

## دراسة تدبرية لسورة التين | الحلقة الأولى

شريف طه يونس

هذا ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى يجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر قلنا من الحاجات المهمة  
موضع الصورة آآ ان الاليات العشرة اللي احنا اتكلمنا عنها قبل كده قد تساعد في معرفة موضوع السورة يعني - 00:00:00  
آآ اول حاجة اسم السورة آآ اسم الصورة هنا الصورة اسمها التين. ده اسمها في المصحف واسمها خارج المصحف  
يعني يعني حتى في الكتب تسمى التين او التين والزيتون احيانا - 00:00:45  
بالصيام من الصور اللي ما جلهاش اسم تاني في السنة صحيح يعني آآ زي مسلا سورة مسلا محمد اسمها سورة القتال يعني في اسماء  
تانية بتبقى وردت آآ السنة او حتى على السنة الصحابة يعني. فهي في الغالب الصورة هي في يعني ما جلهاش الا الاسم ده - 00:01:00

لان هو يعني تسميات الصور احيانا ان هم في تسميات الصور برضو بيتكلموا في فكرة الحاجة المميزة في الصورة يعني. يعني هي  
يمكن كلمة التين ما جتش في القرآن خالص الا هنا - 00:01:20

هي دي المرة الوحيدة اللي جت فيها كلمة التين اصلا في القرآن كله يعني عشان كده كونها هي مشتهرة بانها اسمها سورة التين. آآ  
حتى خارج المصحف هيكون برضو اسمها - 00:01:32  
سورة التين. المهم احنا طبعاً يهمنا الاسم اللي في المصحف لأن هو اسم توقيفي اصلاً اه طبعاً احنا لما هنصنف الاسم هنا في  
تصنيفات الاسماء ده ده اسم غير مباشر. في عندنا اسماء مباشرة وغير مباشرة النصر مثلاً الفتح. دي اسماء مباشرة - 00:01:46  
لكن الكهف البقرة دي اسماء غير مباشرة. فهنا طبعاً قلنا القرآن لا هو كتاب علم نبات ولا علم حيوان ولا كتاب طب ولا مش عارف  
صيدلة فطبيعي لما يكون في حاجات من هذا النوع - 00:02:05

ايه بقى في الغالب الاسم غير مباشر. اذا الاسم الى حد كبير هو مش آآ يعني للوهلة الاولى مش هييفيدناش. يعني ما  
ييفيدناش في ان انا احدد - 00:02:16

الصورة لأن انا ابقي محتاج اعرف الموضوع واربطه بالاسم. فهنا شايفين الى حد كبير لكن قد يفیدني شوية في ايه آآ في محاولة ان  
انا برضو اعرف الخصائص بتاع الحاجة الغير مباشرة دي. ده قد يفيد. يعني - 00:02:26  
لذلك قلت سبحان الله المسلم ما ينفكش ابداً عن الثقافة العمرانية يعني المسلم العادي حتى لازم يكون عنده قدر من الثقافة الایه؟  
العمرانية. لأن في عبادة اسمها التفكير فهو الانسان ده حتى مسلا لو مش عارف التيم ده وبعضاً خصائص التيم. لو مش عارف السماء  
وبعد خصائص السماء لو مش عارف افكرة ازاي اصلاً في السماء؟ هيتفكر ازاي اصلاً - 00:02:45

في الأرض. اولاً المسلم يعني صراحة اللي بيحصل ده في حق المسلمين دلوقتني دي جريمة منهجمية. جريمة حرفيًا اللي  
يعملوه مسلاً في طلبة اه مسلاً التعليم العتيق ولا اللي بيسموه مسلاً اه او او اي او تعليم ديني او كتابات ديني - 00:03:06  
الحقيقة ده جريمة. جريمة اصلاً حتى بتتأثر على ان البنى ادم ده نفسه ايه يفهم كلام ربنا. او ان هو حتى يدرك رسالت ربنا والحقيقة  
دي يا جماعة مهمة جداً لأن للأسف الشديد - 00:03:24

يعني ده بتاعة الثقافة العمرانية دي في منتهى الالهامية الواحد للأسف آآ دي صناعة الاستخراج او الاستعمار اصلاً فكرة الفحص ما بين  
الايام وال عمران لو ان الناس المتخصصين مثلاً في الدين ما يكونش عندهم لون من الثقافة العمرانية. دي دي صناعة الاستخراج  
والاستعمار. وحتى قلت ان العربي القديم - 00:03:38

اللي نزل عليه القرآن اساسا. هم بيحاولوا يصوروه ان هو ايه آآ ان هو جاهم ما يعرفش. بالعكس هو ثقافته العمranية اضعاف اضعاف ممكن حمل الدكتور دكتوراه في كليات شرعية دلوقتي اصلا - 00:04:00

ثقافة عمranية ثقافته فيما يتعلق بالفلك فيما يتعلق بالجيولوجيا في فيما يتعلق بالزراعة عنده ثقافة عمranية واسعة جدا جدا فهذه الثقافة العمranية هتساعد الانسان لما نيجي احنا نروح لايه ؟ لمثلا لمسألة التفكير. يعني هو الاشكال - 00:04:13

ان الازمة اللي حاصلة في هذه السقاقة العمranية هتعمل للمسلم آآ مشكلة في منطقتين كبار جدا المنطقه الاولى هي منطقة فهم القرآن اصلا. ان في حاجات كتيرة مثلا فهمها مرهون باستدعاء الانسان لهذه الثقافة او معرفته بها - 00:04:34

والنقطة الثانية عبادة كاملة اسمها التفكير. يعني عبودية التفكير زاتها تسقط عنده اصلا هو مش هيبيقي يفكر في ايه وهذه العبودية عبودية التفكير هي رسائل الله المنظورة دي رسائل ربنا برضو - 00:04:57

زي ما احنا ربنا سبحانه وبحمده له رسائل مستورة هو ليه رسائل برضه ايه ؟ منزورة. فاحنا الانسان ده هيبيقي محروم من رسالات هذه الرسائلات هي اوسع من الرسائلات المستورة. اوسع منها - 00:05:15

يعني رسالات ربنا المنظورة اضعاف اضعاف رسالاته المستورة. اضعاف احنا مثلا لما نيجي نبص كده على عالم الحيوان مثلا عندنا كم نوع من الحيوانات ؟ عندنا كم نوع من الحشرات اللي حوالينا حتى اللي بيتعاملوا معها اللي انا بتعامل معهم يعني. خلاص - 00:05:29

لما نيجي نبص على الحاجات مسلا الفلكية الحاجات الزروع مثلا عندنا كم نوع من الزرار بتاع الحقيقة وكل كل نوع من دول فيه مسلا كم صفة في كم خاصية ؟ في خصاوص كتيرة وصفات كتيرة جدا - 00:05:45

فالشاهد ان الرسائل المنظورة اضعاف اضعاف الرسائل الایه ؟ المستورة والرسائل المقدورة اضعاف الاثنين يعني دائم الرسائل الاوسع اوسع الرسائل ربنا على الاطلاق واكترها هي المقدورة لأنها مرهونة بالايه ؟ بالتدبير - 00:06:01

