

# دراسة تدبرية لسور المطففين ١ | د.شريف طه يونس |

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحها انت سري. تحبب امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل هادي له وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد -

00:00:00

ان شاء الله هنتكلم عن صورة آآ يمكن هي بتناقش آآ يعني وسائل كثيرة لكن آآ من ابرز المسائل اللي هي بتناقشها مشكلة موجودة في الواقع اه قل للاسف يعني من يخلو يعني ايه منها منة - 00:00:55 آآ في وقت احنا ممكن نعد للمشكلة دي مشكلة هينة آآ لكن آآ عند الله سبحانه وبحمده عظيمة آآ المشكلة دي اه ممكن يتربط عليها ظلم المرء لنفسه او ظلمه لغيره - 00:01:19

او ظلمه للخير الذي يحمله آآ بتتبه على صفات اصلية موجودة في الانسان وعلى تهديد ممكنته نقطه ضعف حاضرة فيه لو هو ما انتبهش ليها ممكن تبقى سبب في خسارة كبيرة قوي - 00:01:38 يمكن كثير من من الامور احنا اللي بيشغلنا فيها ما سيكون في الدنيا لكن لا يشغلن عاقبة الامور دي في الاخرة الصبح وانا جاي كده من المطار آآ طب اه اتصل بي - 00:02:02

هو بيحاول يكلمني من زمان بس انا يعني ما كنتش تيسير المكان ليهم يعني يوم سألني في امر ما يخص اناسا ما فكلمته وبعد ما خلصت كلام بيقول لي بس دكتورة غريبة جدا بيقول له ايه؟ بيقول لي - 00:02:17 يعني انت بتتكلم بشكل بس هم بيتكلموا بشكل تاني خالص خالص قلت له والله انا ممكن اتكلم بالشكل اللي انت تتوقعه يعني بس انا آآ استحضرت اليوم اللي هقف فيه بين ايدين ربنا - 00:02:33

وتحاسب على الكلام اللي انا بقوله آآ يعني هل الكلام ده كان آآ صح ولا مش صح؟ يعني مش مهم ان انا اكون اه سلمت عندك يعني ولا سلمت عند الناس قادر ان انت تكون سلمت عند الله - 00:02:51

طيب نسمع مع بعض الصورة نحو احدد بالضبط المشاكل اللي هي بتتبه عليها وبنحاول يعني نستهدي ربنا سبحانه وبحمده ان هذه الصور تخرجننا من الظلمات الى النور - 00:03:09

ومن الحزن الى السوء اقرأ يا همسة المتوسطين متوفى. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم ويل للمطفي ويل للمطفي الذين اذا على الناس يستووا اذا كانوا هم او وزنهم - 00:03:31 الا يظنوا اولئك انهم الا يظنوا اولئك انهم فلا يظنوا اولئك يوم عظيم يوم يقوم الناس تراب تام ويل الذين يكذبون يومئذ الذين ولا يكذب به الا معتد - 00:04:22

بابياتنا قال اساطير الاولين ما كان لصانوا الجحيم ما يقال هذا الذي انك كتاب مش تعرفوا في وجوههم نظرة تعريف في وجوههم نظرة نعيم يسكنون من الرحيم وفي ذلك فليتناقس المتنافس - 00:07:26

هذا ران في نعيم على الارض وفي ذلك فليتناقس المتنافسون ومزاجه من تسنيم الذين والى مروا بهم يتغامزون اذا انقلبوا واذا رأوا من قالوا انها هؤلاء وما ارسلوا عليهم حافظين - 00:11:22

فال يوم الذين امنوا من الكفار يضحكون الفوضى الكفر او ما كان يفعلون الله اعلم في مقالات الابرار ايه علاقة ده بالتطفيف قالوا ليه بيتوصفوا بالابرار وبالفجار اللي هو البر ده - 00:13:42

قالوا ان هو بيغاف من ربنا سبحانه وتعالى فلا فما طفتش هو عرف ان هو يكون بين يدي ربها سبحانه وتعالى فما هو موضوع الصورة الوزن في القلب استخفوا بالمؤمنين - 00:15:08

ويبقى فيها منحة في موضوع ان مش في موضوع الوزن بس برضو في الناس يمكن الصورة دي اخر سورة لها التواجد. الناس دي يعني هي مشغولة ربح الدنيا وعندتها شك في - 00:15:36

فلا يظن اولئك انهم الاصول وجه في الآخر وضوح الرؤية ان هم خسروا فعلا تفضل الشخصية     الانسان يضرهم يفجر وعملت الناس معاملة الناس طب ماشي يا عم توقع انه اتوصف اللي هو ما طفتش بانه برة. طب المطuff اتوصف بال مجر ليه - 00:15:54

عدى حد آآ قصة لقد صبحكم اخوانا فضيلة الحب الصورة بتتكلم عن عاقبته في الدنيا والآخرة بس اول الصورة السبب الرئيسي في الدنيا على قلوبهم ما كانوا يكسبون بسم الله ما شاء الله - 00:17:39  
اتفضل اخوكم في الدنيا على قلوبهم ما كانوا يكسبون يكون كمان عقوبة وسبب في التمامي و كنت في الآخرة اه زهرت في ان هم يعني كلا بربنا دي عقوبة ولا سبب - 00:18:48

يعني يعني كانها زي ما تكون دائرة مغلقة وياك سيادتك هو الاول يعني يشك في اليوم الآخر ويشق في اليوم الآخر لما فلا يرى لا يعرف المعروف ولا ينكر المنكر - 00:19:12

يعني ايه اللي بدأ الاول؟ ان هو يتتعاقب ولا ده سبب بتيجي النتيجة الرز آآ وبعد كده بتبقى سبب في التنازل طبعا دي فيها حديث اللي هو شرحناه قبل كده. نعم. ان العبد في في ان تاب ونزع صقل قلبه - 00:19:43

والا ايه؟ زاد الران كلا براء يبقى ازا ده نتبيجة بعد كده يبقى السبب اللي جاي بس بناتي هو في الاصل عقوبة يعني الرواندا ان انت لما تعمل معصية فيقوسو قلبك فيحصل مشكلة في قلبك دي عقوبة - 00:20:07

فتكون بقى العقوبة دي هي للأسف الشديد تكون سبب في ايه؟ في اللي هييجي بقى بعد كده من النصارى ماشي اتفضل كده انت بتقول السبب والعقوبة في الدنيا هل اللي بتعرضه الصورة من المشاكل التطفييف بس - 00:20:25

آآ كان في يعني احنا لو لو هنمسي كده مع لو صح التعبير انا قلت الموضوع ببساطة يعني مش مش محتاجين نتعمل يعني او مش هنخش في حاجات ربما تكون - 00:20:46

بتاع المتخصصين بس بشكل بسيط جدا على مستوى الفهم البسيط لوعدنا نحصر الصفات السلبية اللي ربنا زكرها ما ذمه الله سبحانه وبحمده لازم تتحطموا قصاد بعضهم كده ونشوف علاقتهم ببعض ايه؟ لأن طبعا الصورة - 00:21:12

