

دراسة تدبرية لسورة المطففين 3 | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحها انت سري. تحبى امواتا تجعلهم. كنجوم تمشي ايه في البشري كنجوم تمشي في البشر
الاصنام باسمائها مم هو امتداد امتداد للحاديis عن الاصناف اللي في الامطار طبعا. يعني الافطار فيها الابرار وفيها الفجار. يوم الدين
- 00:00:00

ل يوم الدين اهي الله عز وجل والحساب برضو في اخرها يا الذين كفروا يكذبون انشقاق على قطر الانشقاق. اه انك كادح الى ربك
كدحا فملائقيه. والا الحساب ما هو لازم بقى - 00:01:08

مش في دماغي الحساب والميزان برضو هيبيقى هيروح نفس المشكلة برضو اسر وينقلبوا الى اهله مسرورة وانقلبوا اليهم انقلبوا
فاكهين او كان فعليه مسرورا لو ظن الا هي حور اه بيعامل كاميرا وكانت اه - 00:01:36
برضو طيب آآ طيب هي المشهد والادارة عندي هنا حلو قوي حديس الله عز وجل عن الابرار لان في الصورة المزمومة ده باوصفها
كلها على مدار الصورة تجربة ان معناها ان هم بروا الله عز وجل - 00:02:04

ادوا فرائض الصورة هنا وان كان حتى مسلا لو قلنا على موضوع النية مدنية هو بيقيل بيعالج المظاهر دوت بشيء اخر وي تاني بقى ان
المظاهر المططف ان هو اصلا مكذب بالفعل - 00:02:42
او ان هو مجرم تاجر ايه يا كافر؟ معنى ذلك؟ وفي المقابل بقى الابرار واللي هم كانوا وصفهم ادوا آآ عليهم الله عز وجل الذي له
العلماء ظلموا او وما الى ذلك - 00:02:59

يوم القيامة هيوفوا حقهم بغير حساب كل ما وهي تفصيل لصورة السورة اللي قبلها كانها تفصيل بقى لايها؟ الابراج والتجار بقى في
وصفهم بقى هل يمكننا القول ان اصلا آآ - 00:03:16
ان سورة المطففين واحدة من اخوات اه هود المسجد بهذه الأولى لا ما اقصدش لا في نهاية البناء. يعني مسلا دلوقتي هو اصلا آآ يعني
يعني هود الاخوات اخوات هود هم مين - 00:03:43

المرسلات الشمس كورت ده اصح ما ورد فيها الخامسة دول طيب ازا الشمس كورت طب ازا السماء انفطرت ازا السماء انشقت مش
في المش في اخوانهم. في حديس تاني من سران ينظر الى القيامة كأنها رأي عين فلينظر فليقرأ اذا الشمس كورت - 00:04:05
واذا السماء فطرت اذا السماء انشقت وسورة هود بيقى في اه قلنا في على الصور دي المرة اللي فاتت. ان في الحق بسورة هود
بالايه في المجموعة دي الالحاق بتاع المطففين بالمجموعة دي جاي منين - 00:04:25

من علاقته بالانفطار والانشقاق موقعه في المصحف وعلاقته بالمفترض ان شاء الله اللي اقصده نقصد هل نقدر نقول انها الرباعية دي
هي في نفس بنسق. نعم. في نفس النسق هي البناء بتاعها بادى بشكل مختلف بس نفس النسق بالضبط. نفس النسق واي للمطففين
الذين اذا اجتلوا على الناس يستوفون. الصور دي كان مش بدها بکده. بدأ السماء اذا الشمس - 00:04:41
السماء انفطرت السماء انشقت. آآ الا يظنووا لكنهم مبعوثون ليوم عظيم او نفس اليوم بس ما صدرش بها يوم يقوم الناس لرب العالمين
وبعد كده كان لان كتاب الفجار وكان لانك ايه؟ آآ كتاب الابرار لا فيه عليين. المفروض دول كده ده المقطع رقم اتنين مقطع رقم ثلاثة -
00:05:04

ومقطع الاخير اللي هو بتاع ان الذين ايه فهبي في ناحية المضامين بتاعتها مرتبطة ارتباط كبير بنفس المضامين بتاعة اه الانفطار
وبنفس المضامين بتاعة الانشقاق بتاعة التكوير يعني هي فكرة زكر يوم القيمة. زكر يوم القيمة او زكر اللي هيحصل في اليوم ده.