التدبير ده كتير ما فيهوش محدودية الرسائل المنظورة هي اللي تليها في الساعة وفي الكثرة يليها الرسائل الایه ؟ المستورة اللي موجودة في القرآن الكريم او الموجودة في سنة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:19

وببناء عليه الانسان اللي ما عندهش الثقافة العمranية هيبيقي عنده اشكال كبير في مسألة ايه الرسائل المنظورة دي. يبقى محروم من ان هو آآ يتذكر فيها هذه الرسائل او تصل هذه الرسائل المنظورة من رسائل الله سبحانه وبحمده - 00:06:33

يعني مثلا احنا كنا بنقول رسالة زي اللي ربنا وجهها لنا من خلال آآ فيروس كورونا الرسالة الحقيقة ابلغ من الاف المحاضرات يتذكر الانسان فيها قبل ما نلاقيه في المحاضرات. هقول دي بس عشان دي كبيرة فاهمها والناس حياتهم اتأخرت بها جامد - 00:06:50

والا في الحياة ايه ؟ مليانة حاجات كتير يعني هو ومثلا الناس بالنسبة لفيروس كورونا لو واحد ما عندهش الثقافة العمranية هيقول لك شوف فيروس وسيطر علينا وعمل فيها وودي فيها مثلا - 00:07:09

لو واحد عنده الثقافة العمranية البسيطة اعرف ان قد ايه الفيروس ده ضعيف جدا ده هو اصلا هم كانوا مختلفين هو كائن حي ولا مش كائن حقيقي ؟ يعني هم فضلوا فترة طويلة جدا - 00:07:23

مش عارفين يوصفوه مش عارفين ده ايه ده بكتيريا ده ولا طفيل مش عارفين يوصفوه ده ايه لان هو يعني حرفيا شوية حمض نووي شوية حمض نووي كده بيتشكلوا بشكل غريب بيتشكلوا فمسلا مجرد المعلومة الانسان عرفها قد ايه هذا المخلوق ما له - 00:07:36

ضعف جدا ضعيف جدا جدا قد ايه المخلوق ده يعني يعني مش حتى مش هو ما فيهوش يعني مش معقد بسيط جدا ما فيهوش التعقيد حتى مثلا المتوقع اللي موجود مثلا في ايه في بكتيريا الفلانية ولا موجود في يعني مخلوق بسيط جدا شوية حمض نووي حرفيا - 00:07:56

شوية الحمض النووي دول بيتشكلوا وبيروحوا وبيعملوا بيمرمطوا البشرية الى اليوم برمط البشرى مسلا المعلومة دي زاتها بتوري الانسان ضعفه. رسالة بتوري الانسان ضعفه. بتوري الانسان ده اللي هو مهمها مهمها الانسان ده مثلا آآ شايف ان هو ممكن يستغنى عن

يعني انا مسلا بتخيل ان ان قليل من التفكير مثلا في في طبيعة خلق مثلا الفيروس كفيلة بانها يعني تهدم فكرة تأليه الانسان او استغفاء الانسان عن الله من من جذورها اصلا - 00:08:42

الانسان اهو الانسان ما عرفش يواجه ايه؟ شوية حمض نووي. فازاي الانسان ده مستغفي عن الله؟ واحد مش عارف مش عارف يتعامل مع شوية حمض نووي كل المنزومة الصحية في العالم انهارت - 00:08:59

الصحية انهارت مش ما قدروش مش عارفين يعملوا ايه. موتي يعني بالالوف وانهارد فهو بيوري الانسان حجمه فدي الرسالة دي دي ما جاية في كتاب مش جاية في كتاب ارسال منظورة خلاص وادي الرسالة المنظورة فيها رسائل مقدورة. وراها اشمعنا قدر في الوقت ده للناس دول دول اكتر دول اقل. دول يعني في في اشياء وتدابير - 00:09:13

فاللي اقصده آآ يعني بس دي ده استطراد كده مهم في الثقافة العمرانية. الثقافة العمرانية. والحقيقة انا اقصد بالثقافة العمرانية بالذات الثقافة العمرانية نافع يعني الحقيقة الواحد يتمنى العقل ده ان شاء الله يعني ان احنا نوفق له في التعليم المعاون - 00:09:39

باذن الله او في جامعة العلم والعمل ان يبقى يعني ما لا يسع المسلم جهله من الثقافة العمرانية يعني ايوة بنلاقي بقى ما لا يسع المسلم جهل ومش عارف في الوضوء في ايه في ايه الحقيقة - 00:10:03

النهاردة ما بين المتدينين وما بين الصالحين لأصحاب محتاجين ما لا يسع المسلم جهله من الثقافة العمرانية انه صراحة الواحد بيبقى في منتهى الحزن لما يشوف حتى ربما حد يكون كبير او - 00:10:15

وما عندوش يعني ادنى ما يمكن من الثقافة العمرانية اللي تخليه حتى اللي تخلية يتكلم يعني في الكلام في المسألة دي كلام دقيق او حتى ينفع الناس به او يحسن تصور آآ المسألة - 00:10:30

اللي هو ده اللي بقوله فكرة الحد الداخلي من من الثقافة العمرانية النافعة. النافعة برضو عشان مثلا ما تروحيش مسلا تقولي لي الثقافة العمرانية في علم النفس في علم الاجتماع. هذه اصلا علوم ساقطة من الاساس - 00:10:46

دي علوم فاسدة ساقطة من الاساس. ما هياش اد اهلها علوم اساسا هي مبنية على الايه هي مبنية على التخross علوم مبنية علوم فاسدة اصلا من اولها لآخرها. مش علم النفس لعلم فاسد اصل علم النفس الحديث المعاصر - 00:11:00

العلم نفسه مهم جدا من اهم العلوم الانسانية على الاطلاق علم الاجتماع من اهم العلوم الانسانية على الاطلاق علم التربية ولا علم الادارة. من اهم العلوم الانسانية على الاطلاق. لكن هذه العلوم الحاضرة الان علوم ساقطة - 00:11:16

يعني دي مكانها المقابل. مكانها المقابل حرفيا المهم فالانسان المسلم ولا شك يحتاج لحد ادنى من هذه الثقافة العمرانية النافعة. الثقافة العمرانية النافعة المهم ولذلك انا اتمنى ان حتى احنا ولادنا وهم بيتلعلوا - 00:11:31

ركز على آآ على النقطة دي ان هو مسلا لما بيكون مسلا بياخد مسلا مادة او علوم الحياة ماشي المواد دي انتم خلوا الاولاد يهتموا بها كويس. يعني خلهم يهتموا بها - 00:11:57

وفهموهم انها مهمة للدين. يعني مهمة لدينهم. خلهم يهتموا بها. ويأكدو على القضية دي. لأن احنا للاسف الشديد ممكن مثلا ربما باشياء تانية تعاملوا معها انها مادة خلاص وعديناها ده جزء من تشكيل العقل المسلم. يعني جزء من تشكيل العقل المسلم. يعني العقل المسلم المعاصر جزء من تشكيله انه يكون عنده هذه الثقافة العمرانية. لا سيما - 00:12:14