غالب عليها طبيعين غالب عليها الطابع التطهيري غالب عليها طابع الترهيب يعني هي وقلنا حتى الان مع استقراء طويل الحمد لله الى حد ما بدأ بدأت تتضح رؤية - 00:21:28

ان علاج الافات الترهيب الافات اللي تعالج بالترغيب ده حتى الان كده ممكن نقول انها شبه منهجمة مضطربة الافات بتعالج بالترهيب او الترهيب ده يمكن عبر عنها يوسف من اسباط لما قال خلقت القلوب مساكن للذكر فصارت مساكن الشهوات - 00:21:46

لا يطرد الشهوات الا اه خوف اه مفزع او شوق مقلق بان هم بيحطوا الناس بتوع السلوك بيقولوا حضور الترهيب في في مواطن الافات مهم يعني الترغيب مش كاف على استعراض الخطاب القرآني تطهير الترهيب فيه انطلاقا مهمة يعني هو - 00:22:12

فبترهيب وبعدين بيجي بقى اما يأتي من الترغيب بعد ذلك من ناحية الصورة تشهد له انها بدأت اصلا بالترحيب في الشهر ويقصدوا لو حصرنا الصفات السلبية اللي موجودة هنجد اكتر من حاجة. يعني هو التطفييف ده هو مطلع السورة هو اسم السورة. وطبعا مش هيغوت - 00:22:35

ودايما الصور اللي هي عناوينها واضحة مش هنتعجب كتير في ان احنا نقول بتتكلم عن ايه لما اقول لك الصورة بتتكلم عن ايه وہتقول لي بتتكلم عن التطفييف؟ طب ما جاوبتنيش - 00:22:55

يعني ما جاوبتنيش ليه؟ طبعا اكيد بتتكلمي عن اسمها مطفين وانا مقتنع جدا بان اسماء الصور توقيفية يعني مليون بالمليون اسماء

الصور توقيفية آا كان يعني برضو يعمل يوم فيها كلام بس كلام ضعيف. يعني الخلاف في توقيفية اسماء السور اضعف بكثير جدا من الخلاف مسلا في آآ - 00:23:06

توقيفية ترتيبها وان كان زى ما قلت احنا ما هنقدرش نجزم بان كل الترتيب توقيفي او لا الا لما نستقرأ السور. يعني مسلا لما لما نتابع سورة المطففين مليون في المية الترتيب ده توقيفي - 00:23:29

يعني علاقتها باللي قبلها واللي بعدها ادرى حضور في منتهي القوة حتى على مستوى الالفاظ يمكن حتى اصل انا اللي خلاني يعني من الشهر اللي فات وانا بحضر فيها اه ودي كده في النص - 00:23:45

يعني اكيد مش جاي في النص كده ايه يعني ما لما لهاش علاقة بالنسق العام. لأنها علاقه بالنسق العام ده كله يعني فطبعا في الواحد حتى انعلم من الاستاذ المسألة دي يعني اصدار الاصدار - 00:24:02

الكلام الجازم فيما يتعلق بالاستعمالات القرآنية او فيما يخص القرآن لا يكون الا بعد الاستقراء التام يعني استقراء الجزئي ما ينفعش يعني ما ينفعش ان انت تستقرأ جزئيا سورة السورتين ثلاثة تيجي مطلع قاعدة - 00:24:20

حتى وهم على مستوى المفاهيم والمصطلحات بيشوفوا حتى ك حاجة اسمها العائلة المفهومية وقصة ما علينا الشاهد يعني وده فعلا حقيقة يعني انت مش تقدر تبني تصور عن عن آآ المصطلح ده او المفهوم ده او الفكرة دي عندي انا الا لما تستقر التراس كله عشان تقدر تتكلم فيها يمكن حتى الناس تلاقي مسلا - 00:24:37

رسائل ماجستير ودكتوراه مسلا في مفهوم كذا عن شيخ الاسلام ابن تيمية مفهوم كذا مسلا عند ابن القيم بناء عليه آآ مسألة آآ حضور الصورة في يعني حضور الصورة ما بين الصور دي - 00:24:55

ده يجزم بتوقيفيتها يعني لأن لان الصلة بينها وبين اللي يسبقها ويلحقها او المجموعة دي من الصور ده برضو بعد وقت هنشوفه ان في مجموعات صغر. يعني جزء عام بالذات - 00:25:14

في مجموعات صور بشكل حر خلي بالك آآ طيب اللي اقصده ايه؟ دلوقتي احنا عايزين نجمع الصفات السلبية دي اللي هي وايه علاقتها بالتطفيف اللي هو المفروض نتكلم عنه الصورة. يعني مثلا - 00:25:29

آآ لو هستقرأ كده ابتداء اول حاجة تقابلنا التطفيف بشرح التطفيف يعني ده برضو انا بأكيد على المسألة دي اللي هو اه ان تفسير القرآن بالقرآن مش معناه اللي هو ان مسلا فتلقي ادم من ربها كلمات نقول الكلمات دي ذكرت في المكان الفلاني. ده من القصور يعني سبحان الله فعلا اللي يستقر القرآن على بعضه كله - 00:25:48

قد لا يحتاج الى تفسير يعني كنت لسة امبارح بقول الكلام ده وانا بشرح لهم آآ سورة الفاتحة للولاد رعاية في المغرب فسبحان الله باقول لهم آآ مين يعني لو حبينا نشرح للولاد رب العالمين - 00:26:13

انت قل لي هتقول له ايه على مستوى اللغة هتقول له ايه؟ على مستوى الاصطلاح هتقول له ايه؟ كل واحد هيقول صح طيب مثلا مثلا ما نشوف اللي حصل في الشعرا في الحوار اللي جرى ما بين سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم وال مجرم اسمه فرعون ده - 00:26:30

قال له وما رب العالمين وعرف ربنا يعني عرف ده ده تفسير للقرآن بالايه؟ القرآن قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين تمام قال لمن حوله ولا تستمعون - 00:26:49

قال ربكم رب الاولين قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون قال رب المشرق والمغرب وما بينهما صح كده عرف هو ربنا يعني عرف رب العالمين فما يحلش لحد انه يعرف رب العالمين تاني - 00:27:12

لان الله عرف رب العالمين طيب تشفوف مسلا سيدنا ابراهيم في حواره مع قومه فانهم عدو لي الا رب العالمين مين هو الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويُسقين. اذا مرضت فهو يشفين والذي يميتنى ثم يحيين والذي اطعم يغفر لي خطئتي يومي - 00:27:31

هو عرف رب العالمين ما حدش اعلم بالله من الله انما للاسف الشديد ده ما يتبعش ده حاضر بقى كتير ويمكن احنا يعني لما في

