

## دراسة تدبرية لسورة التين | الحلقة الثانية

شريف طه يونس

ما زال ربى للخلق نوراً يهدى روحًا تسرى تجعلهم كنجوم تمشي في كنجوم تمشي في البشر الحمد لله تعالى نحمد الله ونستعين به ونستغفر له نعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا ومن سينات أعمالنا. إنه من يهدى الله تعالى فلا مصلحة له ومن يضل فلا هادي له. اشهد أن لا إله إلا الله وحده - 00:00:00

واشهد أن محمداً عبد الله ورسوله ثم أما بعد. طيب كلمة كافية محورية في آيات السورة دائمًا في الغالب السور التي فيها قسم الآية المحورية التي هي تتكون جواب القسم في الغالب تتكون هي الآية المحورية - 00:00:42  
انا لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم قد يعني خلق الانسان في احسن تقويم آيات احسنة التقويم للكلام عليها ماشي طبعاً احنا لما نروح هنا للاحسنية الاحسنية دي انا دائمًا هتنصرف لشئين هتنصرف للكمال والجمال - 00:00:57  
فالاحسنية من النساء مش في احسن طبعاً للوهلة الاولى يتصور الانسان في احسن تقويم يعني شكله جميل وهيئته حسنة وهيئته كذا الحقيقة مش لازم دي لأن احنا بالنسبة لنا ممكن تبقى القطة مسلاً شكلها اجمل من الانسان. انما احنا مسلاً ربنا وضع في في نفوس الناس انها بتألف اشكال بعضها يعني. خلاص - 00:01:20

آيات المهم يعني باش هي الامر كله ان ربنا فطر الانسان فطر الانسان على آيات على معالم للجمال بناء على المعالم الجميلة اللي ربنا فطر الانسان عليها الانسان بيشوف شدة جميلة وما بيشوفوش ايه جميل - 00:01:43  
ولذلك في قضية القضية الجماهيرية قضية ايه؟ نسبة اصلاً هي قضية نسبية بالأساس. وبيحصل بقى مع انتكاس الفطر ان عادي يتشفاف القبح يتشفاف جمال مساء النيسان الطبيعي عنده الستر جمال - 00:02:02

مع الوقت العربي يبقى جمال يا جمال في عين الناظر وفي عيني اللي بتتعرى لأن فطرياً العربي العربي عقوبة اصلاً ماشي ادت لها سوءاته. ماشي؟ العربي اصلاً عقوبة اصلاً وربنا سمي ما يبدو بالعربي سوءات - 00:02:20

يعني سوءات مش عورات سوءات يعني يسوء الانسان ان هو انها تظهر اصلاً او انها تتفشى لكن مع انتكاس الفترة وللأسف مسلاً ربما نشوف الكلام ده في بعض البيئات مسلاً ما فيهاش حجاب ولا مش عارف ايه ما انتكاس الفترة بيبقى العربي ايه - 00:02:44  
هي بتشفاف نفسها جميلة بالعربي واللي بيشوفها بيشوفها جميلة. في الحقيقة هو مش بيشوفها جميلة. هو بيشتهيها. هو يعني هو مهم بالنسبة له ما هياش جميلة. اه مش فكرة جمال هنا هي مش جمال. هي شهوة - 00:03:00

انها هي اشتغلت على شهوة معينة انما هي كجمال وعدم جمال هو ما هو اباً جمال اصلاً يعني القضية ما هي ما هياش جمالية اللي اقصده ان ده جميل ولا مش جميل دي مسألة فطرية. ربنا اودعها في فترات الایه؟ الانسان - 00:03:16  
معايير الجمال ذاتها ربنا اودعها في فطرة الانسان لذلك انا في تصوري ان الامر هنا ما هيروخش اصلاً للجمال هو الامر اكتر رايح للكمال كذلك هذه الاحسنية ماشي هي احسنة كمالية - 00:03:30

اه وكمان مش مش اه مش رايح لاي كمال رايح للاحكم اللي في الكمال ده يعني الانسان ده هو آيات خلق هذا الخلق اكمل ما يكون متكامل جداً آيات مبهراً جداً. آيات مسلاً احنا لما نيجي نبص - 00:03:48

بس اقرب لكم المسألة يعني لما انت تشوقي مسلاً الغسالة اللي في الافتراضي اللي عندك في ايه مش عارف برنامج بيفصل في نص ساعة ومش عارف بيفصل فيربع ساعة وفيها اللي مش عارف اللي بيشوف وفيها اللي بيعمل وفيها اللي بيودي - 00:04:10  
انت ممكن ما يشديكيش اصلاً في ما يشديكيش في الغسالة دي شكلها ابيض اخضر اسود الهرمي ده سندوي بيشدك ازاً انهم حطوا

كل الخصائص دي في البتاعة الصغونة دي - 00:04:27

تعملها بشكل محكم وجميل بهذه الصورة. بس بقربها بحاجة تافهة اينعم بس يعني ايه آآ تقرب المشهد لنا شوية. في السيارة مسلا ان مسلا السيارة دي تلقي فيها اكتر من خاصية - 00:04:39

بتعملها وهذه الخصائص ربما تبدو للوهلة الاولى كأنها متعارضة او مش سهل انها تعمل لكن ازاي هو قدر يعمل في سيستم واحد الحاجات دي كلها وما بتتأسرش على بعضها هذا الانسان عنده في في احسنية هذه الاحسانية هي الاساس اكمالية الانسان في آآ على مستوى الخلق هو مبهر جدا في مسألة اكمالية - 00:04:52

مسألة الكمال اللي في الخلق ده هو الانسان مبهر فيه جدا وكمان مش اي اكمالية الاكمالية التقويمية. يعني ودي طبعا هتيجي لنا في لان لان الجزر بتاع كلمة تقويم ايه - 00:05:18

الجزر اللغوي بتاعها ايه القاف والالف والميم او القاف والواو والميم او القاف والياء والميم ماشي هي قاف ميم وبينهم الف او واو او ياء. الحرف المعتل خلاص فهي يا اما آآأ هي الثالثة لأ هي ما تنفعش تكون حرفيا. بس هي القافلة بينها واحد من الحروف المعتدلة. اما مقام اما قوم اما قايمة - 00:05:33

خلاص دي الایه فالمادة زات هذا الجذر زاته ماشي سواء قوامة قوامة هو هو ايه هو مادة ايه اعتدال وانتصاب اعتدال وانتصاب. الشيء ده قام آآ قائم استقام - 00:05:56

قيم مقوم كله انه اتعمل له ايه صلح في احسن صورة لأ في احسن صورة واتصلاح ما احنا مسلا هنقول دلوقتني قام قام الشيء ده. قام السوق قام مش عارف ايه. نكنا نايم قال - 00:06:17

الانسان قام اعتدال خلاص اعتدال راقد اعتدال. آآ الشيء ده استقام اعتدال. خلاص اه لما نيجي نقول الشيء ده قيم القيم ليه؟ معتدل خلاص اما اقول قوم هزا الشيء يعني حصل له ايه - 00:06:35

تم تعديله قوة من هزا الشيء تم تعديله لا مش التقييم بتاع اللي هو قوم يعني اللي هو ماشي؟ قوم خلق قوم كذا تمام فيه بقى اللي هو قوم اللي هي فكرة دي اكتر في التقييم - 00:06:54

ماشي الشيء ده قيم بكتدا. يعني ايه؟ يعني صار له قدر ده له قيمة ده كلها كلها بكل الاستعمالات بتاعتها هي مادة ايه؟ اعتدال واستقامة وكمال. هي المادة اصلا مادة كم - 00:07:12

فالانسان خلق ماشي خلق في احسن تقويم في احسن تقويم ويمكن مثلا يوضحها بقى مسلا حاجات تانية زي مثلا ربنا يقول افمن يمشي مكبا على وجهه اهدا ما يمشي سويا على ايه؟ على صراط مستقيم - 00:07:29

فهو الانسان ده هو كل كل آآ ما يقيم حياته ما يقيم حياته من وظائف ومش عارف ايه آآ خلق خلق يخلية ايه يقوم به على اكمل وجه ما يجعل الانسان ده قيمة خلق الانسان خلق يخلية على اكمل وجه. خلاص - 00:07:48

كل ما يدي ما يعطي الانسان قابلية للتقويم خلق الانسان كذلك الانسان خلق الكلمة تقويم ولذلك هذه الكلمة حقيقة فريدة في القرآن الكريم مميزة جدا وفريدة جدا بانها يعني احسب انها تجمع كل ما قيل في كمال - 00:08:15

خلق الانسان يعني هو لما سار في احسن تقويم خلاص وما هو سار في احسن تقويم هزا التقويم اعتدال هو الانسان معتدل. اعتدال ايه احيانا برضه قالوا ايه فكرة ان هو بيمشي على اتنين رجلين وال الثاني بيمشي على اربعة يعني مش الحقيقة مش شايف دي قوي - 00:08:35

الاستدلال بمعنى ايه؟ ان كل ما يحتاجه الانسان للقيام بوظائفه. ماشي؟ هو خلق لاحسن صورة الانسان ده مسلا من الحاجات العجيبة جدا. مسلا لما تيجي تبص في تshireح الاید دي مسلا - 00:08:56

ده ده اكتر مسلا هنا كاننا بنتكلم على الانسان على مستوى الاناتومي او على مستوى التشريح يعني نتخيل مسلا لو لو الاید دي فعلا ما فيهاش صوابع مسلا لو مسلا ان فيها صوابع بس الصوابع دي ما فيهاش مفاصل - 00:09:10

طيب هي الاید دي نفسها لما بيجي مسلا يحصل استvenss في الجوانب ده او يعني يعني كل حاجة مصممة يعني باحكام غير عادي

ليه؟ عشان اليد دي يحصل لها ايه - 00:09:27

تقوم بوظائفها اقوم بوظائف اللي تحتاجها الانسان سواء كان بيقوم بها او ما بيقومش بها سواء كانت موجودة او هتتوجد اليد مصممة انها تقيم له ما اراد من الوظائف - 00:09:41

مسلا اليدين مصممة انها ترى ما يحتاج اليه من المرئيات الاذن مصممة انها تسمع. ده مصممة على مستوى التشريح بس على مستوى الفنكشن او الوظيفة الوظيفة او ده ايه - 00:10:00

يعني هذا شأن اخر. على مستوى التشريح بس فهنا الانسان خلق خلق خلق خلق خلقا يجعله يقوم بالوظائف على اكمل وجه. ما يحتاج اليه من الوظائف. او ما كلف به من الايه؟ من الوظائف. على احسن وجه - 00:10:16

وكان هذا الانسان اقيم. خالص طيب فده مسلا لو هنيجي من ناحية الاقامة هذه الوظائف التي اعطى الله الانسان اياها فيها صفة الاستقامة الايه؟ الاستقامة. اللي هي التمام مع الدواء - 00:10:37

ان الصفة نفسها اتم ما تكون واما لها دائمة عيش مع الانسان اه تقصد تعيش مع الانسان. يعني الانسان احنا ما بنبصش لربنا عمل ايه؟ احنا بنبص لايه الشكل من برة - 00:10:57

شكله هيأزيمهم بالوزائف لا اعطي ما يقوم بالوزائف فانا ممك اعطيت ما يجعل يدي تقوم بالوزائف. حلو؟ بس اليد بتشتغل اسبوعين وتعطل تلات شهور اتوقف لا اليد دي تشتغل خمسين وستين وسبعين سنة - 00:11:15

