

دراسة تدبرية لسورة البروج 5 | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر الحمد لله تعالى
نحمده ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مصل له ومن يضل
فلا هادي له. اشهد ان لا الله - 00:00:00

الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان مخددا عبده ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف في آآ مدارسة سورة البروج في شوية
معلومات بردو المفروض كده عامة عن الصورة يعني لعلها تساعدننا. آآ - 00:00:42

قلنا قبل كده هي هي تصنيفات تصنيفات. انت لما تيجي تصنف كان الشيخ احمد آآ يعني خد خد الخيط ده كلامه وتيجي تصنف احنا
عايزين نصنف المحتوى ده دي اصلا ادي له وصف ده قصة ده مش عارف ايه ده هدف ايه ايه بالضبط؟ دي تصنيفات عامة -

00:01:02

المحتوى التصنيف ده هييفيدك في انه ياخدك في خط آآ معين يعني لو اعتبرنا ان النص اللي جاء في او القصة اللي جت بتاعت الغلام
والساحر. هي المقصودة هنا هييقى هييقى صورة البروج تعليق على قصة. زي - 00:01:22

عندنا صور في كده هي تعليق على قصة. هي هي مش مش قصة. هي تعليق على قصة. زي الام فالفيل نفسها. الفيل. تعليق على
قصة. هي مش قصة ما زكرت ابرهة طلع منين وعمل ايه؟ ومن ابرها ده وايه حكايتها؟ ما ولا ايه اللي حصل لما ده هي تعليق على -

00:01:52

اه حتى لما اتكلمنا عن سورة الحشر قلنا هي تعليق على ايه؟ على غزوة بنى النظير. ماشي؟ يعني قل قل والقرآن يعني كثير يعلق
على القصص مش يذكر التفاصيل بتاعتتها. اه - 00:02:12

فهي مش ما نقولش عليها قصة هي هتبقى ايه؟ لان مش مذكور تفاصيل الايه؟ تفاصيل القصة بقى وايه اللي حصل؟ وحصل ايه?
وده حصل له ايه؟ حتى اصلا مش مذكور اصلا هم ايه - 00:02:32

يعني ده هو ربنا توعدهم ان هيحصل لهم وان عملوا وودوا والكلام ده كله. واتكلم عن نفسه سبحانه وبحمده وكده. ماشي اه انا اميل
لان اصحاب الاصدود ان ان ده اه نوع من القصص اللي هو لو لو اعتبرناها قصة - 00:02:42

وطبعا ده حدث احنا متفقين على انه ايه حدث حصل وهو محور الكلام في الايه؟ في سورة البروج. آآ ده خلاص ظاهرة
اوي ان هو اصحاب الاصدود دول هم محور الكلام في ايه؟ في سورة البروج. ماشي؟ اه. فهم محور الكلام. ده احنا متفقين وده حدث
حصل - 00:03:02

والحديث قصة خلاص هو حدث حصل. الحدث اللي حصل ده بقى هل هو حدث معين بتعين الزمان والمكان والانسان لغير معين
غير معين. واضح جدا وغير معين. حتى في القصة اللي ذكرت هو ايه؟ غير معين. يعني ما ذكرش القصة دي كانت فين - 00:03:22
الساحل؟ اه حتى القصة اللي ذكرت ما ذكرش المكان في روایتها الصحيحة ولا سبك من البتاع الكارتون البتاع اللي بيعملوه ده بتاع
الواد اسمه مش عارف ايه والهيل ده. فضاح. استهبال صراحة. فاهمني؟ فهبي ايه؟ لا لا زكر فيها مكان - 00:03:42

ولا زمان ولا انسان الملك ده مين؟ اسمه ايه؟ الغلام مين؟ اسمه ايه؟ ما فيش. الزمان كان امتنى؟ ما فيش. حتى مسلا المفسرين يقولوا
وحتى مسلا في اصحاب الاصدود دول الناس اللي هم مهتمين بالاخبار يقول لك في اصحاب اخدود آآ ايم النصارى وفي اصحاب
اخدود آآ مش عارف في اليمن واصحاب اخدود - 00:04:02

يعني هو الملك مستعين شخص شخوص زاته احنا بنقول في الروايات الصحيحة اللي ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم يبقى فيها تعين زمان ولا مكان ولا انسان. مم. حدس معين يعني. الايه - 00:04:22

لا بس اي حاجة تيجي في الوحي تم تعريتها عن الزمان ومكانه الانسان عشان متكررة. اه بتبقى في الغالب بتبقى كده. بتبقى بيحصل كده. زي ما هو انت كتير من القصة اللي موجودة في القرآن كده. يعني معقوله - 00:04:42

الى اصحاب الجنة هييجوا مش عارف ايه وهم كده وهيقولوا كذا ويبيقولوا كذا اه بيقى في صاحب الجتنين ويحصل كذا يحصل كذا اه اصل بيختلف فخ يعني. دي الفكرة هي الفكرة - 00:05:02

القاسم المشترك بين الاحداث. ده ممكن تحط خمسين قصة جنب بعض. وتقدر ترد الخمسين قصة دول لايده؟ لاحdas واحد حصلت فيهم كله بالاجماع. هيبيقى فيه نوع من ده نوع من الاتفاق ونوع من الافتراق. الافتراق الحال ده لا معنى له في اللي انت عايزه - 00:05:12

اكيد بقى يعني لما في غلام وساحر تاني ممكن بيقى الغلام كبير الغلام صغير غلامين مش غلام واحد ممكن بقى في قصة كده ان مش ملك بيقى رئيس مش آآ بتاع بيقى يعني بس في النهاية كل الكلام ده ايه؟ اللي هي بقى انت اما تحط اصول الاحداث الكلام ده مش فارق اصلا لان المعنى ده زاته بيتكرر - 00:05:32

بهذا الشكل بهذا. ايه؟ لابن كثير في البداية. وامرها بعد كده يحاربوا لا لا هو مش اه التفاصيل الصحيحة اللي وردت ما فيهاش الكلام ده النبي برضو ما كانش صلى الله عليه وسلم ما كانش بيقد برضو يعيش كده ويقد يقول مش عارف ايه والبتاع اللي كانت مش عارف ايه وفي بتاع سودا في راسه وكان بيحصل له ايه وقال له في حاجات كده - 00:05:52

هو بص دلوقتي انت عايز الحدس ده ليه؟ انت عايز الحدس ده ليه؟ طيب انت هتعتبر بحاجة انت مش واسق فيها اصلا؟ الواحد بقى بيسأل يا فاهم انت مش يعني انت ما تبنيش ده اللي يحس باقولها عليه شوية. مش هتبني الاعتبار على حاجة انت مش هتسق فيها. انما انما يعني آآ - 00:06:22

