

## دراسة تدبرية لسور العاديات ٥ | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحي انت سري. تحبب امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمد الله ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00  
انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد - 00:00:55

اللهم اجعلنا لك شكارين لك ذكارين اليك اواهين منيبيين محبتيين تقبل توبتنا واغسل حوبتنا وسد حجتنا واهدى قلوبنا اه صدورنا  
اللهم اجعلنا شاكرين لنعمك واثنيين بها عليك قابلين لها واتمها علينا. اللهم اعننا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك - 00:01:10  
ما زلنا مع سورة العاديات اه هذه السورة العظيمة الحقيقة لانها يعني كالمرأة تكشف المرء امام نفسه يعني سبحان الله يعني كانوا  
يسمون سورة التوبة الفاضحة لانها تكشف المنافقين امام انفسهم. يعني سبحان الله - 00:01:44  
اه تفضح شأن المنافقين تكشف امام انفسهم سبحان الله هناك يعني من سور القرآن الكريم يعني من تتمتع بهذه الخاصية وهي  
خاصية اهها كاشفة او فاضحة. يعني تكشف المرأة امام نفسها - 00:02:12

بتوريه نفسه يعني بتوريه هو مين بالضبط وحالته صراحة يعني ايه انا يعني بتفت في عضدي وبتووجه في قلبي قوي كلمة كنود  
وعارفيين لو كانت مسلا ايه ان الانسان لكتنود كت ايه؟ يعني - 00:02:27  
تبقى اهون بس ان الانسان لربه لكتنود دي اللي توجع القلب اكتتر يعني هذا الكنود صدوره من الانسان هو امر يعني بصراحة بشع لكن  
صدره في حق المخلوقين اهون من صدوره في حق الایه؟ الخالق - 00:02:48  
اهيا سنكون ويكون كنود مع الناس ربما يهود عندما يكون كنود مع ربنا دي حاجة اللي ايه صعب يعني ان الانسان لربه لكتنود. يعني  
الصورة يعني انا شخصيا كنت كل ما اقرأها وحتى يمكن كتير لما بتصللي - 00:03:09  
ناس بحب لولا ان انا مسلا آآ خشية ان هم يملوا ما يعني قرأها كتير ان كانت هي هي مسلا وسوره التكاثر بحس انها صور ايه اه  
كاشفة تكشف الانسان قدام نفسه - 00:03:26

يعني يعني تقول لنا السنة الربية لكن هو دي كانت تقول الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر كلا سوف تعلمون. فهذه النوعية من مهمة  
 جدا لانها كالمرأة. طول المرأة نفسها على الحقيقة - 00:03:43

توريني نفسها الحقيقة وتخليني اشوف فيها اه يعني موقعي بالضبط يعني وموقعي من القضية الخطيرة جدا يمكن مثلا في سورة  
التكاثر آآ نجد مسلا الانسان موقعه من الدنيا والنزر لها والعمل للآخرة وكده - 00:03:58

وفي سورة الهمز هنشوف الانسان موقعه مسلا من الاخرين والتعامل معهم لكن احنا في سورة العاديات بنشوف صلب صلب الامر  
يعني ذروة سنام الامر الانسان موقعه من الله هو فيه - 00:04:22

يعني لذلك انا كنت يعني دايما كده سورة العاديات دي كل ما تتردد في ذهني افتكر يعني ايه الله في حياتي. يعني ربنا في حياتي  
فيين ربنا في حياتي ايه - 00:04:38

اه يعني موقع ربنا في حياتي فآآ يعني كتير من الصور زي ما قلت بتكتشف جوانب محددة بس دي بتكتشف الجانب ده بايه يعني  
وخصوصا زي ما قلت لو الصورة كانت مرت كده ان - 00:04:52

سنة لتنود وانه ايه؟ على ذلك لشهيد انه لحب الخير الشديد. كانت ممكن تبقى واقعها ايه على النفس اخف لكن آآ كون ان الانسان

لربه بيبقى بتوجع قوي الانسان يحس او يشعر او يتفكر - 00:05:08

فهي توجع قلبه جدا ان هو آآانا كنت مسلا اقعد افكر كده في اوقات اقول طب هو النبي صلى الله عليه وسلم يستاهل مننا ان احنا نقصر في حقه - 00:05:23

ونحن مسلا ما نحملش منهجه وان احنا مسلا لما انا اقعد افكر كده بس افكر في اللي ايه في النبي مسلا تعب قد ايه عشان وافكر مسلا في يعني احسانه لنا يبقى الواحد مسلا - 00:05:35

متضايق جدا جدا ان هو ما ليس على قدر المسئولية فما بالكم بقى لما الانسان يتذكر في ايه في في انعام الله عز وجل عليه او في الاء الله ويجد نفسه هو مش مش ايه - 00:05:48

مش على قدر المسئولية. يعني الله لا يستحق مننا كده يعني بدل مسلا الشكر والذكر طاعة والثناء على الله عز وجل بنعمه ونسبة الفضل اليه. يبقى انسان كنود آآ حاجة صراحة سيئة جدا - 00:06:03

يعني حاجة صعبة جدا يعني على النفس لزلك هي كلمة بشعة. يعني في في كلمات كده يعني ايه سبحان الله بحس ان هي حتى من ناحية البناء بشعة يعني مسلا كلمة الضنك - 00:06:24

كلمة الكنود بتحس انها كلمة اصلا ايه كلمة كده سبحان الله يعني حتى من ناحية البناء الواحد يستشعر فيها ان هي كلمة اه فيها شدة يعني كلمة يعني مستقبحة. وسبحان الله انا يعني كنت افتكر دايما كده كلمة الكنوت دي عشان ما انساهاش انا كنت اقول ايه دي واحدة اول - 00:06:40

الكفر واخر الجحود بعقد الكاف بتاعة الكافور. تمام؟ وواحدة الایه؟ الواو والدال بتاعة الجحود. خلاص؟ او الجحود واحدة اول الكفر واخر الایه؟ واخر الجحود عشان كنت افتكرها كده الواحد كان بيعلم بعض حاجات كده في الایه - 00:07:03

لما كان بيدرس تفسير بعض الآيات يعني وينتهي الاختيار حاجة يعني فاول اول الكفر واخر الجحود يعني حاجة ايه كلمة كده الله المستعان الشاهد يعني ان الانسان الصورة بمرأية بتوريه نفسه وتقول له انت برضه ايه وانه على ذلك لشهيد وانه - 00:07:23

ولحب الخير لا شديد. يعني سبحان الله يعني توري الانسان مسلا ما هو يعني اه هو موقفه من الله اللي هو يعني خير له من الدنيا وما فيها - 00:07:47

موقفه من الایه؟ من الدنيا اللي هي الفانية اللي هي اصلا بتغره وبتؤزه وبتضره يعني سبحان الله! مع ربنا كنود ومع خير شديد يعني سبحان الله مع حب الخير شديد - 00:08:04

ومع ربنا كانوا يعني عجيب انسان يعني انسان تقلب عنده الموازين فيحب يعني محبة شديدة شوفوا احنا امام صورة ايه صورة مقلوبة اصلا يعني الصورة المفروض الانسان وانه لحب الرب ايه - 00:08:23

لا شديد لو على تفسير الشديد بناشدة الحب يعني خلاص يعني تبقى ايه ده المتصور ويبقى مسل للدنيا كنود يعني ياخد من الدنيا وما يديهاش. دي اصلا يعني دي الصورة اللي المفروض تكون طبيعية - 00:08:41

الانسان بياخد من الدنيا وما ايه ما يديهاش اخد من الدنيا عشان ارمي في الآخرة. خلاص؟ اخد مدير عشان زواج الآخرة. دي الصورة المفروض تكون. لا احنا امام السورة ايه؟ مقلوبة - 00:08:58

هو مع ربنا كنوت ومع حب الخير ومع الدنيا لان بعض العلماء فسر الخير هنا بالدنيا وهو تفسير ليس بغربي يعني هو ليس ببعيد تفسيرها بالدنيا لانه اصلا كده هو المال ده من الدنيا اصلا او يعني او ما يقتناه ده من الدنيا فبعضهم فسر - 00:09:09

بالدنيا فسبحان الله يعني الانسان يشوف السورة امام السورة مقلوبة بدل ما هو يحب ربنا هذا الحب الشديد يحبني بالدنيا اللي هي فانية اللي هي بتقتنه اللي هي بتغره اللي هي بتشغله - 00:09:27

ليبتلهيه يعني شوف كل الحاجات دي ومع ربنا بقى ايه للاسف الشديد جنود يعني ايه مقلوبة او يعني الصورة مقلوبة جدا ولذلك بقى لو الانسان بقى يعني ايه لازم برضو ابقى حاضر قدام عينيه على طول مشهد افلأعلم اذا بعثر ما في القبور - 00:09:46

هو انا سبحان الله سأله نفسي ليه ربنا يعني خدنا للقبور ابتداء لان هو اللي احنا يعني احنا احنا حابين المال وحابين الخير وحابين الدنيا زي بالزبط في التكاثر كده. حابين الحاجات دي - 00:10:08

آ يعني احنا قاعدين في الدنيا يعني والانسان كمان كنود يعني ياخد مسلا ربنا يرزقه وما ينفقش تمام؟ وربما حتى ينفق الاموال دي فحرام. ده مسلا دي من صور الایه؟ الكنود اصلا - 00:10:25