بتشتغل عادي من الشمول بس بتشتغل بتشتغل وقت طويل تمام؟ طيب وفاهمين الفرق. مم ادى له ما يقيم به الوظائف. اقام اقام فيه سواء كان على المستوى التشريح زي ما قلنا او على المستوى الفسيولوجي خالص ايه المستوى الوظيفي - 00:11:34

فهنا ده معنى الاقامة. معنى الاستقامة ان الكلام ده اتم ما يكون وادوم ما يكون انا قلت مثلا فكرة ان انا دلوقتي بس انا عايز امسك آآزجاجة الماية دي عشان اشرب - 00:11:54

لو لو احنا لو احنا صنع روبوت بيجيب بالبضاعة دي ويحطها وواحد يشرب الحوار كبير بالدقة دي ويجييها ومش عارف ايه ويتبرمج على انه الانسان الكلام ده هو اتم ما يكون. ماشي؟ وهنا تامامه مش مش بس احكامه - 00:12:11

آآسهولته ويسر وسلامته. ماشي و زي ما قلنا ان هو آآبرضو غير ان هو آآادوم ادوم ان برضو حاجة دائمة مش مرة ولا اتنين. طيب يبقى كده كده معنى الاقامة ومعنى - 00:12:31

الاستقامة الاستقامة ماشي في معنى تاني مهم وهو معنى آآالتقويم القابلية للتقويم للتقويم. بنشوف بنى ادم خالص؟ يعني حاجة عجيبة جدا. نشوف واحد مش عارف ما عندوش عضلات يبقى عنده عضلات - 00:12:46

واحد بيطلب يطول حاجات كتيرة انسان بيایه اه في حاجة بتتعدل في حاجة في عنده قابلية كنا قلناها في مسألة خلق الانسان من طين او من ايه؟ او من صلصال. قابلية للتشكل. قابلية للتشكل - 00:13:04

التقويم مسلا لو رحنا للمعنى التقويم فانسان مخلوق مقابل لايه؟ للتقويم. بيبقى كافر كفر يعني اكبر ومعادي. وتاني يوم يبقى مؤمن من اعظم المؤمنين سبحان الملك بيبقى امبراج انسان زالم طاغي مش عارف ايه. بكرة يبقى انسان طيب مش عارف ما له - 00:13:18

بيبقى سبحان الله عجيب انسان في المسألة دي انه خلق خلق احسنية التقويم ان هو وكمان لما بيقوم لأبيقوم بشكل عجيب انه ممكن فعلا يستحيل خلقا اخر ممكن يستحيل انسان تاني ممكن ما تاخدش بالك ان هو ده نفس الشخص ابدا - 00:13:38

الكلام ده ممكن يحصل على مستوى الظاهر او الباطن فمسألة القابلية للتقويم برضو المادة ذاتها كمان فيها فيها القيمة قيمة ان الانسان ما خلق خلق يجعل له قيمة ويجعل له قيمة. وده مسلا خلق ذكر في في الخلق في التكريم. ذكر في التكريم. ان الانسان اصلا مكرم. ولقد كرمنا بنى ادم - 00:13:58

فخلق الانسان خلق يجعل له قيمة كبيرة ويستطيع استثمار الخلق دا في ان يكون له قيمة عند الله وعند الناس فالحقيقة القضية دي مبهرة. القضية دي مبهرة يعني احسنية التقويم - 00:14:24

احسنية التقويم سورة التين مسألة متفردة جداً ومبهرة للغاية اذا فهمت احسنة التقويم الى حد كبير هنقدر نفهم يعني احنا رايحين فين في اسفل سافلين بنفهم احنا رايحين فين او ايه المتوقع يحصل في ايه - 00:14:42

في اسفل سافلين برضو ده حسب السياق المادة هي مادة حسن اصلاً هي المادة نفسها مادة جمال بس بس قلنا لا لا هي مادة جمال بس بس قلنا ان سواء جمال او كمال - 00:15:00

الشيء كماله جماله جماله وجماله. هو الشيء اصلاً لو ما كملش يبقى قبيح في الستات واحدة اخلاقها وحشة سلوكها متبعة لو هي اجمل انسان على وجه الارض. مش جميلة. واحدة تانية اخلاقها طيبة جداً آآ سلوكها طيب انسانة مش عارف حسنة الخلق - 00:15:25

هي وجهها نفسه مألوفة لأ ممكن تلاقي حد اصلاً ممكن تقاطيعه ومش عارف ايه وكلام من ده كله فيزيكل يعني جميل جميل جداً او جميلة جداً بس كثيبة ديماء هي قبيحة - 00:15:50

الجمال قائم على الكمال يعني اول ودي اللي قلناها اول اول معايير الجمال هو الكمال الحسن قدر زائد على القمامنة لذلك هنرجع لنفس قصة تاني اصل الوصف والزائد على الوصف - 00:16:10

احنا في سياق يبقى في سياق اصل الوصف في السياق الزائد على الوصف في سياق يبقى الزائد عليه كده. هنا السياق ايه؟ ان ربنا لو ربنا مسلا قال لقد خلقنا الانسان احسن خلق كنا ممكن نقول الجمال - 00:16:28

انما التقويم مش مسألة جمالية التقويم مش مسألة جمالية احنا قلنا وقام استقام ويقوم. كل ده مش مش جمال. هي ما هواش مسألة جمالية هي مسألة بشكل اساسي كماليات - 00:16:44

فالشاهد يعني ان دايماً يعني افهموا اصل اصل الوصف وبعد كده القدر الزائد على الوصف ان مسلا الحسن ده بلا كمال له معنى؟ مش معنى اصلاً ما قيمتنا وهو هقولها لك بشكل تاني - 00:17:01

الراجل لما بيروح يتتجوز ست ممكن بيحط الفاكتور بتاع الجمال. بيحطه هل المست لما تقوم تتتجوز راجل وتحطط فاكتور الجمال بنفس الشكل؟ ما تحطوش يعني بالعكس ما تقدعش ده زي المست المست لأ المست هو الراجل بالنسبة للست بيحط الفاكتور ده - 00:17:23  
لكن المست ما تحطش الفاكتور ده طب جمال الراجل بالنسبة لها ايه كماله وحد كمالو ده بقى مسلا ممكن ايه واحد بودي بلت وترابيس ومجانص خارب الدنيا لأ يرحمكم الله ممكن اصلاً ولا فارق معايا الكلام ده - 00:17:43

عنه فلوس ومش عارف ايه. آآ منصب كبير جداً مش عارف وكذا اه على مستوى الجهة ولا كل الهرم ده يفرق معه. يفرق معه يا حنين. طيب. اه بريف ولا انتم تقولوا كده ولا ما اعرفش ايه الظريف ده. خلاص؟ المهم يعني - 00:18:00

بقى نفرق معها جداً. وده جماله الاساسي. يعني ده جماله الاساسي بالنسبة لها اصلاً. وممكن كل الهرم ده ولا يفرق معه فهنا المسألة مش آآ مش مش شكلية يعني ما هياش شكلية خالص. او يعني اقصد وده وتيجي تقولي لها مسلا جميل جداً - 00:18:15  
جميل جداً لأ هي الجمال الكمال الكمال هو اول معايير الجمع مش اولها واهماها جمال هو اول واهم معايير الجمال ده الشيء اللي اللي هو ممكن اعتبره ركن الجمال اصلاً - 00:18:34

ان وجد وجد ان غاب غاب. خلاص ما هواش آآ ان ممكن الشيء يحصل بالعكس ربنا ذم الصورة دي ذم الحاجة اللي هي ممكن تكون جميلة كده في الظهر وفي الشكل وفي المخبر ما هياش كده - 00:18:53

ربنا مش مش هيذكر منة كبيرة ان الانسان مخلوق ايه شكله حلو وجميل ده انا اصلاً النقطة دي انا نقتتها في الاول لما قلت انها في الاساس شيء فطري موضوع جوانا - 00:19:05

يعني مسلا بقضية فكرية كده ايه اللي يخلي واحد عنده مناخير ومش عارف ايه وعنه شعر هنا وطالع له شعر ايه اللي يخليه جميل اصلاً ايوة بما يعني ممكن لو بمنطق عقلي محض كده - 00:19:21  
ايه اللي يخليه جميل؟ بمنطق عقل محض ايه اللي يخلي الراجل ده لما يطلع له هنا دقني يبقى جميل ولما يحلقها ويبقى شبه المست يبقى قبيح لو انا رحت عملت حاجبي زي الحريم مسلا - 00:19:34

بجد ايه اللي يخليها في الرجال شكله قبيح ومسلا يخليها مسلا في الاست ممكн تبقى اندلس شكلها جميل مسلا واس تخيلا بقى راح  
حط روج وحط مسلا بتاع كده اه والله بجد - 00:19:47

ايه اللي يخلي الرجال شكله جميل؟ حاجات غرسست في الایه الفطرة احنا حتى احنا بنبع بعض اصلا احنا لما نيجي نبع بقى ما  
بفكر كده في بعض بيعجيز اصلا بالمنطق يعني اي حاجة يعني مش مش مزبوط - 00:20:01

تيجي تبعن لها مش مزبوطة عادي جدا طب ما هو انا زيني فعلا زي القرد ايوة لا يعني لو لو تبعن بشكل مجرد الانسان زي الایه زي  
القرد بشكل مجرد - 00:20:20

ممكн فعلـا مـسـلا يـقـبـحـ فيـ عـيـنـ المـرـأـةـ تـشـوـفـهـ قـرـدـ وـهـ يـقـولـ لـكـ دـيـ قـرـدـةـ وـالـلـهـ بـسـ فـعـلـاـ اـيـهـ الـلـيـ يـخـلـيـ الـانـسـانـ دـهـ الـلـيـ بـيـخـلـيـنـاـ بـالـنـسـبـةـ  
للـانـسـانـ بـنـشـوـفـهـ اـيـهـ؟ـ بـنـشـوـفـهـ جـمـيـلـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ - 00:20:32

لـأـ كـمـانـ مـغـرـوسـ فـيـ الـفـطـرـةـ مـعـايـيرـ الـجـمـالـ مـغـرـوسـةـ بـالـفـطـرـةـ انـ بـالـنـسـبـةـ لـنـاـ السـنـةـ دـيـ يـبـقـيـ جـمـيـلـ لـمـاـ يـبـقـيـ كـدـهـ وـيـبـقـيـ قـبـيـحـ لـمـاـ يـبـقـيـ  
بـالـشـكـلـ الـفـلـانـيـ.ـ مـغـرـوسـةـ فـيـ الـفـطـرـةـ.ـ حاجـاتـ اـحـناـ مـاـ عـمـلـهـاـشـ - 00:20:45

ما اشتغلناش مش بتاعتنا انما بعقل مجرد بقضية مجردة خالص لو واحد نازل مش متسطبة عليه نسخة الفترة دي وايه اللي يخلي  
مسـلاـ يـخـلـيـ مـسـلاـ آـرـوـجـتـهـ دـيـ اـجـمـلـ مـسـلاـ منـ مـنـ الطـاوـوـسـ وـلـاـ مـسـلاـ القـطـةـ - 00:21:01