الحمد في في تعريف الله مين الله؟ يعني ان ربكم الله الذي - 00:27:54

تقول مين المهم بقى ده صورة من الصور دي. ان القرآن بيعرف بيك مين المطوف الذين اذا اجتلوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او الزنوب يخسرون خلصنا خلاص هم؟ هل كانه بقى يغير مفهوم - 00:28:16

صحيح لا هو ده يعني بص هي اصلا ايديها تيجي هو اصلا الفكرة بتاعة مسلا مسلا استعراض الى يعني انا كنت بتكلم امبراح في مسألة لما تقول رب العالمين اه تعرفه بتعريف ربنا ليه؟ فرق في ايه؟ احنا لما كنا نقول للعالمين كنا نقول للعالمين مين؟ الانسان والجن بس على التعريف ده - 00:28:33

لأ ده اه ده الموضوع واسع قوي. السماوات ما هو دول دول مش ده مش عالم مش عالم؟ عالم. عالم. الارض عالم فما بينهما عالة. لأ وسبحان الله اصلا يعني ترتيب العرض عجيب - 00:29:02

السماءات والارض ما بينهم. تمام؟ ده مستوى. بص من زاوية تانية. اباوكم ربكم ورب ابائكم الايه؟ الانسان. بصوا مستوى تالت انا كنت بقول لهم الكون كله قسط الكون كله. قصة الانسان قصة اليوم - 00:29:18

المشرق والمغرب وايه وما بينهم من التدبير فمستوى تحريف عجيب يعني لولا ضيق الوقت لا مستوى تعريف عجيب عجيب. اهو طريقة تحريف عجيبة انت لما تيجي تبعص على المشهد هتيجي انت فكنت مسلا بكلمهم بقول لهم احنا لما بنتائج الربوبية - 00:29:36  
لما انت بتكلم الناس عن الربوبية بيتكلموا عن الربوبية من انهي زاوية من زاوية النعمة ما بتكلمهمش من زاوية العظمة رغم ان يعني الاثنين حاضرين في حديس ربنا عن ربوبيته - 00:29:59

بس الحديس عن العزمه في الربوبية اكتر من الحديس عن الايه؟ يعني استعمال الربوبية بترسيخ العزمه اكتر من استعمالها في ترسیخ النعمة لدرجة اصلا بقى لما تيجي تشوف الواجب المطلوب منك يعني لما تتبعنا الواجب المطلوب منك مسلا حيال انك امنت ان ربنا رب العالمين. في القرآن - 00:30:17

خمس مرات حاجة لم تخطر في البال ان تسلم له وتسسلم رغم ان المتوقع ان انا اول حاجة تبقى حال الربوبية هي ايه؟ الشكر لا انك تسلم له وتسسلم قال له رباه اسلم قال اسلمت لرب العالمين - 00:30:41

ولانني هداني ربي الى صراط مستقيم دينا قيما او دينا قيما ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين قل ان صلاتي بلا نائم يعني الخامس مرات كلام صريح في ان الواجب حيال - 00:31:03

ایمانك بان الله رب العالمين ان ايه؟ ان تسلم له اسلاما واستسلام ده بعد العزم وغيرها بقى كتير من الاشياء. مثلا مثلا احنا الربوبية تيجي في دماغنا المتوقع انك عرفت يا رب تعمل ايه؟ تحبه صح - 00:31:19

وترجو صح؟ نعم اني اخاف الله رب العالمين ثلاث اربع مرات ايه؟ بتقول ان الواجب حيال الربوبية هو الايه خوف بعد الايه؟ العظمة واحنا مركزين في العرض على بعد النعمة - 00:31:37

فلذلك ما انا بقول لا زلت لا ما يحل لاحد ان هو يقول اتكلم عن الله الا بحديث الله عن نفسه في نفس الوقت برضه ما الصورة اللي بتحصل انك بتيجي تاخذ بعض اسماء او بعض حاجات كده ايات وتاخذ منها شوية قواعد حسب تصوراتك انت لأ - 00:31:56  
تحط المشهد كله قدام عينك وشوف اللي ربك يريد. ما فيش حاجة ربك يتركها اصلا مش حاجة ربك يتتركها سبحانه وبحمده اللي اقصده ايه؟ ان فيه ده تعريف واضح خلاص كده ده احنا اتعرفنا عايزين بس نتبع الا يظن اولئك انهم مبعثون ليوم عظيم المطلوب من نفس رب العالمين - 00:32:14

الا ان كتاب الفجار ايه اللي دخل الفجار بقى؟ يعني احنا بنقولها يا مطففين بقى في هنا فجور حالة فجور. خلاص؟ الفجور ده ايه؟ شكله ايه؟ احنا اتكلمنا عليه واتكلمنا عن سورة القيام - 00:32:36

بس هنا في ادي وصف سلبي حاضر تاني او شيء ينبغي ان يتظاهر منه ببعد ما هي لسه خلينا نجمع الاول الصور السلبية وما ادراك ما السجين كتاب مرقوم وغير يومئذ للمكذبين. ده طرح تالت يعني ان فيه تكذيب - 00:32:46

ده شيء تاني مطلوب يتظاهر منه الذين يكذبون بيوم الدين يبقى المقصود انهي مكذبين بتحديدا لأن التدريب ده ميدان واسع جدا

يعني ظلمات بعضها فوق بعض وما يكذب به الا كل معتقد ائم - 00:33:07

مدين تاني اهو معتقد الى الاعتداء والاثم تلاقيها خمس اوصاف اذا تتلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين واحد برضه اهو اللي هو ان يقول ده اه يعني ممكن ده يعتبر صورة من صورة التكذيب بتاعتته يعني بس الاعتداء والاثم مش مش تكذيب يعني مش لازم يبقى هو صورة التكذيب يعني - 00:33:27

الا انهم عن ربهم يومئذ لممحوبون ثم انهم لست هو هل احنا بقى يعني بص انت هتحطتهم وهتشوف مدين بيحب مين ومدين بتاع ايه وعلاقتهم ببعضهم ايه ده لازم بيقى اكيد في علاقه ما بينهم يعني بس - 00:33:53

دي اوصاف متعددة ممكن لو بصيت لها للوهلة الاولى تشعر ان كل وصف هو في جزيرة منعزلة. ايه علاقه الاوصاف دي ببعضها كلام  
ران على قلوبهم ما كانوا يكتبون. كلام عن ربهم اذ لممحوبون - 00:34:09

ثم انهم اصلوا الجحيم ثم يقال هذا الذي كنتم به تكتبون. كلام ان كتاب الابرار لفاليدين وما ادرك ما الليئون. كتاب مرقوم اشهدوا  
المقربون ان الابرار اللي في نعيم على الارائك ينظرون - 00:34:27

تعرف في وجوههم نظرة النعيم يسوقون بالرحيق المختوم ختامه مسك في ذلك فيتنافس المتنافسون فمزاجه من تسنيم اين يشرب  
بها المقربون؟ ان الذين اجرموا اجرموا بوصف سادس هو كانوا من الذين امنوا يضحكون اذا مروا بهم يتغامزون اذا انقلبوا الى  
اهلهم انقلبوا فاكهين - 00:34:39

