رابط المادة على منصة باحث

تدارس السور| د.شريف طه يونس

دراسة تدبرية لسورة العاديات ٦ | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا انت سري. تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له - 00:00:00

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب احنا هنتكلم عن سورة العاديات دراية للاطفال خلاص المفروض ان الجزء بتاع القصار المفصل ده كله احنا عندنا في مرحلتين من تعليمه للاطفال المرحلة الاولى اللي هي مرحلة - 00:00:56

الدراية مع الرواية خلاص اللي هو الولاد يفهموا السورة كويس وبعدين يحفزوها. طب ليه بقى احنا بندي دراية مع الرواية بدري كده مبكرة لان قصار المفصل مستعمل. ماشي؟ يعني كل اللي في قصار مفصل ايه؟ مستعمل مش يعني ما ينفعش يتأخر - 00:01:16

ان انا اخر عليه الرواية الايه؟ لان قلنا احنا ان احنا في حالة استسنائية ان هو كده كده مسلا هو يحتاج يستخدم مسلا سورة الفلق وسورة الناس ويحتاج يستخدم صورته ازاي - 00:01:36

استخدمها هو مسلا لما نقول له لما ندربه على الصلاة مصل. مسلا هنقول له صلي بايه؟ ما هو لازم هيقرأ بسور صح. فهو كده كده يقرأ بسورة فلان السبع العظام وبعد كده قصير المفصل المستعملة فاحنا اضطرينا ان احنا نعمل ايه؟ ندخل ايه؟ حصة الرواية. طب وهل ده اللي كان - 00:01:46

ايه التجربة الاولى بالزبط؟ لأ مش شغل عليها التجربة الاولى بالزبط. ليه؟ مش هو اللي عليه التجربة الاولى بالزبط ليه؟ لان التجربة الاولى طبعا كان زروفها مختلفة. احنا قلنا احنا في حالة ايه - 00:02:06

في حالة استسنائية فطبعا الحالة الاستسنائية دي بتخلينا نراعي المسألة اللي احنا فيها. طيب فلزلك المفروض يعني ان انا قلت مسلا صورة اساسية مسلا في حضانات او حتى لو مش في الحضانات لو احنا مسلا ولاد بيدرسوا مسلا في اماكن تانية فاحنا آآ ضروري ان هو ياخد - 00:02:16

بتاعة الصورة وبعد كده ياخد طيب والشرح بتاع المعلمة الشرح بتاع المعلمة للصورة دي للطفل المفروض مصدره حاجتين مصدره حاجتين المصدر الاول بتاعه الشرح اللي احنا شرحناه لها هي اصل - 00:02:36

لان انا قلت ان الاطفال اه هم بيحتاجوا بس تبسيط للمعلومة ومش ما بيفهموش وما بيفهموش يحتاج تبسيط. ولزلك اقدر حد على انه يبسط لهم المعلومة هي المعلمة انا طبعا تحتك بيهم وعارفة دماغتهم وعارفة تقولهم ايه وايه الكلمة اللي يفهموها مبيفهموهاش وبتشوف في عنيهم ان الكلمة دي فهموها ميفهموهاش معاه طبعا مع تنوع البيئة - 00:02:56

وتنوع المخزون اللغوي للاطفال. تمام؟ ولذلك فالمعلمة اقدر حد على كده. بس فيه اشكالية ان المعلمة ممكن اسف في اللفظ تهرتل يعني تقول اي كلام في اي كلام وتخبط الدنيا. فلزلك فلزلك كان لابد من ضمانة انها حتى لما هتقول تقول حاجة ايه؟ صح - 00:03:16

لزلك بنقعد فترة بنكلمها عن الصورة ومش عارفين نجيبها لها يمين ونجيبها لها شمال ونجيبها لها من فوق ونجيبها لها من تحت عشان خاطر ايه دماغها تتزبط في معانيها. فعلى اقل التقديرات - 00:03:36

توصل الرؤية العامة ايه صح. يعني خلاص تبقى فاهمة سورة الهمزة رؤيتها العامة ايه فاهمة مسلا سورة الفيل رؤيتها العامة ايه حتى

وان كانت مسلا ما قدرتش مش تقولي انا قوي يعني ايه قوي عصف مأكول ما قدرتش مش مشكلة لان في النهاية احنا بيهمنا الايه الرؤية العامة او الاطار العام للصورة بس - 00:03:46

عيلتها الرئيسية يعني خلاص؟ آآ انا بقول انا طبعا بقول هي مش مشكلة لو حصلت يعني لان انت لما تحط لما بتحط تصور تعليمي لابد ان انت تعمل حسابك على كل ما يسمى مخاطر اللي ممكن تحصل. التهديدات اللي ممكن تواجهني. دي لابد انا اكون عامل حسابي عليها. واعرف ان التهديد ده ممكن - 00:04:06

ويعني ولو وقع مسلا اتصرف معه ازاي؟ لكن فيه نقطة اساسية لابد انك تبقى عامل حسابك ان كده كده الناس لو غلطوا هيغلطوا في ايه؟ بس هو ده السؤال فالمفروض الجهد اللي احنا بنبزله في ان المعلمة تفهم الصورة كويس عشان خاطر ما تغلطش على الاقل في الرؤية الايه؟ العامة. فعلى عكس ما انتم - 00:04:26

تصورين ان مصدرها الاول في الشرح للولاد هو الجزء اللي انا هقوله دلوقت؟ لا ده مصدرها الاول ايه؟ السوء اللي انا الشرح اصلا دستور ده تعتبر مصدرها الاول. انما الجزء اللي هقوله دلوقتي وكأنه بمسابة بس شوية تنبيهات شوية اشارات شوية مسلا المحات لوسائل وكلام من ده - 00:04:46

خلاص انما في الاساس الامر قائم على الجزء اللي عنده. طيب لو لو حبينا يعني نتكلم الولد مسلا عن سورة العاديات عايزين نشرح لطفل سورة العاديات انا قلت لكم قبل كده الانترو او المدخل مهم جدا. مم لابد المدخل ده يكون يعني - 00:05:06

انه خلاص هو لو دخلنا صح خلاص على كده. اللي وراه كله صح. او تزكروا مسلا احنا في ده دخلنا بايه؟ ايوة بالزبط هنحطه في الموقف. ان هي دي الحاجة اللي ممكن تحركه خالص. هم. طيب. هنا لو احنا حبينا نشرح له - 00:05:26

ديت نقول له ايه ؟ لازم الانسان يفكر يعني لازم يفكر التفكير ده يعني تسألني يعني بيفكر احنا كل المصايب اللي احنا وقعنا فيها عشان ما نفكرش اكتر امر منهجي ربنا امر به في القرآن هو التفكير. ربنا ما امرش في القرآن بامر اكتر من التفكير. لازم السنة - 00:05:46

يا جماعة القدرات على التفكير دي بالزبط عاملة ازاي العضلات بتاع الانسان يعني ممكن يحصلها يحصلها يعني ايه؟ يعني الناس اللي بيعملوا كمال اجسام هو بيعمل ايه؟ هو كل عقله ركزوا في ايه؟ في عضلاته. كل طاقاته كل ملكاته - 00:06:10

وممتلكاته سخرها عشان ايه ؟ عشان عضلاته عشان العضلة دي تنمو. فصار مسلا انا في في العادي بستخدمها مسلا في محاضرة بشرب بها شوية شاي. هو اربعة وعشرين ساعة مشغلها - 00:06:30

يعني بس بتفصل في وقت النوم يعني بالعافية. وممكن كمان يبقى رابطها بوضع مسلا اللي هي في وضع مشدود فيه. يعني المهم ان هو شغلها اربعة وعشرين ساعة. فبيحصل حصل لها ايه؟ حجمها يزيد. خلاص؟ طيب لما هو بقى بيركنها في عضلة بيركنها خالص زي مسلا الناس اللي زي كده احيانا بيركنوا بتاع التفكير ده - 00:06:40

يحصل له دسوس قتله فيه. العضلة اللي الانسان ربنا يعافينا مسلا الناس اللي هم بيصابوا مسلا بشلل مسلا رباعي. ليه مع الوقت بتلاقوا مسلا رجله لها حجم تلاقوا حجمها بيحصل له ايه؟ بيقل ده عادي جدا ديسيوس اتروفيه يعني تضمر بسبب انها مش بتستخدم. اي - 00:07:00

في انسان ما بيستخدموش هيحصل له ايه؟ ضمور. خلاص؟ ولزلك فالقدرات بتاعة التفكير زاتها بيحصل لها ايه؟ زي تحكيم الاجسام بالزبط كل ما الانسان يدوس هو بتاع كمال الاجسام اول ما عمل كده العضلة اتنفخت؟ لا طبعا. ومسلا مع اول مسلا شوية آآ - 00:07:20

بتوع اثقال شالهم كانت الدنيا حلوة وجميلة ويعني مسلا حب يشيل مسلا بايده عشرين كيلو جه ماسكهم شالهم قال له خد اربعين شالهم قال له خد خمسين شالهم طبعا كبد كبد عشان خاطر في الاخير يقدر يايه سيل دي شيل دي. فبردو نفس الفكرة الطاقات الفكرية الانسان فيها ايه؟ مكابدات. يكابد لغاية ما ايه؟ هتقعد - 00:07:40

احصر زهنه مش جاية معه قوي بعد كده ما شاء الله تلاقيه بيفكر في افكار ابداعية بسهولة جدا. فاعظم يعني ما يقدمه انسان لانسان

يخليه بيفكر. لانه ويفكر هيبقى انسان كويس في حياته في كل حاجة في كل حاجة يعني احنا قلنا التدبر ده جزء من من التفكر اصلا التدبر ده جزء من التفكر في منطقة معينة اللي هي منطقة العواقب - 00:08:00

وفي منطقة معينة كمان اللي هي منطقة النصوص. انما طبعا العيلة الكبيرة التفكر الانسان يبقى بيفكر بيفكر في اللي بيسمعه بيفكر ده لازم يكون بيفكر في ناس ربنا وهبها ان هم عندهم قدرات تفكر او تفكير عالية. وبطبيعتهم مش عاديين استسنائيين. ان هو دايما بيفكر في كل حاجة ويفكر في ما وراء - 00:08:20

الاشياء ما بيبصش على الحياة السطحية بس وفي ناس لا قدراتهم في التفكير محدود بس كله في النهاية يقدر ينمو عشان يصل لايه؟ يعني الى مستواه. المسألة دي مهمة عشان بس وانتم - 00:08:40