ولـلـغـزـالـةـ مـسـلاـ عـادـيـ مشـ اـجـمـلـ منـهاـ وـلـاـ حاجـةـ يـعـنيـ كـتـصـورـ اـيـهـ مجرـدـ لـمـاـ يـحـطـواـ مقـاـيـيسـ مـسـائـلـ اـيـهـ المـقـاـيـيسـ الـلـيـ هـتـحـطـهـاـ يـحـطـوـاـ  
مقـاـيـيسـ الـعـيـلـةـ مـشـ جـمـيـلـةـ وـلـاـ حاجـةـ الـانـسـانـ دـهـ مـاـ هـوـاـشـ جـمـيـلـ وـلـاـ حاجـةـ - 00:21:22

بسـ هوـ رـبـنـاـ وـضـعـ فيـ الـانـسـانـ وـضـعـ فيـ الـانـسـانـ مـشـ بـسـ الـجـمـالـ الـجـازـيـةـ الـانـجـذـابـ للـنـوـعـ دـهـ مـنـ الـجـمـالـ اـصـلـاـ مـشـ جـمـالـ  
بسـ كـمـانـ الـانـجـذـابـ لـلـجـمـالـ دـهـ انـماـ لـوـ بـنـظـرـةـ مجرـدـ الـانـسـانـ كـدـهـ مـتـصـمـمـ كـدـهـ لـوـ تـرـكـ لـلـانـسـانـ دـهـ اـنـتـ حـدـدـ الجـمـيـلـ وـلـاـ مـشـ جـمـيـلـ -  
00:21:39

انتـ هـتـلـاقـوـ حاجـاتـ ماـ مـاـ تـخـطـرـشـ عـلـىـ بـقـىـ فـعـلـاـ حاجـاتـ ماـ بـتـخـطـرـشـ عـلـىـ هوـ الـانـسـانـ اـيـهـ الـلـيـ يـخـلـيـ الدـمـاغـ الصـغـيرـةـ جـمـيـلـةـ؟ـ اوـ  
يـخـلـيـ الـكـبـيـرـةـ جـمـيـلـةـ يـعـنيـ اـيـهـ الـلـيـ يـخـلـيـ دـمـاغـ الحـمـارـ دـيـ مـسـلاـ مـشـ جـمـيـلـةـ عـشـانـ كـبـيـرـةـ؟ـ وـدـمـاغـ الـانـسـانـ اـجـمـلـ عـشـانـ اـصـفـرـ.ـ بـسـ اـيـهـ  
الـلـيـ يـخـلـيـهاـ كـدـهـ - 00:22:02

كلـ دـيـ مـشـ حاجـاتـ وـلـزـكـ المـجـرـمـينـ بـقـىـ الـلـيـ مـاـ عـنـدـهـمـشـ رـبـ وـلـاـ عـنـدـهـمـ دـيـنـ انـحـرـفـواـ انـحـرـافـاتـ مـاـ تـتـخـيـلـشـ لـانـ هوـ عـاـمـلـ اـيـهـ؟ـ  
ضربـ فـيـ الـفـطـرـةـ ضـرـبـ فـيـ الـفـطـرـةـ ضـرـبـ فـيـ الـفـطـرـةـ - 00:22:22

وـعـمـالـيـنـ يـعـملـواـ حاجـاتـ وـخـالـاصـ زـهـقـانـيـنـ تـرـوحـ اـيـهـ تـخـرـمـ مـنـاـخـيرـهاـ مـنـ هـنـاـ.ـ طـبـ ماـ اـنـتـ عـنـدـكـ اـتـنـيـنـ اـهـ لـأـ تـخـرـمـ وـاـحـدـ تـانـيـ  
هـنـاـ طـبـ لـأـ وـتـرـوحـ تـخـرـمـ وـاـحـدـ وـسـطـ الـاتـنـيـنـ - 00:22:35

تـخـرـمـ فـيـ الـبـتـاعـ دـيـ يـاـ سـتـ هوـ رـبـنـاـ عـمـلـهـاـ لـكـ لـاـ لـازـمـ تـخـرـمـهاـ فـتـخـرـمـ وـاـحـدـ هـنـاـ وـوـاـحـدـ هـنـاـ خـلـصـتـ تـمـشـيـ الـجـنـبـ فـيـ  
الـجـنـبـ الـتـانـيـ تـخـرـمـ هـنـاـ مـشـ لـاقـيـ حاجـةـ تـخـرـمـ لـسانـهاـ - 00:22:49

الـخـرـومـ شـايـفـهاـ.ـ تـخـرـمـ خـدـهاـ انـ مـشـ مـشـ لـاقـيـ حاجـةـ عـايـزـ تـخـرـمـ فـيـ اـيـ حاجـةـ وـخـالـاصـ طـبـ يـعـنيـ وـدـهـ شـكـلـهـ حـلوـ شـكـلـهاـ بـيـقـرـفـ حـرـفـياـ  
يـقـرـفـ.ـ شـكـلـهـ مـقـزـ وـاـحـدـ كـدـهـ مـتـرـكـبـ لـهـ حاجـاتـ عـمـالـةـ وـتـقـولـ لـكـ بـيـورـسـنـجـ - 00:23:01

دـهـ هـعـلـمـ مـشـ عـاـرـفـ اـعـمـلـ اـيـهـ الـلـيـ بـجـدـ اـيـهـ الـلـيـ يـخـلـيـ بـنـيـ اـدـمـ عـاـمـلـةـ سـبـحـانـ اللهـ آـرـبـنـاـ كـرـمـهاـ وـلـازـمـ تـحـطـ حلـقـةـ زيـ الـلـيـ بـيـحـطـوـهـاـ  
فيـ الـبـهـاـيـمـ.ـ الـلـيـ بـيـجـرـوـاـ بـهـاـ الـبـهـاـيـمـ - 00:23:21

يـعـنـيـ الـوـاـحـدـ لـمـاـ بـيـشـوـفـ وـاـحـدـةـ مـنـ دـوـلـ بـقـىـ عـايـزـ يـدـيـهاـ الـخـيـطـ الـلـيـ هوـ دـهـ وـتـرـبـيـطـهـ بـجـدـ يـعـنـيـ اـيـهـ الـجـمـالـ فـيـ اـنـ هوـ الـانـسـانـ صـغـرـيـهـ  
مشـ عـاـرـفـ شـيلـيـ اـرـسـمـيـ اـعـمـلـيـ تـاتـوـ - 00:23:36

صـحـ غـلـبـواـ الـبـتـاعـ دـهـ الحاجـ معـهمـ.ـ عـلـىـ حالـهـ وـخـالـاصـ لـوـ فـيـهـ حاجـةـ زـائـدـةـ عنـ الحـدـ الطـبـيـعـيـ خـالـاصـ اـتـشـالـ.ـ خـالـاصـ فـشـوـيـةـ هوـ حـلوـ كـدـهـ  
شـوـيـةـ تـنـخـنـواـ تـرـفـعـواـ تـقـصـرـواـ تـطـلـولـواـ.ـ شـوـيـةـ مـشـ عـاجـبـهاـ تـرـوحـ تـعـمـلـ بـتـاعـةـ كـدـهـ هـنـاـ وـتـرـفـعـ دـيـ - 00:23:55

عـشـانـ تـبـقـيـ صـينـيـ اوـ هـنـديـ زيـ الـصـينـيـنـ وـالـهـنـودـ وـالـكـلـامـ دـهـ.ـ مـشـ عـاجـبـهاـ لـازـمـ تـعـمـلـ كـدـهـ يـاـ حـبـيـتـيـ وـاـحـدـةـ رـبـنـاـ خـلـقـ عـادـيـةـ تـرـوحـ

مسلا تحس كأني زعلانة ان هي قنبلة بتاعة هشام ونجاري ما اتضربتش عندها - [00:24:18](#)

ما تروح تجيب اللي حصل لهم وتعمل كده في ايه؟ تعمل كده في نفسك. تقدر تعمل كده شدة ده ولا تبقى شدة هنا كده تروح تعمل تشد هنا ليه ليه واحد ليه اصلا ما هي الناس تحلاها على طبيعتها - [00:24:34](#)

فالانسان ده خلصان عنده المسألة دي مش خلصانة. ما بيخلصش ولما فتحوا بقى الحاجات بتاعة التجميل مش تجميل. تروح تصفر مناخيرها. تكبر مناخيرها. تتطاول مناخيرها. تقصير مناخيرها خلاص تروح تتحقق الزفت اسمه البوتوكس ده. تروح تتحقق مش عارف ايه. تعلمهم كده. كبرهم كده. البتاع كده. ابت الا - [00:24:47](#)

هتعمل شفافيف زي الحمار. زي اشفار الحمار فعلا اشفار الحمار.انا زعلان كده ايه القرف ده وشوية بقى ده الحلو والجميل والرائع واللي ما فيش ايه؟ واللي ما فيش زيه. وشوية تانيين تقلب الشفة يمين. تقلبها شمال - [00:25:13](#)

الانسان لما تنتكس فطرته هيبقى ايه بيبقى وده اصلا الشيطان قصده ولامرنهم فليغرين ايه خلق الله هو الشيطان مش هيسيبهم. بس انا بس حابب ااكد البس نقطة اللي حابب اللي اكده عليه بس كنقطة اساسية ان الجمال ده شيء اودعه الله في فترات الانسان - [00:25:32](#)

ايه اللي يخلي ده جميل ومش جميل دي مسألة ايه؟ الانسان اساسا مش ما اكتسبهاش ما عدش يفكرة فيها يفكر فيها يفكرا فيها فطاعت له كده. لأنها لو فكر فيها بشكل مجرد مجرد ممكن ما يبقاش حاجة جميلة ولا حاجة - [00:26:01](#)

ولذلك عين الجمال هو الكمال لازم يتفهم ان ده الاصل. الاصل في الجمال هو الكمال الانسان لما تكمل اخلاقه لما تكمل صفاته وده اصلا اصل الجمال طيب ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير منهم - [00:26:15](#)

طيب هنضطر نتكلم عن اه اسفل سافلين هو المادة لزاتها مادة السين والفاء واللام هي في اصلها هي مادة نزول او مادة هبوط نزول يعني احنا مسلا عندنا الدور العلوي الدور السفلي - [00:26:43](#)

على الاسفل لكن ده ده معناها الاصل. عشان بس الحنة دي بقى تتفهم عشان هي اللي بتعمل اشكال اصلها هي هي معناها الاصلية انها نزول. هبوط خلاص الدور السفلي الدور العلوي. مش يتوجه الى اسفل. اتجهوا الى اعلى. فان الاصل. فالمادة زاتها السين والفاء والمادة هبوط او نزول - [00:27:07](#)

هل هذا الهبوط او النزول مستقبح دايما عادي مش مستقبح ولا حاجة طول الوقت. لكن بما ان هذا هو معناها الاصلي. خلاص؟ فهو معناها الاصل انها يا اتجاه ماشي - [00:27:32](#)

فتم استعارة هذا المعنى الاصلي باب يعبر عن نوع من الاخلاق السيئة مجاري مسلا السفاله السفول آآ مش عارف ايه تمام؟ فيعبر عن المنزلة. منزلة الایه؟ منزلة السفول او منزلة السفاله او غيرها من الایه؟ الاشياء - [00:27:48](#)

