

## دراسة تدبرية لسوره الزلزلة 2 | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قدر سأل ربي للخلق نورا يهدي روحها انت سري. تحبب امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمد الله ونستعين به ونستغفر له اعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده - 00:00:00

ولا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. احنا اه بنقول ان كل سورة بنحتاج نتعرف على معلومات متعلقة بها العشر معلومات دي بتوضح لنا الى حد كبير. آآ النقطة الرئيسية اللي بتشغلنا في الصورة وهي موضوع الصورة. الصورة بتتكلم عن ايه - 00:00:59

ايه هم العشر حاجات دول اول حاجة فيهم ايه اسم السورة. طيب آآ بالنسبة لهذه الصورة الحقيقة آآ احنا طبعا الاسم اللي موجود في المصحف اسم توقيف خلاص آآ لكن يعني دايما بنسأل نفسنا هل في اسم توقيفي تاني ولا لأ؟ خلاص؟ بس كده كده الاسم اللي في المصحف هو الاسم الايه - 00:01:19

توقيفي خلاص بس بنشوف بقى لو في اسم تاني ورد لها او كده. خلاص؟ ده اسم تاني ورد ده طبعا مرتبط بيها؟ بان آآ هي السورة دي جت في السنة او جه كلام عنها في السنة ولا لأ ماشي - 00:01:46

ایوه ما هو ده اجماع الصحابة عليه. هم اجمعوا على ان هي يعني على ان اسمائها كده. ان ما فيش خلاف في الاسماء خلاص. بس الخلاف اللي انعقد في الترتيب ترتيب السور يعني - 00:02:02

انما اسماء السورة في المصحف توقيفية. وطبعا الامر بقى طب احنا هل لها اسم توقيف تاني ولا لأ؟ ده بنقول بنشوف ايها؟ هي جت في السنة كلام عنها ولا ما جاش في السنة كلام عنها؟ فطبعا آآ سورة الزلزلة الحقيقة اللي صح كلام عنها في السنة ان هي جت في كم حديث كده انا - 00:02:15

اقولهم لكم بس طبعا احنا آآ هنشوف هنستخدم كل حديث فلين؟ لأن طبعا مش كلهم هيسخدموا في المنطقة دي. آآ اول حديث اه جاء في مسند الامام احمد اه حديث عن صعصع بن معاوية عم الفرزدق. قال قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم فسمعته يقرأ فمن - 00:02:35

اعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فقلت حسيبي لا ابالي الا اسمع غيرها. خلاص كده انا مش يعني كفاية ايه دي؟ تمام؟ حيس مسند الامام احمد واسناده الصحيح. طبعا ده ما فيهوش ذكر لاسم السورة خلاص. بس هو الكلام على الاية الايه؟ الاخيرة منه - 00:02:55

اه وليتين اخرتين آآ في حديث ثاني عن رجل من جهينة قبيلة اسمها جهينة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الصبح اذا زلزلت الارض في الركعتين كلتيهما فلا ادري انسى رسول الله صلى الله عليه وسلم ام قرأ ذلك عمدا. والحديث صححه الشيخ الالباني في صفات الصلاة. تمام - 00:03:15

طيب آآ طبعا ده آآ يعني برضو من حكاية ايه؟ هذا الرجل من جهينة بس برضو احنا ما يعني ما عندناش النبي سماها كده يعني هيدا مشكلة من الصين. هو بيحكي موقف رائع يعني. اه حديث الثالث حديث ابي امامه الباهلي. رضي الله - 00:03:39 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلی ركعتين بعد الوتر وهو جالس. يقرأ فيهما اذا زلزلت الارض وقل يا ايها الكافرون اه والحديث اه برضه صححه الشيخ الالباني وفي مسند الامام احمد وعند ابن ماجة في سننه وصححه الشيخ الالباني في صحيفة

ماشي حاضر انا لسه باجي اقف معهم. بس المهم دلوقتي بس ان احنا ايه آآ حتى الان ما عندناش اسم النبي سمي به سورة الایه  
الزلزلة فهو خلاص هيبقى اسمها اللي هو توقيف الاسم اللي جه في الایه؟ في المصحف. تمام - 00:04:19

طيب في بقى حديث هو النبي سمي فيه سورة الزلزلة. آآ اللي انا وهمت في بداية كلامي وقلت لكم ان هو صحيح. خلاص وآآ انا آآ  
قال ارجو عن ما قلت يعني لأن انا اختلط علي الامر فبس آآ يعني اختلط علي بسورة الكافرون. ماشي؟ يعني احنا ثابت - 00:04:38  
ان سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن. بس آآ سورة الكافرون وسورة الزلزلة سورة الكافرون مشتهر انها الربيع وسورة الزلزلة مشتهر انها  
نصف طبعا انا يعني عارف ان واحدة فيهم الصححة والثانية ضعيفة. فاختلط علي فعشان كده قلت لكم ان ان الزلزلة صحيحة  
وده كلام خطأ - 00:04:58

انا باعود عنه يعني ماشي؟ آآ واستغفر الله منه. آآ هي هي يعني هو حديث ايوة يعني هو حديث يعني بعض يعني هو مشهور عند  
المفسرين. بس هو عند المحدثين بيضاعفه. يعني هو مشهور عند المفسرين يعني ايه حديث من قرأ اذا زلزلت - 00:05:18  
عدلت له بنص القرآن. فمن قرأ قل يا ايها الكافرون اعدت له بربع القرآن. ومن قرأ قل هو الله احد عدت له بثلث القرآن المحدثين  
بيضاعفوا آآ بتاع الزلزلة. يعني الشيخ الالباني مثلا لما يحكم على الحديث ده بيقول صحيح دون فضل الزلزلة. لكن - 00:05:38  
في طبعا ناس يعني مسلا الحاكم في المستدرك مصححه. اه بس الذهبي اللي اللي معلق عليه يعني معلق على مسند اعلق على  
المستدرك الحاكم بيضاعفه. آآ انا تابعت الحقيقة اكتر المحدثين بيضاعفوه يعني. المفسرين اغلبهم بيصححوه - 00:05:57  
اه بس دي مش منطقتهم الحقيقة. هم المحدثين دي منطقتهم اكتر. اه والمحدثين اللي بيضاعفوه اللي بيضاعفوه اكتر بكثير جدا من  
اللي بيصححوه يمكن اغلب المعاصرين يتضاعفوا. الشيخ الارنقوط مضاعفه. واغلب حتى غيرهم يعني او اغلب المحدثين الحقيقة  
مضاعفين يعني - 00:06:17

فانا اللي انا مقتنيع بيها ان هو ضعيف. فان كنت قلت غير كده فانا اخطأت. ماشي طبعا الحديث ده بقى عمدة اللي بايه لو يعني لو حد  
بيصحح الحديث ده فيبيقول النبي سماها ايه؟ ازا زلزلت. يعني النبي نفسه قال عنها - 00:06:37

ايها ازا زلزلت فسمها وطبعا ده برضو ده امر ايه يعني كتير يعني النبي كتير بيسمي السورة باول ايه او الجزء منها انا حتى يمكن لو  
لآخرته برضو قل يا ايها الكافرون سميها كده وقل هو الله احد مسميها كده بيسميها بجزء منها. ماشي - 00:06:55  
آآ برضو مسلا يعني آآ ابن عباس يقول نزلت سورة ازا زلزلت بالمدينة يعني هو مسلا مشتهر عند اه عندهم يعني خلاص؟ اه بس الاسم  
اللي احنا نقدر نقوله دلوقتي ان هو اسم ايه اه توقيفي هو الزلزلة - 00:07:13  
خلاص وان كان مسلا في كتاب التفسير الموضوعي وكتاب مشهور بيعتبر ان ده اسم توقيفي بس على اساس ان هو عنده الحديث  
صحيح يعني. اه لكن الحقيقة هو الاسم توقيف الزلزلة انما ازا زلزلت مش توقيفي عند اللي بيضعف الحديث. اه يعني بيذكر ليه  
اسماك تهدية تانية زي مسلا - 00:07:33

سورة الزلزال بعض المفسرين سماها كده سورة زلزلت برضو سميت كده مسلا السخاوي سماها كده وبعض الناس بيسميها آآ اسماء  
ثانوية يعني بس دي اشهر الاسماء الحقيقة ازا زلزلت زلزلت الزلزال الزلزلة آآ في ايتين فيها بيتسموا اسم - 00:07:53  
بص كده يعني اخر الایتين دول بيتسموا آآ الجامعة الفاذة. بس الحقيقة هو مش اسم هو وصف اكتر يعني. هو حديث النبي صلى الله  
عليه وسلم حديث حتى في صحيح البخاري سئل عن زكاة الحمر - 00:08:13

يعني اللي عنده حمر حمير يعني يذكي ولا ما يذكي؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم ينزل علي فيها شيء الا هذه الایة الجامعة  
الفاذة يعني هو بيقول انا ما انزلش علي في شيء مخصوص فيها بس كده تدخل في الایة الجامعة يعني الشاملة - 00:08:28  
فذ اللي هي المتفردة يعني اية مميزة. اللي هي فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره من يعمل مثقال ذرة شرا ايه؟ يره. وكأنه بيقول يعني  
ايه ان انت ايه يعني الخير اللي انت هتعمله او الزكاة اللي انت هتخرجها كده كده في ايه؟ في ميزانك يعني. ماشي؟ طيب. آآ او  
يعني بيوجها انسان كده ينبغى ان يحرص ان هو - 00:08:48

ينقل ميزانه او يزيد ميزانه. ماشي؟ ده فيما يتعلق بالتسمية. طيب اسمها زلزلة. والحقيقة اسمها يعني بفصل فهنمضمها بشكل واضح انها بتتكلم فعلا ده الموضوع بتتكلم عنه بتتكلم عن عن الزلزال اللي هيحصل وهذه الزلزلة وقلنا بتتكلم عن صورتين من الزلزال - 00:09:08

زلزال الارض او زلزال البناء وزلزال الانسان. ماشي؟ يعني احنا حتى نقول الزلزال العمراني والزلزال انساني او الزلزال البنياني والزلزال الانساني. الزلزال العمراني من الارض اللي هي المعمورة دي هتبقى ايه؟ خلاص بقى. والزلزال الانساني الانسان نفسه هيتضائق او نقول - 00:09:28

زال الدروب وزلزال القلوب. يعني هي بتتكلم عن الزلاليين دول بشكل واضح الحقيقة. خلاص فاسمها يعني واضح جدا علاقته بمضمونها يعني. خلاص؟ آآ ده فيما يتعلق باسم السورة. ماشي طيب النقطة الثانية ايه؟ الكلمة المحورية - 00:09:48 طيب ايه الكلمة المحورية في في السورة مم ايه رأيكم في الكلمة المحورية فيها لا الكلمة دي كلمة يعني او عبارة. اذا زلزلات الارض زلزالها وخرجت الارض اثقالها. وقال الانسان ما لها يومئذ تحدث اخبارها بان ربک او حی - 00:10:13 يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره. امين يعمل مثقال طب يعمل دي هل هي كلمة مميزة؟ مش مميزة. اذا ذهلت كمثقال مميزة - 00:10:32

طب كلمة ذرة مميزة مش ما احنا بنقول احنا دلوقتي بنتعلم عايزين نشوف الموصفات. يعني كلمة زلزلت دي او زلزلة جت في القرآن. ومسلا قلنا المعنى بتاعها جه. يعني مميزة قوي في الصورة بس هل مميزة بالنسبة لصور تانية في القرآن؟ هي دي القصة. مسلا مم - 00:10:52

لا مش مميز برضو بس مش ما تكررتش كتير ده هي جت مرة وخلاص ومش متمحور حواليها الكلام ده هي اساسا كلمة عادية يعني في وسط طيب هي هي كلمة ذرة نفسها جت في القرآن - 00:11:22 هنا نشوف المرات اللي جت فيها الذرة في القرآن. جت في سورة آآ يومنس الاية واحد ستين وسبعة ان شاء الله ما يعزب عن ربک مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك - 00:11:52

جت في سبق في الاول وقال الذين كفروا تأينا الساعة قل بل وربی لتأتينكم عالم الغيب لا يعزب وانهم مثقال ذرة. اه وجت تاني في السبأ قل ادعوا الذين زعمتم من دون الله لا يملكون مثقال ذرة. هم - 00:12:12 كده تلات مرات. طيب الملاحزة على التلات مرات اللي جت فيهم ايه؟ يعني عن المرتدين بتوع سبق الاولى آآ وقال الذين كفروا لا تأينا الساعة قل بل وربی لتأتينكم عالم الغيب لا يعزب عنهم مثقال ذرة في السماوات ولا في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر - 00:12:32