والانسان هتبقى حالته ايه فيه واصناف الناس والقصة دي - 00:05:29

اه بس مش زي ديكلها في حته يعني قلنا الثالثية دكها فيها ايه علمت نفس ما قدمت وآخرت علمت نفس ما حضرت يعني كده يعني دي حضرة هنا. هنا بقى ذكر مسال على على الناس دول الاسئلة واقعي - 00:05:57

منه بقى اللي في الاخير كذب وبيطلب مسال ايه معاملة مثلا بشكل معين هو هي فكرة تصريف الخطاب ايه يعني زي ما قلنا تصريف الخطاب ان انت يعني مسالا اقول لك تصريف الخطاب يفكيمته ازاي؟ ان انا مسالا بدي محاضرة - 00:06:12

ماشي هدي خمس مرات. الخمس مرات هتلاقيهم كلهم زي بعض بس ايه اللي اختلف العرض وده اصل هو ده اصل التصريف اصل التصريف التقني والتلويع والتنمية. ان انت هتلاقى في حاجات حاضرة فيهم كلهم بس تم تصريف الایه؟ خطاب هنا الخطاب هنا هتتصرف بشكل غير اللي موجود في غيره - 00:06:33

طيب في حاجة مهمة لازم تأخذ في الاعتبار هي الاقتران الحاصل بتاع الصورة يعني صورة المطفيين في النزام بلاش في النزاهة في المظاهر في النظائر في في احاديث صحيحة في النظائر - 00:06:59

هي في النزاهة مع مين بتيجي مع مين؟ مع عبس في النزاهة مع بس لأ مش بس فكرة مكية ومش مكية. انت تحتاج تشووف مضمون عبسة مع آآ احنا سبحان الله النزاهة فرقت جامد جدا. يعني - 00:07:19

يعني احنا قلنا آآ ان النزاهة نفسها بتديك فكرة عن المضمون فكرا وضرينا اكتر من مسال وقلنا لو تفتكروا حتى ما كان مع انسان وقلنا يتوقع ان يكون نزراها كذا - 00:07:35

وما كانش وشووفنا النص هنا ده النزير فعلا في الغالب يعني فاللي اقصده ان هنا كنظائر آآ اه لده طيب آآ في النزاهة آآ هي هي نزيرة عدسه فمحتاج بردوا ايه - 00:07:51

فعبس قال لها مش لازم مش لازم يعني مش لازم اقرا يا حمزة عباس كده مش لازم تبقى كده تشووف اه هاو نشوف يصير. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:08:11

بسم الله الرحمن الرحيم عبس وتولى وما يدريك لعن له يزكاه وما عليك الا يزكى واما من يسعى وهو يخشى كلا من ذكره رفوعة مطهرة قتل قتلا اكثره خلق قطوفات - 00:08:30

ثم السبيل يسره ثم اماتهم فاقبره اذا لما يقضى ما امره صبا ثم شفقنا الارض وزيتون وحدا فاكهتين متابع لكم ولانعامكم فإذا يوم يفر المرء من أخيه وصاحبتي امرى منهم يومئذ - 00:10:33

لكل امرى منهم يومئذ شأنى يغبني وجوه يومئذ ضاحكة تبشير واجوه يومئذ اه واضح جدا اه يعني اولا مسالا الابرار والفجار بسينا ببرة وفجرة. مم. كرام ببرة. مم. وهناك الایه اه اولئك هم الكفرة الفجرة - 00:12:42

اه ده من الحاجات الواضحة الحديث عن ضاحكة مستبشرة مم اه بل بل في رأيي المطلع زاته بتوع صورة عايزين نشوف ايه علاقته بالتطهير التعامل مع الناس فوحاش حاشاه صلى الله عليه وسلم ان احنا نصرفه بالتطهير يعني - 00:13:54

بهم فيها شحنة برضه لا طلبو حاجة وما ادوسن قصادها يعني هم هي دي الفكرة. ان فكرة ايه؟ فكرة ان الكفار يعني يعني في رأيي و كانها اه اشارة الى ان - 00:14:35

اللي وصفه التطهير ما تؤترش ما تؤترش على غيره يعني هو اللي وصفه التطهير ده هو لما تيجي تبعص عن المستغنى هو مطفي المستغنى متوصف ليه لانه لما بيجي يطالب بحقه بحقه ايه؟ كامل. انت يعني - 00:15:01

والواحد حتى بيشوفوه في البشر. يعني واحد مسالا يطالبك بس يا عم انتم ما بتسألوش فينا وما بتعملوش وما بتودوش ومش طب انت عملت اللي عليك انت ما عملتش اللي عليك. فاهم؟ فهو بايه؟ يعني هو اه اذا اكتالوا على الناس يستوفون. فهو عايز اما انت تيجي تعامل معه تدي له حقه بقى. انت بس انت مش عارف - 00:15:20