ان الحياة بقت معقدة. الحياة بقت معقدة الى حد كبير. الحياة ما عادتش بالبساطة بتاعة زمان يعني زمان كانت الحياة بسيطة فربما الانسان اللي كان عنده مثلا ثقافة عمرانية متواضعة. ممكن كان عادي يسلك في الحياة وما يبقاش فيه اي اشكال - 00:12:38

آآ يعني في مرحلة من المراحل كان ممكن البيزنس مان يبقى لا يقرأ ولا يكتب صح ان كان ممكن اللي هو التجارده ما بيقراش وبيكتب وبيقى تاجر وعنه فلوس كثير وعنه عقارات النهاردة لا يمكن ابدا للتجارده انه لا يقرأ ولا يكتب. لا - 00:12:51

يعني هيتنصب عليه لما يتسبّع مش عارف ايه ما هي مش ممكن مسلا ما يبقاش عنده واتس اب ولا عنده ايميل ولا المهم آآ

يعني اللي شاهد مسألة الثقافة العمرانية دي يعني مسألة مهمة زي ما قلت احنا - 00:13:10

آآ حتى ولادنا اللي مسلا اللي بيدرسوا او بيتعلموا نحاول نلفت انظارهم لأهمية الكلام ده بشكل عام لأن زي ما قلت آآ حتى في الزمن ده بقى صعب اصلاً الانسان حتى يقدر يواصل وهو ما عندوش ثقافة عمرانية بل يعني احنا مسلا بقى الثقة العمرانية - 00:13:28  
بس بقى لعلوم الحياة لأ ممكן حاجات مسلا تخص التكنولوجيا يعني هو الإنسان مش صعب يعرف الحاجات دي أصبحت أصبحت الأمور سهلة في الوقت الحالي يعني في حاجات مسلا بتبقى مسلا على اليوتيوب او غيرها - 00:13:48

ربما انسان يتعرف في هالأشياء آآ برضو ما يعني بنبه مسلا ان في بعض الحاجات ما تباقاش هي مش مصادر للعلوم العمرانية يعني بس آآ يعني اولا اللي هي بيسموها برامج او ماشي - 00:14:01

برامج آآ اللي هي تبسيط العلوم ماشي هي معززها اللي هي برامج اعلامية بشكل اساسى وبيحاول يجيب قضية كده ايه يعني قضية علمية فالناس تتصور ان هو يقول مسلا حلقة عن عن مسلا كيمياء الكم - 00:14:17  
هو الحقيقة مش ما بتكلمش عن كمالكم كلام علمي. هو معظمه كلام ايه؟ اعلامي اكتر يعني لا اعلامي اعلامي ليه مقاصده؟ هو بيبقى في الغالب عنده اجنده بصورة ما يعني - 00:14:32

ال الحاجات بتاع او تبسيط العلوم الحقيقة مش هي دي مش مصادر لمعرفة العلوم يعني آآ والنقطة الثانية اللي بنبه عليها البرامج الوثائقية برضه يعني في مسلا ناشونال جيوغرافيك مش عارف ايه الكلام ده الحقيقة البرامج دي برضو مش مصادر للعلوم العمرانية يعني - 00:14:45

بيحاولوا يزهروا الامور يعني على غير ما هي عليه في الحقيقة. انها ممكنا برضو بيبقى غالب عليها اكتر فكرة اللي هو الترفيه مش غايب مش غالب عليها الجزء العلمي يعني. تمام - 00:15:06

بس عشان بعض الناس ممكنا تعتبر دي مصادر دي مش مصادر للعلوم العمرانية ابدا بالعكس هي مصادر فيها مشاكل فيها مشاكل واضحة يعني طيب ده مش محل بس بس اقصد الكلمة على الها من كده لعلها تفيد يعني - 00:15:21  
اه المصادر هتبقى عند المتخصصين يعني المصادر عند ان هو الانسان ما ايوة ممكنا ما يلاقيش حاجة بتلم له كل حاجة. بس المصادر عند المتخصصين. مسلا وليكن مسلا حتى لو احد بيحث عن الانترنت كده آآ مسلا آآ كتيب فيه مبادئ الكيمياء مثلا عادي. في اصول الكيمياء. يعني حاجات كده في آآ - 00:15:36

لو مسلا بلغة انجليزية او فرنسيه ممكنا حاجة مبسطة للانسان الایه؟ الخطوط العريضة لهذا العلم من العلوم دي يعني اه اللي دخلنا في النقطة دي هي قضية ان مثلاً الخصائص زاتها بتاع الشيء اللي هو آآ اللي هو غير مباشر اللي سميت بالسورة هذه الخصائص ولا شك بيبقى ايه - 00:15:56

آآ هتبقى لها علاقة بالصورة زي مثلاً سورة الكهف موضوع الكهف له علاقة بخصائص الكهف اه زي ما اصلاً سورة البقرة موضوعها له علاقة بخصائص البقرة الخصائص بتاع الشيء اللي سميت به السورة - 00:16:20

بتبقى مهمة ودائماً الخصائص على مستوى الحقائق مش مستوى الایه؟ الدائق. يعني برضه ما نلاقيش خصائص مسلا تحتاج ناس متخصصين تخصص دقيق احنا كلنا عارفين ان الكهف اصلاً هو مكان للایه - 00:16:36

ليه الایوه؟ يعني معروف جداً في في البقرة خاصية انها المخلوق الييف فيها الاذاعان وفيها معروف كده مش مش يعني اقصد حاجات كلها ايه على مستوى الحقائق مش على مستوى الدائق النملة مسلا نيجي نقول النملة مسلا بالنسبة للبني ادمين - 00:16:50  
المعروف الاجتهاد النظام معروف يعني في حاجات نحلة مسلا معروفة حاجة بتتفتح وبتنفيذ ومش عارف وايه وكذا يعني حشرة بس مليانة خير يعني حتى النبي شبه كده قال المؤمن المؤمن كالنحلة - 00:17:11

ماشي ان اكلت اكلت طيباً وان وضعتم طيباً وان وان وقعت على عود لم تكسر ولم تفسد شف حتى النبي نفسه ثقافته العمرانية بخصوص النحلة هذه الخصائص مهمة ان هو - 00:17:28

آآ ان من الشجر شجرة المؤمن مش النحلة اصلها ثابت فرعها في السماء تدركها كل حين باذن ربها. هذه الخصائص مهمة يعني

مهم الانسان لأن لأن الخالق واحد اللي بيسموها وحدة الخلق او يعني الخالق واحد - 00:17:43

بما ان الخالق واحد فالقضية السنانية هنشوفها في حاجات ايه كتيرة ولذلك يعني اكثر الناس غفلة اللي هم بيغفلوا عن رسائل ربنا في الایه؟ في المخلوقات من حوالיהם والكلام ده طبعا النصوص واضحة فيه والكلام فيه كتير يعني - 00:18:01

الشاهد يعني اللي اقصده ان آآ القضية قضية الثقافة العمرانية دي مهمة الخصائص حتى اللي هتكون موجودة مسلا في موضوع زي موضوع السورة مش هتبقى خصائص اه اللي قلنا عليها قبل كده الدقائق في الحقائق كلها - 00:18:18

