

دراسة تدبرية لسورة المسد ١ | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قدر رسل ربي للخلق نورا يهدي روحا انت سري. تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. بالنسبة لسورة اه المسد - [00:00:00](#)

آآ هنبدا برضو ان شاء الله نقرأ الاول الكلام اللي جاء في تفسير الميسر في تفسير السعدي. قل تبت يدا ابي لهب خسرت يدا ابي لهب وشقي بايذائه رسول الله محمدا صلى الله عليه وسلم. وقد تحقق خسران ابي لهب - [00:00:51](#)

ما اغنى عنه ما له وما كسب ما اغنى عنه ما له وولده فلم اه يرد عنه شيئا من عذاب الله اذا نزل به سيصلى نارا ذات لهب وامراته حمالة الحطب سيدخل نارا آآ جهنم ذات اللهب - [00:01:11](#)

مشتعل هو وامراته التي كانت تحمل الشوك فتطرحة في طريق النبي صلى الله عليه وسلم لاذيته في جيدها حبل من مسد في عنقها حبل محكم الفتل من ليف شديد خشن ترفع به في - [00:01:39](#)

جهنم ثم ترمى الى اسفلها ده اللي جاء في الميسر. شف الساعة دي الشيخ بيقول رحمه الله بيقول ابو لهب هو عم النبي صلى الله عليه وسلم. وكان شديد العداوة والاذية للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:02:00](#)

فلا فيه دين ولا حمية للقرابة قبحة الله. فذمه الله بهذا الذم العظيم الذي هو خزي عليه الى يوم القيامة. فقال تبت يدا ابي لهب ابي لهب اي خسرت يداه وشقي - [00:02:22](#)

وتب فلم فلم يربح ما اغنى عنه ما له الذي كان عنده واطغاه ولا ما كسبه فلم يرد انهو شيئا من عذاب الله اذ نزل به. سيصلى نارا ذات لهب اي ستحيط به النار من كل جانب. هو - [00:02:42](#)

امراته حمالة الحطب. وكانت ايضا شديدة الاذية لرسول الله صلى الله عليه وسلم عاونوا هي وزوجها على الاثم والعدوان. وتلقي الشر وتسعى غاية ما تقدر عليه في اذية الرسول صلى الله عليه - [00:03:02](#)

يا سلام. وتجمع على ظهرها من الاوزار بمنزلة من يجمع حطبا قد اعد له قد اعد له في عنقه حبلًا من مسد. اي ايمن ليف او انها تحمل في النار الحطب على زوجها متقلدة في عنقها حبلًا من مسد وعلى كل ففي هذه - [00:03:22](#)

صورة اية باهرة من آيات الله فان الله انزل هذه السورة وابو لهب وامراته لم يهلكا. واخبر انهما يعذبان في النار ولا بد ومن لازم ذلك انهما لا يسلمان فوق كما اخبر عالم الغيب والشهادة سبحانه وتعالى - [00:03:42](#)

طيب اه اول نقطة متعلقة بسورة اه المسد هي طبيعة السورة. طيب سورة المسد ايه قصة قصة القصة دي لها مواصفات ما يكون فيها حدث متتابع وفيه ابطال خبر عن حاجة ماضية - [00:04:02](#)

بخلاف السور اللي احنا كنا فيها كات خبر عن حاجة ايه جاية في المستقبل ربنا بيقص علينا في السور اللي عدت عن اشياء جاية فين طب هنا بيقص علينا حاجات حصلت فين؟ في الماضي. تمام - [00:04:27](#)

فانها بيقص علينا خبر ان اه واحد واهل بيته او اسرته حصل في الماضي فهي خبر عن واحد في الماضي. طب في الماضي امتى بالظبط ضبط في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ما هو الماضي فيه كثير ما هو الماضي بقى مسلا فيه بني اسرائيل فيه سيدنا ادم لأ ده الماضي ايه اللي هو - [00:04:41](#)

في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. طيب آآ هو الخبر رغم انه يبدو في شكل القصة احنا هنحكيه قصة. بس هي السورة مش قصة يعني واضح الصورة نفسها مش قصة. انما احنا لما هنتكلم فيها نحكيه في شكل الايه؟ القصة. بس هو خبر السورة عبارة عن خبر

اصلا. بس هي كقصة لأ هي - [00:05:02](#)

مش مواصفات القصة ولا ربنا قال ان هي قصة خلاص؟ طيب يبقى طبيعة الصورة انها خبر عن عن الماضي طب خبر عن احداث لا ده خبر عن اشخاص الاشخاص دول يعني الخبر واضح جدا عشان كده قلنا ما فيش حدث اصلا. الخبر عن اشخاص اللي هو واحد اسمه ابو لهب - [00:05:27](#)

تمام وابو لهب ده كان عم النبي صلى الله عليه وسلم. تمام؟ طيب خبر عن ايه بالزبط؟ يعني خبر عن ايه امين لأ غلط عاقبة بس يبقى خبر عن ايه؟ عن حاله ومآله - [00:05:50](#)

حاله ومآله. الحال اللي هو كان عليه. والمآل اللي قال اليه خبر عن حاله ايه وما قاله عن حاله ما قال ابي لهب طيب ابو لهب لوحده ابو لهب وامرأته على وجه التحديد يعني هو ابو لهب وامرأته على وجه التحديد. خلاص؟ وان كان يعني غالب الكلام - [00:06:10](#) او يعني السورة تبدو كما لو كانت عن عن كل ما يتعلق بابي لهب. بس اللي يعني اللي صرح بذكره ان هو عن ابو لهب وايه؟ عن ابي لهب وامرأته. طيب هذه السورة خبر خبر من الاخبار الماضية ربنا بيخبرنا عن حاجة في الماضي مش في المستقبل. الحاجة اللي في الماضي دي - [00:06:30](#)

ربنا عز وجل بيخبرنا عن احداث ولا اشخاص بيخبرنا عن اشخاص بصورة اساسية الاشخاص دول هم مين؟ واحد اسمه ابو لهب وامرأة كان اسمها ام جميل ام قبيح - [00:06:48](#)

تمام؟ هذه المرأة آآ اللي آآ هذا الرجل اللي هو ربنا بيخبرنا عنه هو كان مين؟ هو كان عم النبي صلى الله عليه وسلم وطبعاً ربنا بيخبرنا عن ايه بقى في متعلق به بيخبرنا عن ايه حاله ايه ومآله. هو قال ايه وحاله كان ايه كان عامل ازاي خلاص كده؟ طيب - [00:07:02](#)

اه وان كان التصريح الاغلب بمآله يعني حاله يكاد يذكر تصريحاً. واسف مآله يكاد يذكر تصريحاً انما حاله ايه؟ تلميحا. يعني تبنت يدا ابي لهب وتب ما اغنى عنه ما لو ما كسب سنرى ذات لهب وامرأته حملته. ده اصلا ايه - [00:07:22](#) ما قال الغالب انه ايه؟ مقال بس في ثناء الايه؟ الحال. في ثناء ذكر ايه؟ حاله. يعني يمكن الكلام الظاهر انه عن الايه عن المآل رغم ان في الثنايا ذكر الايه - [00:07:42](#)

الحال بس في في في ثناياه ذكر الحال بتاعه بس هو اصلا ظاهره كده ايه؟ مآل حصل له ايه واحد وحصل له ايه؟ واحد حصل له ايه؟ تمام؟ طيب. آآ ده كده يعني بصورة عامة ممكن على النظرة العامة للصورة او النظرة - [00:07:55](#) ليه للصورة او طبيعة الايه او طبيعة الصورة. خلاص؟ طيب. آآ بعد كده نشوف بقى ايه بقى الحاجات اللي ربنا ذكرها عنه؟ يعني ايه الحاجات اللي ربنا ذكرها عن عن هذا الرجل. آآ اول حاجة - [00:08:15](#)

آآ ربنا ذكرها عنه خسارانه وهلاكه تمام النقطة الثانية اللي ربنا ذكرها عنه ان آآ ان ما له وما اكتسبه ما عاد ينفعه. يبقى خسارانه وهلاكه لنفسه وخسارانه للليل اللي اكتسبه ضياع ضياع ما اكتسبه - [00:08:30](#)

يبقى الاولى خسارانه وهلاكه والثانية ضياع ضياع اللي اكتسبه وجهده يعني. الثالثة عقابه في الاخرة الرابعة مم عقاب عقاب زوجته في الايه؟ في الاخر اهو. هو هو يعني ربنا اتكلمنا عنه هو وكل اللي يعني وامرأته يعني اصلا احنا لو ركزنا هو ابو لهب - [00:09:00](#)

مال ابو لهب ما كسب ابو لهب دول اولاده. الولد من كسب ابيه. خلاص؟ ما كسب ابو لهب دول اولاده. ما كسب حتى يدخل فيها اصداقاه واصحابه ابو اللي اكتسبهم مش عارف ايه كل ده - [00:09:28](#)

آآ كل مكتسباته خلاص؟ آآ عندنا امرأته فهو يعني ابو لهب ده يعني كل ما يخصه هو كلام عن هذا المجرم خلاص وكل ما يخصه يعني اه دي الحاجات اللي ذكرت عنه. يعني هو هلاكه وخسارانه. وبعد كده ان هو ضياع ماله ومكتسباته. واه ان هو عقابه في - [00:09:43](#) تمام؟ ادي كده امرأة وعقاب امرأته ما يكون من حال مراته ماشي الاخرة يعني اول حاجة تبنت يدا ابي لهب وتب. تبنت التب هو الهلاك. يعني التب ده اصلا في اللغة هو الايه؟ هو الهلاك - [00:10:10](#)

وواحد هلك كسب ولا خسر؟ عشان كده بيقولوا الهلاك والخسار بالتبعية يعني وهلاكه ايه؟ خسارانه واحد هلك وخسر. هلاكه ترامب

التبعية ماشي طيب آآ حتى مثلا في القرآن التب ده برضو مذکور زي آآ ربنا يقول وما زادوا - [00:10:30](#)

غير تطيب. مم. وما زادهم غير ايه؟ تديب. يعني زيادة في الايه؟ في الهالك. خلاص؟ طيب والخسران يعني فالتب ده الايه؟ ده الخسران. تب تيدا ابي لهب يدا اللي هي الايه؟ ايديه عادي. وتب - [00:10:54](#)

وهلك تمام طيب نركز بقى في البناء بتاع الشامام طيب اول سؤال تب تيدا طب هو نسبه مم يعني هو ان كانت هي دي يعني هي اللي بتؤذي النبي صلى الله عليه وسلم. ممكن ممكن ممكن - [00:11:17](#)

ام؟ اه ان اليد دي عنوان الكسب. فهي بقت عنوان الايه؟ الخسارة. فهو ده زي ما يسمى في البلاغ مجاز المرسل مجاز مرسل عنه علاقته الجزئية. هو اراد الكل اراده كله. بس اكد على اكثر حته ايه؟ المفروض انه بيكسب فيها بيكسب بها - [00:11:48](#)

ايه بيخسر بها. خلاص طيب تب تيدا وقيل يعني ان هو لما النبي صلى الله عليه وسلم يعني تكلم اخذ بيده حجرا ويرمي به النبي صلى الله عليه وسلم وكده. طيب - [00:12:08](#)

وبرضو مثلا كان يعني روي برضه النبي لما كان بيسير بيدعوا القبائل مسلا فكان بيتبعه ويرميه بالحجارة حتى يدمي الشريفين صلى الله عليه وسلم. آآ المجرم يعني فعلا مجرم ومعنى كلمة مجرم. ده تب تيدا. ده السؤال الاول. السؤال الثاني آآ تب تيدا ابي لهب وتب.

طب ليه بقى وتب ثاني - [00:12:25](#)

طيب ما هو طب ما هو طب ما هلكت يداه المفروض ان هو هلك انا هو برضه المفروض ان يعني تب تيدا مفروض ان هو يعني قلنا ده اصلا اكيد مش هتبقى ايده بس. هنقولها لك كله - [00:12:59](#)

لا بس لو تاب ما قلش ما اغنى عنه ما له. انا فين انا اقصد يعني يغني عنه ما له. ما كنش قال او له ما اغنى عنه وما له - [00:13:18](#)

احنا عندنا في الغالب آآ احتمالين. الاحتمال الاول انها تكون آآ عطف دعاء على دعاء اللي هو تب تيدا ابي لهب ودعاء ثاني وتب.