فده اصلا تعبر معنوي مجاني. مش هو الاصل انما الاصل ان النزول السفول او نوع معناه ان هو معناه اتجاهي عادي ما فيهوش اشكال لأن احنا هنا بقى هو ده بقى لو اتفهمت الحنة دي هنقدر نفهم سر الخلاف بقى - [00:28:09](#)

ان احنا لو اعتبرنا ان اسفل سافلين هو هو شيء ما له شيء قبيح ومزموم المعنى المعنوي بتاعة خلاص فهنا احنا لأ ما هنروح بقى لحالات تانية. هنروح لأن اسفل سافلين دي هي قلنا جزاء مش ابتلاء - [00:28:31](#)

احنا عقوبة ما نزوحش لأنها ابتلى ان ربنا بيقول رددناها. رددنا الانسان فالانسان ده كل الانسان هيتم رده لحاجة زي كده لأ مش مش الاصل في خلق الانسان ان كل انسان ربنا يرده لايه - [00:28:49](#)

يردوا لهذه المنزلة السافلة ولا مش عارف ايه ولا المنزلة او يكون في منازل بدل المنازل العليا ماشي قاليين مسلا سجين مسلا اه المهم ممكن يتشفاف من هذه الزاوية لكن لو احنا اعتبرنا ان السفول ده اتجاه عادي جدا - [00:29:01](#)

ما عادي من مرحلة طالع نازل وساعتها الامر هيختلف خلاص مش هنشوف الصورة دي. هنشوف ان هذا الرد الذي سيحصله الانسان هو زي ايه؟ ومنكم من يرد الى ارذال الایه؟ عمره كان على من بعد علم شيء - [00:29:27](#)

هو كاتجاه ان هو خلاص آآ الانسان بيرجع تاني بيرجع تاني للحالة الاولى طبعا والحقيقة برضو انا بستغرب يعني في

الناس اللي هي برضه انا مع احترامي واحدة الموضوع في اتجاه الاخرة وكلام من ده واتجاه النار او غيرها. والاليات الثانية يعني شاهدة وواضحة وصريحة - 00:29:44

في ان الانسان بيحصل له ايه؟ بيترد ماشي؟ بيترد لحالة شبيهة بحالته الاولى وربما ادنى منها يعني عادي انسان يعني مسلا اللي ربنا الله الذي خلقكم من ايه ضعف من بعد قوة ايه - 00:30:08

ضعفا وشيعي انسان ضعف وبعد القوة ضعف وشيبة دي زيادة الضعف الاولاني يعني مش الضعف الاولاني ده زيادة عليه ومنكم من يرد الى ارض العمر كي لا يعلم من بعد علم شيئا - 00:30:28

ان هو الانسان عادي جدا ان هو الانسان ده بقى مؤمن صالح طالح مش عارف ايه انسان بشكل عام هو عنده هزا الابتلاء زي ما كنا قلناها في سورة النصر. في سورة العصر ان كل انسان كل انسان مبتلى بالخسران - 00:30:50

عنه كباريه يخسر جاهز اخسر ابتي با انه ممكни يخسر وهو اللي هيحدد بقى هو اللي هيحدد انا هخسر ولا ما اخسرش في طائفه مش هتخسر في طائفه مش في طائفه هتعرف هتحسن التعامل مع الخسران المتوقع - 00:31:10

مع التهديد بالخسران ده فايه ؟ فتفوز او تنجو وهو هيكتب فيما يتعلق بالعصر. بالزمان الانسان فيما يتعلق بالزمان اما انه يكون في في آآ او في فوز او في خسارة - 00:31:29

الناس اللي هم امنوا وعملوا الصالحات الناس دول اللي عندهموعي هي عملوا ايه هيستثمروا الوقت ده في ان هم ينجوا من هذا الابتلاء الحقيقة الانسان معرض ومهدد بالخسران. فيقوم الانسان ده يعمل ايه؟ يستثمر الزمان. فاذا استثمار الزمان الله سينجو من هذا الخسارة - 00:31:45

فهيستثمروا بايه الاوصاف اللي اتوصفت بها الطائفة الفائزة هو ده اللي اتطلب منه. امن عمل الصالحات اذا فعل هذه الاصياء هينجو من هذا الخسران هو المشهد برضه كده يعني احنا برضه سبحان الملك هو المتكلم بالقرآن واحد - 00:32:10

في الخطاب واحد فيفهم في ضوء بعضه ربنا هنا بيقول للانسان خلق في ايه؟ في احسن تقويم يعني مخلوق كل حاجة ايه جاهزة تمام زي الفل اي حاجة يحب يقوم بها في اي وقت باي شكل باي صورة جاهز - 00:32:33

كل حاجة بس ينبغي ان ينتبه هذا الانسان ان هو يحصل له ايه؟ مع تقدم الزمان الدنيا مش هتبقى زي الدنيا. لا النزر زي النزر ولا السمع زي السمع ولا الحركة زي الحركة. مش هيبيقى زي - 00:32:51

ده الانسان هيوصل لممرحلة ولذلك احنا احنا ما بنصدقش ان احنا كبرنا الا لما بنجي نحاول نعمل حاجات كنا بنعملها واحنا صغيرين مش عارفين طبعا الستات بالزات لو عندها سبع تلاف سنة هي مش عايزه تصدق ان عندها سبع تلاف سنة. لأن ما اقصدش الانسان ما بيصدقش الا لما يلاقي نفسه ايه في حاجة كان بي عملها ما بقاش قادر يعملها - 00:33:05

وكل ما عمره بيايه بيقدم بيحصل ايه؟ بيفقد حاجات من اللي بيقدر يعملها بسهولة لدرجة بقت بتتعمل بصعوبة. بعد شوية مدرسة تتعمل اصلا لدرجة في الاخير بنجي نبص تعالوا نقارن الانسان في الشيبة وهو عنده مسلا تمانين سنة ونقارنه وهو عنده تمن سنين - 00:33:31

شتان بلاش تمن سنين اعتبره تمن سنين دي ايه؟ تمن شهور تمن شهر ده بيزيط ويخرب الدنيا وبيعطيه وبيصوت ده ما يقدرش يتحرك الحركة دي ما اعرفش حتى يفرك زي الواد اللي بيفرك ده - 00:33:55

فهو الانسان اصلا ده الحالة دي حالة سفول نزول ولا اسفل سافلين اكتنر نزول ممكن يتخيله الانسان. لدرجة ان هو فعلا ممكن يبقى زاكرته تتأسر كل كلها تأثر ولذلك اصلا في في اصلا حاجة النبي قالها بشكل واضح وصريح - 00:34:10

لما تكلم النبي صلى الله عليه وسلم عن مسألة ايه؟ الادواء الامراض انت داوا عباد الله كما خلق الله داء الا وايه؟ وخلق له دواء علمه من علمه وجهله الا الهرم - 00:34:31

الا الهرم ده خلاص ليه الا الهرم شوفوا هنا في في ملمحين. الملمح الاول ان الهرم داء ما هو استسلام الادوية من الادواء ان هو ازا ان هو ايه؟ يبقى انسان زي المريض - 00:34:47

وفعلا زي العيان الهرم داق والاستثناء الثاني انه ايه؟ اللي هو الاستثناء الاصلی عزرا. هو اصلا ده اثبات الاستثناء اثبات للنداء طب  
ايه بقى اللي تم استثنائه ما لوش دواء. يعني ايه ما لوش دواء - 00:35:07

يعني سنة. سنة ما حدش يقدر يصادمها سنة كان ما حدش مباشر يعرف يصادمها ايه الغريبة يعني ان الانسان ايا  
كان لو هو اصلاح انسان على وجه الارض - 00:35:26

هبيجي عليه وقت هذا احسنية التقويم اللي عنده هيحصل لها ايه تنزل تنزل تنزل تنزل لادنى صورة ممكنة الى ادنى صورة  
ممكنة ولذلك حتى يستغرب اللي يقول لك لأ بس هم الصالحين آآ مش عارف آآ مش كده لأ كده الفرق بس ان المسألة دي متأخر  
شوية ان ربنا - 00:35:43

يقويه انما عاد ستنا عائشة لما سئلت عن النبي صلى الله عليه وسلم اكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلی قاعدا قال نعم  
بعدما حطمه الناس عادي اهو وجالي الصورة اللي وده اصلا اكتر حاجة يعني تهد الانسان. ان يحطمه الناس اصلا - 00:36:07  
تشيبوا قبل المشيب حطمه الناس افضل خلق الله حصل له ايه ؟ عادي مر بمراحل بيضيق شيء شيء لا يصادم ولا ولا يقاوم بس نفهم  
دي فاستقر دي الاول عشان بعدها نفهم اللي وراه - 00:36:29

افهم بقى طب اشمعنى الا الذين امنوا وعملوا الصالحات؟ ركزوا بقى. قال الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلا يردون لاسفل سافلين  
يا ابا لو كان كده كان يقول زي سورة ايه ؟ العصر - 00:36:49

سورة العصر نقول ايه ؟ احنا بنجيجي في العصر الا ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات. صح كده ما جابش ما لهم  
سواني ما جبس مالهم لان هم الاستثناء مين اللي قبله - 00:37:03

يعني دول مش هيخرسروا وقفنا هنا انما هنا ما قالش ثم ردناه اسفل سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات مش هيردوا الا الذين  
امنوا الصالحات فلهم اجر غيرهم. يعني ايه اللي هيفرق عند الذين عملوا الصالحات؟ الناس الذين عملوا الصالحات دول ايه المختلف  
عندهم؟ ايه المميز عندهم؟ انهم هيحسنوا - 00:37:18

ركز هيحسن استثمار عمرهم وقتهم واحسنیة التقويم وهيبيقوا واخدین بالهم وفاھمین کویس جدا جدا ان في ان هم ان هو  
ينتزرهم ان هم يكونوا في اسفل سافلين. فھي عملوا ايه بقى ؟ اللي اللي بيضحي صوتنا معكم عليه - 00:37:37  
اللي احنا بنبقى هنشال ونتهدى ان هو بیستثمر کویس جدا استثمار يخلیه هو اللي بیسموه دلوقتي اللي هو قاعد كده وعداد الحسنات  
شغال. وابقى افرحي بقى بان انت مشغولة بالدنيا - 00:37:59

طب افرحي بان انت مشغولة بالدنيا ساعتها تقول لك ايه اصل لما اخلص الكلية. اجوز العيال. اعمل مش عارف ايه ابقى ابرى عمرك  
يسعفك ساعتها بقى ما فيش انما الثاني ما له ؟ الثاني عامل ايه - 00:38:18

استسمر والbizنس بتاعه شغال وهو قاعد بايه بیجیني الانکوم قاعد كده مش قادر يقوم يصلی اصلا على رجليه. بیصلی قاعد بس فيه  
میت الف واحد بسببه بیصلوا واقفين اللي بيضحي صوت الناس اللي صوتنا مع الناس عليه - 00:38:41  
اللي اتقال بشكل واضح وصريح اغتنم شبابك قبل هرم الحق اختتم الشبكة قبل الهرم صحتك قبل سقم حياتك قبل موتك اللي بیبح  
صوت الصوت عليه للناس استسمر اللي تقدر تعمله النهاردة اعمله - 00:39:07

النهاردة الحمد لله انا بصحتي بروح اضيع صحتي في الدنيا انا لسة دماغي صاحية واضيعها في الدنيا بكرة وبعده انا صحتي  
موجودة. ولا دماغي صاحية. وابقى اخلي حد ينفعكم والله بجد باخلي حد ينفعكم - 00:39:43