هي بتبقى في الاصول مش في التفاصيل ما بتبقاش في الحاجات اللي هي اللي هي الصغيرة اللي محتاجة متخصصين طيب آآ فهو للوهلة الاولى للوهلة الاولى كده احنا لما هنيجي نص على آآ مثلا - 00:18:33

ويصنف في الواقع الناس مش النهاردة من زمان انه فاكهة هو ده فاكهة فاكهة طيب هذه الفاكهة بالنسبة للناس هتبقى المفروض هتبقى عندها يعني هو كلام معلش ييدو ييدو بسيط للغاية بس مهم - 00:18:51

هي الفاكهة دي هتبقى هي مصدر غذائي. حاجة الناس تتغزى عليها. خلاص ده ممكن يبقى دوائي يعني اما غذائي يا اما دوائي احنا ده في الغالب ه تكون ما حدش مسلا بيجيب التين ويعلم منه مسلا اه ثوب ولا حد مسلا بيستعمله - 00:19:08

في البناء هو في الغالب هيكون في الغذاء او الدواء احيانا يعني خلاص وبشكل اساسي مشتهر لها خصائص اصلا علاجية يعني او دوائية هي معظمها خصائص غذائية احيانا الناس مش عارف ممكن يقولوا عشان في شوية فايبرز بينفع في شوية ولا ما اعرفش مشهور عندكم انتم في المغرب القصة دي - 00:19:24

بتقول عليك كرموس ولا اعرفش ترمي اه الشاهد يعني ان هو آآ يعني في الغالب الخصائص بتاعته خصائص غذائية بالاساس آآ يعني المفترض متصنف في الفواكه يعني الفواكه فيها حاجات هي غالب عليها الجانب الحمضي شوية - 00:19:43

ماشي هي في حاجة تغلب عليها الجوانب الحمض شوية زي مسلا البرتقالي بتوع الليمون انتم هنا اه مساء الكيوي مش عارف ايه. في حاجات بيبقى غالب فيها مادة فيها نسبة الفركتوز عالية - 00:20:07

اه زي بقى العنب وزي مسلا هو البتاع ده. يعني حتى مسلا مرضى السكر ما بيوصوش بيهem عشان في ناس بيترجوا طز عليه. المهم الشاهد ما علينا فده كده كنزة عامة عليه من برة. طيب لما نيجي احنا فيه بقى فيه حاجات مسلا ربما متعلقة بايه؟ بالشجرة بتاعته في حاجات متعلقة يعني - 00:20:20

الحقيقة انا برضو مش مع قعدوا يروحوا بحاجات كتيرة هو الكلام واضح ما فيهوش يعني ما فيهوش كلام كتير بنتكلم عن التين الزيتون البلد الامين. اه فكرة بقى ده ونقدر نروح وراها يعني الموضوع بسيط وواضح ماشي. لو هو ربنا يريد منابت التين هيقول منابت التين. منابت الزيتون - 00:20:41

مربية الزيتون يعني ليه الحوار ده يعني اصلا؟ يعني ليه احنا نروح في في هذا الاتجاه ان كان يعني قول يعني مش آآ ان برضو شجرة التين شجرة الزيتون بنتكلم على التين وعن الزيتون - 00:21:01

التينة اللي احنا بنشوافها والزيتون اللي احنا بنشوافها بس ببساطة يعني ما فكرة بقى ان الاشياء احيانا تسمى بمنابتها. ما فيش داعي للایه؟ يعني احنا لان هو برضو القرآن ما بيخاطبesh حد هيقد بقى يفترض افتراضات ويعيش - 00:21:14

مش عارف حوارات ويقد بدأ تأمل تأملات عميقة. ويقد بيربط الحاجات بعضها. القرآن ما بيروحش القرآن خطاب الخطاب بسيط وقلنا قبل كده هو خطاب معجز. يعني هو معجز في الایه؟ في البساطة بتاعته. ما هي البساطة دي في عمق شديد في القرآن ما ما فيش - 00:21:28

تين تين زيتون زيتون خلاص. ربنا قال التين تين بيبقى الزيتون زيتون. طيب وطبعا التين اللي احنا عارفينه. التين اللي عندنا اللي احنا عارفينه خلاص. والزيتون اللي هو برضه عندنا اللي احنا عارفينه. اللي هو تقريبا معروف - 00:21:46

في معظم البيئة بل المفاجأة اصلا العرب ما كانواش عندهم التين اصلا بيترز. يعني العرب ما عندهمش التين اصلا يعني التين مشي من الفواكه اللي بتزرع في المناطق الحارة اصلا. اللي بطبيعتها ما بتزرع في المناطق الحارة - 00:22:01

فهو هو بطبيعة الحال ايه ما هواش آآ يعني مش مشهور عند العرب كمان يعني ولا حتى برضه الزيتون كتير عندهم يعني هي الجزيرة العربية بطبيعتها ما كانش ما فيهاش يعني الزروع بشكل عام اصلا. هي كده ما هياش بيئه زراعية - 00:22:21  
في مناطق فيهاها بس في الغالب يعني مسلا مكة مش مكان زراعي بس ممكن جنبهم في الطائف لأ مكان زراعي بس المدينة هي مكان في زراعة النخل اكتر مش الزروع بقى للحاجات فواكه ومش عارف ايه موجودة طبعاً بس مش بهذه الصورة يعني - 00:22:44  
طيب الشاهد يعني لما نيجي نبص عليه بقى كفاكهه او كفباء ايه اكتر حاجة احنا بتلتف انظارنا في الفاكهة او في الغذاء

بسكل عام يعني ماشي شكلها طعمها ماشي - 00:23:01

طيب خلوه على جنب عشان هنيجي لها. او هنحتاجها يعني بس خلوها كده في راسكم. الفرق بين التين والزيتون الفارق ما بين التينه والزيتونه اللي قدامنا. يعني خلوها على جنب كده لأن ربما يحتاجها - 00:23:19

بعد شوية طيب فاذا اسم السورة مش هيعرفنا في ان احنا نعرف الموضوع يعني حالياً ما يقدرشن يسعفنا من اسم السورة الحاجة الثانية آآ حاجات تانية مثلاً زي اه المقدمة بتاعة الصورة الخاتمة بتاعة الصورة. اه الاية المحورية اللي فيها. الكلمة المحورية اللي موجودة فيها. الاستعمال الفضائل يعني المعلومات اللي احنا - 00:23:38

دائماً السور القصيرة ببقي ربما فيه مشكلة شوية في تحديد المقدمة والايه والخاتمة يعني. احياناً بيكون في مشكلة في آآ في الحديد المقدمة الخاتمة وان كان يعني هنا صورة التين ممكن ما نجده فيها الاشكال ده قوي. لأن هي الصورة فيها قسم -

00:24:07

يعني في التلات ايات الاولى التين والزيتون وطور سنين وهذا بدء منه ده القسم خلاص فنعتبر القسم كأنه مقدمة السورة التلات ايات دي كلها قسم في المقسم عليه لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم ردناه اسفل سافلين الذين عملوا الصالحات فلهم اجر غيرهم - 00:24:35