اه والله احداث كده بتجمع خيوط بتملئ فراغات يعني فاهم؟ لا يكترف بها. النص نص اللي انت هتمسكه وتركز فيه تقد عشوف اه الاعتبار بالموقف اللي حصل. وتشوف قال الكلمة دي وما قلش الكلمة دي وقالها ليه والكلام ده كله. هو النصر ليه؟ ثابت. اللي مش سابت ده بقى - 00:06:42

آآ الا به فراغات مش عارف بحاجة. وانا فيرأي انه ساقط اصلا. لا يعني لا حاجة له اصلا لانه لن يخلو من ان بيقى في ايه؟ حاجة. يعني مش هخلو ان بيقى في معلومة جت في راسك. اه تبان عليها حاجة. اه هو هو - 00:07:02

هي من القضايا الكبرى برضه مسألة نقاء الاستقاء بها. يعني دي من القضايا الكبرى. يعني انت فعلا تبقى ايه ما تقدعش تهري كتير. المجهود اللي انت هتبزله في الكلام ده اقعد - 00:07:22

نزله في الايه؟ في الاعتبار بالمعلومة اللي وصلت. هو مسلا احنا ايه المشكلة ان احنا برضو وخذنا الشغف الدرامي برضه؟ يعني الناس واحدة وفي الراهم انه عايز القصة قصة بقى كلها من اولها لآخرها. دي قصة تعليمية. هي قص الوحي قصص ايه؟ هل هي قصص ادبية يعني؟ قصص ايه - 00:07:32

تعليمية يعني هي تصنيفها في القصة قصص ايه؟ تعليمي مش قاصص هدفها الاساسي الانتاج. لا هي مش هدفها الاستمتاع هو القرآن مش كتاب ايه مش كتاب حكايات وروايات و بتاع وبرضو يعني في اوقات بحس انت احنا ايه آآ - 00:07:52

الانسان بس شيء مش هيزكر. في اوقات عشان احنا يعني اه بتاخذنا الحماسة بزيادة. فبنحاول نلبس على اشياء آآ يعني حاجات هي الالشيء نفسها يعني لم تتحدث بان شيء بيخصها - 00:08:12

احنا اوضح كده. احيانا حماستنا للقرآن تخلينا نحاول نصوره كانه كتاب ايه؟ ادبى وكتاب قصص وكتاب مش عارف ايه. لا في الحقيقة القرآن كتاب ايه؟ اه. هداية كتاب تعليم فاهم؟ ما تاخذناش بقى الحماسة ان احنا نبقى عازفين ايه؟ نزهه في شكل ايه؟ شكل انه كتاب و مليان قصص وفيه متعة وشوف بقى المتعة وشوف الجمال وشوف - 00:08:32

يعني دي هو حاضرة صح. بس اقصد في النهاية هو مش كتاب ايه؟ هو كتاب هداية. بشكل واضح والصلب. هو هدى. نفس اللي حصل مع الناس اللي حاولوا بقى عشان خاطر يقول لك القرآن فيه كل حاجة. فيحاول بقى يقول لك الاشارات الفيزيائية والفيزياء في القرآن والكيمياء في القرآن. هو القرآن مش - 00:08:52

كتاب فيزيائي وكيمياء عشان يعني مش مش لازم بيقى بناء كل حاجة جت في دماغ الناس عشان بيقى حلو. واضح؟ هو هو ما له كماله في ان الغرض الذي جاء لاجله هو ايه؟ او فاه او فاه. فاهمني؟ يعني او في الغرض الذي جاء لايده؟ لاجل - 00:09:12
انما بقى ما تاخذناش الحماسة ونبقى عايزين نعمل ايه؟ زي برضو احنا تاخذنا الحماسة كده ويقعد يقول له طب مش عارف ايه يقول له ايه؟ يقول له يا عم شيخنا يقولها. يقول له النحو - 00:09:32

الشيخ بتاعنا هيقول في النحو يقول له الشيخ هيقول في المواريس. انت عايز تقنعني ان الشيخ ما تاخذكش الحماسة انك تبقى ايه يعني بقى احنا في اوقات كده متحمسين ان لازم ايه يعني لازم بيقى بيعمل كل حاجة لأعادى هو كماله في ان الجزء اللي هو شغال فيه يكون ايه يكون متقن ليه وخلاص مش لازم يعني يكون ايه - 00:09:42

يعني بقى هو الجبهز بقى الفيزياء الضخم ومش عارف الكيميائي اللي مش عارف لأعادى هو مش نايم. على ما نؤوله فرضنا في كتابه شيء. نقولها ازاي بقى هي اصلا الكتاب ده مش الكتاب ده على الراجح من كلام المفسرين ان هو اللوح المحفوظ. اه. مش الكتاب ده اصلا. وان كان المعنى ده صحيح - 00:10:02

الكلام معناه ده ايه؟ صحيح. بس في ايه؟ اه. يعني معنى معنى مش بس المقصود هنا الاول الارجح في كلام المفسرين هو ايه؟ من لوح محفوظ. تقدير يعني ان كل شيء خلقناه بقدر. فالشاهد يعني انا اللي اقصده لازم بس بقى فاهمين - 00:10:22
ان طبيعة القرآن انه كتاب هداية. بما انه كتاب هداية فمش مش مقصود من القصص. مش المقصود الاول من القص ان الامتناع. لكن هي قصة وانت اصلا ان من الاشكاليات الكبيرة اللي بنواجهها هو اختلال الذوق العام. اتكلمت عنها في الرسالة اختلال الذوق العام. هذا الاختلال للذوق العام هو - 00:10:42

اللي خلاه ما بقاش بيستمتع بايده؟ قلت قبل كده لما رفعوا سقف الامتناع خلى الحاجات العادية دي ما بقتش ممتعة. هو النهاردة جزء من اشكال القراءة ايه حتى القصص والروايات المروية الدراما وجود الدراما وجود الاعلام ده خلى اصلا الشخص مش مش متحمس يقرأ. انما في زمان - 00:11:02

كان عشان يعيش الانسان القاصد دي حاجة في تكوينه. ممتعة اكتر شيء ممتع للانسان في المنتجات الثقافية هو القصص فالناس بتقد تقرأ روايات بوليسية وتقرأ مش عارف ايه وادهم صبري واحمد خالد توفيق يعني الناس كانت عايشة في الكلام ده. دلوقتي الكلام ده هو ما يقدرش يصبر على كتاب - 00:11:22

ان هو يخش على اليوتيوب هيشفوه معمول دراهم وخلاص او يشوف حاجة درامية ايه آآ تانية وخلاص ما فيش داعي للقصة دي احنا بنقول فيه بس مش مقصوده الاساسي ما ياخذكش بقى فكرة ان انت عايزه تطلعه ممتع وخلاص انك تعمل ايه؟ وهو ده السبب في ان الناس لما تيجي تعرض القصص بناء الانبياء او قصص - 00:11:42

