رابط المادة على منصة باحث

تدارس السور| د.شريف طه يونس

دراسة تدبرية لسورة القارعة 1 | د.شريف طه يونس |

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحي ان تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي كيف البشر كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00

انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. هو الحقيقة في - 00:00:55

هما احساسين كده الاحساس الاول احساس آآ ان سبحان الله مهما الانسان يقعد يقول عن القرآن ويتكلم عن القرآن لكن آآ آآ مدارسة القرآن هذا نعيم خاص او نعيم اخر اصلا. يعني سبحان الله - 00:01:05

آآ احنا في المشروع كتير بنقعد نتكلم في المنهجيات آليات وغيرها لكن الحقيقة المدارسات في حد زاتها هزا نعيم اخر نعيم من لون اخر اصلا. اه ان شاء الله احنا ناخد صورة - 00:01:21

القارعة آآ تمام؟ آآ هنبدأ برضه كالعادة انا عايز بس اعودكم على منهجية بحيس ان انت آآ برضه اما تيجي تتدارسي مع نفسك برضه احنا آآ اننا اعتاد على هذه المنهجية خاص فالمفروض يعني ان المنهجية تبدأ بان انت تطرحي تساؤلات حوالين الصورة اللي انت هتدرسيها او يعني مسلا - 00:01:37

اه تساؤلات مسلا حوالين الكلمات. يعني مسلا اه تقولي لنفسك مسلا ايه معنى القارعة؟ خلاص آآ شوية معاني مسلا معنى القارعة ايه؟ معنى الفراش المبثوث ايه معنى العين اللي ما فيهوش ايه؟ آآ يعني ايه فامه هاوية؟ خلاص؟ آآ يعني مسلا دي يعتبر ابرز الكلمات الغريبة. احنا بنقول دايما في القرآن - 00:02:00

قل كلمة غريبة ما نقولش كلمة غامضة الغموض ده اتهام للمتكلم بالغموض التام للمتكلم والغرابة اتهام للسامع. تمام فدايما كلمات القرآن بين الغموض والغرابة الغموض ولا الغرابة الغرابة مش الغموض لان الغرابة دي نسبية انما الغموض ده انا ان هي اللي بيتكلم كلامه غامض وده ده لا يجوز في حق الله سبحانه وتعالى. طيب فدي ابرز الكلمات - 00:02:23

الغريبة برضو فيه تساؤلات عنها كده. مسلا تساؤلات برضه حوالين مسلا قارعة ليه ما القارعة؟ ما اقدر اركب القارعة؟ شوية كده حاجات. يعني مفروض زي ما قلنا ما تقبلوش على قراءة التفسير الا لما ايه - 00:02:48

لما تعملوا نفسكم عصر ذهني الاول يعني حاولوا تشوفوا آآ انتم هتقولوا ايه هتشرحوها ازاي ماشي؟ احنا ربما طبعا في الحلقات بندخل مباشرة بس انا بحاول االكد كده في بعض الاوقات. ماشي؟ طيب - 00:03:02

هنبدأ نشوف الكلام الموجود في التفسير الميسر بيقول ايه عن سورة القارعة؟ بيقول القارعة الساعة التي تقرأ قلوب الناس باهوالها. ما القارعة اي شيء هذه القارعة وما ادراك ما القارعة؟ اي واي شيء اعلمك بها - 00:03:16

يوم يكون الناس كالفراش المبثوث في ذلك اليوم يكون الناس في كثرتهم وتفرقهم وحركتهم كالفراش المنتشر هو الذي يتساقط في النار وتكون الجبال كالعهن المنفوش وتكون الجبال كالصوف متعدد االلوان الذي ينفش باليد وتكون الجبال - 00:03:37

الصوفي متعددي االلوان الذي ينفش باليد فيصير هباء ويزول فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية فاما من من رجحت موازين حسناته فهو في حياة مرضية في الجنة واما من خفت موازين حسناته ورجحت موازين سيئاته فمأواه جهنم. وما ادراك ايها الرسول ما هذه - 00:04:00

الهاوية انها نار قد حميت من الوقود عليها طيب ده الكلام اللي كان موجود في تفسير ميسر شوف الشيخ سعد بيقول ايه بيقول

رحمه الله القارعة من اسماء يوم القيامة سميت بذلك لانها تقرع الناس - 00:04:27
تزعجهم باهوالها. ولهذا عظم امرها او عظم امرها وفخمه بقوله القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة؟ يوم يكون الناس من شدة الفزع والهول كالفراش في المبثوث اي كالجراد المنتشر الذي يموج بعضه في بعض. والفراش هي الحيوانات التي تكون في الليل - 00:04:47
يموج بعضها ببعض لا تدري اين توجه او تتوجه. فاذا اوقد لها نار تهافتت اليها لضعف ادراكها. فهذه حال الناس اهل العقول واما الجبال الصم الصلاب فتكون كالعهن المنفوش اي كالصوف المنفوش. الذي بقي ضعيفا جدا تطير به ادنى ريح. قال تعالى - 00:05:10
وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب. ثم بعد ذلك تكون هباء منثورا فتضمحل ولا يبقى منها شيء يشاهد فحينئذ تنصب الموازين وينقسم الناس سعداء واشقياء. فاما من ثقلت موازينه اي رجحت حسناته على سيئاته - 00:05:35
فهو في عيشة راضية في جنات النعيم. واما من خفت موازينه بان لم تكن له حسنات تقاوم سيئاته. فامه اي مأواه ومسكنه النار التي من اسمائها الهاوية. تكون له بمنزلة الام الملازمة كما قال تعالى ان عذابها كان غراما - 00:05:56
وقيل ان معنى ذلك فام دماغه هاوية في النار. اي يلقى في النار على رأسه. وما ادراك ما هي؟ وهذا تعظيم لامرها ثم فسر بقوله هي نار حامية اي شديدة الحرارة قد زادت حرارتها على حرارة نار الدنيا سبعين ضعفا - 00:06:16
نسأل الله او نستجير بالله منها. تمام ده كلام الشيخ السعدي رحمه الله. طيب اول حاجة طبعا يعني هتستوقفنا في السورة هو برضو طبيعة الصورة. الصورة عبارة عن ايه طيب خبر عن ايه؟ خبر عن اهوال يوم القيامة. ماشي يبقى هيبقى هي خبر. طيب الخبر ده يتكلم عن ايه؟ عن يوم - 00:06:35
القيامة القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة؟ يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية واما من خفت موازينه فامه هاوية وما ادراك ما هي نار حامية. تمام - 00:07:02
يبقى اول حاجة انها خبر عن يوم القيامة. طيب اه خبر عن يوم القيامة يوم القيامة ده في الفاتحة يطلع فين فمالك يوم الدين يعني هي برضو يبقى كده هذه السورة خلاص زي سورة الزلزلة اللي عدت انها بتتكلم عن ايه - 00:07:21
او يعني بتناقش الجزء بتاع مالك يوم الدين تناقش الجزء بتاع مالك يوم الدين خلاص اا هنا الكلام هيبقى عن عن اليوم نفسه يوم القيامة نفسه. خلاص؟ يمكن هناك آآ - 00:07:46
في الزلزلة كان عن احداث هتحصل خلاص؟ هنا عن اليوم نفسه يعني الكلام بادئ اصلا بالكلام عن اليوم تمام؟ طيب آآ الاية الاولى التانية التالتة الكلام عن اليوم القارع ما القارعة وما ادراك ما القارعة؟ تمام؟ طيب - 00:08:03
بعد كده بقى هيبدأ الكلام عن مين؟ عن الناس وعن الايه؟ الجبال. طيب آآ في الزلزلة كان الكلام عن الارض وعن الايه وعن الانسان هنا الكلام عن الناس والايه؟ والجبال تحديدا. خلاص؟ طيب - 00:08:19
آآ وبعد كده بدأ الكلام يبقى عن مين الانسان بس انسان طيب ما له بقى الانسان بدأ الكلام عن ايه؟ عن بعد تاني مهم. يعني احنا مسلا في الزلزلة كان الكلام عن بعد ايه - 00:08:36
ليروا اعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره. تمام؟ لا في القارعة بقى الكلام عن ايه عن الموازين ان كل واحد هيتوزن تمام ففي ناس هتثقل موازينها وناس هتخف موازينها برضو نفس التقسيمة طيب اللي هتثقل موازينه المصيره ايه - 00:08:51
في عيشة الراضية. طيب واللي هتخف موازينه امه هاوي. طيب يبقى في اضافة في القارعة. ان القارعة جابت المصير فنحنا في في سورة الزلزلة مكنش في كلام عن الايه عن المصير المصير ما كنش فيه كلام كتير عنه لأ القارعة جابت كلام عن ايه؟ عن المصير بشكل بشكل واضح تمام - 00:09:14
آآ ممكن نعتبر ان مسلا فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ممكن نعتبر ده مسلا كانه موازي اما من ثقلت موازينه. لكن فهو في الرياضية ده كلام جديد خلاص او جزء اضافة جديدة بعد جديد ماشي؟ وبعد المصير ده مصيره ايه وده مصيره ايه؟ تمام؟ طيب - 00:09:34

