رابط المادة على منصة باحث

تدارس السور| د.شريف طه يونس

دراسة تدبرية لسورة القارعة 3 | د.شريف طه يونس |

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحي انت سري. تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له - 00:00:00

انه من يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. سورة القارعة آآ زي ما قلنا هذه الصورة العظيمة التي تتحدث عن آآ يوم القيامة وعن هول هذا اليوم وتتحدث عن آآ - 00:00:53

تلك القارعة التي تقرأ قلوب الناس. والفكرة ان الانسان يشهد هذا المشهد بقلبه. مشهد ما تحدثه القارعة من اثر ترن في قلوب الناس آآ وما تحدثه القارعة من اثر في قلبه. الصدمة اللي يجدها الانسان لابد ان يكون مستشعرا له. يعني دايما - 00:01:13

يا جماعة من الحاجات اللي هي بتعين الانسان على استشعار مثل هذه المعاني انه يستصحب معنى مشابه في الدنيا. يستصحب معنى صدمة تعرض اليها الانسان في الدنيا يعني اني في مثلا خبر كده يقع على على سمعه كالصاعقة. يعني نستحضر المشهد ده عشان بس انسان يشعر بهذا - 00:01:33

احساس ان مثلا يمر بموقف يقع على قلبه كالصاعقة. فاحنا قلنا ان القارعة دي اشبه ما تكون بصدمة. اشبه ما تكون بصعقة الانسان اتى عليه فعلا الامر بيكون آآ سبحان الله بقى مع آآ اول ما تحصل القارعة او الصدمة دي بنحس بايه بالله - 00:01:53

وزن خلاص ما فيش وزن. الانسان خلاص بيفقد الوزن. يعني سبحان الله! في القارعة يعني يمكن آآ الزلزلة قلفت القلوب ايه؟ متزلزلة وكأنها في حالة سكرة. لأ القارعة خلفت القلوب مش موجودة اصلا وافئدتهم - 00:02:13

هواء طارت افئدتهم اساسا يعني خلفت هذا الفؤاد او هذا القلب كانه ايه؟ لم يعد له وزن بقى زي الهواء بالظبط ما عدش له وزن الناس نفسها سبحان الملك. تصوروا الناس اللي هم كانوا ايه؟ يعني كل واحد فيهم صار ايه؟ اللي كان بيقول انا واعمل وما اعملش - 00:02:33

روح واجي اقسار كالفراش الايه؟ المبثوث. شف سبحان الله! هذا الفراش! شف احنا بنقول الفراش ده فرخ الايه؟ الجراد. يعني قوي ولا ضعيف؟ ضعيف جدا له اي وزن ولا اي وزن لو افترضنا حتى انه جرادة ما لهاش وزن ولا له اي وزن اصلا فرخ يعني هو ضعيف جدا. ما لوش وزن - 00:02:53

حقير جدا مش قادر حتى على تحريك نفسه. يعني هو خلاص يوجه او يحرك في اتجاه وحتى ما يقدر على تحريك ايه؟ على تحريك نفسه اصلا حتى يعني هو خلاص زي ما ربنا قال يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشر مخطئين الى الداء. يعني هو خلاص حتى ما يستطيع ان هو يحرك - 00:03:13

نفسه. سبحان الله صار الانسان ده اللي هو كان يتصور ان له وزن وان له من من هول الصدمة. ومن هول القارعة التي قرعت قلبه صار كأنه كان ايه خلاص كان الفراش المبثوث ما لوش وزن اساسا ما فيش يعني ليس له وزن يعني سبحان الله السورة بتقول لنا ان اكثر حاجة - 00:03:33

كان لها وزن عندنا في الدنيا هي الايه ؟ الجبال. لم يعد لها وزن في هذا اليوم. فسبحان الله ان اكتر حاجة ان الانسان يتصور ان لها وزن للجبل ده واشوف وزنه ايه وثقله ايه. لم يعد له ايه؟ وزنه. لم يعد له ثقل في هذه الامور. بل صار كالعهن المنفوش. فلا وزن له - 00:03:53

وهذا الانسان اللي كان يتصور ان له وزن ويمشي كما كما جاء في الحديث وللارض منك وئيد يعني خلاص بيمشي يدب في الارض ومتصوف ان له وئيد ولا تمش في الارض مرحا انك لنت. لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال ايه؟ طولا. يعني هو الانسان ده ربنا بيقول للانسان - 00:04:13

انت بتتفاخر ليه؟ انت ماشي تشعر ان انت انت لا هتخرق الارض ولا تبلغ الجبال ايه؟ طوله. الجبال دي بقى بقت ايه؟ ولا اي حاجة. وهو بقى الانسان ده بقى ايه - 00:04:33

ولا اي حاجة. يعني سبحان الله! في في في ربنا بيقول لنا ان القارعة اذهبت الاوزان. ما عدش فيه وزن اصلا خلاص. ما عدش فيه لا فيه الانسان ولا في وزن الجبال ولا في وزن ما عدش فيه اوزان اساسا. اذهبت اللي هو الاوزان دي والناس اللي المتصور ان له وزن وله حجم وله قوة - 00:04:43

القارعة دي فتتته القارعة دي اصلا سيرته خلاص ما لهوش وزن. هو صار اثرا بعد عين. يعني هو ما كأنه حاجة مش موجود. كل تصوره الانسان ده صار ايه؟ كالفراش المبثوث اللي هو يبث كده يخبط يمين يخبط شمال يروح كده يروح كده ما عدش له اصلا ايه لم يعد له قيمة - 00:05:03

بعد ما كان متصور ان هو وهو وهو وهو لم يعد له وزن. لان السورة بتتكلم عن الوزن. بتتكلم بقى عن الناس بعد كده بقى في في وسط في وسط - 00:05:23

صوت هذا بقى في وسط اللا وزن ده. وان ما حدش لا في ناس ايه ثقلت موازينها. ولسه في ناس بقى كمان احساس اللا وزن ده واحساس القلوب اللي بتطير دي كان قلبه ما لوش وزن اصلا مش كانه مش موجود. لا لسه الناس هتعيش حالة اسوأ من كده بكتير. فقلنا - 00:05:33

الفراش ده التفسير بتاعه اللي هو الايه الفراش المبثوث قلنا صورته. تمام؟ لكن انا ليه ذكرت الفراش اللي هو بالصورة التانية وذكرت الحديث لان هيبقى مفهوم قوي في فامه هاوية. يعني بعض العلماء احنا قلنا في امه ان هي ام امه على الحقيقة واما ان يأوي اليها كمان - 00:05:53