وهلك هو ثاني. يعني كأن بيتباع عليه ايه؟ مرتين - [00:13:29](#)

خلاص او بيدم مرتين. او بيوبخ مرتين. ماشي؟ اه يعني لا بس اقصد ان مش يعني مش ده يعني الصباح الايديين في الاولى والباقي في الثانية. لأ هو كله هنا وكله ايه؟ وكله هنا. اه هم مرتين. يعني هو بيتباع عليه مرتين او - [00:13:49](#)

يؤكد على ذمه مرتين. خلاص؟ طيب ده يبقى ساعتها الواو دي آآ عاطفة لدعاء على دعاء. يعني دعاء على دعاء او دعاء ذم على ذنب خلاص؟ طيب او تكون الواو دي حالية - [00:14:09](#)

يعني ايه؟ وحالته وقد تب يعني عشان كده كان سيدنا ابن مسعود كان في قراءته وقد تب. تب تيدا ابي لهب وقد ايه؟ تب. هو حاله اصلا ايه هو كده كده هالك وخسران اصلا. يعني - [00:14:25](#)

هو هيهلك وهو اصلا ايه؟ هالك. هيخسر وهو اصلا ايه؟ بيخسر. خسران. اصل هو ضايع. فده يبقى زم لحاله وذم لمآله. لأ الثانية تبقى الحائل. الاولى الايه مقال تب تيدا سيحصل له سيحصل له وهو اصلا ايه؟ حاله ان هو اصلا هالك. هو اصلا ضايع متدمر فاسد مجرم.

اصلا - [00:14:40](#)

يا اما تكون عاطفة آآ دعاء على دعاء هيحصل له يبقى الاثنين مآل ولا حال الاثنين مال طيب يا اما يبقى مقال الاولى مقال والثانية ايه والثانية حال خلاص وقد تب هو اصلا ايه هو كده كده هو متدمر وهو ضايع هو فاسد - [00:15:10](#)

مجرم. تمام؟ طيب يبقى تب تيدا ابي لهب وتب. السؤال الثالث في المفروض في في الاية دي هو آآ ابو لهب ده آآ كان اسمه ايه؟ حد يفتكر اسم المجرم ده - [00:15:26](#)

اسمه ايه هو اسمه عبدالعزى اسمه عبدالعزى خلاص العزة دي اه صنم من الاصنام اللي كانوا بيعبدوها كانوا هم بيسموا الاصنام باسماء لربنا باسماء الملائكة وهم كان عندهم آآ تعالوا عما يقولون علوا كبيرا عندهم اعتقاد او يعني فساد ان آآ - [00:15:47](#)

ان الملائكة انا وان هم بنات الله فكانوا يسموا الصنم باسم الايه؟ اه باسم مشتق من اسم ربنا بس مؤنث. فالعز ده مؤنث الايه؟ العزيز وبنات مؤنث المنان. تمام؟ فهم العز ده كان صنم من اصنامه المشهورة. فهو المجرم ده كان اسمه ايه؟ عبدالعز - [00:16:17](#)

ابن عبدالمطلب هم؟ ولاة مؤنس؟ الله نعم. طيب كنيته كانت ايه ابو عتبة يعني هو كان يكنى ابو عتبة كان له ابن اسمه عتبة اه

السؤال بقى هو ده اسمه صح؟ وكنيته ابو عتبة. وكان بيوكتنا برضه تاني يقولوا عليه ابو لهب. يعني كان برضه - [00:16:41](#)
يعني ده برضه ايه؟ بيقي هم كانوا يقولوا له عبدالعزة يقولوا له ابو عتبة او يقولوا له ايه؟ ابو لهب طيب كانوا بيقولوا له ابو لهب لان
هم كان هو وجهه مشرق يعني كان اوي ابيض مشرب بحمرة لان هو هو اصلا آآ - [00:17:14](#)

هم نسل عبدالمطلب كانوا كده. كان وجهه ابيض مشرب بحمرة. فكان ده ده كان شكل وجهها. فكانوا بيقولوا عليه ابو لهب عشان كأن
يعني واجهه يعني من الحمرة اللي فيه والبياض اللي والحمرة اللي فيه كأنه يتقد يعني. تمام - [00:17:34](#)
السؤال بقى يعني احنا دلوقتي عرفنا اسمه او الكنيتين بتوعه السؤال هو ليه ما ذكرش باسمه وليه ما ذكرش بالكنية الثانية؟ نجواب
على السؤال الاول ليه ما ذكرش باسمه لا انا بقول ليه ما اتسماش باسمه ليه ما تقالشي تبت يدا عبد العزى يعني - [00:17:52](#)
اسم لا يقره القرآن. ان اسم اسم امام ما يقروش القرآن اصلا. ما يعتبروش اسم عشان يجعله علم على حد اصلا عشان كده برضه احنا
يعني بردو لازم ناخذ بالناس من النقطة دي ان يعني ما نستخدمش حاجات احنا ما نقرهاش عشان حتى لو محتاجينها. تمام -

[00:18:25](#)

يبقى ده ما ذكرش عبدالعز. الاعتبار الثاني ان العرب اصلا كان الاشهر عندهم الايه الكونى مش الايه مش الاسماء اصلا يعني هو لكني
اشهر بكتير جدا من الاسم خلاص؟ طيب. يعني احنا نعرف المجرم اسمه ابو جهل بس ما نعرفش ايه اسمه هباب ايه؟ ما يعرفش -

[00:18:47](#)

يعني كده. طيب طيب ليه بقى الكنية كانت ابو لهب ما كتش الكنية الايه؟ الثانية الايه؟ صح. ماشي ده برضه معنى تحقيرا له. ما
يزكرش باسم ابنه يعني اهو ده في نفس الاتجاه. هو عشان ما يعززش يعني فهو كده كده حتى اولاده خسروا. طيب آآ هو -

[00:19:08](#)

ابو لهب آآ قلنا ما يتسماش ابو عتبة عشان ده هيبقى فيه لون من التعظيم له. وآآ وهو كده كده خسر اصلا ابناؤه يعني فيعني ما
يسمى بذلك؟ طيب ابو لهب - [00:19:37](#)

اه سمي بذلك اه اه مش بقى على الكنية بتاعة العرب ان هم كانوا بيقولوا عليه ابو لهب ومشتهر ما بينهم كده ان هو مشرق الوجه. لأ.
ده على الايه؟ آآ - [00:19:51](#)

اه اه او لا مش تحقير كما لو كان تبشير له بالنار. اه ان هو اللهب اللي هو الايه السنة اللهب ممكن في قص اشتقاقها يعني بس هو الاء
بس برضه ما هو اللهب عندهم اللي هو كان وجه مشرق يعني - [00:20:05](#)

بس هو القرآن يعني بعض اهل العلم قال ان ده كأنه تبشير له بالايه؟ بمآله او بمصيره بالنار. تمام؟ آآ لان اللهب ده السنة النار نفسها لما
تشتعل ويزول ويزول عنها الدخان الدخان. يعني لما النار اول ما نربط بتشتعل بيبدأ - [00:20:24](#)

يطلع منها السنة في اللي هي البتاع اللي بيطلع. فاللسنة دي بيبقى معها دخان. خلاص؟ اول ما الدخان يزول وتبقى نار بس ده يبقى
اسمه اللهب. خلاص فهي السنة النار اللي لما تشتعل ويزول عنها الدخان. تمام - [00:20:46](#)

فهو بقى وصف بالوصف ده ان دي الحالة لسه سيصلى نارا ذات لهب. جاية بعد كده. فهو نار ذات لهب فهو وصه ايه آآ ابو لهب واصلا
هنا بقى مش على الكنية خالص يعني على الراجح انه مش على الكنية. ده ابو لان الاب بيضاف - [00:21:01](#)

ملازم يعني اذا كان بتسمى سيدنا مسلا ابراهيم ابو الضيفان عشان هو ملازم للضيفاء. وسيدنا ابو هريرة النبي كان ناب ايه؟ بابو
هريرة عشان كان عنده هرة خلاص؟ آآ وعنده قطة - [00:21:21](#)

تمام؟ فالشاهد ان هو آآ لما الاب هنا على معنى الايه؟ الملازمة. الملازم للهب. الملازم للنار. فدي بقى متناسبة مع سياستنا نرى ذات ايه؟
لان الصليان هو ايه؟ الاحاطة به من جميع الجوانب - [00:21:33](#)

يعني ده كنت بقول لهم كده ده يعني واحد هيتسلق كده يعني حد ما فيش زرة من زرات جسمه الا واياه؟ تصلها النار او تدخلها النار.
فملازم لها. النار ملازمة لها - [00:21:50](#)

تمام؟ يعني ده لعله يعتبر آآ اطرف او انسب الوجوه في آآ في تكتيته بايه؟ آآ بابي لهب خلاص آآ بحتة ان هو يصير ابو لهب عشان

ملازمة واللهب عشان ما يصير اليه من الايه؟ آآ من من العذاب او من النار وكأنه - 00:22:03

في تحقير له وفي نفس الوقت فيه ايه؟ فيه آآ برضو تهديد له ووعيد وتبشير له بالايه؟ بما هو سيكون عليه من العذاب والنار. تبت يداه ابي لهب وتب. ماشي؟ ده ده كده كانه - 00:22:23

بمسابة اجمال لما سيحصل لهذا الهالك او المجرم. خلاص بعد كده بعد هذا الاجمال جاء التفصيل. ان هو هلك وخسر تمام خسران فوق خسران. وهلاك فوق هلاك. عشان كده حتى هلاك نفسه وهلاك من حوله - 00:22:40

يعني يمكن الاولى تكون مسلا هلاك نفس وهلاك من حوله. ممكن الاولى تكون هلاك وهو آآ مسلا آآ هيذكر بعد كده هلاك ما له وما كسب وهلاك امرأته اللي هيذكره بعد كده ماشي؟ فهو الحقيقة كان هلاكه وهلاك مع هلاك. هلاك فوق هلاك. آآ خسران فوق خسران. ربنا مسلا

- 00:23:00

في القرآن بيقول قل ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيامة الى ذلك هو الخسران الايه؟ المبين. فده خسر اللاتنين خسر كل حاجة. خسر نفسه خسر ماله خسر ما كسبه خسر اولاده خسر مراته خسر كل حاجة اصلا بسبب يعني ذاك الاجرام الذي كان

منه في حق الحق وفي حق النبي صلى الله عليه وسلم - 00:23:21

فلذلك آآ خسارته مضاعفة هلاكه مضاعفة. ازاي بقى يعني ربنا بيقول لنا ان هو هلك هلاك فوق الهلاك؟ طيب ومش هلاك وخسر بس يعني مسلا ما اغنى عنه ما له وامرأته وده كده الخسران وده الهلاك. طب هو بقى ابو لهب ان هو سيصلى نارا ذات ايه؟ فكأن الاية دي

هي - 00:23:41

اجمال للقصة كلها او لحل هذا المجرم ومآله. وهتيجي بقى الايه؟ الايات اللي بعد كده تفصل في هذا الكلام. طب ايه بقى يعني ايه بقى هناك ما اغنى عنه ماله وما كسب. وسيصلى النار ذات لهب وامرأته حمالة الحطب في جيدها حبل من ايه؟ من مسد. تمام؟ وهي

اه تبت يدا ابي لهب - 00:24:01

خلاص؟ قلنا دي يعني بمثابة ايه؟ آآ يعني ممكن اجمال كده واللي جاي هيفصل. يعني مثلا احنا قلنا نهنتها لك وخسر ابو لهب. خلاص؟ هلاكه خسران لابي لهب. طيب ازاي بقى هلك ازاي خسر وهيجيب تفاصيل الكلام ده. خلاص؟ ان هو خسر - 00:24:21

كل حاجة ربنا قال قل ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيامة الا ذلك هو الخسران المبين. تمام فطبعاً دي من الايات اللي بتنطبق جدا على السورة دي او لها علاقة كبيرة بهذه الصورة. شيه اية تقول ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهليهم ايه؟

يوم القيامة. تمام - 00:24:41

آآ والمعنى ده اكرر كثير في القرآن يعني ان الانسان مش الخسارة ان هو وآآ يخسر مال يعني ده مفهوم يعني المفروض برضه يحزر من المفاهيم القرآنية التي ينبغي ان تحرر وهو مفهوم الفوز والخسارة. ماشي؟ آآ - 00:25:01

وآآ والقرآن بيعتبر ان خسارة الانسان لاهله آآ يوم القيامة هي دي آآ هي دي الخسارة الاكبر يعني مش مش خسارته لنفسه بس لان هو خسر نفسه وخسر ايه وخسر اهله. ماشي؟ الاية رقم خمستاشر سورة - 00:25:21

قل الله اعبد مخلصا له ديني فاعبدوا ما شئتم من دونه قل ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيامة الا ذلك هو

الخسران المبين. تمام؟ طيب آآ ده يعني معنى الله بيامر الناس صائما يقوله. آآ سبحان الله في سورة الشورى - 00:25:41

وبعدها آآ ربنا بيقول وقال الذين امنوا ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيامة الا ان الظالمين بعذاب مقيم. خلاص؟ آآ نفس المعنى بيتكرر في الاية رقم خمسة واربعين من سورة الشورى. تمام؟ طيب. آآ نرجع - 00:26:01