تمام انه مسلا ربنا يديه مسلا صحة ما ينفقش منها مسلا في مرضات الله ولا يشكر عليها مسلا يستخدمها في ايه في معاصي ومباحات وكده كل حاجة ربنا يدي له منها بيجي ايه؟ كاتمها لان انا قلت ان هو القنوت ده في اللغة بيدور حوالين معناه ان حوالين الحبس والكتم - 00:10:38

والقطع الفصل. ماشي ما بين الحبس والكتم والقطع والايده؟ والفصل الحبس والكتم يحبسو الحاجة ويكتمها. والقطع والفصم يقطع الحاجة ويفصمهما. يفصمهما انها ايه تكميل يعني خلاص؟ فسبحان الله نشوف الانسان - 00:11:01

المفروض ان هو جت له حاجة فهو يعمل ايه يعني على الاقل مش هقول بقى مش بس يشكر مسلا الشكر القوي او القلبي لأ ده هو يطلع يعني تزهر بقى تزهر ويحدث بها وكذا يعني جت نعمة تبان ان في نعمة جات - 00:11:23

زي عز ان احنا جينا ساقينا ارض ماشي بزرنا فيها بذور وسقينا فيها ماء اتينا لها بماء فالمنتظر ان يحصل ايه تورينا بقى يعني تورينا تورينا اثر الماء ده يعني تورينا - 00:11:41

نرى اثر هذه النعمة عليها. فنشوف بقى لكن للأسف الشديد آآتحبس هذا الماء وتكتمه وتقطعه وتفصمه تقطعه عن ان هو يعني طب رديه حتى ما تردوش يعني لأ ده هي تهدره في في مواطن اخر. ولذلك فهو ده طبعا يعني - 00:11:57

بسبيب ان الانسان ده آآ مركز او اي في دار واحدة او في مكان واحد. فلذلك من الاول افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور وسبحان الله يعني في التكاثر كان اذا آآ الهاكم التكاثر التكاثر حتى زرتم المقابر. زيارة المقابر عادي. لكن في في - 00:12:21

هنا في يعني آآ في العاديات ربنا يقول بعثر يعني بعثرت القبور. اذا بعثر ما في القبور يعني كل اللي انت عمال ترتبه ده وعمال تعمله واللي انت عايش بقى ايه ما هو بقى مرتب حياته عمال بقى يحبس ويكتنز ويؤدي وي عمل ومش عارف ايه - 00:12:40

كل حاجة تتبعسر بقى يعني كل حاجة تتبعتر انت هتبقى في مكان اصلا تبقى في قبر دي اللي هتسكنه اساسا وبيعثر ما في باب. وكل واحد بقى هيبان ايه يعني انت بقى عمال ترتب وتعمل وتؤدي وتعد تكمد وتحبس. لا تتبعتر بقى الدنيا - 00:13:00

بعثر ما في القبور وسبحان الله يعني آآ هيكون شكله ازاي يعني؟ شكله ازاي ده اصلا اللي هو كان كنود لربنا لما ما في القبور ده بيعثر هو هيبعثر ازاي - 00:13:20

يعني هتبقى حالته ايه اصلا وحصل ما في الصدور لما ربنا يحصل بقى ما في الصدور يطلع اللي في الصدور دي. الصدور دي كان فيها ايه طلع بقى ما في الصدور من كفران وما في الصدور من جحود وما فيش صدور من عصيان وما فيش صدور اما يطلع الكلام ده هيبقى الانسان شكله ايه - 00:13:34

حصل ما في الصدور. ان ربهم بهم يومئذ لخبير. يعني ما حدش فعلا يعلم انه ايه اللي ممكن يحصل له على الدقة او على الله سبحانه وتعالى من هول ما سيحصل له من هول ما سيحصل له. تمام - 00:13:50

فهي الحقيقة سورة مهمة جدا سورة جدا يعني. تمام طيب كنا احنا آآ يعني يعني انا عندي انبطاعات كده باسميتها انبطاعات عن الصور. او يعني خليني اقول انها يعني ايه - 00:14:07

آآ يعني مساحة حضور الصورة في حياة الانسان لازم تكون واضح الصورة هتحضر في حياتك فين تبقى حاضرة فين يا ترى هتحضر في ميدان محدد ولا هتحضر يعني ان كل سورة تحضر في ايه - 00:14:21

في ميدانها. ولذلك بقى تلاقي انسان عايش بالقرآن ومع القرآن في كنف القراء يلاقي هنا تحضر سورة التكاثر هنا تحضر سورة الهمزة وهذا تحضر سورة الماعون هنا تحضر سورة الفيل وهنا تحضر سورة - 00:14:37

والله سبحان الله هذه الصور على قصرها وجائزتها بس هي لو الانسان وصلتهم رسائلها كافية. انا حتى كنت بقول يعني افتكر كده اللي

كان بيقوله سيدنا الإمام الشافعي على سورة العصر - 00:14:50

وكان بيقول لو لم يتفكر الناس الا فيها لكتفهم. يعني يعني هي ثلاثة ايات قصيرة جدا وبيشوف ان الناس لو تفكرت في دي بس ايه يكفيهم يعني كفاية عليهم او اي تمام كده مية مية افهموا الحياة ويعيشوا كويس تستقيم حياته - 00:15:02

فما بالكم بقى لما نقول العصر ونقول النصر ونقول الفلق ونقول الناس ونقول فالحقيقة يعني فعلا في ولذلك حتى انا بقول الصورة الوحيدة من القصار دي فيها الكفاية يعني في الحديث الصحيح - 00:15:18

ان ذاك الرجل الذي اتى النبي صلى الله عليه وسلم وطلب منه ان يعلمه من القرآن شيئا. يعني قال له علمني شيء من القرآن انا اكبر سنى يعني انا سنى اكبر وما عدت اه ما اقدر ان انا احفظ كلام كثير انا عايز حاجة ايه يعني اختيار لي شيء من القرآن - 00:15:33

فالنبي صلى الله عليه وسلم اختار له سورة الزلزلة سورة الزلزلة وده في اشارة برضو لنفس المعنى ان ايه؟ ان قد تكون سورة واحدة ايه - 00:15:51

كافية بس لو ان الانسان يقوم بحقوقها وفعلا فاعلها تفعيلا حقيقة في حياته او ويعيش في كنفها في حياته قد تكون الصورة الواحدة ايه؟ كافية. تمام؟ طيب فالشاهد يعني هذه السورة العظيمة اه زي ما قلنا لما نبص عليها تلات اقسام - 00:16:03

اه القسم ربنا بيقسم به وبعد القسم بيقسم على الشيء اللي هو مقسم عليه. وبعد كده ايه؟ اه مآل. والشيء اللي بيقسم عليه ربنا هو حال واللي يأتي بعده هو ايه؟ هو ما قال. خلاص - 00:16:23

طيب آآكنا شرحنا القسم وقلنا ان هو يمشي في اتجاهين يا اما انه يكون آآ في اتجاه الخيل او في اتجاه الابل وقلنا دول مدرستين كبار يعني اتجاه الخيل ده مدرسة سيدنا عبدالله بن عباس والطبرى رجح آآ رجح قوله - 00:16:38

مدرسة الابل دي مدرسة سيدنا ايه؟ علي ابن ابي طالب اه كثير من اللي يعني يعني لأن طبعا النقاش الذي دار بين سيدنا علي وبين سيدنا ابن عبدالله بن عباس - 00:16:59

هو سيدنا عبدالله ابن عباس بيقول فيه فرجعت عن قولى بيقي كثير بيرجح ان ده قول قول ابن عباس الایه؟ الثاني اه طيب اه بعيدا عن التخوض في تفاصيل اه العاديات وايه هي وبتعمل ايه والقصة دي كلها - 00:17:12

اه اه لأن احنا القسم بردوا في واجبات حيال القسم احنا اتكلمنا عنها قبل كده لكن انا من النقاط اللي بتبقى مهمة بالنسبة للانسان لما ربنا يقسم بحاجة ان احنا نركز على التفكير في الحاجة دي نفسها - 00:17:28

اللي ربنا اقسم بها. فهنا اصلا من الواجبات كده المنهجية في فيما يقسم به الله التفكير في الایه في المقسم به تفكير في المقسم بها لأن ربنا مش هيقسم بشيء بحالة يعني - 00:17:44

بشيء او بحالة يعني ليست ذات قيمة. خلاص مش هيقسم بشيء او بحالة ليست ايه ذات قيمة. ربنا لما يقسم بشيء او بحالة يقسم بشيء او بحالة ايه يعني حاجة ذات قيمة يعني آآ بل بيكون في الغالب بيوجه انتظارنا للایه - 00:18:00

للتفكير فيه لأن القسم بيكون بمعظم ده في حق البشر فالكافر لما كانوا يقسمون بایه؟ بمعظم لديهم آآ المسلمين لا يقسمون إلا بالله ومن حلف بغير الله فقد اشرك. فقد كفر - 00:18:21

الفمسلم لا يقسم بغير الله سبحانه وتعالى لكن الله سبحانه وتعالى اذا اقسم فهو في شيء عنده له قيمة او ذو قدر تمام وله ان يقسم بما شاء من مخلوقاته سبحانه وتعالى لانه العظيم سبحانه وتعالى. تمام - 00:18:44

فالشاهد ان اول نقطة لازم تشغلنا منهجا يعني في التعامل مع التفكير في القسم ده ان احنا بنفكر في القسم ده اطار القسم ده ليه يعني ايه اللي فيه؟ ايه اللي فيه من ايات الله - 00:19:01