المقسم عليه وادي كده نعتبر الخاتمة فما يكذبك بعد بالدين. اليه الله باحكم الايه؟ الحاكمين. وكأن دي الخاتمة في العادة الخاتمة بتبقى كأنها بتلخص رسالة السورة فيعني الصورة ما طولتش قوي عشان يكون ايه في خاتمة بتلخص رسالتها - 00:24:57  
لكن احنا ممكن نعتبر ان كأن الصورة كده عبارة عن تلات مناطق المنطقة اللي فيها القسم المنطقة اللي فيها آآ جواب القسم اللي هو ربنا يريد ان هو بيقسم عليه بيكلمنا عنه يعني - 00:25:16

والمفروض المنطقة اللي بعدها وكأن يعني فيها ايه فيها التوجيه يعني هو كأن فيها توجيه منها بمثابة الخاتمة فكان فيها التوجيه القسم طبعاً في القسم انا في تصوري ان القسم هنا - 00:25:30

دائماً القسم عامل زي اسم السور. برضو مش هيعرفنا ان احنا نعرف الا لما نحاول نعرف موضوع الصورة ولذلك ببقي في موضوع السورة اهم من القسم المقسم عليها ماشي يعني القسم فيه فيه مقسم به خلاص وفيه مقسم عليه - 00:25:52  
مقسم به هنا تين الزيتون تور سنين البلد الامين آآ ده وفيه اداة قسم طبعاً اللي هي الواو وفي المقسم عليه اللي هو لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم في هذا المقسم عليه - 00:26:12

آآ المفروض ان هو نركز معه اكتر لما يكون عندنا قسم لأن احنا بس بنرتب راسنا عشان احياناً ممكن الانسان يقعده قاعد في منطقة وعمال يعني زي ما بيقولوا ايه بينحر فيها وعمال وفي الآخر ما بيوصلش لحاجة - 00:26:28

او بيضطر الانسان ان هو يصل لاي حاجة وخلاص ويقنع نفسه بها ويمشي فيها ويعك ماشي ده الاشكال. انما لما الانسان يكون او يكون عنده منهاج. الى حد كبير هيوفر طاقته يعني - 00:26:45

فممكنا مسلا واحد يبدأ بالوقوف مع اسم السورة فما تقفس مع اسم السورة انت ما اسم السورة طالما هو غير مباشر. هنبدأ مسلا بال الوقوف مع القسم ما تقفس مع القسم طالما - 00:27:00

هو مش ظاهر لك آآ يعني ما تقفس معه. يبقى جواب القسم هيبقى اهم من القسم في مسألة ايه؟ خطوة ان هو الى حد كبير تقدر تفهم منه. وبعددين تروح للایه اللي وراء - 00:27:10

ودايما جواب القسم في السور مهم جدا جدا بشكل عام جواب القسم في الصور يعني يكاد يكون الامر على الاطلاق يعني اي سورة فيها قسم جواب القسم الى حب كبير بيبقى فيه اشاره واضحة للموضوع. لحد كبير بيكون فيه اشارات على الموضوع -

00:27:21

وحتى ده موجود مسلا في عرفنا مسلا موجود في عرفنا. يعني عادي واحد مسلا ممكن يبدأ اصلا كلامه بقسم. والله العزيم والله العزيم والله العزيم كذا كذا ويبدأ يفصل -

00:27:40

فكذا كذا دي اللي بعده والله العزيم. هي دي هي دي اصلا كأنها العنوان اصلا. يعني ما ما تفوتش يعني. خلاص لكن طبعا اللي بعد العنوان ده زاته ما يعني هو ممكن يفهم فهم كده اولي -

00:27:53

لكن عشان هو يفهم بشكل جيد لازم يكون مفهوم في اطار اللي قبله واللي ايه واللي بعده. يعني ما يقدرش يفهمه كده منعزلا عما قبله او بعده يعني اقصد ان احنا ببساطة ممكن نقدر نقول لقد خلقنا السنة في احسن التقويم لغاية مسلا كلمة ممنون وكده تمام زي الفل هنطلع من هنا بس مينفعش ده يتفهم بعيدا عن فما يكتبه بعد بالدين -

00:28:12

يأس الله باحكام الايه؟ الحاكمين مثلما ونحن ما زهرناش القسم لحد كبير بس على الاقل الجزء الاخير ده هاي الموضوع. هيوجها الى حد كبير. ماشي هيوجها بمعنى ايه؟ بمعنى ان عادي انت ممكن او حضرتك ممكن تشوف الصورة بشكل بسيط او تشوف الجزء ده -

00:28:32

ربنا بيتكلم عن الانسان والتحول اللي بيحصل له نعمته عليه. ومش عارف بيتحول وخلاص ممكن تشوفيها كده لكن لو حطيناها في اطار الدين في اطار الدين ولما تحدد ايه الدين لو حطيناها في اطار تأكيد ربنا على انه احكم الحاكمين -

00:28:53

ممكن الامر ايه تمشي في اتجاه مختلف شوية طيب آآ المفترض ان احنا كنا يعني لو هي الصورة مقدمتها طوبية شوية او آآ او مش قسمية ربما بيكون عندنا مجال ان احنا ناخد بالنا من مشكلة الصورة. ناخد بالنا مسلا بعض الحاجات اللي تخصها. لكن لما تبقى زي ما قلت صورة قصيرة زي كده. وفي الغالب العوامل دي ما بتكونش هنا -

00:29:08

آآ يعني ما بتكونش مفيدة او اي يعني ما نقدر ننتفع بها ممكن ان هو يستفاد بها بس بتحتاج يعني مجهود كبير او تحتاج اشياء ممكن الانسان ما يكونش جاهز لها -

00:29:32

وال الحاجات برضو المهمة مسألة الكلمة المحورية او الجملة المحورية في السورة طبعا طبعا في الاية المحورية برضو بس الكلمة المحورية في الغالب الزمنية هي الكلمة الاكثر تميزا المميزة في السورة -

00:29:45

طبعا هنا احنا مميز في الصورة مسألة التيم برضو بس ما تسعفناش او اي لحد كبير ما ضفتناش حاجة الى حد كبير لذلك احنا خلاص سنتجاوزها لما بعدها يعني برضو مسلا كلمة الطور مش مميزة قوي الطور جه في القرآن كثير جدا -

00:30:24

البلد الاميين لو في القرآن كثير جدا حتى سيناء نفسها جت في القرآن برضو كثير فما هو ايش آآ سواء كان مكان او وصف يعني لو هو وصف ما جاش في القرآن كثير. يعني لو سنين وصف ماشي -

00:30:42

يبقى ما جاش في القرآن لكن لو هي مكان لو هي سيناء جت في القرآن عادي ماشي شجرة تخرج من طور سيناء تبت بالدهن وصبغ الاكل. سيناء صريحة يعني -

00:30:58

انما لو هي وصف وصف يبقى لأن ده موجود في تفسير الناس. سنين ده وصف. ماشي آآ بمعنى الشيء الحسن او الجميل يعني الحسن او الجميل او الكامل حتى النبي صلى الله عليه وسلم نفسه استعمل لفظة يعني من هذا الاشتراق -