ما اغنى عنه ما له وما كسب. طيب آآ اغنى يعني ايه اغماء نفعا يعني؟ اه ما نفعه خلاص؟ او ما دفع عنه يعني هو الانسان بيتطلب من المال والكسب انه ينفع او يدفع. انسان بيتطلب من ماله او كسبه انه ينفعه - 00:26:21

او ايه او يدفع عنه فانه ينفع او يدفع. فده لا نفع ولا دفع. يبقى ان هم اغنهوش يعني لا نفعا ولا ايه؟ ولا دافع عنه خلاص؟ طيب ما اغنى عنه ما له وما كسب؟ طيب ما له؟ آآ مراد به الايه؟ فلوس. فقال - 00:26:51

لا لا المال عند العرب ما كئش يطلق بس على الفلوس. يعني مسلا اللي كان عنده ايه ابن عنده مال ولا لأ؟ طيب حتى احنا فقيرنا

دلوقتي اللي عندها ذهب ما معه فلوس. رغم ان هي ممكن ما يكونش معها جنيهات ولا دولارات ولا مش عارف ريالات بس ايه -

[00:27:11](#)

بس هي معها فلوس. المال ده اللي هو بيستخدمه في النفقة. يعني ثروته. ما له ده ثروته. الثروة نفسها اللي هي سواء كانت بقى

الثروة دي في في صورة ما يسمونه النقدين ما النقدي زي الجنيهات آآ الذهب الفضة - [00:27:31](#)

او في صورة النقدين اللي هم الذهب والفضة او في صورة ايه؟ في صورة اعيان. مسلا عنده بستان عنده آآ مسلا آآ ابل عنده كذا فده

هو ده اللي يطلق على مال الانسان. مش ما له ايه؟ يعني كلمة مال لما تيجي في في القرآن ما يرادش بها الفلوس بس. يراد بها كل

اللي فيه - [00:27:51](#)

الايه؟ المال. خلاص؟ اللي هو زي ثروته. ثروة الانسان. خلاص؟ ما اغنى عنه ماله. لان زي ما قلنا ممكن تلاقي حد مثلا هو تيجي مسلا

تخش بيته ما تلاقيش مسلا معه خمسمية جنيه ستمية جنيه بس ما شاء الله تلاقي عنده ايه؟ الكلام ده مسلا مشتهر عند الناس مسلا

في الفلاحين في الارياف. تلاقي مسلا واحد كده ربما تشوفيه - [00:28:11](#)

يعني والله ما معي خمسة جنيه ولا معي عشرة جنيه بس تبصي مسلا تقول لي لو عارف ده ده ما شاء الله عنده مش عارف آآ فدائين

ارض. مثلا ممكن الفدان الواحد مسلا يخش في مية وخمسين الف - [00:28:31](#)

وممكن تكون سروته تلتमित الف جنيه وهو ايه؟ وهو عايش عيشة واحد ما معوش تلاتين جنيه. وده معه اصلا مال معه ثروة. ممكن

يكون مثلا ما شاء الله مسلا ثلاث اربع بقرات مسلا كل بقرة فيهم مسلا كانت تعمل لها عشرين الف ممكن تكون سروته مسلا ستين الف

جنيه. وهو حاله حال واحد ما عندوش ايه - [00:28:41](#)

هندوس ستين جنيه وللأسف الناس بتعتبر ان الاعيان دي ما بتعتبرهاش فلوس. حتى برضه في النفقات. يعني اقول لك ايه طب انا

اصل انا فقير. فقير اللي على اعتبار ايه - [00:29:01](#)

على اعتبار ان هو مثلا عنده آآ مثلا اصول ثابتة الاصول الثابتة دي مسلا تساوي خمسميت الف بس بيجي له منها مثلا شهريا بيجي له

وليكن خمس تلاف وهو بينفق الخمس تلاف فبيعتبر نفسه ايه؟ فقير. فلما يسمع مسلا حديث ان عبدا والسعت عليه في رزقه تمر عليه

- [00:29:11](#)

خمسة اعوام لا يفد الينا محروم يقول لك مش انا اللي ايه نتوسع عليها في رزق مش انا المقصود. مثلا النبي صلى الله عليه وسلم لما

يقول آآ يقول في في الاضحية - [00:29:31](#)

من وجد ساعة ولم يضحى فلا يقربن مصلانا يعتبر نفسه ايه؟ هو ما عندوش سعة رغم ان مثلا هو هو الاضحية هي ابرز الاضحية مثلا

يعني كم هيبقى مسلا الفين تلاف لو اشتراك يعني في اعلى سهم مسلا في بقرة ولا حاجة يبقي تلت تلاف جنيه لو هو جاب له

مش عارف حواليه ولا جاب له معزة - [00:29:41](#)

ولا اجيب له مش عارف ايه ممكن انت تصل لالف جنيه مسلا الف وخمسمية جنيه وهو عنده اصول ثابتة مسلا او عنده اموال مسلا

تقارب الايه نص مليون جنيه وهو شايف ان هو ايه - [00:30:01](#)

مسلا بيجي له خمس تلاف شال من خمس تلاف وهو بينفقها آآ في مصالحه فبيعتبر نفسه ايه ما عندوش ايه ما عندوش علاء هو ده

كله اسمه ما له حتى - [00:30:11](#)

لما بيزكي بيزكي على ايه؟ على ده كله اصل. يعني ان ده ما له اصلا. ماشي؟ طيب. المال هو على ارجح المراد به الثروة. خلاص؟

ثروته. طيب وما كسب؟ الخدم يعني ايه الخدم - [00:30:21](#)

ما هو كل ده بقى كل ده كل ده مال كل ده مال عادي كل ده ماله مش يعني واحد مسلا عنده سيارة مسلا غالبية عنده عادي يعني انت

ممكن ان شاء الله مسلا عنده سيارة - [00:30:41](#)

كويس السيارة مسلا دي يعني هو يعني تلاقي مسلا بعض الناس يعني للأسف من اللي احنا ابتلينا به ايه واحد يقول اصل انا في

ضرورة فاحتجت عشرين الف فاضطريت اخذ قرض - [00:30:51](#)

البنك. هو مسلا ممكن يكون عنده سيارة السيارة دي مسلا تساوي ميت الف ما انت ممكن تبيعها السيارة دي من ميت الف دي مسلا تبيعها وتجب سيارة اقل شوية وما تدخلش في الربا - [00:31:01](#)

ويعتبري دي ضرورة. يعني هو بيعتبر ان دي ضرورة اصلا. فهو هي فكرة الانسان عنده ان يعني هو ما عنده مال اهو. يعني كل ده ممتلكاته ممتلكاته هو اصلا يعني هي الفكرة ان ده لو بيع يتحصل به على مال زي الذهب مسلا عند الست لو بيع يتحصل به على ايه؟ على ماء ما هو اللي - [00:31:11](#)

في ناس بتحوش فلوس وناس بتحوش ايه حاجات عينية يعني ممكن تحوش ذهبي حوش مسلا الجامعة عنده مبلغ ممكن يشتري به حاجة الله المستعان طب احنا عرفنا ما له دي فلوسه. طب ما كسب ده يبقى ايه؟ اولاد اولاده مسلا. اه الكسب ده بقى اه بالزيط. يعني في ناس قالت ما كسب هيبقى تجارته - [00:31:31](#)

يعني ما له دي الفلوس اللي هي عنده في الايه؟ في البيت والكسب بتاعه اللي هو ايه؟ التجارة بقى والحاجات اللي بيكتسبها وكده. بس الراجح الراجح ان الكسب ده ايه - [00:31:51](#)

فيدخل فيه حاجتين مهمين جدا جدا. اول حاجة اولاده الولد من كسب ابيه. الشريعة بتعتدي الولد كسب يعني انا ابني بالنسبة لي ده من كسبي. خلاص؟ لان هو الاولاد كما لو كانوا صفقة استثمارية تجارة - [00:32:01](#)

بس واحد بيتاجر بها مع الله سبحانه وتعالى. فهو احنا بنتعب في الاولاد وبتنعنى فيهم وكده وبنفق عليهم. بس احنا بنتاجر بس ما بنتاجرش في ناس بتتاجر عشان دنياها. يعني واحد بيتاجر فعلا ابنه بالنسبة له تجارة ان هو بيقتد يصرف عليه وكذا وكذا عشان يعلمه عشان خاطر يكمل المشوار من بعده في تجارته - [00:32:21](#)

وبعادي هو بيعتبره تجارة لايه؟ للدنيا او مسلا يخليه مسلا يخش مسلا اه مهنة معينة او كلية معينة عشان خاطر هو يعمل له ايه لون من الابهة الاجتماعية وهو مسلا ممكن ما يكونش تعليمه عالي مسلا بس هو دماغه ان هو معه المال ومعه كل حاجة بس عايز يكون معه الايه؟ المؤهل العلمي معه الجاه مسلا - [00:32:41](#)

يعلمه يدخله مش عارف مسلا آآ نيابة ولا مش عارف ايه بحيس ان هو يبقى فهو بيعتبر في ناس هو كده كده الاولاد استثمار. وفيه ناس بتعتبرهم استثمار للايه للدنيا خلاص وناس بتعتبرهم استثمار للاخرة. والمسلم نظرته دايما ان هو استثمار للايه؟ للاخر. خلاص؟ وده اكبر تحدي اصلا بيواجه الانسان مع اولاده - [00:33:01](#)

كان اكبر تحدي يعني قل من ينجح فيه. يعني اكثر من تسعين بالمئة من الناس يفشلون في اختبار ان الولاد استثمار الاخر. عشان كده اللي ربنا يريحه من القصة دي يبقى ربنا بيحبه. اصلا من الاول يعني. خلاص؟ انما اغلب الناس بتسقط في الاختبار ده. لان الغالبية ما بينزروش للاولاد كده. حتى - [00:33:21](#)

تسعين في المية من الملتزمين والملتزمات. المنتسبين التزام اصلا. هو نزلتها لابنها ايه؟ ان هو عايزة دنياها. بس عايزة ولد كويس برضه صالح مش عايزاه صايع يعني بس عايز من الدكتور استاذ جامعة مهندس مدرس بس مش صايع يعني هي عايزة كده. انما بقى حنة انها مسلا بتفكر ان هو ده صفقة استثمارية للاخرين - [00:33:41](#)

ان ده من كسبها من صلها وهي تعبت عليه وانفقت عليه مسلا هي تخيلي مسلا لو هي اختارت واحدة مسلا طفل كده برة تبنته وبدأت تهتم به احنا مش بنتعامل مع ولادنا بنفس المنطق. يعني احنا مسلا الابن ده او البنت احنا تبنيناه وبنصرف عليه وبنفق عليه عشان عايزينه يبقى حد كويس للاخرة. بس هي دي هي دي النظرة - [00:34:01](#)

اول نقطة لازم ناخذ بالنا منها في الكسب ان اول ما يدخل في الكسب ده ايه؟ اولاده. اولاده دول كسبه. هو اكيد بينفق عليهم من وقته وينفق عليهم من جهده - [00:34:21](#)

قالوا واداهم فلول اولاد. دي حاجة. الحاجة الثانية ان برضو في الشرع الكسب بيطلق على العمل. الكسب يطلق على الايه؟ على العمل وحتى في القرآن كده ماشي؟ اكتسب اكتسب لكل امرئ منهم ما اكتسب ما اكتسب من الائم خلاص؟ فبرضو دي حاجة اسمها الكسب او الاكتساب - [00:34:31](#)

ان الكسب يطلق على الايه؟ على العمل. غير بقى اللي في دماغنا احنا اللي في دماغنا احنا الكسب اللي هو الايه؟ فلوس. اه الكسب واحد كسب يعني ايه؟ يعني اه دخل مسابقة كسب اه بقى معه فلوس مسلا كان بيتاجر وكسب لأ بس في الشريعة الكسب يطلق على ايه؟ على الولد ويطلق على الايه؟ على العمل - [00:34:51](#)

دول بس ننتبه له. ولعل ده الارجح الحقيقة ان هنا ما اغنى عنه ما له وما كسب ما كسب هيركز على البعدين دول اللي هم بعد ايه؟ اولاده ايه واعماله. اه شف بقى المجرم المجرم ده كان عنده ثروة. ثروة كبيرة جدا ما اغنت عنه شيء. وكان مشهور اصلا - [00:35:11](#) التجارة. النقطة الثانية اولاده كان عنده اولاد كثير. وما اغنوا عنه ايه؟ شيئا. وهنعرف يعني من من مصير هذا المجرم في الاخير ان هو لما مات اصيب بداء. الداء ده خلى ريحته بشعة. فولاده نفسهم خلاص ما كانوا قادرين - [00:35:31](#)