ايه اللي فيه يعني من العبر يعني يتذكر فيه. اسأل ربنا يقسم بالشمس يقسم بالقمر يقسم بالضحى اه دي النقطة الاولى. النقطة الثانية ان يتذكر في علاقة المقسم بييه بالمقسم عليه - 00:19:14

يعني ليه ربنا اقسم بهذه على المعنى ده؟ يعني اقسم بالضحى ليه على معنى ما ودعك ربك وما قلى خلاص اقسم بالله ليه على كده ؟

تمام يبقى التفكير في علاقة الایه؟ المقسم به بالایه - 00:19:35

بالمقسم عليها. خلاص النقطة الثالثة بقى آآ التفكير في الشيء آآ اللي يميز هذا المقسم به من ناحية التبعد لله تمام دی غير رقم واحد  
اللي يميز المقسم بيه ده في التبعد لله - 00:19:56

يعني مسلا لما ربنا يقسم بالشمس آآ نعود نتفكر في الشمس والشمس وكذا واية عزيمة وكل الكلام ده وعلاقة الشمس مسلا بایه؟  
بالنفس. خلاص بس عايزين نفكربقى في الشمس نفسها من ناحية التبعد لله ايه المميز في الشمس؟ الشمس بتعمل ايه - 00:20:29  
تمام تذهب تسجد تحت الایه؟ العرش يوميا تذهب تسجد تحت العرش خلاص طيب آآ الارض وغيرها يعني فيعني احنا دي النقطة  
الثالثة لیه؟ لأن احنا عايزين نشوف ايات العبودية اللي موجودة في الایه - 00:20:51

في هذا الشيء الذي اقسم به الله عز وجل. خلاص دي تلات حاجات وفيه حاجات تانية بس نكتفي بالثلاثة دول. ننزلهم بقى على القسم  
الموجود عندنا هنا. فاحنا هنا في القسم مش مش شاغلنا كثير - 00:21:10

ايه يعني تفاصيل هي الخيل ولا الابل ولا مش عارف ايه والعاديات ومتش عارف ايه والفاظها الكلام الدقيق ده يعني مفيد لا شك بس  
مش شاغلني قوي بس يشغلنا اكتر منه بتلات حاجات - 00:21:20

اللي انا قلت عليه. آآ خلونا نبدأ يعني برقم اتنين وهي ايه علاقة المقسم بيه بنقسم عليها احنا دلوقتي في اه لو لاحزوا احنا  
نتكلم على ابل او خيل - 00:21:31

بس في حالة يعني القسم ما كنش بالابل مطلقا ولا بالخيل مطلقا جنب الابل في الحج والخيل في الجهاد. خلاص آآ وما يحصل بقى  
يعني في الحالة دي وكمده تمام - 00:22:00

آآ وهل القسم بهذه المخلوقات ولا بالناس اللي مع المخلوقات دي ان برضه هي المخلوقات دي مش لوحدها. يعني الخيل دي مش  
طالعة مع نفسها كده رايحة تجاهد. ولا الابل رايحة ايه؟ تحج - 00:22:20

في الغالب في ناس يعني خدت الابل دي وخدت الخيل دي استعملتها في الایه؟ في طاعة الله سهلة بقى يعني مم انا فتحتها لكم اهي  
ده لو اتكلمنا على الناس والناس - 00:22:36

لو اتكلمنا على الناس والناس احنا قدام حالتين حالة اولى ربنا بيقسم بها حالة ناس فعلا في حالة طيبة للغاية بل في حالة من من  
افضل الحالات واعظم الحالات حالة يعني جهاد في سبيل الله هو ذروة ذروة سلام الاسلام - 00:22:54

وحللة آآ حج وعبودية فريدة يعني يجتمع فيها ما لا يجتمع في ايه؟ في غيرها يا جهاد بالنفس وجهاد بالمال وجهاد بالوقت يعني  
عبادة مالية وابادة بدنية يعني عبادة يجتمع فيها بدأ يجتمع في غيرها من الایه؟ من العادات - 00:23:14

بل يعني مسلا في الحج اه الانسان بينفق يعني ابرز ما في الحج ان الانسان بينافق ولذلك حتى من السنة ان الحاج لما يرجع يقولوا له  
ايه اخلف الله عليك نفقتك - 00:23:38

يعني هو بانفاق كثير كنير طبعا المجاهد في سبيل الله بيبقى اصلا عشان يستعد ويتجهز ويتأهب للجهاد انفاق ولو بصينا على المال الخيل  
سميت في القرآن خير تمام اني احبيت اه اني احبيت حب الایه - 00:23:57

خير عن ذكر ربي. خلاص؟ فالخيل سميت في القرآن خير اصلا فاحنا هنا ما بين انسان يعني الخيل نفسها وناس استخدمت الخيل  
دي اللي هي يعني يعتبر ايه اه انفس اموال العرب. خلاص - 00:24:24

لانها كانت توصف بالخير والنبي حتى كان يقول عنها يعني هي احق ما وصف بذلك كان يقول الخيل معقود بنواصيها الخير فهي من  
يعني احق ما وصف بذلك الخيل. خلاص - 00:24:44

من بين ناس خدمتها عملت فيها ايه يعني هي ضحت بها ضحي بها. يعني ماشي يعني مش واحد خدوا بالكم مش واحد اي خيل. يعني  
مش واحد مسلا خيل عرجانة ولا خيل مكسورة ده واحد عادات - 00:25:00

عاي يعني الخايل بتاعه عدوا تمام الموريات قدح لما تيجي تخطي على الارض بتايه يعني من قوة خططها على الارض ان هي  
فالمحيرات الصبح يعني مش ايه مش بقى بتنم وتكلس وتعلم وتؤدي لأ ده تصبح ايه تغير على الاعداء وتفعل مدربة كويس

تمام؟ فالموريات ايه؟ فالموريات فاثرنا به ن清华 يعني من كثرة حركتها في الجهاد فوسطينا به جماع. يعني خمس اوصاف للخير هذه الاوصاف الخمسة يعني لا تتوفر الا في خيل نفيسة للغاية نفيسة للغاية نفيسة للغاية - 00:25:37

هذه الاوصاف الخمسة يعني ممكن ايه اه وصف منها يتختلف في عيب موجود في ايه؟ في واحد من الخيول انما احنا امام خيل هي في ايه؟ يعني في اعلى صورة ممكنة عند البشر - 00:25:54

تمام يعني في اعلى صورة مش بس نفاستها ان آآفلوسه كده لأن ده حاجة ايه حاجة مميزة جدا جدا يعني تخيلوا يعني كأن واحد مسلا لو لو افترض انه في حرب ومعاه دبابة مسلا هو معه ايه احدس دبابة في العالم - 00:26:08

ما فيهاش عيب يعني تتضرب مسافات بعيدة تخش في وسط العدو ما حدش يطولها تعمل مش عارف ايه. تبعص عليها سبحان الله عادية وتوصل بسرعة جدا للمكان اللي هي عايزة. يعني وتحمل - 00:26:26

يصاحبها بشكل كويس اه عندها قوة في قوة في عضالاتها لأن ده معتمد على قوة اصلا يعني هي انها بتوري اه عشان انا انا دلوقتي اه اطلع شوية شرارانا اجيب زلطين بخطفهم كده تك بالمسهم ببعض لا كل ما قوة الضربة تشتد كل ما الفرصة - 00:26:39

فدي بتنزل على ايه؟ على اماكن مش لازم تكون يعني فبتوري بيقى معنى كده ان اصلها هي بتضرب ضرب ايه قوية يعني العضلات نفسها بتعاتتها قوية جدا يعني هي هي عفية في صحتها قوية جدا فتضرب الضربة توري قدحا يعني ماشي - 00:26:59

وتقدح تقدح نارا يعني فالmdirية تقدح آآ تقوم الصبح تمام تغير على الاعداء يعني تغير مش يعني عارفة الاعداء وهم حاضرين قدام عينيها ما تروحش تخطي في اي حد لأن مدربة - 00:27:17

بشكل كويس جدا جدا وتقوم تغير وتدافع آآ هي في وسط الحرب برضو مش لما بتشفوف الحرب والنزال والسيوف والرماح مش بتايه مش بتخاف بقى وتخور قواها ولا مش عارف ايه اللي هي بتتحرك يمين وشمال وكمان ومدرية على انها تثير الناقة عشان خاطرتايه - 00:27:34

يعني تغبس الرؤية على يعني على اللي حواليها بس تفید من يركبها يعني. تمام؟ وتنتوسط الجموع ولا تبالي يعني فيها جرأة او فيها شجاعة فاحنا امام خيل هي تقريبا - 00:27:54

انفس خيل متتصورة وناس عملوا فيها ايه؟ يعني ناس اتاهم الله هذه الخيول واتاهم الله هذه الاشياء فعلوا ايه فاستعملوها في ذروة سنام الاسلام يعني فاحنا هنا امام ناس اتاهم الله النعم - 00:28:08

فشکرواها افضل شکر لذلک تتتصوري لو انت عندك بقى الخيل ده تعملي ايه ممكن واحدة بقى تقعده جمبها تقعده تبوس فيها وتعمل مش عارف ايه وتحضنها وتأخذ معها سيلفي. تعمل حركة. لأناس عملوا ايه - 00:28:28

لا هم استخدموها في يعني ده وهو وهو خارج طبعا واحد الخيل اللي هي بهذه الصفات وانا وانا بقول لكم اولا الانسان الانسان بيحصل ارتباط بينه وبين ما حوله. يعني مسلا - 00:28:43