برة. آآ الذرة جت في سياق الايه؟ العلم. صح ربنا ما يغبش عنه مثقال ذرة. طيب دي المرة المنافسة بقى. المرة الثانية في سبق قل ادعوا الذين زعمتم من دون الله لا يملكون مثقال ذرة. برضو في الملك ماشي؟ طيب اللي جت - 00:12:52 في سورة اه يومنس في برضو في سياق الايه؟ السياق العلمي برضه بتاعة يومنس. ماشي آآ وما يعزب عن ربک من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك. برضو في ايه في آآ في نطاق العلم - 00:13:12 في تقريبا يعني في النساء. ايوة في النساء ان الله لا يبني مثقال ذرة وان تك حسنة يضاعفها ويؤتي من لدنها اجرا عظيم. تمام؟ ايه برضو في النساء الاية رقم اربعين خلاص؟ - 00:13:32

بنتك وحسنة دي مضاعفة وافتمن لدنها اجر عظيم. طيب آآ يبقى نلاحدن النهجات في في الملك وجات في في اثبات كمال الملك واثبات كمال العلم خلاص؟ في النساء في العدل. صح؟ طيب آآ اللي جات بقى في في الزلزلة جت - 00:13:52 في ايه؟ ما لو لو اعتبرناها كصفة من صفات ربنا برضو احنا بنتكلم عن ربنا فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يرى ومن يعمل يعني هي ممكن تمشي في العدل ولا في العلم؟ العلم ايوة هي اكتر في انه - 00:14:12

هسيب وهسيب فيها العلم والعدل. عشان كده بعد اللي في آآ اللي في الزلزلة مختلف شوية وكأنه جامع للایه؟ يعني للعلم والعدل

اللي جوه بعد كده لان هو في اللي احنا فهمناه لما قال لنا ان يعمل مثقال ذرة خرا انه ايه؟ حسيب. وانه حفيظ - 00:14:32 حفيظ بمعنى ان هو يحصي الاعمال. ماشي؟ ان هو يحفظ لعباده الاعمال. ففهمنا ان هو حسيب او ان هو ايه حفيظ. فالحسيب عالم عادل ان هو مش حسيت بدون ايه؟ علم ان هو يعلم كل واحد عمل ايه وانه كتب عليه الكلام ده - 00:14:52

عدل في ان هو ايه يوفيه ايه؟ يوفيه حقه او وકأن اللي في اللي في الزلزلة اتبسط في ايه؟ في الزلزلة في سبق وبعد كده وفي النساء صح كده تمام؟ طيب آآ ولذلك المواطن بتاع الزلزلة اشمل من مواطن الایه؟ الباقية. خلاص - 00:15:12

في العلم وفي الملك يعني احنا لو لاحزنا العلم والملك والعدل. صح؟ والتلاتة دول في الزلزلة. في اصلا في ان هو حسيب ان هو حسيب ان هو يعلم انا عملت ايه. وان هو يملك انه يدي كل واحد انا مثقال الذرة بتاعة - 00:15:32

غير اديهولي والثاني يعاقبه عليه والتالت ان هو اعدل ما يظلمش لا ده ولا ده. خلاص؟ طيب. انا في تصوري ان كلمة الذرة هي الكلمة المحورية. آآ او الكلمة الزلزلة. يعني الزلزلة الایه؟ يعني انا شايف ان دول كلمتين مميزتين جدا في - 00:15:52

الحقيقة وكلمتين ليهم انعكاسات مهمة جدا في في رسالة السورة يعني. لكن ده صحيح وده صحيح ان شاء الله. نعم لا هي ما لسه هتجيبي بقى في وصية وصية السورة. يعني هي العجيب ان وصية السورة مش - 00:16:12

مش تبقى ايه مش هتبقي اصلا يعني مش في القصة بتاعة الزلزال دي خالص. يعني هو الزلزال ده زي تهيئة للوصية دي يعني بس عشان ما نحرقش الجزء اللي جاي بس. يعني باختصار يعني هو اه النهاردة احنا بنطالب - 00:16:32

ان احنا نحرض على الزرة. يعني بنطالب من الاخر يعني هي يعني ايه خلينا نقولها بدرى كده. الوصية الرئيسية لهذه السورة الا احرق مثقال ذرة من خير او شر. ما احرقش مثقال ذرة من خير او ايه؟ او شر. طب ده اصلا في واقع الناس منعقد - 00:16:52

ليه؟ عادي يعني ما ايه المشكلة يفوتوا مش منعقد طب كان لازم يحصل له ايه لقلبه؟ زلزل. عشان يحس بقى ده فعلا من اصعب المشاهد اللي هتمر عليه. ويفهم ان مثقال الذرة ده اللي ممكن ايه؟ ينجيه ومتقال الذرة ده اللي ممكن يرضيه او يهلكه. فاصلا الكلام كله - 00:17:12

عن مثقال الذرة ده اصفع من الزلزال وزلزال قلبه عشان ايه؟ عشان المعنى ده في الاخير لان برضو ما لوش اي قيمة لو بقى دغدغة مشاعر زي برضو الصحابة الاماميين قال لهم اقل لهم كيف انعم وصاحب القرن قد التقم القرن واصغر سمعه حتى كان في اخ مرة عامل ورشة على - 00:17:42

صورة فقلت له انت اصلا انت ما خدتش بالك من من مين الوسيلة ومين الغاية؟ الكلام عن اللي هيحصل ده كله وسيلة عشان ايه؟ الغاية في الاخير. ده اصلا نفس المنطق اللي اللي كان بيتعامل معه النبي والصحابة ويتعامل به النبي والصحابة مع الایه؟ مع مشاهد الاخيرة - 00:18:02

انها مش غاية. يعني قصدي ذكر مشاهد الاخيرة مش ايه؟ مش غاية. مش غاية ان ربنا يخوتنا او انه يرعبنا. لأن ده وسيلة وسيلة ان احنا نايه نعمل عشان كده الترجمة لكل حاجة منهم عمل. يعني برضو لما يتكلم عن النفح في الصور - 00:18:22

الصلفي والفرع والصعق هو دي القصة ان انا اخشى يوم النفح في السر؟ لا خالص. ده قصة من جاء بالحسنۃ ايه اه ربنا عز وجل اوعى يقول من جاء بالحسنۃ فله خير منها ومن فزع يومئذ. امنوا. الفكرة ان انا اسعى بقى في الحسنات. قالوا فكيف - 00:18:42

قالوا يا رسول الله قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل. الله يترك لنا التوكل. فهي القصة في كده. القصة ان ايه؟ ان برضه ما نبقاش مدركتين ايه نفس الكلام على صور شبيهة ان مش الفكرة المشهد بتاع يوم القيمة. المشهد يوم القيمة ده هو كأنه المحفزات. مشهد يوم القيمة ده - 00:19:02

كانه المحفزات اصلا. بس بقى من اقوى المحفزات اصلا. واحنا يمكن لو تذكرون لما قلنا النبي كيف استخدم مطلع سورة الحج قبل كده في انه يبحث الصحابة على الایه؟ على السيء. لذلك انا في تصوري ان كلمة ذرة هي كلمة محورية جدا - 00:19:22

ليه؟ هو الزلزال ده كله عشان الذرة دي. يعني الكلام عن الزلزال واللي يحصل عشان ايه؟ الذرة يبقى لها عندي معنى بلاقيها عندي قيمة ان انا ما احرقهاش من الاخر. ما احرقش الذرة دي. الواقع العملي للصحابۃ كان كده - 00:19:42

وهنجي برضو في الاستعمال النبوى برضو للنبي صلى الله عليه وسلم كان كده كان استعماله النبوى ان هو هنшوف استعمال السورة  
دي حتى في لما استعملها في كان في ايه ؟ الله المستعان. طيب. دي الكلمة المحورية. بعد الكلمة المحورية - 00:20:02

مش مشكلة المقدمة والمشكلة مش هتفرق المقدمة اللي مقدمة الصورة آآ المقدمة طبعا اذا زلزلت الارض زلزالها وخرجت الارض  
اثقالها وقال الانسان ما لها. يومئذ تحدث اخبارها بان ربك او حى لها. فيمكن - 00:20:22

قاصرنا ما يبقاش متضح فيها او المقدمة والختامة. بس اعتقاد ان الجزء بتاع اذا زلزلت الارض زلزالها ده مقدمة في الايه ؟ كل اللي  
جاي زلزال يعني اخرجت اثقالها ده ايه ؟ زلزال. وتحدد اخبارها ده زلزال. وقال انسان ما لها ده زلزال. فالمقدمة واضحة في في هذه  
المسألة - 00:20:42

تمام ؟ والختامة كانت من يعمل مثقال ذرة خيرا يرى ومن يعمل مثقال ذرة شرا. الایتين دول هم الخاتمة خلاص طيب كده المشكلة  
اللي بتعالجها الصورة ايه بقى اللي بتعالجها المشكلة اللي بتعالجها الصورة ؟ بالضبط احتقار - 00:21:02

استصغر العمل من الخير او الايه ؟ او الشر. مسلا عادي يعني حاجة من الخير تلاقيه ايه طنشها وبيهمها. طب حاجة من من الشر  
بيستهين ببها ببحقرها طيب بعد كده رقم ستة كانت ايه - 00:21:32

في الاية المحورية بس مش كده ولا ايه ؟ بس هي لو كانت كده يا دكتورة كانت وقف عند ايه ؟ كانت وقف عند ان هو بيتكلم عن  
اليوم نفسه وانه هيحصل وانه يقين نعم ؟ ايوه هو مش متصور ان المشهد كده لأ بس اقصد لو هي دي كانت ازمه - 00:21:52  
كان لي ده ايه لأ هو هو مش استبعادها بقدر ما هو يعني يعني ايه استحضرها يعني هو مش مستحضر اصلا القصة يعني يعني  
يعني عادي هو احنا عارفة اللي هو ايه ؟ بس دي مشكلة عامة يعني ما اعتقادش انها تبقى مشكلة خاصة في السور. هي مشكلة ان احنا  
أغلب مشاهد الاخرة دي - 00:22:22

ربنا ايه ؟ عادي يعني هتحصل يعني مم لان احنا عارفينها يعني. يعني اه يعني حاجات انا في تصوري ان هي دايما آآ اكبر مشكلة في  
متعلقة بمشاهد الاخرة الشهود. شهود القلب ليه ؟ عشان - 00:22:52  
حتى ربنا في سورة القاف لما تكلم عن المسألة دي قال ان في ذلك ذكرى لمن كان له قال والقى السماء وهو ايه ؟ هو الشهود هو ده  
الازمة. يعني احنا - 00:23:12

او ممكن نقول بشكل يعني يعني اكثر وضوها الاسقاط. يعني ما هو مش ما بيسقطها ولا بيشهدتها. يعني هو مش ايه ؟ ما يعني عادي  
مشهد سامعه بس مش متخيل نفسه فيه. عارفه بالضبط زي ايه ؟ زي مسلا انت عندك آآ في ناس مريضة كده يعني مسلا - 00:23:22  
تبقى انت آآ عندك آآ مسلا طلبة بيدرسوا خلاص ؟ وتقعدي تكلميمهم عن الناس اللي بتسقط وحصل لها وهم ايه ؟ عادي برضه مش يعني  
مش بيزاكرروا برضه. يعني مش في دماغهم اصلا. رغم انهم يعني عارفين المعلومات دي - 00:23:42

منها ايه ؟ هتحصل. وممكن يكونوا عارفين ان بعضهم قد ايه. بس هو لا مش قادر يشهد نفسه في يعني في الحالة دي. هو مش قادر  
يشهد نفسه او معنى ادق يعني مش عايز يشهد نفسه في الحالة دي. يعني نسأل الله العافية. كتير من الناس مسلا ممكن يكون بيعمل  
معاuchi وعارف انه ممكن يتفضح - 00:24:02

وسمع كتير عن قصة فضائح بس هو ايه ؟ يعني مش عايز آآ لدرجة مسلا ايه بتوصل بالبعض احيانا يعني انا كنت في بعض الاماكن  
بلاقى مشاكل مسلا في المكان ده مشاكل ادارية يعني. فكنت يعني بحاول اشتغل باسلوب ايه اياك - 00:24:22  
كان يسمع يا جارة واحيانا يمكن يبقى قارب التصريح. تلاقى مسلا ايه ممكن بعض الناس اللي بيسمعوا الكلام ده يقول لك لأ ده مش  
اتكلم علينا ده بيتكلم على مش عارف مين يعني احنا مش احنا اللي هيحصل لنا كده. يعني واضح ؟ مش احنا طب ده انى له ان ان  
يتنفع او يستفيد - 00:24:42