قولوا عليه اللي يكفونه يجهزوه للدفن مش عارفين اصلا يدخلوا عليه. ما ما فيش خالص. فراحوا دخلوا زي قطع خشب كده زي هي عروق خشب ولا الواح خشب دخلوها من بعيد وشالوه حتى ما قدروش يلحدوه. فجابوه رموه في الصحراء. يعني ده - [00:35:51](#) رموه في الصحرا في الاخير فحتى حتى كسبه دول ايه؟ ده غير بقى في يعني يعني في في دنياه نفسه هو برده ما انتفعش ان هو آ هذا المجرم لما النبي صلى الله عليه وسلم آ بدأ دعوته فطلب من ولديه ان هما يطلقا ماشي؟ بنتين - [00:36:11](#)

صلى الله عليه وسلم. خلاص؟ المهم. يبقى كسبه اللي هو اولاده اللي هو بيعتبر تاب عشانهم او عمل عشانهم او هم كانوا برضو بيعاونوه على كفره الثاني اعماله بقى يعني هو عمل ايه؟ هو كل قصته ان هو ما كانش عايز مكانته في - [00:36:31](#) ولا كان عايز ان هو يدخل نفسه في صدام مع قريش ولا صدام مع العرب. كل قصته كان خايف. خايف ان النبي دخله في صدام مع العرب مع قريش هو مش عايز القصة دي فحتى حتى انا مقتنع ان اقتصادك ومقتنع انك امين ومقتنع انت على الحق بس برضو ايه انا لأ هعمل غير كده - [00:36:51](#)

فهو اعماله اللي هو عملها عمل كده عشان ايه؟ عشان ينال الحظو عند الايه؟ عند قريش ينال الحظو عند العرب فاعماله دي نفسها برضه ايه؟ ما نفعتش في حاجة. لان ما حدش منهم لا نفعه بحاجة ولا حاش عنه ايه؟ ولا حاش عنه حاجة برضو في الاخر. خلاص؟ طيب. يبقى ما اغنى عنه ما له - [00:37:11](#)

وما ايه؟ وما كزا. طيب ركز بقى عشان الحنة دي عايز تركيز شوية. ما بقى الاولى وما الثانية معناهم ايه؟ يعني احنا مسلا احيانا نستخدم ماء للنفي. نقول ما فعلت كذا. واحيانا نستخدم ماء للاستفهام - [00:37:31](#) ماشي؟ ما فعل فلان؟ تمام؟ واحيانا يستخدمها كاسم اصول وغيرها. بس عايزين نركز هنا بقى اه يبقى انا ممكن استخدمها ايه؟ نفي وممكن نستخدمها لايه؟ الاستفهام. الاستفهام. واه وممكن نستخدمها برضو آ في حاجة تسمى المصدر المؤول. آ - [00:37:51](#) ساعتها بتبقى زي اسم اصول كده في حاجة تسمى المصدر المؤول. زي مسلا ايه نقول مثلا آ حدثنا احمد عن رحلته وما اكل طب ما هنا يبقى معناها ايه؟ هم. والذي اكله صح كده؟ طيب والذي اكله مش ممكن نشيلها ونحط - [00:38:21](#)

حدثنا احمد عن رحلته واكله؟ صح؟ ممكن. يبقى هو ده بقى المصدر المؤول. اللي هو ينفع ان احنا نشيل ايه؟ ما والفعل ونحط مكانهم الايه اسم خلاص؟ وهنحط مكانهم المصدر. طيب لو فهمنا الثلاثة دول هنحاول بقى نفهم ما ما اللي موجودة هنا في يعني في اتنين مانو - [00:38:51](#)

موجودين في الاية نفهم به ايه ودي ايه؟ طيب الاولى ما اغنى عنه ما له؟ طيب ما لي بقى ايه؟ يا ترى هي نافية استفهامية لا خيلنا في الاولى بس ما تقبضوش نفسكم - [00:39:11](#)

ما تخشوش في حوار. خيلنا بس في الاولى دلوقتي. ما اللي في الاول دي ما اغنى عنه ماله. نفي يعني ما له ما اغناش عنه ولا هنتفع موصولة؟ ما تجيش موصولة. يبقى تنفع نافية؟ طب تنفع استفهام؟ طب يبقى - [00:39:31](#) يفهم غرضه ايه؟ ما له اغنى عنه في ايه؟ يبقى ماشي عنه في ايه ما له؟ خلاص؟ يبقى للانكار عليه. خلاص؟ للتعجب من حاله. ايه اللي اغنى عنه ما له؟ آ - [00:39:51](#)

تنفع تكون نافية وتنفع تكون ايه؟ اه استفهامية دي ما الاولى خلاص؟ ما الاولى ممكن تكون نافية وممكن تكون استفهام يعني طيب

وما كسب؟ ما الثانية بقى؟ ممكن تكون ما دي نافية ما كسب - 00:40:11

يعني لا اغني عنه ماله ولا وما كسبش ما ربحش يعني لا كسب دنيا ولا في اخرة ولا اي حاجة. تنفع تكون نافية؟ تنفع تكون نافية؟ طيب. تنفع تكون آآ تعجب - 00:40:31

ما اغنى عنه ما له وما كسب كسب ايه؟ تنفع تكون الاستفهامية للتعجب؟ ما كسب ما الذي كسبه؟ هم؟ تنفع تنفع. انت بتنفع تكون بقى مصدر مؤول؟ ما اغنى عنه ما له والذي كسب؟ اه تنفع. يبقى يبقى الاولى - 00:40:51

ينفع فيها اتنين والثالثة ينفع فيها ايه؟ الثانية ينفع فيها ايه؟ ثلاثة. طيب. ركزوا بقى. كل القصة على الواو دي الواو اللي هي موجودة ما اغنى عنه ما له واه جملة بقى وما كسب به. دي معطوفة على مين؟ يا ترى هي - 00:41:11

هي معطوفة على الجملة كلها اللي هي ما اغنى عنه ما له؟ ولا معطوفة على الفعل نفسه اللي هو اغنى تاني بالراحة. عندنا واو اهي. خلاص؟ الواو دي المفروض انها عاطفة. احنا عندنا جملتين ما اغنى عنه ما له. ده كلام عن الخبيث - 00:41:31

خلاص وما كسب وما كسب ابو لهب ما هي هي جملة برضو بس فيها محذوفات خلاص كده؟ طيب الواو دي بتعطف مين على مين؟ هل بطاقته في الجملة على الجملة؟ ما اغنى عنه ما له؟ يبقى ساعتها المادي هي بيسموها استثنائية بداية برضه عادي فتبقى ايه؟ ما

- 00:41:51

يعني نفي عادي او ما كسب تعجب زي الالوانية بالزبط. لو بتعطف ايه على ايه على جملة. تمام؟ طب لو بتعطف بقى الواو دي بتعطف ما كسب على ما له؟ تبقى ايه - 00:42:11

تبقى مصدر مقوم. تاني يبقى الواو دي اما اما اما انها بتعطف جملة ما كسب على مين على جملة ما اغنى عنه مالك كلها او بتعطف ما كسب على اللي قبلها على طول على ايه؟ ما له. على ما له. تمام كده؟ يبقى ساعتها - 00:42:31

وما كسب معناها كسبه. يبقى ما اغنى عنه ما له وكسبه. ماشي؟ يبقى الواو هنا عطفت من على مين لأ عطست ما كسب على ما له. كلمة على كلمة. ايوة بالزبط - 00:42:51

يبقى ساعتها ما هتكون مصدر ايه؟ ممول. ما اغنى عنه ما له واياه؟ وكسبه. تمام؟ طيب طبعا الاعتبار ده ليه ما جتش اصلا برضه ايه كسبه ما اغنى عنه ما له وكسبه اللي هو ده الاعتبار؟ لأ يقولوا عشان المصدر المؤول ده فيه عمومية - 00:43:11

يعني كل صور كسبه ما نفعوش في حاجة. خلاص؟ يبقى هتبقى جملة عادية بقى. كأن ما اغنى عنه ما له وما كسب ابو لهب ما اغنى عنه ما له وما كسب ابو لهب. يبقى برضه ساعتها تبقى ايه؟ زي الاولى هتكون ايه؟ مصدرية. آآ لا مش مصدرية - 00:43:31

اقول للتعجب اللي هو الاستفهام او تكون استفهامية او نافية. يبقى ما كسب ما كسبش ما كسبش اي حاجة. يبقى لا اغنى عنه ما له ولا كسب حاجة. لو ايه؟ نافية. يبقى لو اولي نافية والثانية نافية ما اغنى عنه ما له وما كسب. يبقى لأ - 00:43:51

لاغنى عنه ما له ولا ايه؟ ولا كسر. تمام؟ هو احنا بنعرف انها ايه لما نشيله ونحط؟ يعني مسلا ما اغنى عنه ما له؟ ممكن نشيلها ونحط لا اغنى عنه - 00:44:11

الو ينفع لو شلنا الماء وحطينا مكانها اداة نفي تانية اللي هي ايه؟ لا لا اغنى عنه ما له؟ تنفع؟ طيب ما كسب ينفع نحط لا كسب ينفع ولا تزعل خلاص؟ يبقى كده تنفع نافية. طب الاستفهامية؟ نشيلها ونحط رفع نحط نحط حرف استفهاء. اغنى عنه ماله - 00:44:21

ماشي؟ او هل اغنى عنه ماله؟ هل كسب؟ يبقى تنفع برضه ايه؟ يبقى تنفع استفهامية. خلاص والاستفادة منها بغرض التعجب والانكار. طيب انما لو هي معطوفة على ماله تبقى ايه؟ تبقى مصدر مؤول - 00:44:41

ماشي؟ تبقى مصدر مؤول من ما والفعل. خلاص؟ وما كسب. طيب. المهم يعني مش مهم انتم عشان ما تخوضش في القصة دي كتير عشان لو حد منكم تاه بس خلاصة الامر ان احنا دلوقتي اه ربنا بيقول لنا في هذه الاية ان اه هذا الخبيث - 00:45:01

آآ المال بتاعه لا دفع ولا نفع. لا لا دفع عنه هذا المال. لا دفع عنه العذاب او الخسران او الهلاك اللي حصل له ولا نفعه. خلاص؟ وفي نفس الوقت مش مش كده بس برضه حتى - 00:45:21

مكتسباته كل مكتسباته سواء كان آآ آآ اولاده سواء كانت اعماله اللي بيعملها كل حاجة بيعملها برضه لا دفعت ولا ايه ولا خلاص؟

طيب. وربنا بينفي ان يكون حصل له ادنى نفع او او دفعة. وربنا عز وجل بيايه - [00:45:41](#)

بهذا الاسلوب التعجبي الذي ينكر فيه الله سبحانه وتعالى عليه ما كان ايه عليه. وفيها كلام ثاني بس يكفي ده. ما اغنى عنه ما له وما كسب ناراً ذات لهب. سيصلى ناراً ذات لهب. خلاص؟ طيب نشوف معاني الكلمات وبعد كده نتكلم في الجملة. يصلى يعني ايه -

[00:46:01](#)

اه الصليان ده الاحاطة به من جميع الجوانب. مم لأ محيطه به يا حاجة. يعني محيطه به يعني ايه؟ يعني هو ما فيش منها مهرب. ما فيش مهرب محيط به من جميع الجوانب. واحد بيعذب بالنار بيعذب ممكن يعذب - [00:46:21](#)
بايده فعذب مسلا في رجله يعذب في انما واحد تصلاه النار يعني هو ايه؟ محيطه به من جوابه محبوس جوة النار. وتصلى ده معنى والمعنى معنى الاحاطة. خلاص؟ والمعنى الثاني معنى بقى التلطي بها. يعني من واحد زي واحد عزرا كده كانه بيتسلق في النار -

[00:46:41](#)

نسأل الله العافية. تمام؟ طيب. وطبعاً دي هتبقى مهمة في حته ايه؟ الصليان ذكر مع هذا الخبيث تحديداً. لان هو اصلاً كان عايش مع النبي كده. يعني النار محيطه به جوانب لان هو كان عايش في حياته مع النبي كده. محيط بالنبي من ايه؟ من جميع الجوانب. مش في بيته - [00:47:01](#)

يؤذيه. آآ يخرج يدعو الناس وراه. يعني ايه؟ بيحاول يسد كل المنافذ عن النبي صلى الله عليه وسلم. وكأنه عامل كده للنبي زي ايه؟ زي اسر وكأنه حط النبي صلى الله عليه وسلم في سجن خلاص؟ فهو ده كان حاله مع النبي صلى الله عليه وسلم. يبقى الصليان هو الايه - [00:47:21](#)

الاحاطة به بس الاحاطة هو جوة بيعمل ايه؟ جوة مستريح لا ده بيتلذذ بالماء خلاص؟ يبقى الاحاطة والتلفظ دي ماشي؟ فقام