كذا بيبقوا مش قادرين يقولوها بدون اسرائيليات وحتى. ان عشان يعمل ايه؟ عشان يعمل يطفي كده لون من الايه يعني ليه؟ لأن الشخص اللي قدامه هو عايز يمتعه. لأنما مش عايز امتعه. فاهم؟ انا عايز انفعه. الامتناع ده بقى والله حصل ما حصلش من شادي الايه - 00:12:12

القضية انما لما بقى ضاغط عليه بقى مش عارف يقول قصة اصحاب الاصدود اللي ايه؟ هو ده اللي حصل بيقولوا مسلا في المنتج الاعلامي عشان يعمل لي منتج صح بس تملأها كده بحاجة مش ايه بيسموها يعني حاجة يعني آآ مش منشأة. اه يعني ما لهاش صفة - 00:12:32

ففهم انت حاجة كده؟ يعني ما لهاش صفة. ما تقدرش تاخذ منها اي معلومة اللي بيسموها الروابط مجرد روابط. ما تخدش منها اي معلومة ما تديش ايه. خلاص فانت بتربط بال حاجات المناطق دي اربط بها في يعني في القصة املا بها فراغات. انما آآ لا بيضطر

بس قبلها وبعدها ومش عارف يعني هو انا لازم اعرف لازم يعني هو الملك ده اتولد وكان بيرضع سيريلاك ولا بيرضع مش عارف يعني لازم اعرف يعني فاهم انت لا لازم يجيبيها لك من ايه؟ من هناك خالص والملك ده بقى والواد مش عارف كان ابوه ايه وامه كانت مالها وامه كانت بتتخانق مع ابوه وكانت ضربته - 00:13:12

ليه يا عم ليه عشان برضو اللقطة بتاعة ايه؟ اللقطة بتاعة ان الاستمتاع فبقيت انت مش مش عارف تحكي الايه القصة كده. عايز يحكىها يحكىها لنا لما كتاب لازم يحط فيه تحبيشة. ولما طب وليه بقى؟ هو اصلا هو اصلا اصلا القصة دي مذكورة ليه؟ للعبرة - 00:13:32

العبرة مذكورة الاعتبار قد كان في قصصهم عبرة. فقصص القصة لعلهم يتفكرن دي مش قصص مش مش بتاعة الايه ما فيش خالص خالص بمقاصد القصص فكرة الايه؟ لعلهم يستمتعون لأن القاضي كان في قصتهم متعة لا دي حاجة موجودة في القصر ما احسن القصص - 00:13:55

والاحسنية دي برضو باعتبار ايه؟ حد بيجي يقول الاحسنية دي الجمال اخر حياة. احسنية الاستمتاع دي ايه؟ اخر حاجة الاحسنية بالأساس هي احسنية ايه؟ كمال. في في بناءها في في الفاظها في حسنها يعني في - 00:14:17
في مقاصدها ده الاصيل. والله بقى انها جميلة وممتعة وكده ايوة طبعا اكيد. اكيد هتتقى جميلة وممتعة. فاهم؟ بس آآ جميلة وممتعة عند مين هو زي اللي بيستمتع بالقرآن او قرآن ممتع ممتع ممتع للناس اللي بتحبه وتسمعه وبتفهمه بتتدرجه اكيد ممتع. بس عندي غيره مش - 00:14:37

ايه مش ممتع بقى هنقدر بقى خالص هو اختلال الذوق العام ده لغى الفكرة دي. حتى بقى ده برضه ده جزء انا مش من شخصية من اشكالي مع المنتج الاعلامي برضه. ان انت تعمل منتج اعلامي ايه؟ منضبط - 00:14:57
تمام؟ انت في ساعة يا تعمل المنتج اللي هو آآ جالنا زي ما جالنا عايز تعمل منتج خادم له اعمل منتج خادم له على نفس الايه؟ الوزراء. يعني منتج خادم له على نفس الوزراء. ما انت هتعمل محاضرة عادي بدل ما تعاملها محاضرة اعملها ايه؟ اعملها - 00:15:13
على نفس الوزان خادمة للايه؟ للنوع ده من المحتوى. بس واضح ان الشخص اللي بيسمع عارف ان دي مش الايه؟ مش اساس. مش القصة لأ مش القصة مش القصة يعني عارف ان ايه؟ يعني اعمل يا عم انت حكاية واد اسمه و واضح وعمل و واضح ده بيوضح وبيعمل عادي بس ما تجييش تحط ايه؟ تحط - 00:15:31

ان هو وضحها هو الغلام ده وهو مش عارف ايه. هات ولد مسلا حصل معه كزا كزا كزا ووصل بها الفكرة. فاهمني؟ تهيئة وتجهيزا وتسبيتا وتعزيزا النبي صلى الله عليه وسلم نفسه استعمل الاسلوب ده في بيان المعاني. خالص؟ انما ما يبقى عندك فيه سعة ايه اللي يخليك تخش - 00:15:51

تشوف حاجة زي كده خالص ما يعني لأن مسألة الصدق والايواء مسلا يعني فيه حاجات يعني احنا ممكن ما نلتقتش لمخاطرها المنهجية لأنها يعني في حاجات احنا لا نلتقت لمختار المنهجية لأنها طويلة المدى طويلة المدى - 00:16:11
زي مسلا مسألة الكذب هو ايه الحضور الوبائي للكذب ده اللي حاضر في المجتمع المسلم حضور وبائي فعلا. يعني ومش بس وباء وباء متواتر وباء متواتر. فعلا يعني هو هو بندني يعني. يعني انت قدام وباء وباء ضخم متوطن - 00:16:30
ليه بقى كده؟ ليه؟ ده جه منين مش فكرة بس انه بيلاقى لأ كل اللي حواليه بيضايق بيقدوا للكذب حتى المحتوى المعرفي اللي بيقدم له برضو يياخده للايه فممكنا انت ما انتاش منتبه للقطة بتاعة الكلام ده بس عمالة بعيدة تعمل اشكال. زي ما بنتكلم مسلا في اشكال الفانتازيا ومش الفانتازيا ده - 00:16:55

هو فكرة الفانتازيا انت ممكن تشوفها للوهلة الاولى هي ايه؟ يعني ايه يعني؟ ايه يعني ان انا اقول للولد مش عارف الولد آآ مش عارف آآ جاب الكتاب وجاله بتاعة السحرية في راح هناك. انت بتشووفها ايه؟ يعني الفانتازيا بتشووفها حاجة ايه؟ يا عم لقطة وعد. لا لا مش لقطة وعدت بقى. فين دي؟ المتصرف - 00:17:19

غير الله ده لقطة بقى المتصرف غير الله والقوى الخارقة ومش عارف ايه غير بقى هو نفسه منهجيا وسلوكيا يستنى الحلول الایه السحرية لا لا الموضوع مش آآ مش بالبساطة دي. هو للوهلة الاولى انت ما تحسش انه ايه؟ انه اشكال. بس على المدى البعيد عمل ايه؟ عند الطفل - 00:17:39