انت ممكن تبقي ساكنة في شقة وساكنة في بيت الناس تقول لك قاعدة فيه ازاي؟ بس وانت ماشية منه بتحسي ايه يعني كانه بيبكيكي او انت بتبكي فيه عشرة بتحصل بين الانسان وبين الجمادات حتى - 00:28:58

الامر ده بيزاد صراحة مع الحيوانات ومش كل الحيوانات كمان في بعض الحيوانات بالزات اللي ارتباطها ارتباطها باصحابها ارتباط شديد وخصوصا تلك التي فيها الخير يعني فالخيل بالزات العرب كانوا يقدمون الخيل ويحبون الخيل. الخيل كان ارتباطها بصاحبها غير عادة - 00:29:14

يعني واحنا يعني يعني كثير من القصص رویت عن يعني ان واحد مسلا صاحب فرس يموت تقف على قبره وتبكي. حقيقة متتصورة يعني تروح تقف على قبرى وتبكي وانها تتردى يعني وحصل ان فرس تردى من شاهق يعني رمى نفسه من فوق لما صاحبه ايه - 00:29:35

اه مات فهي الخيل ارتباطها بصاحبها ارتباط شديد جدا تعرف صاحبها ويكون وهي نفيسة يعني مال كبير يعني تخيلوا مسلا واحد

عنه عربية مسلا بي ام دبليو واحدس موديل لل المسل - 00:29:57

عنه مسلا مرسيديس بنز احدس موديل فهو هو دليل اللي عنده فرس من هزه النوعية وخصوصا في بيئه العرب اللي كانت الفرسان فيها يعني مش منتشرة انتشار الابل. يعني الابل عندهم كانت انساب للبيئة فكانت منتشرة كثيرا. آآ الخيول ما كانش انتشارها انتشار الایه؟ الابل. خلاص - 00:30:13

زي مسلا احنا كده التكتاتك والعربيات التكتاتك دلوقتي في مصر بقت ايه آآ بس مش كله معه سيارات يعني تمام الموتوسيكلات مسلا والسيارات آآ زي في الصين مسلا البلد دي العجل والسيارات. السيارات قليلة بس العجل ايه كتير جدا. آآ المهم - 00:30:33  
مش شاهد آآ الارتباط كبير جدا ما بينها ما بينها وبين صاحبها فصاحبها يحبها رزقه الله ايهه ومتعلق بها وهي حاجة نفيسة جدا  
فالمتصور انه يبقى عامل زينا كده يعني وانه لحب الخير لشديد يبقى مريض زينا - 00:30:50

انه ايه؟ بالايه؟ بانه خايف على الحال خايف الموبايل بتاعه يتحدىش وخايف مش عارف اللاب بتاعه يحصل له ايه وخايفه مش عارف البتاع العربية بتاعتها يحصل لها. وخايف البيت بتاعه يحصل له. وخايفه العباية مش - 00:31:14

يقول لك لا بس هنروح الايتام في الارياف العباية هتتهبدل خلاص؟ جاية بقى عباية كده مش انا حاجات فعلا تحس انها من السفة تصرفات من السفة الانسان يبقى خايف جدا جدا على حاجة يعني قد يجد فيها بعض نفاسة - 00:31:28

ولا حتى تكون نفيسة ولا منيلة اصلا ولا سكينة ولا اي حاجة بس هو ايه هو يعني آآ يعني مريض مريض فاحنا امام انسان  
عنه حاجة ما دعاها ان هو يحبها ما دعى انه يتعلق بها - 00:31:46

آآ ما دعاها ان هو بقى ايه يكون كنود مع ربنا فيما يتعلق به يعني عنده الدواء ان هو يكون ايه؟ انه يكون كنوت بقى ماشي مش واحد  
ما عندوش حاجة ورغم كده يبقى كان ود - 00:32:03

ولكن يعني ازهر سورة ايه مختلفة تماما يعني هو كان في اعلى درجات الشكر باعلى درجات الایه؟ الشكر خلاص فيعني كونه يستعملها في ايه؟ في الجهاد في ايه في سبيل الله. طبعا احنا ده امام الخيال بس - 00:32:18

لكن بقى لو قعدنا نفكربعمق في المشهد شوية طب النفس لانفس من الخيال هو حط روحه على كفه طب امواله وبقية امواله لا شك  
انفق من امواله طب وقته حبس وقته - 00:32:40

ترك كل حاجة ورا ضهره خرج لله اثر الله على من سواه اثر الله على كل ما سواه. يعني هو خلاص قدم الله على كل ما سواه. عاش  
الوضع الطبيعي مش وضع الایه؟ المنكوس المتعوس - 00:32:56

اللي احنا عايشينه بس عاشوا الوضع الایه؟ الطبيعي تماما. تمام طيب ده لو على هذا التفسير وان احنا بنقول مش مراد الخيال زاتها  
مراد ايه اه اصحابها يعني طيب لو على تفسير بقى انها ابل - 00:33:13

فاحدنا في مشهد قريب جدا من المشهد ده برضو. ليه؟ لأن الابل التي وصفت في في هذا المشهد برضو مش ابل عادية يعني ايه  
بالبتابعة دو خلاص قبل يعني بتتوسط الجموع يعني عندها قدرة انها ابل تتوسط - 00:33:31

فهي ابل بتتوسط الجموع يعني مزدلفة بتبقى مزدحمة جدا الناس بتبيت فيها وهي بتتوسط مزدلفة تقف يعني لها عندها قدرة انها  
ايه تمشي في وسط في الابل الضعيفة او الهزيلة ما تمشيش في وسط الزحام وتخترق الصوف وتروح مش عارف ايه - 00:33:52

احنا امام ابل برضو مواصفاتها انها مش مواصفات عادية يعني لو واحد مسلا عنده جمل بقى عيان ولا مريض ولا مش عارف ايه ولا  
عجزان مش اصلا مش هييفكر يحج عليه اصلا. يعني هو هيموت منه في الطريق. هيموت حتى من الزحام - 00:34:10

فاحدنا ابل بتقطع مسافة مسلا ايه يعني تعدو من عرفة الى مزدلفة يعني مسافة يعني مسلا تقدر لها يعني بحوالى يعني يمكن  
دلوقتي مسلا بحوالى سبعة كيلو مسلا في طريق مستوي - 00:34:23

ساعتها يعني كان ممكن نقول انت بتتكلم في عشرة كيلو يعني بتعدوا مسافة عشرة كيلو. تمام آآ وبعد هذا العدو خلاص تتوسط  
الجموع وتقف وتعمل وتؤدي فاحنا امام ابل مواصفاتها ايه - 00:34:40

اه ليست يعني ابل برضه العرب كانوا يحبون الابل جدا. يعني برضو الابل هي مال العرب الاساس يعني هي ما لهم الاساس انما قالوا

الاصل اصلا. تمام؟ كان الجواز يجوز المهور بالاليه؟ بالاصل. ومش عارف يشتري بالاصل ويبيع بالاصل. يعني الاصل دي كانت ايه -

00:34:56

ولما يحب يندر قربان يندر قربان من الاصل. فهم الاصل دي عندهم ما لهم الحاضر اصلا. تمام اه عزرا يعني زي مسلا ايه البقرة والجاموسه والخرفان والمعيز كده عند الفلاح. اللي هو يعني مهتم بتربية الماشية. هي دي عنده ايه؟ دي ما له اصل رأس -

00:35:18

جماله الحقيقي يعني لدرجة فعلا كان مسلا يعني عندنا يقولوا مسلا الرجل الفلاح البسيط لو الجاموسه عيت يحزن ولو ابنه عي يحزن بس مش زي الجاموسه يعني حقيقي يعني هي يعني هو بي Shawf الولد لو مات هم مش هي Shawfوا بس بي Shawf ان الجاموسه دي لو ماتت هم ممكن يموتوا -

00:35:38

يعني اقصد يعني ان ايه ده كانت الاصل دي اللي هي النفيضة دي اللي فيها كزا وعمل ايه -

00:35:56

انسان عمل ايه خد الابن دي اللي هي النفيضة دي اللي فيها كزا وعمل ايه - وخرج بها آآ يطبع الله في طاعة لربنا لان طبعا اغلب الحج كان يعني بيبقى يركبون فيه الاصل في نفسه صلى الله عليه وسلم حج راكبا على جمل وطبعا كمان بقى الجمال بطبيعتها كمان مشيتها هاديه -

00:36:15

يعني هيركبا ملوكي يعني هي ومرتفعة عن الارض وفيعني هي العرب كانوا يعني يؤثرون ركوبها يعني مش مخيفة طبعا في حركة هو بس مع الوقت بي Shawf بی Shawf جسمه على حركتها -

00:36:38

بس مش مخيفة طبعا زي آآ الخيول او غيرها آآ هي آآ اليفة جدا. اذا استنيخت استناخت اه وهي مخلوقات عظيمة سبحان الملك يعني. فاحنا امام يعني هذا المخلوق اللي برضو صلته يعني سبحان الله -

00:36:54

يعني المخلوقين دول بالزلات صلتهم باصحابهم بتبقى شديدة جدا واصحابهم بيحبوهم جدا جدا اللي عنده جمل او عنده فرس تلاؤه مرتبط به ارتباط مش طبيعي ده انت مسلا لو جبتي لابنك قطة -