اتعلموا الولاد ضروري تخلوا بالكم من كده. آآ يا جماعة آآ آآ قلنا ان القرآن قائم على فكرة او الوحي قائم على فكرة الربط الواقعي لو صح التعبير ان المعاني المعنوية المحسوسة ترتبط في حياتنا بحاجات مادية ملموسة. خلاص؟ فانت تشوفي ده - 00:08:50

تشوفي ده تفتكري ده لان هو الانسان كده يعني الانسان لزلك قلت امرنا بان احنا نتفكر نعتبر ننظر كده يعني. فاصلا الوحي في خطابه قائم الفكرة دي على فكرة ربط الايه ربط المعاني المعنوية المحسوسة باشياء مادية ايه؟ ملموسة. ولزلك لما - 00:09:10

ربنا يربط بحاجة واضحة جدا وضوح الشمس ما تعدلوش عنها لغيرها بقى. ما تروحوش تفكروا يمين وشمال. ما تعدلوش عنها الايه؟ لغيرها. ولزلك حتى انا لما عملت القصة قصة تدبرية الصورة دي. انا اصلا بدأتها بايه؟ بدأتها بمشهد. ان اب - 00:09:30

انه قنود وابنه التاني اللي اسمه مسعود. آآ المهم ايه هو يعني آآ قعد في الرجم على فيلم وثائقي خلاص بيحكي عن حياة الخيول. والخيول دي لما كانت بتستخدم في الحروب بتستخدم ازاي وبتعمل ايه وكزا وبعد ما فرجهم على الفيديو - 00:09:50

قال لهم ايه اللي انتم لاحزتوه في في صفاتهم؟ بدأوا يتكلموا عن ملاحظاتهم عن الصفات بتاعتهم. طب ماشي ايه رأيكم في الصفات دي؟ فكانود طب هي ليه ليه يعني بتتعب نفسها وبهدل نفسها وبتضحي يعني ليه كده؟ لا ومسعود بيشوف ايه لا ده حاجة طبيعية جدا ده حاجة كويسة - 00:10:10

هتكون عندها وفاء لملكها او ربها من البشر يعني. وانها يعني تعمل كده وانها تكون عندها النشاط ده ولما يتوكل اليها مهمة مش بتقضي الواجب وخلاص بتكاسل لأ فعلا طالما قالت هعمل هعمل يعني كان الصحابة تميزوا بالمسألة دي ان ممكن يتناقشوا مع مع - 00:10:30

النبي او مع الصحابة التانيين في مسألة فلو وقع الاختيار على مسألة معينة هي لو عكس رأيهم يعملوا ايه؟ يؤدوها بنفس النشاط اللي هو لو كان ايه ودي ازمة احنا عايشنها اصلا ان انتم لو حد فيكم مش مقتنع بحاجة ايه ما بيعملهاش ولو عملها بيأديها بايه؟ بفتور - 00:10:50

وفتور رهيب. ولزلك الخطوة بتفشل. مش عشان كان القرار غلط. عشان ايه انفراد مش امناء. ماشي؟ دي تكات كده في العمل التعاوني او العمل الجماعي. الافراد مش امناء. ولزلك الصحابة كان خلاص النبي صلى الله عليه وسلم مش مش موافق انه يخرج في احد او يعني مش رأيه ان احنا نخرج. بس عمل ايه؟ لا بأس نعمة الحق - 00:11:10

يعني وكمان لما حاولوا يسنوه قال لهم لأ خلاص خلص الكلام. وكل الصحابة اللي كان رأيهم ان احنا ما نخرجش لما خرجوا لما تبصوا اللي ثبتوا مين اللي ان اغلب الشباب اللي قالوا هنخرج وما نخرجش وكلام من ده اللي ثبتوا حاليا النبي مين؟ اللي كانوا عايزين نقعد جوة اصلا ده كان رأيهم كده كبار - 00:11:40

للصحابة ابو بكر وعمر يعني كبار الصحابة هم اللي ثبتوا عن النبي صلى الله عليه وسلم في الاخر. ما علينا. المهم يعني فطبعا هنا لما نوريه هو الولد يشوف الوفاء بقى اللي موجود في الايه وزي ما قلت برضه اعادة تصحيح لمفاهيم ان الكلب هو الوفي. لا الخنزير هو الوفي. لا يفهم - 00:12:00

ان الحصان او الفرس وفي. وافهم ان الجمل وفي. واكثر وفاء من الايه؟ من الكلب ولا من الخنزير ولا الكلام ده. طيب فعادي جدا المعلمة في حصة زي كده ممكن تجيب فعلا حاجة فيديو وسائقي يعني الخيول. تقعد توريه لهم - 00:12:20

ممكن تجيب صورة لخيول آآ بس بس احنا قلنا ان سورة العاديات بتتكلم عن الخيول في حالة معينة. الخيول في جهاد في سبيل الله. مش الخيول مطلقا. ولا الخيول مطلقا؟ الخيول اللي مش متربية للجهاد بتبقى عادية خالص. زي الانسان بالزبط. انسان - 00:12:40

ربي عشان حاجة كويسة يبقى انسان ايه والانسان التاني ممكن يكون متربي عشان مسخرة هيبقى برضو انسان مسخرة فهي الحيوانات دي برضو في النهاية زي ما ايه ده ممكن تبقى زي زي ما زي يعني الوضع اللي بيتربى فيه. فتجدي مسلا مسلا مسلا جمل يعني تقول لي نقول الوفاء ومش الوفاء. قصة الجمل اللي قتل صاحبه - 00:13:00

ما هو لانه تعامل بشكل يعني واتربى في وضع لازم يعمل ايه؟ يعني بيني وبينه ثأر في حين اللي اعدت للجهاد في سبيل الله لو بصيتوا في كتب السنة انا زهلت يعني قرابة عشرين حديث - 00:13:20

في الحض على العناية بالخيول دي والاحسان لها. اكتر من عشرين حديس مش عارف ايه كزا ومش عارف وايه اوقفها يعني حديس كتير جدا جدا في ايه في العناية بها واكرامها الفرس اه وطبعا يعني التأكيد على عظم الاجر - 00:13:40

يعني تحسي كما لو كان الفرس اللي هيستخدم في الجهاد في سبيل الله ده كأنه فرس في اي بي لو صح التعبير يعني حد مختلف خالص. يعني انه مسلا يصح يبقى - 00:14:00

ما حدش عنده من الدنيا الا فرس من النوع ده. يعني هو رصده يوكله ويشربه. يعني اكتر من عيل من عياله هم؟ اه الجهاد هو مرصود للجهاد. يعني قاعد لكده. هو عمال يربي فيه ويعتني به ويخش يشقر عليه ويطلع يشقر عليه عشان ايه - 00:14:20

يعني الامر وصل الى ان يعني عذرا ارواسها واوبالها في ميزانه. يعني شوفوا كل بقى كله ما بيوكلهاش كل مرة مش عارف بيغسل له جسمه كل مرة حاجة ايه ولزلك آآ ارصاد الفرس ده فكرني بان كل حد فينا لازم يكون بيرصد حاجة في سبيل - 00:14:40

لله. لازم عنده الفرس اللي بيرصده في سبيل الله ده اللي هو بقى مهتم به وبيخلي باله منه وبيهتم به. كل حد عنده ايه؟ عنده ما يحمله للجهاد في سبيل الله يعني كل انسان بقى له جهاده. يعني مسلا ده كان جهاد الايه؟ السنان. بس فيه بقى جهاد - 00:15:00

البيان في جهاد القرآن. خلاص؟ ان كل واحد يبقى عنده بقى ايه؟ الفرس اللي يحمله للكلام ده. آآ ويعتني به ويهتم به على اساس ان هو بيحمله ايه؟ يعني في في الامر ده. آآ الشاهد يعني فايه - 00:15:20

طبعا احنا هنا عندنا الفرس في حالة معينة وهي حالة الايه؟ الجهاء. طيب آآ مش الفرس بس عندنا الجمل في حالة بردو معينة وهي حالة الايه؟ في الحج مش في اي حالة. مش الجمل اللي هو ممرمطين ومطلعين عينه عشان - 00:15:40

اجيب مية من اليمين يجيب مية من الشمال ويضربه فيه ويعملوا فيه. لأ ده الجمل اللي رايح الحاج ده ايه ده واحد رايح يحج اصلا. فما بيؤزيش الدابة بتاعته. يعني مش مسموح له يؤزي حد وما يبقاش - 00:16:00

مش كزا وقت بردو جمل في اي بي جمل مكرم جدا ولزلك هو اه هم في الحالتين دول المفروض ان لو ركزنا لو ركزنا في سورة العاديات ليه ربنا اتى بالاتنين حيوانات دول في الحالتين دول؟ لان الاتنين حيوانات دول - 00:16:10

في الحالتين دول متفق على ان هم تم اكرامهم. واضح؟ تم ايه؟ اكرامهم. علشان يقدروا يقوموا بالمهمة ايه؟ بتاعته. ولزلك انا قلت لكم القرآن دايما تشبيهاته يعني منطبقة مائة بالمائة. اروع تشبيهات. فلو جاب لنا مسلا - 00:16:30

الفرس او الجمل في حالة عامة هنقول ايه؟ لا ده غالبيتهم بيكرهوا اصلا للاسف بني الانسان تعاملهم مع مع الحيوانات دي مش يعني هم مش بيكرموا اصلا. انما دول مكرمين قولا واحدا. ولما كرموا اللي ده بقى اللي حصل منهم في مقابل اكرام الله. يعني كرموا لاجل مهم. زي الانسان - 00:16:50

ما يفهم انه لازم يفهم انه كرم لاجل مهم. بس هو للاسف الشديد الانسان اللي هو كرم لاجل المهمة دي ما التفتش للتكريم اللي حصل له تمام وغفل عن المهمة اللي هو ايه؟ المفروض ان هو مخلوق عشانها. والمهم باختصار القاسم المشترك بين الفرس والجمل هي ايه - 00:17:20

طاعة الطاعة يعني ده دي طاعة ودي طاعة وبمعنى ادق كمان الجهاد في سبيل الله من الحج جهاد في اوقات بيبقى اصعب من