لأ هيستوعب فكرة بعد كده ان حد عنده قدرات خاصة. ويعلم الغيب فيستوعبها عادي ما هو الكتاب كان فيه القصة اللي هي انت فاكر بتابع قلبه خلي كان فيه كذا واطلع اه اه هيستوعب الكلام ده عادي هيصدقه خصوصا - 00:17:59

مع الطفل يعني ما فكل بقى تخيل الباب الباب اللي النبي سد زرایعه كله ده اللي القرآن سد زرایعه في الشرك بالله من ناحية بقى الغيوب وما يتعلق بيها والتصرف والنفع والضر والكلام ده كله الباب ده انت ايه دمرته له يعني فتحت له فيه طاقة شر - 00:18:17 ضغط الشر دي جاية ايه؟ ومين بقى اللي قاعد مع ابنه بقى يقول له على فكرة يا ابني الكلام ده مش صح ومش عارف وايه وده مجرد كلام وخلاص وما فيش حاجة اسمها حد يعمل كده ما حدش هيبقى عدلة للقصة دي - 00:18:40

يعني انا ما تباقاش قاعد اللقطة دي هي فكرة ان انت تبقى شايف المشاكل اللي ممكن تحصل على المدى بعيد ده مهم اصلا. المهم احنا ممكن نقول انها تعليق على قصة. والقصة دي قصة قصة متكررة. يعني قصة من النوع اللي هو ايه - 00:18:50

اللي هي مش مش قصة معينة قصة متكررة. متكررة مع اختلاف زمان ومكان وايه؟ وانسان التعليق ده الطابع العام له ايه؟ يعني الطابع العام له ايه؟ هو مجرد ذكر بقى مسلا انتصار المؤمنين واكرامهم مش عارف وايه لا احنا مش جينا عند المؤمنين خالص. انا - 00:19:15

كلام واضح ان احنا ناحية الایه؟ اصحاب الاصدود نفسهم المجرمين الظالمين بيعمل ايه؟ بيكلمني عن حالهم اكتر ولا بيكلمني عن مقالهم اكتر آآ بيدعوهم لانهم يتربوا يبقو كويسيين ولا بيكلمني عن عقابهم - 00:19:48

برضو كل يعني الحاجات دي فبرضو هتفرق ان انت ايه اللي بيحصل فنقدر نقول ببساطة انها هي تعليق على قصة متكررة القصة المتكررة دي تحديدا للناس اللي هم بيبالغوا في في فتنة في فتنة المؤمنين والمؤمنات. خلاص - 00:20:12

وهما بيفتنوا قاصدين عاملين مترصددين اه يعني حتى في اه كان حتى ابو السعد في اه في مسألة آآ هم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود كان ذكر ان هم وهم مما يعني قال على بمعنى من؟ وهم مما يفعلون بالمؤمنين ايه - 00:20:32 شوط اشارة لان ايه؟ انهم لا يرقون لهم. يعني ما بيرقلهمش. اه ولا فارقة معه. ان هو مما يفعلون بالمؤمنين يعني مش ايه؟ ما يرقوش لهم ولا مسلا خدتهم بهم الرأفة لا - 00:21:03

لا يرقون لهم. فانت قدام يعني صورة حد ايه آآ بيشتغل مع سبق الاصدار والترصد حد اه وحد يعني النوع ده من الناس يعني دول دول مش مش مجرمين دول اساطين المجرمين - 00:21:23

دول ائمة الكفر ماشي اه هم كده فانت قدام ايه؟ قدام ناس هم آآ صناديد صناديد صناديد. ناس بتتلزز بانها بتعمل الكلام ده يعني مثلا الصورة دلوقتي احنا دماغنا لما لو لما هنقدر نتكلم في الاطار الضيق بتابع آآ اصحاب الاصدود - 00:21:43

اه هنشوفهم كده اصحاب الاصدود عملوا ودوا القصة دي. لكن لو هنتكلم في الاطار الواسع مثلا لما تيجي تشووف اللي حصل في سيدنا بلال اللي حصل سيدنا بلال ايه الصورة دي؟ يعني تقدر تسأل نفسك يعني انت ليه ليه بتعمل في ده كله - 00:22:16

فاهم قصدي؟ ليه؟ يعني بيعه مش راضي بيعه. فاهمني؟ طب يا سيدى اقتله ده برضو مش هيتم. يعني طب آآ خلاص آآ انفيه مشيه من هنا طب سبب في حاله بقى انت عايز عمله اأ - 00:22:38

ولذلك الغرب بقى لما ايه ها شف لما قعد يفكر بانسانية شوية لما لما ركن الصلبيبة جانبا وفكرا بانسانية شوية بقى يقول لك لأ السجون دي لازم يبقى فيها وفيها وفيها وفي. تمام. خلاص. هو فلان ده عنده مشكلة ان هو مؤذى للمجتمع برة. احنا حطيناه ايه؟ جوة في مكان. ويجري له راتب - 00:23:01

ويشغله ويعمل مش عارفين زي الفل. ده ممكن يبقى جوة احسن من ايه؟ من برة. فعلا هو عمل معه حاجة. لا انما ده مش كده خالص. هي القضية مش كده - 00:23:21

الموضوع مش كده فايه اللي يخلي اصحاب الاصدود دول يعملوا في الناس دي كده يعني به ليه برضو يمسكوه ويحرکوه
ويستمتعوا بان هما بيعزبوا فيهم ويقعدوا مش عارف ليه برضو يعني - [00:23:32](#)

والله اعلم الكلام عن الطائفة دي من الناس. ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات. وما نقموا منهم يعني يا ربهم مسلا عاملين لهم مشكلة ده حتى هو مش جاي لهم في ايه ؟ في سكة. يعني كل مشكلتهم ان هم بيؤمنوا بالله العز الحميد - [00:23:50](#)
وبسخان الله كمان من الحاجات اللطيفة ان ربنا بيذكر ايه ؟ وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا خلاص حتى احيانا كده وانا بقرأها اقف عند
يؤمنوا. ان كل مشكلتهم معهم ان هم ايه ؟ بيؤمنوا. طب ما كانت ممكن تيجي كده. يؤمنوا - [00:24:10](#)
لأ ده ربك بيقول لك ان حتى هم ايمنهم طبيعي.انا عندهم حيشيات قوية للايمان انه عزيز حميد له ملك السماوات والارض على كل
شيء شهيد يعني هم وكأن بيعملوا حاجة غصب عنهم. ما ينفعش ما ايه ما يعملاوهاش. اللي عارف واحد بيلومك ان انت مسلا بتصرف
- [00:24:30](#)