شحال ما يعني بيتقال لنا الانسان بشكل عام انسان خلق في احسنه ايه ؟ تقويم. ولذلك هنا فكرة الانسان الكافر اللي هو مش الكافر ده  
الكلام عن انسان كوصف اصلی كله كل انسان كده - 00:40:00

كل انسان خلق في احسن تقويم يعمل اي حاجة يقدر يقوم باي حاجة. ما يعملاوش حاجة على الله. ما لوش عزز على الله كل حاجة  
جاهزة والانسان ده لازم يفهم ان يحصل له ايه - 00:40:17

سيرد الایه اسفل سافلين يعني هزه المقومات التي لدیه احسنية التقويم اتصل للصورة ما وصلتلهاش في حياته ابدا هتصل لصورة

حتى ولا عند الطفل اللي عنده سنة ان ضعف مع شيبة - 00:40:36

هو بقى مريض بحاجة اسمها الهرم النبي سماه داء هذا الإنسان ولذلك أنا كنت بقول مسلا معلش لما أنا اقعد ابقي عامل حسابي كده  
الإنسان يعمل ايه ؟ يشهد العواقب يشهد العواقب - 00:40:59

يشهد العواقب كده اتخيل نفسي أنا كده عندي تمانين سنة وقاعد ايه الحسنات اللي فين بتاعت فين فين الدخل السلبي بتاعي ؟ ما  
فيش دخل سلبي لأن انت عولتي ولذلك دي قضية الصلاح والصلاح اللي بيضحي صوتنا فيها - 00:41:20  
الصلاح والصلاح هو انت فرحانة النهاردة بقى الحمد لله تمام أنا باجي أحضر المحاضرة واعمل مش عارف ايه وابقى مرکزة مع  
الوليدات ومرکزة مع مش عارف الجوج ولا ما اعرفش ايه - 00:41:40

وبايه استني وباصلي وبدير عمرة وباصوم هيجي وقت لا بتصلني ولا بتتصومي ولا بتديروا عمرة ولا حتى قادرة تقومي تعملني كوبایة  
شاي للراجل ده خلاص ؟ ولا قادرة تعتملي اي حاجة في الدنيا وكل - 00:41:52  
كله هييفض عنك وتتعدي لوحدك قاعدة كده قرد قطع صحيح فينكر ان أنا بقى خلاص أنا مش شغال دلوقتي بس ايه بس عدد هي  
دي فلهم اجر غير منون مقطوع - 00:42:08

مقطوع اجرم ايه ما خلاص ما يتقطعش ايه الفكرة ؟ ناس اشتغلت في حاجات ما بتتنقطعش ناس اشتغلت في حاجات هم فاهمين  
كويس جدا في استثمارات طويلة الأمد استثمار ما بعد الموت - 00:42:27  
حتى استثمار الحياة والله أنا بكلكم من قلبي ان الواحد يصعب عليه الإنسان بعد ما يهري عمره كده وتيجي قاعد كده مش مش  
 قادر يقوم بعمل طاعة مش قادر يصوم زي ما كان بيصوم. مش مش عايز أقول ممكن يجي عليه وقت يحرم عليه الصوم -  
00:42:52

مريض مرض المرض ده الصوم هيذوده فيحرم عليه الصوم شوفوا القاهرة بقى ما يقدرش يصلني قادر يقف يصلني ما عدش  
زاكترته تسعفه زي زمان ما عدش ما حتى الطاقة النفسية خلصت خلصت - 00:43:16  
ما عدش فيه خلاص ما حتى طاقته النفسية استنزفت ما عدش عنده استعداد تاني يحصل اي حاجة في الدنيا وبقى اضعف  
اضعف انه ممكن بقى ايه بسهولة ممكن بيوذ كل حاجة يدمر كل حاجة يا جدو كل حاجة يعمل كل حاجة ما بقاش - 00:43:40  
فالإنسان وربنا بيذكره بالقصة دي تذكروا بالقصة دي. ويبيقول له خلي بالك انت يحصل كذا الطائفة ولذلك خدوا بالكم من الاستثناء.  
هذا الاستثناء الا الذين فلهم اجر غير منوع. ايه الذين عملوا الصالحات مختلفين فيه ؟ انهم ايه ؟ لما فكرروا غير - 00:43:59  
انهم اللي قلنا مراراة متكررة. حد بيسابق الزمن. بيسابق الفتنة. بيسابق المحن ما هم كانوا فاهمين فجروا بسرعة سبقو الزمن لحق  
بسريعة قبل ما الايه ما الزمن يعمل فيانا اعمل فيه - 00:44:19

قبل ما الفتنة دي تقعدني أنا الحق بسرعة ايه آآ لم شوية حاجات عشان حتى القعاد ولذلك من الحاجات اللطيفة جدا اللي بيزكروها  
كتير هنا. ويمكن هذا في فكرة الذين عملوا الصالحات. ايه اللي اللي الاستثناء اللي عند الذين عملوا الصالحات ؟ أنا ده اكتر شيء  
يعجبني - 00:44:38

في المسألة دي مثلا النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا مرض العبد او سافر يكتب الله له من الاجر كما كان صحيحا مقيما ده بعد  
تاني بقى. بعد تاني - 00:44:53

يبقى اصل الاستثمار الاصلاح ده استثمار الإنسان يعني باختصار يعني وكأني بقول معلش مع احترامي ما كل الناس تقول احسن  
التقييم. قضية استثمار احسنية التقويم استثمار احسنية التقويم استثمار احسنية التقويم - 00:45:08

الإنسان عنده احسانية تقويم منة من الله فقضية استثمار احسانية التقويم دي اهم اهم اهم ميادين استثمارها الاصلاح هي دي  
فرص محتاجة كتير ولذلك هو دي القضية كل واحد واستسماراته حد مش عايز يتعب - 00:45:31  
عايز اعيش في الكونفورتيزون أنا عايز اعيش في منطقة الراحة أنا اوجع دماغي ليه وما شاء الله برضه المغاربة عندهم الحلة بتاعة  
دي غير عادية احط نفسي في ستورس ليه بتاع الدبلومة واكمel وما اكمel واعتمد وما اعتمدش. ليه الاسترييس ده - 00:45:55

وليه احط انا نفسي في الاستريس بقاع اني مش عارف اروح للوليدات مش عارف يوم ايه. واستريس ان انا اقدر او ازن ما بين جوزي وعيالي والتعليم ليه احط نفسي في الاستريس ده - 00:46:10

بيختار الراحة من اثر الراحة؟ فاته الراحة من اثر الوسادة فاته السحاب خلاص اهم مظاهر ولذلك كثير جدا انا مسلا لما كنت بقعد اتكلم مع بعض الاخوات الفضليات والله يا بنت الناس - 00:46:21

ما حدش تحتاجك. انت اللي تحتاجة بس ما بيفهموهاش ما نفهموهاش من قال وما تقدمه ليه؟ لانفسكم ده انت تيجي تبوسي راس اللي بيفتح لك بوابة الاستثمار خلاص بوابة الرئيس الاستثمار فتحت ليه؟ لا يبقى ايه؟ لا وبالذات ومتش عارف وايه - 00:46:39

لأ وانا ما مش قادر او اكب مش عارف مش عارف او اكب كنا بنواكب للدنيا كنا بنوكل لما بنورم للدنيا فكانت بتواكب ما بين القراءة وما بين مش عارف ايه وما بين ايه وما بين ايه. اشمعنى هي مش هتاكيل دلوقي - 00:47:05

واحد بيتقابل بيتحسر لان مش مش ده الازمة مش مش الازمة حتى ان الناس طريقة تفكيرها الازمة ان يبقى ده مستقبل الدين ده لازم يبقى دي مستقبل الدين ده اما يبقى افراده - 00:47:21

بيؤثروا هو ايه ما الدنيا كلها تعب. تكونوا تالمون في النوم يالمون كما تالمون والانسان لما يقعد كده يركن على جنب ولا مش عارف ايه هيستريح هتهجم عليه حاجات كان ربنا كافيه اياها - 00:47:37

هتهجم عليه والله حتى من اكتر اللي هيجهج عليه جسمه نفسه اسمه نفسه هيجهج عليه ما هي مش مش هيسعفه خلاص عموم حاجات يعني فيه الانسان اصلا هو ايه اللي مصلحة الشخص مش لحد تاني - 00:47:53

في اول ميادين استثمار احسبية التقويم الاصلاح ليه؟ لان هو اللي وجها له ببساطة انما تستثمر ما تستثمر في احسنية التقويم ان الانسان يكون له اجر غير منه يجتهد ان كل اجر ايه؟ غير ايه؟ ممنون. حاجة ما بتتنقطعش - 00:48:11

ودي متوفرة جدا جدا في الاصلاح وفي التعليم والتعليم الوحي متوفرة فيها جدا لانها حاجة ما بتتفشى الولد اللي علمناه حاجة ولا البنت اللي علمناها حاجة ولا الانسان اللي علمناها حاجة هيعلم غيره ويعلم غيره ويعلم غيره وغيره. ما حدش يقدر قدرها الا الله - 00:48:32

هي في معايير الصدقة الجارية الناس اللي هم عندهم الحنة دي في راسه الحاجات ما بتخلصش وھؤلاء الناس لهم اجر غير ممنون مش اجر واثنين وتلاتة لأ ده هم بيوسعوا الدير على قد ما يقدروا - 00:48:52

المعيار الثاني هو معيار آن الانسان مش معيار الطاعة معيار الاستقامة على الطاعة عشان كده برضه كانت حاجة بتحزني جدا يا ستي انت ربنا فتح لك باب بتعلمي دينك. بتعلمي حاجة. افضللي محافظة - 00:49:12

بيقول لك اصل انا عارف هو ممكن هيجي لي زرف لما يجي الزرف لو الانسان ماشي تمام تمام جه الزرف مكتوب له في ميزان حسناته افضل مستمسك لآخر نفس لأ اصل انا لما تلاقى مسلا واحدة اصل انا هتجوز بعد سبع سنين - 00:49:32

بس بعد اذنكم اوقف اصل الواد هيعمل امشي في الموضوع لغاية اخر دقيقة بحبس الانسان لما يعرض له عارض يحصل له ايه اكتب له الاجر كما لو كان لسة شغال زي ما هو - 00:49:52

انما لو هو بنفسه خد القرار يوقف كله رايح كله رايح انا مين اللي هو يكتب له اللي ما وقفش اللي وقف غصب عنه نوقف بقضية قدرية مرض سافر حاجة كده جت ايه فجأة - 00:50:08

ما يملكلهاش اللي جا له اضطرارا ان يبقى اللي جا له اختيارا الانسان ده غريب برضه ليه ما يستمرش ليه ما يبقى عنده باب خير ما يفضل ماسك فيه ماسك فيه ماسك فيه ماسك فيه ماسك فيه. ولذلك اصلا المسلم المسلم - 00:50:32

لما وصي فيما يتعلق بالطاعات وصي ان نهاية الطاعة هو نهاية الحياة واعبد ربك حتى يأتيك الایه ما فييش ما فييش امد قبل كده زي بالزبط كده اللي بيسموه زواج المتعة ده - 00:50:52