فهو هي القصة كده ان هو مش لا يعني مش في دماغه القصة دي خالص. طبعا لا شك دي مشكلة بس هي مشكلة اعم من ان سورة  
الزلزلة بس نفسها تناقشها يعني. هي مشكلة متعلقة بكل مشاهد الاخرة اصلا. ان هو ان هو مش مستحضر عشان كده ما انت هتيجي  
تقول لي نفس الكلام مسلا في القارعة وتقوليه في الحق وھتقوليه في - 00:25:02

في القيامة وهتقوليه في الواقعه نفس ماشيء في الزبالة انا فاهم بس هو بقى اقصد انه ده ده قاسم مشترك مشكلة عامة هتبقى في كل صورة لها شكل بس هي مشكلة ايه؟ بس كل صورة لها مشكلة خاصة. بس انا هقول - 00:25:22

برضه من الآخر هقول طب لو نجحنا ان هو يستحضر الزلزلة. كده احنا خلاص حلينا المشكلة ما هو في تأثير بلا تأثير وفيه تدبر بلا ايه؟  
بلا تدبير صح؟ طب ما هو حصل كده هو حصل فعلا آآ - 00:25:42

حصل ترتيل بس ما حصلش تفعيل. يعني يعني فاهمانى؟ ما عادي ما هو على فكرة تلacciون الناس في لما تسمع الصور دي وبقى ولو الشيخ بقى عنده مهارة في الوعظ تلacciونهم ايه يبيكوا ويتطبعوا ومش عارف ايه. يعني عادي احنا كنا في ناس كانت بتروح تحضر دروس الشيخ فلان عشان تعيط شوية وتمشي. طبعا - 00:26:02

مسلا النساء تلacciونها في الدرس بقى عمالة تبصي يعني بكاء وانتخاب ومش عارف ايه. وتطلع بعد الدرس وكأن شيئا لم يكن. فهو هل الفكرة احنا نحل المشكلة العملية ولا المشكلة اصلا اللي هي ايه؟ الوجданية اللي عنده لأ ما هو على التأثر على مستوى التأثير الوجданى ما شاء الله ما - 00:26:22

ما بياسروش في ناس كتيرة ما بتتأسرش يعني ناس تروح درس يعني لدرجة ان انا يعني مرة واحد كده من اللي هم مشتهرين بالقصة دي كت حاضر له في مرة فلقيته بيقول لهم آآ ان شاء الله بقى الجمعة الجاية اوعوا حد فيكم يغيب. ده انا هاخليكم كلكم تعيطوا - 00:26:42

يعني يعني هو بقى مستهدف ان هم ايه؟ يعيطوا بس. وخصوصا طبعا الناس بقى الواقع المؤلم اللي هم عايشهينه وواعق يعني ايه؟ فاصلا العياط ده تخفييف في بعض يعني هو اصلا هو علاج اصلا. تنفيس ايوة. في ناس متتعيط او مش في ناس هو غالب الناس كل الناس لما بتتعيط تستريح. فهو تنفيس اصلا. كده كده في ناس - 00:27:02

بقي يعني ايه بسهولة فطبعا فاقصد اقول لك يعني هل احنا مستهدفنا ان احنا ان هو يستحضر ولا مستهدفنا ان هو ما يحتقرش العمل؟ فاحنا ممكن ننجح في الحياة في ان احنا نخلية يستحضر المشهد وعلى - 00:27:22

عايز اقول لك اي حد هيشرح لك صورة الزلزلة شرح كويس هي عمل ايه؟ هينجح في انه يوصلك للصورة دي. بس هي الازمة بقى النقطة اللي وراها. انت هتقول لي ان المفروض اوتوماتيك - 00:27:42

كامل كده. هو دي بقى المشكلة. ان الانسان اوتوماتيك مش بيعمل كده. يعني الانسان عنده انفصامات بشعة. يعني ممكن يعرف وايه وما يعملش. لأ ده ممكن يتأسر. وبرضو ايه؟ ما يعملش. يعني يصل اه هو يتأثر وبردو - 00:27:52  
كده اصلا احنا قلنا التدبر مش كفاية لابد من التدبير. والتأثير مش كفاية لابد من التأثير. لابد يعني انما ده مش هيكون كافي ولا شك.  
فانا اعتقاد يعني ان هي مشكلة احتقار اللي هو اللي هو مش ببابالي بالذرات دي ما بباباليش بالذرات ما بباباليش بها اصلا. لان برضو في الآخر هو مبالاته بالذرة - 00:28:12

معناه خلاص ان هو يعني مستحضر المشهد ده. ان هو حد مركز في ان انا لأ ده في يوم ايه؟ انا اثقل ميزاني اثقل ميزاني. فهو المسألة دي وسيلة الى الحياة لنصل به لهذه الغاية في الاخير. مع مراعاة برضه ان الزلزلة بتناقض يعني برضو بتخاطب ناس معينة.  
يعني في ناس مسلا لأ هو هيبقى اللي شاغله قوي في - 00:28:32

انه جمع زرات حاجة تانية والا اصلا فهتلaciون يعني كلام عن الميزان كتير خلاص في القرآن ومش ده بس الجانب وان كان طبعا الترهيب في اه اوقي يعني من الترغيب. طيب الآية المحورية فمن يعمل مثقال ذرة. ده هو النبي قال الآية - 00:28:52  
فهاد الجامعة الفذة يعني يعني فهي والحقيقة برضه هي واضح جدا انها محورية لان فيها كلام ايه؟ تشغيلي يعني اعمل مثقال ذرة خير عشان تشووفوا لان انت هييجي يوم تتزلزل تتزلزل تزول عشان تروح تشف اعمالك. فالطبيعي انك تعمل ايه؟ ايه بقى اعمالك اللي هتشوفها؟ تشفوف - 00:29:12

ده فانت اعمله بقى اعمل الخير وما تعملش الايه؟ الشر بقى. تمام؟ وانا ممكن اكسب منها كل شيء هينزل هو دي الحاجة اللي الزلزال ما هياسرش فيها طبعا ولا شك. يعني دي يعني كده كده حاجة - 00:29:32

ما لن يؤثر فيها ده طبعا ملمح واضح يعني بس يعني بيقى واضح مسلا باللي ذكر مسلا في سورة الواقعة  
وابص في الجبال بستة فكان تبعني منبئه يعني شف حتى خلاص مش آآ اللي فعلا بيقى - 00:29:52

قال الانسان او يستقر الانسان او ما هو عشان كده الانسان ساعتها بقى لا حسب ولا جاه ولا مال ولا اي حاجة في الدنيا يعني انا  
بقول هو بالنسبة - 00:30:12

العنوان الاستقرار بقى عنوان الاستقرار. يعني هو الارض دي كانت اكتر حاجة هو شايفها ايه مستقرة هي مش مستقرة خلاص. الارض  
دي اكتر حاجة جسورنا ما تشهدش عليه. دي جماد بقت هي اللي بتاييه؟ يعني الامر خلاص كل تصوراته وكل الكلام ده خلاص راح -  
00:30:22

قاله طبعا للعمل الصالح النقطة اللي بعد كده. النزول نعم نزول السورة. طيب احنا في النزول نسأل بنقول الاول هي ايه؟ اه العهد اللي  
نزلت فيه زمان يعني مكية ولا مدنية؟ بيقول له - 00:30:42

في امر نزولها على قولين مدنية في قول ابن عباس وقتادة ومقاتل. وهو قول الجمهور يؤيده قول ابن عباس نزلت اذا زللت في  
المدينة ومكية في قول ابن مسعود وجابر بن عبد الله وعطاء وقد عدت الرابعة والتسعين في اعداد نزول السور - 00:31:02

فيما روی عن جابر ابن زید وهو بناء على انها مدنية. جعلت بعد سورة النساء وقبل سورة الحديد. طيب آآ مدنية ده قول الجمهور  
يعني. آآ وفي بعض الناس بتقول انها مكية سيدنا ابن مسعود بيقول كده وسيدنا جابر ابن عبد الله وعطاء على ما يبدو برضه لان ما  
فيش فيها نص ايه - 00:31:22

يعني النص توفيقي في انها هل هي مكية ولا مدنية؟ فهي بين المدنية والمكية. طيب اه مم يعني مضمون الصورة نفسه يعني  
الحقيقة ماشي اكتر في اتجاه انها اوكي. رغم ان آآ يعني الغالب بيقول انها مدنية. لانها مسلا بتتكلم عن اولا مسألة من مسائل الايمان.  
وهذه المسألة من مسائل - 00:31:52

الايمان آآ يعني ما تتأخر يعني بهذا الشكل. هم اه برضه طبيعة العبارة نفسها برضه اه برضه العمومية اللي فيها يعني ما فيهاش  
تفاصيل يعني ما فيهاش تفاصيل التخصيصية مسلا - 00:32:22

مثلا ذكر الشرائع يعني. فيجد ذكر شرائع. آآ برضو الكلام عن الانسان كانسان برضو ما فيش ذكر مثلا آآ المؤمن والمنافق يعني ما فيش  
ذكر للمنافقين الاصناف اللي ذكرت. فعلل الحقيقة يعني الصورة نفسها يعني - 00:32:42

بترجح انها مكية. في طبعا اهل العلم بيقولوا كده بيقولوا ان في بعض السور تنزل مرتبين وفيه قوي فيه قوي في الحياة بس آآ الغالب  
يعني على ان ما هو مش بتبقى نزلت يعني هي بتبقى ببقي مسلا - 00:33:02

على النبي اللي حصل كانت كده ان هو نزل عليه في مشهد والایة دي نزل بها سيدنا جبريل في نفس المشهد اللي هي نزل اصلا. بس  
وكانه تنزيل لها على - 00:33:22

حادته يعني. يعني انها تنفع هنا. تنزيل لها على الحادثة. زي الناس اللي بتقول مسلا في ايه في في المعوذتين يعني بيقولوا ان  
المعوذتين ما يتاخروش تأخر ده اللي هو اللي النبي يعني يسحر في المدينة. بس نزول سيدنا جبريل - 00:33:32

بها على النبي صلى الله عليه وسلم في ايه؟ في في هذا الموطن. آآ زي يعني وكأنه يعني انزال لها على الحادثة ان انت تستخدم في  
العلاج بتاع كذا. بس هي يعني يمكن تكون موجودة معه من ايه او نازلة عليه من ايه؟ من - 00:33:52

قبل كده اصلا كسور عادي وبيستخدمها وفي التعوذ وكل حاجة بس لعله مسلا لما نزلت في المقام ده كان لها فمسلا الناس اللي بتقول  
عليها انها مكية بتقول كده على انها نزلت مرة بمكة ولما ونزلوها بالمدينة ده كان عبارة عن ايه؟ عن انزال لها على حادثة او في واقعة  
يعني. ماشي - 00:34:12

على كل يعني الصورة يبدو من سياقها او من انها مكية اكتر يعني. وده قول وده قول معتبر يعني. اه بناء عليه بقى مسألة ما عندنا  
احنا ما عندناش احيانا نص قاطع بردو في ان السرعة - 00:34:32

نزلوها امتى بالضبط في مكة بالنسبة للمرحلة برضو السورة اللي قبلها والصورة اللي بعدها ما عندناش ارتباط الحقيقة بينها الا في

ارتباط كده في الاستعمال النبوى هنذكره ان شاء الله. طيب الحقيقة في سبب نزولها ما ما فيش - [00:34:52](#)

حاجة صحيحة يعني وردت الحياة في سبب النزول. آآ وان كان يروى يعني مثلا جاء في آآ يعني الآية السابعة والثامنة اللي هي سميت بالجامعة الفاذة آآ كما في صحيح البخاري عن زكاة الحمر فقال - [00:35:12](#)

آآ لم ينزل فيها علي فيها شيء الا هذه الآية الجامعة الفاذة. بس طبعا آآ ده ما فيهوش سبب نزول الحقيقة. انها ما نزلش في ده خصيصا بالعكس ده بيقول انها ايه ؟ انها نازلة اصلا في برضو في آآ مقاتل ده ذكر في اسباب النزول عند الواحد. آآ - [00:35:32](#)  
بيقول ان مقاتل قال نزلت الآياتان في رجلين وذلك انه لما نزل ويطعمون الطعام على حبه كان احدهما يأتيه السائل فيسأله وان يعطيه التمر والكسر والجوزة. ويقول ما هذا بشيء. وانما الجوزة اللي هي الجوز يعني مش الجوزة بتاعتنا ها. وانما - [00:35:52](#)  
نؤجر على مناطق ونحن نحبه. وكان الآخر يتواهون بالذنب اليسيير الكذب او الغيبة والنظره. اه ويقول ليس علي من هذا شيء انما ا وعد الله بالنار على الكبائر فانزل الله عز وجل يرغبهم في القليل من الخير فإنه يوشك ان يكثر ويحذرهم اليسيير من الذنب فإنه يوشك ان - [00:36:12](#)