00:37:14

من الشارع يعني اه آآ يعني متعلق بيها جدا جدا ده انا عندي جبت العيال مرة كده غلطت وجبت له مع السفورين تمام عصفور وعصفورة اللي هم حد منهم مات مش عارف العصر بس في الغالب العصفور. شكلها اتخانقت معه -

00:37:29

ده انت حر يعني فالهمم ايه تقريبا والله هو في الغالب العصفور يعني استشممات شهيد فلقية خديجة بتتصل بي في مرة منهارة. يا بابا الحقنا. ايه يا بت ايه اللي حصل؟ البيت ولع. لا يا توتوا مش عارف ايه اللي حصل -

00:37:49

طب حد ايه عمالة بقى متشحتحفة جامد جدا وانا واخواتي كلنا بنعطيك كلكم كلكم كلهم عيشوا كعقلكم تعطيوا يعني لا كلنا بنعطيك ايه يا بت اللي حصل تقول لك ده ايه -

00:38:11

ده ده عصفور منهم مات بقى ام طبعا مش عارفين الرجال ولا المست بس انا عارف ان هو في الغالب الرجال فالهمم عصفور مات يعني بص وكتن جايبيه ايه ما كملش ايه -

00:38:28

ما كملش تلات تيام. يعني هو مات مقهور في خلال تمانية واربعين ساعة. ماشي؟ فآآ يعني انهيار رهيب جدا في ايه؟ في عصفور يعني. وكلها تلت تيام فسبحان الله آآ -

00:38:38

اصلا من الحاجات اللي بتخللي الانسان يتعلق بغيرة حضوره معه في مشاهد كتيرة يعني انا مسلا كان عندي سيارة فايه يعني لما بعتها حاسس بقيمتها يعني انا كنت ممكن هي بتنغلبني شوية -

00:38:58

آآ بس يعني ايه انا مسلا كل ما اعدى مسلا على المكان الفلاني اقعد انا جيت هنا بالعربيه رحت بالعربيه يعني فايه فحضره حاضرة في حياة الانسان فالاصل دي حاضرة في حياة العرب جدا والخيل ده حاضرة في حياة العرب يعني هم بيتحرکوا عليها بيروحوا بها بيجيروا بها مش عارف ايه بيعملوا ايه يعني بيسافروا يعني لها -

00:39:18

ليه حضور كبير في حياتهم يعني هي مسلا ممكن تكون مصدر رزقهم في حاجات ممكن فلها حضور ما يعني ايه ما ينساش يعني لا ينسى فتعلقلهم بها بيكون شديد جدا. فسبحان الله ده -

00:39:37

واحد متعلق بشيء هو مال برضه خلاص بس ما عدا التعلق الشديد هو طبعاً خروجه للحج اصلاً مخاطرة يعني العرب مسلا اللي كانوا  
بيحجوا لما انا قلت مسلا اقرب حد هيحج مسلا ما بينه وبين مكة ميت كيلو مسلا - 00:39:50

يعني بيبني وبين مكة ميت كيلو النبي صلى الله عليه وسلم نفسه لما قام من المدينة هل افتقركم المدة بالزبط يعني تسع ايام تسع  
ايام جاي من المدينة اما جه يحج - 00:40:12

تسع ايام جاي من المدينة لمكة تسع ايام دي يعني في جمل طبعاً بيمر على ايه؟ على قطاع طرق وبيمر على آآ بيمر حتى بزروف  
مختلفة بيقطع صحاري وفيافي قد يموت فيها عطشا - 00:40:35

آآ وقد يمر على امراض واوئة. طبعاً بقى هو مش ماشي بقى في الطريق المعبد بقى واسارات ويخش يمين مكة خش شمال مش  
عارف الطائف. ما فييش الكلام ده يعني الطريق حاط نفسه مش معبد ولا ميسر يعني - 00:40:57

مخاطرة يعني هو مجرد بس سفر ان هو يحج بها ده ايه؟ مخاطرة في حد ذاته. يعني مخاطرة بهذه الابل النفيسة. او اللي هي  
بالنسبة له غالية عليه قوي او - 00:41:12

بس هو سبحانه الله كل ده يا اما منعوش ان هو برضو يعمل ايه ان هو يعني اه آآ يستخدمها في طاعة الله سبحانه وتعالى وب Russo  
يستستخدمها في طاعة هي من يعني من اعظم ما يتقرب به الى الله عز وجل. بل في طاعة بتوصف بانها جهاد - 00:41:23

يعني النبي صلى الله عليه وسلم قال الحج جهاد المرأة والضعف هو الحج من الجهاد اصلاً والحج من صور الایه؟ الجهاد. يعني  
قطاعه توصف بانها برضو ايه؟ بانها جهاد في الشريعة. فدلوقي برضو مع اضافة نفس الكلام اللي هو - 00:41:42

برضه المخاطرة بنفسه وبماله والمخاطرة بوقته آآ الامر لا شك ايه فواحد احنا امام واحد فعلاً فعلاً صورة مغايرة تماماً لتلك الصورة  
المنكوبة المعكوسه اللي احنا ايه اللي احنا عايشين فيها. تمام؟ امام هذه الصورة المغايرة تماماً - 00:42:01

آآ ولذلك انا بقول بقى ان احنا عملياً ما يفرقش معنا زكاة خير ولا ايه ولا قبل يعني؟ واضح؟ يعني هذا الخلاف الحال في التفسير  
عملياً مش هيترتب عليه كثير ايه - 00:42:20

كثير عمل خلاص؟ ما يتربش عليه كثير عمل آآ لكن اه زي ما قلنا بس ربما بيعمل ايه؟ بيوسع الافق شوية. يعني ان هو مسلا افق  
شفنا افق صورة طيبة - 00:42:32

افق صورة طيبتين لكن يكفي حصول هذه الصورة الطيبة في مواجهة الصورة الایه؟ السيدة اللي موجودة قدامنا بتاعة ذاك الكانوت  
الذى هو لحب الخير ايه؟ شديد. تمام طيب ده لو احنا بصينا للعملية على بعضها - 00:42:45

يعني بصينا بقى للعملية كلها ان في اه خيل عاديات او ابل عاديات. تمام آآ بس عاديات في ايه؟ قلنا مش الوصف مش ايه او يعني  
الكلام هنا المفسرين دي دي متفقين عليها ان احنا مش امام مسلا خير في في اي حاجة ده احنا - 00:43:05

ايه في في جهاد وقبل في ايه؟ في حج خلاص ولذلك احنا ده اللي خدنا ان احنا نفكر في صاحب الابل او صاحب الخيل اصلاً ماشي؟  
فكري في صاحبي بقى لان الابل نفسها او الخيل نفسها هي ايه؟ ولذلك بعض يعني الاخوة لما ما بيبقاش فاهم بعض الاخوة اللي ما  
بيبقاش فاهم فييفكر بالایه - 00:43:22

الطريقة دي يقول لك ايه طب يعني آآ طب الابل ايه علاقتها بالموضوع والخيل ايه علاقتها بالموضوع؟ لا هي مش الفكرة انا فيرأي  
والله اعلم. الفكرة مش في الابل زاتها او في الخير زاتها الفكرة في ايه - 00:43:44

فمن يملكها فمالك الابل دي او مالك الخيل دي اصلاً من البشر مقارنته بقى بهذا الایه؟ الكهنوت لو بصينا على فكده نقدر نقارن  
الانسان بايه؟ بانسان لو دخلنا بقى المنحى تاني وهو منحى بقى يعني للاسف الشديد مقارنة انسان بحيوان - 00:43:58

يعني في المنحى الثاني بقى انا بقول لسة بدل ما احنا نتكلم عنه دلوقي اللي هو منحى بقى ده حيوان بس برضو ما عملش اللي  
عمله الانسان فلما نبص للخيل - 00:44:21

طب ما هي الخيل دي برضو ايه لما ركزوا بقى صاحبها احسن اليها فلما احسن اليها هي ايه لطاعته يعني اظهرت اطاعته ازاي؟  
اظهرت افضل ما لديه اظهرت افضل ايه؟ ما لديه - 00:44:36

يعني الابل الخيل مسلا ما مش يعني طبعا ده مش هيستقيم لواحد لا يحسن للخيل عشان بس تبقى واضحة لا يستقيم لواحد لا يرعى  
هذه الخيل ولا يحسن لأنها تكون في الحالة دي - 00:44:58

يعني قطعا صاحبها ما له معنني بها ويحسن إليها ويهتم بها. فهي لما صدر من صاحبها الأحسان كان رد الفعل بتعتها ايه أنها كانت  
حاجة هايلة جدا جدا يعني حققت له ما يريد فوق ما يريد - 00:45:11

صح يعني تعدو هزا العدو الرائع ومش عارف وتعمل كذا وبهذه القوة وبهذا الحضور وتسعفه خلاص يعني تسعفه آآ وحتى اصلا النبي  
صلى الله عليه وسلم ذكر حتى ان من السعادة من السعادة - 00:45:29

او من علامات السعادة الدابة الايه غير المركب الهنئي الدابة التي تواتي. يعني دابة تواتي يعني فده من علامات السعادة اصلا الانسان  
يكون عنده هذه الدابة التي ايه تواتي اصلا توافقه يعني اه وكويسة معه كده - 00:45:49

فاحنا شفنا يعني هذا الحيوان ما عملش مع صاحبه اللي عمله الايه وبالضبط بالضبط ريه لأن الصاحب المربى يسمى رب في  
اللغة حتى اه عبدالطلب لما قال لما يعني هو راح يكلم ابرهة في الابل بتعاته - 00:46:08