الجهاد جهاد جهاد الحروب. لان طبعا هو جهاد - 00:17:40
المال وجاد بالنفس زي ما بيقولوا امها اتت امهات الطاعات تجتمع في الحج. طيب فاحنا هنا بنعرض له يعني لازم بس الكلام ده تكون فهماه المعلمة عشان ما تهرتلش ما تروحش تدخلني في الجمال وبتاع والولد مسلا يكون عندهم جمل اصلا مش عارف اعض صاحبه وجمل عمل ايه في - 00:18:00
صاحبه ما هو يقول لك ايه ما هو الكلام ده مش صحيح. تمام؟ انما احنا هنا بنتكلم على جمل في حالة معينة. نتكلم على فرس في ايه في حالة معينة فانا حتى لما جبت القصة جبت ان هو وراهم الفيلم الوسائقي ده آآ والفيديو ده وبعدين وراهم الفيديو تاني الجمل برضو لان زي ما - 00:18:20
قلنا لما يبقى في اختلاف في التفسير زي كده هزا الاختلاف بالنسبة لنا مثري طالما ما فيش تعارض لانه بيزيد الفكرة وضوح وربط بالواقع خلاص ما بنعتبروش تطويل وما يقولش هنا اثارة للاختصار نعمل كزا لا بالعكس ده هو لعل الله اراد ان يكون الايه يكون المعنيين محتملين عشان - 00:18:40
برضو فيه فوايد للانسان. آآ المهم فالشاهد ان الكلام ده بقى هذا المعنى هو موجود في الفرس وموجود في الجمل. بس يسري على غيره. بيسري على ايه؟ على غيره. يعني بيسري ممكن يسري على الموتوسيكل بتاع الواحد. يسري على ايه؟ على - 00:19:00
على العجلة بتاعته يسري على عربيته حقيقي فعلا يعني هو انا كنت فاكر كده صنايعي كنت عندي عربية الثانية وعشرين ولا اتنين وتلاتين. المهم انا يعني باهمل بتاع السيارات دي خالص. هو الصنايعي ده كان يعني بيني - 00:19:20
فقال لي يا دكتور بص يعني العربيات دي هتديها هتديك. هتهملها هتقصر رقبتك ودي حقيقة يعني انا مسلا لما كت اهمل حاجة معينة اجي بقى عندي مسلا مشوار مهم جدا لازم اتحرك دلوقتي الساعة انا اذكر ان كان في في البلد يعني - 00:19:40
عزاءه كده وانا كنت لازم ايه آآ اتحرك بسرعة وخارج بقى من البيت وبتاع ومتوتر جدا وبتاع وطالع وبعدين يا دوب مشيت مش الف متين متر وتلتميت وجت واقفة بي. يوم جمعة الصبح بقى واجيب واحد يمين اجيب واحد شمال اجيب مش عارف ايه كزا. الواحد مش مش مهتم بها يعني هي مسلا صوتها عالي ما هي بتقول - 00:20:00
انا في حاجة ما اهتمتش بها. مش عارف ايه؟ فطبيعي انت ما اديتش مش ايه؟ مش هتاخد يعني تمام؟ فالكلام ده بقول موجود حتى في ايه؟ في الفكرة نفسها الفكرة نفسها قائمة في ايه؟ في غيرها. ولزلك مسلا بقى واحد معتني بسيارته ومش عارف ايه والكلام ده كله. في الغالب ما بتايه تخزلوش. يعني ما بتأسرش - 00:20:20
رقبته بتحمله لحاجته اللي هو رايحها. واحد معتني بالموتوسيكل بتاعه. ما يعني عزرا مش عايز اقول بالموبايل بتاعك. اللي في ايدك النضارة بتاعتك واحدة مش عارف ترميها يمين وترميها شمال وما تعملش مش عارف ايه وكزا. لأ واحدة عزرا معتنية بالجزمة بتاعتها اسف في اللفز. الجزمة حتى اللي بتحملها واحدة مش عارف بتعمل ايه - 00:20:40
وتحط كبي عليها مية وتيجي مطبقاها وداخلة بها مسلا الحمام مش مركزة لقى واحدة مسلا مركزة انها ما تعملش كده ممكن تحط عليها مش عارف تورنشها ومش عارف تعمل ايه ومركزة - 00:21:00
لا شك انها تايه هيبقى ايه المقابل؟ هتحملها يعني هتقوم بالمهمة اللي هي المفروض مرصودة عشانها بشكل ايه؟ كويس وتم الاهمال هيتم الايه؟ انما ما بنشوفش ان حد بيكرم حاجة ويهتم بها ويعتني بها وفي ويبقى ده الايه؟ المقابل. فده - 00:21:10
انا يعني قلت لكم قبل كده ان المعاني اللي هم بيستطيلوا بها ويقعدوا يتنططوا بها هي اصلا هي مش هي معاني مش هقول آآ هم اخترعوها احنا للاسف اللي غفلنا عن وجودها عندنا. وبقينا بنقعد نجيبها من عندهم وندور لها على ايه؟ شواهد عندنا. ما هو ده - 00:21:30
بالزبط بالزبط نزرية الانتقال من البنية المعرفية المعلومة للا معلوم وده بالزبط كده هي دي اصلا هي هو ربنا اصلا رسخ لنا المعنى ده زاته من خلال ايه؟ كده. من بنية معرفية معلومة الولد اللي عايش في الجزيرة العربية بيشوف فرس وبيشوف جمل - 00:21:50
العرب اصلا عندهم الحروب دي موجودة قبل الايه؟ قبل الاسلام. والحج موجود قبل الاسلام. فما فيش واحد في البيئة العربية ما ايه

ما شفش المعنى ده. ولزلك حتى المعنى بقى ده زاته. طب اللي مش جايين في بيئة عربية؟ الفكرة باقية. اللي هي فكرة ان حد هيكرم حاجة فيلاقيها ايه - 00:22:10

يعني مسلا تجدوا حتى اللي بيقوموا به المروضين المروض بالضاد من الترويض هو فكرته ايه؟ هو فكرته قائمة على كده المروض ده بيعمل ايه؟ يعني المفروض ان مسلا مسل الاسد ده اللي الناس مش عارف بتجري منه مش عارف بيعمل ايه والناس بتضربه ومش عارف - 00:22:30

يضربها بايه؟ ده بقى بيعمل ايه؟ بيوكله ويشربه ويكرمه. كل ازمته بس انه حاطه في ايه؟ في قفص. لو ما حطوش في قفص يوكله ويشربه ويكرمه وانت رح وتعال وكلام من ده هيبقى ايه؟ هيبقى طاوع له جدا. تمام؟ لان حتى الناس اللي بتروض كلاب دي اللي بتقتني - 00:22:50

الكلاب ما هي الكلاب اصلا بتعض. يعني هي الكلاب يعني دي دي حاجات ما تؤذيش خالص ما هي بتعض. القطة ما هي بتعض. تمام؟ بس ده حاجة قائمة فيها يعني في طبيعة اي انسان او اي اي كائن هو ممكن يؤذي عادي خالص ماشي؟ آآ - 00:23:10

يعني الفكرة دي قائمة كنت لسه بتفرج على فيديو عن الروبوت اللي هو مش عارف عملوه ده اللي هو الانسان قال ايه. اللي هو خد الجنسية السعودية طبعا البشر مش عارفين ياخدوها بس ادوار الروبوت. ماشي؟ المهم فكان الفيديو كده الروبوت ده بيقول ايه - 00:23:30

بيقول بس تجنبوا مضايقتي فلو ضايقتني سأضايقكم. يعني طبعا هو متبرمج كمبيوتر يعني. بس الفكرة ايه مستقرة انت هتديني هدايقك يعني هتكرمني هكرمك ده الحاجة ايه العادية. فهزا المفهوم المعلوم اللي هو المفروض لازم يكون مستقر عند الانسان في ايه - 00:23:50

ليه بقى ؟ لان الاطفال في بيئتنا يا جماعة ممكن يكونوا اتعرضوا لصور بتهز عندهم هذه الحقيقة. ازاي ؟ ان مسلا ممكن يكون اكرم حد وهو ايه ما حقش بالاكراه. ممكن يكون مسلا كان بيحسن مسلا لمش عارف - 00:24:10

ابن عمه لم يحسن لاخته مين وبيحسن قال له ممكن لوالده او والدته بسهم بايه؟ لا يحق بهذا الايه؟ الاكراه. فللاسف هزا الخلق النكد موجودة عند الانسان. ويكاد يكون حضوره في بقية المخلوقات المخلوقات ضعيف جدا في بعض المخلوقات بقى كده اللي زي ايه - 00:24:30

فقر اسمه الفويسق واسمها الفويسقة بعض المخلوقات فيها الخلق ده يعني. انما هو بالاصل ده ايه؟ للاسف الشديد خلق عند الانسان فلزلك هي دي فكرة انتقال من بنية معرفية معلومة ان احنا بناخد الولد اصلا احنا هنكلمك النهاردة عن صورة ما هنجيبش سيرة الصورة خالص. انت عارف تعرفوا ولاد - 00:24:50

اصل انا اه عارفين الاحصنة. عارفين الفرس؟ اه الفرس. تجيب لهم صورة فرس. توريهم مسلا اه حاجة وسائقية عن الفرسان. عن البتاع اه. اه اه تعرفوا الفرس ده كزا كزا تعرفوا ان الفرس ده كان بيستخدم في حاجات كتيرة ويستخدم مسلا في الجهاد في سبيل الله. اه ونفهمه يعني الجهاد في سبيل الله ده اما دفع ظلم جهاد الدولة - 00:25:10

او جهاد طلب اللي هو ان احنا بنروح لناس بنحاول ان احنا نرفع الظلم عن اللي موجودين عندهم ونطلب منهم هم يسمحوا لنا ان احنا ننشر الخير والعدل والنور اللي جاي به القرآن ده ما بينهم. المهم يعني احيانا بيرفضوا او بيحصل صدام فبيحصل حروب. المهم يعني بشكل بسيط - 00:25:30

كده بتستخدم اه الاحصنة دي في الكلام ده ونبدأ نكلمهم بقى عنها شوية. اه طيب انتم ملاحظين ايه في الاحصنة يعني مسلا الحصان اللي هو بيروح مع صاحبه. تبقى المعلمة مركزة بقى. ان شوفوا ركزوا على الصفات اللي هي في الفرس اللي ربنا زكرها. انها - 00:25:50

بتاع دو ان بتجري بسرعة خلاص العدو قلنا ان هو بيبقى في مباعدة ما بين ما بين قدميها مع الاسراع خلاص يعني اللي ماشي اللي هو يعني خطوة ضيقة كده وبيجري ده مش اسمه عدوى. العدوى انها خطوة واسعة وبيجري. ماشي؟ اه مم - 00:26:10