يكثير بس طبعا ده ما فيهوش نص عليه. بس فيه نقطة لازم انتبه لها برضو بالمناسبة يعني انهم كانوا كتير كلمة نزل فيه آآ وكانهم بيعبروا على تنطبق على - [00:36:32](#)

يعني هم كانوا يستخدموها كتير جدا يعني وتنطبقوا للنقطة دي لأن مثلا يعني ظاهر الكلام مقاتل هنا انها ايه ؟ وكأنه ايه تنطبق على كأنه مثال لايده لداول ده يعني واحد يعطي السائل يسأله يعطيه التمر والكسرة والجوز ويقول ما هذا بشيء. ولم يؤجر على مناطق ونحن نحبه - [00:36:52](#)

وكان الآخر يتواهون بالذنب اليسيير الكذب والغيبة والنظره ويقول ليس عليه هذا من هذا شيء انما وعد الله بالنار على الكبائر فانزل الله عز وجل يرغبه في وكأنه يعني بيقول - [00:37:12](#)  
للسنة ده اللي وكده اكيد موجود. والصنف ده اللي اكيد ايه ؟ فهو يعني كتير من كلامهم بيبقى كده. وخصوصا لو مش بيحكى نص يعني ما بيحكيش رواية ما بيقولش ما بيرويش الكلام ده. فكتير من كلام المفسرين كان بيبقى نزلت فيه يعني تنطبق عليه. يعني تنطبق على وكأنه بيفسرها - [00:37:22](#)

او بيديها شكل بس بيستخدم هذه الایه؟ هذا التعبير يعني. هم؟ لأنها حاجة عملية يعني هو بيسقطها بيسقطها على حالة يعني او كده. آآ بيقول فلهذا روي روي عدي ابن حاتم ان الصنم ذكر النار فاشباح بوجهه - [00:37:42](#)  
كيف تعود منها ثم ذكر النار فاشباح بوجهه فتعود منها ثم قال اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد بكلمة طيبة. برضو ده مش مش نص يعني اه بعد كده بعد النزول ما يتعلق بالنزول. فضل السورة الحقيقة هو اللي ورد اللي هو يعني - [00:38:02](#)  
وبتاع نص القرآن ده وقلنا على الراجح لا يصح يعني. هم. الزلزلة برضو لا يصح اه ده موجود برضه بس برضه لا يصح. اللي هو الرواية بتاعة الربع برضه لا يصح. طيب - [00:38:22](#)

اه في الأحاديث اللي احنا ذكرناها برضو ما فيش حاجة في يعني تبقى في فضلها قوي يعني. او يعني يذكر في فضلها. بعد كده الاستعمال النبوى. تمام؟ ودي برضه لا دي مهمة بقى لأن الحياة النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم كان له استعمال لهذه السورة - [00:38:42](#)

ماشي؟ آآ احنا لاستعمال النبي صلى الله عليه وسلم للصورة دي كان عندنا في مقامين. المقام الاول اللي هو مقام آآ الركعتين اللي بعد الوتر. وطبعا دي سنة مهجورة - [00:39:02](#)

سنة مهجورة سنة الركعتين بعض الناس كانوا بيسموهم الزحافتين يعني. ماشي؟ الزحافتين. المهم يعني هم ركعتين ورد في احاديس كتيرة اصلا يعني ورد في الركعتين دول احاديس كتيرة. خلاص؟ آآ واحد احاديس صحيبة يعني. النبي صلى الله عليه وسلم كان بعد ان يفرغ من الوتر - [00:39:22](#)

يصلی ايه؟ آآ ركعتين. خلاص؟ آآ الركعتين دول كان بيقرأ فيهم اذا زلزلت وآآ سورة الكافرون. تمام؟ يعني دي مسألة مش عايز اتعرض

لها بس فقهيا يعني. دي مسألة بقية مش هستعرض لها دلوقتي بس بس يعني آآ آخر الصلاة مع الناس يعني دي صلاة وهو يوصلها بنفسه يعني - [00:39:42](#)

ودي الصلاة بعد قيام ليل وكده يعني هي هي سنة والحام مهجورة بس احنا مش عايزين بس نتخاوض في المسألة فقهيا عشان بس الوقت ماشي؟ فانا يمكن يملكونا الاحاديس اللي ورد فيها. هو باب حكم التطوع بعد صلاة الوتر - [00:40:12](#)

نصوص يعني منها الحديث اللي هو معنا ده كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ده حديث ابي امامۃ الباهليۃ آآ كان الرسول لما يصلی رکعتین بعد الوتر وهو جالس. يقرأ فيهما اذا زلزلت الارض وقل يا ايها الكافرون - [00:40:32](#)

يصلی رکعتین بعد الوتر وهو جالس. يقرأ فيهما اذا زلزلت قل يا ايها الكافرون في الاولى طيب في حدیث آآ ثوبه وهو جالس ولا اه هو جالس سنة وهو جالس - [00:40:52](#)

وعن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فقال ان هذا السفر جهد وثقل فإذا اوتر احدكم فليركع رکعتین. فان قام من الليل والا كانتا له - [00:41:12](#)

الحديث ده يفسر بس شوية الشيخ الالباني بيقول في السلسلة الصحيحة والحديث استدل به الامام ابن خزيمة على ان الصلاة بعد الوتر مباحة لجميع من يريد الصلاة وان الرکعتین كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلیهما بعد الوتر لم يكونا خاصة للنبي صلى الله عليه وسلم. دون امته. اذ النبي - [00:41:32](#)

صلى الله عليه وسلم قد امرنا بالرکعتین بعد الوتر امر ندب وفضيلة لا امر ايجاب وفرضية. آآ بيقولوا هذه فائدة هامة استفدناها من هذا الحديث وقد كنا من قبل متربدين في التوفيق بين صلاته صلى الله عليه وسلم الرکعتین وبين قوله اجعلوا اخر صلاتكم بالليل وتراء. وقلنا وقلنا - [00:41:52](#)

في التعليق على صفة الصلاة والاحوط ترکهما اتباعا للامر والله اعلم. وقد تبين لنا الان من هذا الحديث ان الرکعتین بعد الوتر ليستا من خصوصيته صلى الله وسلم لامرها صلى الله عليه وسلم بهما امته امرا عاما. فكان المقصود بالامر بجعل اخر صلاة الليل وتراء الا يهم الايثار برکعة - [00:42:12](#)

فلا ينافي صلاة رکعتین بعدها. كما ثبت من فعله صلى الله عليه وسلم وامرها والله اعلم. والشيخ قال في كتاب قيام رمضان قال كنت متوقفا في هاتين الرکعتین برهة من الزمن. فلما وقفت على هذا الامر النبوی الكريم بادرت الى الاخذ به. وعلمت ان قوله - [00:42:32](#) اجعلوا اخر صلاتكم الليل وتراء انما هو للتخيير لا للایجاب. فهو طبعا النبي صلى الله عليه وسلم قال فإذا اوثر احدكم فليركع رکعتین فان قام من الليل والا كانتا ايه؟ كانتا له. طيب ده برضه حديث في الرکعتین دول. طبعا هنا النبي صلى الله عليه وسلم قال ايه - [00:42:52](#)

ارکع رکعتین بس ما ايه ما ادلهمش او صاف يعني. بس حديث ابو امامۃ ادھم وصف. في حديث تالت عن ام سلمة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلی بعد الوتر رکعتین خفيفتين - [00:43:12](#)

وجالس احاديس السيدة ام سلمة يعني متوافق مع حديث سيدنا ابي امة الباهلي هي هنا ذكرت ان هو جالس بس ما ذكرتش هي ذكرت برضه وصفهم ان هما خفيفتين يعني مش رکعتین ايه يعني طويلتين. هو حديث في سنن ابن ماجة - [00:43:32](#) ادي السيدة ام سلمة في سنن ابن ماجة. آآ في برضو حديث آآ امنا عائشة عن سعد ابن هشام ابن عامر قال سألت عائشة رضي الله عنها فقلت يا ام المؤمنين انبئني عن وتر رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقالت كان يصلی العشاء في جماعة ثم يرجع الى اهله فيركع - [00:43:52](#)

ثم يأوي الى فراشه وينام. وظهوره مغطى عند رأسه وساواكه موضوع حتى يبعثه الله ساعته التي يبعثه من الليل. فإذا قام من الليل تخلی ثم يتسوق ويتوضا ويصبح الوضوء ثم يقوم الى مصلاه. فيصلی ثماني رکعات يقرأ فيهن بم الكتاب وسورة من القرآن - [00:44:12](#)

ما شاء الله ولا يقدر في شيء منها حتى يقع في الثامنة. فيذكر الله ويحمده ويصلی على نبيه ويدعو ببنين. ثم ينهض ولا يسلم ثم

يقوم فيصلـي التاسـعة ثم يـقعد في ذـكر الله ويـحمدـه ويـصلي عـلـى النـبـي ويـدـعـو بـما شـاء الله ان يـدـعـوه ويـسـأـله ويـرـغـبـ اليـه - 00:44:32

ويـسلـمـ تـسـلـيـماـ وـاحـدـةـ السـلـامـ عـلـيـكـ يـرـفـعـ بـها صـوتـهـ حتـىـ يـوـقـظـنـاـ ثـمـ يـكـبرـ وـهـ جـالـسـ. فـيـصـلـيـ رـكـعـتـيـنـ بـعـدـماـ يـسـلـمـ وـهـ قـاعـدـ يـقـرـأـ وـهـ قـاعـدـ بـاـمـ كـتـابـ وـيـرـكـعـ وـهـ قـاعـدـ ثـمـ يـقـرـأـ الثـانـيـةـ فـيـرـكـعـ وـيـسـجـدـ وـهـ قـاعـدـ ثـمـ يـدـعـوـ ماـ شـاءـ اللهـ انـ يـدـعـوهـ ثـمـ يـسـلـمـ وـيـنـصـرـفـ. وـتـلـكـ - 00:44:52

كـاحـدـيـ عـشـرـةـ رـكـعـةـ يـاـ بـنـيـ. ثـمـ يـضـعـ جـنـبـهـ فـرـبـمـاـ جـاءـ بـالـلـالـ بـالـصـلـاـةـ قـبـلـ انـ يـغـفـيـ وـرـبـمـاـ يـغـفـيـ وـمـاـ شـكـكـتـ اـغـفـيـ اوـ لـمـ يـغـفـ حـتـىـ  
يـؤـذـنـهـ بـالـصـلـاـةـ. دـهـ بـرـضـوـ فـيـهـ حـتـةـ الرـكـعـتـيـنـ اللـيـ فـيـ الـاـخـرـ اللـيـ هـمـ اـيـهـ؟ـ النـبـيـ جـالـسـ اـيـهـ - 00:45:12

صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ. طـيـبـ يـعـنـيـ عـشـانـ بـسـ مـاـ نـاخـدـشـ المـسـأـلـةـ فـدـهـ فـيـ الـاـسـتـعـمـالـ النـبـوـيـ وـالـنـبـيـ اـسـتـعـمـلـهـاـ فـيـ الـاـيـهـ؟ـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ. اـسـتـعـمـلـهـاـ فـيـ آـآـ فـيـ الرـكـعـتـيـنـ اللـيـ هـمـ بـعـدـ - 00:45:32

بعدـ الـوـتـرـ آـآـ مـاشـيـ اـسـتـعـمـلـ آـآـ صـورـةـ آـآـ الزـلـزـلـ خـلاـصـ؟ـ آـآـ نـعـمـ اـهـ دـهـ المـوـضـعـ الـاـولـ اللـيـ اـسـتـخـدـمـ فـيـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ. هـمـ. اـهـ طـبـاـ وـوـاضـحـ جـداـ يـعـنـيـ - 00:45:42

برـضـوـ مـسـأـلـةـ تـفـكـيرـ الـا~نسـانـ بـا~يـهـ؟ـ بـا~نـ حـتـىـ رـكـعـتـيـنـ خـفـيفـتـيـنـ وـهـ جـالـسـ. وـدـهـ بـرـضـوـ اللـيـ اللـيـ بـقـولـهـ مـا~ مـا~ حـدـشـ اـيـهـ؟ـ يـعـنـيـ يـسـتـصـغـرـ اـيـهـ حـاجـةـ يـعـنـيـ اـهـ يـعـنـيـ عـادـيـ اـنـتـ مـسـلـا~ بـرـضـهـ الـا~نسـانـ الـمـفـرـوضـ بـيـقـىـ اـهـ يـبـقـىـ يـعـنـيـ يـحـسـنـ يـسـوـسـ نـفـسـهـ مـا~ يـقـولـشـ - 00:46:02