على عيال. طب اعمل ايه ؟ يعني اعمل ايه ؟ عيالي دول ما فيش حد هيسأل يعني اعمل ايه ؟ يعني يعني ايه مشكلتي لذلك ربنا بيذكر
يعني ان هو يعني لما واحد يعرف يعرف ان فيه رب عزيز حميد له - [00:24:56](#)
ملك السماوات والارض على كل شيء شهيد. ما يملકش انه ما يؤمنش به. فهم كمان مش بيعملوا حاجة باختيارهم. يعني هو طبعا انا
الايمان اختياري بس اقصد ايه ؟ يعني ما يعني عندهم دواعي قوية جدا انهم يعملا اللي هم ايه ؟ بيعملوه - [00:25:17](#)
وخصوصا بقى ان ربنا يذكر النوع من الصفات بالذات اللي هو ايه ؟ عزيز حميد له ملك صاد على كل شيء شهيد ان هم ما يقدروش
يعملوا اللي انت عايزه منهم. لأن الرب اللي هم بيعبدوه هم عارفين انه عزيز حميد وله ملك ما يقدروش يعني - [00:25:36](#)
نقول ايه ؟ هنقول ايه ؟ زي ما قال الرسل كده. يعني فاهم احنا ما انا ما اقدرش. قل اني اخاف ان عصيت ربى انا ما اقدرش عذاب
يوم ما اقدرش. فهم كمان ما يقدروش يعملا ايه - [00:25:54](#)

يعني ما يقدروش يعملا اللي انت عايزينه منهم خلاص لأن هو الرب اللي امنوا به سبحانه وبحمده هم امنوا بأنه كده سيبوهم في
حالهم بقى لأ هو دي كل مشكلتهم كل مشكلتهم ان هم امنوا بایمان - [00:26:10](#)
طبعي فاهم ايمان طبيعي مش يعني مش ايه ما عندهمش لأن فكرة ان عنده الدوافع القوية اللي هو تقول لواحد واحد يقول لك قل
والله على عيني. انا ما اقدرش. يعني انا انا يعني - [00:26:29](#)

ماشي ايه هو بيقول له اكفر. خلاص ؟ طب انا هكفر ليه هعمل فيك. طب والرب اللي انا بعده عزيز وليه ملك السماوات والارض
وعلى كل شيء شهيد اروح منه فين - [00:26:50](#)
قل اني لا يجيرني من الله احد اجر من دوني ملتحدة. يعني انا هاروح فين منه ؟ عارفين دول واحد يقول لك طب هروح فين ؟ ماشي
انا لو هروح لو يعني لو ينفع هتعرف - [00:27:05](#)

تخبني ؟ انت انت هتعرف هتعرف ماشي ؟ تمنعني منه ؟ هتعرف ما انا مش يعني ولذلك هم عارفين ان هم بيعبدوا رب كده ورغم كده
برضو بيایه ؟ عارف انت اللي هو كان يقول لك دنت مش عارف هيست مش عارف ايه هرس كده خلاص ؟ اللي هو ما تقدعش تضرب
في حسان ماء يعني هو - [00:27:15](#)

وعمال بيضرب في اصلا فيه هو اصلا انت طب هو انا هو انا املك حاجة ما انا ما املکش حاجة اصلا. والمعنى ده بقى حاضر في
القرآن كتير جدا جدا. هو انا املك حاجة ؟ فهم عارفين ان هم ما يملکوش يكفروا - [00:27:40](#)
طالما امنوا بالشكل ده ومصرين برضه يعملا فيهم ايه ؟ برضه يهربوهم فانت لابد ان تتصور الحالة النفسية للمتحدث عنه. عشان كده
لما كنت بقول في بداية كلام كنت بقول انت لازم تاخذ اتجاه مين اصحاب الاصدود هناء ؟ عشان ما تقدعش - [00:27:55](#)
رايح يمين وشمال انت لازم تاخذ اتجاه ازا كان الكلام عن اصحاب الاصدود احنا بنتكلم اللي هم الفاعلين خلاص دول فربنا بيذكر لنا
 بشاعة حالهم وخصوصا سبق الاصرار والترشد خصوصا دي ناس مصرين مترصددين تمام ناس يعني مش ما فيش يعني اكل
- [00:28:13](#)

ولا اجمل من تعبير القرآن فعلا قعود شهود يعني هم ناس ايه مش مجرد ناس آآ يعني حتى عندهم اي دافع اللي هم بيعملوه غير ان هم مجرمين. مجرمين ظالمين. ماشي؟ ولذلك ناسب الكلام ده بقى ان لما ييجي - [00:28:42](#)

نتكلم عن المال يكون المال بنفس الایه؟ الشدة بقى لأ بل نسب بقى ان ربنا لما يتكلم عن نفسه يتكلم كلام خلاص يجهز على ايه كل فيما يتعلق بهم دول اصلا. في نفس ايه انسان - [00:29:04](#)

في نفس ايه انسان. ولذلك الغالب على الاوصاف اللي ربنا وصف نفسه بها هنا. اللي غالب عليها لا انها تترك في القلب الرهبة انا مش الرجاء والرغبة لأبترى في القلب الرهبة. عشان انت لما يجي واحد لان دول بيحاولوا يرهبوك. خلاص؟ لا الله حق - [00:29:23](#)
نتخاشه ده جانب الرهبة طيب جانب الرغبة ان انت تبقى يزداد يقينك في ان دول لا شيء في جناب قدرة مولاك ان هو هو يجهز لك على ايه؟ على الليلة بتاعتهم. عشان زي ما هم بالزبط كده اللي بنحكي فيهم ايه ناقة مؤمنة. الا يؤمنوا بالله العزيز الحميد. يعني هم - [00:29:46](#)

لما يبقى في قلبهم في قلبهم. الايمان بالله عزيزا كما ينبغي والايام به حميدة كما ينبغي والايام بان له ملك السموات والارض وانه على كل شيء شهيد. ازاي لما يبقى ده في قلوبهم - [00:30:10](#)

يقدروا يطاؤعوا حد تاني في ايه؟ في الكفر بالله او الكلام من ده. مهمما عمل. فهو لما ايه؟ لما يعظم في قلوبهم لما يعظم في قلوبهم آآ مقام الله سبحانه وبحمده وقدر الله سبحانه وبحمده هما هتتيجي في قلوبهم الرهبة من ربنا والخشية منه اللي هي تبقى خلاص - [00:30:25](#)

يخشى الله ما بس انا مش فارقة مع حد تاني. لان كل من سواه دونه. وفي نفس الوقت هيشفوف الناس اللي عمالة تهیص وتتنطط وتعمل وتدى دول هتشوفهم في الآخر ايه؟ شفههم على على حجمهم الحقيقي. آآ - [00:30:47](#)

فلما نيجي نقول ان هو تعليق ايوة تعليق وفيه تركيز على اصحاب الاخذود تحديدا وآآ وهذا ما كانش مقارنة بين اصحاب الاخذود والایه؟ ما بين القاتلين والمقتولين. لا ما بين القاتلين دول - [00:31:09](#)