لامه واما ان هو ايه؟ بام رأسه. فسبحان الله ده زي الفراشة زي اللي بتعمله الفراشة بالزبط. بس زي ما كان بيعمل في الدنيا هيعمل فين؟ في الاخرة زي ما كان في الدنيا زي ما الحديث النبي صلى الله عليه وسلم وانا اخذ بحجزكم عن النار وهو ايه؟ يتقحن فيها يتهافت فيها - 00:06:13

كان عمال يأوي اليها كما يأوي الطفل الى ايه؟ الى امه. بلا تفكير مش بيفكر عشان كده يقولوا ايه؟ يقولوا بتمام الجهل والهوى اه جهل وهوى يعني جهل وهوى اللي عنده قوة علمية ولا عنده قوة عملية جهل وهوى بجهل - 00:06:33

وهواه الفراشة ايه رايحة يعني هي هي بتجهل حقيقة ما تتوجه اليه اصلا. هي متصوراه نور وهو نار وفي نفس الوقت كمان هي خلاص اتحركت مع هواها وخلاص. هو الانسان في الدنيا كده اللي بيتحرك بيتحرك بجهل ويتحرك بهوى. يتحرك بيجري ورا شهواته وخلاص وبيفكر في شهواته وخلاص. ما فيش - 00:06:53

عقل خالص ما فيش عقل ما عندوش علم يستبين به ان دي شهوات وان له فتن وان هو ما ينبغيش ما ينبغيش ان هو يسير في اتجاهها كده وما عندوش ارادة سايب نفسه كده زي - 00:07:13

الفراشة اللي عمالة بتقول ايه رغم سبحان الله وانا اخذ بحجزكم هلم عن النار هلم عن النار وانا ادعوكم الى الجنة سبحان الله ان هو يجد مسلا ايات ربنا بتدعو كلام النبي صلى الله عليه وسلم يدعو يجد من الصالحين او من الصالحات اللي اللي ياخد بايديه. هو مصر على ان هو يعيش الاحساس ده. ان هو يهوي بام - 00:07:23

رأسه في الايه؟ في النار باعلى دماغه في النار. سبحان الله! نفس الايه؟ الشكل اللي هو هيعاقب به يوم القيامة ان هو يهوي بايه؟ بام رأسه في الايه؟ في النار - 00:07:43

زي الفراشة يهوي بام رأسه في النار. نفس الشكل اللي هو ان هو هيهوي امه هاوية. هيأوي الى النار زي ما هي يأوي الايه؟ الطفل الى

ايه؟ الى امه. زي ما - 00:07:53
النار مأواه في الدنيا هتبقى النار مأواه في الايه ؟ في الاخرة. ازاي اصلا كل واحد فينا يبقى مستشعر ان هو كنت بقول كده ان كل معصية ساب نفسه فيها - 00:08:03
وخلي نفسه بتجري ورا المعصية كانه بيجري ورا النار. بيجري ورا الهاوية. سبحان الله! والله العظيم! كنا دايما نقول ايه؟ هو اه واه هواه اهواه. هوى الانسان ايه؟ اهواه في الهاوية. يعني هواه اهواه في الدنيا. طب هو بقى في الاخرة؟ اهواه برضه في الاخرة - 00:08:13
يعني هو اهواه اسقطه اسقطه في الهاوية. عشان كده سبحان الله تشوفه اصلا اه يعني حتى التناسب اللي ما بين الهوى والهاوية هذا هوى فهوى. يعني حتى يقولوا هوى فهوى. هوى الاولى اللى هو هوى النفس. فهوى التانية اللى هو ايه؟ السقوط - 00:08:33
ان هو سقط هلك هوى فهوى هما نفس هي نفس الكلمة ازاي اصلا الانسان يدرك ان الهوى هوى يعني ان هو هوى يهويه هواه اهواه. فالانسان يدرك اصلا ان هو كل ما يبقى سايب نفسه عامل زي الفراشة المتخلفة دي. اه الفراش ده هو ماشي - 00:08:53
فراخ وخلاص ومش مركز ولا بيفكر ولا اي حاجة وبيتبع شهواته ويعب من الشهوات وخلاص ومش مركز. فازاي ندرك ان كل حاجة احنا ماشيين وراه انا جايني كده بعمل ايه؟ كاني - 00:09:13
برمي نفسي من ايه؟ واحد بيرمي نفسه من الدور الالف مسلا. بيرمي نفسه مش بيرمي نفسه مسلا في حفرة ولا حاجة اللي بيرمي نفسه في ايه؟ في نار حامية. ده - 00:09:23
اصلا في الدنيا ان الانسان بتبقى شكل حياته كده ان سبحان الله واتلوا عليه النبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الايه؟ للغاوين. ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه - 00:09:33
تخلد الى الارض واتبع هواه. فهواه. هواه يغويه. فالهوى هوى فهوى. ان هو لو يهوي او او هو ان استجاب هواه هواه هذا يهويه يهويه في الدنيا ويهويه في الايه؟ في الاخرة ان هو يكون من ايه يكون فعلا فامه هاوية. علشان - 00:09:43
كده قلنا انا ذكرت الحديث بتاع وصف الفراش خلاص؟ طيب هذه السورة يعني احنا لما بنحاول نجمع العشر معلومات كده المتعلقين بها فالمعلومة الاولى وهي اه اسم السورة. اسم السورة. يمكن هذه السورة الحقيقة يمكن اه مم لا يكاد - 00:10:03
كر لها الا اسم واحد بس. وهو آآ القارعة. اللي هو الاسم التوقيفي اللي جاء في في المصاحف طبعا يعني معروف معنى القارعة وواضح جدا ايه آآ يعني المناسبة هذا الاسم لموضوع السورة - 00:10:23
الصورة فعلا بتتكلم عن هذه القارعة هذه القارعة اللي ايه؟ اللي بقى هتبقى من هول القارعة اللي هتحصل دي الاوزان كلها يحصل لها ايه؟ هتضطرب خلاص تمام؟ ويبدأ يبقى فيه اوزان بقى. في في وزن في ميزان. والميزان ده هيخلف بقى ناس لهم وزن وناس ما لهمش ايه؟ ما لهمش وزن. خلاص - 00:10:43
تلك الاوزان الحسية تزول. ماشي؟ آآ بالنسبة للمعلومة التانية كانت ايه؟ الكلمة المحورية في السورة ايه الكلمة المحورية الحقيقة هي ممكن تكون القارعة وممكن تكون موازينه يعني هم الكلمتين احنا ممكن ممكن تكون اكثر من كلمة فالحياة هو الكلام كله يتمحور حوالين - 00:11:03
قارعة وما خلفته في الموازين. وان كنت امير ان الموازين هي يعني الكلمة الايه؟ المحورية اكثر. لا كل الكلام ده عشان الموازين في الاخير. لأ ده كل ده عشان الموازين. يعني الموازين هو القارعة عملت ايه؟ عملت اضطراب في الموازين. ما عدش - 00:11:43
فيه موازين خالص لا فيه موازين لجبال ولا فيه موازين لانسان ولا فيه اي حاجة. فصار بعد كده فيه بقى وزن تاني هيحصل. فالكلام كله بيتمحور حوالين الموازين. خلاص يعني يتمحور حوالين ان في موازين الموازين دي آآ بعد كده الناس هتنقسم فيها لثقل وخف. وبعد كده هيروح فين بعد الميزان. احنا كأن كلمة الميزان - 00:12:03
في النص وكل ده بيجي وراها. يعني هي الكلمة المحورية كأنها كلمة بالزبط ينفع مسلا عزرا لواحد بيعمل خريطة زهنيا يحطها في النص. لكلمة الموازين. كلمة الموازين دي القارعة اه عملت اضطراب فيها والموازين كزا فحصل وبعد كده الموازين انقسمت لكزا وبعد