هو ايه ايه سبب حرمة زواج المتعة تحبيب احنا هتجوز ست شهور وبعد كل ست شهور كلها دور ولا حاجة زواج وتمام وزني الفل والدنيا ماشية. لذلك حتى لما شرع في الاسلام شرع شرع كمرحلة لاسباب معينة - 00:51:06

وخلالص زالت المرحلة دي فايه في عاد الامر لا الى ما هو عليه في الاصل المجرمين مسلا بقى الروافض عشان هم عبيد شهوات لسه مكملين عايشين مع القصة دي. يستمتع في ساعة يستمتع في ساعتين يستمتع في يوم في يومين - 00:51:25

المهم يعني زنا مفتن زنا بيقتنوه المهم الشاهد انما مسلا الزواج الاصل انه عقد ايدى عقد ايدى ما هواش يعني ما هواش محدد بايه؟ بحاجة طيب اذا عرض الانسان عارض خلاص بقى مش قادرین يكملوا مع بعض وطلقو خلاص - 00:51:39

انما ما فيش حاجة اسمه نتحط له حد من الايه من الاول انا هاطبع ربنا هاطبع ربنا. انت مكمل لغاية امته؟ مكمل مكمل خلاص الى ان احبس رغما عنی انما انا الواحد داخل - 00:52:04

لان ده اصلا كان بيفرق اصلا في الناس في الدخول والله انا داخل اجريب. ها حاول هامشي شوية ما بيعزمش المسألة ما بيعزمش المسألة انا داخلة اعزم انا خلاص ما ولذلك قلنا حتى مسلا في في مصر كنا بنتكلم في التزكية كنا بنقول مسلا لوزيفة عمر واوصاني بالصلة والزكاة ها ما دمت حيا - 00:52:19

ما دمت حية كل ما يتعلق بالله ما دمت حيا في انفاس بتترد في صدر الانسان ما فيش حاجة اسمها ققطعة ولذلك سبحان ربى من الحاجات اللطيفة جدا ان اصلا - 00:52:49

هنا استعملت مادة ممنون اللي هو المن يجي في العربية نيجي بمعنى الوهن الضعف لذك العرب يقولوا حبل منين يعني ضعيف احنا حتى في الاستعمال الدارج عندنا في بتاع زي كحك كده بيبقى اسمه منين في مصر - 00:53:06

منين ده كحك مفتت؟ فلت كده يعني ما يقولوش عليه منين لو واحدة عاملة بتاع حجر من اللي هو بيبطح ده خلاص؟ آما تقولش عليه النبيل. المنين بيبقى ايه؟ في هشاشة كده - 00:53:34

فهو المادة نفسها مادة ايه؟ بالضعف مادة هشاشة وكان المراد ان الانسان يستمر استثمار لا يطرأ عليه الضعف والهشاشة وكأنه يقابل ضعفه بقوة وصلابة الضعف اللي هو ان انا خلاص انا عارف اني هضعف لازم اعمل ايه في الجانب الثاني - 00:53:45  
لأ اقوى اقوى اقوى المادة نفسها كمان مادة قطع. مادة قطع الانسان ده سبحان الملك لما يقطع بارادته هيقطع عنه المن ده قطع ولذلك حتى ربنا وصي النبي صلى الله عليه وسلم في مطلع الامر. قال ولا تمنن تستكثرا - 00:54:11

هنا تقطع ماشي ولا تقطع خلاص متوهما ان انت ايه كده خلاص تمام زي الفل ولا ولا تمن تستكثرا ما تقطعش انت مكمل بس تبقى بتاييه انت وهانت طرأ عليك الوهن - 00:54:34

فيقيت شايف انك حامل كتير ما بقتتش حمامتك زي الايه؟ زي الاول. لسه مستمر. بس مش بنفس الحماس ليه لتوهmk ان انت عملت كتير بتوهmk ان انت تمام كده انت زي الفل - 00:54:52

ان انت كده خلاص انت اللي انت محتاجه عملته فاما يطرأ عليه في الاصل اللغوي القطع اما يطرأ عليه الايه؟ الوهم هذا الوهن يخليله هو بقى يخش في فين ويمن على الله بايه؟ باعماله. يمن على الله بما اكثرا منه - 00:55:08

انما في ناس لا في ناس فاهم ان هو لا يمكن ان اقطع ابدا ولذلك هنا فكرة ان الانسان محتاج حاجتين محتاج الصلابة والصمود الصلابة والصمود ان هو في اعماله يكون صلب. صلب اعماله دي مش ضعيفة. مش آما مش محتملة لأ حاجات صلبة متأكد منها. واقف على - 00:55:25

ارض صلبة فيبيقي هو صارد على ارض صلبة طيب هذه الصلابة زي ما قلت انه واقف على ارض ايه؟ صلبة مش مش حاجة مشكوك فيها. آما تدفع ما تنفعش. لأ واقف على الارض صلبة - 00:55:49

لأ انا اللواء قلنا مرة وتكرارا الانسان بيأمن اخرته بيأمن الاصلاح. انا خليني في الامان واقف على الارض صلبة طيب واقف على الارض الصلبة عامل ازاي؟ صارد قوي شف الارض الصلبة بقى حاجة تهزه حاجة تاخده حاجة توديه - 00:56:03

عند هذا هذه الصلابة وذاك الصمود هذا الانسان عنده الصلابة دي الصلابة اللي ينجو بها من الوهن ما بيخليش الحاجة ضعيفة هشة وعنده الصمود الذي ينجو به من القطع نوقف ما وقفش - 00:56:21

مهما تيجي بقى الفتن مهمها تيجي المحن هو ايه ماض في طريقه. يصمد في في مواجهته ولذلك سبحان الله كان ممكن ربنا يقول

فلهم اجر غير مقطوع. فلهم اجر غير منقوص - 00:56:42

المادة زاتها المادة زاتها فيها رسائل للانسان المادة زاتها فيها فيها حلول فيها اجابات اصلا المهم الشاهد في استثمار هذه الاحسنية للتقويم خلاص البشر آآ البشر مناهج - 00:56:58

البشر اتجاهات ربنا بيقول ان احسن استثمار على الاطلاق الایماني ولذلك يا يا خيبة وخسار وبوار اللي استثمرت احسنية التقويم في العمران له اللي هو عاري عن الایمان في نفسها او في غيرها - 00:57:25

عشان كده بقولها بملئ فن انت معزز مقومات احسنية التقويم اللي ربنا اداها لك استثمرتيها في العمران في الدنيا في نفسك واستثمرتيها في العمران في الدنيا في ولادك او في اللي يخصك - 00:57:48

فالانسان في خيبة وخسائر الكلام ده كله معظمه لم يكن لله فيلحق الانسان يتدارك ما يمكن تداركه ان الكلام ما قالش الا الذين احسنوا الا الذين اه عملوا حاجات حلوة الا الذين امنوا وعملوا الصالحات - 00:58:07

الكلام واضح في ايه؟ في العلم والعمل علموا وعملوا مش اي علم ايمان انما ييجوا مع بعض وعملوا الصالحات ومش وعملوا قالوا عملوا الصالحات لانه لابد ان يكون على النبوة - 00:58:28

المرء لا يكون صالحًا على منهج العمل لا يكون صالحًا على منهج النبوة انه مش الفكرة ان الانسان وشف بقى التحدى بقى احنا مش امنوا احنا مش اللي خد معزز مقومات احسنية التقويم كان العمران مش الایمان - 00:58:45

ولما كان الایمان كان علم بلا عمل او عمل بلا علم. ما فيش عملوا تممنا بلا معنى او ولما كان عمل ما كانش على منهج النبوة الصالحات انا والله مش مش باحبطكم او مسلا بابتكم - 00:59:01

اتمنى الناس تفوق كمان الناس تفوق ان هذا الكلام سيف الانسان بين يدي الله ويسأل عنه عشان ما يضحكش على نفسه هل انت واقفة على ارض صلبة؟ هل صدمتي انت في مواجهة ازمة اقتصادية ولا ازمة اجتماعية ولا محنة مش عارف صحية - 00:59:24

على نفسه ايمان عمل صالحات شروط واضحة هو ده الاستثمار العمران ده يبقى في خدمة الایمان الدنيا في خدمة الآخرة انما الدنيا اللي الدنيا ما تضحكش على نفسي حتى كنت مسلا في امر من الامور كده فكان يقول والله طب ما هو كوييس ومش عارف ايه لأنانا انا من قلبي شايف ان هو مش لله صرف - 00:59:48

مش عارف مش ما مش لله لان النفس فيه ايه؟ حزر انا كنت بقولها مسلا دلوقتي انا كراجل مسلا بدرس الطب وانا بدرس الطب ده. انا اقدر اقول مية في المية انما هو لوجه الله ولمصلحة المسلمين - 01:00:23

مية في المية كده. ما حدش لانه ارتبط بايه بجاهي ارتبط برزقي ارتبط بحاجات كثيرة في حياتي انما لأنما اتعلمت عملت ختمة الدرائية دي للمصحف اللي ما حدش عرف عنها حاجة - 01:00:42

اقدر اقول انها كتلة مش هقول ان انا عملت انا بقول لو انا هعمل كده عملت ايه هي دي القضية الانسان بيبقى ايه واقف على الارض صلبة مأمن اخرته ما اضحكش على نفسي - 01:01:02

بيقول لك ايوة يعني ما هو الوليدات دول انت لما تعطي كذا للوليدات ولا يضيع من حز نفسي يا حاجة حز النفس فيهم اكتر ما لله فيهم مش حزي نفسي حتى بنحبهم نخاف عليهم. عايزين مستقبلهم - 01:01:20

اوي يعني ما هو انما هو جنتك ونارك حظ نفسي يا حاجة حظي النفسي فيه اكتر من الله فيه يعني واخدin بالكم من المشهد حد يضحك على نفسه - 01:01:38

يقف على ارض ايه؟ صلبة لان الانسان ده لو صادق لو احيانا يلوح له في يعني ايه ممكن تلقي واحدة يلوح لها في الافق انها مسلا تكفل ايه يتيم مسلا - 01:01:54

نهتم به ومش عارف ايه. الزرف حطه في طريقك بتهم به زي عيالها ايمانيا وبدنيا ومش عارف ايه انا بس ادي مسال ايه ممكن يكون مسلا عندها زوجها اهو وعندتها اخوها مسلا - 01:02:08

واخوها ده انسان صالح ومش عارف ايه وبيخدم الدين وكذا تبقى مهتمة بانها تدعم اخوها ده وتوقف في ضهره وتعمل له سبورت

ومش عارف ايه ما لها زي مسلا ممكن تعمل مسلا مع زوجها - 01:02:33

زوجها ده اصلا ممکن ما بیصلیش و تقول لك آللله مش لله حز النفس فيه كبير لأن احنا بیجی لنا اختبارات اختبارات تزہر احنا فعلا  
بنعید ده لله ولا مش الله و بیسان ان احنا ایه - 01:02:45

النوم مش لله بما ان احنا بنضحك على نفسها وش لله والحياة لذلك تيجي الانسان الفرصة ان هو يبقى عنده قابلية ان هو يستثمر نفسه ويضيعها معلش لما كنت بقول مسلا يا سرت الكل الله يكرمك ويهديك. ركزي مش عارف ان انت مش عارف تخلصي. عشان انت علمي اطفال المسلمين. عشان - 01:03:11