فانذرتكم ناراً تلتظا. خلاص؟ سيصلى ناراً ذات لهب. طيب. النار معروفة - [00:47:41](#)

نهب قلنا ايه اللهب المرة اللي فاتت؟ هو السنة النار السنة مم بدون الدخان احنا اول ما بنبدأ نشغل النار او نولع النار لو حد مسلا عنده مسلا شوية خشب بيولعهم بببدأ - [00:48:01](#)

الاول النار تزهرو ويبقى فيها ايه؟ آآ في لسان كده وفي دخانة بتبقى لسنة النار ضعيفة. اول بقى مالنار تستوي ببداً الدخان ده يزول

وتبقى تنربص فدا اللحن عرب تطلق اللهب على لسان النار الذي بلا ايه؟ بلا دخان. خلاص؟ طيب. فده اللي اهمه - [00:48:21](#)

العرب بتطلقها ذو طبعا معنى صاحب. والعرب بتطلق ذو على الوصف الملازم احنا قلنا مثلاً العرب عندهم كريم غير ذو كرم. وعندهم شجاع غير ذو شجاعة. عندهم كريم بقى شخص - [00:48:41](#)

عادي ممكن يبقى كريم مرة مرة ثانية مش كريم عادي. انما ذو كرم يعني الكرم ايه؟ ملازم له. الملازمة. فذوق عند العرب تفيد ايه؟

الملازمة. خلاص؟ طيب يبقى النار اللي هو آآ سيصلاها ذلك المجرم او الخبيث حالها انها ايه - [00:49:01](#)

انها ملتبهة فيها لها لهب السنة لهب. طب السنة اللهب دي بتخبو مسلا او تقل لأ ده ايه دي ملازمة للنار دي على يبقى النار طول الوقت

فيها ايه؟ لان احنا بصي انت ممكن مسلا تشوفي نار مسلا في اوج اشتعالها حد يسألك دي ايدي تقولي ايه - [00:49:21](#)

نار. طيب تشوف فيها وهي بدأت تهبط خالص وحد يسألك دي ايه؟ تقولي ايه؟ نار برضه. صح؟ بس يعني احنا قلنا على الاولى نار وقلنا

على الثانية هي نار برضه بس هل النار دي زي النار دي؟ فربنا بيقول لنا بقى على النار اللي هيصطها المجرم ده. انها مش نار ايه؟

عادية. ده نار ايه؟ ذات لهب. اللهب ده - [00:49:41](#)

ملازم لها. اه زي ما ربنا قال لا يفتر عنهم. ما فيش حاجة اسمها هيبه النار دي هتهبط شوية اعادة النار في الدنيا بس ما فيش حاجة

اسمها تهبط ما فيش حاجة اسمها تطفى ما فيش حاجة اسمها تقل لا يفتر ايه؟ لا يفتر عنه. نسأل الله العافية. طيب سيصلى ناراً

ماشي - [00:50:01](#)

آآ سيصلى ناراً هذا فين؟ في في الاخرة. خلاص؟ آآ يعني هذا الحديث عن السين دي فضل استقبال وهو الاخرة. آآ طيب النار آآ يعني

احنا يعني ايه؟ آآ ليه جاءت منكورة - [00:50:21](#)

الاطلاق بقى يعني ايه هنا؟ ادنى قدر ولا اعلى قدر؟ اعلى. اعلى قدر. عشان احنا نتصور اعلى يعني طبعا حتى وان تصورنا الامر ايه فوق تصورنا اصلا دينار وقودها الناس والحجارة. يعني مهما تصورنا احنا النار اللي هي البشعة - [00:50:41](#) الفظيعة اللي بنشوفها دي بتقيد بايه؟ بشوية كيروسين بشوية آآ بتاع ده غاز طبيعي. لأ دي نار وقودها الناس والايه؟ والحجارة. يعني بتسهر الكلام ده وبتفرمه. فالنبي صلى الله عليه وسلم يخبرنا ان تلك النار التي نراها في الدنيا هذه جزء من مائة جزء من نار -

[00:51:01](#)

ايه؟ من نار الاخرة. يعني مجرد الناس بقى شوفوا عشان بس يعني احنا ممكن عندنا مسلا في مصر شوية ايه يعني الناس مسلا في اخر سنتين ثلاثة تعبانين ومتعزيين عشان شوية الحر اللي جاين بس نشوف البلاد مسلا اللي الناس بتتحمص فيها. مش هقول بقى بعيد حتى ممكن في مصر نفسها يشوفوا الناس في اسوان - [00:51:21](#)

الهواء ده يعني الواحد مسلا كان راكب العربية كده مسلا في الصيف ويلاقى الهواء كأن هوا طالع من الفرن هوا سخن هوا بيلسع بيلسع زي النار بالزبط هوا بيلسع الهواء كده ده بعض وفيه طبعا - [00:51:41](#)

اشد تحت لتحت الدنيا اشد. فهذا الحر كل ده ده نفس من انفاس النار. يعني اذن الله للنار ان ايه تتنفس ده بعض نفس النار. بعض نفسها احنا بنجده بس كده. يعني فنسأل الله العافية. هو بس - [00:52:01](#)

الانسان لما يدرك الامور على حقيقتها يدرك نفسه يعرف نفسه اصلا. هذا الانسان اللي ما يتحمل شوية حر كيف يتحمل حر جهنم؟ هذا الانسان اللي وبرضو الانسان لما يعني لابد ان يدرك الامور على حقيقته. طيب سيصلى نارا ذات لهب. طيب يبقى النار هنا -

[00:52:21](#)

لهذا التنكير للتهويل للتهويل الاطلاق التنكيل يفيد الاطلاق والاطلاق ده اكبر قدر هنا اريد تهويل هذه المرة. سيصلى نارا ذات ذات لهب. طيب. آآ في آآ شوية بقى مناسبات بمعنى ايه؟ ان هو - [00:52:41](#)

ليه يا اسطى قلنا عشان ايه؟ وده كان حاله مع النبي صلى الله عليه وسلم والجزاء من جنس العمل. كان يريد ان هو يحيط بنا الصلاة. وكان هو يعني كل همه - [00:53:01](#)

ان هو يكدر على النبي حياته وهو كان كل همه كده. ان هو يكدر عليه حياته. يعني بالكلام بالافعال بكل شيء. خلاص؟ آآ النقطة الثانية النار التأكيد على وصفها بانها ذات لهب. خلاص؟ لان ده كان حاله برضه ان هو كان طول الوقت عمال ايه؟ يشعل الفتن - [00:53:11](#) والقلاقل والمشاكل حول النبي صلى الله عليه وسلم. حتى وصل من اجرامه يعني وذكر بسند صحيح في بعض الكتب كتب السنة ان هو كان بلغ من اجرامه ان كان النبي صلى الله عليه وسلم مثلا وهو يطوف على القبائل يدعوهم الى الله سبحانه وتعالى كان يرمى النبي صلى الله عليه وسلم بالحجارة حتى يدمي عرقوبيه - [00:53:31](#)

الشريفتين او الشريفتين صلى الله عليه وسلم. تمام؟ طيب. آآ ذات لهب زي ما قلنا ان هم كانوا بعضهم بيطلق ابو لهب لانه وجهه كان في حمرة ويتوقد اشراقا وضياء وحمرا فسبحان الله يعني هذا الوجه هيبقى - [00:53:51](#)

بقى ده حاله في الايه؟ في الاخرة. خلاص؟ سيصلى نارا ذات لهب. وامراته حمالة الحطب. طيب احنا دلوقتي بعد ما اتكلمنا عن كلمني عما كسبه كل كسبه بقى كسب ده داخل فيه زي ما قلنا اولاده داخل فيه زوجته داخل فيه حتى قلنا اصداؤه دول زوجته -

[00:54:11](#)

كل ده من كسبوا خلاص آآ وامراته في كلام خاص بقى لتلك الخبيثة. يعني في كلام خاص في كلام يخصه هو وكلام خاص تلك وتلك الخبيثة. خلاص؟ هي الاختصاص اجرامها اصلا - [00:54:31](#)

هم اولاده طبعا لا شك كانوا يعاونوه على ذلك الاجرام. بس دي كانت حالة خاصة كمان. دي كانت اه كانت ربما كانت اشد منه ربما كانت اشد منه تلك المجرمة. فهي كانت حالة خاصة اصلا. طيب وما رآته حمالة الحطب. خلاص؟ تلك المرأة ام قبيحة - [00:54:51](#) كانت تسمى ام جميل. تمام؟ آآ وهي كانت بالمناسبة هي كانت اخت سيدنا ايه اه ابو سفيان هي كانت اخت سيدنا ابو سفيان وقالت سيدنا معاوية انتم مستغربين ان هي اخت سيدنا ابو سفيان طب ما ابو لهب عم النبي. يعني هو انا مستغربين - [00:55:11](#)

ومولاه ابن عم النبي يعني ده هم اصلا كمان آآ يعني هم عندهم بقى القبائل وآآ ابو طالب كل قصته مع النبي كانت ايه؟ كانت آآ قومية او عصبية لو صح التعبير اه يعني كانت قومية وعصبية. ابوة هو يحب النبي يعني هو كان يحب النبي صلى الله عليه وسلم. وطبعا النبي كان اسره - [00:55:41](#)

بجميل خلاله صلى الله عليه وسلم آآ يعني بيحبه بيحبه جدا. بس برضه جزء كبير جدا كان ايه؟ عصبية يعني جزء كبير جدا عصبيا هو ما آآ يعني آآ والناس برضو ما كتش زي الايام دي خالص يعني ما كنش في كان بيحصل النهاردة ده. كان كان الحياة ولا زال طبعا الكلام ده يسري في في - [00:56:01](#)

اللي فيها قبائل لا تزال القبائل والارتباط ما بين القبائل والعصبيات اللي فيها وان هم حميتهم لبعض والكلام ده كان آآ لا يزال قائم يعني. وطبعا احنا احنا مش حاسين به احنا في ايه في يعني احنا مش حاسين به في في بلادنا دي لان بلادنا دي متدمرة يعني. انما هم آآ كان اه والله فعلا انما مسلا في الاماكن اللي هي - [00:56:21](#)

فيها قبائل الوضع كده. يعني القبيلة كلها تغضب عشان خاطر الحمارة بتاعة مش عارف مين. وحرب وبتاع والدنيا تخرب عشان خاطر مش عارف الحمارة دي خبر الحمارة دي ومش عارف اه والله. كان يعني هم كانوا التلاحم ده او اللحمة دي ما بينهم. لما يكون حد بقى وسطهم كويس يعني وسطهم حد - [00:56:41](#)

المميز ده هم يكون ادعي ان هم ايه يناصروه. ما هو حتى احنا قلنا مسلا في في بيعة العقبة الثانية او بيعة العقبة الكبرى آآ سيدنا العباس آآ وكان حينها مشركا رايح مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو بيبايعه. يعني هو رايح يقعد مع النبي وهو اللي افتتح - [00:57:01](#)

جلسة يعني افتتح وقال لان ابن اخي هذا عندنا في منعة وما كنا لنتركه ابدأ وقد اختاركم يعني يعني ايه انتم يعني وهو جاي معه وهو كافر هو ما كانش اسلم اصلا. ورايح مع النبي صلى الله عليه وسلم يحضر الابه؟ البيعة. عشان كده ما بعث الله نبيا الا في منعة من - [00:57:21](#)

قومه يعني ما ما فيش نبي بيرسل كده من قبيلة ايه؟ هفأ يعني ولا من ناس هفأ ولا من عيلة هفأ. لا ما فيش كده اصلا. ان هو بيبقى اصلا هو شريف في قومه - [00:57:41](#)

بيبقى شريف في قومه. تمام؟ لا شريك في قومه. هم ممكن بيقولوا كده او يعني هم بيحاولوا ان هم ايه اه ده بالعكس يعني قالوا ولولا رهطك لرجمناك. احنا مش قادرين اصلا احنا مش قادرين على رهطك. مش قادرين على قومك يعني فهو - [00:57:51](#)

ما يبعث نبي الا في ايه؟ الا في منعة او في شرف من قومه يعني. المهم وامراته حمالات الحطب. آآ طبعا يعني آآ القرآن عدل حتى عن ذكر اسمها ولا وصفها ولا كنيتهها ولا اي حاجة في الدنيا. مزيد تحقير لها اصلا. ومراثته مزيد تحقير - [00:58:11](#)

بعض الناس بيقولوا بقى القرآن احيانا يقول امرأة واحيانا يقول زوجة ويا امتى يقول امرأة وامتى يقول زوجة. المهم يعني وامراته مسألة نتخابط فيها يعني عشان الوقت رآته حمالات الحطب. امرآته اللي هي زوجته او زوجته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد. طيب - [00:58:31](#)