دي اول حاجة بتصدر صوت الضبح ده ده من كتر الجري. خلي بالكم ان الخيول اصلا ده مش صوتها. صوتها ايه الصهيل اصلا الصهيل لكن الدبح ده صوت خاص في حالة خاصة. اللي هي حالة الايه؟ حالة الجريء - 00:26:30

والاصرار يعني. تمام؟ وده الانسان اصلا ممكن يصدر منه يعني بيقال ان اي حد هيجري هيصدر منه دبح. خلاص؟ ولزلك الدبح مش خاص على الصحيح مش خاص بالخيل يعني. هو - 00:26:50

باي حاجة ايه تجري. صوت العدو يعني. يبقى هي بتعدو ولها صوت ولما ابتعدو ليها صوت كده بتبقى من كتر الجدية والنشاط اللي عندها انها بتخبط الارض بايه؟ برجليها يعني من كتر جديتها ونشاطها. كأن لو لو - 00:27:00

تحت رجلها حجر هيحصل ايه؟ تطلع منه ايه؟ شرار الشرار ده ممكن يولع نار كمان. فالمهم دلوقتي ايه؟ قدحى فالمغيرات صبحا. وبعدين لما تريح احب اصحابها بقى ييجي الصبح بدري بقى كده بعد الفجر ويلا ننطلق بيت ايه ما تقولوش انا كسلانة شوية انا نعسانة طب خلينا لغاية الساعة عشرة ولا الساعة تسعة انت جبنا بدري - 00:27:20

اوي كده ليه؟ آآ ده لسه مش عارف الشمس ما طلعتش. احنا هنروح احنا رايحين نجمع قطن رايحين نجمع كده ليه؟ لايه؟ في المغيرات ايه؟ صبحا. تمام ولما بقى بتخش المكان اللي هو رايحة فيه بتعمل ايه؟ بتبقى بتحرك ونشيطة ومش عارف ايه فاثرنا به نقع يعني بتحرك من رجليها من - 00:27:40

كتر الحركة بتاعة رجليها انها بتعمل ايه؟ بتعمل غبارة كسيفة كده آآ حواليها. فوسطنا به جمعا مش بمسلا صاحبها بيحب انها تروح المكان ده ايه فتقف على الاطراف لأ ما بتخافش وما بتهبش وبتضحي عشانه تقول لها خشي الجموع تخش الجمعة. تمام؟ ده المعنى في الخيل. يعني اقصد نركز على - 00:28:00

على الصفات دي. الصفة السادسة اللي احنا محتاجين نركز عليها هي صفة ايه؟ انه بيتحركوا مع بعض. بس في تنافس. تحركوا مع بعض بس في ايه؟ في تنافس العاديات دي العاديات. طب ليه ربنا ما قلش؟ يعني ما جابهاش بصيغة الايه؟ الافراد. عشان برضو احنا بنلاحز ان هو ما بيتحركش - 00:28:20

فعلا بيشتغلوا مع بعض بشكل كويس جدا بس ده ما يمنعش ما بينهم ايه؟ تنافس بس ما يخرجوش عن الاطارة ما يشزوش عن الاطار ما بيجيش فرس يقول له لا لا اه بص - 00:28:40

اصل انا متخاصم مع الفرس توتو. ما فيش كده. اصل انا ما بحبش اشتغل مع الفرس كوكو. ما فيش الكلام ده اصل انا مش عارف بص مش عارف ما بستريحلوش ما بنستريحش لبعض ما بيمشيش مع بعض. لا طالما في مهمة يبقى ايه؟ هو ايه؟ في الامة بتاعته ما يهموش هو - 00:28:50

وآآ ناخد نفس الكلام ونيجي بعد ما نكلمه شوية عن الفرسان الاحصنة نيجي مكلمينهم عن الايه؟ في الحالة دي اللي هي حالة الجهاد في سبيل الله. نيجي مكلمينهم عن الابل او الجمال والناس كانت ازاي بتحج والنبي صلى الله عليه وسلم نفسه حج على ايه؟ على على ناقة وكده ونقول لهم برضه نفس الكلام العاديات وبتقعدوا بنفس - 00:29:10

الشكل في الموريات قدحا نفس الفكرة. آآ فالمغيرات صبحا اما الصبح يعني هم كانوا بيتحركوا المشهد اللي بيتحكي في الحج بيتحكي من اول اول آآ عرفة لان الحج طبعا هو ركن عرفة. فطبعا فيه قبل عرفة فيه المفروض الناس بتبيت في - 00:29:30

في يوم التروية لكن آآ المشهد اللي بيتحكى في سورة العاديات بدأ من يوم ايه؟ عرفة. اللي هم يوم عرفة وقفوا مع الناس اللي وقفت وبعد كده من عرفة المزدلفة ايه؟ بيجروا عادية قدحا. تمام؟ آآ باتوا في مزدلفة خلاص - 00:29:50

مغيرات الصبح ان اصلا السنة ان الناس تتحرك من مزدلفة ايه يعني قبل شروق الشمس بقليل يعني في الوقت الصباح ده طلعت في في فاثرنا به ناقة عادي في الطريق فوسطنا به جمع توسطوا الايه؟ الجموع اللي هي ايه؟ اللي هي ماشية في الحج فيه زحام. ما قالش لا - 00:30:10

وزحمة قوي اوف خليني لبكرة ولا انا عايز اريح النهاردة وامشي بعد بكرة؟ لا هو ايه؟ اطاع لما ايه؟ لما امر به حتى ان كانت الجمعة وفي ناس قالت في وسط النبي جمعنا ان هنرجع - 00:30:30

الايه؟ لورا في المشهد فنقول انها توسطت مزدلفة. بس على مش ده يعني الصحيح. صحيح ان يفضل المشهد ماشي كده بترتيبه لايه؟ الزمني. خلاص ونفس القصة انهم ماشيين مع بعض في ايه؟ في جماعة واحدة فخلاص. طيب. تطلعوا من ده بقى الايه؟ يعني ايه يا ولاد اللي لاحزتوه بقى - 00:30:40

في انا قلت ان المعلمة تبقى بتدي اشارات للولاد كأنها بتغششهم بس يعني مش بتغششهم عشان تلغي تفكيرهم لأ تساعدهم بس هم اطفال برضو فتساعدهم شوية عشان دماغهم تبقي تصحصح فمسلا تديهم اشارات كده. يعني يا اولاد انتم شايفين مسلا دلوقتي اه انت ايه اللي عجبك في الفرس ده؟ يعني ايه اللي عجبك في - 00:31:00

اللي في الجمل ده آآ هو بيعمل ايه؟ آآ ولانها طبعا هي بتحكي تقول ايه؟ فصاحبه لما يقول له كزا يعمل كزا صاحبه لما يقول له كزا. فاحنا عايزين نبرز - 00:31:20

وفاء الايه الحيوان ده لصاحبه. دي نقطة. النقطة التانية عايزين نبرز وفاء او طاعة الحيوان ده لله. انه ومخلوق ده دي بتاعته لله عز وجل ماشي؟ بس ركز على ايه؟ وفاؤه لايه؟ لصاحبه او طاعته لصاحبه او عرفانه بالجميل لصاحبه - 00:31:30

او عدم جحوده ونكرانه اللي هو لاكرام صاحبه له كده. آآ المهم بعد كده بقى ممكن ننتقل منها لمعنى لايه؟ القنوت بقى. خلاص؟ احنا قلنا الكنود هو ايه؟ كفران وجحود. كفران للنعمة وايه - 00:31:50

وبحولة كفران وايه؟ وجحود. هو كفران ايه؟ وجحود. خلاص؟ هو بيبقى كفور للنعم دي هو يعني مش مش بيشكرها وجاحد لها وقلنا الجحود المقصود هنا ايه؟ جحود الايه جحود النعمة اللي هو الجحود جحود العملي مش الجحود القولي فيه جحود قولي - 00:32:10

عملي دول زكروا في القرآن الاتنين. يعني لما هنلاقي كلمة الجحود في القرآن هنلاقيها جاية مرتبطة بحاجتين. مرتبطة بالايات وما يجحد بأياتنا. ومرتبطة نعم في نعمة الله يشهدون. الجحود اللي مرتبط بالايات هو في الغالب جحود قولي. مع او جحود قلب كمال لان هو - 00:32:40

كار مع علم انكار مع ايه؟ مع علم وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وايه؟ وعلوا. انما بقى الجحود جحود النعم لا يشترط فيه الايه الانكار لأ ما يشترطش فيه الانكار ماشي مش لازم ايه يجحد يقول له لأ - 00:33:00

انت مش كزا ولا انت مش رسول ولا انت مش ولا انا من النعمة دي ما حصلتش لأ يقول النعمة ايه موجودة عادي خالص بس هو ايه اللي عمله ان هو بقى قصر في ايه؟ في شكرها بقى. اه قصر في الشكر العملي بتاعها. انه ممكن يكون بقى صرف منها لغير الله - 00:33:20

آآ والله وفضل بعضكم على بعض في الرزق هم الذين فضلوا برد رزقهم على ملكت ايمانهم فهم فيه سواء فبنعمة الله يشهدون. خلاص؟ آآ صرفنا لغير الله سوى غير الله مع الله - 00:33:40

نسي ربنا عز وجل كده يعني تمام واحنا قلنا اصلها ساعتها لما اتكلمنا عن اصلها في اللغة والمرأة الجحود هي مين ومش عارف والارض المرأة اليمين والارض الكنود هي مين واتكلمنا عن القصة دي. ماشي؟ ولزلك بقول الكلام القديم مهم خالص يعني. ان بس نوصل للولاد ان ان - 00:33:50

هزا الكنود جمع مصيبتين لان احنا هنيجي وعلينا وقت نكلمه عن الكافور. كافور النعمة ده اللي هو قصر في ايه؟ في شكرها بس الكانوت ده بقى ايه زيادة على على ان هو كفور ان هو جحدها تمام - 00:34:10

والجحود ده جحود عملي بايه بصورة اساسية طب ايه يعني مش هو كده الكفور هو الجحود؟ لأ الجحود زيادة على الكفران اللي حاصل. في ايه؟ اه هيبقى في سور بقى. يعني ممكن سورة النوم - 00:34:30

ان دي نعمة ربنا وده كده الكافر. خلاص؟ او ان هو يعمل ايه؟ ياخد من النعمة دي اصرفها لغيرك لله. وده اللي بيحصل. ان كل الناس اللي هم بيحجبوا عن الله ما يستحقوا. خلاص - 00:34:50

وربنا قادر على انه ياخدوا منهم لو اراد يعني. هم بيصرفوه لمين؟ لغير الله. ماشي؟ يعني مسلا اللي ببخل انه ينفق فلوسه هتروح