ما كلمتنيش باسلوب كويس انت ما سألتش فيه اصل انت ما عملتش اصل انت ما اديتش اصل انت ما قدرتنيش حق قدرى ما انزلتنيش منزلتى. طب حلو. انت بقى سعيك - 00:15:39

الخير ده قد ايه لما طب لما تم مسلا انزلتك عملت ايه ما عملتش الكلام ده دي صفة تطفيق حضر اصلا يعني هذا اللون من الاشخاص ومطفيين. في حين ت Shawf مسلا السورة الثانية بقى اللي صورة ايه؟ واما من - 00:15:49

رأيك ايه يسعى وهو يخشى يعني هو جاي يسعى هو عامل اللي عليه هو كده ده بقى مش ده هو لما جه يكيل عمل ايه؟ لا ده هو جاي يسعى وهو ايه - 00:16:07

يخشى وهو اعمى مashi؟ هو اعمى يعني هو الشخص ده كان اعمى ظلم مكتوم رضوان الله عليه فيسعى يعني عمل ايه؟ جاب سقفه يسعى وهو يخشى فده مش مش النوع ده خالص - 00:16:25

تمام؟ فده عامل لايده؟ ادى اللي عليه كما هو عليه فالمنتزه ان احنا نعمل ايه لما نديله نديله ايه ندي له ده اولى بان يعطى ده اولى

00:16:43

النوع ده مش نقول ان النبي صلى الله عليه وسلم حاشاه كان مطففاً. لأن يعني الشيطان مش مقصود اكيد يعني. هم، نفس الاشخاص دول حقيقة هم بالضبط دول بقى هم بالضبط لا سيما بقى ان دول اصلا الكفرة الفجر. لا سيما ان هم دول بقى هم النوع اللي هو ايه؟ فيه هناك برضو الكفار - 00:16:57

ما تشوفهم بقى ان هم دول ان الذين اجرموا كانوا الذين امنوا يضحكون اذا مروا بهم يتغامزون اذا انقلبوا الى اهلهم قالوا فكهين اذا هم قالوا ان هؤلاء ضالون وما ارسل عليهم حافظين - 00:17:19

لان هم هم النوع ده اصلا هو النوع اللي شايف وكأن دول دول صنف من المتوفين. وكأن ده ارشاد وتوجيه لان المطوف ده يعني لا تؤثر لا تؤثره على غيره - 00:17:29

لا تؤثره على غيره. يعني من الحاجات الجميلة قبل كده كان تعبر بيطقه مالك ابن نبي كان بيطلق تعbir انساني لحقوق الانسان الواجبات. خلاص اه لو صح تعbirه ففكرة اللي هو ايه طبعا هو الكلام ده حاضر اكتر في السنة يعطونا كل الذي عليهم. ويسألون الله الذي له - 00:17:45

قلنا ان الصحابة كانت دي حاضرة فيهن ان هم ناس بيعملوا ايه؟ بيؤدي ما عليه ويسألوا الله الذي ايه لذة. فهو بيؤدي الواجبات اللي عليه. وما بيطالبsh بالحقوق اللي ايه؟ اللي لها - 00:18:07

الصورة دي من حاضرة هنا في البشر لما نيجي نشوف احنا قدام نموذجين من البشر نموذج هو بيعمل اللي عليه كله فالنموذج ده اولى انك تؤثره انما النموذج الثاني المطوف الذي لا يفعل ولذلك الواحد سبحانه الله حتى بقى بيسحسها في البشر - 00:18:21

ان في ناس تلاقاهم هو مسلا هو تقديره وتفريطه مش عارف ايه يقدر يعزو لك انت. انت ايه السبب؟ طب انت عملت اللي عليك. ما عملتش اللي عليك طب انت قالت ايه اللي ما قالتش لك؟ هو يريد ان هو يستوفي حقه كامل وما يريدش ان هو ايه - 00:18:39

يؤدي الذي ايه؟ الذي عليه يعني هو مثلاً اذا فعل امراً او قام بعمل ما يجي في الآخر يقول لك اصل انا ما لقتش وما حصلش وما ودتش ومش عارف ايه. طب هو انت العمل بتاعك قمت به على الوجه اللي انت - 00:18:55

الطالب بالشيء ده يحصل لك ثم طلبو بنوع من العناية آآ بهم والرعاية لهم طب هو على اي اساس؟ يعني يتم ايثارهم وكأن ده توجيه الى ان هذا الصنف من الناس اللي هم - 00:19:09

المطفيين يعني ما يستحق الواحد منهم اه هذا الكلام يعني اه اه بس ده غير ده يعني اعرب ده شوية مم اه كل اه يقضي ما امرك برضو. مم. انك معزلة فيه - 00:19:27