واذا رأوه قالوا ان هؤلاء لضالون لا زال ده كله وصف للذين اجرموا. وما ارسل عليهم لأ يعني كل ده داخل اطار الاجراء  
اجرامهم في ايه؟ صور الاجرام. لأن اجرامهم في ايه؟ اه يعني هم عندهم اجرام بيه - 00:35:03

وما ارسل عليهم حافظين فالليوم الذين امنوا من الكفار يضحكون. كفر ادي وصف سادس على الارائك ينظرون هل ثوب الكفار ما  
كانوا يفعلون طيب احنا دلوقتي تقريبا قدام ست اوصاف اصلا لما تتأمل في السنت اوصاف دي - 00:35:21

هي تقريبا اغلب الاوصاف السلبية التي جاءت في القرآن الكريم تطفيش ممكن حاجة خاصة بسورة المطففين لكن مثلا الفجور مش  
خاص بسورة المطففين آآ التكذيب مش خاص بسورة المتوففين الاعتداء والاثم - 00:35:38

مش خاص بسورة المطففين يعني مسلا حاضر بدرى عن المطففين آآ في القلق اه آآ عندنا ايه تاني؟ عندنا الاجرام مش خاص برضه  
بالمطففين الكفر مش خاص بالمطففين بقى ايه ايه الخايط اللي جمع بين كل ده - 00:35:55

ده يخلي البعض للوهلة الاولى هيتصور الكفار الكفار ده يعني كفاية ختام السورة فدول كفار خلاص مش احنا بقى يعني خلاص احنا  
هنطلع ده للأسف الشديد اللي خلى يعني بعض الناس يعني يقول عن او ياخد الصورة في بعد ما - 00:36:19

مادي جدا في اطار واحد ويسيب الصورة بما فيها بتتكلم عن ايه؟ عن التطفييف المادي طب هم اصلا اللي بيتوقفوا ماديا دول كفار  
مش كفار يعني اهل المدينة واهل مكة وده في حديث صحي. كانوا اسوأ الناس كيلا. هم. فنزلت الآيات دي. طب طب بس الكلام مش  
ايه؟ مش كفر - 00:36:37

اجرام وفجور وكفر الموضوع ابعد من كده. بس ده مجرد اشارة يعني عشان الناس تبقى بتفكر يعني ما تفكروش خارج النسق يعني  
خلاص آآ عشان لما يعني ما حدش هيقول لي بقى بتتكلم على المطففين او يعني يعني ده يعني على الاطلاق يعني - 00:37:01

اسامة يشيل بقى طبعا دي حضرة زيها زي يعني مسألة التكذيب بالدين دي. ما هي حاضرة في الماعون ما ما هي الصورة دي  
هنلوف هنحطها فين في الفتاحة هنحطها فين في الفتاحة بالضبط - 00:37:23

خلاص عن الصورة دي محظوظة يعني بدون ما نتكلم محظوظة في ملك يوم الدين. محظوظة في ملك يوم الدين. ما هي في الحلة  
دي بوضوح يعني فسبحان الله يعني لا في يوم الدين والتزهيب واللي يحصل فيه والذين يكذبون بيوم الدين. الا يظن لك انهم  
يورثون يوم او يوم ايوة يوم قوم - 00:37:38

ناس لرب العالمين الكلام عن عن قيام فاهمني؟ ما هو ده اصلا برضه دي من الآيات اللي كنت بقول اللي بتقول ان مش الربوبية الفكرية  
فيها بس الرغبة فيها ايه؟ الرهبة - 00:38:06

يعني اللي يقول عليه بعد العزمة مع بعد النعمة. او يعني ده مقام ترهيب اصلا يعني كتير اه فيها رديا كتير. ده على المستوى البنائي الاسلوبى. انا مش بنحاول نتعقب او اي مع الاخوة عشان اية الاستاذ ما بيحاولش - [00:38:20](#)

تعقب في الحاجات اللي بنلاقها عشان ما نبلاش الاخوة بنتخطى حديد احنا بنبع على الايه؟ كلام الايه انما طبعا هم كلًا كلا كتير مميزة هي كل سورة قرآنية لها خصائص اسلوبية - [00:38:40](#)

سبحان الله يعني حتى الصور اللي بيظن انها شبه بعضها مش شبه بعضها السور القرآنية لها خصائص اسلوبية متميزة سبحان الله وده يعني اعجاز فيما يسمى بتصريف الخطاب ربنا صرف الخطاب بشكل مبهر - [00:38:56](#)

يعني كل سورة قرآنية لها خصائص لهيئة وتحريض ماشي رضي الله عنه طيب يا باشا افضل حافظ واهل السيء والاسباب اللي فاتوا ايه اه طبعا اه في الصورة اسمه ماشي - [00:39:15](#)

مقدمة الصورة لـ انا فيرأيي انا مش صورة من صور التطفيف بالعكس التعريف اصلا التطفيف بين الناس اه لأنّ هو ده تعريف التطفيف يعني لو تعريف التدخين فاهمني؟ يعني ده ده المفهوم - [00:39:59](#)

اللي هو بقى اللي حاصره في سبب النزول هو ده الحصر فاهم قصدي؟ يعني هو ده التطفيف ده تعريف التطفيف عند الله مش مثل دهحقيقة تطفيف فاهمني؟ وده اصلا من النقاط المهمة برضه. يعني والطبرى رحمة الله عليه من - [00:40:22](#)

اللي كانت مهتمة بالمسألة دي جدا. ربنا عمم شخص ليه كتير جدا الطبرى يعني هو بينطلق من منطلق ده. ربنا يعمم شخص ليه فما قالش ان ده يخصس بكترا. ممكن نقول صورة منصور وتفسيير بالمثال غيرها - [00:40:37](#)

بل اصلا اصلًا حاضر انا بس اوضح المسألة بل اصلا كتير من اسباب النزول يراد منها ما وراءها بمعنى يعني ممكن سبب النزول ينزل في حاجة مادية في حادثة ما حصلت - [00:40:56](#)

بس عشان يذكر فيها بما هو اهم من المعاني المشكلة المادية ما حصلتش سبب حصولها ان في خلل في اسبوعين. ممكن. بس اللي اقصده ايه؟ هو بتيجي الحادثة المادية عشان يراد ما وراءها من المعنى - [00:41:14](#)

زي مثلاً حديث النبي عن الافلاس اتدرون من المفلس؟ هو مش يراد منه الافلاس بتاع الفلوس يراد منه ما وراءه مثلاً حوادث كثيرة تحصل في امور مادية تخص مثلا الانفال - [00:41:32](#)

تخص الحج فيراد منها ايه ما ورائهم؟ يعني المعنى اللي وراه يعني كتير اصلا من الحاجات في الايه؟ في الحج. نبع عليها لو بصينا عليها من ناحية الصورة الظاهرة هنبص ان هو حكم في موقف - [00:41:47](#)