فين؟ ما بينفقش فلوسه هتروح فين هتبقى في ما هتروحش لحد؟ ما هتروحش لحد؟ هتروح لحد؟ يعني هتروح لحد هو صرف حاجة لحد ما ايه - 00:35:10

ما يستحقهاش وجحدها ان هي المفروض انها حق مين؟ حق الله. فواحد جه خد حق واحد يعني عمل ايه؟ ما ادهالوش اصلا. تمام بخلاف اللي مقصر في الشكر اللي مقصر في الشكر ده اللي هو ايه؟ يعني مقر وتمام وكده بس يعني يعني ما بيشكرهاش بينسى يشكرها مقصر - 00:35:40

في الكلمة دي مش شاغلاه انما ده بيعمل ايه؟ ده هو مركز الطاقات اللي كانت المفروض لله مركزها لمين؟ لغير الله. وتلاقيه تلاقيهم بقى ايه؟ ودي الصورة اصلا على فكرة صورة موجودة في المجتمع جدا. تلاقيه مع غير الله يعني يعني حد كده بص يعني - 00:36:00

ايه ده تقولي لو هو عشر اللي بيعمله مع البشر ده عمله مع ربنا هيبقى آآ رائع جدا كنت يعني كان في حفلة في المعادي معلمة للولاد وكده فكنت بقول لهم لو بتخافوا عليهم - 00:36:20

من النار زي ما بتخافوا عليهم من البرد مش هيخشوا النار حقيقي يعني انت الام اللي جواكي طاقة الخوف دي وطاقة العناية والرعاية بالابدان بالشكل ده لك طاقة مماثلة بل اكتر منها العناية بالايمان. بس الانسان جحد الطاقة دي وصرفها ايه؟ الابدان. بدل ما يصرفها لايه - 00:36:40

بس كنت بقول لو اهتميتوا بابدانهم بايمانهم زي ما اهتميتوا بابدانهم ما يخشوش النار لو مش جحود ان انا الله يديني رعية استرعيني رعيه هي دي انا ابقى فاهم كويس جدا جدا ان انا مسئول عن ايمانهم وابدانه. وابدانهم مسؤوليتي تخلص عند ايه - 00:37:10

امنا في سربه معافا في جسده عند وقوته. به الدنيا كلها. مسئوليتي تخلص هنا في ايه؟ في ابدانه والباقي يروح لفين لايمانه. لأ انا فلوسي كلها بتروح عندها. عنده وقود - 00:37:40

طوق السبعين سنة اللي جاية تعمليها شهادة استسمار بتحوش لها مش عارف ايه بتجيب لها الصين عشان لما تتجوز مش عارف امتى تمام انما ما تصرفش ده على ايمانها دلوقت. كل اللي ربنا اداه لها ده ده بتاعها ولا من عند ربنا؟ هي عملت ايه - 00:38:00

ربنا انعم عليها بنعمة ان البت دي جات لها اصل الواد ده جالها. ونعمة ان اداها مال او اداها جهد او اداها وقت او اداها فكر انها تقدر ايه ترعاها - 00:38:20

هي عملت ايه في الكلام ده كله؟ خدته وودته فين؟ الابدان جحدت حق ربنا اللي هو ان كان الكلام ده يروح للاصل لايه؟ للايماء مدار الجحود. مدى كنود. واضح؟ لا صورة كتير بقى وكتير خالص بقى. يعني فضلا بقى عن انه يوصل لصورة - 00:38:30

ثم ينشغل اصلا بالنعمة عن المنعم خالص ينسى المنعم بقى خلاص كده ينساه. يعني ربنا مش مش في الحسابات. زي اللي حاصل النهاردة بتلاقوا ناس ما شاء الله رعايتهم لاولادهم ورعايتهم نفسهم ولاجسامهم ومش عارف ايه مش مش مدرك انه مسئول مسلا عن اطفال المسلمين زي ما مسؤول عن ابنه مش مدرك انه مسئول عن عن الاكباد - 00:38:50

الجائعة دي زي ما هو مسئول عن الكبد الجائع اللي عنده في البيت. ورغم ان الكبد الجائع ده بياكل وبعزرا بيشبع وبيملى بطنه وبيرجع من كتر الاكل اسف في اللفز تمام يعني وبيرمي الاكل في الارض وفي في اكباد جائعة لا تجد ما تسد به ايه؟ رمقها اصلا سم - 00:39:10

مش مدرك انه مسئول مش متخيل ان هو مسئول عن دي. فطبعا كنوت كنوت طبعا. يعني فده مفهوم الجنود ومفهوم ولزلك لازم يوصل للاولاد كده ان هو مش بس واحد ما بيشكرش نعمة ربنا لا ده مفهوم واحد ايه؟ المفروض الحاجة دي كانت جات له فهو يصرفها يعني مسلا مسلا لو حبينا نبص على على مسلا - 00:39:30

لقوم سبق اللي احنا حكينا قصتهم في التدريب الاخير. هنبص على قوم سبق دول. قوم سبق دول آآ كفروا انعم الله سبحانه وتعالى. كفروا نعمة ربنا وانعم الله سبحانه وتعالى. فاروق يعني قوم آآ سبأ كفروا النعم دي. طب هم اكتفوا بالكفران - 00:39:50

ده جحده. جحدوا النعمة. يعني ايه؟ ربنا باعد بين اسفارنا او حتى لو على الدعاء ربنا باعد بين اسفارنا. انتم عمالين تتنططوا علينا وتقولوا لنا نعمة ومش نعمة وعمالين تزلوا فينا ولازم تعملوا مش عايزينها يعني - 00:40:10

دي بقى بتحصل من هنا قد ايه؟ كتير جدا يعني كتير هزا الجحود ما هو ده جحود صح؟ ايوة يعني انت ناعم اتحرم منها ناس كتير والكلام ده وانت في الاخر مش مستشعر اصلا انها نعمة وتروح يا عم مش عايزها انتم يعني ايه - 00:40:30

فهي كانت الاملة انتم هتطلعوني من الجنة انتم هو انت يعني انا كنت مش عارف واحدة بس تقول لجوزها هو انت يعني مش قرفة تقول لي ابنها مش هو انت مش يا بنت الناس! يعني فآآ - 00:40:50

لازم الاولاد يفهموا ان الكنود مش بس مجرد ان انسان ايه لو اقتصر على انه اسر في في الشكر يبقى كفر النعمة دي وغطاها وسترها كانها مش ايه؟ لان الكفر - 00:41:10

تغطية وستر كأن الحاجة ايه؟ مش موجودة. انعمل كانها مش موجودة. بس لو حد كلمه آآ لا والله يبقى ربنا كريمه يعني ونعمة من عنده طيب آآ مش عارف آآ كزا والله ان شاء الله ابقى اكون كويس يعني. تمام؟ طبعا هم دركات يعني الكفران ده دركات. بس الجحود بقى حد ما له - 00:41:20

لأ ده عشان كده قلنا ان الجحود هي نوع من الكفران بس في قدر زائد على الايه؟ على الكفران. خلاص؟ فقلنا ان كل كل جحود كفور بس مش كل كافور ايه؟ جحود. مش مهم تخشوا في التفاصيل دي قوي مع الولاد بس بس الفكرة اللي انا عايز انكم تبرزوها تبرزوها لهم هي - 00:41:40

ايه الطاقة زاتها اللي عنده او النعمة اللي عنده او الحالة اللي ربنا اداها له يا ريته بس هو يعني نسي يشكر ربنا عليها او ما قامش بما ينبغي ان يقوم به - 00:42:00

صح؟ ده هو عمل ايه؟ ده بالزبط ده عمل حاجات عكسية. عمل حاجات في اتجاه المعاكس قلنا لو تذكروا مسلا في في الارض الكنود اللي هي عمالين يدوها مية ومش عارف ايه والكلام ده كله وتروح تعمل ايه؟ تحبس الماية دي او تصرفها للاماكن اللي وما تطلعش هي اصلا - 00:42:10

اصلهم ايه ؟ ما تطلعش زرع. طيب. آآ فطبعا ده مهم جدا في الانتقال من دي لديه. فبعد ما تحكوا لهم عنهم اللي شفتوه مميز فيهم. طب تخيلوا يا ولاد انتم انتم تفضلوا في عالم الحيوان شوية يعني. وزي ما قلت المبدأ نفسه توريه لهم في الحياة في حاجات كتيرة - 00:42:30

عاوزة لو ممكن تقولي لهم في الشوز بتاعهم ممكن توريه لهم في مبدأ زاته. تمام؟ ترجعوا بقى تسألوهم على اللي احنا فيه. تصوروا بس يا اولاد لو يعني لو الفرس ده هو بعد ما صاحبه بقى اكرمه وعمل ودى ومش عارف ايه والنبي كان بيوصي برعايته ممكن واحد يقعد سنة سنة بيوكل ويشرب - 00:42:50

بفرص عشان ايه عشان يطلع غزوة ممكن تبقى يومين ويرجع. تمام؟ فتخيلوا ان الفرق بس ده صاحبه بقى بعد كل ده جه مسلا ايه يعني يخرج به ما يرضيش يروح معه وجه شاور له واحد تاني كده - 00:43:10

بعيد خالص من اليهود فايه؟ فمشي معه. او قال له لا يا عم انا مش عايز وجع دماغ انا عايز اريح وانتخ وبتاع وجاه جري كده وجا طلع على جبل كده - 00:43:30

في جو رطب كده وقعد شوية يريح الا اما تخلص الجهاد بتاعك ابقى تعالى لي. يعني حاولوا توروهم الصور اللي احنا بنعملها بس بس ايه الحاجات اللي احنا بنعملها بس بايه في صورة بقى الحصان ينفع حد هو بيعمل كده؟ لا مش بيعمل كده. ده بينفع ما بيعملش كده - 00:43:40

شوفوا بقى احنا بنعمل ايه تيجوا بقى تتكلموا. فاعتقد ان ده المدخل الانسب. وخصوصا زي ما قلنا ان ربنا لما يكون رابط في حاجة احنا لازم ايه يعني نراعي احدى الربط اللي حاصل يعني وتبدأوا بقى يعني انتم مسلا في بامانة العاديات تشرحوا لهم العاديات ده العدو ازاي؟ الموريات قد - 00:44:00

زلطتين بنخبطهم احنا كده بنسميها ان احنا ايه ان احنا اورينا النار بسبب القدح. نركز عشان بس انتم تفهموا الحتة دي. لما امسك زلطتين واخبطهم في بعض. ده اسمه ايه؟ اورى ولا قدح - 00:44:20