انا قلت طبعا بما ان لما يبقى في سورة بتتكلم عن عن حاجة يعني مطروقة في القرآن الكريم او الكلام عنها كثير في القرآن الكريم لازم ننتبه اصلا للألفاظ اللي تم استخدامها - 00:09:53

يعني ما هو ما هي القيامة لها اسماء كتير اشمعنا القارعة بالذات؟ وليه ده مع ده؟ وده مع ده وده مع ده؟ ده ده موضوع مهم جدا. خلاص؟ طيب. بس كنظرة عامة هي لما نبص كده - 00:10:06

ربنا بيكلمنا القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة؟ طيب في القارعة يحصل حاجتين الناس هيكونوا كالفراش المبثوث والجبال هتكون كالعين المنفوش. تمام؟ طيب الناس دول اللي هم هيكونوا كالفراش المبثوث - 00:10:19

رجعنا لهم تاني اهو هيبقى عندنا صنفين فاما من ثقلت موازينه وده هناخد سهم فهو في عشة الراضي. والتاني واما من خفض موازينه. تمام؟ وهناخد سهم في فومه هاوية. خلاص؟ والهاوية دي هناخد سهم درجة - 00:10:34

كما هي نار حامية. ماشي يبقى لو ده مخطط كده هو شكل الصورة ماشي كده ان شكل الصورة ماشي كده بالنسبة لنا او نظرتنا للصورة تبقى ايه؟ تبقى كده. ان الصورة بتحكي الخبر - 00:10:49

خبر آآ يوم القيامة. طب ويوم القيامة اتكلمت عن ايه بالزبط فيه عن القارعة طيب ايه اللي هيحصل بقى لما يوم القيامة ده يقهر على الناس هيبقى عندنا الناس شكلهم عامل ازاي والجبال شكلها - 00:11:00

عامل ازاي؟ طب وبعد كده كلمت شوفوا لو لاحزتوا احنا عمالين ايه احنا عمالين نتعمق في يوم القيامة احنا بنتعمق في اليوم. خلاص؟ بنتعمق في اليوم وكان السؤال طيب انت بتتكلم عن ايه يوم القيامة؟ طب بتتكلم عن ايه في يوم القيامة؟ ان هو يقرأ هيقر على الناس. تمام؟ طيب وهيقرأ كل حاجة مش هقرأ الناس بس خلاص - 00:11:15

طيب لما يقرأ ايه اللي هيحصل؟ هيبقى الناس شكلهم كالفراش المبثوش. والجبال هيبقى شكلها كالعهن الايه؟ المنفوش. طيب طيب بعد كده فهيبقى عندنا الناس هتبقى كالفراش المبثوث والجبال هتكون كالأهل المنفوش. تمام؟ طيب وبعدين يعني بعد الناس ما تكون كالفراش المبثوث هيتصنفوا - 00:11:35

هيبقى في ناس ثقلت موازينها؟ طب هيروحوا فين؟ هيروحوا الجنة فهو في عيشة الرياض ايه؟ طب وفي ناس خفت موازينها هيروحوا فين؟ فامه هاوية. انهم متوقعين نقول هيروح النار بس المهم فامه هاوية. ايه بقى هاوية دي؟ ما ادراك ما هي؟ نار حامية. خلاص؟ طيب. انا باقول ده مهم جدا لازم نحط - 00:11:55

يعني ندخل جو السورة لازم ادخل جو الصورة ببساطة كده وده مهم انا بقول ده مهم جدا بالنسبة للي هيعلم حد مسلا اطفال او حد امي مهم خالص ان يدخله جو الصورة الاول. ما نجيش كده يعني احنا ممكن نلاقي - 00:12:15

زي ما قلت احنا عارفين معاني الفاظ كجزر منعزلة لكن دي رسالة متكاملة الله سبحانه وتعالى بعت لنا الرسايل دي رسالة على بعضها رسالة متكاملة. الحداشر اية دول رسالة متكاملة. خلاص؟ طيب - 00:12:29

هنبدأ بقى ناخد كل يعني حاجة لوحدها يوم القيامة ده بقى نفسه اللي هو القارعة ماشي ايه بقى ايه معنى القارعة؟ يعني ايه القارعة؟ وتسمى القارعة ليه؟ خلاص؟ طيب آآ ممكن حد يفكر كده معه. يعني هو القارعة ده يوم القيامة خلاص مش احنا عارفين ان القارعة هو يوم القيامة. طب هو السؤال ليه - 00:12:43

ليه اهتسام القارعة عشان هو يعني في هول وطاء. مش ممكن. عايزين المادة نفسها اللي هي مادة القاف والراء والعين. قرعة لأ انا بتكلم عن المادة يعني ايه قرعة احنا كنا عارفين زلزلة صح؟ - 00:13:05

عارفين زلزالة ده وعارفين الزلزال وكده. طيب قرعة بقى يعني ايه اهو اهو الطرق ايوة واحد قرع الباب يعني عمل ايه خبطي عليها فبخبط عليه عادي ولا اخبط عليه بجامد؟ - 00:13:22

العرب العرب عندها القرع ده القرع ده ضرب جسم باخر بشدة لها صوت فعادي زي واحد قرأ الباب اصل الكلام ده مهم انتم برضه تصور الامر ببساطة مهمة عشان ننتقل منه للمعنى يعني دايما الامور بتنتقل من من - 00:13:41

يعني هننتقل دايما من البساطة للتعقيد فاحنا دايما المفروض برضه ننتقل كده من البساطة من بساطة الكلمة العرفية بالنسبة لنا لو

هي عرفا يعني متناسبة مع اللغة وده كتير جدا الحقيقة لان احنا برضه احنا في الاخير احنا مش هنود. احنا برضو عرب فكده كده الفصل في الغالب - 00:14:00

اغلبها مستخدم في دليلتها اصلا. فينتقل من البساطة دي نفسها للايه؟ للمعنى اللي قد يبدو ايه؟ يعني مش معقد بس قد يبدو ان هو محتاج الى ايه؟ الى هزه التفاصيل - 00:14:18

ماشي؟ طيب انا احنا في واقعنا القارئ واحد قارئ على الباب يعني ايه؟ خبط على الباب. بس خبط عليه بايه؟ بشدة. فهي العرب بقى كانت لما اه لما حاجة تتخبط - 00:14:30