لكن لأنّ هو بعد كبير من ابعاد المقادير والاحكام في الحج نفسه اصلا الموقف ده بيجله بس او الحدث المادي ده بيجله. انما هو يراد له ما وراءه فاللي اقصده - [00:42:06](#)

الصورة لا تنكر يعني واكيد اول ما يدخل في الباب ده اه. فيتبعه بقى دخول بقى ايه في المعاملة مع الناس المعاملة مع الله والمعاملة مع الناس والمعاملة مع النفس حتى. ما هي دي بقى المعاملة مع الناس موجودة - [00:42:20](#)

ايوه لأنّ اصل المعاملة مع الناس مش لازم في الكيل والميزان. يعني يعني فهو الوزن والكي لزاته في القرآن مش مش في احنا استعرضنا الوزن قبل كده الوزن في القرآن اصلا مش وزن بس مادي اطلاقا - [00:42:40](#)

اه اللي عايز نقول تاني ده حاضر برضو المشكلة آآ وبسبب بيصلهم اللي فوق والا يظن اولئك انهم مبعوثون هم ما كانواش منصفين في تعاملهم مع اه التعامل بايه ابوها مش التطفيف ده اذا - [00:42:57](#)

آآ اذا اكتالوا على الناس يستوفون اذا كالوهم او زنوههم يخسرون لو على التعريف بقى على يعني على اصل التعريف فين التطفيف هنا لا فين انه بيضحك عليه مع انه كان المفروض يوفيه حقه - [00:43:32](#)

من حقه ان هو يشكده على على عبادته. طب فين هو اذا اكتالوا على الناس يستوفون ما هو يبقى دي كده دي انت بتقول كانها اذا كلوم او زنهم يخسرون. صح كده - [00:43:51](#)

يستوفيه من من المجرم ده اذا كان في تعامل بين بيمر عليهم طيب ده ياخذنا لصورة تانية قال لي هو بس معلش معلش دي مهمة

عشان هنوضح حاجة. هياخدنا هل التطفيف هو حصول الحاجتين مع بعض ولا حاجة منهم؟ ماشي؟ يعني - [00:44:05](#)  
اذا آآ الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون اذا كالوهم او وزنوهם يخسرون ولی هو اذا اكتالوا على الناس يستوفون ده كده اسمه [تطفيف](#). اذا او اذا كانوا اوزانهم يخسرون. على ظاهر التعريف القرآنی هم ايه؟ متألزمين - [00:44:22](#)  
يعني بس هو في الحالة الواحدة يعني هو ببقى طرف هو ربنا قال ايه الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون. والذين اذا كالوهم [اذنهم يخسرون ببقى دي كده حالة تانية](#) - [00:44:43](#)

يعني هم فيهم الصفتين دول. يعني فيهم الصفتين دول مع بعض. ممكن لا انت بتبقى او او يجي قدامها ولا زينة. يعني في الغالب في [الاسلوب القرأنی ده بيبقى وصف حالة واحدة](#). يعني الذين محزوف عشان الاكراد. جماعها لا - [00:44:59](#)  
لأ يعني مسلا زي ما نقول ايه اما نيجي نتكلم على ويل لكل ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ماله وعدده يحسب ان ماله اخلده. آآ يعني [ايه هو لما تيجي اوصاف متعددة ما فيش بينها ما يفصل ما تقدرش تقول ان ده او ده. وتبقى واصف الحالة واحدة](#). فاهمني - [00:45:16](#)

يعني كل واحد مزموم كل واحد مزموم. كل حالة دي يسمى بالزيط. فما فيش حاجة تقول لي لازم الاتنين يحصلوا مع بعض ما فاهم [انا بس لأنّ هو يعني لو انا باخد حقي](#) - [00:45:36](#)

بس بديك حقك بس ايوة. بس لما اجي اديك حقك اديها يا اما ادينا بالعدل او ما مش مش هزلمك مش خصمك دكتور صح؟ ما هو بقى ده اللي بقوله بقى انهم الاتنين مع بعض اه انهم الاتنين مع بعض يعني ما تنفعش الاولى يعني. يعني ما [ينفعش تقول ان المطفي في ايه؟ صحيح](#) - [00:45:53](#)

يقتلوا على الناس يستوفون. طب ما انا كوني يستوفي حقي. ده غلط؟ زياد. ما فيهاش اي مشكلة. لأ يستوفوني يعني ياخد ياخد حقه. مش لازم ان هو يو فيه حق فاهمني؟ هي التطفيف صورة تناقض صورة تناقض واضح. صورة تناقض واضح تناقض - [00:46:18](#)

يعني التطفيف في الاصل تناقض. اللي هو ايه؟ اللي هو لا يعامل يعني بصوا اللي هو عكس اللي سيدنا النبي قاله. عليه الصلة [والسلام. ولیأت للناس الذي يحب ان يؤتى له](#) - [00:46:38](#)

لأ هو يعني بياخد انا باخد حقي. عايز زيادة. فاهمني؟ انا باخد حقي. المفروض دلوقي لما اديك اديك ايه؟ حقك. تمام انا قبلت ما اخدش حقي ببقى ممكن ما تدكش حقك تاني - [00:46:48](#)  
هنا واضح؟ يعني انا جيت لما جيت اديتك ناقص. المفروض لما اخد منك اعمل ايه اسمح في اني اخد ناقص لأنّ ما يسمحش في اني اخد ناقص سوف فاهم؟ هي دي ما يتسمحش اني اخد ناقصة. هو التناقض ده حصل في زي كيلو ميكالي او كيل بمكيالي. فاللي اقصده ان الحالتين مع بعض يعني فكرة ان هو - [00:47:04](#)

لو قلنا ان هو آآ مسلا مسلا يقول لنا الكلام ده لو تذكره لما اتكلمنا في الميزان لو ان التطفيف لوحده اذا كالوهم اوزنهم يخسرون طب ما ده تم زمه اصلا في مكان تاني. ايه الفرق بينه وبين - [00:47:24](#)

ماشي؟ يعني ما هو موجود اصلا موجود في الحديث عن قوم شعيب موجود في آآ في سورة الرحمن الا الا تخسروا الميزان صح؟ انما التطفيف جماع الحالتين دول مع بعض - [00:47:42](#)

يعني واحد فيه فيه الصفتين دول اه انما لو على مستوى ان هو يعني نقصان ما احنا قلنا الميزان يتعرض لنقصان ويتعرض لخسران ويتعرض لطغيان تمام زي كتابه هي اصلا بمعنى اجتلی منه - [00:47:54](#)