يقولوا له انت رايح تكلم ابرهة في ابي بتعاته وما تكلمواش في البيت فقال لهم انا رب الابل وللبيت رب يحميه يعني انا كده كده ما  
هعرفش ايه ما هاجبيش معه في موضوع البيت ده. يعني هو جاي ازاي هاكلمه هاقنعه ويرجع ما يهدمش البيت يعني هو رايح جاي  
من اليمن ومش عارف ايه وجاي - 00:46:34

لو عمال مش عارف ايه ناس ويعمل كذا عشان انا هرجعه القصة خلصانة مش يعني مش خور منه ولا مسلا ايه لأ هو عارف ان  
دي قصة ايه يعني لا هنقدر نقاتله ولا في نفس الوقت ايه - 00:46:54

انا هقدر آآ اثنينه عن رأيه انما الابل ايه يعني دي بقى ممكن يسيبها لي يعني او يسيبها لنا مش هتبقي خساير من كل جانب يعني فقال  
لهم انا رب الابل وللبيت رب ايه - 00:47:11

يحميه فهنا ربها يعني صاحبها مالكها وايه والمعنني بها اللي بيرعاها يعني خلاص؟ على هزا المعنii الابل مع الخيل ما عملتش مع ربها  
كده لو من البشر وما عملتش مع والابل ما عملتش مع ربها كده من البشر - 00:47:26

خلاص عشان بس نربط رب برب يعني تمام؟ ما ما عملتش معه كده. بالعكس يعني كانت ايه؟ يعني شكرة جدا جدا لايhe؟ اه له آآ  
واظهرت وبذلت واعطت اه وواتته واطاعته. ولذلك اصلا بقى لو فهمتم الكلام ده هتفهموا الكنوت جدا - 00:47:50

يعني هتفهموا بقى الناس اللي هي في الكانوت مسلا آآ ان ليه كانوا يطلقوا الكنود على البخيل وليطلقوا الكانود على العاصي ماشي  
وليه يطلقوا الكانوت ده على اللي هو ينسى النعم ويعدد المصائب - 00:48:16

اه زي ما اللوام لربه زي ما بيقول الحسن البصري ليطلقوا الكنود على المناعة المانع لما عليه من الحقوق فتنزه  
الايhe؟ الصورة اكتر يعني انما احنا امام حيوان - 00:48:32

يعني اعزن الله مفروض لا عقل له بس عمل ايه يعني شكر لم يكن كنودا مع صاحبه او مع ربه خلاص حيوان سواء كان الخيل او  
كانت الايه او كانت الابل - 00:48:52

طيب لو نزرنا بقى وبعد تالت وهو الحيوان ده زاته تمام يعني هو آآ تسخيره في فلك العبودية يعني ان الحيوان ده زاته يعني ان هو  
ايه رغم ان دي مهالك بالنسبة للحيوان - 00:49:09

يعني الحيوان مسلا لو لو الخيل اراد صاحبها انه ينتقل من مكان لمكان ينتقل انما يروح يجاهد بها طب ما يجاهد بها ده يحصل له ايه  
ما هو الخيل زاته بيري ايه - 00:49:29

زحام ومهلكة اصلا الابل اصلا ومش عارف ايه ده في ناس بتموت وتقع من على جبال وبتروح وتيجي فهي مهلكة للابل فهي مهلكة  
ورغم ذلك يعني لم تتردد هذه الايه؟ العجمواات - 00:49:40

يعني الحيوانات التي لا تنطق يعني ولا لم تتردد في في انها تدور في فلك الايه؟ العبودية والطاعة. تمام لكن زي ما بيقولوا  
الصورة الاساسية صورة النداء يعني مشهد حاصل - 00:49:55

ولذلك سبحانه الملك يعني بنشوف ان الله سبحانه وتعالى خد الانسان لحاجة ايه يعني في هذا المثال بقى لما نتفكر فيه ان ربنا خد

الانسان لحاجة موجودة في واقعه وهو يعيش معها قياس الاولى. يعيش معها قياس الایه؟ الاولى - 00:50:10

يعني انت موجود في واقعك ان انت لو ربيت جمل لو رببت فرس تمام وبعددين احتجتو في شيء يعني انت مبتجدش من الفرس ده  
الايه يعني عزرا يعني نسأل الله العافية. الناس حتى بتقول في كلب - 00:50:27

يعني لو الانسان يربى كلب يكون له وفيا. خلاص ويكون له مطينا مشي فانت امام لكن لان الكلب مستقبح في الشريعة لان في  
صفات تانية يعني سيئة وكده اه بس هذه الصفات حتى اللي موجودة فيه يعني طبعاً مشتهر الكلب بالايه؟ بالوفاء - 00:50:44

رغم ان الوفاء اللي في الخيل والابل اكتر يعني الوفاء اللي في الخيل والابل ايه؟ اكتر. بس احنا طبعاً بما ان احنا بيئه يعني احنا  
ما عندناش خيول كتير او ما عندناش ابل كتير كمصريين يعني. بس الكلاب منتشرة يعني في 00:51:03

وخصوصاً كلاب الشوارع دي بالهبل وطبعاً الكفار هم اللي رسخوا للمبدأ ده برضو لأن الكفار اصلاً هم ما عندهمش ابل الاوروبيين ما  
عندهمش ابل ولا عندهم خير كتير مش مشتهر عندهم الخيل والابل. هم الخيل عندهم كان يعني الخيول الاوروبية او يعني في  
سلالات كده. بس يمكن هي اكتر مسلا في المناطق الاسترالية او في مناطق معينة من - 00:51:18

امريكا الجنوبية بس هم آآ الخيل مش منتشر عندهم طبعاً انتشار او حتى لو منتشرة مش السلالات الخيل العربية يعني هي السلالات  
الخيل العربي ده دي سلالات مختلفة. بس الشاهد ان هم مش مشتارة عندهم هنا بس مشتارة عندهم الايه؟ الكلاب - 00:51:45

طيب وهم اصلاً هم لهم مقصد من ان الحيوانات اللي الشريعة يعني ذمتها هم يصدروها في الصورة ايه نيلة وبهية خلاص فحتى  
للأسف الشديد للأسف الشديد واحنا يعني بغفلة آآ وتغافل بين الكلام ده من ايه؟ بنرددده. تعالى ركزي كده يا حاجة في الكارتونات  
هتلaci - 00:52:05

الفقر دايماً الكرتونات فار وفار دايماً بيهم القط والقط ده عبيط ومتختلف ومتشاً عارفين حد انا قلت للولد تحب تبقى زي توم ولا جيل  
يقول لك لأنّا ابقي زي جيري - 00:52:30

مش الجيلي هو الفار طيب ماشي كويس اللي ايه اللي ما بقاش زي توم ده ابقي زي جيلي خلاص آآ خنزير كلب يعني انت حاجات  
ايه؟ هم مركزين على ايه - 00:52:43

على الحاجات اللي هي اصلاً في الشريعة هي ايه آآ يعني مذمومة بيعمل ايه عند الطفل الف للایه خنزير ده عادي عادي خنزير  
لدرجة مسلاً كتير من الولاد مسلاً ما بيتبهوش ان ده ايه - 00:53:03

ان ده خنزير وحرام وان هو فيه ويودي ربنا مخلوق قذر وجايبينه لأنّه مش كده كمان تلاقي الولاد ممكن يروحوا بقى بتابع الالعاب  
يشتري خنزير ويأخذوا البيت حتى لما يختاروا لهم حيوانات يختاروا لهم حيوانات اصلاً - 00:53:22

يعني مستفزة لأنّ الدب الدب ده كسول جداً يعني حاجة كده يعني حاجة كسول جداً جداً يعني وبرضو كرتون كامل على الايه؟ على  
البندة المش عارف البندة والبتابع كرتون تاني بقى على سلاحف النينج - 00:53:36

سلاحف النينجا سلحافة يعني بس ايه انا بقول لنفسي ايه العدل في السلحافة دي يعني الصحفية دي بتعمل ايه عدل في الحياة يعني  
ايه استخدامها؟ يعني ايه فوائد السلحافة انت خدتوا فوائد للسلحافة في الكلية؟ بتعمل ايه السلحافة دي - 00:53:58

بلاش ايه ايه لازمتها في الحياة ولا اي حياة يعني ما لهاش فايدة ايه ما لهاش فايدة يعني لها معنى السلحافة. ايه السلحافة فسلحافة  
بقى فين في المجاري ما علينا فالمهمن ان ايه - 00:54:19

هو برضو بيصدره في صورة ايه؟ في صورة ايه في سورة آآ يعني آآ سورة يعني المفروض ان البيئة دي بيئه ايه؟ رغم ان دي بيئه  
نجasse بتمان خفاش تركزوا فيه برضو هو ايه؟ يعني هو بيريد حاجات ايه - 00:54:36

طب يا عم خلصت طب ما بدل ما تعمل يعني بات مان يعني مسلاً هتعمل بات مان الرجل الايه؟ الخفاش. طب ما تعمل الرجل النس  
اعمل للرجل الصقر لأنّ سبیدر ماء - 00:55:00

لا سبایدر مان رجل ايه العنکبوت بجد احنا مش احنا يعني احنا اللي مش واحدین بالنا يعني هم عندهم الكلام ده هو مرتب بشكل