الانقسام ده راحت لكزا فكانها تصلح انها تكون في - 00:12:23
وسط الخريطة الذهنية دي. فاعتقد ان كلمة الموازين هي الكلمة اللي ربما تكون الكلمة المحورية. وان كانت برضه كلمة القارعة برضو يعني تصلح انها تكون لا بأس. انا قلت ما بحبش نقف كتير الحقيقة عند الاختلاف ده طالما الامر واسع يعني. النقطة اللي بعد كده - 00:12:43
اه مقدمة السورة القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتكون المقدمة بتنتهي فين من عنده وما ادراك ما القارعة خلاص دي مقدمة السورة امتحن بما ادراك من قارعة طيب آآ الخاتمة - 00:13:03
نقطع الصورة تبدأ منين؟ اه فاما من ثقلت موازينه واما من خفت ايه؟ موازينه. يبقى الخطيئة بتاع السورة طيب بعد كده آآ المشكلة اللي بتعالجها السورة ليه؟ قلنا في انا بس بحاول استدعي حاجة انتم - 00:13:23
عشان يعني تنسجوا على منوالها يعني. آآ في الزلزلة قلنا ساعتها المشكلة كانت ايه؟ احتقار او احتقار لسان الاعمال من خير او من شر. تمام؟ طيب هنا بقى تبقى المشكلة ايه؟ طب هناك قلنا احتقار الاعمال كانت لها علاقة بالاعمال. طب هنا هيبقى لها علاقة - 00:13:43
بايه ؟ ميزة يعني بس يعني الموضوع بسيط. ايه بقى المشكلة اللي يعني لها علاقة بالميزان؟ هم؟ يعني ايه عدم سقله؟ ماشي يعني هو يعني ايه بقى؟ يعني حد لا يبالي بالميزان. من لا يبالي بالموازين. عنده غفلة عن الموازين. عنده اضطراب في الموازين. فمش في دماغه اصلا مش في اغلاق - 00:14:03
الموازين دي خالص خالص. يبقى الراجل بتاع الزلزلة غير ده اصلا. ده واحد لا يبالي بالايه؟ مش في دماغه اصلا موازين خالص. هو عايش في الدنيا كده مش في دماغه ميزان وهيتوزن وزن طب في دماغه خالص. مش دماغه موازين اساسا. ولا في دماغه بقى هو هو شايف ان هو دلوقتي كده هو عايش - 00:14:33
حلوة وبياكل وبيشرب وتمام وزي الفل ومتابع هواه ولا في دماغه خالص هو كده شايف الدنيا حلوة مش في دماغه بقى ان في ايه ان في قارعة وفي صدمات وفي كزا وفي - 00:14:53
كزا وان في موازين والناس هتتوزن واللي هيثقل موازينه هيحصل له واللي هيخف ميزانه هيحصل له. ده اصلا بقى ده ده حالته ايه؟ يمكن بيتها اللي في الزلزلة ممكن شوية عن الايه؟ عن الاعمال الصغيرة وبتاع لا دام ايه؟ ما فيش خالص ما فيش خالص عشان كده بنقول اصلا ده نسب ان يبقى الكلام بالايه؟ القارعة يعني - 00:15:03
كلام اشد اصلا الوطأة هنا اشد اصلا من ايه؟ وطأة الترهيب اشد اصلا من اللي في الزلزلة. لان هو اصلا حالته ان هو واحد ايه واحد لا يبالي الموازين دي اصلا لا يبالي بها ما يباليش بان هو يثقل ميزان مش في دماغه ميزانه اصلا. فضلا بقى ان هو يثقله ولا يخففه ايه؟ مش في دماغه اساسا. مم - 00:15:23
لا يبالي به لأ مش ماضي لا يبالي به واحد لا يبالي به في غفلة في غفلة عنه اصلا تراب شديد جدا في مسألة الموازين دي عادي هو ممكن اللي شاغله موازين - 00:15:43
بس مش زينه في الدنيا ايه وكويس تمام مش شاغله اصلا الموازين بتاعة الاخرة دي ولا في دماغه اساسا في موازين اخرة ولا الكلام ده كله. فهو لا يبالي هذا لا يبالي - 00:15:53
الموازين او عنده غفلة عن الموازين. تمام؟ دي المشكلة. كمان برضه ان هو مش عارف هو ايه اصلا اللي يخليه او عارف بس ما بيعملوش يعني بس ممكن الواحد يقول ايه؟ لا لا ده لا ده مش كده خالص مش مسألة معرفة خالص هو مشكلته اصلا مشكلة هوى اكتر منها معرفة. لا هو مشكلته - 00:16:03
مشكلة هوا يعني هوا اصلا عادي عايش في هواه مش مش في دماغه اصلا موازين ايه ومش موازين ايه عادي ممكن يبقى عارف وكل حاجة بس ايه طب ما هما عارفين ان ده يثقل - 00:16:23
انا مسلا مسلا لو واحد يعني مسلا تصوري ان ايه ان آآ واحد مسلا آآ عايز يجمع رصيد مسلا في حاجة معينة خلاص عشان مسلا زي ما