ايوة كان لم يقضي ما امر بقصده طبعا الارتباط ما بينهم واضح يعني مش آآ لقى كل صورة لها خصوصياتها يعني هي كل سورة لها خصوصياتها فهو هو انت لو تيجي هتتيجي تبص بقى هنا دلوقتي - 00:19:52

آآ سؤال الكافر ده لو وصفنا علاقته بربنا هي علاقة ايه تطفيق في ايه يطلب من ربنا وحتى وده وصف صريح جدا في سورة الایه؟

سورة العاديات انه كنود المصائب وينسى النعم - 00:20:13

فهو في الانسان لما الكافر لما تيجي تبص على اصل حاله هو اصلا ايه؟ هو مطوف هو اه يريد يريد لما يؤدي حق الله عايز يؤديه

تمام ولما يطلب من الله يطلب حقه ايه كامل لأننا ازاي بقى ومش عارف ايه وكذا وليه ما ادتنيش وليه انا اقل من غيري وليه مش عارف ايه فاطالب ده حقه المתוهم كمان - 00:21:00

يعني هو كمان ربما ينسى النعم فهو اصلاً هذا الانسان المطوف هو بقى ربنا بيحده بقى. قتل الانسان ما اكفره من اي شيء خلقه ؟ ونطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره. ثم اماته فاقبره ثم اذا شاء انشره. كل لم يقض ما امر فلينظر الانسان الى - 00:21:16

طعامه انا صبينا الماء صب ثم شققنا الارض شقا فانبتنا آآ فانبتنا فيها حبة وعنب وقصبة وزيتونة ونخلة وحدائق غلبة وفاكهه واب متاع لكم لنا عنكم الحاجات دي كلها من عند ربنا سبحانه وتعالى والانسان لما بيكي له - 00:21:36

يطغى صحيح. فإذا جاءت الصخرة بس هو نفس يوم يقوم الناس لرب الاله رب العالمين. فإذا جاءت الصخرة يوم يفر الماء من أخيه وامه وابيه وصاحبته وابنه. كل امرى منها يغنيه - 00:21:53

لان برضو المطوفين دول تلاقاهم بربو ده من صور التطفييف ان انت اصلاً ايه ؟ آآ غير دي برضو كمان هي في نقطة في اعتبار يعني مسلا ده من يعني آآ لاما نيجي نقول ايه اللي بيعملي الانسان - 00:22:10

التطفييف نقول واحضرت الانفس الشج طيب مما يحمله على التطفييف ايثار اهله على غيرهم فهو يبجي لما يعني مراعاة لحق اهله يعمل ايه ؟ هم فلأ يعني هو لما يجي مسلا يحكم في مسألة. مش ممكن - 00:22:25

لو مش منصف لو المسألة دي تخص غير اهله يحكم في مسألته. تمام ؟ وانما لو تخص حد يخصه لا يحكم بحكم تاني يعني هو نفس الشخص اللي هييجي يحكم هنا بحكم ازا كان يخص ابنته او يخص آآ أخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه يستوفي له الحق - 00:22:44

طب لما يبجي بقى هياخد منه الحق. يعمل ايه ؟ يخسروه فيستوفي له بس ما يخسر فده ده اصلاً آآ سبب من اسباب التطفييف برضه اية طبعاً لكل امرى منهم يومئذ شأنه يعنيه خلاص وجوه يومئذ مسافرة ضاحكة مستبشرة وجوه يومئذ عليها غبرة - 00:23:05

ترهقها قطرة الوجه طبعاً الكلام عن الوجه بصورة اساسية فالشاهد يعني ان يعني ده برضو من الاله ؟ هم. من الملامح التي ينبغي ان ينتبه لها. احنا بقى اللي عمله سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم كان ايه ؟ كان منهم - 00:23:32

اجتهاداً اجتهاداً ماشي ؟ مقبولاً في مجل الاجتهاد عش تأدباً مع صلى الله عليه وسلم وكان في حقه اجتهاداً ما في ما في مخالفة ولا في اي مشكلة خالص. امر ترك له فاجتهد فيه - 00:23:48

فتعابه الله عليه بس اصبح في حقنا احنا ايه بقى الامر الاخير اللي هو سورة الشريعة الا نفع في التطفييف يعني اللي عمله النبي ما كانش تطفييف تمام ؟ ان اللي فعله النبي صلى الله عليه وسلم كان اجتهاداً في ايه ؟ في مسألة انه اثر شيئاً على شيء - 00:24:05