لـأـ اـنـا~ اـصـلـ بـعـضـنـا~ بـيـعـمـلـ اـيـهـ وـالـلـهـ لـأـ اـصـلـ اـنـا~ مـقـدـرـشـ اـصـلـيـ فـخـلاـصـ بـقـىـ مـهـصـلـيـشـ طـبـ صـلـيـ رـكـعـتـيـنـ عـادـيـ صـلـيـهـمـ وـاـنـتـيـ قـاعـدـةـ تـعـبـانـةـ صـلـيـهـمـ وـاـنـتـ قـاعـدـةـ يـعـنـيـ اـيـهـ مـا~ الـا~نسـانـ مـا~ يـحـتـقـرـشـ حـاجـةـ. آـآـ مـشـ قـادـرـ يـقـولـ اـذـكـارـ قـلـ مـرـةـ وـاـحـدـةـ. اـصـلـ بـعـضـنـا~ شـغـالـ مـعـ رـبـنـا~ بـمـنـطـقـ - 00:46:22

يـعـنـيـ يـا~كـلـ وـلـا~ مـا~ فـيـشـ. تـلـاقـيـهـا~ مـسـلـا~ يـقـولـ لـهـ اـنـا~ تـعـبـانـ النـهـارـدـةـ مـشـ رـاضـيـ يـقـولـ الـا~ذـكـارـ. طـبـ قـوليـ ذـكـرـ وـاـحـدـ. يـعـنـيـ رـتـبـيـ الـا~ذـكـارـ كـدـهـ مـسـلـا~ ذـكـرـ وـاـحـدـ تـقـولـ اـيـهـ؟ـ قـوليـ ذـكـرـ وـاـحـدـ. تـقـولـ لـكـ لـا~ اـصـلـ مـا~ فـيـشـ وـقـتـ لـلـصـلـاـةـ اـنـا~ دـلـوقـتـيـ لـازـمـ اـعـمـلـ وـاـرـوـحـ اـغـسـلـ الغـسـيلـ بـسـرـعـةـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ فـمـا~ فـيـشـ. قـوليـ وـاـحـدـ بـسـ - 00:46:42

لـا~ يـعـنـيـ هو~ النـفـسـ كـدـهـ. النـفـسـ اـيـهـ؟ـ اـبـدـئـيـ مـعـهـ بـحـاجـةـ وـالـحـاجـةـ تـجـبـ حـاجـةـ. بـعـدـ وـاـحـدـ تـقـولـ لـيـ طـبـ قـلـ وـاـحـدـ تـانـيـ. طـبـ قـلـ وـاـحـدـ تـالـتـ. طـبـ قـلـ وـاـحـدـ رـابـعـ - 00:47:02

طـبـ مـا~ فـيـ وقتـ انـمـا~ هو~ الشـيـطـانـ دـايـمـا~ بـيـوـهـمـنـا~ اـيـهـ يا~ اـمـا~ يا~ نـعـمـلـ يا~ اـمـا~ اـيـهـ؟~ يا~ مـا~ نـعـمـلـشـ. لـأـ عـادـيـ الـا~نسـانـ بـرـضـوـ يـفـهـمـ نـفـسـهـ مـشـ مشـكـلـةـ مـشـ قـادـرـةـ وـاـحـدـ مـسـلـا~ طـبـ تـصـدـقـي~ بـسـ مـشـ مـعـهـ فـلـوـسـ. تـقـولـ لـهـ مـسـلـا~ مـعـهـ عـشـرـةـ جـنـيـهـ. تـقـولـ لـكـ لـأـ اـصـلـ اـنـا~ مـكـسـوفـةـ يـعـنـيـ - 00:47:12

سـاتـصـدـقـ بـاتـنـيـنـ جـنـيـهـ بـجـنـيـهـ؟ـ لـأـ تـصـدـقـي~ دـلـوقـتـيـ مـشـ هـتـخـسـرـيـ حـاجـةـ وـبـعـدـيـنـ اـيـهـ طـبـ آـآـ طـبـ آـآـ نـقـولـ طـبـ لـأـ خـلـيـهـا~ تـقـولـ لـهـ اـيـهـ طـبـ خـلـيـ درـسـ بـكـرـةـ اـسـتـنـىـ مـا~ اـيـهـ لـسـهـ مـا~ عـنـدـيـشـ وـقـتـ. طـبـ اـقـعـدـ خـمـسـ دـقـايـقـ. طـبـ دـقـيـقـتـيـنـ. طـبـ خـدـيـ طـبـ وـكـلـمـيـهـاـ. طـبـ بـصـيـ اـقـولـ لـكـ هـقـولـ لـكـ كـلـمـتـيـنـ كـدـهـ فـيـ التـلـيـفـونـ تـلـاتـ دـقـايـقـ لـغـايـةـ - 00:47:32

وـنـتـقـابـلـ بـكـرـةـ وـلـيـهـمـ يـعـنـيـ هو~ النـبـيـ بـيـعـلـمـنـا~ اـيـهـ اـنـ الـا~نسـانـ مـا~ اـيـهـ مـا~ يـحـقـرـشـ حـاجـةـ مـنـ خـدـرـةـ خـيـرـاـ اـيـهـ؟ـ فـشـوـفـوا~ رـكـعـتـيـنـ وـهـ جـالـسـ وـفـيـ اـيـهـ؟ـ وـفـيـ وـقـتـ غـالـيـ. يـعـنـيـ وـقـتـ الـثـلـثـ الـا~خـيـرـ دـهـ كـانـ وـقـتـ السـحـرـ - 00:47:52

فـمـسـلـا~ لـو~ حـدـ مـكـانـ النـبـيـ مـمـكـنـ رـبـمـا~ هو~ بـابـيـ هو~ اـمـي~ مـسـلـا~ مـتـعـبـ او~ حـتـى~ لـو~ مـشـ مـتـعـبـ يـعـنـي~ دـهـ رـوـعـةـ سـنـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ وـسـنـةـ النـبـيـ فـيـهـ اـيـهـ؟ـ بـعـضـ النـاسـ بـيـاـخـدـ سـنـةـ النـبـيـ فـيـ اـتـجـاهـ وـاـحـدـ بـسـ. هو~ قـيـامـ الـلـيـلـ دـهـ هـمـ الـحـدـاـشـرـ رـكـعـةـ. وـلـازـمـ رـجـلـيـ تـورـمـ. لـو~ - 00:48:12

انتـ مـشـ هـتـشـعـرـ رـكـعـةـ وـرـجـلـيـكـ تـورـمـ اـنـتـ مـا~ قـمـتـشـ لـا~لـيـهـ؟ـ يـعـنـي~ مـا~ هو~ سـنـةـ النـبـيـ عـلـىـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ بـيـقـولـ فـمـنـ كـانـتـ فـنـرـتـهـ الـلـيـلـ سـنـتـهـ فـقـدـ اـهـتـدـيـ. وـفـيـ رـوـاـيـةـ فـقـدـ اـفـلـحـ - 00:48:32

المـهمـ الـا~نسـانـ يـصـبـ سـنـةـ وـسـنـةـ الـحـبـيـبـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ فـيـهـ قـيـامـ فـيـ اـولـ الـلـيـلـ قـيـامـ فـيـ اـخـرـ الـلـيـلـ قـيـامـ فـيـ وـسـطـ الـلـيـلـ فـيـهـ قـيـامـ بـحـدـاـشـرـ فـيـهـ قـيـامـ بـتـلـتـاـشـرـ فـيـهـ كـلـ دـهـ - 00:48:42

في سنة الحبيب صلى الله عليه وسلم وهو وهو قد وقعتنا الانسان طبعا ما يلزم حالة يعني ممكنا بعد وقت بقى مسلا الحمد لله من من ان هو يستقيم على ركعتين يزيد - 00:48:52

ممكنا في يوم يجد من نفسه نشاط يصلى الليل كل او يعني المهم ان هو يبقى ايه اهم نقطة ما يقطع العبادة. بالضبط حاولوا وان قل. ثاني آآ يبقى مستحضر لهذا الجانب لضيق حاجة مهمة جدا. ما يقطع اي خير. ما يقطع اي خير. حتى لو قدر ايه؟ يسير من الخير ده - 00:49:02

ده كان الاستخدام الاول. الاستخدام الثاني كان في صلاة الفجر وصلاة الصبح يعني الرجل من جهينة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الصبح اذا زلزلت في الركعتين كلتيهما - 00:49:22

فلا ادري انسى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قرأ ذلك عمدا؟ هو الراوي بيقول لا يدري يعني. وان كان طبعا واضح ان ايه هيبقى قرأ اهي عند النبي صلى الله عليه وسلم اعتقاد ان حتى لو نسي يقول للصحابه ان هو ايه؟ نسي. النبي صلى الله عليه وسلم يعلم ان ده تشريع - 00:49:42

من وراه ما هو الصحابة هيتلوه عليه. فلو نسي يتباهي ان هو ايه؟ ان هو نسي. وفي حق النبي صلى الله عليه وسلم تأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز في حق النبي صلى الله عليه وسلم. يعني هو اذا كان لا يجوز مع احد المسلمين فهو لا يجوز معناه الصلاة من باب ايه؟ اولى. انه يؤخر البيان عن وقت الايه - 00:50:02

انا وقت الحال. فلذلك النبي صلى الله عليه وسلم على الراجح انه فعل ذلك ايه؟ عمدا. خلاص؟ انه قرأ وتقريراً دي المرة الوحيدة اللي عمل فيها كده في صلاته. يعني فيما وصل اليه. ما فييش في الصلاة عمل فيها كده خالص اما قرأ بسورة - 00:50:22

واحدة في الركعة الاولى وفي الركعة الثانية. سورة بربو قصيرة. يعني كان المتتصور ان هو هيقرن معها ايه رغم انه اصلاً كان من سنوته انه كان بيقرن برضه انه يقرن بين صورتين وتلاتة في الركعة. فحتى حديث ابن مسعود اني لا اعلم القرآن التي كان يقرن بينهما رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:50:42

اه هو كان من سنته بربو انه يقرن وكان له يعني عادة كده في القرآن. يعني بيقرن دي مع دي ودي مع دي في ركعة واحدة. خلاص؟ يعني احنا نصلي الفجر هو طبعا مش سنة على الدوام بس تفعل يعني يفعلها الانسان حتى ولو الواحد كل فترة كده ممكنا بيعملها - 00:51:02

امبائي يعني بربو ايه انه يصيب السنة. بس هو برضه آآ بيبيينا لنا بقى احتفاء النبي بالصورة. يعني النبي ما عملش كده اصلاً مع ايه مع آآ مع صور كثيرة فاحتفاء النبي بالصورة بربو وابراز النبي لنفسه بعد. ان صلاة فجر المعتاد فيها ان النبي كان - 00:51:22  
صلتها ايه؟ بما لا يقل عن خمسين ستين ميت اية. هي اصلاً كان صلاة الفجر بالزارات مش صلاة. حتى انت لو انت متغيرة تقصر في صلاة الصبح بالزارات ايه؟ بالعكس يعني على عكس ما احنا متتصورين دايما بتلاقونا ايه؟ الناس ممكنا في صلاة العشاء يعملوا ايه؟  
يطولوا. انت بتصلني العشاء تطولي - 00:51:42

لأ ده الاصل انه يطول فين ؟ الفجر. في صلاة الفجر. كان غالباً سنته ان هو يطيل في صلاة الفجر. وربما والعشاء كان بيقصر فيها جدا. يعني العشاء كان بيصلني فيها اما بقصار المفصل يا اما باواسط المفصل على احسن التقديرات. يعني ده في الغالب يعني. انما آآ - 00:52:02

الفجر كان بيقرأ فيه الناس بما لا يقل عن مية اية. يعني واوقات خمسين اية ستين اية. فطبعاً النبي صلى الله عليه وسلم هنا الصلاة اللي هو معتدل بيصلليها كده صليها في مرد بايه؟ بازا زلزلت برضه لابراز مسألة مهمة جدا وهي ابراز مسألة ايه؟ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يرى ان برضه انت ما - 00:52:22

ما تقلش ان هي الفكرة زي ما قلنا ان الانسان يفعل خير خير. هي الفكرة يبقى خير. خلاص؟ طيب آآ فده في الاستعمال النبوى يعني بعد الثالث وان كان مش صريح يعني بس هم دول بعدين الرئيسيين يعني. اللي هو اللي بيحكى ابن - 00:52:42  
معاوية بيقول قدمت عليه الصلاة والسلام فسمعته يقرأ هذه الايه؟ الاية فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره. فقلت حسبي لا ابابالي الا اسمع