في حاجة يعني مسلا واحد خبط الموبايلين دول في بعض جامد كده يسموه قرع الموبايل ده بالموبايل ده. خلاص؟ او قرع الخشبة دي بالخشبة دي. فالقرع هو ضرب جسم باخر - 00:14:40

بشدة لها صوت. تمام طيب واطلق القرع مجازا على الصوت الذي يتأثر السامع اه يتأثر به السامع تأثر خوف واتعاظ. يبقى هو دا اصله حس. اصله كدا ماديا ماشي ماديا ان هو حاجتين بيتخبطوا في بعض فبتعمل صوت ايه - 00:14:50

جامد تمام طيب آآ بدأ بقى يستخدم في معنى مجازي. يبقى ده المعنى الحقيقي بتاعه اللي هو الملموس بدأ بقى يستخدم في معنى مجازي حسي. ايه المعنى المجازي بقى اللي هو بدأ يستخدم فيه؟ بدأ يستخدم في معنى ان احنا الصوت بقى اللي بيصدر - 00:15:09

بس بيترتب عليه ان احنا نخاف او نقطعه فده بيسموه قرع. فيقال قرع فلانا اي زجره وعنفه بصوت بصوت في غضب ماشي آآ يعني مسلا ايه واحد يقول قرع اسماعهم بايه بوعظه وتفكيره. طب قرعها يعني ايه - 00:15:29

ايوة هو بقى مجاز عن التأثر يعني ان واحد تأثر بصوت اتأثر بكلام او بصوت خلاص؟ طيب يبقى بدأ بعد كده هم يستخدموا القارعة نفس كلمة القارعة بقى للتعبير عن الاحداث العظيمة - 00:15:51

حتى ولو ما كانش فيها صوت يبقى نركز بس يبقى اصل اصل القرع ده عند العرب كانت حاجة مرتبطة بايه؟ بالصوت بدأوا ينقلوه من الصوت اللي هو الملموس المادي ان يستخدموه مجازا في صوت واحد بيكلم واحد - 00:16:15

كان كلامه كلامه اصطدم بقلبه. ماشي؟ فطلع صوت جامد. يعني الصوت بقى ده صوت التأثر القرع اللي حصل ده ان هو كانه صوت التأثر كان كلام الشخص اصطدم بقلب اللي بيسمع فعمل ايه؟ عمل صوت. تمام؟ طيب - 00:16:33

وبدأوا بقى يستخدموا الكلمة نفسها كمان في التعبير عن الاحداث العظيمة آآ حتى وان لم تكن ايه؟ آآ فيها صوت. يعني الحاجة العظيمة المؤثرة جامد جدا وان لم تكن ايه بها صوت. فالعرب كانت تقول قرع قرعت القوم قارعة - 00:16:48

اذا نزل به اذا اذا نزل بهم امر فظيع تمام؟ يبقى كده احنا عرفنا ايه معنى القرأة طيب آآ القرآن نفسه آآ يعني هنشوفه الكلمة نفسها كلمة القارعة القرآن استخدمها تمام؟ - 00:17:08

استخدمها في التعبير عن يوم القيامة وفي ايه؟ وفي غيرها آآ القارعة اللي جت بمعنى يوم القيامة جت فين سورة القارعة وجت فين تاني يعني اسم يوم القيامة كونه سمي بالقارعة جه جه في سورة القارعة خلاص - 00:17:26

طب هل هل جه في صورة تاني ان اسم القيامة قارعة برضو ايوة في الحق كذب الثمود وعاد بالايه بالقارع في الحق كذب الثمود وعاد بالقارعة. خلاص طيب ده المكان التاني اللي جت فيه ايه - 00:17:47

اللي جت فيه او جه فيه وصف يوم القيامة بانه القارع خلاص طيب ده برضو هيدينا بعد تاني مهم وهو بعد ايه؟ نعرف الصورة اللي هي انا قلت امبارح في الزلزالة لو تذكرون ان احنا عندنا ملك يوم الدين - 00:18:05

تلاقي مسلا في صورة تانية بسطت الكلمة دي في صورة بسطت في صورة بسطت صح؟ فاحنا مثلا احنا عندنا هنا في في سورة القارعة طب اتبسطت فين في الغالب هتلاقوها في سورة الحق - 00:18:22

في الغالب هتلاقوا سورة القارعة اتبسطت في الحق. ماشي كذب الثمود عاد بالقارئ. خلاص؟ طيب. آآ كلمة بقى القارعة نفسها او قرعة جت في القرآن الكريم مرتين. جاءت في سورة الرعد. في الاية رقم واحد وتلاتين - 00:18:34

يقول الله عز وجل ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى في محذوف تقديره لكان هذا القرآن. بل لله الامر جميعا افلم ييأس الذين الذين امنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا - 00:18:56
قارعة او تحل قريبا من دارهم حتى يأتي وعد الله ان الله لا يخلف الايه؟ الميعاد. نعم بمعنى الحدث او بمعنى بمعنى بمعنى الحدث اه الحدث العظيم الفظيع. خلاص هنا ما فيهاش معنى الصوت بقى. خلاص بمعنى الحدث العظيم الفضيل. خلاص؟ طيب نرجع بقى للقارعة. فربنا بيقول القارعة - 00:19:18
آآ طبعا لو لاحظنا ان مسلا ربنا في الرعد قال تصيبهم بما صنعوا ايه قارعة. طيب جاءت منكرة اه انما لما ربنا وصف يوم القيامة قال القارعة طيب وبنقول الالف واللام التعريفي في دي الايه - 00:19:44
استغراق الوصف استغراق الوصف النهم لأ ده مش دي مش هتقرأ وخلاص لأ ده هتبقى اا اشد قرعة ممكن ان يتصوره الانسان خلاص طيب وهي الفكرة مش مش في هل هل يوم القيامة هيبقى حدث فظيع بصوت؟ هل في - 00:20:02
في صوت يوم القيامة بل في صوت ايه ايوة طبعا مش فيه نفخ في الصور ده فيه نفخة صعق ونفخة فزع ازاي بقى هو اصلا يوم القيامة ده ده غير صراخ - 00:20:22
ده مسألة الصوت دي مسألة صعبة جدا جدا اصلا. يعني تخيلوا الناس بتصعق بالصوت بالصوت. وبتفزع بالصوت فهل يوم القيامة هيبقى فيه بقى البعد بتاع الصوت؟ موجود بتاع الصوت طيب - 00:20:42
في بعض تاني اضافي بعد ايه هم ليه الشدة اه شدة شدة بقى شدة لأ شدة هول فظاعة اصلا يعني افظع منظر ممكن يراه الانسان. لما يشوف كده الملائكة يأتون بالنار. خلاص؟ لها سبعون الف - 00:20:57
مع كل زمام سبعون الف ملك يجرونها لما بيشوف كده النار كده مشهد مهول اصلا تكاد تميز من الغيظ لما يشوف كده شهيقها وزافرها لقى منظر بشع جدا جدا منزر صعب جدا منزر فظيع اصلا. منزر الناس دي كلها محشورة ومنظر الشمس تدنو من الرؤوس منظر لأ - 00:21:20
منظر مهول مهول فعلا يقرع القلوب اصلا مجرد ان الانسان يشوف الكلام ده يعاينه بس يعرفه؟ ده ده يصدع قلبه يصدع قلبه يصدعه فعلا. تمام؟ طيب آآ يبقى اتوصفت بانها القارعة - 00:21:47
والالف واللام للايه استغراق في الوصف. خلاص؟ احنا قلناها قبل كده كتير جدا دي. اما مسلا نقول ايه؟ هو ده البيت بجد هو ده المدرس بجد فالاف واللام دي ايه؟ للايه؟ الاستغراق يعني بلغ الكمال في الوصف اللي احنا بنيه؟ بنصفه به - 00:22:09
فبرضو القارعة لأ لانها مش مش هتقرأ عقارها ايه عادي طيب يبقى هذا الصوت وهذا الهول مش الفكرة في الصوت ولا الهول يعني ده اللي يحصل ان هيبقى فيه صوت - 00:22:26
وفيه هول صح كده؟ طيب الفكرة بقى في الايه؟ في التأثر الحاصل بعد الصوت والهول ده ماشي؟ يعني هي الفكرة كلها بقى في القارعة في ايه؟ مش في الصوت والهول. ما هو هو الصوت والهول دي الاسباب اللي هتحصل. بس - 00:22:38
قل في ايه بقى في القلوب؟ هو ده السؤال هتخلف ايه بقى عند الانسان؟ هتخلف ايه في القلب ده؟ هي دي القصة. تأثر فظيع كأنه تأثر حاجة اصطدمت بحاجة بشدة - 00:22:56
حاجة اصطدمت بحاجة بايه؟ بشدة. تأثر فظيع. طيب هذا التأثر سؤال هل هو عايزين بقى نركز بقى فيه وفي الزلزلة حنا امبارح في الزلزلة قلنا ان الزلزلة في زلزالة يحصل القلوب. صح - 00:23:10
طيب سؤال بقى مين الاول؟ ومين اشد الزلزال الاول ولا القارئ الاول؟ هم مع بعض الاتنين طبعا هي تتضح اكتر اما نقول يعني ايه الفراش المبثوث بس لو افترضنا ان في حد مسلا ايه اتصدم جامد المتوقع انه يحصل - 00:23:27
يعني مسلا الباب ده اصطدم بباب تاني او سيارتين اصطدموا ببعض ايه اللي يحصل مم الزلزلة دي في الغالب تالية للقرآن ماشي؟ يعني القارع يحصل سم تحصل الزلزلة لان الزلزلة اشبه ما تكون بتصدع - 00:23:55
تمام؟ حصل زلزلة. طيب او ممكن الزلزلة يعني الزلزال حصل في القلب وبعد كده القرع بس ده مش مش في الغالب مش هو اللي