وامراته حمالة الحطب حمالة يعني ايه؟ ده ده دي صيغة مبالغة من ايه؟ من حمل يعني صيغة مبالغة من حمل انها حمالة. ماشي؟ طيب يعني دي ما كتش بتحمل فكانت ايه؟ حمالة فعالة يعني دي ما كتش اصلا يعني - [00:58:51](#)

الموضوع عندها يعني ما كانش شوية ايذاء وبيعدو لأ دي كانت يعني لدرجة الواحد يقرأ عن هذه المجرمة سبحان الله وكأن ما لهاش ما لهاش هم في الدنيا لا بتغسل ابو لهب ولا بتطبخ لابو لهب ولا ابو لهب يعني ايه؟ ابو لهب الثاني مش فاضي ما قلهاش اي هم ولا شغل في الدنيا الا ايه - [00:59:11](#)

الا اذية النبي صلى الله عليه وسلم. يعني هي ما لهاش الا اذية النبي صلى الله عليه وسلم. الله المستعان. آآ وامراته حمالة. طبعا يعني احالها ما معروف يعني مذكور في كتب السيرة. آآ ما كان من حال تلك المرأة المجرمة آآ حمالة الحطب - [00:59:31](#)

طب احنا عرفنا كده حمال. الحطب بقى ايه هو الحطب؟ الحطب يا دكتور. الحطب مش عارف الحطب ايه اللي حصل؟ انت جاي من

فنلندا الحطب بتاع البلد ده اللي هو بتاع القطن ده. هؤلاء الحطب لأ بس هو الحطب في في - [00:59:51](#)

برضو في اللغة مش مش ده بس يعني اي نبات كده بينشف بتبيس طيب السوق واعواده بيسموه حطب يعني. يعني مش لازم البتاعة بتاع القمح ده ما هو حطب وبتاع - [01:00:11](#)

الحطب يعني. ماشي؟ آآ وامكانية احنا ان الاطلاق عندنا ان الحطب ده اللي هو بتاع الايه؟ بتاع القطن ده لما بينشف يعني. خلاص؟ آآ فاللي هو النبات يعني اليابس يعني اللي بيستخدم في كده. لأ أنا طبعاً اكيد ما اقصده كده. هو طبعاً ما ده معروف يعني ده حطب. لأ القرآن آآ بيطلق كثيراً لفظة - [01:00:21](#)

حطب هذه على الخطايا. يعني يطلق لفظة الحطب على الايه؟ على الخطايا. الخطايا واحد يحمل خطايا يحمي المآثم. خلاص بحاجات تؤتمه والعرب حتى كانت بتطلق هذا الاطلاق. انهم يطلقوا لفظة الحطب على ايه - [01:00:41](#)

انا برضو لا زلت بقول لا زلت بقول احنا ما احناش هنود وبرضو ما احناش عرب اقحاح يعني يعني احنا ايه محناش هنود ان الالفاز اللي عندنا بعيدة عن الالفاز اللي في القرآن يعني او كده. بس في نفس الوقت برضه من الازمات ان احنا نخلي المعاني العرفية للالفاظ عندنا حاكمة على الايه؟ على الالفاظ القرآن. لا ده حتى هي - [01:01:01](#)

مش هقول بقى مش حاكمه على الفاضي القرآن حاكمه حتى على الفاظ العرب. يعني هم العرب حتى ما كان عندهم الايه؟ يعني الكلمة ما تبقاش عندهم كده. يعني مم يعني هي الكلمة حتى عند العرب ما تبقاش كده يبقى ده معناه احنا مستغربين يا راجل الحطب الخطايا والسدس ازاي؟ اه مش اه ازاي اصلا - [01:01:21](#)

لأ هم العرب كانوا بيطلقوها كده يعني الكلمة عندهم كان ده من مدلولاتها زي مثلا كلمة ايه آآ ووضعنا عنك وزرك. فاحنا في دماغنا وزرك اللي هو ايه؟ الذنب الوزر الذنب الوزر الذنب لا ده انسى الاطلاق اللي عندنا لا رغم ان العرب اصلا كان عندهم آآ المعنى الاصلي للوزر الحمل الثقيل - [01:01:41](#)

واستعير للتعبير عن الايه؟ عن الذنب اصلا. يعني هو الاصل بتاعه الحمل الثقيل. واستعير للتعبير عن الايه؟ عن الذنب دي تبقى مسألة واضحة يعني آآ فيما يتعلق بالمعاني العرفية للالفاظ عندنا. يعني مش عايزينها تكون حاكمه آآ - [01:02:01](#)

اه لان المعاني العرفية اما انها بتكون مخالفة تماما للمعنى اللغوي. اه زي مثلا جابوا وثمرود الذين جابوا الصخرة بالواد. بنقول فهنا المعنى العرفي عندنا اجابه يعني ايه؟ من احضره وهي قطعه زي ما قلنا قبل كده خلاص؟ آآ فصلا احنا عندنا مسلا الفصل - [01:02:21](#)

ده مسلا ايه؟ اللي هو الانفصال او الطلاق او كده. في حين مسلا ان ايه لا يعني هو المعنى مسلا اللي موجود في الاية دي فطاما فان اراد فصلا عن تراضي منهم التشاؤم. يبقى اما المعنى العرفي عندنا مخالف تماما للمعنى الايه؟ حاجة غير المعنى اللغوي اصلا. فضع المعنى الشرعي - [01:02:41](#)

او ان هو يكون اه ناقص عن المعنى اللغوي. احنا واخدين مدلول من مدلولاته. زي اسر الحاجات اللي احنا بنتكلم عليها دلوقتي ان احنا واخدين مدلول واحد واخدين مدلول واحد من ايه؟ من مدلولاته ماشي - [01:03:01](#)

مدلول نفسه يكون ده مدلول قاصر او مدلول ناقص. ويكون في غيره من الايه؟ من الايه؟ من المدلولات. ماشي؟ يبقى الحطب ممكن يكون اللي هو الحطب المعروف خلاص؟ آآ او يكون اللي هو آآ يعني طبعاً بقى مسلا هم ايه العرب عندهم الحطب ده زي ما قلت مش بس اللي هو بتاع - [01:03:21](#)

القطن ده لأ يعني مسلا عندهم اه الشوك ده بيسموه حطب اه الشوك ده بيسموه حطب عادي اه وغيرها يعني من تمام؟ نعم؟ اه ده ده يعني كل ده حطب. انا اقصده تلك - [01:03:41](#)

كالنباتات اليابسة هم بيعتبروها حطب. كل ده بيعتبروه حطب. يعني اقصده مش الحطب بتاع حاجة واحدة. دي النقطة الاولى. النقطة الثانية اللي هو بيطلقوه برضو على الخطايا او على الايه؟ او على - [01:04:01](#)

زنوب. تمام؟ طيب. آآ يبقى كده دي النقطة الوقفة الاولى مع كلمة الحطب. الوقفة الثانية بقى. وهم حمالة الحطب. طيب يا ترى حمالة

الحطب ده آآ هل ده وصف ليها ولا ده حالها؟ وهل ده في الدنيا ولا في الاخرة - [01:04:11](#)

يعني وامراته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد. هل الكلام ده في الدنيا ولا في الاخرة يعني هل ده في في هل مسلا هي في

النار بتحمل الحطب ده في النار برضه وآآ ومثلا بتلقيه على زوجها - [01:04:41](#)

جاهزة مسلا قال بعض المفسرين ولا ده وصف ليها انها امرأة اللي كانت بتحمل الحطب في جيدها حبل يوم من مسل. وصف ولا

حالة؟ مش ده السؤال خالص لا. السؤال ده - [01:05:01](#)

فل حالي مش ده السؤال. السؤال ده حالها ولا وصفها؟ يعني هي وصفها في الدنيا انها كانت حامله الحطب. صح؟ كانت بتعمل كده فده كده وصفها ده في الدنيا طب هي بقى في الاخرة ولا ده وصفها في الاخرة انها في النار بتحمل الحطب على زوجها وكزا كزا كزا.

واضح - [01:05:21](#)

يعني هي دي هي دي القصة هل ده وصفها ولا ده حالها؟ هو ده السؤال. في الدنيا وحل في الاخرة. هم. وصفها في دنيا لي حمالة. اه.

وحلقك الاخير. يعني ايه - [01:05:41](#)

بحالها وينفع وصفها. اه. هو على قرائتنا احنا تبقى تبقى حال بس مش صفة يعني على القراءة بتاعتنا اللي هي قراءة عاصم القراءة

وامراته حمالة الحطب. على قرائتنا احنا قراءة عاصم انها ايه - [01:06:01](#)

صفة انها حال عذرا وامراته حالها ما ايه؟ حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد. خلاص كده؟ طيب اه في قراءة الجمهور غير

عاصم اللي هو احنا احنا عندنا عاصم ده اللي هو القارئ وفي اتنين رواة في اه في - [01:06:21](#)

حفص اللي هو الراوي بتاعنا وفيه شعبة. خلاص؟ انما القارئ اسمه ايه؟ اسمه عاصم. فعلى قراءة عاصم ان آآ هو بينصب حمالة على

الحالية. يعني بيعتبر حمالة ايه؟ يعني يقرأها - [01:06:41](#)

نقرأها وامراته حمالة الحطب. يقرأها كده. خلاص؟ بنقول دلوقتي على وامراته حمالة الحطب. خلاص؟ السؤال بيقول يا ترى حمالة

ده وصف ولا حال؟ ماشي؟ طيب آآ احنا لسه بنقول السؤال ما شاء الله عليك ايه شف الاجابة حاضرة على طول - [01:07:01](#)

طيب وصف ولا حاجة لو اه لو هو وصف خلاص يبقى ما تنفعض ما تنفعض انصوبة هتبقى امراته حمالة الحطب. هو وصف لو صفة

لها مش هي وامراته ولا هي وامراته؟ وامراته - [01:07:21](#)

يبقى وصفها تبقى ايه؟ هيبقى مضمون زيها مرفوع زيها. صح؟ يبقى وامراته حمالة الايه؟ ما تبقاش حمالة. لو وصف طب لو حال

هتبقى منصوبة الحال بينصب اصلا تبقى وامراته حمالة الحطب. تمام؟ السؤال بقى هل - [01:07:41](#)

الكلام ده اللي ربنا عز وجل ذكره عن هذه المجرمة هل هو وصف لها؟ ولا اخبار عن حالها يا ترى الوصف ده في الدنيا ولا في الاخرة؟

والحال ده في الدنيا ولا في الاخرة؟ واضح كده؟ فبنقول - [01:08:01](#)

ان احنا عندنا على قرائتنا قراءة عاصم اللي هو القارئ خلاص اللي الرواة بتوعه حفص وشعبة احنا عندنا حفص عن عاصم حفص

الراوي وعاصم اسمه الايه؟ القارئ. خلاص؟ فعاصم القارئ دايم لما بيذكره بيذكره القراء ما بيذكروش الايه؟ الرواية. القارئ اللي هو

اللي هو - [01:08:21](#)

وآآ حفص اللي هو عاصم تمام؟ كان يقرأها ايه؟ حمالة الحطب. ليه؟ عندنا احنا في مصحفنا. هم. بالنصب. يبقى دي حالة ولا

مصطفى حال ما حدش يقول لي بقى تنفع صفة وحال هنا هي حال خلاص. على القراءة دي ايه؟ حال. ماشي؟ طيب. بس الجمهور -

[01:08:41](#)

بقية القراء كانوا يقرؤوها ايه؟ حمالة الحطب. فكده بقت ايه؟ وصف صح؟ طيب يبقى ده السؤال الاول. هي تنفع يبقى وص ولا

حال؟ ينفع الاتنين. خلاص؟ ينفع الاتنين. طيب. هو ايه الفرق بين - [01:09:01](#)

مم لا ده قصة طويلة بقى مش هتبقى نحو بس المهم يعني هنقول دلوقتي هنتفرق معنا في ايه؟ انا بحاول بس اقول بعض الحاجات

اللي ربما تفيدنا في اللي احنا في الفهم يعني - [01:09:21](#)

طيب يبقى آآ لو اتنصبت تبقى حال. لو ايه؟ مضمومة. لو لو رفعت تبقى وصف. هتفرق معنا في ايه؟ هتفرق معنا في ان ايه الحال؟

الحال ده غير الصفة الصفة دي حاجة ملازمة للانسان. فيها ملازمة اكثر - [01:09:31](#)

بنحكي عن حالة معينة ممكن هي مش طول الوقت كده. طيب فايها ابلغ في الذنب الوصف ولا الحال؟ الوصف. الوصف مسلا احنا حتى في اعتبارنا كده نقول واحدة ايه ده كانت حالتها مش مزبوبة النهاردة. غير واحدة وصفها لنا مش مزبوبة. عينها طول الوقت ايه مش مزبوبة - [01:09:51](#)