يعني واضح جدا هم عارفين هم بيعملوا ايه - 00:55:15

احنا بس اللي ايه؟ الله ونجيب ونجيب له مش عارف ونجيب له مش عارف ايه. اول نقطة يا حاجة بس على الاقل بداية الوعي يعني الوعي زاته نفس حضور الوعي ده - 00:55:32

يعنى حتى كان حد يقول لي ايه؟ كرتونات عادية وبتاع مش عادية يعني هو ممكن تبص على الكرتون مسلا بيترج على سبider مان ما بيشفوش حاجة مسلا مشهد فاضح ومسلا ممكن ما بيشفوش مسلا حاجة فيها اخطاء عقدية تلقي بعض الاخوات سامحهم الله سايبين عيا لهم للكرتون يقول لك ما فيش مشاكل لأنو وتطلع بنتها بتحب - 00:55:45

بالوطوات او الخفاش وبتحب العنكبوت. ده غير اصلا بقى الازمة الاكبر من كده انا اتكلمت عنها قبل كده اصلا الحياة في في عالم الخرافه بتوع الاساطير يعني ان هو دائما بيصور له ان الحلول ما فيش حاجة اسمها حل زي ما كنا بنتكلم مسلا في سيرة النبي امبراح كده صلي الله عليه وسلم حلول واقعية - 00:56:07

وفي صبر وفي مصابر وفى مجاهدة وفى مكابدة لأنو هو بيقول له ان ما فيش اي امل غير انك تبقى سبider ماء ما لهاش حل الا لما تبقى بات ما. يطلع لك اجنحة - 00:56:26

انس اصلا انسى ان اي حاجة تتغير الا ان انت يجي لك مصباح تفرك فيه يطلع لك جنبي ياخذك مش عارف يعمل ايه ما علينا المهم ده امر ذو شجون. اسأل الله ان يكفي اطفال المسلمين يعني - 00:56:40

هذا في هذا الباب واصرف عنا هذا السوء بس برضو احنا عايشين احنا عايشين لا احنا برضه عايشين وهم يا حاجة برضه. لا لا عايشين وهم تاني برضه هو ايه؟ لابد ان البديل مين قال لابد من البديل - 00:56:56

طب ليه اصلا يعني احنا دائمًا مشكلتنا ان احنا عملنا ايه؟ هم بدأوا يطلعوا شوية حاجات حرام في حياتنا فاحنا عايزين نعمل ايه؟ واحد يقول لك معلش بقى الشباب معلش يعني انت يعني دلوقتي البنت بتسمع اغاني لازم احط لها بديل اسلامي. مين قال ان لازم بديل - 00:57:09

مين قال ان جزء من مكوناتها انها لازم تسمع اغانيه يعني واضح معلش بس هو احنا يعني نعمل فسح يعني انا قعدت فترة يعني بقى عايش على منطق البديل ده. يعني دي دي نغمة عائلة قالت جامد جدا - 00:57:26

وسطنا كانوا ملتزمين ان احنا لابد نحط الایه؟ البديل. ومين قال ان لازم ان انا اعمل كده؟ يعني مسلا آآ انا مسلا قعدت فترة افكر في نفسي كده اقول يا طب احط الاهالي - 00:57:42

وبتاع وعايز اخدتهم مش عارف بدل الكرتون ده اجيب لهم كرتون تاني. لأنو فمسلا جت فترة كده مهم وفتره مش مهم فبقتش بجيب خالص فلقيتهم عايشين ايه عادي خالص بالعكس يعني ده بقوا احسن - 00:57:52

لا اقصد بقوا احسن يعني اقصد انا تصور نفسه بتاع ان لابد من بديل لأنو مش لازم بديل بس هو برضو هو اللي هيحكم على الولاد بقى ان هو يكون نفسه هو اصلا ضايع - 00:58:06

اه والله يعني في اصلا اباء وامهات وابقى قاعد بيترج على الكرتون الولد بيشفوف ابوه مسلا منع الكرتون وبيترج مسلا على افلام بتاع مش عارف ايه بيترج على - 00:58:15

كله بيترج على مصارعة يعني انت اللي تتمتع وانا ما اتمتعش يعني ما علينا المهم يعني فاقصد برضو ايه ده نقطة خدوها كده برضو احنا وهم عمالين احنا عايشين فيلكو اللي هو ايه لابد من البديل لأنو مش لازم بديل - 00:58:25

فتقول لك ايه دي اخت وبتاع ومش عارف ايه عايزين نعمل لهم مصيف اسلامي ومش عارف ماشي جزاهم الله خيرا ودي حاجة طيبة يعني وبتاع وتطلع رحلات مش عارف هدفها مش - 00:58:39

وطب ليه ليه برضو يعني هل لازم يعني لابد ان احنا بقى نتعنی ونعيش الجو ده؟ ما بقاش الناس اللي بتسعى اللي بتسعى في هذا السبيل جزاهم الله خيرا يعني ان هم يعني يجدون للناس منفذًا يعني - 00:58:50

في امور الحلال ماشي لا بأس بس اقصد في النهاية اللي هو هو اصلا الانسان عايش يعني عشان عايش عشان الرفاهية وبتاع

ويأخذ وكذا ويعيش حياته مش مش اصل انا عايش عشان كده - 00:59:04

يعني هو يقدر يصل حياته بدون هذه الايه الاشياء اصلا يعني الحاجات دي ما بتبقاش موجودة في حياته اصلا حياته الدنيا مش زي الفل ما فيش مشاكل خالص ما علينا. نرجع بس اللي احنا فيه. اه الوفاء بقى وان الوفاء اه هذه - 00:59:18

المخلوقات سبحان الله وافية جدا جدا لاصحابها بس هو يراد ان يعني ولذلك الشريعة يعني اثنت على الخير واثنت على الابل ومدحت الخيل ومدحت الابل وفعلا هي مخلوقات تقتني يعني - 00:59:30

آآ حد هيقول لي طب هو زنبه ايه الحيوان؟ هو ابتلاء ربنا يعني ده واحد من مخلوقات ربنا اللي ابتلى به الناس زي النار يا نار زنبها ايه؟ ما حدش يقول لي النار زنبها ايه - 00:59:46

فهي النار ايه؟ مخلوق ومخلوقات اللي هي مش متأنzie ماشي؟ يعني هو الكلب ده مش متأنzie ولا ده متأنzie ده هو مخلوق من مخلوقات الله. ولذلك مسلا حد يقول طب الوزغ ده طب الوزغ زنبه ايه؟ والوزغ ازاي كان بينفخ النار على سيدنا ابراهيم - 00:59:55

مش عارف واحد هو هو ابتلاء اختبار عشان واحد يقول لك لا والله بس انا عاجبني شكل البورصة لا فعلا والله ما ينفعش للایه في ايه يا حاجة والله ما هو اصعب من ذلك ما علينا - 01:00:08

لأ بس مسلا انا بحس ان هو يكفي بس ان هو ان انسان يقيم للشريعة وزن ويفقى عنده اختبار هيقيم للشريعة وزنا ولا لا؟ واحد يقول لك طب هو زنبه ايه يا عم البرص؟ ما فيش حاجة. ومش عارف عادي يعني. ولية تعمله مش عارف كزا؟ انا ايه - 01:00:22 اختبر به الناس ولا ما اختبروش؟ اختبروا يعني يختبر به الناس يختبر به عبودية الناس فال حاجات دي ما تتتصوروش انها كده في الشريعة كده ايه اعتباطا يعني لا حاش وكل اللي هي امور اراد الله بها ايه؟ اختبار الناس زي الشيطان نفسه ما الشيطان ده بقاوه ايه - 01:00:41

اختبار للناس. تمام المهم الشاهد دلوقتي احنا يعني هذه المخلوقات الطيبة العظيمة هي هي نفسها على مستواها الشخصي في عبوديتها لله عز وجل يعني هي ايه؟ يعني هي قول الله عز وجل وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون ايه - 01:01:00

تسبيحهم. تمام؟ ولكن لا تفقهون تسبيحهم وسبحان الله يعني النبي صلى الله عليه وسلم مسلا لما يقول دعوها فانها مأمورة اه مسلا يقولوا خلقت القسوة يقول القسوة ان السماء والله ما خلقت القسوة وما هذا لها بخلق - 01:01:23

لذلك حتى سبحان الله لما ازداد الارتباط ما بين الانسان وما بين الحاجة دي يعرف خلقها ويعرف انها ما تعملش يعني عند يعني الانسان سبحان الله يجد ان هذه العجمة - 01:01:40

عندما مبادئ مش عند الانسان. انا بادى ايه عايش عليها. يعني ما بتخبيش في مرة. ما بتجييش في مرة تخذله ما تجيش في مرة ايه تخذله لا يعني هي عايش على مبادئ فيها مبادئ سابتة عايش عليها انا بقول وما هذا لها بخلق - 01:01:50

يعني هي مش خلقها كده خلاص ولذلك اصلا الانسان بيبني عليها لما يجي خارج في جهاد ويبني عليها تخيلوا مسلا لو هو خارج في جهاد وجه الفرس ده قال له انا انا نعسان النهارده - 01:02:07

انا مش عارف ايه ما ليش مزاج النهاردة آآ اتحرك ما ليش مزاج مش عارف ايه لا هو سبحان الله نجد ان في هذين يعني الحيوانين بالذرات نجد فيهم فعلا آآ - 01:02:18