بيحصل. ان اللي بيحصل ان هو - 00:24:18
اصلا الموضوع القرع مرتبط اصلا بداية بالنفخ في الصور ان اصلا ده بيقرع القلوب بشكل رهيب جدا بعد كده الاصوات التقليدية والزلزلة ان يعني في الغالب هتتلو هذا الكلام فهو قرر قرأ هذا الاثر خلف في القلب ايه؟ زلزل القلب. زلزل القلب. هذا الاثر - 00:24:33
خلي الناس توصل للحالة دي حالة وترى الناس ايه سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد. تمام؟ طيب آآ وان كان كل حاجة فيهم بتتكلم عن بعد. يعني دي بتناقش بعد دي بتناقش بعد. ودي بتطول المرحلة ودي بتطول مرحلة. بمعنى يعني مثلا في الزلزلة طب الزلزال ده - 00:24:57
مين طب وايه اللي حصل بعده؟ وايه النتايج؟ لا هو الزلزلة واقفة عند مشهد محدد هيحصل ايه في الارض؟ الانسان هيبقى مستغرب جدا من اللي بيحصل ده. وبعدين الانسان وبعدين الانسان لما يستغرب من اللي يحصل ده هيشوف اعماله - 00:25:16
بشوف اعماله دي امتى يعني هيشوف اعماله امتى؟ هل بعد الزلزال ده على طول؟ لأ في مراحل كتيرة ايه؟ مطوية اصلا. تمام؟ في القارعة طب القارعة. اول حاجة تقارعه ايه؟ نفخ في الصور. طب - 00:25:30
نفخ ده سابق للزلزال او الزلزال اللي هتحصل في الارض خلاص ولا لاحق لها؟ مم سابق ولاحق يسبقها ويلحقها وان كان هو الاغلب انه يسبقها تمام؟ طيب وبعد كده بعد ما اللي هيحصل ده الناس هتكون كالفراش المبثوث ده امتى؟ تمام؟ هل ده وراه مباشرة؟ طيب بعد كده - 00:25:42
فاما من ثقلت موازينه احنا اتنقلنا على طول لمشهد الايه؟ الميزان. يعني برضه هتلاقوا في سورة الزلزلة وفي سورة القارعة في احداث ايه؟ مطوية يمكن الحقيقة انا من النوع اللي مش بحب كتير اقعد انشغل بايه؟ بالبحس عن البينيات. ليه؟ لان هذه البينيات لو كانت مهمة جدا لي في في المشهد ده - 00:26:04
ربنا ايه؟ ذكرها. بس انا عايز الرسالة توصلني. زي في الزلزلة. وصلني ان في هيحصل كزا كزا كزا كزا. تمام؟ عشان قلبي يتزلزل عشان بيتحرك ان انا احافظ على الذرة - 00:26:24
على مثقال الذرة. خلاص؟ هنا برضو ربنا يريد ان هو برضو ايه؟ في رسالة معينة تصلني تمام؟ لو لاحظتم الخطاب في في الزلزلة والخطاب في القارعة خطاب قلبي محض اصلا - 00:26:38
خطاب بادئ قلبيا اصلا عشان كده بقول اللي هيقرا السور دي او يتدارسها وقلبه مش هيتأثر يبقى عنده ازمة فيه مشكلة في مشكلة اصلا هو هي الفكرة كلها ان ده هيطرق القلب هيقرع القلب هيزلزل القلب فهي دي الفكرة. فهذا هذه القارعة التي حصلت يعني زي ما قلنا هي مش القارعة دي فين - 00:26:52
هل في الجسد دي في الايه؟ في القلب اصلا زي الزلزلة اللي حصلت هي زلزال فين؟ في القلب بالاساس. فهي الفكرة كلها ان هذه القارعة فين؟ في القلب. قرعة قلبه - 00:27:12
هو مش ان اصلا قلنا الانسان قرع معناه ان هو ايه؟ تأثر تأثرا شديدا تأثر تأثرا شديدا خلاص طيب لأ بس هو الموضوع ما بقاش كده لأ هو الموضوع هو حدس متسارع جدا وما فيش ما فيش هو حاجة عاينها ما عينهاش قبل كده ولا هيعينها اصلا بعد كده - 00:27:23
يعني هي هي هو حدث فريد هو وتسارع احداس وتسلسل الاحداس نسأل الله العافية يعني الانسان اصلا مجرد تصوره له مرعب لمجرد تصوره اسر للحدث نفسه مرعب يعني احنا في الدنيا انا كنت بقول مسلا امبارح في الدنيا مجرد ان الانسان بس كده شوية زلزال يحصله - 00:27:46
يلاقي بس يعني احساسه ان البيت بيتهز بس يعني هو مسلا ساكن في عمارة والبيت بايه؟ يعني مش هقول لكم في الدور الاول يعني لو ساكن مسلا في الدور التاني ولا التالت والبيت بس بيتهز. مجرد احساسه ده مرعب جدا - 00:28:07
يعني مرعب جدا احنا اصلا عندنا في الطب بعض الامراض اللي هي ده بيفقد فيها اتزانه شوية خلاص؟ ده اصلا بيبقى احساس بشع عايش احساس بشع بيقع او يحس ان هو بيقع بيتهز الارض بتتهز من تحتيه مش عارف يعني احساس بشع جدا احساس مرعب جدا