قلنا ازود الاسكور بتاعه ولا الكلام ده وعرف ان ان هو لو عمل كزا بيجمع سكور. ما هيفرطش فيها. تصوري مسلم - 00:16:33
كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن. سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم هو ما يعملهمش. ده في دماغه ميزان ولا مش مزيان؟ هو مستهين بالاعمال دية. لا مش في دماغه ميزان. مش مستهين به. هو مش في دماغه اصلا. مش في دماغه مش مستهين يا بنتي - 00:16:53
مش في دماغه اصلا. يعني ما فيش في دماغه لا ميزان ولا مش ميزان. هو شاغل باله بالقضية دي لا يبالي بها. مش شاغل باله رغم انه شاغل باله بميزانه في الايه - 00:17:13
في الدنيا شاغل باله شاغل باله في الدنيا ان مسلا رصيده وصل ايه؟ وزي ما قلنا امبارح وزنه النسبي عند الناس ايه بس مش شاغل باله اصلا ان ايه ان في ميزانه - 00:17:23
مش ميزان واتقله واخففه ولا في دماغه القصة دي خالص. يتقل يخف مش ايه؟ مش في دماغه خالص مش في دماغه. هو الموضوع مش مش في دماغ لا يبالي به اصلا - 00:17:33
يبالي به لا في حلو ولا في وحش ولا يبالي به اصلا. تمام؟ فاما من ثقلت ايه؟ موازينه. طيب يبقى دي المشكلة. بعد كده الاية المحورية اللي هي المحورية ايه؟ هو هي تبقى زي ان في الغالب كده بس قلنا يبقى فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية واما - 00:17:43
خفت موازينه في امه اوي على بعضها كده الى ايه المحورين؟ خلاص اما اذا فقدت موازينه فهو في عيشة راضية وما منخفض موازينه فامه هاوية نقف هنا يعني ده كده يبقى الجزء المحوري. تمام؟ طيب نزولها نزول الصورة دي. الى عهد اول حاجة - 00:18:03
هي مكية بالاجماع يعني. هي هي صورة مكية. طب نزلت امتى في مكة؟ يعني وقال يعني انها سورة رقم تلاتين آآ ما عندناش فيه نص يعني بس يقال لنا الصورة رقم تلاتين في النزول - 00:18:23
عشان كده يعني نلاحز ان ايه آآ ما فيش خلاف في في مكية ومدنية دي لانها اصلا حد لا يبالي بالايه بالموازين خالص في حين مسلا الزلزلة كان فيه خلاف في ايه؟ في مكيتها ومدينتها انها بتتكلم في مسألة ايه؟ آآ اه المسألة خاصة برضه - 00:18:43
يعني مسألة اخص من مسألة ايه؟ من اللي بتتكلم فيها القارعة. يعني ممكن تحسي ان الكلام زي ما قلنا مسلا اللي هو بتاع بتاع كونها مدنية كلام فيه وجاهة من ناحية ايه؟ من ناحية انها كانها بتخاطب ناس ملتزمين. آآ انما دي كانها بتخاطب ناس ضايعين - 00:19:03
وطبعا لما اقول ضايعين يبقى هم صنفين يا اما ضايعين شكلا وموضوعا يا اما ضايعين موضوعا مش شكلا. ان ممكن واحدة تبقى شكلها اخت وتمام وزي الفل بس هي ضايعة ولا في دماغها ميزان ولا مش ميزان عادية زيها زي اي حد. فحد ضايع. انما يمكن صورة آآ - 00:19:23
الزلزالة شوية بتايه بتناقش قضية خاصة شوية ان حد مسلا ممكن بيفرط في في اعمال ما يباليش بكزا انما ده اصلا لا يبالي بالايه من الميزان خالص خالص مش في دماغه اصلا ميزان ولا مش ميزان. ولا يثقل ولا ما يثقلش ولا القصة دي. انما سورة يعني عشان كده نفهم برضه - 00:19:43
ان حتى اه مسألة مكيب دي ومدنيتها والخلاف فيها الكلام ده مش ايه؟ مش كلام كده وخلاص. نفهمه في اطار مقاصدي. فلما يفهم مقصد اصلا سورة القارعة هنفهم ان المسألة دي ايه؟ مسألة مكية بامتياز. يعني مسألة ما تتأخرش انها مسألة مكية بامتياز اصلا كلام عن اصل المسألة واصل المعتقد - 00:20:03
في حين ان المفروض اه في عندنا في في الزلزلة كما لو كان الشخص ده عارف الميزان اصلا مثقال ذرة يعني كما لو كان عارفه وكما لو كان بيعمل ليه بس هو عنده ازمات في بعض الايه اللي هو مسلا في المحقرات مسلا من الذنوب او ان هو يحقر - 00:20:23
مسلا ايه؟ آآ طاعة فميعملهاش. مم. شخص ممتاز على انه يضعف في اه بس مسلا ربما لا يبالي بالايه بالحاجات الايه؟ اللي هي

الذرات دي اللي هي الصغيرة ربما لا يبالي به. ماشي؟ طيب فهي مكية بامتياز او مكية باجماع. آآ دي يعني بيقولوا انها السورة حوالي رقم تلاتين. تمام في النزول. من ناحية - 00:20:43

اسباب النزول يعني لم يصح في في يعني في في نزولها سبب يعني يذكر خلاص وقلنا ده الاصل ده الاصل الغالب اصلا على ايه على سور وايات القرآن الكريم. خلاص؟ آآ بعد كده النقطة رقم تمانية هي ايه؟ فضلها وبعد كده الاستعمال النبوي - 00:21:03

لم يصح فضل سورة القارعة شيء؟ طيب الاستعمال النبوي لم يصح فيها شيء في الاستعمال النبوي؟ قال لها اللهم الا ما هو من قبيل العموم يعني ان كده كده اصلا صور يعني قصار هي دي قصار المفصل قصار المفصل كم بيقرأ به في صلوات وكده - 00:21:23

فما ما يكون من قبيل العموم في الاستعمال النبوي. طيب آآ بعد كده آآ علاقتها باللي قبلها واللي بعدها ودي مرتبطة الى حد كبير بايه؟ بان احنا نعرف آآ نخلص الصورة اللي قبلها واللي بعدها. هي قبلها سورة العاديات. وبعدها سورة الايه؟ التكاثر. خلاص؟ في المصحف يعني. في النزول يقال انها نزلت بعد سورة - 00:21:43

قريش وقبل سورة القيامة. يقال انها نزلت بعد قريش وقبل سورة الايه؟ القيامة. طيب آآ ده ما يتعلق ببعض المعلومات اللي هي زي ما قلنا احنا متعلقة بتدبر السور. طيب نخلص بقى لان اه الوصية الرئيسية لهذه السورة - 00:22:03

مش هو احنا ما بنحبش نعلم ما بنحبش نقول الا عشان كزا وبعد كده هنقول الصورة كلها. انا اسف على الفقه شبه المتفقين ان الوصية الرئيسية للصورة ان اثقل موازين. خلاص - 00:22:23