اعملی کزا لان ده في الغالب هو نرجو ان يكون الله معلش اصل انا الوليدات واصل انا مش عارف ايه واصل والدتي اه والدي مش عارف ماله خالتی مش عارف مالها اصل انت مترعرش ام السيد بتاع - 01:03:36

اللي تحتنا عيد وبتحتاج ان انا بروح اديها حقنة كل يوم الانسان كأنه بيتلزق عشان يعمل ايه عشان في الآخر يوقف ولذلك نصيحة والله بقولها لكم من قلبي معظم الاشياء - 01:03:53

اللي محظوظة في المزوممة الحياتية بتاعتنا لا تخلو من حزوز النفس في احسن احوالهم الانسان بيجهاد عشان يخليلها ايه؟ لله  
بجهاد انا عشان الفلوس اللي بتطلع من جيبي دي اخر كل شهر قد كده - 09:04:01

انها تكون ايه؟ لله مش بس حبا انانا اكرم ولادي واكرم زوجتي وبيقووا مبسوطين مش محتاجين لحاجة واني اعيد انا نفسى اعيش  
كوييس واكل واشرب كوييس والبس كوييس بجاهد نفسى ان تبقى ايه؟ لله - 01:04:28

کویس واکل واشرب کویس والپس کویس پجاهد نفسی ان تبqi ایه؟ لله - 01:04:28

مش كل مرة حضرتك بتخشن المطبخ تطبيبي الاكل ولا تعتملي الطعام. بتعمليه لله مش كل مرة الانسان يفهم بقى من يفهم؟ انما المرة اللي انت هتخشي انما لو انت كل اسبوع كل وتروحي تطيري شوية اكل كده لواحدة غلبانة مش عارف ما عندهاش حد بيوكلها ولا - 01:04:43

لواحدة بتريبي ايتام ومش ما عندهمش من يطعمهم كل مرّة انت عارفة انها لله يطرأ بقى عليه اسود مش عارف ايه بس ايه افهموا  
دي ان المزنومة الاجتماعية لأن احنا متربين في بيئه - 01:05:08

اقول مستنقع على ما نی مستنقع دنیویة جزی الله اهلا خیرا. بس هم كانوا شایفین رسالتهم في الحياة تجوید دنیانا حلوة بنتعلم  
ونقرأ وتمام وما فیش مانع ان نبقي بنصلی ومحترمین وبنحب بس هم اهل دنیا - 01:05:26

واحنا التانين بقى لما كملنا المشهد احنا اهل دنيا احنا التانين فالمنزومة كلها ايه دنيا هزا الانسان اللي فتح عينه لقى نفسه في الدنيا ما يضحكش على نفسه ويقول الحمد لله. صافي بقت اخرة - 01:05:54

ما بقتش اخرة هيزل مجهد كبير عشان الدنيا تبقى ايه اخر ان هو هو عالق فيها هو قلبه متعلق بها.انا عشرين تلاتين سنة  
المشهد مش كده غير لو احنا بقى لوانا مسلا بقى لوانا عبد الله ابن عباس - 01:06:14  
آآ وحضرتك مسلا عائشة بنت ابي بكر ولا مش عارف ايه و بتتربي كده آآ نشأنا كده في وسط آآ هو ستنا عائشة مسلا في بيت سيدنا  
ابه يك ما تخافش الدنا - 01:06:35

ما تعرفش الهری ده ما بتقومش مسلا تتجوز الرسول صلی الله علیه وسلم حد يتبسط معه ونفرح ونعمل ونودي ومش عارف هو حبه  
وحة اف. طاعة الله ماشي . الكلام ده بتتطله - 01:06:47

بس هي بالاساس قرارها مربوط بايه؟ مرهون بايه؟ بالاخرة لزلك على صغر سنها لما جه قال لها آآن كتنن ترد ها لا يختار الله  
رسوله استأمر بها بقـ، اختار الله ورسوله هـ، دـ، فيها استأمر ايهـ 01:06:58

على صغر سنها مش آآ خلاص دي متربية هنا يعني دي طالعة مفتحة عينيها ما فيش دنيا عباد الدنيا عبدالفتاح عينيها شافية ابوها ببعد الرب سحانه وبحمده يقصد الآخرة شافية امها كده - 01:07:16

شایف اصحاب امها کده شایفه اصحاب ابوها کده فتحت عینیها کده. عبدالله ابن عباس فتح عینیه شاف الدنیا ایه؟ کده. احنا فتحنا عینینا مش، شایفین ما فتحناش، اصلا احنا الله، فتحها عند العشرين والتلاتين والاربعين. ولما فتحها بص، على، الدنيا کده - 01:07:32

ما هو مش سهل علي اسيب الدنيا. فيقول ايه؟ الدنيا دي للاخرة. ما تشووفوا لنا شوية نصوص كده في آآ في مسألة الاولاد ورعاية الاولاد. شوية نصوص ما عندكيش تخش كده تقول لك حقوق الاولاد. حقوق الزوج. آآ فضل المال الصالح للرجل الصالح - 01:07:49

آآ مش عارف فوائد عمل المرأة مش عارف في في مش عارف انت مش عارف في المصلحة الفلاحية تقدر تعمل كده بس ده اللي بيبدل الحاجة الرهيبة اللي بتعملها الامة - 01:08:08

والتطور الغير عادي تعمل ختام وتعمل طب واحدة تانية مسلا شغالة في حاجة ايه يعني في حاجات ممكنا تبقى ايه لا تقول لك فوائد عمل المرأة عشان هي هي قلبها متعلق بايه - 01:08:22

اللي هي فيه ده فلازم تشرعنه ايه بقى اللي حصل في ايه التطور الرهيب اللي بيحصل في حياتها؟ بتعمل بالباتع كده بتدير عضلات ايه اللي بيحصل في الدنيا؟ برضو عايز افهم - 01:08:40

ايه التطور الرهيب اللي حصل في شخصيتها التطور الرهيب اللي حصل لاما ماشي؟ ايه الفايدة الرهيبة اللي فادت فيها المجتمع الاسر الغير عادي اللي عاد على ولادها. هي فلوس فلوس - 01:08:56

لازم بقى نشوف ايه نشوف نصوص عشان يعني حاجة كده ما تقدرش علينا الفلوس دي واحنا عادي وممش عارف ايه وبتصدق منها. باطلع خمسين درهم من الخمستلاف وبعمل مش عارف ايه. وبرضه اه - 01:09:13

انت خلاص بقى انت ربنا كافيك في ايه او حد بيصرف وخلاص ما هو ما حدش ضامن. لما يروح هبيجي غيره لما يروح ربنا هبرزقك انت تعرفي تتصرفي ايه اللي هيحصل في الدنيا. وفري وقتكم لآخرتك - 01:09:30

بتحرقبيه دمك ليه ؟ فروقتكم لآخرتها؟ لا ما توفرش وقتها لآخرتها لا انا لازم مش عارف اعمل ايه ده واحدة بقى تطلع بقى تسيب ده كله خالص وتقول لك انا ما بشتغلش برة. انا بعمل حاجات هاند ميد في البيت عشان خاطر اساعد في الدخل - 01:09:45

الحاجة جمال مش عارفة تتوزف انا وظفت نفسي عند نفسى الناس بتبعد الدنيا. حال الدنيا مش في دماغي ان الساعة دي ممكنتحدد مصيري جنة ولا نار؟ شماغ كنت بقول لكم يعني لو انا يعني الشخص كله في اية واحدة بالنسبة لي. لقد كنت في غفلة من هذا وكشفنا عنك غطاءك في رسالك اليوم العظيم - 01:10:03

فهو البنـي ادم اللي طالع في ضلـمة ده ضلـمة ده ضلـمة لما فـتح عـينـيه وهو عنـده عـشـرين ولا تـلاتـين سـنة ولا اـربعـين سـنة ولا خـمسـين سـنة لما فـتح عـينـيه لـقـى الدـنيـا بـرضـه اـيه ضـلـمة - 01:10:36

اقف ضلـمة خـد يا عـينـي وعاـيز باـي شـكـل بيـقول ان الضـلـمة نـور يـوـهم نـفـسـه ان الضـلـمة نـور. الضـلـمة مش نـور يمكن ان تكون نـورـاـ الدنيا مش اخـرـة لا يمكن ان تكون الدـنيـا دـي اخـرـة - 01:10:49

فكـل واحد يعني وكـأنـه اـيه مـحتاج يـقـعد مع نـفـسـه كـده سـبـحانـالـمـلـك يـقـعد مع نـفـسـه يـشـوف في نـاسـ يعني ولـذـكـ من الحاجـاتـ المـهمـة جدا قضـية آآ فـكرةـالـاستـثـمارـاحـسـانـيةـالتـقوـيمـ دـي - 01:11:11

تحديداـ فيـ فيـ اـتحـطـ لـنـاـ الـافـقـ الـاسـتـثـمـاريـ الـافـقـ الـاسـتـثـمـاريـ الـلـيـ هوـ المـخـرـجـ الـاجـرـ الـغـيرـ مـمـنـوعـ اـناـ كـدهـ قـلتـ اـنـ اـناـ هـدـفيـ اـسـتـثـمـارـ اـحسـنـيـةـ الـاـيـهـ؟ـ التـقوـيمـ طـبـ لـغـاـيـةـ اـيهـ؟ـ اوـصـلـ بـهـ لـاـيـهـ؟ـ لـلـاجـرـ غـيرـ المـمـنـوعـ - 01:11:26

طيب اـهمـ القـنـواتـ الـلـيـ اـسـلـكـهاـ وـالـادـوـاتـ اـمـنـواـ وـعـمـلـواـ الصـالـحـاتـ لـلـذـكـ بـقـىـ اـمـاـتـيـجيـ تـشـوفـيـ بـعـدـهاـ لـيـهـ؟ـ هوـ هـذـاـ الـاـنـسـانـ بـقـىـ عنـدهـ اـشـكـالـ اـنـسـانـ دـهـ مـشـ وـاـخـدـ بـالـهـ اـنـ اـحـسـنـيـةـ التـقوـيمـ دـيـ هـيـتـحـاسـبـ عـلـيـهـ - 01:11:43

انتـمـ لـيـهـ عـاـيشـيـنـ كـمـاـ مـاـ فـيـشـ دـيـنـ لـانـ مـاـ فـيـشـ يـوـمـ دـيـنـ كـأـنـ مـاـ فـيـشـ حـسـابـ جـزـاءـ كـأـنـ مـاـ فـيـشـ حدـ اـيهـ يـعـنـيـ كـلـ كـلـ الـلـيـ اـنـتـمـ خـدـتوـهـ مـرـصـودـ - 01:12:08

كلـ الفـرـصـ الـلـيـ خـدـتوـهـ مـرـصـودـ كـلـ النـعـمـ الـلـيـ وـصـلـتـكـمـ مـرـصـودـةـ كـلـهـ مـرـصـودـ عـنـدـ ربـناـ وـكـلـهـ هـيـتـحـاسـبـ عـلـيـهـ اـنـسـانـ تـحـاسـبـ عـنـ عمرـهـ فـيـماـ اـفـنـاهـ وـحـسـابـ خـاصـ جـداـ عـنـ شـبـابـهـ فـيـماـ اـبـلـاهـ - 01:12:30