مجرد بس الايه - 00:28:21
اه فهو يعني الحدس مختلف حدس حدس صعب جدا حدس يعني تصور القلب مجرد تصور القلب له هي حاجة صعب نسأل الله العافية هو ايه؟ لا هي في الغالب تسبق اصلا. هم - 00:28:39
بس القارعة القارعة دي ما احنا قلنا مرتبطة بايه قلنا في حاجتين لا هم حاجتين ايه اللي بيقرع يعني ايه اللي بيقرأ؟ مسلا احنا عرفنا الزلزال ده ربنا اوحى لها يعني او خلاص تم طب ايه اللي بيقرع الانسان؟ ايه اللي يخلي يعني مسلا زي ما نقول ايه اللي يخلي يوم القيامة يوم حسرة - 00:29:02
ان في واحد اتنين تلاتة. يعني مسلا هل حصلت الانسان في يوم القيامة هتبقى مسلا مسلا وهو لسة بيخرجوا من القبور وبيحشروا لسه مش ايه هيبدأ يعاين حسرات بس برضو الحسرة الكبيرة قوي مش هتبقى في الايه؟ في اللحزة دي لأ بس مسلا كذلك يريهم الله اعمالهم حسرات عليه - 00:29:20
وينذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر وهم في غفلة. يعني دي لحظة الحسرة اللي يعني يعني دي اكبر لحظة جابت الحسرة في القلب. لانه لا يزال برضه هو ايه خارج لا يزال عنده امل لا يزال عنده امل لا يزال بس خلاص لما ايه يلاقي نفسه بقى قضي الامر خلاص - 00:29:41
لأ الموضوع فهي الفكرة كلها في اللحظة اللي جت فيها اللي جه فيها الاحساس ده اللحظة اللي جه فيها الحسرة امتى؟ اللحظة اللي جه فيها احساس الزلزال امتى؟ اللحظة اللي جه فيها الاحساس بقرع القلوب ده امتى؟ مجرد النفخ في الصور ده - 00:29:58
صيني ده الناس بتصعق الناس بتصعق ناس بتفزع فمجرد بس ايه النفخ في الصور يعني نفخ نفخة الصاعق ونفخة الايه البعث والناس تخرج فزعة يعني مش والله اعلم ان القرع ده اصلا مرتبط جدا يعني مرتبط بالصوت كده في صوت - 00:30:14
وده اصل اصلا اصلا استخدامه عند العرب انه حاجة مرتبطة بالايه؟ بالصوت. تاني حاجة مرتبطة بالهول بقى ان الهول البشع هو هيعاين بعينه ويا رب حاجات اهوال اصلا صعبة جدا. تمام - 00:30:38
المهم يعني بقول مش مش مهم القصة دي قوي بس اقصد ان ايه ان يعني حتة مين اشد من مين؟ ايوة قد يكون القرع وقع على القلب اشد من الايه؟ من الزلزلة. يعني قد يكون القرع ده كانه واحد - 00:30:53
بيتوجع بيتصدم فقد يكون وقعه اشد من الايه؟ من الزلزلة بتاعة القلب. خلاص؟ آآ يعني زي مسلا واحد اتخبط وبعد ما اتخبط عمال يتهز يعني هو الالم فين؟ في الخبطة اصلا مش الالم في الايه؟ في الاهتزاز اللي بعد كده. الاهتزاز ده اثر مترتب عليها. ممكن ما يكونش فيه الالم اللي موجود فين؟ اللي موجود في - 00:31:09
في الصدمة دي او في او في القرع اللي حصل ده. فقد يكون القرع ده اشد من الايه من الزلزال اه او الزلزلة. لكن في الاخير كل واحد هي احاسيس مفكة - 00:31:29
يعني مشاعر منفكة يعني هو هي دي المشكلة دي معاناة ودي معاناة وده الم وده الم اصلا يعني هو الانسان ايه ما يتصورش ان ايه ان ده ولا ده وده اقوى وده اشد كل كل حاجة كل ده لون اه حاجات لوحدها - 00:31:43
اللي هو ده لون من من المعاناة وده لون من المعاناة وده لون من المعاناة يعرض الانسان له نسأل الله العافية. خلاص نعم ما احنا قلنا كل مشهد من هذه المشاهد اللي ربنا بيقصها علينا فيه استثناءات - 00:31:58
حتى المشاهد العامة فيها استثناءات يعني برضو حتة يعني آآ ربنا يقول مثلا الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون في يوم اصلا هو يوم الايه؟ الخوف - 00:32:17
ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها وهم فيما اشتهت انفسهم خالدون. لا يحزنهم الفزع الاكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدهم كنت بقول عليهم كده لو صح التعبير في اي بي - 00:32:34
دول كده ناس آآ يعني هو ده حد اصلا ايه آآ دول كانوا في كوكب تاني اصلا. كنا حتى انا كنت كنت عامل مقالة اسمها اهلي كوكب الاحساء فدول ايه كوكب تاني اصلا كانهم في ايه؟ هم كانوا عايشين في الدنيا في كوكبتين - 00:32:51

فهم في الاخرة بردو في ايه كأنهم في ايه؟ في كوكب تاني لا يسمعون ايه؟ حسيسها. يعني ما لوش دعوة بالمشهد ده اصلا وهم فيما اشتهت انفسهم خالدون لا يحزنهم الفزع الاكبر. انا كنت بقول اصلا هم مش ربنا بيقول ايه - 00:33:07

مش بقول لا يفزعون لا ايه لا يحزنهم ده هم اصلا اصلا مش هيداخلهم حزن من ان ده هيحصل يعني مش هيساؤوا بان ده هيحصل اصلا مش مش لا يفزعون لا لا ده مش دي وهم من فزع امنون. لأ يومئذ لأ هي القصة مش كده والقصة ان هم ناس ايه لا يحزنهم - 00:33:23

مجرد ان يداخل قلوبهم حزن عشان خاطر انه فيه فزع ده ايه مش مش موجود اصلا اصلا. مسلا في حين ان احنا نشوف مسلا في النمل من جاء بالحسنة فله خير منها وهم من فزع - 00:33:45

يومئذ امنون يعني دي غير ايه؟ لا يحزنه ليه الفزع الاكبر اصلا مش مش موجود فاقصد ان هو المؤمن او الانسان الصالح لأ هو له حال اخر وله شأن اخر وكل ده بس دي حالة - 00:34:01

اما الحالة العامة دي بقى مين يستسنى منها هو ده السؤال انا ازاي استسنى منها هو ده السؤال فكيف لا اكون يعني هو احنا امبارح لما قلنا في الزلزلة قلنا في ناس بيروا اعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يرى طب ما هو ده اكيد هيبقى اصلا موضوع الزلزلة واللي بيحصل والكلام ده كله بس هو - 00:34:15

مشهد مهول تلك الزلزلة التي تقع في قلبه اكيد مش زي زلزلة واحد ايه يعني مسلا لما يا جماعة النتيجة بعد نص ساعة النتيجة بعد نص ساعة النتيجة بعد نص ساعة كله بايه؟ خايف وما حدش مش خايف اصلا - 00:34:35

ما هو ما ينفعش حد مش خايف كله حتى مين انا مزاكر كويس جدا واللي حال كويس جدا برضه بس هل قلاؤهم هم متساوي؟ لا خالص. اللي هو بقى مسلا هيسقط ده واللي ما حلش كويس واللي مش عارف هيطلع من يعني - 00:34:51

ما يترتب على اكيد هيبقى له ايه مختلف خالص خالص اكيد من قلق واحد مسلا قلقان ما يطلعش الاول مش عارف ما يجبش التقدير اللي هو عايزه. الان لا شك قلق برضه لون من القلق. بس ده لا قلق - 00:35:08

والمشكلة بقى ان ايه ان حد في الدنيا ممكن الحاجات بتاعة الدنيا تلاقي ايه؟ واحد بارد مش قلقان او الحدس مش قوي يعني عادي يعني ايه يعني نتيجة الامتحان او ان هو ايه بطبيعته باردة. اما الحدس مش قوي يا اما هو ايه - 00:35:20