اه يعني خلاص ان انا اثقل موازيني كل ما الدنيا تكون مختصرة تكون كده ابسط يعني. ان انا اثقل الموازين. ده حد قال لي طب ليه مسلا ايه وان انا لا اخفف موازيني طب ما خلاص لو فكرتها يبقى انا ايه؟ ما خففهاش يعني خلاص يعني يعني ايه؟ ففي حاجات تحصيل حاصل يعني فهو خلاص ان انا - 00:22:33

دق الموازين ماشي؟ تثقيل الموازين ده هيبقى في اتجاهين. الاتجاه الاول ان انا آآ اللي انتم بقى قلتوه اللي هو ان انا ابحث ده للخطة التشغيلية. التطوير والتطهير. التطوير ان انا اشوف الاعمال اللي بتثقل الموازين واعمل ايه؟ واحرص عليه. طب واللي يخفف الموازين - 00:22:53

طهر منه عشان ما يخففش الميزان بس فالصورة دي سهلة جدا في تطويرها وتطهيرها. يعني مثلا اعرف انه يثقل الموازين زي ايه؟ حسن الخلق تمام؟ زي مسلا التسبيح اه ده مش دول بس ده في حديس صحيح خمس ما اثقلهن في الميزان - 00:23:13

سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله اكبر تمام؟ والنبي صلى الله عليه وسلم قال ايه الخامسة؟ آآ قال والولد الصالح آآ يدعو لهم من بعده خلاص دي الخامسة يعني خلاص؟ يبقى يبقى دي مسلا حاجة تانية بتتثقل الميزان بسهولة قوي - 00:23:33

اتطور ان انا احافز عليه. طيب وتطهير بقى في ايه؟ اشوف الحاجات اللي بتخفف الميزان. بتخفف زي ايه مسلا بيخف ميزان الانسان دي مسال صريح ان هو خف ميزانه. لأ الكلام العام ده برج ابلغت. عايزين كلام صريح - 00:23:53

في ما خفي الميزان. هو في المفروض في سورة بنقراها كتير. قال عنهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا ان هم ميزان وخلاص خف لدرجة المعهد وكأنما له ميزان. فحاول يطب اعمالهم. مين بقى دول - 00:24:13

ام؟ قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا؟ الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اولئك الذين كفروا بايات ربهم ولقائهم فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزن. يبقى مين؟ يبقى الشخص اللي هو مسلا المبتدع ده - 00:24:33

مثال الشخص المغرور ده مثال الابتداع ده بيعمل ايه في ميزانه؟ بيخفف ميزانه اصلا. ميعاد له ميزان اصلا بدعة كل ما البدع كلما ازداد فيها جهدا ازداد من الله بعدا. صح؟ فهو هو هو بيجتهد وهو - 00:24:53

بتعمل ايه؟ بيخسس في ميزانه. هو متصور ان هو بيعمل ايه؟ بيثقل في الميزان. الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وما يحسبون انهم يحسنون صنعا. اللي هو المتوهم ده. طب الحاجة - 00:25:13

التانية المحبطات محبطات الاعمال زي العشب ده المحبطات الاعمال وغيرها. فدي بتعمل ايه في ميزان الانسان بتعمل ايه بتخففه حتى تكاد تذهبه اصلا. تذهب ميزان الايه؟ الانسان. وممكن بقى بالتبعية بعد كده بقى يدخل فيها الاعمال بقى اللي انتم قلتم عليها

مسلا زي الافلاس. الاعمال اللي بتستجلب - 00:25:23
بس ركز على المحبطات يعني بصورة اساسية. طيب آآ طبعا احنا مش بنتكلم في تفاصيل يعني بس يعني آآ بس سريعا الموضوع مهم الحقيقة. طيب اه برضو في في وصايا ممكن بقى نطلعها برضو من الصورة تاني. اه لكن انا قلت يعني خلينا مركزين في الوصية الرئيسية - 00:25:43
يعني بشكل واضح والباقي مش مشكلة. آآ هننتقل بقى لان احنا ازاي ان احنا ممكن نشرح صورة القارعة للايه؟ للطفل. ماشي ولا خطة تشغيلية خالص ده ده درس ده اشبه ما يكون بتفسير. دي حلقات دراية حلقات دراية - 00:26:03
مش حلقات رعاية. عايزين نخلص الحاجة ونيجي بسرعة. ما فيش يعني ما اقدرش ارجع مسلا تاني اقول لهم ايه ناخد مربيات وسهرات وناخد ما نتاخدش كده اصلا هو ساعتها ما يتاخدش كده. لأ هو يبقى له طريقة تاني في الخازنة مش هيتاخد كده اصلا - 00:26:23
نخلص وبعد كده هرجع له بس ارجع له بشكل تاني مش هيبقى كده خالص. هيبقى بشكل تاني. دي حصة دراية وتمهيد للرعاية توطأة للرعاية بان احنا بنجهز الوصية الرئيسية وبنعرف الطفل او الدارس هو المفروض يعمل ايه فهي دراية وتمهيد للرعاية او تهيئة للرعاية - 00:26:43
بس دي مش مش آآ مش الطريقة اللي احنا بنتعامل بها مع الصور خالص. بس الفرق بفضل الله ان احنا بنتناول السورة بصورة مقاصدية يعني حتى معلش اقروا في كتب التفسير روحوا تعالوا الحمد لله مش هتجد السورة دي. اللي هي الا الا قليلا يعني. او الا ما شاء الله عشان برضو نبقى بنستفني - 00:27:03
ان احنا بنتناول الصورة باطار مقاصدي. هو ربنا بيقول لي ايه؟ انا مفروض اعمل ايه؟ غير بقى حد بيايه بيبص على الصورة تفسير وجزر منعزلة وكلام وايات لا احنا بنبص على السورة من في اطار مقاصدي في صورة مقاصدية انا خدت انا هيأت الانسان لكده فهو اصلا - 00:27:23
ده صار مهيأ للعمل اصلا. هو صار مهيأ للعمل. احنا لا علينا مسلا مع الاطفال بنراهن على ما تبقى عندهم من حسن استجابة فبنقول يعني كده كده هياخد حصة قرآن هيحفز وهما اهل اه لانهم حفزوه مش عارف مين ابى فاحنا خلاص يعني مضطرين - 00:27:43
مضطرين نجود القائم بقى نجوده ان احنا الولد يفهم ان دي رسالة من ربنا له وهو ربنا يريد منه ايه بس انا عايز اوصل لدي. ربنا بيقول له ايه ويريد منه - 00:28:03
فدي تهيئة له انه بعد كده لما نيجي بقى يتدارسها بالراحة خالص الامور هتكون احسن ولا شكل. بس انا بضطر ان المعلمة عشان خاطر هتقوم بالدور ده ما تبوظش الدنيا. فلازم تفهم كويس. فبضطر افهمها بعض التفاصيل. ماشي؟ انما الحقيقة لا اللي الدارس - 00:28:13
ما احناش محتاجين التفاصيل دي كلها يعني. بالعكس ليس كل ما يعرف يقال. احنا مش محتاجين كل التفاصيل. طيب اه تدريس سورة القارعة للاطفال. آآ اول حاجة هنتكلم دلوقتي عنها في في سورة القارعة - 00:28:33
مع الاطفال آآ احنا هنضطر آآ نبدأ بكلمة القارعة بتهيئة لكلمة القارعة. يمكن غير الزلزلة شوية. لان الزلزلة هم ممكن يكونوا عارفين مفهوم الايه؟ الزلزال ماشي؟ انما في القارعة هم مش ايه؟ مش عارفين اصلا القارعة والكلمة بالنسبة لهم ايه؟ طيب فبتبدأ المعلمة من حاجة في الواقع بتاعنا بتقول اللي - 00:28:53
نخبط على الباب ونقول عليه في اللغة العربية ايه؟ بيقرع الباب. قرع الباب. قرعه ايه؟ يعني عمل ايه؟ يعني ايده اصطدمت بالبئر. فصدر صوت ماشي؟ ايده ايه؟ اصطدمت في الباب في الباب فصدرته. فالقرع ده هو اصطدام جسمين ببعض وخروج صوت. ماشي؟ طيب - 00:29:23
طب لو واحد آآ خبط على الباب بخبطة خفيفة احنا مش هنسمع الصوت اصلا. بس عشان حد في اخر البيت يسمع الصوت تمام ويفزعه انه يخبط تخبيط ايه جامد فالقرع ده يبقى دي اول نقطة ان هو الصوت الصادر عن اصطدام جسمهم ببعض - 00:29:43