هو قدح صح بس لما قدح الحجرين قدحهم ببعض. خلاص؟ هتقول لهم قدح في زهنه يعني خلاص دي طلع لما لما هو خبط الزلطين في بعض عمل ايه؟ قدحهم في بعض فطلع ايه؟ شراب الشرار اورى نار - 00:44:40

ماشي فهي الموريات يعني المشعلات نارا نارا جاءت من القدح. فهمتم مش القدح هو النار. ده النار ايه؟ يقولوا اورى نارا يعني يشفع على ايه؟ يشهى على نارا. خلاص يبقى هما الموريات يعني المشغلات نارا طب المسائلات نارا بسبب ايه؟ القدح اللي حصل ده - 00:45:00

خلاص فالموضوع بيبدأ بقطع ولا بعورة بالقدح اه اللي هو لما الحافر بتاع البتاع الخيل ده بيخبط وحتى الابل شوفوا على حتى رخاوة الحفر بتاعها بس ايه بس قوة خبطة لما بيخبط في في على الصخر او على غيره تمام؟ فبيعمل ايه؟ وطبعا هو هو معنى يراد به بس فكرة الايه - 00:45:30

يعني هو تقريب الجدية والنشاط والقوة يعني حتى الناس بتوع الجيش لما يقول له قول له خطوة مش عارف ايه يا عسكري قل له مش عايز خطوات حريم عايز خطوة رجالة. هو ايه الفكرة؟ هو ليه كده يعني؟ هو عايزه يعني - 00:46:00

عايزه يعني اللي عايزه يدك يعني عنده مسلا ارض مش مستوية اشغلهم دكاكات فكرة هو ايه؟ ازدهار القوة والنشاط زي اصلا اللي حصل في في الحج وفي العمرة من حتة الايه؟ السعي. ماشي؟ آآ هي يمكن كانت تحديدا كمان غير السعي - 00:46:20

في الرمل اه آآ ان المفروض ان في اول تلات اشواط الرجال مش النساء عشان بتبقى حاجة مسخرة اما الاقي واحدة عمالة تجري واحدة مسلا بتجري في اول تلات اشواط هو للرجال بس بس هو كان الفكرة منه اظهار الايه؟ القوة يعني - 00:46:40

نقيل كده قيل ان كان ازهار القوة والنشاط. ما اللي بقى ضعيف ده يبقى والاستعداد لما وراء زلك. هي دي النقطة بقى. يعني قال لهم اجروا اجروا احنا مستعدين لما وراء زلك. فهو لما يعني بيجري بيجري بيجري بخطوة ايه قوية فبيدي له ايحاء ان انا ايه بيطمئنه للي تحته - 00:47:00

يعني بيطمئنوا يعني ان هو حاسس تحتيه ايه؟ فرس كده مش هزيل. الجمل مش هزيل. تمام؟ فهي دي الفكرة يعني. مش الفكرة طبعا ان هم عمالين ايه يولعوا نار وهم ماشيين. يعني مش دي الفكرة اصلا. والا اصلا في البيئة دي اغلب اغلب الجهاد المفروض انه في ايه - 00:47:20

في صحراء وفين الحتت اللي هي فيها صخور؟ مش كتيرة اصلا. يعني الغالبية ماشيين على ايه؟ على الرمال اصلا يعني ارض مش اللي هي تعمل كده بس هي الفكرة فكرة ان هو يعني ولزلك احنا بنقربها للولاد كده انا حتى لما كتبتها في القصة كتبتها كده يعني بحاجة تقرب كده ان هم - 00:47:40

يعني من من قوة الضرب بتاعتهم وشدتها كأن زلطين بيخبطوا ببعض فبيطلعوا ايه؟ يعني لو واحد جاب زلطين كده وقعد ايه عيل كيوت كده بقى ولا ولا ولا انت هتولع والبيت هيولع والبتاع مش هيولع اصلا. فلازم عشان يولع يعمل ايه؟ يخبطهم جامد. صح؟ فهي الفكرة كلها تشبيه - 00:48:00

ايه الايه؟ قوة الخبطة دي زاتها اللي هو في في وراها قوة. وراها جدية وراها نشاط. آآ فالمنادي قدح فالمغيرات الخروج يعني الاغارة ان هو يخرج اا اللي بيغير ده طبعا مفيش حد بيغير ايه - 00:48:20

يلا يا جماعة بسرعة عشان هنغير على القرية دي. امشي يا محمد شد حيلك شوية يا احمد. يوه انتم جايبين التخين ده معنا ليه؟ مش لا غرق يعني ايه ؟ فيها مباغتة، فيها مفاجأة، فيها ايه ؟ فيها سرعة كده ناس كده يعني اه مش مش بيغير بيتدلع - 00:48:40

يعني خلاص اه استنى اربط الجزمة استنى اعمل الحزام ما فيش الكلام ده حد مستعد جدا ومتأهب جدا ومركز جدا وعنصر الوقت والمفاجأة عنده له ايه؟ له معنى. طيب بيغير مسلا بتبقى الابل خارجة مسلا من مزدلفة بتايه كأنها بتغير. الخيول تطلع الصبح بدري - 00:49:00

من القوة والنشاط اللي فيها كانها ايه؟ بتغير. خلاص؟ او هي فعلا بتغير يعني الاغارة الاغارة معناها الاصل في الجهاد. بس لو في هيبقى معنى ايه؟ مستعار مش معناها الاصل. خلاص؟ طيب. فايه؟ عندنا في اه في المغيرات الصبحى - 00:49:20
سبحان طبعا معروف الصبح فايه؟ فاثار النبي ايه؟ نقع بيثير يعني بيعمل ايه؟ بيهيج يعني خلاص بالبلدي كده لازم تقولوا الكلام الايه بيهيج يعني. دول بيعفر خلاص؟ اه بيعمل عفرة - 00:49:40
اللي بيسير يعني بيهيج الايه؟ بيهيج فاثرنا به نقعا النقع ده اللي هو الايه؟ العفرة دي بقى هو هو النقع هو الغبار فلزلك نقول كده العفرة احنا بنقول العفرة دي احنا بالنسبة لنا حتى بالنسبة لنا بالبلدي يعني العفرة دي اللي هي ايه - 00:50:00
غبار ايوة العفرة دي بقى ممكن تبقى رملة جاية صح؟ احيانا البتاعة اللي بتطلع بتيجي في الربيع دي اللي بتحمر مم؟ فبتبقى رملة اه فدي عفريت آآ صحرا مش عفرت في العفرة دي زاتها يعني. خلاص طبعا هتقولوا لي دا العيال تعرف - 00:50:20
قالوا ما تعرفش عفرة وخصوصا العيال اللي هنا. بس اقصد بس انتم تفهموه في فكرة الايه؟ هيجت غبار الغبار اللي انت بتشوفه اللي انت مسلا تخيل بقى لو مسلا اه شوية صحرا لو مسلا ارض تراب وحد بيمشي فيها بسرعة بيجري بيروح بيجي هيعمل ايه؟ هيعمل عفرة. برضه فكرة الايه؟ النشاط والحركة والقوة - 00:50:40
يعني مش بقى ماشية ايه؟ تخيلوا بقى لو واحد ماشي مسلا في حتة فيها غبرة وعمال يمشي بالراحة حط حتة. عمره ما هيعفر خالص يعني تمام؟ ان هو مش لا يبالي بالايه - 00:51:00
لأ هو مركز وبتاع ونشيط ماشي فاثرنا به نقع فوسطنا به جمعة وسطنا من من اللي وسطه وسطنا يعني توسطنا العاديات دي توسطت بمين؟ بصاحبها. فين بقى؟ الجموع. طب ودي فكرتها ايه - 00:51:10
ايه برضو؟ اول حاجة نشاطها وقوتها انها ما اخرتوش عن الركب. او ما اخرتوش عن المكان اللي هو عايزه. وصلته للمكان اللي هو ايه؟ عايزه. دي حاجة مهمة جدا اصلا النبي حتى كان بيقول دي من علامات السعادة في الراحلة. ان الراحلة تبلغ مقصده. مش واحد مسلا يطلع على فرس المفروض المفترض انه - 00:51:30
بكرة يوصله بعد تلت تيام فرسك احيانا فده اصلا من علامات السعادة ان هو يوصله ايه اول حاجة بتتوسط بيه الجموع زي ما ايه كما اراد ما بيتأخروش عن غيره. ما خزلتوش في دي ما قصرتش رقبته في دي. النقطة التانية انها ما هابتش الدخول في الايه - 00:51:50
في الجموع يعني عادي مستعدة تضحي عشانه انها ممكن تعمل ايه ترمي نفسها في وسط الجموع ويصيبها ما يصيبها وتكابد وتزاحم ما عندهاش مشكلة فلزلك بقول بس ان الاوصاف دي وراها ايه معاني يعني ده وصف مادي قدامنا بس وراه معنى ايه معنوي محسوس مهم جدا واضح - 00:52:10
لازم يصل للولاد. وطبعا بقى زي ما قلت الاشارة ان هم مع بعض وكده. ان الانسان اللي هو مين بقى جنس الانسان. ان الانسان اللي هو جنس الانسان. واحنا قلناها في سورة العصر ممكن نحتاجها في سورة يعني او نحتاجها في رأيي في كل سورة فيها - 00:52:30
يعني وصف الادمي اه او الشخص من البشر بالانسان. خلاص؟ ان فيها اشارة للي وبيخليه يقع في كده. وقلنا ان هو حاجتين. النسيان والانس. النسيان والايه؟ والانس. اللي هو مشتق منه اصلا الايه؟ الانسان - 00:52:50
النسيان ان هو بينسى ولزلك اصلا ده واحد من الاسباب اصلا الكفران. ان الانسان ليطغى اهو ايه؟ استغنى. فده واحد من اسباب الكفران اصلا النسيان. انه ينسى بقى نعمة ربنا وينسى الاخرة. وينسى هو مين - 00:53:10
وينسى البشر دول مين ؟ يعني كل ده ناسي النسيان. طبعا نسيان الايه ؟ القلبي والنسيان العملي. الانس اه ما بقول بقى انسى اكرام ربنا ليه؟ وينسى النعم يعني في بقى عندنا ايه؟ غير النسيان الايه؟ الانس - 00:53:30
الانس بقى ايه ؟ ان هو بيأنس بالناس. فهو اصلا احنا الناس اللي بتجحد دي يا جماعة لما بتجحد اللي فينبغي تصرفه لربنا بتصرفه لمين ؟ طب غير الله ده مين ؟ حيطان في الغالب الناس. ماشي؟ في الغالب الناس. ده غير الله - 00:53:50
احيانا بيبقى نفسه هو يعني يعني واحد آآ كانوا جايبين قصته كده عامل نضافة هو كسب آآ تقريبا عشرة مليون كسب تقريبا ايه اه