00:31:12

في الحديث الشهير لما واحدة من اطفال الصحابة لما لبست الثوب فالنبي قال هذا سنة هذا سنة هذا يعني ماشي اه قال هذا سنة هذا السنة المادة زانها مادة حسن. مادة حسن وبهاء. مادة حسن وبهاء وجمال اصلا -

00:31:35

فوارد يكون سنين وصف للطور عادي زي ما البلد موصوفة بالنهاي امين. مش مستغربة ما هياش بعيدة يعني. يعني البلد اتوصفت بانها بانها امينة. بمعنى امنة. امنة بمعنى امنة. ماشي -

00:31:56

فدا فعيل بمعنى مفعول بمعنى مفعول او بمعنى فئة الاحياء يا اما فيها ان هو مأمون او امن. خلاص فالشاهد انها البلد هنا امين فمش

مستبعد برضه ان الطول يكون ايه؟ موصوف بايه؟ ان ان ده مش وصف مكانى - 00:32:09

مكان آآ الطور الحقيقة هو لما هيطلق الطور هو يعني الصواب ان هو مش اسم جبل. ان هو مش اسم جبل. يعني هو الطور وصف لنوع من الجبال اصلا يعني الطور مش مش جبل محدد وصف نوع من الجبال. لكن هنا في ما يسمى بالمعهود الذهنى -

00:32:31

المعهود الذهنى ان لما هيطلق الطور فهيجي الطور اللي هو طور سيناء. يعني هيجي جبل اسمه جبل الطور في سيناء. يعني ده اللي هيجي في المعهود الذهنى هذا الجبل يعني عنده حاجات مرتبطة بها مكان يعني. مرتبط برسالة سيدنا موسى بشكل واضح وصريح -

00:32:59

عنه ارتباط تانى اهم وهو ارتباط في الاخرة ارتباط في ملاحم في احاديث الملاحم ان سيدنا عيسى النبي صلى الله عليه وسلم يقول له انك تلقى اقواما لياليك لا يدان لك بهم فحرز عبادى الى جبل الطور - 00:33:18  
الزبادى الى جبل الطور فهو على ما يبدو ان هذا المكان هيكون له يعني له دور كبير في احداث النهاية. حاضر بقوة في احداث النهاية انه في احداث النهاية العالم كله هيحصل فيه يعني - 00:33:34

00:33:49

مش هيبقى موجود من العالم الا العالم القديم وخصوصا اللي جاي في الملاحم الشام ومصر وتحديدا كمان سيناء ومكة والمدينة ما فيش مدن تانية مذكورة في الملاحم يعني قد يحصل ان العالم ما يكونش فيه آآ ما يكونش الباقي موجود في العالم يعني -

00:34:10

في الغالب هيكون ده مسرح الاحاديس يعني فالشاهد ان جبل جبل الطور ايام لما يطلق الطور في الغالب هيجي بيسمه المعهود الذهنى. اما نقول الطور ويروح على طول لجبل ايه؟ جبل الطور المعروف. وان كان - 00:34:23  
لازم قلنا هو وصف ممكن يطلق على على جبال اخرى يعني. وده اللي خلى البعض برضو راح بعيد بالاليه الدكتور ده قال ده الطور ده مش عارف فيه تور في آآ - 00:34:37

في بلاد الشام ولقوا ناس ده فيه طور في الجزيرة العربية يعني ناس راحت بعيد ان هو بس لكن لو هنا سينين وصف مكانى  
فالمسألة خلصانة ما فيهاش اشكال - 00:34:48

لكن لعله يعني اللي خلاهم يروحوا لكته ان هم ما يعتبروش سنين وصل ايه؟ وصل مكانى. لو هو كان وصف مكانى. لو بتصرف مكان اسمه سيناء اه خلاص الموضوع اسمه طور سيناء - 00:35:00

آآ وده برضو مش غريب يعني اللي انا قلتته ده من الحاجات اللي هي بعيدة قوي وما بحبش اقولها. بس لو حاجة ربما قريبة او لها واجب نقولها هو مش بعيد لان اصلا ربنا لما وصف الطور في القرآن طور سيناء وصفه بأنه طور سيناء بشكل صريح عادي. يعني بنفس اللفظة - 00:35:12

تخرج من طور سيناء عطور سيناء منشون تورسينج عادي يعني فوارد يكون هنا آآ اما ان سيناء تسمى سيناء او تسمى سينين زي ما مكة تسمى مكة وتسمى بكة برضو عادي يعني ماشي؟ او ان هو وصف ما هواش ما هواش تحديد مكان يعني. تمام؟ طيب -

00:35:31

والبلد الامين طبعا معروض يعني البلد برضو نفس الكلام البلد الامين عادي ما ممكن برضو البلد ده يعني بلاد كثيرة البلد اللي فيها امان كثيرة. لكن اذا اطلق البلد الامين هينصرف الذهن لايهدى - 00:35:55

لمكة خلاص يعني مش حتى المدينة يعني مأملماك قولا واحدا ما فيش مش مكان تاني يعني خلاص الشاي اللي احنا بنتكلم على الكلمة المحورية والكلمة المميزة. فاقصد كلمة التين ما هياش ما تميزتش بها السورة وكذاك الزيتون. حتى الطور - 00:36:11  
حتى البلد الامين يعني احنا اصلا في سور الله اقسم بهذا البلد. يعني برضو ما تميزتش بها برضو آآ وحتى الطور عندنا صورة الطور

00:36:33 اصلاً فرضوا ما تميزتش فيها الصورة صراحة -

آآ لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. دي مميزة يعني مميز يعني احسن تقويم دي مميزة مش يعني ممكن تكون وحيدة برضو في القرآن الكريم ما ما جتنش قبل كده هذا الوصف للانسان انه في احسن ايه؟ تقويم. ايوة الانسان اتوصف بقى - 00:36:46  
اوصاف في نفس المعنى لكنه احسن تقويم ده وصف فريد للقرآن الكريم. هذا وصف فريد وصف فريد للانسان في هذا المكان يعني يعني ممكن بس هو مش آآ صحيح هو بارز في الصورة يعني - 00:37:00

وهي مش مسلمات ولا حياة - 00:37:26

يعنى افعل التفضيل لا يفيد دائمًا التفضيل كثير جدًا بيجي بمعنى الوصف العادي الوصف العادي جداً يعني مثلاً كل ذلك خير ام جنة الخلد التي ايه وهذا المتقوون - 00:37:46

طيب آذلك خير ايه؟ دي النار هو هل ده تفضيل بين الجنة والنار؟ اطلاقاً هو خير اصلاً افعل تفضيل. بس مش تفضيل ده وصف ده  
مطلق الوصف يعني كتير افا للتفضيل يفيد ايه؟ مطلق الوصف عادي جداً. يعني هو صيغة من صيغ الوصف - 00:38:10  
زي فعال ومفعول فصيغة هو هو في الاصل صيغة من صيغ الایه؟ الوصف وقد يحتمل التفضيل. يعني احتماله للتفضيل مش هو  
الاية ٤٩ مش هو الاصل ان النهاية افها التفضيل، اما نقاوما فالآن ده اكده من فالان - 00:38:29