مش اقتلی على هي اكتلى مين اصلا؟ على هنا بمعنى منه ده قول جمهور المفسرين. السلام عليكم اذا اكتالوا على الناس يعني من الناس. تقتلوا على الناس يعني من الناس. هم يقصدوا - [00:48:15](#)  
اللي اقصده بقى لما نيجي نتكلم عن بتوع اللي هم الذين اجرموا اللي في الآخر. كيف يكون ذلك تطفيفا ازاي بقى؟ فين التناقض؟ انا فاهم قل لي بقى فين التناقض؟ هو اصلا اجر هو الادارة اللي هو ان هو - [00:48:29](#)

على الناس يرى من نفسه انه مفصل. اية. فيرى من المؤمن ان هو ايه هو اولى وهو الاحسن وهو الاقرب الى الله. يعني كان المتنزد منه ايه؟ يعني هو دلوقتي لما جه المفروض ان انا نقصت - 00:48:50

فاقبل انه ينقص. مم اه. فاهمني؟ لا هو ما قبلش اني انقز يعني فاهم هو المفروض هو دلوقتي مقصري هو اجرم اجرم. هو على نفسه مجرم بس. فالمنتزد حتى لو شاف حاجة وحشة في الصالح يعمل ايه؟ ما يلتمسوش يسكت - 00:49:07

ما هو يعني احنا يعني اه لأ يسكت خلاص زي ما بقول لك وانت انت ما بتديش مسلا للاخ ده حقه ما تجييش تطالبه بايه؟ بحقك كان لابد تسمح في حقك بقى والا هتبقى انت مطوف - 00:49:23

ماشي؟ آا رجل لا يعطي امرأته حقها ما يجييش يطالبها بحقه كامل هي لا تعطيه حقه. ما تجييش طالبة حقه يعني كدب منتزد كده وهم هنا في صورة كان هو طلب منه حاجة هو بيدعوي ان هو رسول مسلا على زنبه. هو بيدعوي ان هو الله وما جابش نفس الحاجة اللي هو طالبها من منه ان هو يجييها. اه في التعجيز بس اووضح منها لما قال - 00:49:37

وفعلت فعلتك التي فعلتها وانت من الكافرين. يعني يعني انت يعني انت مخرب الدنيا ومائل يمين وشمال ويعني وجاي عشان راجل في موقف هو نصر فيه ملزم. تقول له وفعلت فعلت؟ تطفيه. يعني فاهم؟ يعني هو بيعيش بقى دور ان انا بقى ايه؟ انا لابد ان اطبقك - 00:50:04

القانون ده امبارح اول امبارح كان فين ولا امبارح كأن فين يعني مش فهما في حالة لما تيجي تبص ان عليها هم في حالة ان هم المفروض آا يحب ان يبقى زيه. انه يحترم. مش هينتقد. فاهمني؟ ويعامل ويأخذ حقه مش عارف ايه و تمام وزعي الفل. لكن لما - 00:50:24

اتعامل مع المؤمن انا كنت لسه بقول لهم القصة دي امبارح كنت اقول لهم يعني اوعوا تصدقوا اوعوا تصدقوا ان اي حد سالم من التناقض الا الشخص اللي بينطلق من الواحد - 00:50:46

اووعي تصدق ان اي حد على وجه الارض سالم من التناقض الا الشخص اللي بايه؟ اللي بينطلق من لحن. عشان كده حتى علماء الشريعة لا يظهرون متناقضين ليه؟ مش عشان عقولهم هم - 00:51:01

عشان اللي بينطلقوا من ان افكارهم مبنية على ايه؟ على الواحد. فما بيظهوش متناقضين. انما كل من سوى الشخص اللي انطلق من الوحي لازم يبدو متناقض بل اللي هو هينطلق من الوحي يأخذ جزء ويسيب جزء سيبدو متناقض لا محالة. فكتت بكلمهم على العلمانيين الليبراليين دول مسلا - 00:51:17

هو الليبرالي ده بيقول لك ايه الحرية صح كده طيب طب انت انت عايزها تبقى حرة انها تمشي عريانة طب ليه مش عايز اللي بتلبس تبقى حرة تمشي للبسه فاهم انت؟ تطفييف صريح. فاهم اه متناقض يعني طب انت ليه مش عايزها تايه؟ يعني - 00:51:39

آا اللي هو آا اثم امين ده امه تقول له آا حرر اللي مش عارف يقول لها حرر المرأة. تقول يا ابني تو هي المرأة قالت لك انا عايزه اتحرر - 00:52:07

الحرية التي يريدون. فاهم هو عايز حرية حرية الاطلاع على عوراتها. حرية الوصول اليها. هو مش القصة كده فمن الحاجات العجيبة جدا مسلا المعتزلة مبدأ كبير من مبادئهم اصل كبير من اصولهم الحرية - 00:52:17

والعقل ما يحرجش على العقل وما يحصلش ارهاب فكري واول ما تمكنا من سلطة عملوا ايه اراقو الدماء على مسألة على مسألة اراقو الدماء. وهم اللي كانوا من شوية عمالين بزعلانيين من اول من منشاً مذهبهم عند ناصر بن عطاء. ان الناس - 00:52:34 اضطهدوهم ومش مدي لهم حرية يعلنوا افكارهم. واول بس ما جت فرصة انهم صار معهم سلطة عملوا ايه حملوا الناس على افكارهم بالسيف. مش على افكارهم كلها دي على فكرة واحدة من افكارهم - 00:52:58

حملوا الناس عليها بالسيف انت متخييل ان واحد زي الامام احمد يعذب حتى يسقط لحم ظهره فين بقى اللي انت اووعي تصدق ان حد مش هيتناقض او يعني ان ممكن حد يكون مش متناقض آا وهو مش مرتبط بالوحي - 00:53:12

انكم لفي قول مختلف يؤفق عنه من افق قتل تخرصات وكل المتشريعين اللي هم المنطلقيين مش من الشريعة لا يتناقضون يعني لا

يظهر الواحد منهم متناقض الا اذا ادخل هواه مع هداه - 00:53:31

انما لو كانت انطلاقته دايما من هداه مش ممكنا بيدو متناقض ولا يتناقض ابدا اطلاقا لان ايه الوحي مش متناقض ولو كان من عند غير الله يبقى بمفهوم المخالفة كل ما عند غير الله ما له - 00:53:50

فيه اختلاف انا قلت ده متذكر فيه الائتلاف الحاصل في الوحي بين اوله واخره الكتاب والسنة آاه هي فكرة انت قدام شخص ما له متناقض هو نفسه لا يقبل انه يسخر منه ولا احد لا يقبل ان حد يتكلم على افكاره. تمام؟ لكن هو بيعمل ايه؟ بيطول لسانه - 00:54:08

وبيسخر وبيتغامز وبيعمل وبيودي في نفس الوقت اللي هو ايه يعني مش قابل مسلا مش قابلين من الناس الملزمين او الصالحين انهم بيتكلموا عليهم في ايه؟ في حاجة. طب وهم مش مبطالين سخرية واستهزاء وكلام ووش - 00:54:39