غيرها فعلى ما يبدو النبي كان بيستخدمها كتير في خطاباته الايه؟ دعوية وخطاباته للصحابه. فده كان برضه استعمال من النبي صلي الله عليه وسلم - 00:53:02

طبعا هي الحياة هي برضو يعني هي صورة آآ وطبعا في بعض الآثار اللي بتروي كده في كتب السيرة وكان يعني الحقيقة هي يعني  
برضو محتاجة تراجع من ناحية الاسناد. آآ بس هو برضو اخر - 00:53:22

يعنى في اثار بيبقى بلغ من شهرتها عند آا يعني عند اصحاب او كتب او عند المفسرين انها يعني بتبقى متلقاء بالقبول نوعا ما عندهم  
يعنى. فمنهم اثنين الاول عن سيدنا ابو بكر. آا وده - 00:53:42

الله ونذكر لكم آآ يعني اللي حققه - 00:54:02

ان جيران قالوا ايه عليه؟ فبيقول عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم انه قال لما نزلت اذا زلزلت الارض زلزالها وابو بكر قاعد فيك، فقا له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يكك يا ابا بكر؟ قال، يكمن، هذه السورة، فقا له - 00:54:22

رسول الله صلى الله عليه وسلم لو لا انكم تخطئون وتذنبون فيغفر الله لكم لخلق الله امة يخطئون ويزنبون فيغفر لهم طبعا هي دي بقى لو ان هذا الحديث صح فطبعا فيه اشارة مهمة جدا هو طبعا المعنى ده لو لا انكم تذنبون لذهب الله ده ده فيه حديث صحيح

بس آآ لو صح يعني ارتباط الكلام ده بالصورة دي وبال موقف ده. فطبعا فيه آآ اشارة لمسألة ان برضه مش المراد الایه؟ التأثر الوجوداني  
دائما نقول كده نقول احنا مش عايزيين الخوف المحيط. احنا مش عايزيين التروعه مش عايزيين التفزع - 00:55:02

يعني احنا احنا مش عايزين الترقيب احنا عايزين الخوف النافع الدافع الرافع. فالنبي صلى الله عليه وسلم لما وجد ان سيدنا ابو بكر ربما يستولي عليه ايه؟ او خشي ان يستولي عليه ليه؟ آآ الحزن يعني او اليأس او الاحتياط. فبالتالي ايه؟ بث فيه. لأن بعض الناس

ممكن - 00:55:22

الترغيبى الحقيقة يعني هي الصورة غالب عليها الجانب الضريبي. فلا شك ان ممكناً نبقى وقعها على بعض النفوس واقع ايه؟  
يحادف جدا في - 00:55:42

او ما يتحرکش وده مش مطلوب برضو مطلوب ان هو يخاف بقى فعشان کده هي الصورة ختمت بايه؟ بتوجيه للعمل. يعني انت خلاص بقى انت خلاص مش خلاص انت عرفت ان في زلزال وان انت ان الارض هتخرج اتنقالها موقف رهيب وعرفت ان - 00:56:02

انت هتبقى في مذهول ومشدوه وعرفت ان انت آه تحدث اخبارها وهتشوف اعمالك يبقى بقى عائزین تفاعل عملي مع الكلام ده ان  
انت ايه؟ ان انت يعني لو لا تحترق مثقال ذرة من خير او ايه؟ او شر. تمام؟ طيب. اه مم - 00:56:22

ده الموقف الاول الحالی بيذکر يعني في كتب السیرة. الموقف الثاني آآ او كتب التفسیر يعني. الموقف الثاني هو هو الامام الترمذی ذكره فـ، فضائی، القرآن، وقاـ، حديث حسـ، بعـنـ، کـاـنـ، بـرضـهـ بـحـتـاجـ مـراـجـعـةـ، ضـعـفـهـ بـرضـهـ 00:56:42

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أقرأه يا رسول الله. وقال أقرأ ثلاثاً من ذات الراء. فقال الرجل كبرت سني. اللي هي الف لام راء  
ما شهد قال، مغاظ اسان قال فأقرأه من ذات حم و مثا و قال الله الاما . فقل أقرأ ثلاثاً من الم... حيات - 00:57:22

وقال مثل مقالته. فقال الرجل ولكن اقرئني يا رسول الله سورة جامعة. فاقرأه اذا زلزلت حتى فرغ اذا فرغ منها. قال الرجل والذي يعثث بالحقة النازلة على البايثم اذن الرحال . وقال رب ما لا احتمل اذن الرحال افاح الرحال - 00:57:42

ثم قال علي به فجاءه فقال له امرت بيوم الاضحى جعله الله عيدها لهذه الامة. فقال الرجل ارأيت ان لم اجد الا منيحة ابني افاضحي بها قال لا ولكن تأخذ من شعرك وتقلم اظافرك. المهم الى نهاية الكلام. آآ الموقف ده موقف يعني اللاتيآن آآ رجل الى النبي صلى الله -

وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم يقرؤه آما زلزلت ويقول والذي بعثك بالحق لا ازيد عليها ابدا الموقف ده مذكور كثيرا يعني يعني مذكور كثيرا عند المفسرين فيما يتعلق بهذه السورة يعني. خلاص؟ طيب. وان كان زي ما قلنا برضه احنا لا نجزم بايه يعني -

00:58:22

بصحي خلاص ولعله يحتاج الى مراجعة. طيب ده كده آما الاستعمال بعد كده علاقتها بقى ما قبلها وبعدها سواء في النزول ما عندناش حاجة صريحة في النزول الحقيقة آما هيبي اللي في المصحف آما علاقتها باللي قبلها واللي بعديها في -  
00:58:42

قبلها سورة ايه؟ قبلها سورة البينة وبعدها سورة العاديات. طبعا ده يتضح اكتر لما ندرس السورتين ان شاء الله. بس فكده انتهى الجزء بتاع المعلومات المتعلق بالصورة العشر معلومات المتعلقين بالصورة. آما باقي بقى ان احنا نحدد واسطتها الرئيسية -  
00:59:02

وصية نخرج بها من هذه السورة. ان وصيتها الرئيسية وصايا نخرج بها. آما يعني اعتقد ان احنا هيبي واضح في ازهانا ان ابرز ما ينبغي علينا فعله الا احقر ماشي مثقال ذرة من خير او ايه؟ او شر. كده؟ طبعا احنا كنا حريصين جدا على -  
00:59:22

على حلة لفظة الا احقر وخصوصا انها جت في السنة. يعني في الخير وفي الشر. ايامكم والمحقرات الذنوب ولا تحقرن المعروف ايه شيئا. آما ومثقال الذرة على اساس ان هو جاء في في الاية من خير او شر. ماشي؟ آما ماشي -  
00:59:42

دي الوصية الرئيسية او بمعنى ادق يعني ده المقصود اللي بتتحمّل اذا اخربنا الله عز وجل بذلك؟ ليه ربنا -  
01:00:02

اخربنا بالكلام ده. آما لا شك ان احنا اننا نخشى الله سبحانه وتعالى وان احنا نرهب هذا الامر. لكن آما عمليا بقى آما هذا الكلام ما يكون له قيمة آما تامة او كاملة الا اذا تترجم او تبلور في صورة ايه؟ في صورة او تم ترجمته او بلوى -  
01:00:22

في سورة اه اه عمل اه يعني الانسان فيه لا يحقر خير او شر. ماشي؟ طيب اه برضو ممكن في حاجات تانية نطلعها من السورة يعني وصايا اخرى زي ايه؟ افكرة كده انت مسلا جات لك بقى سورة الزلزلة دي رسالة من الله -  
01:00:42

اليك انت ناوية تعمل ايه غير كده؟ طبعا هو القصة دايما دايما تعرفي ازي اي ان انت وصلت المقصود الرئيسي صح ان تحس ان هو يعني مخليري مش عارفة تفكري لا مش عارفة تفكري في حاجة تاني. يعني اي حاجة تانية هتحسي ان انت بتفكري بشكل فرعى -  
01:01:02

يبدأ بس هو المقصود الرئيسي خليكي ايه انت مش عارفة تحسي ان الباقي كله ايه انت ذهلت عنه يعني خلاص. طيب بس ممكن بقى قال لو وقفنا مع ايات كده ايات ممكن ان انا اتهيا او استعد مستعد -  
01:01:22

ماشي احرض على ارض مشاهدة لي وانا لسه شهيدة علي مم؟ هي طبعا ربط ربط الواقعية واضح جدا في السوق يعني بخير احنا يعني نكتفي بالوصية الرئيسية بتاعتتها. طيب. آما المفروض بقى ننتقل كده يعني يعتبر لعل ده يكون الجزء الكافي للمعلومة -  
01:01:42

آما فيما يتعلق بالسور ان هي نفسها تكون فهمت الصورة وفهمت ما يتعلق بها. خلاص؟ آما زي ما قلت انا الحقيقة برضو لا احب للمعلومة ان هي تبقى اه برضو اه تبقى عايشة نزام ايه اه انها تبقى حد -  
01:02:12

بيبيع الورد وهو عمره ما شم ريحته. يعني ماشي؟ حتى كانوا يقولون الواو والراء والدال لا تشم منها رائحة الورد ويشم منها رائحة الورد خلاص مش يعني اللي اه يعني حتى كانوا بيقولوا كن بالخير موصوفا ولا تكون للخير وصفا -  
01:02:32

فانت الانسان يكون بالخير موصوف اكتر مما يكون للخير ايه والصافي مش هنقدر نقول للولاد كده واحنا ما بيقاش ده واقعنا يعني خلاص آما فعشان كده يعني برضو انا اوصي ان احنا نشوف الصحابة وكان كيف كان تعاملهم؟ يعني عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ااته مسكين وفي -  
01:02:52

عمر اه عنقود من انب فناوله منه حبة وقال فيه مثاقيل ذر كثيرة. واه ابو هريرة الموقف ده سيدنا عبدالرحمن بن عوف بيقد ان سائل عبدالرحمن بن عوف بين يديه طبقو عليه آما فناوله حبة فكانهم انكروا ذلك عليه. فقال في هذه مثاقيل -  
01:03:12

كثيرة. وآآقتادة بيقول ذكر لنا ان عائشة جاءها سائل فسأل فامرته بتمرة. فقال لها قائل يا ام المؤمنين انكم لتصدقون بالتمرة؟

قالت نعم والله ان الخلق كثير ولا يشبه الا الله اوليس فيها مثاقيل ذر كثيرة؟ ولم يكن ذلك - [01:03:32](#)

منها في موقف واحد فقد جاء سائل فقالت لجاريتها اطعميه فوجدت تمرة فقالت اعطيه ايها فان فيها مثاقيل ذر ان تقبلت ومرة ثالثة يأتيها سائل وعندها سلة من عنب فأخذت حبة من عنب فاعطته فقيل لها في ذلك فقالت هذه اثقل - [01:03:52](#)

من ذر كثير ثم قرأت فمن يعمل مثقال ذرة خير يربه. طبعاً ده بين لنا هم قد ايه ايها؟ يعني هم مستوعبين لهذا المعنى مشينا على هذا المعنى ومسألة الميزان وحضورها. برضو آآيعني هذه السورة على قصرها بس محتاجة تشهد بقلب يعني. آآ - [01:04:12](#)

الحقيقة برضو من المواقف اللي تروي في هذا الباب موقف سيدنا ابو حنيفة آآرضوان الله عليه. آآ واحد اسمه يزيد يقول قرأ بنا علي بن حسين المؤذن في عشاء الآخرة اذا زلزلت ابو حنيفة خلفه فلما قضى الصلاة وخرج الناس آآنظرت الى ابي - [01:04:32](#)

حنيفه وهو جالس يفكر ويتنفس. يعني يعني كانه فاسق صوته عالي. فقلت اقوم لا يستغل قلبه بي. فجئت وقد طلع الفجر وهو قائم قد اخذ بلحية نفسه وهو يقول يا من يجزي بمثقال ذرة خيرا - [01:04:52](#)

ويما من يجزي بمثقال ذرة شرا شرا اجر النعمان عبده من النار وما يقرب منها من السوء وادخله في سعة قال فاذنت فاذا القنديل يزهار وهو قائم فلما دخلت قال تريدي ان تأخذ القنديل؟ قلت قد اذنت لصلاة - [01:05:12](#)

الصحيان قال اكتم على ما رأيت. هو طبعاً في حياته يعني عشان كده حد يقول طب ختموا عليه ازاي اخبارنا في حياته يعني. فالشاهد ان هو يعني سبحانه الله سيدنا ابو حنيفة وهو من هو رضوان الله عليه. يعني - [01:05:32](#)