فطبعا انهو ابلغ في الذنب؟ الحال ولا الوصف؟ الوصف الوصف دي هيئة ملازمة للانسان اصلا. تمام؟ طيب بناء عليه. هو دي الفكرة هيفرق في ايه؟ حمالة الحطب ولا حمالة الحطب؟ قراءتين. احنا عندنا حمالة حمالة الحطب عند الجمهور ايه - [01:10:11](#)
حمالة الحطب. تمام كده؟ طيب. السؤال الثاني بقى حمل الحطب ده فين؟ هل في الدنيا ولا في الآخرة؟ طيب وفي الآخرة السؤال فانا بقول انت الانسان ما يفهمش كويس الا اما يحسن ايه - [01:10:31](#)

اه لازم لازم يحسن تصور المسألة. ولما يتصورها يفهمها كويس خالص. طيب السؤال الثاني بقى. طيب هتبقى ايه صفة انها تكون حملت الحطب في الآخرة. يعني هل ده سواء كان وصف او حال؟ يعني لو ربنا قال حمالة لو لو هي حمالة الحطب يبقى دي - [01:10:51](#)

ايه دي قاعدة ليل ونهار ما بتبطلش. تمام؟ غير حمالة الحطب في حالها انها بتعمل كده. يعني احيانا بتعمل كده. طيب. ده في الدنيا وده خلاص الدنيا ده معروف لان احنا عرفناه عرفنا اللي كان من حالها في الدنيا انها كانت ايه؟ حمالة الحطب على الحقيقة المعنى الحقيقي للحطب اللي هو ايه - [01:11:11](#)

انها كانت بتحط الاشواك في طريق النصر بتحط القاهرة. او على المعنى المجازي اللي هو ايه؟ حمالة خطايا. ما هي ما بتبطلش لسانها فارقلة ومش عارف يعني كانت ازي بكل صورة وده الواقع ان هو ما كانش - [01:11:31](#)

الحطب الايه؟ المد بس لا كان فيه الحطب المعنوي اللي هو الخطايا لانها برضه ما كتش ايه؟ ايداءها للنبي مقتصر على ايه؟ لا على وهنحط اشواك لأ ده ما كتش بتبطل ده كت تقول مذمما قلينا مذمما وتقعدي يعني تقعد حتى لسانها بيموت بطل - [01:11:51](#)
خلاص اه مؤذية خلاص؟ هي المرأة لما تبقى آآ دي مشكلتها المرأة بطبيعة العاطفة فلما بتحب بتحب جدا هي متطرفة عاطفية.

وتحب تحب جدا ولما تبغض تبغض جدا. تلاقيها بشعة في في البغض. لما تحترى تهترى جدا. ولما تضل تضل جدا - [01:12:11](#)
اه ما فيش يعني فهي بقى طبعا تصوري هذه المجرمة بقت خلاص تتقرب الى الله بالصد عن هي خلاص هي بقت ايه يعني المجرمة دي عايشة على هذا الفكر. فطبعا اكيد ايدائها ما كانش مقتصر على ايه؟ او مش اكيد على الحقيقة الحطب ده على المعنى زي ما قلنا مش معنى الحطب المادي - [01:12:31](#)

كان فيه الحطب المعنوي اللي هو الخطايا. تمام؟ طيب ده حالها في الدنيا ما خلاص ده عارفين. في الآخرة بقى ازاى؟ هي تبقى كده هيبقى حمالة الحطب في الآخرة ازاى - [01:12:51](#)

صفة الحمل ده هتبقى ايه؟ دي الحياة ما فيهاش نص. بس المفسرين تكلموا فيها. يعني تكلموا فيها. فبعضهم قال ربما حملت الحطب انها تحمل هذا الحطب وتلقيه على ايه؟ على ابي لهب في الايه؟ في النار. تمام؟ طب ومنين برضه ده؟ لان الكلام لا زال متصل - [01:13:01](#)

مين؟ عن ابي لهب. لسة ما قالهاش يسيرة. حمالة الحطب بتحمل الحطب وبترمييه على مين؟ احنا بنتكلم عن الخبيث اصلا. اهو ابي لهب وتب ما اغنى عنه ماله وما كسب سيصلى نارا ذات لهب. وامراته حمالة الحطب عليه. فعاد الكلام متصل ان هو عليه. او ان خلاص الكلام - [01:13:21](#)

منفصل وهنبدأ نتكلم عن تلك الخبيثة. خلاص؟ اللي هي وامراته حمالة الحطب يبقى هي نفسها بتعذب بانها ايه تحمل الحطب بقى على نفسها بتعذب انها تروح تعمل حطب وتيجي ماشي؟ لو يبقى برضه المفسرين ما اخترعوش او قاعدين كده كل واحد بيتوقع مع مزاجه - [01:13:41](#)

السياق اللي ايه؟ اللي حكمهم يا اما ان لو الكلام متصل عن هذا الخبيث يبقى وامراته حمالة الحطب عليه عليه هو. خلاص؟ او وامراته

حمالة الحطب لو الكلام بقى انفصل بدأنا كلام جديد يبقى حمالة الحطب ده حالها هي بقى او وصفها هي خلاص ما هي بقى ربنا بيعذبها بانها تحمل الحطب واللاتين محتملين - [01:14:01](#)

وامراته حمالة الحطب. طيب آآ دي كده الاية دي الحمد لله انتهى الكلام عنها يبقى خلاصة الكلام عن هذه الاية وامراته امرأة ابي لهب آآ هذه المرأة حمالة فعالة يعني هي سواء - [01:14:21](#)

ده وصف لها في الدنيا او حالها في الدنيا ما كتش ايه؟ ما كتش بتدخر وسع. خلاص؟ الحطب اما المراد بها الحطب اللي والاشواك وغيرها والاعواد اليابسة. آآ ما يوقد به النار او مراد بها الايه؟ الخطايا. لان حتى اصلا كانوا بيعتبروا انه - [01:14:41](#)

واحد ايه ولما شخص بيشعل فتنة بين طائفتين بيقولوا عليه انه ايه؟ حطاب ان هو بيوشعل الفتنة بين ايه؟ طائفتين. فهو احتمل ايه؟ اثم. يعني هنا الحطب عبر عن الخطيئة. ما عبرش عن الايه؟ ما عبرش عن - [01:15:01](#)

حطب المادي عبر عن حطب ايه؟ معنوي. فهذه المرأة المجرمة كانت حمالة الحطب المادي وحملت الحطب المعنوي. طيب هذه المرأة المجرمة حمل الحطب هذا الذي هو منها هذا الحطب الذي كان هي هي تحمله كان ده حالها في الدنيا وده حالها فين - [01:15:21](#)

في الاخرة ووصفها في الدنيا ووصفها في الايه؟ في الاخرة. لان القراءتين صحيحتين ولا تعارض بينهما. ماشي؟ لان دي قراءة متواترة ودي قراءة ايه متواترة. خلاص؟ وامراته حمالة الحطب. هذا الحطب الذي حملته في الاخرة تلك المرأة اه كان - [01:15:41](#)

ترى ايه؟ هل الصورة انها كانت بتحملة وتلقيه على آآ على ابي لهب؟ ولا هي كانت بتحملة آآ لان هنا نفسها بقت بتعذب بانها بتحملة وتشيله وتحمله وتشيله. آآ والقرآن برضو يعني عبر عن اشياء يعني قريبة من هذا المعنى. ان - [01:16:01](#)

الانسان آآ يوم القيامة ذلك الانسان المجرم او الكافر آآ او حتى العاصي هيعمل ايه؟ هيحمل اوزاره ماشي هيعمل ايه؟ اه ولا يحملن ايه؟ اثقالم واثقالا مع اثقالم. اه ليحملوا اوزارهم يعني دي ايه؟ ان - [01:16:21](#)

هو اصلا هيحمل اوزاره او يحمل ايه؟ اثقاله. طيب وامراته حمالة الايه؟ الحطب. في جيدها حبل من مسد. طيب اول حاجة لازم بس نتعرف عليها ايه هو خلاص؟ آآ ايه هو الجيد اللي معه - [01:16:41](#)

لا مش الرباط. الرقبة. لأ مش الرقبة. ده التاء اللي موضع القلادة. موضع القلادة من المرء. اللي هي المنطقة ممكن تكون اللي هي فوق الجيب مباشرة الجيب. اه. انا قلت برضو المصطلحات العرفية والمصطلحات الشرعية. المفروض المرأة المنطقة اللي هي تحت الرقبة مباشرة دي كده عند المرأة - [01:17:01](#)

قد يسمع الجيب. اه. وليضربن بخمرهن على جيوبهن. خلاص؟ فدي كده اسمها الجيب عند المرأة. خلاص؟ الفقهاء على طول هم ليه كانوا بيصيبوا دي كانوا بيصيبوا دي اصلا مفتوحة. هو ده كان التبرج بتاع الجاهلية. اه. يعني هي ايه؟ انها مطلعة الحتة دي كده دي كده متبرجة والدنيا خرابانة. امال بقى يشوفوا - [01:17:31](#)

واللي بيتعمل النهاردة ده الله المستعان. فهي ليه كانت بتظهر الجيب عشان هو ايه؟ موضع القلادة هي بقى لابسة عقدة لابسة مش عارف ايه فيبقى ايه بيظهر في ايه في في هذا المكان. فالمنطقة فوقه على طول اللي هو المفروض ماسك فيها العقد دي اسمها الايه؟ الجيب. اللي هو اصل - [01:17:51](#)

العنق. اصله يعني يعني المكان اللي طالع منه من الجسم اصلا عنق ده يسموه الايه؟ الجيب. خلاص؟ فده جيد المرأة. والمفترض ان ده موطن حسني عند المرأة يعني. خلاص؟ فالجيد مش العنق ده ايه؟ موضع القلوب. اه موضع القلادة منه او ما فيش واحدة - [01:18:11](#)

بتلبس عقدة هنا مش يعني فاكيدها هتلبسه في تمام؟ طيب ده دي اول حاجة اللي هو الجيب في جيبيها. في جيبيها حبل الحبل معروف خلاص؟ طيب مسد بقى ايه المسل يا جماعة؟ العرب كانت آآ آ - [01:18:31](#)

بتطلق المسد ده آآ على نوع من الحبال. يعني هو المسد نوع خاص من الحبال. طيب آآ يواجه خصوصيته هو اولاً كان بيجتلب من اليمن. يعني كان الحبال دي كانت بتجتلب من اليمن. هي - [01:19:01](#)

بتبقى من الليف عارفين الليف؟ ايوة بتاع النخل. ايوة. ايوة البتاع اللي هو بتاع النخل. تمام؟ فالليف ده ماشي القرآن ماشي جدا مع

الناس اللي هم بتوع الارياف فاهمينه كويس جدا. الناس بتوع المدينة دول مش آآ - [01:19:21](#)

طبعا هو كده وكده بس اقصد فعلا ان اصلا واقع الناس بتوع الارياف هو واقع فطري. انما الناس بتوع المدن اصلا منفصلين حتى.