وما بين الرب سبحانه وبحمده القاتلين والرب سبحانه وبحمده. انما المقتول نفسه هو ايه وهو مين هو حلو ولا وحش ده مش مقاصد السورة فبرضو لازم نبقى فاهمين برضو احنا فين مش مقاصد السورة ان يقول دول مجرمين وزالمين وفي بقى صالحين وحلوين وكويسيين لا يقول دولا اهو بيعملو ويبيقولو ويبيتوعدو - [00:31:29](#)

هددوا بيقعدوا وبيشهدوا كل الكلام ده كله وفيه رب بقى سبحانه وبحمده كأن انت بيقول لك انت انت هتروح في انهي اتجاه انت رايح فين بالضبط يعني ولذلك ولذلك آآ - [00:31:49](#)

فيرأيي انها وكأنها. هتصنع ليك ابراج في سماء حياتك الابراج دي انت وانت ماشي في يعني في طريقك حضور كل برج منها خليك واطمن انك ماشي صح وانك على الصراط المستقيم. الابراج دي بصورة اساسية هي المعلم المعلم - [00:32:10](#)

الحضره هنا في الصورة من المعاني الضخمة اللي انت لازم تعيش عليها. المعاني الضخمة اللي انت لازم تعيشها دي كل معنى منها هو برج. كل برج كده واضح في طريقك ماشي في طريقك. انت ماشي في الطريق شايف كده شايف الطريق بتاعك - [00:32:40](#)

وانت ماشي اهو زي ما الشمس كده بتسيير على الخط ده وزي ما القمر بيسيير على الخط ده. فيه حاجة كده زي الایه؟ قصر المنيف قصر منيб ده هو فيه فيه فيه بالنسبة لك هو واضح ومتشف وضخم وكبير وواسع وتحصن - [00:33:00](#)

خشوا بقى تخش تحش الحصن تخش القصر البرج بتاع الايمان عزيزة تخش البرج بتاع الايمان بالله شهيدة. خش البرج بتاع الايمان بالليوم الآخر. بالساعة. وانت ماشي و كانها تلك الابراج بقى بايه؟ بعلوها بقى - [00:33:20](#)

اللي ما بين الرب وما بين الایه؟ العبد. لذلك فيرأيي ناسب الایه؟ ناسب انها تبقى الایه؟ البروج. ان بتدي معلم معلومات المعلومات دي لو انت حطيتها في حياتك كابراج كده خلاص انت تمشي على تصير على الصراط. ماشي - [00:33:48](#)
انت تصير شخص على الصراط وتسيير على الصراط. طول ما دي حاجة حاضرة في ايه؟ في عينك. ففرأيي ايه هي البروج؟ ايه هي البروج معلوماتي اللي جات في الصورة هنا. وخصوصا المعلومات عن الله - [00:34:08](#)

دي بروج. كل واحد منها برج. فيه صفة البرج ان انت لما تدخل قصر او حصن الایمان بعزة الله سبحانه وبحمده. اولا انت فين؟ فوق انت متحصن واضح؟ طب هو البرج ده ما له؟ هو البرج ده ما له؟ واضح وظاهر وبهي وحسن وجميل وكل حاجة - 00:34:25 فيرأيي ان دي ولذلك الابراج لما نيجي نبص على فيها صفة مهمة او اي صفة العلو بس فيها صفة مهمة خطيرة جدا صفة العزة. الامتناع. مهم منع احنا اللي هي ممتنعة علينا - 00:34:51

ممتنعة على البشر. ما حدش يعرف يحجبها ما حدش في مكان يعرف ايه يحجبها مين يعرف يحجبها؟ هتسرح حجبها؟ خلاص؟ ما حدش يعرف يحجبها خلاص يعني ما حدش يقدر يمنع انسان من انه ايه؟ يشوف - 00:35:16 في اي حته على وجه القرميط شافر من كل حته. خلاص؟ ما حدش يقدر يصل اليها عشان يغيرها ولا يبدل فيها ولا يتكلم فيها. خلاص. ولذلك ده نسب الحفظ مسألة الحفظ والحديث عن الحفظ وغيرها. فيرأيي الله اعلم ان البروج دي هي المعلومات هنا - 00:35:29

اللي بيذكرها ربنا سبحانه وبحمده اللي من شأنها من شأنها انها تاخد الانسان ده لايده؟ ان هي هتبقى هي بمثابة ابراج بمثابة ابراج او بروج. كل كل معلومة منها او كل نوع معلومة منها - 00:35:50

هو الانسان بيدي الانسان العزة والامتناع. خلاص بيدي له العزة بيدي له العلو ده. والابراج دي وضوح كبير ولذلك فيرأيي ده ناسب انه يذكر القرآن في الاخر ان هو مصدر الابراج دي. ان القرآن بيعمل فيها ايه؟ بل هو قرآن - 00:36:07 المجيد. خلاص؟ القرآن بيعمل ايه؟ بيذكر لايده؟ بيديك الابراج دي ومعالمها وبيوضحها بيوريها لك. ولذلك انت البرج ده بالنسبة لك انت اه قلنا في صفاته اه هو بقى الوضوح والزهور والضخامة والعلو والارتفاع والحسن والبهاء هو كده. كل نوع من المعلومات - 00:36:27

فيه كده ده اللي بيديهولك القرآن خلاص وانت مطلوب منك تعمل ايه بقى تخش تتحصن في لايده في البرج ده فاذا تحصنت في هذا البرج العلو والعزة ما حدش ايه؟ يعني ما لا سبيل لهم به. ربنا بيوصف المعلومات دي بانها بروج لأن ده الواضح. انما - 00:36:47 فعلا واضحة وآآ وما حدش يقدر يمنعها الناس ولا يمنع نفاعها عن الناس وآآ انها معاني ضخمة جدا هي معاني ضخمة و مهمة. معاني ضخمة و مهمة في بناء الانسان. ولذلك اه يعني اه ابن القيم لما قال الكلام اللي قلناه - 00:37:08

امبارح ما كانش كلامه خلاص. ما هو بيشوف ان فيها من من اصول المعلومات اللي هي هتبقى اه منارات يعني وصاحبته فيها من اصول المعلومات اللي هي تبقى منارات. منارة واضحة. تعرف الطريق - 00:37:31 والصراط وازاي تمشي على الصراط ده فالله اعلم لما تاخد المعلومات دي نفسها ونشوف اوجه الشبه اللي بينها الابراج او البروج نجد انها فيها المعنى ده. طيب المعلومات في انهي في انهي من منطقة بالضبط؟ اللي في المنطقة الصلاحية - 00:37:53 المنطقة الاصلاحية الصباحية. من الصلاحية والاصلاحية اهي تتفع في صلاحك هم بيقتنوك في صلاحك ويفتنوك في ايه؟ لا سايبيينك وانت صالح ولا انت مصلح طيب بس اللي جاي بقى نركزه فيها. في الصراع الداخلي ولا الخارجي؟ الخارجي. مش الداخلي. اللي هو الحاجات - 00:38:17