خلاص فلان اكرم وفلان فاكرم اول اول ما تفیده ایه مش انه اکرم من غیره انه کریم اصلاً اول ما تفید الصیغة ان الشخص ده ایه ؟  
کیم الفائدة الاضافية انه اکرم من ایه ؟ من حد تازن فاهمن ؟ یعنی حاجة علیها الداللة - 04:38:44

اللي هي الاصلية وفي الدلالة الاضافية الدلالة الاصلية لافعل التفضيل الوصف. الوصف بيصف مسلا محمد اكرم من علي مثلا اذا اول حاجة اشتتها الصفة دى ايه ده محمد كيره اصلا ابتداء دى اها حاجة استتها الصفة دى - 00:39:07

ايه اللي زادته الصيغة دي ؟ ادي بس. ايه اللي زادته الصيغة دي ؟ ان هو اكرم من الثاني فلذلك الصيغة احياناً تيجي تفيد الوصف  
المطلقة واحياناً تيجي تفيد التفضلاً. حسب المسافة - 00:39:30

طيب وبما أنها على بناء افعل فمش وصف عادي. وصف مميز وصف مميز بس هنا بتقارنوا بمين؟ فين الافعالية؟ الشفاعية  
اصلا ما بنفعش . ف . مسلا ساقات ما بنفعش . تشتبغا . افعالها بس اقصد بس هـ . هو مش يعني - 00:40:05

دي حته كده تتحط على الهمش عشان احنا احياناً اه ما نعممش ما نجييش نعمم يعني كنت اشرت لها قبل كده لما اتكلمت عن مسألة ان مثلاً بقولها ايه؟ الامر بفبد الوضع - 00:40:23

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. فإذا هذا أمر واجب. لأن الامر يفيد الوجوب. الحقيقة لأن الامر اساسا في العربية. ماشي غالبا يفيد الوجوب. بس وده مسلا كتير من الاخوة اللي هم المتشددين والاخوات المتشددات لمجرد ما يجد امر في آآ - 00:40:37

لما الامر مش بالعكس الامر قد يفيد الاباحة قد يفيد الاستحباب او الندب انما مش الامر يفيد الوجوب على الاطلاق  
لأنه وطبعا الشواهد كتير في هذه المسألة - 00:40:53

ان مش لازم الامر يفيد الوضوء النبي قال افعلنوا كذا. لا مش لازم افعلونا كذا يبقى يفيد الوجوب. لا ده فيه فمسلا بقى بيضيفوا ايه؟  
00:41:08 - بيضيفوا قرينا. يقول لك ما لم تأتني

تصرفة عن الوجوب الى الاستحباب او الاباحة ممکن يكون فيه قرينة خدته الايه؟ الاستحباب او الاباحة فمش مسلا لما ربنا يقول كلوا مسلا الواجب ناكل دي بتاكل يعني خلاص ده امر اباحتة - 00:41:20

يعنى امشوا في مناكبه. اللي ما مشيش في مناكبها هيبقى اثم هو القول بالوجوب ده اثم بس اقصد فيه كلام ايه هو بيبقى للأسف مشتهر وهو مشتهر مسلا ما بين بعض الناس الاخوة والأخوات وبيقو ما يرضو - ٠٠:٤١:٤٠

عذرا هو نقص علم برضه. عندهم العلم كامل بالمسألة. بس هي برضو لمجرد مسائل وخلاص يعني القصد يعني افعل التفضيل مش لازم يفيد ايه الافضلية ما اقصدش ان هو هنا كده بس اقصد بشكل عام يعني كتعليق على المسألة - [00:41:58](#)

طيب آآفاحسن تقويم يعني مميزة في الصورة. ماشي؟ الخلق والانسان مش مميز موجود في اماكن تانية آآ اسفل سافلين مميزة برضو خلاص ممنون موجودة في صور تانية التكذيب الدين موجود في الصور التانية احكم الحاكمين موجود في ايه؟ سور تانية مش يعني يعني بيقى يكاد يكون المميز هنا هذا الوصف - [00:42:24](#)

انسان بانه بيكون في احسن تقويم ويرد الى اسفل ايه؟ اسفل سافلين. طيب وهنا هذا فعل الله. ليس فعل الانسان. يعني برضو دي نقطة لازم تفهم ان كل الانسان بيكون في احسن تقويم او رد الى اسفل سافلين فده فعل الله - [00:42:50](#)

انا مش فايق الانسان المذكور في السورة فعل الله مش فيها للانسان فعل الله طيب في فعل الله آآ سواء كان هو آآ انعام او جزاء. يعني ماشي خلقنا انفسنا في احسن تقويم. واضح ان ده انعام ما فيهوش اشكال - [00:43:09](#)

لكن رددناه اسفل سافلين هل ده هل هذا الامر هو آآ سنة كونية خلاص تحصل لكل انسان ولا جزائية جزائية انا لست بقول هل يعني هو مش ما يعرفش خلاص - [00:43:30](#)

ممکن تكون سنة كونية ان وكل انسان بيرد الى ايه؟ منكم من يرد الى ارذال العمر لكي لا يعلم بعد ايه؟ علم شيئا. يعني عادي انسان خلاص طيب ولو ده لو اسفل سافلين المراد به ان يراد للانسان الارذان لعمره - [00:43:47](#)

ممکن ما يكونش آآ فلما هنا يرد الارذل العمر هل ده؟ هل ده فيه مشكلة عند الانسان؟ ما عندهوش مشكلة خلاص ما ده ده شيء وكأنه سنة كونية من سنن - [00:44:06](#)

خلق الانسان بطبيعة الحال الام التطوير بيحصل له رد كذلك او ان هو يكون سنة جزائية. سنة جزائية ايه؟ سواء في الدنيا او في الآخرة. في الدنيا ان هذا الانسان الذي في احسن تقويم. ماشي لما يخالف امر الله يعصي امر الله - [00:44:16](#)

الى اسفل سافلين يعاقب ممکن معادي ما تجيلوش مش لازم يعني هو عنده تسعين سنة ممکن من بدري على مستوى الخلق يرد الى اسفل سافلين وهو عنده خمسين سنة ولا اربعين سنة ولا تلاتين سنة ولا عشرين سنة - [00:44:32](#)

قد تكون سنة جزائية في الدنيا آآ لو احنا بصينا لخلق الانسان بصينا الانسان على مستوى على مستوى الخلق. خلاص الانسان بشكل عام بقى مش على مستوى الخلق بس على مستوى المكانة مسلا على كذا قد يرد الانسان الى اسفل ايه؟ سافلين بس بما ان احنا اللي محکومين هنا بالكلام عن الخلق - [00:44:47](#)

في احسن تقويم. محکومين بالكلام عن الخلق. في الغالب الرد هيبيقى الرد اللي في مواجهة احسن تقويم واضح عشان بس دي مسألة مهمة عشان برضو ناس دماغتها تروح طب ما ممکن الانسان ده رد الى اسفل سافلين. يعني بعد المنزلة العالية يصير في منزلة الناس. لا مش مش ده - [00:45:06](#)