استـسـمـرـتـوـ مـاـ اـسـتـمـرـتـوـشـ حـسـابـ عامـ كـدـهـ عمرـهـ فـيـماـ اـفـنـاهـ اـنـ اـفـنـيـتـهـ فـيـ اـيهـ فـيـ الدـقـيقـةـ دـيـ كـلـ حـاجـةـ حـسـابـ خـاصـ جداـ عـنـ اـيهـ بـقـىـ عـنـ المـرـحـلـةـ الـتـيـ يـصـلـ فـيـهاـ اـنـسـانـ الـىـ اوـجـعـ اـحـسـنـيـةـ التـقوـيمـ - 01:12:52

اوچ حسین التقویم حالت الشباب بشکل اساسی لان هذه المراحل انسان فيها في اوج سنین التقویم. الانسان اصلا حياته هي کيرف حياته منحنی يطلع هذا المنحنی ان خلاص هو طفل صغیر - [01:13:17](#)

فيه خط اساسی اهو بيطلع هزا المنحنی انا تمام تمام تمام. يفضل فترة كده ها. اه بيطلع بس بقدر اقل بيوصل اربعين لسه فوق طالع خمسين خمسين خلاص بعد الخمسين يبدأ يعمل ايه؟ يبدأ ينزل الانسان ده تاني - [01:13:36](#)

خلاص احنا ممكن الوصول لستين عند حد بيوصل بعد الستين يبدأ لو عايش هيعيش بقى بعدها يفضل ايه؟ ينزل ينزل لغاية ما يصل للخط الاساسی. لأنزل تحت الخط الاساسی - [01:13:55](#)

هو الكيرف بادى هنا عند خط الاساس اللي هو المنحنی. وادي هنا عند الترايبيزة اهو. الصورة دي بتقول انه ما هينزلش لما ينزل بيجي الترايبيزة. هينزل تحت الترايبيزة يعني كل ولذلك شوفوا بقى الناس عشان برضو بيقول لما نحط الایات جنب بعضها نفهم كويس - [01:14:06](#)

ومن عمره نكسه في الخلق انسان عمر هيحصل له ايه ينكس الخلق كان كده هيبقى ايه؟ كده الكافر مش كافر كلام عام عن كل انسان من عمره نكسه في الخلق - [01:14:23](#)

كل ما الانسان يعمر كل ما ايه ينكس للخلق اکتر. ينكس للخلق اکتر كل ما يعمر اکتر كل ما ينزل اکتر ينزل اکتر يعني بيقول ما حدش يضحك على نفسه - [01:14:46](#)

زي حد بيقول ايه يا جماعة الخير التلات تيام اللي جايین هيبقى فيهم زوابع وامطار ومش عارف ايه ما حدش هيقدر يخرج من بيته اللي عايز يقضي مصلحة يقضيها دلوقت - [01:14:59](#)

بيتقال كده. هيجي وقت انت هتبقى ايه انت مش عارف تقضي مصلحة. مش عارف تعمل حاجة اللي عايز يعمل حاجة يعملها دلوقتى اللي عايز ياخذ خطوة ياخدها دلوقت ما انتاش عارف بكرة فيه ولا ما فيش اصلا. ده كل ده على افتراض ان الانسان عائش - [01:15:10](#)

انه عائش. ولذلك ربنا يقول ايه يعني بعض الناس مش فاهم دي. ومنكم من يرد الى ارذان العمر متخييل ان في ناس هترد الارض العمر والناس ما تردش لا يعني ومنكم من يرد الى ارذل العمر ومنكم من يتوفى - [01:15:28](#)

يا اما هيموت يا اما لو عاش هيرد الى ارذال العمر الفارق بقى عند الناس الصالحين ويبارك لهم في جوارحهم شوية ويبارك لهم في صحتهم شوية بس ما حدش يضحك على نفسه - [01:15:46](#)

ما حدش بيجي يقول لك لا والله انا هابقى ثمانيني واعمل مش عارف ايه ولا يقول لك ده مش عارف راجل عنده تمانين سنة واصله بيدير رياضة بيدير ولا ما يديرش - [01:16:02](#)

بعد لو اتشقلب في النهاية هو خلاص مش هيسمعه. الفارق بس احنا هنتبین في ايه هنتبین في مستوى الضعف نتبين والله الجسد ده كان انهك ولا ما انهكش الجسد ده كان صاحبه رعااه صحيبا ولا ما راعوش. الزاكرة دي كان صاحبها مشغلها ولا مش مشغلها و كنت عشان كده قلت لكم قبل كده. ان مسلا من اکتر الحاجات اللي بيشتغلوا فيها على - [01:16:11](#)

زهايمر دلوقت ان الانسان دماغه ما تقفسش الناس اللي دماغتها صدت وراكتة في الحياة بتعمل شوية حاجات مبشرین بالزهايمر. ولذلك تقول سبحان ربی من امر بالتفكير والتدبر والاعتبار والانسان يستغل ويعمل ويودي - [01:16:35](#)

ده دلوتي بيتكلموا فيه على ان هو ايه من اکتر الوسائل ماشي؟ وسائل الوقاية من الزهايمر ان لما هييجي الزهايمر هييجي الشخص ده يعني هو بعض المواد المواد للاسف الشديد المواد دي بتزهـر يعني اشبه كده بكلـه حاجة نمو سرطان يمس بالسرطان ولا حاجة. مواد بتزهـر في وسط الانسجة بناء الخليـا العصبية بـناعـته - [01:16:55](#)

اضربها فكل ما كان عنده تشابكات اکتر كل ما ايه كل ما يقدر يحافظ على وزائفه العصبية وقت اکبر انما لما يبقى عنده شوية تشابكات الخليـيـتين دول مسلا متشابـكيـن مع بعض تلـاتـ تـشـابـكـات - [01:17:21](#)

لو طلعت ضربـهمـ التـلـاتـ انـماـ لوـ هـمـ مـتـشـابـكـينـ معـ بعضـ تـلـاتـ تـشـابـكـ ضـربـ تـلـاتـ يـوسـفـ فيـ سـبـعةـ وـعـشـرينـ فيـ كـزاـ زـيـ واحدـ الكلـيـ

ب ساعته كل واحد هنا فينا الكل ب ساعته فيها مليون نفرون - 01:17:39

مليون وحدة ترشيح كل كده شغاله بنص قوتها بس. خمسمية بس. خمسمية الف مفروم بس ربنا يعافينا بيحصل حاجة بايه مسلا احنا مسلا بالنسبة لنا في الاطفال كنا نبه جدا على اي التهابات في مجرى البول. مش عارف على اليوتاي اي لانها بتعمل - 01:17:53  
سكار او بتعمل زي تليف في نفرونت ولو حصل حاجة في الكلية الثانية نيجي نقول ايه احنا لو عندنا الكل يفاجأ بان الكل دي اصلا شغالة بمثين الف نفر ولا تلتميت الف نفروم - 01:18:12

سبحان الملك يعني ربنا ادانا كمان قدرة اهو شف لما حتى حاولوا والله الانسان يفكر ويشغل الفارق بس الفارق اللي يحصل في الصالحين ايه الصالحين دول ما كانواش بينهكوا وهم - 01:18:25

البدنية او العقلية او النفسية او الوجدانية ما كانواش بينهكوها في المعاصي ما كانواش بينهكوها في الدنيا ما حفظ لهم عليها وبورك لهم فيه بس انما هي زي ما هم كان عندهم عشرين سنة ابدا - 01:18:44

لا يمكن ان تفوق ولذلك حتى الناس ما بتاخذش بالها ان ان المنحنى الجسدي والمنحنى العقلي والفكري والمنحنى النفسي مش ماشيين مع بعض مش ماشيين مع بعض الناس بتتوهم انه ايه والله الانسان بقى ايه وانا عندي خمسة وتلاتين فانا في النقطة دي لا لا - 01:19:07

لهذا الانسان اما تيجي تبص عليه. جسديا ممكن يبقى عند خمسة وتلاتين ببنزل وعقليا بيعمل ايه؟ بيططلع. طالع جدا اربعين سنة دي يعني قمة الاستواء الفكري والعقلي والخلقي والنفسي نضج الاستواء الغير عادي - 01:19:37  
فالانسان يفضل فوق بس حتى جسمه مش ماشي مع معه فكريا عنده شأن اخر اه ولذلك ما بيقعدش بقى بيقدر ايه ايه مش عارف يعمل ايه ويودي ايه ويتحرك ايه ما عدش يسعفه - 01:20:00

في حين ان هو عقليا وفكريا ما له هنا بل بقى روح لما هو بعد وده بقى اللي بيحصل في الصالحين او الفارق في الصالحين الصالحين هيحصل لهم ايه ان ممكن لو هو مربوط بالوحى - 01:20:18

الكيف بتاع العقلي ده ما ببنزلش ما تنزلش. بيفضل طالع هو كنضج حكمه كفكرة بص تلاقي بقى وده اللي بشوفه اللي احنا بقى مسلا في العلماء يلاقى العالم من دول هو مش قادر يقف على رجليه بس صاحي مصحح - 01:20:31

عقل اللهم بارك فاهم كوييس المدير الكويس فاهم كوييس لان الناس متخلية انهم ماشيين ما ايه مع بعض مش ماشيين مع بعض الناس اللي ما عندهاش بقى ارتياط بالوحى. دماغه بتاخد نفس الایه؟ وحابب تنزل عادي - 01:20:55

ولذلك ساعتها الانسان سبحان الملك بيبقى عايش بايه؟ يعني ايه اللي بيفضل حاضر في راسه الحاجة اللي اشتغل عليها في التشابكات العصبية بشكل غير عادي ولذلك تلاقي مثلا واحد استاذ في كلية الطب - 01:21:08

عنه سبعة وسبعين سنة استاذ متفرغ الطب عفريت. كانه هو لسة شاب ابن عشرين سنة تلاقي بقى اولا اتغديت ولا ما اتغديتش مش عارف صليت ولا لسه يقولوا لي عايزين اربع حاجات لأ ما تكتروش علي - 01:21:26

هو حاجتين بس انا دماغي ما تستحملش الاربعة دول وكأن ما خزن خز خلاص انسان اي حاجة مطلوبة في الوقت الحالي اي حاجة هتنشأها دلوقت مش هتعرف تعمل فيها حاجة - 01:21:46

هيبيان فيها ضعفك انما ما خزن الشغله دي اشتغل عليها اللي ضبطه ضبطه ساعتها مش عارف يعمل حاجة اصل انا عايز الملم مش الملم لان هو الوظائف بتاعتة اللي بقت موجودة - 01:22:02

تسعفه لمهامه اليومية ما تسعفوش بقى انه مسلا يأسس مشروع يعمل فكرة يبدأ آ حاجة لا ما يبدأ خلاص فهو الانسان لو تفك في هذه الاشياء على نفسه اعرف ان هتيجي عليه اوقات خلاص - 01:22:19

ما بيقاشه قادر يعمل اي حاجة فضلا بقى عن انسان ده قد يطرأ له اشياء او يعرض له اشياء تعمل ايه؟ تخلي المنحنى النفسي بتاعه من عند خمسة وعشرين سنة - 01:22:41

نازل وكمان بقى مش متصل بالوحى شاهد ان هذا الانسان سبحان الملك وكأنه يكذب بالدين سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان

استغفرك واتوب اليك هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحها تسرى -  
01:22:52  
تحي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر -  
01:23:20