اللي من براك مش اللي من جواك الصراع الداخلي اللي هو انا ببني وبيني نفسي وهايا ومش عارف ايه ومهلي واروح ولا ما اروحش والفتن والشهوات والكبر لأ. يعني مسلا احنا مسلا لما اتكلمنا في الفجر - 00:38:45

كان الكلام الى حد كبير مرتبط باليه؟ صراعنا الداخلي شكلنا الداخلي. انما ده الصراع لايده؟ الخارجي. ناس عايزين يفتنون ويقعدل ليشهدوا وبيعملوا وبيترصدوا ماشي؟ فهـي في الصراع الداخلي. ماشي الخارجي عذر في الصراع الخارجي. وانت في هذا الصراع الخارجي ايه هـم وانهـي نوع الصراع بقى بالذات؟ ده - 00:38:56

صراع لما تشوـف تصوـيره في القرآن لا تستطـيع منه فـكاكـا. مش عارـف يعني مش عارـف تـتحرـك منه فـتـيجـي الـابـراج بـقـى تـرـفعـك تـاـخدـك بـرـةـ العالم دـهـ اـصـلاـ. هو يـريـدـ لكـ اـنـكـ تكونـ فيـ اـخـدـودـ وـرـبـكـ يـريـدـ لكـ اـنـكـ تكونـ فيـ بـرـجـ - 00:39:26

هو عـاـيزـ اـنتـ لوـ دـخـلـتـ البرـجـ لاـ يـضـرـكـ اـنـكـ تـخـشـ كلـ الـاخـادـيدـ الليـ عـلـىـ الـارـضـ. اللهـ يـحرـقـكـ يـصـنـعـواـ لكـ ماـ يـصـنـعـواـ لكـ ماـ نوعـ منـ

الاخايد لو دخلت البرج ما يضركش. وده اللي شفناه. فا قبل ما انت قاب. اللي شفناه بقى في الانبياء - 00:39:46

هو ايه لو هو دخل البرج ايه اهو يشوف مسلا السحرة هيقولوا له ايه قل له فا قاض ما انت قاب انما تقضي اليوم الموت. المعلم البرج بناء الامام بتاع مركزية الاخرة ده انت يعني تعمل ايه يعني؟ اقصى اللي هتعمله ايه؟ اخرتك ايه؟ فا همني؟ ولذلك - 00:40:06

أغلب اللي بيستجيبوا للفتن عشان الدنيا عندهم حاضر اكتر من الايه؟ من الاخرة مش قادر يخسر الدنيا لما بيبيقى عنده مركزية الاخرة. برج كده كبير لما يخش الایمان باليوم الآخر مركزية الاخرة مش ايه؟ فتعمل ايه يعني؟ انا ما اخسرش اخرتي عشان ايه - 00:40:36

انما تقضى هذه الحياة الدنيا. صح كده؟ طيب. كمل. انا امنا بربنا ليغفر لنا خطايانا وما اكرهتنا عليهم السحر كمل كمل ها. ابراج دي الله خير وابقى. اللهم ياتيني هو انا هروح اخسر ربنا عشانك؟ ما تولع بستين جائز. فا همني؟ عنده برج اهو - 00:40:54

هو برج ايه؟ برج ايشار الله على كل من سواه. توحيد حقيقي. في ايشار الله على كل من سواه. الله خير وايه واقع يعني انت انت مسلا عملت لك اللي انت عايزه. هتدينني ايه؟ ايه ده يا اخوي؟ لأ هافطر هات - 00:41:24

تدينني ايه؟ اقصى حاجة هتديها لي ايه؟ فا همني؟ انت مش خير من اللي عند ربنا خالص. طب وهتديه لي هاقد معك قد ايه؟ انت مش ابقي من من ربنا - 00:41:44

ان انت ما انتاش ابقي من ربنا. هو انت كنت تتفع نفسك لما تتفعه دي ايه؟ منارات منارات ابراج كده بتخشاها سبحان الله سورة على ذكر الابراج. اذكر يعني في الفترات اللي كان فيها - 00:41:59

الابتلاءات دي اصلا الواحد والله والله الذي لا الله الا هو. لما كان بيستحضر في قلبه بس الاخرة كان بيذهل عن كل بيحصل والله بجد انت انت مش ايه يعني دائمًا لو انت مسلا استحضرت كده مسلا واحد في بلاء مسلا محبوس - 00:42:21

وهو يعني مهم كان اللي يكبر عليك ايه؟ ان يجي لك اخبار من برة. او يجي حد يزورك. مش عايز حد يزورك. ليه؟ هو وجوة هو فاكر ايه؟ هو عايش فين؟ داخل البرج بناء الاخرة. فمش فارق معه بياكل ايه، وبيشرب ايه، وبيعملوا ايه؟ مش فارق معه الليلة دي ايه؟ خالص - 00:42:44

يعني فاهم؟ امتي بقى بيبدا يتعب؟ اما يجي له بقى بتاع برة ومش عارف ايه وبيحصل وبيحصل فاهم؟ لانه خرج من ايه بالبرج بتاعه. تبرج. خلاص. والله! فاهم؟ اول ما تيجي تبقي تيجي ايه خرج من البرج من من الحصن بتاعه - 00:43:04

انت فعلًا وانت عايش في الدنيا طول ما انت عارف يعني ايه متيقن في عزة العزيز مش فارق يعني معك اي حاجة ايه بتحصل ولا مكترت حاجة يعني انت يعني زي ما قالوا له كده يعني انما تقضى هذه الايه؟ يعني انت - 00:43:24

في الآخر يعني خد بقى اللي هو المعاني دي اللي في البروج وهات كل قصص الثبات اللي حاضرة في القرآن الكريم وتشوف المعالم دي ان كلمة السر كلمة السر. ان الناس دي عندها ابراج. عندها بروج - 00:43:48

البروج دي كلمة السر في رأيي انهم عملوا حاجتين. انها باینة وواضحة لهم جدا. هم عارفيناها كويس جدا الدعم. لا لا اهدى اهدى مش عندهم بس يعني هم اه عندهم اليقين ده. فاهم؟ عارفينا انا كويس خالص خالص - 00:44:08

شاهدتها فاهمني؟ عايشين فيها حالة الشهود هم شاهدينها. فاهم انت؟ هو فعلًا بتحس ان هو الانبياء والرسل اللي بيعامل فيهاهم هو ايه؟ سيدنا آآآ موسى مسال مسال يعني ومش عارف وايه هو كلًا انت اي ربى ده هو عايش في برج المعين - 00:44:28

شف هو هم يريدون له ان ايه؟ ان ينظر الى الارض وهو يأبى الا النظر للسماء عايزين نعيش الحالة بتاع الارض وهو مش ايه مش هنا خالص ما لوش دعوة بالارض دي. دي دائرة ورا دائرة والبحر وفرعون - 00:44:50