تاني نقطة مش اي صوت الصوت الايه؟ القوي اللي هو ساب جوة الانسان ماشي؟ اثر. فزع بقى ايا كان. بس ساب جوة الانسان ايه؟ اثر. خلاص؟ يبقى هو الصوت الصادر عن كزا. والصوت ده بقى له مواصفات ان هو ايه؟ قوي لدرجة انه سبق ايه في داخل الانسان ايه؟ اثر. خلاص كده؟ طيب - 00:30:03

فبقى احيانا الاثر بقى اللي حصل في القلب ده هو عبارة عن ايه؟ ان هو خاف انزعج اضطرب فزع تمام؟ طيب ده بقى ممكن يصدر عن ايه؟ ممكن يصدر احيانا الخوف او الانزعاج او الفزع ده يصدر عن حاجة شافها. حاجة شافها تخوف جدا فحصل في قلبه ايه - 00:30:23

كأن الحاجة دي صدمت بايه؟ بقلبه فخوفته. مسلا حاجة ممكن ما يكونش اصلا سمعها بس سمع عن حدس واحد بيحكي له حاجة فبقى كده. فالقارعة دي اللي كانها بتعمل ايه في القلب؟ ان كانها بتصطدم في القلب وتطلع بتسيب اثر. لما انا خبطت على الباب - 00:30:43

سبت اثر واحد خبط على ايدي ساب اثر خلاص؟ فالاثر ده نفسه يعني احنا للاسف مضطرين يعني نقول الولاد احيانا زي ايه؟ زي مسلا انت دلوقتي لما واحد خبط واحد على دماغه كده ما هو ده ما هو ده طلع صوت اصطدموا من بعض بس ساب ايه؟ وجع ساب وجع هنا يعني برضو واحد خبط واحد على رجله خبطه اصطدمه طلع صوت بس - 00:31:03

ايه ساب وجع سابك. الاثر بقى ده اللي في قلبي ان هو يبقى القلب خايف ومرعوب وماشي. طبعا برضه زي ما قلت ترهيب لا ترعيب مش عايزين الطفل يبقى ايه يترعب بزيادة فنقول لهم بقى ان آآ فاكرين يا ولاد احنا قلنا ان في يوم اسمه يوم الايه - 00:31:23

برضو سورة القارعة دي بتتكلم عن يوم القيامة او يوم الدين خلاص اللي هو سورة الفاتحة آآ قالت ان ربنا يملكه آآ فهذا اليوم يوم الدين ربنا بيكلمنا عنه آآ بيوصفه لنا وآآ بيوصف لنا شكل الناس فيه هيكون ازاي - 00:31:43

وشكل الجبال فيها تكون ازاي؟ خلاص؟ يعني ربنا بيوصف لنا اليوم ده وبيوصف لنا شكل الناس وشكل الجبال. يبقى ربنا بيوصف تلات حاجات بيوصف اليوم وبيوصف شكل الناس وبيوصف شكل الايه؟ الجبال. وبعدين بيقسم لنا الناس في اليوم ده. تقسيمة الناس بقى. ان هم هيبقوا اه حد ايه - 00:32:03

ثقلت موازينه لحد خفت موازينه. يبقى احنا ده كلام عام كده ان المفروض ان فيه آآ خمس محاور وواضحة في الصورة. وصف يوم القيامة وصف الناس خلاص في يوم القيامة ووصف الجبال في يوم القيامة - 00:32:23

واصناف الناس في يوم القيامة والخامس مصير كل صنف. ماشي؟ مصير كل صنف منين؟ الناس دول. فدول خمس المفروض ان خمس معلومات احنا نتعرف عليهم في الصورة دي او خمس حاجات ربنا هيكلمنا عنهم في الايه؟ في السورة دي. خلاص؟ طيب الاولاني اللي هو وصف - 00:32:43

اليوم ده ربنا وصفه بانه الايه؟ بانه قارع خلاص؟ سمى اليوم ده القارعة. طب قارعة بقى يعني بيعمل ايه يا ولاد ونراجع معهم بقى قال يعني يعني بيؤثر في القلب اليوم بيبقى يوم صعب. طب ليه ليه بيؤثر في القلب؟ نحكي لهم بقى ان احنا نسمع صوت - 00:33:03

في حاجة اسمها نفخ في السورة نسمع صوت كده الصوت ده هيفزعنا جدا. صوت جامد جدا عالي جدا. تمام؟ طب ليه ليه برضه بيؤثر في القلب عشان احنا هنشوف مشاهد صعبة جدا. وهنشوف حاجات بقى الدنيا بتتغير ومش عارف ايه هنفاجئ بس قلنا المعلمة لا تسرف في ده عشان ما تخوفش الولاد - 00:33:23

تمام؟ بس هي بس توصل لهم ان يوم ايه؟ لا يوم مش مش سهل. خلاص؟ آآ طيب ده وصف اليوم. وصف الناس وعاملين ازاي؟ تشرح لهم بقى المعلمة الجزء القصة بتاعة الجراد دي. تقول لهم وهنا بقى ممكن المعلمة تستعين بايه في حتة القارعة دي بحاجة صوت صوت صوت - 00:33:43