المهم يعني الليف ده بقى خلاص اللي هي اللوفة اللي كانوا مش عارف بيعملوا بها المواعين ومش عارف ايه وبتبقى آآ الياف خشنة

جدا خلاص بتبقى جاية من النخل. طبعا هم العرب عندهم يعني كان نخلة - [01:19:41](#)

ده مصدر لحاجات كتير قوي. فكان الليف ده ليف خاص جاي من اليمن مستورد يعني ليف مستورد. الليف المستورد ده بقى اللي جاي

من اليمن كان بيتميز به بالقوة هو الصلاة. يعني مش مش سهل يتقطع. يعني صلب جدا ناشف جدا. يعني هو مش ليفة ناعمة مسلا لأ

ناشفة في زاتها. وفي - [01:20:01](#)

الوقت ايه؟ آآ لا ما هو ده نشفها قوية ما تتقطعش. يعني هي صلبة ناشفة يعني كانه ايه؟ زي سلك المواعين اه يعني ناشفة

جدا. وفي نفس الوقت هي ايه؟ يعني مش ناعمة مسلا. لان مسلا اللوف ده الماسكة بتستخدمه في السحوم بيبقى جزء منه ناعم

وجزء - [01:20:21](#)

النقطة الثانية انه ايه انه قوي ما يتقطعش بسهولة. ما يتقطعش بسهولة. تمام؟ ده كان المسد عند العرب. خلاص؟ ده المسد عند

العربية ماشي طيب يبقى في جيدها حبل من مسد. طيب هو ايه الحبل اصلا؟ احنا قلنا الحبل ايه - [01:20:41](#)

الحبل ده برضه ضفيرة برضه من الليف. يعني يعني هو اصلا برضه بالنسبة له مؤمن الحبل كان بيبقى هو الحبال كانت من القطن ما

هو برضه من الضفيرة برضه من ايه؟ من الليف او سيور من الجلد في طول متفاوت ما هو برضه كان كده بالنسبة لهم. خلاص -

[01:21:01](#)

يبقى في جيدها حبل هو حبل فعل من مسد يعني حبل ايه؟ خاص يعني حبل خاص له خصوصية انه مش حبل عادي. الحبل اللي هو

المسدي ده. تمام؟ او الحبل اللي من مسد. ماشي؟ في جيدها حبل من مسد. خلاص؟ اه - [01:21:21](#)

اه يبقى احنا عرفنا كده هو ايه؟ وعرفنا الحبل هو ايه؟ وعرفنا الياه؟ المسد هو ايه. خلاص كده؟ طيب. يبقى تلك المرأة الخبيثة

وصفت الوصف الاول بانها بانها حمالة الحطب ماشي؟ والوصف الثاني في ان في جيدي هي حبل من ايه؟ من مسد. طيب. آآ -

[01:21:41](#)

في جيلها حبل من مسد. ايه المشكلة؟ يعني فين العقوبة في كده اه اول حاجة كده يعني تطرق اسماعنا ايه اهانة. نفس المكان الجد

ده هو برضه اللي بتربط منه البهائم. تمام - [01:22:01](#)

لا ده لسه دي لسه بعد تاني. احنا مش هنخش دلوقتي في عالم الانسان. لسه في عالم الحيوان. اه هي اه على مستوى عالم الحيوان

كده دي ايه ده المكان اللي بتربط منه الياه؟ البهائم. يعني هتبقى كده ان كأنها هتبقى مربوطة من هذا المكان. طيب - [01:22:31](#)

اه تصوروا بقى ان احنا مسلا حد يربط مسلا بقرة او يربط مسلا حمار او حسان ويربطه ايه يربطه بحبل اصلا والحبل ده مما سد.

يعني يتحرك يمين يتحرك شمال ده ايه؟ ده اصلا يعني الم يعني مش مش بس اهانة - [01:22:51](#)

مع الاهانة الياه؟ دايمًا كنت اقولهم حاجتين بالالف اهانة والم اصلا الجزء ده بيتكلم عن كده عن اهانة والم. طيب ركزوا ان ربنا قال

في جيده رغم ان احنا المتوقع ان احنا نسمع ايه؟ على جيدها. صح؟ هو الحبل - [01:23:11](#)

هو الزيد ولا عليه؟ لا ده هو بقى محكم على جيدها كانه التحم بها ماشي؟ يعني هو ايه مربوط جامد كانه ايه؟ داخل في لحم رقبتها.

ماشى؟ نعم هو فيه قد تأتي بمعنى على بس احنا لما قلنا تأتي بمعنى على في لما ما ما ينفعش حملها على الظرفية - [01:23:31](#)

يعني هو السؤال طب ما كان ربنا ممكن يقول على جيدها برضو. ليه استخدم الحرف ده؟ ما هو كده ما هو لازم على. هو عمره ما

يبقى فيه يعني جوة. يعني هو - [01:24:01](#)

عمره ما هيبقى ان هي مسكنا زورها وحطينا فيه حبل من مسد يعني عشان يطلع جوة لأ مش كده خالص. ما هو معنى على بس ليه

فيه مش على؟ عشان - [01:24:11](#)

فيه بايه؟ ان هو اصلا ده اللي احكم ربطه على على جدده لدرجة انه صار ايه؟ كانه جزء من جلدها كأنه جزء منه. خلاص؟ ان فيه

تفيد الانغماس. ان هو مش مربوط به. لا ده مربوط ربط محكم لدرجة ان هو ايه؟ ما - 01:24:21

هو وكأن احنا لو حد كده هياخد مستوى كده كأنه دخل في ايه؟ ده دخل كانت حفر له حفرة في جيبيها ودخل فيه. ماشي؟ طيب. يبقى ده كده البعد بتاع الياه؟ الالهانة في عالم الحيوان. خلاص؟ انها هتعامل هذه المعاملة. ماشي؟ في جيدها حبل من مسد. طيب -

01:24:41

ليفل جيت قلنا لان الجيب ده هو بالنسبة للحيوان ده الموطن اللي هو ايه؟ في الغالب ايه؟ بيربط منه او يساق منه طب بالنسبة لعالم

الانسان ده موطن الياه؟ الزينة والحسن. خلاص؟ اللي هي بقى اللي المفروض تلك المجرمة الخبيثة. اللي المفروض - 01:25:01

بالصالحات هيكون شكلهم ازاي في الجنة وحالهم ازاي في الجنة وفي المكان ده في ايه في الجنة هي يبقى مكانها ايه هي في المكان ده ايه حبل من مسد ففي المكان ده حبل من مسد. في يعني طيب هنا بقى هتجرر ولا ما تجرش؟ مجرد وجود حبل من ايه؟ من مسد

حوالين عنقها في يعني هو - 01:25:21

اصلا هو نفسه الحبل ايه؟ يا دايق في المنطقة دي. وغير انه يضايق اصلا هو من ايه؟ من مسد. يعني فيه اللي قلنا فيه الصلابة في القوة. انا بقى مشيت هي متوقعة ان يوم من الايام اتقطع ما يتقطعش. خلاص؟ في جيلها حبل من مسد. سبحان الله! تلك المنطقة

اصلا - 01:25:41

حتى طبيا لما الانسان لو حد حد مسلا بيخنق حد بيخنقه من المكان ده. فهي اصلا مش مش بس الالم هتشرها بالضيق. الضيق

الشديد يعني من هنا وده مكان مربوط. الواحد مسلا لو لابس حاجة وديقة في المنطقة دي بيبقى - 01:26:01

انت مخنوق مش عارف يتنفس فدي حالها كده في جيدها. انتم ملاحزين ايه؟ ملاحظين ان انها بيضيق عليها جدا بتخنق يعني لو صح التعبير وبتتهان. وده اللي هي كانت بتبقى عايزة تعمله مع النبي صلى الله عليه وسلم. انها تضيق على النبي صلى الله عليه

وسلم. تضيق عليه درجة الطريق - 01:26:21

اللي يجي يمشي فيه طييط وحط فيه انها هي في حد زاتها كانت صدة عنه. دي مرات عمه والمفروض يعني انها اللي تبقى ايه تبقى في ظهره فهي كانت في حد زاتها صد عنه كانت بتضيق عنه تضيق عليه بالقول وتضيق عليه بالياه؟ بالفعل. يعني مجرد انها -

01:26:41

ما بقتوش على يقينها انه الصادق الامين لدرجة ان ذلك الخبيث نفسه لما النبي صلى الله عليه وسلم آآ لما قريش وقال ارايتم لو

اخبرتكم ان ان خيلا بالوادي الوادي فيه خير اكنتم مصدقين؟ قالوا - 01:27:01

ما جربنا عليك المجرم ده قال كده. يعني هو نفسه ايه؟ قال له ما جربنا عليك كذبا قط. فهو يعني ايه هم عارفين كده فضيقت انها ما

اتبعتش. وضيقت انها بقولها انها في ذمها ان الصايم وكانت تطلق على النبي صلى - 01:27:21

وسلم مذمم تلك المجرم فصرف الله عز وجل عن عنه سبها. آآ فتصوروا ان عشان كده المرأة دايمما يزينها يزينها اه ثلاث حاجات

مهمين جدا. يزينها حياؤها ويزينها عفتها وادبها. دول ثلاث حاجات - 01:27:41

تزينه المرأة بشكل واضح جدا. عشان كده لما الكلام ده المرأة تخالفه حتى ان كانت يعني شيخة المشايخ هي تبقى قبيحة حتى

في للناس. حياؤها لما تبقى فيه جرأة زائدة او فيه وعفتها. عفة عرض وعفة لسان. تمام؟ عفة لسان - 01:28:01

ما تبقاش واحدة ايه لسانها طويل. ما تنطقش بالمستقبحات. عشان كده كنت بستغرب جدا لمست الناس ملتزمات. او اخوات

ملتزمات يقولوا كلام ايه؟ يا بنتي عيب. انت تلاقي اصلا بتنتقي دي عفة اللسان عفة اللسان وعفة عرض. خلاص؟ وايه؟ وادبها. ادبها

بقي في حركة جسدها ادبها - 01:28:21

في لبسها ادبها في تحركاتها ادبها في ايه؟ دول ثلاث اشياء يزينوا المرأة. بشكل واضح جدا حياؤها وعفتها وايه؟ وادبها. فالمرأة لما

تفقد دول تبقى ايه؟ فتخلوا بقى لما تبقى دي امرأة وتفقد حياؤها تتجرأ على رجل مش كده مسلا لما واحدة ست تتخانق مع راجل -

01:28:41

فيتجرأ على رجل خلاص؟ ورجل صالح وعفة لسان ما فيش ايه؟ ما فيش عفة لسان. ادب ما فيش ما فيش ادب خلاص فهي كيف

يصير حالها؟ عشان كده دي اختصت عشان ايه؟ اجرامها. لان المرأة بطبيعتها مثلا لو جوزها يعادي تلاقبها هي مش - [01:29:01](#)
مش بتاع معادلة دي دي وصلت انها كانت احيانا يشتد ايداءها النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك الخبيث ايه؟ زوجها. تمام؟ طيب
يبقى في جيدها اه في في في هذا الجيل اه حبل من مسد قلنا الالهة وقلنا الالهة؟ اللام - [01:29:21](#)

الالهة واللام وقلنا لان ده موطن الالهة؟ تشريف والتكريم من الالهة؟ بالنسبة للمرأة يعني بالنسبة للمرأة ده يعتبر موطن التشريف
والتكريم لها. فسبحان الله لما يكون هذا هو موطن التشريف والتكريم للمرأة. ثم تهان - [01:29:41](#)
في ان سواء كانت هتساق منه كما تساق البهائم. او انه يربط بس حوالين عنقها كده عشان يضيق عليها. ويشعرها باللام واللام
المعنوي ده في حد في حد ذاته هذا يمثل اهانة له. خلاص؟ في جيدها حبل من مسد. طيب المسد واضح - [01:30:01](#)
احبس. عشان كده بقى المفسرين لهم كلام كتير بقى في الحبل ده اللي هو الحبل المسد اللي هيكون في الاخرة. طيب آآ هل بقى ده
السؤال في في الالهة دي؟ هل - [01:30:21](#)

هل الحبل من المسد ده هيبقى هو ده الحبل اللي هو يعني اللي المسل بتاع الدنيا ده برضه الدنيا ايه؟ تقريب عشان كده اصلا يعني
بعض المفسرين قال لأ ده يبقى الحبل ده فيه اشواك وفيه وفيه وفيه وفيه صلابة وفيه انه ايه؟ تقريب اصلا للحال ان انا اصلا مش -
[01:30:31](#)

يعني هو زي ما احنا بالنسبة لنا المسل ده في الدنيا يمثل آآ اصلب الحبال اللي هو اشداه ايلاما واذا واقواها ان تنهى فهو يكون حبل
ايه؟ من مسد يعني ده شكله بس هو بقى هل هل في الاخرة كالدنيا؟ لأ اللي في اللي في الاخرة بالنسبة - [01:30:51](#)
اللي في الدنيا مجرد اسماء بس انما الامر افطع من ذلك بكثير نعم افطع من ذلك بكثير يعني الامر مختلف. بس هو ده قريب من
بالنسبة لنا الالهة؟ المسد والا بقى ده هيكون حاجة ايه؟ هتكون حاجة تانية. تمام؟ فده باب الالهة له - [01:31:11](#)

طيب كده انتهى الكلام عن عن السورة الحمد لله رب العالمين خلاص آآ وما يتعلق بالايات التي فيها وذلك المآل المرتبط بحال ذلك
المجرم وسبحان الملك يعني يستوقفنا جدا يعني آآ همة هذا المجرم وهمة هذه - [01:31:31](#)
في الصد عن سبيل الله سبحانه وتعالى. يعني يستوقفنا جدا ان المسلمة المسلمة تلاقبها ما تتحملش لاجل سنة النبي صلى الله عليه
وسلم ما تتحملش لاجل مسلا حجابها. ما تتحملش لاجل مثلا انها تتعلم سنة النبي صلى الله عليه وسلم. ما تتحملش في نصره سنة
النبي صلى الله عليه - [01:31:51](#)

وسلم. وتجد تلك المجرمة يعني قاعدة مركزة همها كله كده. خلاص؟ دايم كنت اقول سبحان الله! يعني احنا نشوف ابو لهب كده
ونشوف ابو بكر العكس تماما سبحان الملك. نشوف شتان بين هذا وذاك. نشوف الصورة دي ونشوف الالهة الصورة دي. نسأل الله
العافية. سبحانك اللهم - [01:32:11](#)

انا بحبك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:32:31](#)