واللي حواليه ولا فارق معه. لانه في ايه؟ في برج تاني خالص هو فوق. فهو عنده بصيرة عالية قوي يقين مش طبيعي في طبيعة البرج اللي هو فيه. هو مؤمن جدا بالبرج ده - 00:45:10

ولذلك يؤمنوا هو مؤمن جدا بالبرج الوافي ده مؤمن به جدا دي اول لقطة. واللقطة الثانية ان هو ايه؟ متحصن بها عيشه عايش لوزنه وصفاته جواه في ايه؟ في داخله. انما احنا بقى عندنا اشكال في اوقات ان احنا مش ايه؟ ما احناش مؤمنين به ايه؟

كفاية. مش واضح لنا مش - 00:45:28

مش شاهدينه ولو شهدناه مش داخلين جواه ببقى يعني المفروض لأ مش داخلين جواه انما لو انت امنت به لو شهادته شهادته في ان خلاص هو قنا وانت ايه دخلت - 00:45:55

وجواه بقى لو وزنه ايه؟ ولذلك لا وزنه انه يثبت عليه ونشوف سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم شوفوا بقى الدنيا مش عارف عاملة ايه وهم هم ي يريدون له الارض ويأبى الا السماء. في برج اسمه معية - 00:46:11

واضح له جدا شايفه شايفه كده شايفه يشهدوا مش بس اشهدوا وهو قاعد ايه؟ جواه. هم يريدون منه ان يخرج منه وهو يأبى الا ان يثبت عليه انه متحصن فيه من كل اللي بيحصل ده على الارض. سبحان الله! ده كان كده ويعني في الفضاء فسيح - 00:46:26

المعنى يعنيشه حبيبي صلى الله عليه وسلم في مكان ايه؟ مغلق. مغلق حقيقي. خلاص؟ هو في المكان اللي هو شايف ده. هو في برج تاني خالص متحصن لقى ابا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما. لا تحزن ان الله معنا. برج - 00:46:49

ده معلم. منارة فاهمني؟ ولذلك آآ اللي بيحصل ايه اللي بيحصل بقى؟ خد ركز بقى. المؤمن بقى ايه اللي بيحصل له؟ ان هو ده مسار حياته زي مسار ومنازل الشمس والقمر - 00:47:11

بيتقلب من برج البرج. النهاردة في برج الايه؟ المعية. بكرة في برج العزة. بعده في برج المغفرة الغفران برج برضو. ما هو لأ ما هو انت بصل هو اعداء آآ يعني اعداءك مش لازم دايما تبقى - 00:47:30

شغالاتهم ان هم ايه؟ ان هم يأزووك بدنيا. ممكن يأزووك ايه؟ نفسيا. بياسك. يحسسك ان ربك بيكرهك. ما هو زي اللي كان بيحصل مع النبي صلى الله عليه وسلم لما في سبب نزول سورة الضحى ان صح؟ ماشي؟ ما رب محمد - 00:47:51

قال رب محمد محمد خلاص؟ ما ما ودعك ربك ودود. خلاص؟ ودود. هو فرعون يجي مع وفعلت فعل يدك الذي فعلت وانت من الكافرين. عايز يحبسه بقى فيطلع لبرج تاني خالص خلاص؟ ما لوش دعوة بايه؟ بهذا - 00:48:11

الذى يحصل المعالم دي زاتها وفي رأيي بما انها معلومات عن الله فناسب انها تكون ابراج ناسب العلو ده. ناسب الايه؟ العظمة دي. ناس بالحفظ ده. وفي رأيي حتى لو تذكره لما كنت باحكي لكم عن الابراج واقول لك ان الابراج ايه - 00:48:31

ما فيش حد مانع ضوءها يعني مانع دورها عن حد. ده ما فيش حد يملك الايه؟ سبحان الله! يريدون ايه؟ ليطفى. اه هو ويابي الله الا ايه؟ ان يتم نوره. الله نور السماوات والارض - 00:48:51

فهم زي سبحان الله الابراج دي ولذلك اللي هو ركز بقى العرب كانوا بيعملوا ايه مع الابراج كيف بدأت قصة الابراج؟ يعني مين القادر؟ مين القادر على الاستمتاع بالبرج او بالابراج. والانتفاع به. اول حاجة عنده بصيرة كبيرة بها. عنده علم كافي. طب - 00:49:10

طب وعلم ايه؟ زني ولا علم يقيني؟ لا ده شايفها. يعني شاهدها. وعارف انها ايه؟ منارات ايه؟ سابتة ثابتة فده عنده العلم بقى الكافر وبعد ما عنده العلم عمل ايه؟ استعمله هو ما استعملوش - 00:49:38

الابراج دي ما لهاش معنى هيensi اصلا. هي كده. لذلك في رأيي ان ما تنفعش تبقى النجوم. عشان المقصود النجوم ثابتة. ثابتة. المنارات الثابتة. اللي مش بتتغير. العزة برج العزة. برج - 00:50:00

الغفران الابراج دي ما بتتايده ما بتتغير سابتة موجودة مستنياك انت بس اللي تايده؟ اللي تقوم على حيلك تنتفع به. انما هي ايه؟ موجودة ومستنياك. الله سبحانه وبحمده اخبر بها ايه - 00:50:20

البشر. في رأيي ان السورة نفسها انت بقى تطلع الابراج دي او تطلع البروج دي. خلاص ايه البروج اللي موجودة هنا تلك المنارات الكبرى معاني الضخام ان انت لما تستحضرها - 00:50:38

وتقعد تقلب ما بينها او بالآخر يعني طول ما هي في طريقك انت مطمن طول ما هي في طريقك انت ايه مطمن انت عارفها انت مطمن. ما فيش حد يعرف ايه يأزيك. ما فيش حد يعرف يضرك. ما حدش يعرف يعوقك - 00:50:57

خالص. ما حدش يعرف يعوق. مهما حصل. في رأيي ده من اسرار ان يكون اصلا في الصورة دي كلام كتير عن ربنا. معلومات كتير عن

ربنا. مقارنة بغيرها من الصور مع ايه؟ انها انتين وعشرين اية - [00:51:15](#)

وايات قصيرة ببقي فيها هزا الكم من المعلومات عن الله سبحانه وبحمده عشان دي منارات الواضحة اللي حضورها خلاص مش [00:51:32](#) هيخليلك انت اصلا ايه فيرأيي هيخللي عند الانسان استقامة سير -

ولذلك لما هتقول لي سورة البروج عايزه آآ ت يريد منك ايه؟ ت يريد منك الاستقامة على سير استقامة على الایه؟ على [00:51:45](#) السير. سبحانه الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك -

قد ارسل ربنا للخلق نورا يهدي روحه تسرى تحىي امواتنا يجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - [00:52:04](#)