عشرة مليون جنيه استرليني. فايه بقى؟ فصرفهم كلهم - 00:54:10
على المخدرات والترفيه ومش عارف وايه متين مليون ورجع يشتغل عامل نضافة تاني سبحان الله! يعني آآ هو الانسان يعني يعني اقصد ان هو مش لازم انسى باب الناس اللي هو انس بينس بنفسه بنستلز بنفسه يعني واضح؟ هو يعني مش آآ - 00:54:40
الله المستعان. طيب الشاهد يعني ان ايه احنا آآ بس نشير ان الانسان ده من الحاجات اللي بتخليه بيقع في الايه القصة دي ان الانسان لربه ودي بقى نقول لربه ايه؟ فتركزوا الولاد على معنى ان ربنا وصف فينا لنفسه بالربوبية - 00:55:10
اللي بيربيه وبيرعاه وبيعتني به اللي بيصلح شأنه اللي بيدبر له اموره اللي بيملكه اللي كده يعني. لربه ايه؟ لكنه متفعول بقى يعني يعني لو كانت مرة يعني في الغالب اغلب البشر ما في انسان الا قد يصدر منه تصرف - 00:55:30
زي ده ايه؟ يعني الا المعصور يعني اقول للمعصوم من البشر يعني؟ اللي يصدر منه تصرف قنوت كده ايه؟ عابر يعني انما ده ما له؟ فاعول والصيغة اصلا تفيض الايه ؟ الكثرة. كمية. يعني هي مش مشكلته بس ان هو بيعملها مسلا قد ايه هي كبيرة شديدة ولا ولا - 00:55:50
ضعيفة ده هو مشكلته انه ايه فعول يكررها. خلاص؟ وانه على ذلك لشهيد نقول التفسيرين اللي هو الايه؟ وان الله اه وانه يبقى الهاء عائدة على الرب جل جلاله عائدة على لربه. وان الله على ذلك لايه؟ لشيء لان ربنا شهيد على اللي بيعمله ده بقى وشاهد كل - 00:56:10
كل حاجة ويعني ويعلمها وكده. طبعا دي المفروض انها تخوف الانسان ان ربنا شاهد الكلام ده كله ما فيش حاجة غابت عنه ما فيش حاجة ما عرفهاش ولا ما شفهاش وفي نفس الوقت ان الانسان ازاي يكون عارف ان ما فيش حاجة ربنا ما عرفهاش وما شفهاش وبيعمل الكلام ده برضو ببرود. واضح - 00:56:30
انا ممكن يعمله مع حد وهو ايه مش هيشوف او مش هيعرف ده على تفسيره ان وايه؟ وانه ان الهاء عائدة على مين؟ على الرب جل جلالة القداسة اسماؤه طيب او بقى ان هتكون عائدة على الايه؟ على الانسان. ده بقى بيزود بجاحته بجاحة. بيزود بجاحته ايه؟ بجاحة - 00:56:50
ان هو بيعمل الكلام ده مش غصب عنه ولا غفلة ده ايه؟ ده قاصد. ومتعمد وعارف هيفرق بقى التفسيرين هيفرق طبعا ان هو قاصد ومتعمد وايه وعارف وانه على ذلك ايه؟ لشهيد. ولزلك بقى هيجي يوم القيامة - 00:57:10
يشهد على نفسه بان الكلام ده ايه؟ حصل. تشهد عليه بقى ايه؟ يشهد عليه وهكزا. وانه لحب الخير ان الخير هي الايه؟ المال وبتطلق في القرآن على حاجة تانية غير المال - 00:57:30
الخير ان احببت حب الخير الخير. ماشي؟ ولزلك سبحان الله ربنا هنا قال ان هو بقى ايه؟ ايه اللي بيحصل سمع الانسان ده ان عنده الخيل دي تمام الخيل بتعمل معه اللي هو - 00:57:50
مع ربنا. ان الخيل دي بتعمل معه اللي هو بايه؟ يعني المفروض المفروض يعني البعيد يعني الجاحد ده لو صاحب تعبير كان المفروض لما يشوف حتى الخيل بتاعي معه كده هو يفتكر ايه؟ طب ده انا بامشي مع ربنا كده. لأ. وهو بيحب الخيل دي ومش عارف ايه - 00:58:10
بها وكزا وكزا وكزا وهي بتدي له ولزلك ده بقى يزود كمان في ايه؟ عشان برضو حد يقول طب ايه الفكرة يعني؟ ده يزود في جريمته كمان ان هو ايه؟ بيرى بام رأس - 00:58:30
ته تمام بيقرا ايه؟ بيرى غيره ما بيعملش زيه. يعني بيقرا الحيوان ده زي ما بيعمل زي تمام بس هو بيعمل كده. لزلك احنا كتير من الحاجات اللي احنا بنعملها نلاقي ربنا بيوريها لنا في حد مسلا اصغر مننا زروفه اصعب - 00:58:40
ما بيعملهاش عشان نعطز وما فيش فايدة برضه. انت ممكن تكوني مسلا عمالة بتتسخطي او معترضة على حاجة مسلا. ان انت مسلا عندك المرض الفلاني او عندك الزروف الفلانية تروح مسلا تقابلي اخت تقول لك ايه الحمد لله رب العالمين ده ربنا اكرمني كتير وانت رايحة طبعا متخيلة ان انت رايحة ايه تسليها يعني رايحة ترضيها تقول لك الحمد لله - 00:59:00

تمام ترجعي انت برضو لا زلت بتسخطي على اللي انت فيه. طب وانت بقى انت امتى هتفهمي بقى واضحة؟ يعني امتى هتفهمي بقى؟ ما هو ربنا اللي هو المفروض ان هو كان يعمل اللي انت بتعمليه وما عملوش. واضح؟ يعني في تصورك ان انت متوقعة انها تبقى ايه؟ انت قرفانة شوية مش - 00:59:20

ايه ولا زعلانة من ايه ولا مدايقة من ايه فانت متخيلة انك هتروحي تلاقيها ايه يعني اعوز بالله كفرت. تروحي تفاجئي بها ايه؟ انت الانسان بقى ما يعني ما يفهمش بقى هيفهم امتى ؟ يعني مستني ايه عشان يفهم تاني ؟ لأ برضو ما بيفهمش برضو. دا - 00:59:40

المعنى التاني انه يحب الخير يا شديد هو بقى رغم ايه الجحود ده وصله لكده ان هو بيحب النعمة اكتر مما نعم ويحب الخير ده اكتر من الايه؟ والمال كله اكتر من ايه؟ وده برضو لازم نرسخه عند ولادنا ان مش عايزينهم يتعلقوا بالايه - 01:00:00

ولزلك الممارسات اللي هي في حاجات بسيطة كده ممكن تصدر في البيوت. زي انها تخرج عن حاجة بتحبها ادي اختك ادي اخوك. ممتاز انت مش الله عليك كريم برافو عليك انت كويس انت بتنفق تتصدق لازم الكلام ده الطفل ايه يتعود عليه اصلا يتعود انه يترك من اللي معه لغيره - 01:00:20

يهون عليه بعد كده ان هو يترك لله عز وجل انما ولزلك النبي يقول ايه؟ لا يشكر الله من لا يشكر الناس اللي هو ما اتعودش انه يمارس الشكران ده مع الناس - 01:00:40

مش هيعرف يمرسي مع ايه مع الله ما هي انت بتلاقي ما هو ليه ليه ليه آآ ان الله لا ينظر لامرأة لا تشكر لزوجها وهي لا تستغني عنه. لان اللي ما هتشكرش لزوجها مش هتشكر لربها. تشكر ليه ان هو - 01:00:50

في بيت وان هو بيطعمها حتى وان كانت شايفة بقى زروفها صعبة وتشكر له ان هو عزرا ما بيشربش مخدرات ومش عارف ما مش بيخشوا كل يوم عليها بواحدة ولا تلاقيه جاي سكران من برة عشان مش عارف تشكر له كل ده. تشكر له ان هو يعني يعني انما دايما مركز - 01:01:10

كزا في الحاجات اللي ايه اللي مش موجودة ولزلك اللي ده سلوكها مع راجل انعامه حاضر قدام عينها مادي بقى يعني ممكن هي مش مدركة نعمة النعمة الايمان ولا نعمة الصقر. ده انعام قدام عينها ماد اللي مش اللي مش هتاخد بالها من ده. عمرها ما هتاخد بالها من ايه؟ نعم ربنا. للاسف الشديد - 01:01:30

ولزلك انا دايما يعني افتكر كده كلمة النبي صلى الله عليه وسلم لما يقول لها ايه؟ انما هو جنتك ونارك. ليه؟ لان دي حقيقة. هي انت اللي بتعمليه معه هو انعكاس - 01:01:50

علاقتك بالله انما هو جنتك ونارك. فهو فعلا كده. لما يكون هو ده علاقتك به وده تصرفك معه وده احسانك له وده هو ده علاقتك بربنا. لان هو لازم يزهر هنا. يعني انما هو لما بيزهرش مع البشر بالشكل ده لما الانسان ما يكونش عنده العرفان ده - 01:02:00

اسحبوا بقى الكلام ده على ايه؟ على الوالد بقى. اسحبوه يعني مسلا حد من البشر احسن الينا. اسحبوه كده. فاللي مش هينجح في الكلام ده على البشر مش هينجح فيه مع ايه. ما - 01:02:20

مع ربنا لان مش عايزين الصورة التانية الاكسر تطرفا ان احنا عندنا صورة متطرفة خالص اللي هو سايبين ربنا ناسيينه خالص وبيفكروا في البشر. لأ في سورة بقى اللي هو - 01:02:30

وانتم الناس الصالحات يعني الكويسين يعني المفروض آآ مش بقول لغيركم مش الصالحات بس المفروض يعني انتم ناس صالحات فبتعملوا ايه؟ بتيجوا بقى على ايه؟ على يعني حقوق البشر دي زاتها ما بتقوموش بها. وبتتصوروا ان انتم لا مهتمين اكتر بحقوق ربنا. ولو انتم مش مهتمين بحقوق ربنا ولا حاجة. يعني ده حق ضروري مهم جدا - 01:02:40