بارد عادي مش فارقة معه. مشكلة ما فيش يوم القيامة كده لا الحدس مش قوي حدس رهيب حتى لو ده عشان كده ربنا بيحكي لنا ان الجماد بيتأثر يعني هو ليه ربنا بيقص عن ان الجمادات نفسها بايه - 00:35:40

بيحصل لها كده هنا مسلا الجبال تكون كالعهن المنفوش. وامبارح في الزلزلة الارض ايه يحصل لها. طب ليه؟ الجماد نفسه بيتأثر. فما فيش حاجة اسمها ان المؤثر مش ايه مش قوي. كده كده هيصدع قلبه - 00:35:55

ما فيش حاجة اسمها. والنقطة التانية ما فيش حاجة اسمها حد ايه بارد طب بارد ليه؟ ما فيش حاجة اسمها بارد ده خلاص بقى انت ما يعني ما دي ما فيهاش ايه؟ ما فيهاش حد مش بارد. فعشان كده كله هيعاين ده فتصوروا بان نسأل الله العافية. المقصر ده - 00:36:10

تبقى معاناته ايه؟ هو متصور يعني يقول لك اصل انا جبلة ما هتفرقش معي ده في الدنيا. في الاخرة لا ده انت مش جبلة ده هيبقى هتبقى حالته بشعة في الاخر هتبقى حالته بشعة اصلا - 00:36:23

فهي دي القصة كلها. القصة ان هو الامر غير بتاع الدنيا خالص. الله المستعان طيب يبقى القارعة االف واللام قلنا لاستغراق الوصف القارعة ما القارعة؟ خلاص طيب وده ده اسلوب العرب بتستخدمه لما تريد انها تفخم شيء - 00:36:35

او تهول من شأنه. يعني تحاول انها يوصلوا رسالة ان الايه؟ ان ليه بنتكلم عنه ده حاجة ايه؟ حاجة مهولة حاجة عظيمة جدا حاجة فهم كانوا بيستخدموا مادي للتفخيم. يعني مثلا فكانوا ايه مسلا تقول له تقول له ايه محمد وما ادراك ما محمد - 00:36:57

او محمد وما محمد تمام؟ فالعرب كده بتستخدم الاسلوب ده ايه؟ للتهويل فالله سبحانه وتعالى يقول القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة! عشان كده اصلا حتى البناء اللفظي نفسه لمطلع السورة بيقول ان الموضوع مش ايه - 00:37:17

مش مش سهل الموضوع مش هين لأ الموضوع صعب جدا فهو الموضوع مش سهل ومش هين هو صعب للغاية. عشان كده اصلا حتى البناء اللفظي نفسه القارعة ما القارعة؟ وما ادراك ما القارعة - 00:37:38

طيب آآ حتى الان لسه الكلام ما تمش. طيب ما لها بقى القارعة؟ خلاص؟ يبقى اول نقطة بتستوقفنا هو وصف الله سبحانه وتعالى لليوم القيامة اللي هو المفروض زي ما قلنا بقى هيبدأ اه بعض التفاصيل من من يوم الدين اللي قال ذكره في الفاتحة - 00:37:56

آآ الوصف هنا احنا بنتكلم عن ايه عن ان هو هيقرع القلوب يعني هذا يوم سيقرع القلوب طيب يقرأ القلوب يعني ايه؟ يعني يصدمها آآ يفزعها خلاص هذه القلوب بتكون في حالة تأثر شديد - 00:38:16

كأنها يعني بصوا الصوت اللي بيسمعوه بيعمل ايه كأنه ايه؟ كأنه اصطدم اصطداما شديدا بقلوبه والحاجات اللي بيشوفوها كانها اصطدمت اصطداما شديدا بايه؟ بقلوبهم والحاجات اللي بيسمعوها كأنها اصطدمت اصطداما شديدا بايه؟ بقلوبهم - 00:38:39

من الاخر من الاخر القارعة دي ممكن ممكن نقربها بكلمة الصدمة صدمة صدمة بشعة صدمة قوية جدا جدا يعني صدمة بس الصدمة مش للجسد الصدمة للايه؟ للقلب يعني نسأل الله العافية الانسان يجرب احساس الوجع بتاع القلب. قلبه يتوجع يصدم - 00:38:58

طيب يبقى الله سبحانه وتعالى في هذه السورة بيكلمنا عن يوم القيامة يوم القيامة اول حاجة ربنا يكلمنا عن وصفه ان هو ايه ان هو يقرأ القلوب خلاص يقرأ القلوب يعني يصدمها. صدمة شديدة تخلف فيها اثرا قويا - 00:39:18

تقريبا اكتر اثر لصدمة ممكن يجدها الانسان خلاص؟ طيب اه بعد كده الله سبحانه وتعالى بقى بيقول لنا في هذه في هذا اليوم او يوم القارعة يوم يكون الناس كالفراش المفتوح زي ما قلنا برضه هنحكي ايه زي ما كان في - 00:39:38

الزلزلة فيه عندنا محورين هنا برضو فيه محورين بس فيه محور هيترك وفي محور ايه هنكمل فيه. يعني ايه وكأنها في محور واحد بس في محور كده ايه؟ هيذكر. وزي ما قلت دايما لما تلاقوا ربنا بيكلمنا عن عن الاثار المترتبة - 00:39:58

اه على احداث اليوم الاخر في الجمادات عشان ربنا يقول لنا ايه؟ الموضوع مهول مهول ان الجمادات دي اللي من شأنها الصلابة بيحصل لها كده. اومال الانسان ده هيعمل ايه؟ الانسان الضعيف ده يعمل ايه - 00:40:16

اما الجمادات هذه التي من شأنها الصلاة بقى سيكون هذا حالها. امال الانسان هذا الانسان الضعيف؟ ايش يفعل في في في مثل هذا اليوم؟ فالله سبحانه وتعالى يقول يوم يكون الناس كالفراش المبثوث. كالفراش المبثوث. الناس بقى يوم يكون الايه؟ الناس. الناس مين - 00:40:33

كل الناس كالفراش المبثوث. تمام؟ طيب واحنا عايزين الحقيقة نقف برضه مع لفظة الفراش ايه هو الفراش ايه الفراشات دي؟ لو حبينا نوصف لعيل ما يعرفش الفراشات دي نقول الفراشات دي ايه؟ تلاقيها جميلة وكويسة - 00:40:52

زي زي الحشرة حلو ولا وحش؟ لا انا بقول هو هو الفراشة حلوة ولا وحشة يعني نحبها ولا نكرها؟ بحب الفراش احنا في واقعنا العرفي الفراشة دي حاجة ايه حلوة وجميلة تمام؟ - 00:41:18

اه وخفيفة وكل حاجة وشكلها حلو وبنبقى فرحانين كده وبتطير بس هي حشر من اغبى الحشرات ان لم تكن الاغبى حشرة غبية جدا جدا طيب تعالوا نشوف اصلا العرب لما احنا ما لناش دعوة بالفراش بتاع عالم الحيوان - 00:41:36

احنا بنقول كده كده اصلا لما نشوف لفظة نشوفها عند القرآن نزل بلغة العرب فزي مسلا امبارح في الذرة احنا ناس متصورين الذرة بتاعة الكيمياء لأ مش الذرة بتاعة كيمياء اصلا ده ايه ده احنا الذرة بتاعة - 00:41:54

العرب اللي هو النمل الصغير خلاص؟ طيب الفرس بقى برضه عايزين الفراش بتاع العرب مش الفراش بتاع عالم الحيوان. الفراش عند العرب هو فرخ الجراد حين يخرج من بيضه من الارض - 00:42:10

يركب بعضه بعضا. خلاص؟ آآ الفراش ده هو اصلا آآ يعني آآ اول ما الجرادة اول ما تطلع من البيضة بتاعتها. خلاص يعني اول ما اطلع من البيضة بس ما فراش خلاص؟ وقد يطلق الفراش على ما يطير من الحشرات ويتساقط على النار ليلا - 00:42:24