يعني ممكن تستعين مسلا بحاجة فيها صوت عالي تجرب معهم صوت اه توريهم مسلا اه لو فيديو مسلا فيه صوت حاجة والناس فزعت كلها فتقول لهم بقى اللي حصل ده اللي حصل في قلوبهم ان قلوبهم ايه؟ قرعت دلوقتي او حصل قرع للقلوب تمام؟ فممكن

تستخدم - 00:34:03
صوت بقى وتستخدم الفيديو ده آآ او حتى هي في المكان في الكلاس نفسه او في الفصل ممكن مسلا تبقى يعني هم قاعدين كده ومرة هتيجي مخبطة جامد فمتخبط توصل لهم الفكرة برضه دي. ممكن توصلها بصورة حسية كده. تمام؟ طيب الفراش المبثوث آآ ممكن المعلمة تلاقي فيديو آآ - 00:34:23
او صورة صورة افراخ الجراد وهي طالعة من البيض بتاعها. وبتبقى طالعة من مكان واحد وطالعة شكلها عامل ازاي وتوريهم المبثوث ده كصورة خلاص ودي دي صورة آآ هي تأكد على دي بس دلوقت يعني ما تجيبش المعنى التاني للفرائش. يعني هنا - 00:34:43
عشان الولاد بس ما يتلخبطوش تجيب المعنى ده بس للفراش. هنا تمام؟ وتقول لهم تفهمهم الفراش ده اللي هو اللي هو افراخ الجراد ان في طائر يا ولاد او في في حشرة اسمها الجرادة الجرادة دي بتبقى بيض البيض بتاعها ده بيخرج منه بيفقس ويخرج منه اللي هو الفرخ بتاعه ده اللي هو لسه - 00:35:03
الصغنون خالص ده بيبقوا طالعين بقى كتير ومزدحمين كده وبعدين يبدأوا ايه يتفرقوا كل واحد يروح في ايه يروح في حتة. تمام؟ فالناس تبقى خارجة من الايه؟ من من القبور بتاعتها كده. تبقى خارجة في يوم القيامة كده. خلاص؟ آآ طيب الجبال هيبقى شكلها عامل ازاي؟ هيبقى شكلها - 00:35:23
المعلمة برضو توري الولاد الجبل في فيديو او صورة جبل وتوريهم تفهمهم ان هو صلب وان هو اه راسخ وثابت وانه تقول لهم بقى تصوروا بقى الجبل ده هيبقى عامل زي الصوف توريهم صورة صوف الاول العين ده صوف وبعد الصوف تقول لهم ده صوف ملون دي النقطة التانية - 00:35:43
وبعد كده تقول لهم بقى هيبقى منفوش يعني الصوف ده بقى صورة الصوف يعني صورة صوف تلات صور صورة صوف صورة صوف ملون وبعد كده صورة ايه اللي هو صوف منفوش. خلاص؟ وتقول لهم بقى هيبقى شكل الجبل عامل كده او يعني شبيه بكده. تمام؟ طبعا ما نقولش ده شكل - 00:36:03
جبل اهو او ده شكل الفراش يعني ده احنا بس نقول لهم ايه شبه كده عشان كده بنقول كا كا وعادي ما فيش مشكلة ان احنا نستخدم صورة لان كده كده القرآن استخدم سورة - 00:36:23
هنستخدم صورة الفراش المبثوث واستخدم صورة العين الايه؟ المنفوش. فاحنا عادي نوريها له بقى صورة زي ما احنا صورة بيرسمها في ذهنه احنا نوريها له في الايه؟ في الواقع. تمام - 00:36:33
طيب المعلمة تقول كده تقول فاما من ثقلت موازينه برضه المعلمة ممكن يعني توصل للولاد بس فكرة الميزان بس وتكلمهم عن الميزان بقى ان الميزان ده هيبقى ميزان كبير خالص خالص خالص وهيتوزن بقى في الميزان ده آآ هيتوزن الانسان ويتوزن الصحائف بتاعته ويوزن الاعمال بتاعته حتى ممكن ما تاخدش في دي - 00:36:43
في ميزان وكل واحد فينا هيتوزن على حسب الاعمال الصالحة اللي هو عملها ممكن تركز على جزء الاعمال بس ماشي لازم يكون في نشاط ضخم هيبقى في نشاط ممكن بس طبعا يعني الحياة توصل لهم فكرة الوزن بس. انما حتة رسم ميزانة دي يعني الميزان طبعا هيبقى - 00:37:03
كده يبقى حاجة مختلفة خالص. بس تحكي لهم الحديس اللي هو بتاع الايه بتاع الميزان اللي هو ان الملائكة لما حتى بشكل بسيط كده ان الملائكة يا ولاد لما شافت - 00:37:23
ازاي لما ربنا خلقه لما شافته هي عينيه شافته استعظمته جدا ميزان كبير يعني لو الارض اتوضعت فيه وزنها. فالملائكة لما شافته قالوا سبحانك ما عبدناك حق عبادتك عشان ربنا عظيم وما حد هيقول بقى طب ربنا اصل ده عشان تساوي ربنا هيوزن الناس - 00:37:33
كلها ازاي ويوزن الاعمال دي كلها ازاي ويقعدوا كل واحد يتوزن هيخلصه امتى؟ يعني يبقى التساؤلات كده فلأ ربنا عز وجل عظيم وفيه وفيه اهتمام بس ده مش بس هي المشكلة انهم الصوف. لان الياف الصوف غير الياف القطن. الياف القطن ما لها؟ اه الياف