وخصوصا الشكر وعدم الجحود ده حق مهم جدا. انها يعني بنقول اهو لا تستغني عنه. ممكن انت تكوني مش يعني اختك في الله انت ما تستغنيش عنها. لو مش موجودة في حياتك هتلاقي حياتك وحشة جدا. بس ايه مش عارف ايه وايه وايه وايه وايه - 01:03:00

الحمد لله وجزاه الله خيرا وكفاية انها مصاحباني بس على ايه على عوجري وبوجري دي كتر خيرها انا مش عارف ايه جزاهم الله خيرا ان هو مش عارف ايه ما هو الانسان مش ويقول لأ اصل انا مش عارف ايه وكزا وفي سبيل الله يعني مش في سبيل الله ده ولا

حاجة. فمش عايزين الصورة دي اللي هي متطرفة انها ناسية ربنا - 01:03:20
ومركزة مع البشر جامد بدون كل حقوقهم. ولا الصورة بردو اللي هي ايه؟ اللي هي مش مش متصورة ان يعني ده ده جزء ده انعكاس لده. اللي ما ما عودتش حتى انها ايه؟ انها تشكر لايه؟ لغير الله. فمش مش هتشكر لله كويس. يعني هي مش هتشكر كويس. ولزلك بتلاقوا - 01:03:40
البشر اللي هم من النوع اللي هو بيدي للبشر ده هم مش مش كده مع كل البشر. ده هم مع هواهم بس. واضح انا بيكرموا اللي بيحبوه مش اللي اكرمهم في فرق. ماشي؟ يعني بيكرموا اللي هم مايلين له. فتلاقيه مسلا ممكن - 01:04:00
واحد يكون اكرمه جدا جدا جاره او اخوه او امه. ولزلك الغبي ده تلاقيه مسلا يكرم ابنه اكتر ما يكرم امه صح يكرم بنته اكتر ما يكرم مسلا ابوه. صح؟ يعني ده جاحد ليه - 01:04:20
ان هو بقى هو الموضوع عنده مش موضوع ايه؟ ان هو مركز مع الناس. انت مركز مع اللي على هواه. لانه في الاخر منتزر ان الولد ده حاجة ومنتزر البنت دي حاجة اصلا - 01:04:40
الارادة انما لو هو بقى القضية كده عنده لأ ابوه اولى بالاكرام وامه اولى بالايه؟ بالاكرام. صح؟ يعني لو هي القصة كده لو القصة بيفكر بقى بيدي كل واحد حقه من البشر. هو حتى مع البشر ما زبطش. فده مش مش هيزبط مع ربنا اصلا. ماشي. المهم - 01:04:50
وانه لحب الخير يا شيل لازم افهمه ان دي افة بس افة حب الايه الممتلكات ماشي يا جماعة؟ قلنا المال ده ايه ده جنس الايه؟ الممتلكات. اي حاجة بقى. فلزلك انتم احيانا بتلاقي بنتك انت عودتيها انها ايه؟ مسلا انت اديتيها اتنين جنيه - 01:05:10
نص جنيه. حلو قوي. طب مسلا ممكن تطلع مسلا تيير من عندها يعني كويس نوديه لواحدة فقيرة. ممكن تطلق بتاكل ومسلا اختها خلصت مسلا قطعة اللحمة بتاعتها تقول لها ادي ادي حتة لاختك. ممكن لأ معلش - 01:05:30
يعني انا كتير مسلا ممكن اقول لخديجة ايه حبيبتي انت الكبيرة وانت يعني لسة امبارح خناقة كده الغطاء عبدالملك موجود على السرير بتاع خديجة. فهو بيقول لخديجة تحطه لي على سريري وتطبقيه. تمام - 01:05:50
او هو الرجالة دايما كده ببلطجوا يعني خلاص مش بيحبوا يعملوا الحاجات فهي بتقول له لأ انا يعني انا ارجعه لك زي ايه؟ يعني زي ما هي مش هي اللي حتى اصلا - 01:06:10
لكن الخلل اللي حاطة فانا ارجعه لك زي ما كان. فجوه طبعا بيحتكموا اليه. فقلت لها بصي يا خوخة هو مبدئيا هو مش من حقه ان انت تطبقي له يعني البتاع ده وانت مش من حقك تطالبها بكده انت تاخد حاجتك وتطبقها بنفسك دي حاجتك بتاع سريرك انت المسؤول عنها ماشي بس والله انت يعني لو حابة تاخدي - 01:06:20
سواب وده يكون افضل ليكي انطبقيهولو انتي انتي اختو الكبيرة دي حاجة جميلة وعند ربنا تبقى انتي كويسة واحسنتي اليه وتصدقتي عليه بجهدك ان انتي يعني طبقته له. فلو تحب تاخد السبب وتطبقه له براحتك ما هو مش مش حقه بس انت اعمليه يعني يعني ابتغاء السواب من الله سبحانه وتعالى ودي حاجة جميلة - 01:06:40
كويسة انت ربنا اداكي صحة ومش عارف ايه والكلام ده. فقالت لي خلاص ماشي هو مشيت وايه يعني لو بالموقف ده ما فيهوش خديجة فيه اي طفل تاني عادي هيبقى بس هي الفكرة الابروتش اللي احنا - 01:07:00
ندخل بيها على الايه على الطفل او طريقة لان هو من حقه ميقولوش لأ مش انتي اخته اومال مين اللي يطبق له يعني ايه يعني يجرى له ايه مش عارف هتخسي لأ مش هتخسي - 01:07:10
يعني هو مش مش حقه اصلا. يعني فخلاص ده حق ده حق وده حق ده. بس انت حبيت تتفضلي ده ايه؟ ده كويس اتعقل. يعني اقصد يعتاد الطفل انه ايه؟ ان - 01:07:20
يتفضل بايه؟ بجهده يعني مسلا لما تيجي ساعة والدها شوية جزاك الله خير يا حبيبتي انت ممتازة قوي ان انت ان انفقتي من جهدك ان انت خرجت انت شكرت نعمة ربنا عليك ان انت عندك مسلا - 01:07:30
انصح انك تتحركي على رجليك فيتعود على الايه؟ على الكونسبت ده. ما يتعود على المبدأ ده ويعيش عليه خلاص. اتعود انه يطلع

ممتلكاته وكل ما يملكه ولزلك انتم ترصدوا ممتلكاتهم كده ممتلك ممتلك حتى العابهم. واضح؟ مين يا ولاد ممكن المعلمة في الحلقة؟ مين يا ولاد كان عنده آآ لعب - 01:07:40

مسلا جميلة او عنده لعبة مسلا منها حاجتين او عنده مش عارف لعبتين وخد لعبة منهم وراح اداها مسلا لولد فقير ممكن ما يكونش عنده لعبة يحب لعبة مين يا ولاد مس كان عنده تيشيرتين جمال ومش عارف ايه وقال انا تيشيرت منهم هديله مسلا لفلان او هديه يا ماما اديه لابن خالتي او اديه لابن عمتي مش عارف عشان الدنيا برد مين يعني - 01:08:00

نعمل ايه؟ نلف على الايه؟ عشان نفهمهم ان الانفاق مش من الايه؟ مين يا ولاد جه في مرة قال انا هساعد ماما عشان خاطر كزا كزا كزا عشان انا اروح خليك يا ماما - 01:08:20

ممكن اروح اجيبها لك انا عشان ما اغلبكيش فانفخ من جهده. مين يا ولاد كان في مش عارف المشكلة الفلانية وقعد يفكر مع مامته ولا يفكر مع باباه احنا ممكن نعمل كزا كزا كزا فانفق من فكره - 01:08:30

وهكزا من الملكات والممتلكات. خلاص؟ الملكات والايه؟ والممتلكات. وانه على ذلك وانه يحب الخير الشديد. افلا يعلم اذا بعثر ايه ما في القبور خلاص هنقول لهم بقى يا ولاد انتم بقى تستحضروا المشهد وزي ما قلت لما ربنا يرهب نرهب. ما فيش مشكلة بس بالقدر اللي ربنا ايه رهن - 01:08:40

ما نأفورش الامور انه انه يعني اه اه افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور ان الناس هتخرج من قبورها وكلهم يخرجوا كده كانهم متبعثرين متبعثرين ليه؟ لان كل واحد مزهول من اللي شايفه ومش مركز وما حدش مركز مع حد. وحصل ما في الصدور ربنا يخرج اللي في الصدور دي كلها بقى واللي الناس عملته والناس - 01:09:00

اتخبيتوا ان ربهم بهم يومئذ لايه؟ لخبير بقى ونكلمهم عن الحتة دي شوية بقى ونقل والانسان ده في الاخرة واشوف ايه اللي هيحصل له. شف في الدنيا ايه اللي هيحصل للفرس ده لو - 01:09:20

كان كزا او ايه اللي يحصل الجامع ده لو كان كزا يعني الفرس اللي دخل مع مع صاحبه ده وجاهد ومش عارف ايه وكان ربنا جعله سبب في النصر صاحبه هيعمل فيه ايه الجمل ده صاحبه - 01:09:30

نعمل فيه ايه؟ والتاني بقى كان هيعمل فيه ايه؟ وكزا نقعد بقى نتكلم عن العاقبة شوية ونتكلم بس نركز على الجزء الترهيبي. نركز على الجزء الايه؟ الترهيبي. خلاص؟ انا كده كده اولاد - 01:09:40

ربنا والكلام ده لو كنا هنهرب من ربنا ما حدش هيهرب من ربنا كده كده ايه الانسان يعود ايه الى الله سبحانه وتعالى. خلاص يعني يمكن نركز على المعنى ده والوسائل اللي احنا ممكن نستعين بها - 01:09:50

زي ما قلت هنا ما يخص ممكن بقى مسلا المعلمة تجيب لهم حاجة تلوين بقى في الجمال اه تلوين مش عارف ايه لو سن صغير اه فيديو او صور ممكن بقى تعملي لهم - 01:10:00

بتاع رسمة بقى فرس وجمل اللي هو الفوم ده اللي بتعمليه مش مشكلة ونركز على المعنى. آآ ممكن الرسمة نفسها ونحط ايه؟ الصفات نفسها نحطها في آآ في زي يعني حاجات كده يلا حط الصفة الاولى الصفة يعني مسلا ده في سورة كزا نلزق عليه الصفة الاولى ان هو - 01:10:10

والسلام العاديات الصفة التانية موريات الصفة التالتة يعني ياخد باله من الايه من الصفات بتاعته ماشي طيب سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:10:30