تمام طيب نركز بقى عشان النقطة دي ايه؟ فيها حتة بس كده فيها ملمح يعني يبقى الفراش ده اللي هو فرخ الجراد. خلاص يعني

بيطلع من البويضة بتاعة الجراد خلاص - 00:42:46
راكب فوق بعضه بيبقوا طالعين ايه؟ راكبين فوق بعضهم راكبين فوق بعضهم راكبين فوق بعضهم. تمام؟ آآ فبيبقوا طالعين شكلهم عامل ازاي اكواء كتير اوي وبعد يعني هم طالعين كده مسلا لو احنا عندنا في حتة صغيرة كده في نقرة مسلا فيها وليكن مسلا مية بيضة من من الجراد - 00:43:06
فكل واحدة ايه هتطلع منها فرخ فرخ فرخ تمام؟ فطبعا هم طالعين من ايه اه طالعين مزدحمين جدا مزدحمين جدا من ايه؟ من اه المفروض من النقرة الصغيرة دي. فطالعين ايه؟ مزدحمين بشكل بشع - 00:43:29
آآ فيطلعوا بعد كده يبدأوا ايه؟ يبثوا. خلاص؟ طيب. آآ النقطة دي مهمة ليه بقى؟ لان احنا طبعا تصورنا اه ان كان الفراش المبثوث زي الفراشة اللي ماشية فين اللي ماشية في الجو لأ مش دي خالص - 00:43:45
هنا في الصورة مش دي خالص في السورة يعني احنا كده الفراش له اطلاقين الاطلاق الاطلاق الاول عند العرب لا لأ مش دايما هقول بس هي الفكرة ايه عند العرب فيه اطلاقين. الاطلاق الاول اللي احنا بنحكي عليه ده - 00:44:06
اللي هو فرخ الجرائد والجراد كده كده بيضع الايه؟ البيض بتاعه مسلا في مكان في نقرة او في مكان ايا كان. فتلاقي دي فقست دي فقست دي فأست دي فقست. كل حاجة طلعت - 00:44:21
لما ييجوا لما ييجوا يطلعوا يبقوا الدنيا عاملة ايه مزدحمة جدا مكتظة جدا مزدحمة بشكل آآ رهيب وبعدين يبدأ يحصل لهم ايه؟ ينتشروا خلاص؟ طيب ده شكلهم الفراش بقى يطلق كلمة الفراشة دي نفسها تطلق على مين تاني؟ تطلق على كل اللي بيطير من الحشرات ايه - 00:44:33
في الليل وبيتساقط على النار يعني الحشرات اللي بتطير في الليل منها اللي بايه؟ بيتساقط في النار لا ما بيتساقطش في النار. بس نوع الحشرات اللي بيطير ولو في نار يعني يعني مثلا لو احنا دلوقتي عايزين - 00:44:56
آآ في فراش ولا لا مثلا في الاوضة دي فنيجي مولعين نار ونشوف اللي نلاقيه جاي ايه يتساقط في النار ده فراش طب اللي ما تساقطش اه الغبي بقى المتخلف اللي واحد سقط في النار ده الايه - 00:45:09
هو ده الفراش اه هو مش يعني فده الايه؟ ده الفراش. خلاص كده؟ احنا بالنسبة لنا احنا بنشوفه في ايه؟ احنا بالنسبة لنا بنشوفه في في اللمبات دي العادية بتاعتنا - 00:45:26
تمام آآ ولو لاحزتوا مش لازم تشوفوه فراشة من الفراشات. فيه حاجات بيضا صغيرة كده عاملة زي يعني مش لازم فراشة اصلا هي بتطلق على يعني هو هو اصلا اصطلاح يطلق على كل - 00:45:41
حشرة بتعمل ايه اه بتتساقط في النار ليلا. خلاص؟ اه بتتساقط في النار ليلا. لا بس اقصد في حاجات كده مش فراشات خالص. حاسة تصنيفها في علم الحشرات ممكن ما يكونش فراشات اصلا - 00:45:56
بس انا اقصد احنا نركز على الايه على المدلول اللغوي ان هو دي النقطة مش يعني احيانا كتير جدا من من اه من كلمات القرآن بنلاقي نفسنا بنفسرها بايه يعني زي مسلا قلت قبل كده كلمة النجوم ماشي ما هي كلمة النجوم آآ يعني كلمة ايوة احنا في اصطلاحنا دلوقتي مسلا الفلكي او في العلوم بتطلق على ايه - 00:46:08
على اللزوم اللي في السما دي لأ رغم ان مسلا يمكن اغلب اطلاقها في الايه في القرآن مش ايه مش على النجوم دي اصلا ده بالعكس القرآن لما بيتكلم عن الحاجات دي بيتكلم عنها في ايه؟ بيتكلم عنها آآ عنها كواكب اسمها الكواكب - 00:46:31
يعني وزين السماء الدنيا بزينة الايه الكواكب يعني في القرآن بيسميها كده الله المستعان. طيب يبقى ده آآ ده الفراش. طيب آآ في اية بقى في سورة القمر بتوضح الكلام ده جدا. ربنا يقول ايه؟ يخرجون من الاجداث - 00:46:46
انهم جراد منتشر تمام؟ جراد ايه؟ منتشر. هي نفس الصورة كده. مرة كله طالع كده مكتز مزدحم كانهم جراد ايه منتشر خلاص مهضئين الى الداء يقول الكافرون ايه؟ هذا يوم العسل. تمام كده؟ طيب يبقى الفراش اللي هو بيتساقط في الليل مش هو ده المراد هنا - 00:47:05

ده المراد هنا اللي هو ايه اللي هو السورة الاولى اللي هي بتاعة الجراد. خلاص؟ المراد السرة اللي هي بتاعة الجراد. ماشي؟ طيب كالفراش الايه المبثوث من شدة القرعة بقى ايه اللي بيحصل - 00:47:27

ما احنا قلنا هم مش في نفختين نفخة الصاعق ونفخة الايه البعث اللي هي فكله طالع كده من النفخة دي كله طالع كده فتصوروا بقى زي نفس الشكل بالزبط فيطلع ويطلع بقى ايه - 00:47:41

من من هول الصدمة كله ايه؟ مزهول مش يعني من القرع اللي حصل ده كله بقى مبثوث. صار متفرق على وجه الايه؟ الارض ده ما حدش بقى عشان كده بقول اصلا - 00:47:57

اليوم نسأل الله العافية من هوله ما حدش اصلا ايه مركز في حاجة هو يعني مهطعين الى الداع. يعني ما حدش اصلا مركز هو كده نسأل الله العافية. طيب يبقى ده ده الفراش خلاص - 00:48:09

يوم يكون الناس كالفراش الايه المبثوث خلاص؟ طيب. بقى هل هو اللي بيطير في الارض وبيبقى كزا وبيقع في مش عارف ايه؟ يعني دي يمكن ايه؟ آآ لعلها مش المراد هنا او - 00:48:26

وان كان هيبقى لنا وقفة برضو مع الفراش ده لان النبي صلى الله عليه وسلم برضو آآ كلمنا عن الفراش ده كده في تشبيه مهم خالص خالص آآ يعني ادراكه مهم لان هو آآ مرتبط بدور النبي صلى الله عليه وسلم معنا. ماشي - 00:48:40

لكن تذكروني لان ان شاء الله لعلنا نعود له يعني. خلاص؟ طيب بقى يوم يكون الناس كالفراش الايه؟ المبثوث. خلاص طيب وتكون الجبال وتكون الجبال كالعهن المنفوش. طب ماشي يعني المشهد ده بتاع الناس ايه - 00:48:55