جلالة قدره يتذكر في ذلك يسأل الله عز وجل ان يجيره من النار الحقيقة الصورة غالبة عليها هذا الطبع الترهيب فزي ما قلت اللي هيدرس او يتدارس سورة الزلزلة ولا تزلزل قلبه يبقى هو عنده ازمة عنده مشكلة. وزلزال القلوب ده عايزين احنا بقى زي ما قلنا كده نبدأ - [01:05:52](#)

ولو حاجة بسيطة بيدأ كل واحد فينا عنده حاجة كده هو بيحترقها بيدأ يخلص منها وعنده حاجة من الخير هو يعني ربما لا يبالي بها يعني والله حاجات بسيطة جداً ممكن واحد يحط مية العصفورة مش عارف يرمي ايه حاجات بسيطة لكن ما يدري الانسان ما الذي ينجيه بين يدي الله سبحانه وتعالى. طيب اه نيجي بقى ننتقل - [01:06:12](#)

المرحلة الثانية وهي ان احنا ازاي نوصل الكلام ده للولاد او نعلمه للولاد ازاي. ماشي؟ طيب في في ضوء اللي احنا قلناه لو احنا بقى حبيينا المدخل بتاع سورة الزلزلة هنقول للولاد ايه ؟ احنا مسلا عرفنا في الفاتحة ان المدخل اللي احنا بنقول لهم ده - [01:06:32](#) بوعاء. طب هنقول لهم بقى المدخل؟ خصوصاً بقى لو سنة صغيرة. انا قلت في اول كلامي خالص الاول نعرفه ان في حاجة اسمها يوم القيمة. مم. بالضبط فاحنا هنبني على اللي احنا كنا فيه في اية مالك يوم الدين عشان كده بقول اصلاً هو البناء القرآني بناؤه كده. يا اية مالك يوم الدين احنا ساعتها عرفناهم ان في ايه؟ ان في يوم - [01:06:52](#)

وحسابه يوم القيمة. فهنقول لهم بقى اليوم ده هيحصل فيه كذا. قوم سورة الزلزلة دي بتخبرنا عن احداث هتحصل في ايه في يوم القيمة او يوم الدين ده خلاص؟ طيب لو لاحظتوا هو اسمه يوم الایه؟ الدين او الجزاء او الحساب فيبقى سهل قوي نقول للناس - [01:07:22](#)

يجاري بالخير بالشر. تمام؟ فهنهنطلق من دي. ان احنا نقول لهم مش احنا كنا قلنا يا ولاد ان في يوم اسمه يوم كذا واليوم ده يحصل فيه ويحصل فيه تمام؟ هنحكى بقى عن بعض المظاهر او المشاهد اللي هتحصل فيه. بس احنا نركز على حاجتين بس. هنركز على الارض وعلى الانسان. الارض اللي احنا عليها دي - [01:07:42](#)

هو الانسان هيبقى عامل ازاي؟ كل انسان بقى هيبقى عامل ازاي؟ برضو المعلمة تأكد كده ان احنا نتكلم على محورنا. عشان كده بقول لمة السورة برضو في زهن الطفل المهم - [01:08:02](#)

انا زي ما انا بالمها في دماغك انت كمعلمة لازم برضو تلميها في زهن الطفل. فنقول له بقى المفروض ان سورة الزلزلة دي هتحكي لنا بعض او تقصد علينا بعض المشاهد - [01:08:12](#)

اللي هتحصل ايه؟ او بعض الاحdas اللي هتحصل في يوم القيمة ده او يوم الدين. طيب هنقص هنا اhdas في محورين او في اتجاهين. اhdas متعلقة بالارض حاسس متعلقة بالانسان حاجات بتحصل للارض و حاجات بتحصل للانسان. وال حاجات دي اللي هتحصل للارض هي تلات حاجات. وال حاجات اللي هتحصل للانسان تلات حاجات. الحاجات اللي هتحصل للارض اول حاجة ان هيحصل فيها - 01:08:22

زلزال تزلزل. ماشي؟ طيب بعض الولاد هيبقو فاهمين عايز يتزلزل وبعض اللي مش فاهمين. فاللي مش فاهم الزلزال اقول له تترجم. القرآن نفسه استخدم رجة تبس الزلزال رج عنيف. ممكن يمسلاها في حاجة يعني. هم. ادي كرسي يتهزأ ادي زلزال والحقيقة الصورة دي حتى لها - 01:08:42

الاولاد لازم فيديو فيه زلزال وبراكين. يعني لازم نجيب بعض الفيديوهات اللي فيها الزلزال والبراكين. ده هيبقى مساعد جدا في تدريسيها. لأن في كتير يبقو خصوصا الولاد مش هيبقو متصررين اصلا. فيديو كده ا تعرض للولد فيه صورة زلزال والزلزال ده بيحصل فيه ايه بالضبط. آآ فيه صورة برakan عشان برضو يوضح الجزء اللي بعده - 01:09:02

طبعا هي الرابط الواقعي في الصورة الكبير قوي الحقيقة. فطيب بقى في هنقول لهم اول حاجة في الارض انها تتزلزل. تاني حاجة حاجة للارض اللي يحصل في الارض ايه؟ انها تطلع الحاجات اللي جواها بقى كل اللي جواها. ماشي؟ طيب آآ الحاجة - 01:09:22 بتحكي من برة. الحاجة الثالثة انها ايه؟ هتكلكم هتيجي تشهد هتكلكم تقول اللي حصل على ضهرها كله و هتنقولوا ماشي؟ طيب دول التلات حاجات اللي هيحصلوا الارض. طيب الصورة برضه بتقص علينا آآ او بتخبرنا بتلات حاجات - 01:09:42 يحصل له الانسان بقى. يعني لما يحصل الكلام ده للارض للانسان اول حاجة يحصل له ايه؟ ان هو هيبقى مستغرب جدا ومزهوه يعني يعني مش ايه اللي بيحصل ده؟ النقطة الثانية ان هو ايه؟ ان هو هيبقى ماشي كده الناس الناس تبقى ماشيين متفرقين - 01:10:02

كل واحد بيجربي بسرعة رايح هنا يمين رايح شمال يروح يشوف اللواء. الحاجة الثالثة. ان هو يروح بقى يشوف بعينه الاعمال بتاعتة. يشوف بعينه كل الحاجات اللي كان بيعملها خلاص طيب انا بحاول على قد ما اقدر يمكن الشرح ده مسلا يكاد يكون مختلف عن مرات شرحت فيها - 01:10:22

كده وقلت الكلام ده ممكن الشرح انا حتى الشرح لمعلمة القرآن بخليه غير الشرح للكبار. بحاول ان انا شرح معلمة القرآن بقى نفس الشرح بتاع طفلها بس اكتر حتى برتها لها هي كده. خلاص؟ طيب نفس الكلام السهل بنحاول - 01:10:42 ابسط يعني. لا نقول في في غيبة مدروخ مش يعني كده. لا هو السكارى بس هو مش هيفهموا السكران او ي يعني بس يعني انت شف قايم من النوم كده يا بهشام تبقى عامل كده يعني بس هي صورة الزهول الزهول مش مش استغراب بس - 01:11:02 العقل هو مش طيب آآ بعد كده هنبدأ تخش في تفاصيل بقى اكتر نبدأ نشرح تفاصيل شوية. خلاص؟ فهنبدأ بقى معهم يعني. تحكي لهم بقى الاحdas. يعني يفضل المعلمة كده يعني يعني - 01:11:22

تحاول تدخلهم في الجو الاول كده بشكل الارض بقى يا ولاد هيحصل فيها كزا كزا وبعدين يحصل كزا والانسان واقف هيقول مش عارف ايه يعني يا ربيت تعمل الجو ده برضو بالنسبة للولاد الاول قبل ما تدخل. هم. لا يعني لا شك - 01:11:42 معلش بس انا مش بقول لأ على كلام حضرتك على الاخت اية التفزيع. لا هو هو طبعا يعني هو المشهد في آآ في في الزنزانة في دهشة اكتر بس في اندهاش واستغراب وتعجب وهيروح يشوف اعماله طب ما عادي ممكن اعماله حلوة - 01:12:02

اصل الطفل ده اصل هو ما تقولوش انت هتتعزب. هو انتقال له الدنيا هتايه؟ هتلخبط و هتضطراب وانت لازم تبقى يعني ايه لازم تبقى عامل حسابك كده يعني انما يمكن ما فيهوش بعد التفزيعي قوي اللي مسلا هيحصله يعني هو قال الانسان هيتتعزب - 01:12:22 اتعزب يعني هل في ذكر عذاب هنا خالص؟ ما فييش ذكر عذاب. بس هو فيه اضطراب. يعني عشان كده دايما نقول سورة الزلزلة مش صورة عذاب. سورة التراب. يعني مش سورة بتتكلم - 01:12:42

زي الصورة بتتكلم عن اضطراب حاصل في الایه اضطراب سواء في الدروب او في القلوب اضطراب الزلزال دي اضطراب الدنيا

مضطربة عشان هو بس الطفل يبقى فاهم برضو ايه ان لا في يوم بقى الدنيا هتنغير وهتضطرب وان انت هتبقي قلقان وخايف مش عارف تعمل ايه وتروح تشووف اعمالك بقى تلاقي اعمالك الجميلة تلاقي الصلاة بتاعتك والصوم - [01:12:52](#)

الحمد لله تطمئن وتفرج. طبعا الاطفال ما عندهمش بقى الكلام اللي انا باقوله الكبار ده مش هتروح بقى تلاقي بقى انت هتروح هتلaci البلاوي الزرقاء بتاعتك وهتلaci ايه العيال هتنتحر. ما انا لسة باقول اهو بقى ما فيش حاجة اساسا ما ينفعش. هي الفكرة كلها احنا ابراز الكلام ده. فانت هتروح بقى مش - [01:13:12](#)

هتلaci الصلاة بتاعتك الجميلة اللي انت كنت بتتصليها. وهتلaci ان انت كنت بتسمع كلام ماما وهتلaci الصدقة اللي انت تصدقت بها وهتلaci انت كانك بتقولي وانت ما بتعملش كده بس بشكل - [01:13:32](#)

ظريف وهتلaci كزا وهتلaci كزا وممكن بقى تلاقي برضو بعض الحاجات الوحشة اللي انت بتعملها لما مش عارف ما ترضاش تصلي. يا جماعة الصلاة معلمة القرآن تدندن تلف تروح الصلاة الصلاة الصلاة. اللي هينجح في محارب الصلاة ينجح في محارب الحياة - [01:13:42](#)

احنا لو نجحنا ان نطلع اجيال بتتصلي بس خلاص الامة دي حالها ان صلاح. المهم بس المهم يعني عشان تشغيلية. المهم آآ المعلمة القرآن تكون فاهمة لها ونجحت انها تخلي ولد بيصلني. اولا - [01:14:02](#)

اكثر حاجة ارتبطت بالقرآن في في القرآن الصلاة. يتلون كتاب الله واقاموا الصلاة. والذين يمسكون بالكتاب اقاموا الصلاة. لو احنا نجحنا ان احنا نخرج اجيال بتتصلي خلاص. اصلا المشكلة ان الامة دي الامة دي بتتصلي وهي ما بتتصليش - [01:14:22](#)  
الصلاه عبودية عظيمة جدا جدا. اللي تناصر صلاته تنصلح حياته. ازمننا ازمننا يعني يعني سبحان الله! يعني انا اذكر كده سبحان الملك ان في اخ اكتشفنا بعد مسلا اربع خمس سنين - [01:14:42](#)

انه منتكس ومتورط في فواحش. نسأل الله العافية. وشكله ايه؟ اخ. سبحان الملك لما عدنا الذاكرة كده ورا كانت مرة اخ特 باعترك بتتشكي بتقول جوزي بيصلني وهو في وسط الاخوة بس. بس في البيت مش بيصلني. واخ طبعا ساعتها ايه - [01:15:02](#)  
يعني مبالغة ولا اتهام ولا حاجة ما حدش ايه كان بيعبا بالكلام ده. لا بس هو اللي تضطرب صلاته تضطرب حياته. هي الصلاة مش مش فكرة صلاة. الصلاة صلة. الصلاة دي ايه؟ صلة. انت اول ما بتتصلي انت بتبدأي بتتكلمي ربنا بتناجي ربنا بتستغفري بتطلعي تحترقون - [01:15:32](#)

تحت رقم طلعت حاجة تاني يعني لا الموضوع مختلف خالص. لو نجحنا ان احنا نصنع اجيال بتتصلي خلاص خلاص المشكلة. هي عشان كده بقول اصلا يعني لعظم قدر هذه الشعيرة والشريعة الواحدة اللي الوحيدة اللي ما بتسقطش - [01:15:52](#)  
ما تسقطش خالص ولا حتى في قتال ما بتسقطش هي في رؤم ما فيش رخصة في اسقاطها في رخصة في تخفيتها بس ما فيش رخصة في اسقاطها خالص حتى في جهاد حتى في يعني ما بتسقطش ابدا. يعني العبودية دي مهمة جدا. عشان كده انا - [01:16:12](#)