الخط ان الانسان ده في احسن تقويم ثم رددناه. احنا في نفس الخط ده هذا الانسان هيرد فاذا الخلق. الكلام ده يحصل على مستوى على مستوى حاجة متعلقة. صورة عكس احسن تقويم - [00:45:23](#)

صورة عكس احسن تقويم. هو ده الخط اللي احنا ماشيبيين فيه. فما احناش ماشيبيين هنا خالص في مسألة لا مش ماشيبيين في مسألة مكانية في جاهه في ماله لا اللي هيحصل ده متعلق باحسنية التقويم. باحسنية التقويم التي لدى الانسان - [00:45:38](#)

طيب آآ فده اما في الدنيا يرد لاسفل سافلين في الدنيا. زي ما قلنا انه يكون هو آآ آآ ابتلاء اختبار عادي بيمر به الناس او جزاء ماشي وقد يكون في الآخرة - [00:45:56](#)

ان الانسان آآ يرد الى اسفل سافلين في الایه في الآخرة خلاص وده طبعاً كلام كتير وكلام مشتهر يعني ومسلا ترجيح شخصين تيمية وترجيح مسلا الامام ابن القیم وغيره وانا لا اراه البتة صراحة. يعني مش الحقيقة مش آآ - [00:46:15](#)

احنا مش في الآخرة خالص احنا لست في الآخرة يعني. ما نعملش في الآخرة احنا في الدنيا والكلام عن الانسان ده في الدنيا بيحصل له من اول للآخر. وفي طائفة مستثنأة من من هذا آآ الكلام - [00:46:36](#)

لكن هو قول وجيه ويرجحه بعض العلماء ان هذا الرد الى اسفل سافلين هيكون فيين في الاخرة اللي هو في النار  
في جهنم كده وعندهم توجيهات طويلة يعني الامام ابن القيم مسلا ذكري تلتاشر وجه بيتكلم فيهم ليه ولية ما نقول ان اسفة  
السافلين ده مش في الدنيا اسف السافلين دي في الاخرة - 00:46:49

عنه كلام يعني انا صراحة لم يقنعني البتة يعني. اللهم الا في في اية آآ يعني قد تكون آآ يعني مفيدة في في هذا الباب اللي يجيبها  
ياخذ عشر دراهم - 00:47:13

في نفس السياق يعني في نفس الكلام اية اية ممكن تقوىي كلام ابن القيم اه ما حدش يقول لي سورة العصر. ان سورة انا قلت ما  
حدش يقول لي سورة العصر يعني لسة قايلها انت ما اعرفش - 00:47:34

ان احنا انا قلت دايما مسلا الانسان حتى لو بيصلني هيقرأ سورة التين يقرأ وراها يا اما سورة الماعون انت بتخلص  
ارأيت الذي يكذب بالدين. مين بقى اللي بيكتب بالدين؟ آآ حتى يفهم السور فبيفق او انت خلاص الا الذين آمنوا الصالحات. بيقى -  
00:47:54

رح تقرأ سورة العصر بعدها يعني اتقرب التين ثم العصر. والنبي قرب التين في الركعة الاولى. قرب التين في الركعة الاولى  
الركعة الثانية فيه خلاف قرب ايه يعني بس قرب التين في ركعة واحدة بس ورد عن سيدنا عمر انه قرب التين في الركعة الاولى  
وقرب بقربيش والفيل في الركعة الثانية - 00:48:17

وهيجي معنا ان من ان النبي كان بيقرأ في بالتين في السفر قرأ بالتين في السفر في صلاة العشاء تحديدا قرأ بها في الضفر لا لا دى  
اواسط. اواسط المفصل في ناس بتحطط دي في اصل المفصل - 00:48:33

على نفس الخط اهي. ما بين القصار والاواسط. العشاء ام لا. العشاء مش طوال الاواسط الطوال في الفجر مغرب قصار والعشاء  
الاواسط فدي ناس بتشوف بتحططها في الاغسطس بتحططها في الاسار - 00:48:57

كانت الارجح انها في القصار يعني لانها بعد الضحى يعني اه المهم الشاهد في اية عند الامام ابن القيم هو اه فيها نفس المعنى  
كلام برضو عن خلق الانسان - 00:49:14

بيقول ساعتها انها دي قد قد تقوىي كلامه في فيما يتعلق وغيرها هي ايه سورة القيامة ايه الاية طيب خلاص اه اكتر حاجة مميزة  
احنا لسه جينا في التفسير ان شاء الله - 00:49:34

اكتر حاجة مميزة في الصورة آآ الاحسن تقويم واسفل سافلين. الانسان في احسن بس بنعري كده ما زلنا بنعمل اطلالة على  
السورة. ما دخلناش في تفاصيل يعني آآ - 00:50:02

فاحسن الانسان ربنا بيكلمنا عن فعله في الانسان. فعله. ده مش فعل الانسان في نفسه. الانسان ما بيعملش حاجة هنا الانسان هو خلق  
ثم رد فالانسان ما بيعملش حاجة هنا - 00:50:15

قلنا هذا الرد للانسان اما رد ايه؟ يا اما رد آآ ابتلائي او جزائي. يا اما اختبار لانسان عادي ابتلاءه في الحياة عادي كله بيمر به او  
جزائي. جزائي في الدنيا او في الايه؟ او في الاخرة. جزائي في الدنيا او الاخرة - 00:50:31

هذا من فعل الله سبحانه وبحمده زي ما قلناها في لما كنا بنشرح زين للناس حب الشهوات الناس حب الشهوات قلنا ايه هو آآ قلنا  
ابتلاءه ايه؟ وجاء في تزيين ابتلائي اختبار للناس. وفيه تزيين جزائي - 00:50:47

ان ربنا زين لهم اعمالهم. زي التزيين في التزيين نفسه منه ابتلاء ومنه ايه؟ منه جزاء عقوبة. عقوبة بيعاقبهم بانه بيزين لهم اعمالهم  
له سوء عملية فراوة حسنة. ماشي المهم يعني - 00:51:05

فده اللي بيدو مميز في كلام كلمات في السورة ماشي آآ هنا طبعا يعني آآ في عندنا استثناء واضح هزا الاستثناء يشبه ما في سورة  
العصر. مم. والعصر ان الانسان اللي فيه خسر - 00:51:23

الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر. تمام الاستثناء في الحقيقة هنا هو آآ مش يعني مش للمنظومة  
الكاملة بتاعة ايه؟ يتواصوا بالحق ويتوافقوا بالصبر الایمان العمل الصالح لأن الاستثناء بس الذين آمنوا ايه؟ وعملوا الصالحات وده -

00:51:46

حد كبير قد يحدد الاتجاه بتاع آآ اسفل سافلين او الكلام عن احسن تقويم طيب ده احنا بس زي ما قلنا بنجمع معلوماته. جمع معلومات المعلومات دي مجمعا. شوية شوية بتتضح الصورة او يعني يعني ما نمشي في اتجاه - 00:52:10 - سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان استغفرك واتوب اليك هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحها تسرى يجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر - 00:52:32