اني اني مش مش غريب هو الانسان ده ضعيف وكده وماشي طالع من قبره زي ما بتطلع الفراشة دي او فرخ الجراد ده بيطلع من ايه؟ بيطلع من شرنقة وكده يعني - 00:49:16

بس بقى ربنا بقى بيصور لنا هول هذا القرع اللي هيحصل فيقول لنا بقى وتكون الجبال اه الجبال لما نبص عليها هي كمواصفات مواصفات عامة بقى بصرف النزر واحد آآ معزرة يعني يعرف الفلك ولا ما يعرفش في الفلك بس كمواصفات عامة. هي بتوصف - 00:49:26

بايه بالصلابة صح كده وتوصف بالعلو وبتستخدم كرواسي خلاص انها اا بتوصف باوصاف كتير لكن ابرز اوصاف الايه الجبال الايه الصلاة ما عندناش جبل يعني حتى ما ما يطلق جبل ده مسلا على ايه؟ على على مسلا على كوم مش عارف ايه يعني الجبل بيتصف او بيتسم - 00:49:54

ليه؟ بالصلابة. خلاص؟ طيب. فتصوروا هذا الجبل الذي يتسم بهذه الصلابة من هول هذا القرع الذي سيحصل يصير كالعهن مصيره كالايه كالعلم. طيب يعني ايه العهن بقى العلم ككلمة العرب بنطلقها على الصوف. يعني لان عندهم ايه؟ الصوف. وبعضهم قال انه لون خاص من - 00:50:18

الصوف يا اما اللي هو مصبوغ بلون احمر او ليه الوان كتيرة يعني يعني ممكن نقول عليه ولا عليه كاروهات كده يعني صوف كاروهات مسلا خلاص؟ آآ يا اما بيوصف به الصوف مطلقا - 00:50:48

يا اما الصوف اللي لونه احمر او ايه او ليه اكتر من لون يعني خلاص؟ طيب آآ فالجبل هيكون زي الصوف. خلاص؟ طيب الصوف الصوف اه اه ايه اللي بيميزه؟ ما هيش خفيف اخف - 00:51:05

طيب مم ايوة في هشاشة. هو اصلا نسجه مش محكم يعني اصلا درجة الياف اصلا واضح جدا ان هي نسج ومش محكم. خلاص؟ يبقى بيوصف بالهشاشة وان نسجه مش ايه - 00:51:23

لما نيجي نبص عالجبل الجبل ايه مش كده خالص الجبل لأ ده ذراته متقاربة جدا مش بالشكل ده من ناحية الوزن ومن ناحية الاحكام والمتانة مش كده خالص فتصوروا بقى ان ان الجبل ده وكأن هتتوسع المسافات بين الذرات بتاعته خلاص ويخف وزنه - 00:51:39

ففقد فقد ثقله اللي هو وزنه كرواسي ما عاد يصلح انه يبقى ايه؟ رواسي اصلا. والنقطة التانية ان هو يتفقد نفسه. يعني تخيلوا بقى الجبل خسر ايه؟ خسر وظيفته وخسر نفسه - 00:52:01

لأ هو ما بقاش الجبل يعني هو كان فيه يعني ممكن يبقى خسر وزيفته بس محافظ على ايه على صلابته لأ هو لا هو محافظ على ايه على نفسه ولا محافظ على ايه؟ على وظيفته مش محافظ على نفسه ما عاد ايه؟ صلب - 00:52:17
وبما انه معاد صلب ما عاد يصلح انه يبقى ايه؟ هو اصلا كان ايه؟ رواسي. خلاص. الجبل بقى كده الجبل بقى كده اومال الانسان هيبقى ايه ما هو السن ده هيبقى شكله ايه؟ وبرضو لا زلت اكرر - 00:52:32
معاينة هذا الامر بالقلب من اليوم. شهود المعنى ده بالقلب اوعوا تتصوروا ان احنا عارفين وهنبقى عارفين وهنبص وقاعدين مستغربين. واذا فانتاستك ومش عارف ايه واحد فرحان بقى ويقول لك لا القصة مش كده خالص القصة - 00:52:48
ان انت المشهد ده اشوفه يعني احنا سبحان الله وعشان كده ربنا كتير جدا جدا بيرهبنا ويبين لنا الامر على حقيقته باثره في غيرنا لان بعضنا ممكن يتصور ان هو ايه ان هو بطل وانا مش عارف ايه وانا كزا لأ تصوروا مثلا لما احنا نشوف كده - 00:53:03
حد ما شاء الله قوي شديد نلاقيه مسلا بيتهاوى قدامنا مسلا من اثر خبطة دخل كده اول ما اثر الصوت حصل له كده. انا بيجي لي ايحاء ان انا ايه - 00:53:24
ده انا هدمر يعني اما هو ده اصلا كده وتصوروا هذا المخلوق من مخلوقات الله سبحانه وتعالى اللي بيوصف بهذه الصلابة وهذه المتانة وهذا الثقل هيبقى كده عامل ايه كيف سيكون حاله؟ طيب الوصف الاول للجبال انها تكون كالايه - 00:53:35
كالعهن. طيب الوصف التاني المنفوش. تمام؟ آآ المنفوش يقال مفرق بعض اجزائه عن اللي ايه؟ اللي يغزل او تحشى به الايه؟ الحشاة. طيب لأ ده ده بقى مزيد خلخلة مزيد خلخلة خلاص تمام؟ - 00:53:57
ده بقى ايه؟ المشكلة في المنفوش ايه يعني الصوف ايه اللي حصل؟ المسافات البينية بين جزيئاته ما لها كبيرة لأ ده المنفوش مش في تصورنا احنا منفوش يعني ايه يعني محافز على لأ ما فيهوش يعني متفرق - 00:54:21
مفروشة يعني متفرق خلاص اجزاء متفرقة طيب والوصف ده برضو جالي الجبال قبل كده ربنا قال وتكون الجبال كالايه؟ كالعهن في سورة الايه؟ المعارج. خلاص؟ طيب يبقى وصف الجبل لما نركز. اول حاجة انه صار كالصوف فهو فقد متنته وتباعد المسافات بين جزيئاته - 00:54:40
فهو فقد كده آآ المتانة اللي كانت فيه وفقد وزنه خلاص؟ والمشكلة كمان ايه؟ تفرقت اجزاؤه يعني صارت ايه؟ كل شوية في ايه؟ في حتة. خلاص؟ لان الحقيقة لو يعني من الحاجات برضو المهمة في سورة القارعة ان انتم ممكن تحاولوا كده تتبعوا - 00:55:09
القرآن الجبال هيبقى شكلها عامل ازاي يعني وصف الجبال وصف الجبال يوم القيامة وده مهم وصف الجبال يوم القيامة ده مهم ان انتم تتابعوا وصف الجبال يوم القيامة. هنشوفه بقى هيحصل لها ايه؟ آآ هيبقى شكلها عامل ازاي؟ ده مهم - 00:55:28
تمام طيب يبقى ايه اللي حصل الان يعني نشوف حصل ايه يعني احنا ممكن مسلا هنا في الزلزلة او في الزلزال وعشان كده بقول ده لعله مسلا ما يشير الى ان القرع اقوى - 00:55:44
ان اه يمكن هناك مثلا اه اذاز في ذات الارض زلزالها وخرجت الارض اثقالها وقال الانسان ما لها؟ يعني ايه انما هنا لأ ده ايه ده ده القرع ده يعني قرع هذا اليوم عمل ايه في الجبال؟ بشع يعني يعني حاجة صعبة جدا صعبة جدا ان هو - 00:56:00
الجبل ده نفسه صار كالعهن المنفوش يعني الانسان بقى هيبقى ايه بيبقى ازاي؟ هذا الانسان الضعيف هيبقى حاله حاله حاله ازاي؟ نسأل الله العافية. تمام - 00:56:16