اقول اي معلم القرآن ومعلم متدربر اكتر دايما كل حاجة تربطها بالايدي بالصلاه. حلو ووحش في الصلاة في الصلاة عايزين الولد يبقى يطلع كان القرآن كله بيقول له صلي. اول حاجة زمانها بيصلني. ما تقوليش اي حاجة قبل الصلاة. ولا اي حاجة غير الصلاة - [01:16:32](#)

صل الصلاة بالله. ولو هتقولي حاجة واحدة تبقى الصلاة. الصلاة دي صلة بالله عز وجل. احنا اصلا للاسف ابتلينا ان احنا نشأنا في المجتمعات لا تعظم قدر الصلاة حتى في خطابها ولا عادي يعني في خطابها العادي ما تعظم قدر الايه؟ الصلاة. في الخطاب العادي الدعوي درس عن الصلاة - [01:16:52](#)

الصلاه رغم ان واقعنا ان احنا ما بنصلينش. احنا نتصور ان احنا نصلين ونحن لا نصلين اصلا احنا يعني اعتقاد ان النبي صلى الله عليه وسلم لو شاف لو شافنا تسعين في المية منا هيقول لهم زي ما قال للراجل ارجع فصلني فانك ايه؟ لم تصلي دي حقيقة - [01:17:12](#)  
فعشان كده يعني اعظم ما تقدمونه لاي انسان يصلني. لو نجحتو ان انتم تخلوه يصلني يصلني يصلني ماشي؟ مش مش بيرجوك

جسده. يصلني خلاص. عشان كده المعلمة الصلاة الصلاة. ولا تتعاهدي حاجة الصلاة. واي - 01:17:32

ايوه بنحط في التعويض بتاعها الصلاة بصورة اساسية لازم يكون بيصلني احنا دايما ما نقولش ايه من الصلاة الى غيره نقول مع الصلاة الى غيرها يعني دايما لما تحب تمكني اي حاجة في حياتك مع الایه؟ مع الصلاة مش على حساب الصلاة. مش على حساب الصلاة ابدا - 01:17:52

فهي القصة كلها كده لو لو استقام صف الصلاة تستقيم الحياة. هي الامة دي اصلا كلها كلنا كده ملخبطين ليه؟ عشان الصلاة هي عشان الصلاة لو لو الصلاة اتزبطة الناس دي كلها هتتصلح بس انت متخلية ان الانسان خمس مرات على الاقل في اليوم بيكلم ربنا؟ طب بالله عليكم قلب - 01:18:12

وده يقوسو امتى؟ هوا بيكلم ربنا بجد قلبه يقوسو امتى يبقى في زنوب امتى في مشاكل امتى؟ في هموم امتى مفيش اي حاجة الكلام ده اصلا خالص. فبس لو نجحنا نخلية يصلني بس. خلاص حياته كلها تتصلح. عباداته كلها تتصلح. يصلني بس - 01:18:32  
ده صلاة واحدة بس لو زبطها في حياته كده وصلها على زي الناس. يعني زي الصحابة يعني بس كوييس جدا الحرارة بصراحة موضوع الصلاة مهم جدا ان هم الاطفال مسلا يتحرکوا ويتووضوا ويصلوا ويقفوا ساكتين ازاي بتبقى صعبة جدا يعني تحقيق على الارض ان هو - 01:18:52

حتى الكلام برضه انا بقول حتى على مستوى الكلام. لازم الواد يبقى فاهم الصلاة دي حاجة كبيرة جدا مسلم مش بيصلني هو ليه وصلنا للصورة البشرية من مسلم ما بيصلنيش - 01:19:22

لأ عادي هم فهموني عادي مسلم ما بيصلنيش. فهموه عادي. انت طلع في المجتمع ايه؟ لا ده يقولوا عليها بنت محترمة وملزمة وكوييسة وما بتصلنيش. يعني هي دي القصة ما بيصلنيش. يعني حتى ولو الصلاة اللي هي بالجسم دي - 01:19:42  
ما بيصلنيش ما بيصلنيش حتى الصلاة اللي في الجسم ازاي؟ فهو لما يبقى مترسخ في ذهنه مسلم يعني بيصلني لازم يصلني ما ينفعش ما يصلنيش. ماشي بقى الصلاة فيها تقصير وما فيهاش تقصير بس لازم يصلني لازم يصلني. لازم يتصل بربنا. يعني طفل كده يدرك - 01:20:02

ان مسلا ازاي انت مسلا ما تتصلش ببابا مسلا او ماما وانت معك تليفون وكل حاجة ما تتصلش به مسلا لك اسبوع لك شهر ازاي اصلا وقلنا بردو روح اقامة الصلاة مش الصلاة برضو لازم هو الطفل يدرك روح اقامة الصلاة. انه في الصلاة هو بيعمل ايه؟ بيقرب من مين؟ بيكلم مين - 01:20:22

يبناجي مين؟ والله لو صلحتوا صلاتهم هتصلحوا حياتهم. يعني الواحد بيقعده كده بيبقى حزين جدا على على اجيال المسلمين اللي مش موجودة في يعني حتى في تربيتكم لولادكم الصلاة الصلاة - 01:20:42

حتى ينجب حتى ولو قلت فيه تقصير بس بصواعي يعني حسوسهم ان الصلاة دي ايه؟ حاجة لا تنفجر اه يعني لازم يصلني لازم يصلني باي شكل. طب يعني لو بنات مسلا في سانوية او كده ازاي اصلا اقول لهم الحاجز يخليلهم يأزووني؟ الدروس - 01:21:02  
لا لازم يصلني. بص انا كنت احيانا الشباب والطلبة دول ممكن اقول لهم حاجة كده زريفة. نقول له انت لما بتبقى خلاص طبت معك تخش الحمام. بتقول مش دلوقتي عندي درس انت بتسيبيي الدرس وتقوم تخش الحمام. يعني انت لا تقيم الصلاة مقام الحمام طيب بيقى المعلمة هتركز هنا هتركز على - 01:21:22

ال حاجات الكوييسة على فمن يعمل مثقال ذرة ايه؟ خيرا يره ركز على دي. انت بقى يا حبيبي متخييل ان ده راح لا عند ربنا ما راحش. تخيل بقى انت فاكر لما ساعدت اخوك - 01:21:42

اوكي السنة اللي فاتت مش عارف ايه عند ربنا. اخوك نسي. وبابا كافأك ونسي. وماما مش عارف كانت مبسوتة ونسي. بس ربنا ايه؟ ما نسيش. ده مكتوب لك ومحظوظ احنا عايزينه يعيش النقطة دي. عايزين نبرز عنده فمن يعمل مثقال ذرة ايه؟ خيرا يره. طيب وانت عملت حاجة غلط ومش عارف ايه؟ لا برضه هي عند ربنا - 01:21:52

والمعلمة دايما احنا بنقول مش عايزين نراهب الطفل وننأسه لان هو اصلا قابل للیأس. فدایما لما تقول حاجة ترهیبیة دي جاییه وراها

الايه؟ الحل على طول. انا قلت الكلام ده - 01:22:12

كقاعدة مع الاطفال فتقول له ايه طب يا حبيبي وانت كمان بقى تخيل بقى لما عملت حاجة غلط مش عارف السنة اللي فاتت بس  
بص بقى الحل ايه تب لربنا عادي قل لي يا رب ان انا - 01:22:22

تغفرة انها من الاخطاء اللي عملتها ومش عارف ايه وخلاص تبقى خلصت الحمد لله. تيجي ما تلاقيهاش في صحيفتك. يعني احنا  
برضو ايه لما زى ما قلت لما بنراهب بنراهب عشان ايه - 01:22:32

عشان خاطر يتحرك فلازم مع الاطفال بالزات ممكن انت الكبير تسيببه كده ايه عشان يفضل خايف شوية. انما الطفل تقولي وراه على  
طول لان انت هتلقيه حريص على انه ايه - 01:22:42

الحاجة دي. اول ما تكوني فتحتي له باب امل او فتحتي له باب عمل ما هيتأخرش. انما لو سبناه كده دي مشكلة. فالملمة تحاول  
بقى نبرز المسألة دي للاطفال. آآ ممكن تتكلم بصيغة الغائب. ده في ناس هيحصل لهم ويحصل لهم وان كنت ما بحبش  
الصيغة دي حتى مع الاطفال - 01:22:52

تفو انا لا بحب برضه ما بحبش مع الاطفال وفيه ناس وحشين هييجوا ومش عارف لا هو بيقى فاهم ان انت بقى تصور انت جيت  
يوم القيمة وتبعص على الصحائف بتاعتك ولقيت مش عارف - 01:23:12

في ايه؟ لا انا يعني ب Russo شايف ان هو لازم يخاطب بالشكل ده. بشكل اسقاط. ماشي؟ ما يخاطبsh برضو ان حد غيرك ان هو كده  
كده اصلا مайл لكده. مайл للنار - 01:23:22

اه ان هو عارف وناس هيحصل لهم لا هو نفسه لازم يكون فاهم. طيب بيقى المعلمة دي بدأ تتكلم بقى تفهمه يعني ايه زلزال؟  
الارض تتزلزل خلاص وتبدأ الارض تخرج الحاجات اللي جواها. شف بقى تخساوا الارض دي وزى ما قلت لو وريتم صورة بركان او  
صورة حاجة وتفهمه ان من الحاجات اللي هتخرج دي - 01:23:32

الجبال وان شكل الجبل موجود ازاى في الارض. خلاص؟ آآ وقال الانسان ما لها؟ الانسان واقف بقى مستغرب وآآ زهول ومش عارف  
يعني تاييه الي بيحصل ده مش عارف وايه الي بيحصل تصورووا ولاد مرة - 01:23:52

واحدة كده الارض دي بدأ تعمل كزا وكزا. طيب يومئذ تحدث وقت تبدأ الارض بقى تتكلم وتحكي باللي حصل عليها وتقول آآ  
ان فلان فعل وفلان فعل. ليه؟ لان ربنا امرها بكده. وربنا اداتها القدرة انها تعمل كده. خلاص؟ بعد كده تبدأ الناس بقى ايه  
تكون - 01:24:12

واحد ايه يتفرقوا ده يروح يمين وشمال كل واحد هيروح بيجري بيجري بيجري رايح فين رايح يشوف الاعمال  
بتاعته خلاص تديهم مسال مسال بالنتيجة ملختطة ومش عارف ويلا بسرعة وهنشوف الناس اللي هيروحوا معنا لكزا فتدיהם مسال  
برضه وكله رايح يشوف نتيجته. فكل واحد هيشوف بقى اللي هي عمل - 01:24:32

والحقيقة خير هيشفها ولا يعمل حاجة شر ايه؟ هيشفوها. وتقول لهم مثقال الذرة ده ممكن توريهم مثلا صورة نملة صغيرة كده. آآ  
المعلمة تعملها حتى كنشاط او توريها لهم صورة نملة صغيرة فيها ممكن زى ما قلت نستخدم الباتع الزلزال البراكين وتفهمهم بقى يا  
ولاد تخيلوا بقى انت لما تمسي كده وتصللي في - 01:24:52

مسجد يكتتب لك وتبقى فاهم ان انت الارض اللي انت واقف عليها ده لو عملت حاجة ربنا ما يحبهاش تشهد عليك. فانت لو حد تكلم  
شوية المعلمة في في الجزء ده - 01:25:12

وتبين بقى ان الوصية الرئيسية تقول لهم الحديسين. يعني هنا على الاقل نقول الايه؟ الحديسين. الحديث اياكم ومحقرات الذنب.  
والمعلمة تبدأ بشرحه انها تقول ايه؟ يا ولاد لو انا عايز مسالا آآ اولع نار اقدر مسالا مسالا آآ اعمل بها شاي مسالا اقعده بها نسكافيه. هل  
العود - 01:25:22

الخطب ده كفاية؟ لأن طب انا عايز اعود تاني اهو الثالث اهو ده رابع فهم بس المفهوم ان ده كزا تعمل. تقول لهم بقى نستنزل اياكم  
محقرات الاعمال آآ اه او محقرات الذنب وبترشح لهم المعنى. تيجي برضو لا تحررن المعروف شيئا وتلقى اخوك بوجه طلق وتقول

لهم عليه. وتقول لهم مسلا في الصدقات ما - 01:25:42

فأقلش حاجة وتجيب اللي عملوه الصحاب. خلاص؟ ده الخطوط العريضة اللي ممكن آن نشرحه للولاد فيما يتعلق بسورة الزلزلة  
سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان استغفرك واتوب اليك - 01:26:02