القطن متقاربة متماسكة - 00:37:53
انما اللي هي في الصوف مش متماسكة اصلا المفصل ده لا بس هو برضه الصوف من طبيعته انه جزيئاته مش متماسكة. مش زي جزيئات القطن. القطن اصلا جزيئاته فكده كده بتبقى متماسكة قريبة من بعضها. انما هو الصوف بطبيعته اصلا الصوف ده نفش. حتى لو ملون هو نفش. هم. فهو اصلا كده كده مش - 00:38:13
متماسك وبقى ما مفهوش يعني يعني النفشة دي في حد زاتها اصلا ان يعني ضعف تماسك وهو اصلا ايه صوف المعادي كان ربنا كان يقول كالقطن المنفوش ما هو كده كده مش مراد ايه! طب ما هي المنفوش دي المفروض ما تبقاش متماسك. لأ ده هو صوف وايه ؟ ومنفوش. يعني يعني الاتنين - 00:38:43
يعني ده ضعف على ضعف او قلة تماسك على قلة تماسك. تمام؟ هي بس المعلمة تصور لهم تصوروا الجبل ده بالصلابة دي القوة دي بالتماسك ده هيبقى شكله عامل ازاي؟ فكل حاجة ما عدش لها وزن. الانسان ده بقى ايه؟ حاجة شوية هوا كده يطيروه ما بقاش والجبال بقت كزا تمام - 00:39:03
ربنا بقى هيكلمنا ان بقى ايه هيبقى فيه موازين يوم القيامة الموازين دي بقى هيبدأ ايه؟ كل كل واحد يتوزن ماشي؟ وتتوزن اعماله فمن ثقلت موازينه فهو في عيشة ايه والمعلمة تقعد في نيه بقى. تقعد في دي كتير فهو في عيشة ايه؟ راضية. هيبقى مبسوط بقى وفي الجنة ومع بابا وماما ومش عارف ايه وكزا - 00:39:23
تقعد تتكلم في الحتة دي ايه؟ كتير. زي ما قلنا برضه في سورة الزلزلة. انا عايز ايه؟ اخده في الاتجاه ده. فما شاء الله يا ولاد اللي مسلا ايه؟ اللي يقول سبحان الله وبحمده - 00:39:43
والله العزيم كتير يثقل موازين ويبقى فيها شرابية. اللي يكون اخلاقه حسنة ومش عارف ايه يثقل موازينه ويكون في ايه. يكون في عيشة. اني مش يعني تبدأ تتكلم في الجزء ده كتير - 00:39:53
يجي يوم القيامة يبقى ما شاء الله عنده مسلا عنده ميت الف ميتين الف عشرة مليون مسلا سبحان الله وبحمده يتحط في الميزان بتاعه ما شاء الله الميزان بتاعه يروح تقعد - 00:40:03
دي اكتر تتكلم في دي اكتر. انما للاسف بقى اللي مش هيعمل كده واللي هيأسر في الكلام ده وممكن يعمل حاجات وحشة او يعمل حاجات غلط. الاسد بقى هيايه بيبقى عامل زي الفراشة وتيجي تحكي بقى هنا الايه القصة بتاعة الفراشة. ممكن بقى توريهم بقى صورة فراشة او توريهم فيديو عن الفراش مسلا وهو - 00:40:13
كده على النار خلاص وتوريهم بقى سورة الفراشة وتقول لهم شوفوا الفراشة اهو ده بقى هيبقى للاسف يعني هيبقى هيعمل كده ويروح في في النار اه عشان هو قصر في كزا واسر في كزا وقصر في كزا. تمام؟ وتربط المعلمة ما بين الكلام ده في الدنيا وما بينه في الايه؟ في الاخرة. فيا اولاد اللي هو بيروح للمعاصي ده او - 00:40:33
ويروح للحاجات الوحشة ويبقى عامل زي الفراشة بالزبط كده فيبقى شكله في الدنيا في الاخرة ازاي؟ كده. المعاصي والمخالفات دي كانها زي النار بالزبط. فاللي يروحها كانه ايه؟ عن اللي منكم مسلا ما يرضاش يصلي كانه بيقول ايه؟ انا كانه بيجري ناحية النار. اللي منكم مسلا مش راضي مسلا يعمل حاجة كويسة كانه بيجري ناحية الايه؟ النار. فهو - 00:40:53
ده هيبقى شكله في الايه؟ في الاخر. خلاص؟ فبرضه انا قلت دايما بنزكرها مع الحل بتاعها. ان هو لأ طب ما انت ما تعملش كده بقى. ما تمسك نفسك ما تايه تسمع الكلام اللي - 00:41:13
يقول لك تعال ما تروحش بس يذكر بهذا الشكل. عشان كده بس يعني انتبهوا بس لنقطتين عشان ما ما نفزعش الولاد في القارعة وفي في الموازين تخف عشان كده هنؤجل زي ما قلت المعنى التاني للفراش للمنطقة دي. خلاص والحديث بتاع الفراش المنطقة دي. ونحكي لهم - 00:41:23
بقى النبي صلى الله عليه وسلم بيقول كزا كزا على الانسان والفراش وكده. تمام؟ طيب. ده كده ما يتعلق بسورة القارعة. طبعا المعلمة الوصية الرئيسية بتتأكد على الرياضة ان احنا عايزين بقى نثقل موازينا. ممكن بقى تديهم بعض الحاجات العملية البسيطة. آآ زي مثلا

آآ حتى التسبيح يعني سبحان الله - 00:41:43
الحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر. ان كده الواحد بيثقل موازينه وبيحطها في ميزانه يحطها في ميزانه يحطها في ميزانه. هو بيثقل في موازينه وحاجات زي كده فممكن المعلمة تايه تنبه - 00:42:03
الولاد ان انا بقى المفروض المسلم يبقى حريص ان هو يثقل موازين واحنا عندنا ميزان يا اولاد وعائزين يبقى لنا ميزان كبير لنا وزن كبير عند ربنا ولنا واتأكد على البعد ده المعلمة ان الطفل - 00:42:13
على تعظيم هذا الميزان. عايز الطفل يطلع بالبعد ده. البعد ان هو يعظم هذا الميزان. والا لو ما عظمش الميزان ده هيبقى يوم القيامة بقى هيحصل فيه وهيبقى عامل كزا وهيبقى كزا. تمام؟ فالمعلمة تؤكد على البعد ده كتير في ايه؟ في سورة القارعة. خلاص؟ حتى التقسيم ده - 00:42:23
تخلي الطفل يعني الدنيا سهلة عنده انا قلت ممكن المعلمة برضو آآ يعني يفضل انها لما تكتب مسلا آآ الصورة على السبورة ممكن تكتبها بشكل مرتب عشان تترتب في الذهن. يعني هي ممكن تقول القارئ عمل قارعة وما وما ادراك ما - 00:42:43
القارعة دول كده مع بعض وتيجي مسلا ايه يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ودول كده مع بعض. احنا ما فيهوش مسلا على الشمال وتيجي واخدة سهم ايه؟ السهم طالع بيلف - 00:43:03
كده ماشي؟ وبعد كده تيجي ايه في آآ فاما من ثقلت موازينه تيجي عند الناس فاما من ثقلت موازينه وتحت كده فهو في عيشة رضيع واما من خفت موازينه تحت يفهم - 00:43:13
وتمشي وتحط على كل ايه؟ اية رقمها. يعني على كل اية رقمها بحيس صورتها تبقى ايه؟ مطبوعة في زهنه. هو كده يبقى سهل يبقى خلاص ابقى احفزها بسهولة يعني الله المستعان. طيب ده ما يتعلق بسورة القارعة - 00:43:23