في العمال اي لا طبعا هو بيجهتهد في الوصول لا اقصده لا احنا دايما نقول ايه؟ الامان والازان الامان والازان يعني الوحي امان ده بالعكس انت بتحط الوحي ميزان وتحط ميزان. والله هو كل ما اقرب من الوحي - 00:54:59

قال لي التناقض ما اقتربي من الوحي. عشان بس ما يفهمش العصمة الاحد يعني وفي النهاية لأ ما هو ده اللي بنقوله هو الوحي اللي معصوم مش الاشخاص معصومين الاشخاص مش معصومين. لا ده اجتهاد ده مش مش تناقض لا. يعني اقواله الخارجية عن - 00:55:23

اصول الشريعة كده. لأ مش ده مش اجتهاد ده مش مش لأن ده ده مش تناقض ده اجتهاد هو الاجتهاد في النص هو عالم وانطلق من الاصول انا بقول دلوقتي احنا لازم نبص على نوعين نبص على المتشرعة في مواجهة غير المتشرعة يعني اللي بينطلقوا من غير - 00:55:40

اصلا وبيحطوا افكار للوجود والحياة واجابة الاسئلة الوجودية وعلاقات الناس ببعضها والكلام من ده كله. اللي بيقدعوا يتفلسفوا في هذا الباب. دول يعني مائة بالمائة هيتناقضوا لانهم اصلا مش منطلقين من اصول ولا اسس. دول دول كده تمام؟ هنخش بقى على مين؟ على المتشرعين المتشرعين دول عندنا نوعين - 00:55:56

واحد بينطلق من هداه عمره ما هيتناقض. طالما انطلق من ايه؟ من هداه. لانه حتى لو انطلاقه من هدى ده كان اجتهاد كان مش هيتناقض ابدا. تمام واحد بقى الثاني بينطلق من مزيج من هداه وهو اه - 00:56:20

هو عذرا يعني انت لما تيجي تبص النهاردة هو ليه المعتزلة تناقضه ليه الخوارج تناقضوا؟ هم في الاساس لما تيجي تبص على المشهد هم ناس متشرعة علماء بس الازمة كلها انه ادخل هواه هواه نقصد بيه رأي يعني. ادخل هواه مع هداه. فعل مزيج - 00:56:38

انما هو الامان الوحيد في ان ينطلق المرء من هداه. خلاص هو طالما منطلق من هداه خلص القصة. والهداء هو اللي معصوم انما الشخص مش معصوم لان الشخص نفسه ممكنا في مسألة ينطلق منها. ولذلك احنا ربنا من منته علينا ان الوحي حاضر وبافي ومحفوظ - 00:57:00

يعني سبحان الله والله قعدت كده مرة فكرت قلت يا الله ويا لهفاه ولا فعل الناس يعني الناس تعمل ايه متعززين ما بين ده وبيقولوا ده بيقولوا اختلافات وكلام كتير قوي. ناس فعلًا ممكن فعلًا يكفروا بالله - 00:57:21

من كتر الایه؟ الا ضطراب اللي شايفينه ما بين الناس ده بيقوله ده بيقوله ده بيقوله. لكن سبحان الله استحضرت كيف وصف الله الوحي من اكتر ما وصف الله به الواحد اكتر وصف اتوصف به الوحي ايه يا اخوه؟ في القرآن - 00:57:37

اهو ده حاجة تانية. رحمة يعني يمكن بحسابات الارقام ممكنا الرحمة بيقى اعلى من الهدى. كتير كتير كتير كان حتى بييجوا مع بعض انه رحمة فعلًا للناس او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتابة ان في ذلك ايه؟ لرحم - 00:57:54

رحم الله به الخلائق من الوش ده اه باقي كده رحمة للناس في وسط بقى الكلام ده كله بييجي الوحي رحمة فوالله حتى الواحد في فترة يعني الامر اضطرب في صدره. وقلت طب الناس تعمل ايه وتعمل ايه وتودي ايه وتعمل ايه؟ ونعمل ايه مع الناس ونحلها ازاي؟ سبحان الله - 00:58:18

يعني قلت مش ممکن ربنا يخلق الخلق كده وايه ويعلم اللي هيحصل لهم ويترکهم سدى. ابقي لهم الوحي ايه؟ رحمة وعلمهم ازاى  
يتعاملوا معاه عشان يفضل دايما الوحي ده ايه - 00:58:39

ميزان بس بس تبقى مستريخ ولذلك كل ما انت تربطه بالوحي كل ما بيقول دايما بالامان والاتزان هو في امان وفي  
حالة اتزان ان شاء الله - 00:58:51

يبقى السورة الاخيرة دي صورة ايه؟ تطفييف وده اللي يؤكّد فكرة ان التطفييف مش ايه؟ مش محصور في الكيل والميزان والا فااصلا  
ذكر دول نفسهم في الصورة ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا. الحالة الموصوفة دي مش حالة كيلو ميزان خالص - 00:59:06  
فاهمني؟ اه مش حالة كيلو ميزان التعامل البشري يبقى فيه نوع احسان يصل في ايه؟ للانسان والآخر يعني على حسب يعني في  
التعامل بالاحسان من الناس سؤال لو قلنا ان المتصرف عنده مشكلة مشكلته في ايه؟ يعني قلنا دلوقتي ان هو متناقض - 00:59:25  
اه اللي غبي عنده شحيح قوي بحقه. ممکن واحضرت الانفس الشج. ممکن نوصفها بانها ايه دي بقى الانصاف. الانصاف. الانتصاف  
من نفسه خلاص؟ وانصاف غيره حتى ابن القيم كان الكلام عن المسألة دي كلام لطيف جدا جدا. اه. و كانها من اعز الاشياء -  
00:59:44

ان ان ينصف المرء غيره وان ينتصف من نفسه ان هو ينتصف من نفسه لغيره لا بضم حقوقه وان هو ينصف غيره ده. يعني انت لا  
ينصف غيره ده حقوقه وينتصف من نفسه. لا انا - 01:00:09

يا رسول الله انا كنت له اظلم يعني دي اه عزيزة ولم يكن له اذ يبدي اغاني للمؤمن حتى لو بيكره المؤمن ده ما حدش طالبه ان هو  
يسخر منه - 01:00:30

ما هو بص كت لسة بقول القصة دي امبراح بقى كانوا بيكلموني يعني على مجموعة شباب كده مش عارف ملحدين ولا قادرين وبتاع  
وبيعملوا اعمال خير فيبيقولوا يعني نشارك معهم - 01:00:49

فقلت لهم بصوا النهاردة انا مقصر مع ابويانا وامي خلاص؟ المفترض انا ابرهم واعتني بهم وارعاهم وكده بس انا ما بعملش الكلام  
ده. ليه؟ والله شهوتي غلباني. آمش عارف في غفلة - 01:00:59

الكلام من ده بس ما الذي يضطرني اني اقول على ابويانا ده مش اب اصلا واني اقول على امي انت اساسا مش امي. انت مين قال لك  
ان انت امي. يمكن انا مش اببنك. انت جايبياني منين - 01:01:15