عرفان بالجميل وشكران ونجد فيهم وفاء ونجد فيهم ولذلك انا بشوف ان الكنوت ده مش وفي. الكنوت ده ليس وفيا لله عز وجل الكنوت ده مش وفي. انسان مش وفي لله عز وجل. خلاص يعني الله الذي احسن اليه وانعم عليه واكرمه وآآ اعطاه واوه ونصره. وهو في الایه؟ في الاخير - 01:02:34

ليس وفيا لله عز وجل. يا رب حتى كان في يعني هذا الوفاء الذي في هذه الحيوانات خلاص اه طيب فاحنا ممكن هنا نبص بقى زي ما قلنا من من تلات زوايا نبص من الزاوية الاولى اللي هي زاوية اه انسان وانسان اللي هو اه رب الابل دي ورب ونبص من زاوية تانية

هي زاوية الخيل دي او الابل دي مع ربها صاحبها يعني. آآ وبص بقى الخيل دي مع الله. مع الرب العلي سبحانه وتعالى ان الخيل دي اصلا ربنا ما بتعملش حتى الايه؟ اللي بي عمله ذلك الكنود ولا الابل دي بتعمل اللي بي عمله ذلك الايه؟ الكهنوت. خلاص؟ آآ - 01:03:10  
ده لو احنا قعدنا نرجع بقى للثلاث نقاط اللي يشغلونا في القسم اللي هي نقطة الايه هذه المخلوقات يتذكر فيها فلذلك يتذكر في هزه المخلوقات بس انا فيرأي ان بيبقى التفكير في كل آآ قسم يعني في نقطة - 01:03:33  
يعني لو هنقول تفكري يا عم بقى نقدر نمسك بقى الجمل ونقول تshireح ونمسك مش عارف الخيل ونقول تshireحها والكلام ده اعتقاد ده مش مناسب اصلا. هو يتذكر بس في الايه - 01:03:54

في القضية دي في يعني في الخيل وفي مسألة الجهاد نفسها في عدوها في العدو بتاع في الحاجات المخصوصة دي. الخيل في عدوها في آآ في انها بتغير بانها بتتوسط بانها بتسرير يعني يتذكر في ايه - 01:04:03  
في دي في الحلة دي خلاص؟ والابل برضه تفكير في ايه في هزه الايه؟ في هزه الاشياء. تحديدا فيرأي ان لا تفكير تفكير عام في الخيل بقى كل لأ ده الخيل كمان فيها صفة اني مش عارف جلدتها ماله ومش عارف ومش عارف جلدتها ماله ومش عارف والبتاع الخف بتاعه عامل يعني ما هو ممكن واحد مسلا صورة ما يخلصهاش العمر كله - 01:04:21

انه بيلفف عليها القرآن كله ما هي في كل مقام هيبقى لها مقال ما هو في مكان هنقدر تفكير في حاجة تانية وفي مكان هتذكر في حاجة تالتة وفي مكان هتذكر في حاجة رابعة - 01:04:41

بس هنا في حاجة ايه محددة ما بنقولش الابل مطلقة بيقول الابل في حاجة محددة باركها بقى مسلا الى الابل كده فخلقتك دي اللي ممكن اتفكر فيها بشكل ايه؟ بس هي هنفكر فيها في حاجة محددة في انها بتعدو وفي انها بتعمل انها بتحرك في انها - 01:04:53  
في طاعتتها اللي صاحبها يعني تفكير في صفات الجمل مسلا النبي حتى لما كان يصف المؤمنين يقول المؤمنون هينون لينون كالجمل الالف اذا استنيخ تناقض يعني الجمل الموافق لصاحبها اللي هو ايه لما يصاحبها يطلب منه حاجة ايه؟ يوافقه ما ما بيعصيهوش ولا بيخالفه ولا مش بالعصاية عشان يوقفه ولا بالعصاية عشان يقومه ده بس مجرد - 01:05:08

هو ايه يشير اليه كده مسلا ولا يصر له يعمل له حركة في بقه مسلا تلاقيه ايه قايم او تلاقيه قاعد او او تبعه يعني موافق له موافي له. المؤمن كده - 01:05:32

دي الصفات اللي يتذكر فيها اللي هي الصفات اللي ايه؟ اللي هو في هزا المشهد. واضح؟ احنا قلنا ان اصلا ده عبارة عن مشهد على بعضه. ده مشهد على بعضه اصلا - 01:05:42

تمام فيتظر في هزا الباب الصوت ده اللي هو يعني موطن التفكير ان سبحانه الله هذه الاعجماءات هي ما ايه ما بنتكلمش ما بتتوصلش مع حد كده تمام؟ لا تتواصل مع احد بالكلام. خلاص - 01:05:53

وفي نفس الوقت برضو ما بتتوصلش يعني عقلها مش مش عاقلة وكذا ولكن رغم ذلك نجد فيها هزه الايه الوداد والتواصل سبحان الله لذلك حتى العرب كانت قلنا الكنود يا اما تطلقه على الارض - 01:06:08

مع الزوج والارض ده مثال مادي والزوجة مثال معنوي فتجد سبحانه الله يعني تكون هذه الابل او هذه الخيل احيانا خير من امرأة. يعني امرأة العرب كان مسلا واحد بيقى عنده امرأته هو يصلها ولا تصله ويتودد اليها - 01:06:25

اللي ليه في عينيه وهي المفروض انها عاقلة وتسمع وترى وتشعر بس ما تفعل ايه ما يفعله الايه؟ يعني ما فعله آآ ما يفعله هذا الخيل خلاص؟ فيتظر في ده. ان رغم ان كل دواعي انها تكون ايه - 01:06:40

نافرة انها تكون ناشزة وانها تكون يعني غير مطيبة ولا منصاعة حاضرة. وانها مسلا اقول لنفسي اللي خلى الانسان اللي عنده عقل اللي عنده عقل هو داخل على الجهاد ده وخايف - 01:06:56

طب اللي ما عندوش عقل بقى من باب اولى يكون ايه اكسر خوفا اصلا يعني ده اللي هو اللي هو بيترعب بالطبع طبعه فتلاقيه بالطبع ايه؟ كان طبعا متصورين ما عندوش عقل ما يخافش لا بالعكس ده ما عندوش عقل ايه - 01:07:12

يختلف لأن هيحضر عنده نفور الطبع أو خوف الطبع خوف الجبلي هيحضر عنده إنما حنا الخوف الجميل اللي بيحضر عندنا بس اللي

يبيدفعه أيه؟ الخوف من الله او مراقبة الله او انتظار الاجر والثواب من عند الله سبحانه وتعالى. فيدفع هذا الخوف - 01:07:27

فذلك احنا امام ايه يعني امام الصورة ان احنا آآ هذا آآ الشخص هذا الحيوان هذه الصفات تتفكر فيها بقى يتفكر يتفكر في موافقته لصاحبها وامواتاته وكونه يواتيه تفكير في في كونه هين لين آآ يتذكر في وفائه ويتفكر في هذه الصفات الایه -

01:07:43

يعني ده اللي ينبغي ان هو يتوقف عنده علاقتها قلنا علاقتها. بعض طبعا الفضلاء بيتكلم في ان علاقتها ان ده تهديد للشخص اللي هو ايه؟ الكنود انك لما ما تدفعش ما لك - 01:08:11

يعني الخيل دي هتتغير عليك فيتاخد مالك صراحة اراه بعيدا يعني انا مع احترامي يعني بس شايف انه ايه بعيد وفي تكلف ايه زائد ان انت يعني تهديد ليه ان انت بقى لو ما عملتش كده - 01:08:24

الخيل دي هتجيلك وتعلمل ويتاخد منك بس يعني مش يعني رأيي ان رأيي ان التهديد ايه ورا يعني مش العادة ان القسم بيقى تهديد يعني. القسم في الغالب بيبقى لو حتى كده بيبقى تهويل لحاجة - 01:08:37

الحالة ما الحالة؟ لا اقسم بيوم القيمة. انما مش ايه مش تهديد يعني ممكن بيقى تهويل لحالة بس قسم في العدم في يعني في حاجة اسمها عادات القرآن يعني او يعني - 01:08:52

الاسلوب الذي جرى عليه القرآن بيحكم برضو في بعض اللي هي المسائل يعني انا بقول انا ورأيي بس انا لا اراه بعيد الحقيقة شايف ان هو بعيد طيب النقطة الثالثة بقى العبوديات نفسها اللي عند الایه هزه المخلوقات يتذكر فيها - 01:09:05

فاحنا نشوف سبحانه الله بقى ان هزه الابل وهزه الخيول سبحانه الله هي مطيعة لله سبحانه وتعالى ومسبحة لله سبحانه وتعالى. ونجد فيها يعني وسبحان الله نشوف في هذه الابل آآ يعني الصبر - 01:09:22

والغيرة لله سبحانه وتعالى وطاعة الله ونجد سبحانه الله في هذا الكنود ان هو حتى ولا عنده ايه يعني ولا عنده غير الله ولا عنده صبر ولا عنده اي حاجة في اي حاجة - 01:09:37

الله المستعان طيب يعني خلاصة الكلام الحمد لله عن القسم والحال والمال يعني الصورة تبدو يعني فهو سبحانه الله بقى يعني بقى غريزة بقى في ايا كان القصة بس هو ان تجد الحيوان ده يتصرف تصرف اعقل من الانسان - 01:09:48

اعقل من الايام الانسان. يعني نحتاج بس كده ممكن لعلنا نحتاج للقاء تاني اه نتوقف فيه بس مع ايه وصيتها الرئيسية اه كيف تشرح الاطفال ان شاء الله؟ خلاص اه - 01:10:09