كنت بحاول اقرب بيه السفاله بتاعة الملحد اللي بيtalk طب انت غور في ستين داهية ماشي ارتع في شهوتك زي ما انت عايز هل  
انت مضطرك انك تقول ربنا مش موجود وتتطاول على الله - 01:01:30

مش مضطرك لكده يعني فاهمني؟ ما الذي يضطررك الى ذلك فلذلك ده اجرائم فوق الاجرام نفس القصة. يا عم انت اخترت طريق  
المعصية فاهمني انت ايه اللي يضطررك؟ هل انت مضطرك ان تتسخر من المؤمن وتتوزّعه؟ ولذلك كنت اقول دايما صراحة هو عند  
الله لما تتبعوا التصوص - 01:01:46

فرق كبير جدا ما بين واحد عاصي وطاغية في نفسه. حلو وواحد بقى بيلزم الصالحين ويسجنهم وي عمل فيهم ويودي فيهم. ليه يعني  
ليه ده صحيح ليه طب انت خلاص انت اخترت انك ايه تظلم وتطغى ولذلك مسلا مسلا اما كانوا بيتكلموا عن اه اه ابن سيدنا اللي هو  
- 01:02:08

تمام؟ فلما تكلموا عن يزيد ايه الفرق بين يزيد والحجاج يعني يزيد ده كان اصلا عمل بلاوي رحمة الله عليه افضل ما قدم. بس  
كان ايه الفرق بين يزيد والحجاج؟ او الحج من الحجاج الى حد ما مأمور بيسمع - 01:02:35

يعني لأنّى لاما الحجاج تولى يقول لك ان يزيد كان في نفسه. فساده في نفسه. ولما حد كان يعني هيقدر يعمل له  
دربيكة كان يحاول ايه؟ انما طول ما هم - 01:02:58

ويدهنه هو ايه؟ حتى قصته مع اهل المدينة مشهورة. طول ما هم موعينه هو ايه؟ هو ساكت. يا عم انا ما هاجيلكوش في سكة.  
انت ناس صالحين خليكم في نفسكم ربنا يكرمكم بس انا ايه - 01:03:13

انا اعيش حياتي. انما دكها ما له؟ لا مش ساكت حتى على ايه؟ على الباقيين. ايه اللي يضطرك ان انت تروح تطغى عليهم؟ خلاص والله ناس صالحين مسالمين في نفسهم. انت ليه تروح تعمل كده - [01:03:23](#)

فهذا اجرام ولذلك خد بالك بقى من من وصف القرآن ان ده ايه؟ اجرام ده اجرام. انت ايه اللي يضطرك ان انت تروح ايه؟ انك تقعد تسخر منه وتعمل مع مراعاة ان دايما دايما الصالحين في اي مجتمع هم انصف ناس فيه - [01:03:38](#)

اه يعني هم دايما هم ايه انصف ناس فيه بيقول والكافار نفسهم او العصاة نفسهم عارفين ان في الجملة مساحة الطهارة الحاضرة في الصالحين اكتر من غيرهم يعني هو معزرتهم يعني حتى لما يقعد يقول لك بقى الاسلاميين والاخوة والملتزمين احنا ممكن بنتكلم كده ما بینا عشان احنا عايزين نعمل ايه؟ عايزين نطور نفسنا وننطهر اكتر ونرتقي اكتر - [01:03:57](#)

بس في الجملة المجتمع ده انصف مجتمع طبعا. خير البنين لو جيت حتى تقول لي اخطاء فردية فلان عمل ومش عارف وودي لما هتقيس الكلام ده بالمجتمعات الاخرى خربانة خربانة بمعنى كلمة خربان - [01:04:22](#)

ومدركين ان دول انصف مجتمع برضه اقلها تعمل ايه؟ اسكنت بقى لا هو منصب نفسه قاعد لهم يعني شف حتى التعبير القرآني ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون. اه مش يعني - [01:04:41](#)

واذا مروا بهم ما بيعديش مرة طب خلاص يعني بيضحكوا منهم ماشي. طب يمر يعمل فيه ايه؟ يتغامزون. حتى لما ينقلب لاصحابه اول شي انقلبوا فكهين يعني ايه على التفسير الاشهر فاكهين يعني ايه؟ هم متنعمين في اهلهم. والناس تاني بيتفكهوا منهم - [01:05:02](#)

يعني بيقدعوا ايه برضه يعني مش في كل حنة. واذا رؤوهم قالوا ان هؤلاء لضالون فحاجة كده يعني هو نفسه ما يقبل انه يتعامل معه كده في اجرامه حاضر يعني اللي اقصده ان خواتيم السورة نفسها بتؤكد ان التطفييف المراد ايه؟ طبعا احنا برضه ما بنخترعش ان احنا بنفسنا بنقول التطفييف المراد مش تطفييف الكيل والميزان بس - [01:05:22](#)

اللي هو المادي لأ ده كلام كتير مفسرين الشيخ السعدي وغيره اصلا كانه في المسألة دي للتطفييف والشيخ العثيمين مسلا رحمة الله عليه وغيرهم قديمة مفسرين بس هي مسألة مش محصورة - [01:05:47](#)

في النقطة دي ده اللي اقصده برضه في ان انت هتفهم الكلمة في في سياق السورة برضه ان الصورة نفسها تقول لك ايه شكل التطبيق؟ ماشي دي الخاتمة بصينا بقى - [01:05:57](#)

كلمات مميزة جدا في اه الوان مميزة الرابع بالاسلوب ده برضو مش هو ده خصص اسلوبية للصورة. ماشي باقي الصورة ممكن بعض انواع العين يكون اخوانا المؤمنين مش مذكور في - [01:06:10](#)

هو طبعا نوعية النعيم ده يحتاج يعني يتوقف معه مع كل صورة نوعية النعيم نفسها مرتبطة بالحال والمئال. والغريب ان انهم اللي بيتدقدوه على المؤمنين ظاهر لكل الناس - [01:06:40](#)

تركوا في وجوههم نظرة النائم. يعني حتى الصلاح بتاعهم صلاح مظاهر المفروض كان يفترض. لا ما هو في الدنيا اهو يعني حتى هم لو كانوا صاحبين قبضوا في الدنيا ما تجيشه. آآ في نصوص تانية بس مش من الاية دي. اه قدر الله امرءا مسلا او غيرها يعني. على من قال ان النضارة دي في - [01:07:02](#)

لأ هو قصدي حمزة ان في الدنيا هما الصالحين سماهم واضحة. ايوه واضحين انو يعني مش مش حاجة مخفية يعني المشكلة بقى في - [01:07:19](#)

واللي هيتحاسب قدام ربنا على فالوزن والوزن يومئذ الحق فلنسألن الذين ارسل اليهم ونسنا المرسلين فنقصر عليهم بعلم وما كانوا غائبين. والوزن يومئذ الحق - [01:07:49](#)