احنا بقى عايزين احنا ما نفعش في التطفييف في التعامل مع الاله ؟ مع الناس يعني ما يجييش بقى اؤثر حد على حد انصاف ده على ده واعطي كل واحد ايه ؟ او بلاش حتى التطفييف. على الاقل ان انا لا اقع في مسألة ايه ؟ لا الطفغان ولا - 00:24:26

خسارات. لو واحد بزيادة ولا اوزن لواحد بایه ؟ بنقص. كل واحد ياخ وزنه آآ ولذلك ولذلك يا جماعة خدوها نصيحة الاصل في من تهتم به وتعتني به حاجتين الاقبال والاستعداد للتضحية - 00:24:40

والاستعداد للتضحية ما تضيعش وقتك وعمرك مع حد ما عندوش النقطتين دول اما من جاءك ايه يسعى وهو يخشى هو عنده هو عنده اقبال واضح وعنه استعداد للايه ؟ للتضحية. ولذلك اووعي تضيع عمرك او وقتك او ترتيب اولوياتك في كده. ما - 00:25:03

ما انسا هوش ما ترکنوش فاهمني ؟ بس لو انا برتب اولويات احط مين الاول ؟ لجاك يسعى وهو يخشى والثاني ده عادي بقى تدعوه وتكلمه وتقول له انما يعني الواحد كتير جداً من الناس يقعدوا يسألوا او مش عارف ايه او يلوحوا او يعملوا الواحد بيختلف من واما من جاءك يسعى وهو ايه - 00:25:27

تخشى هو يعني يظهر اقباله استاذ للتضحية. فالصفتين دول لو توافروا لان في ناس عندهم اقبال بس ما عندهمش استعداد للايه بالتضحية يعني وابقى مقبل اية بالكلام يريد يرمي يتنفس بس استعداده للتضحية - 00:25:47

هل مستعد ان هو يسعى وهو يخشى ويتجاوز زروفه الصعبة ما عندوش استعداد اللي هي مسألة يعني هو فده ده مقاييس مهم جداً

للشخص اللي انت هتقدمه او تؤثره. خلاص؟ والثاني واضح اهو فيه صفات حاضرة. اما ما ايه؟ من استغنى - 00:26:04

ومستغنى عن الكلام ده وهو احنا دايما نقول لاعلان الاستغفاء مش لازم بقوله في اغلب الاوقات بيبقى ايه؟ عملي حاله. مم. يعني مش لازم بالاقوال او كتير من الاحوال ان هو مستغنى - 00:26:28

ويكتر شيئا على شيء. خلاص انت يعني وشعرت بالمسألة دي المقابل ده اللي هو جاءك يسعى وهو يخشى حتى لو مش مناسب هيبقى مناسب يوم ما يعني يرجو ان هو يحصل له ايه؟ ان هو ان شاء الله هيتطور ويتطهرون ويبيقى فيه حريص - 00:26:43

اه بيقى ان شاء الله يوم يكون كوييس انما ممكן غيره آآ لو صح التعبير اكوس منه افضل منه بس هو ايه؟ مش ايه؟ اه زهد اصلا. زهق. استغنى فهو ده مش مش هينفعك - 00:27:05

يعني طالما هو ده مش ايه اه العلماء قالوا يخشى الله يعني جاي ويخشى فوات مجالستك حرصه عليك حريص حرص شديد يعني. نعم عريض حرص شديد افضل يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغ عتاب ربه - 00:27:20

اه طبعا سبحان الله صورة عكسية تمام صحيح صحيح. انا والله الذي لا اله الا هو ما بيستوقفني في القرآن قد الايات اللي من النوع ده يعني مش سهل واحد ينتصف من نفسه يعني - 00:27:55

مش ممكן ابقى كداب انا اكتر بص لو تقول لي اكتر حاجة مخلية مصدق سيدنا النبي الحاجات دي. ما انا مش بص انا مش عارف اترجمها خالص مش عارف اشوفها - 00:28:21

كلها حتى مثيل في التاريخ يعني الواحد مسلا الحمد لله كان بيقرأ كتير كتير في التاريخ ومش عارف ايه والناس. مش عارف اشوف لها مسيل مش عايز اقول لك مش عايز اشوف لها مسيرة في الواقع - 00:28:33

الا في يعني في حالات ايه كده نادرة بقى والناس تبقى انما انت واحد بالتزكوار ده بالزروف دي انا مرة حتى قعدت مع الموقف كده قرابة خمسة وعشرين داعي يدعوه لانه يكتم - 00:28:44

يعني الدواعي الحاضرة انه يكتم الكلام ده انا فيرأيي حتى لما قعدت في مرة تفكري فيها لم يترك لاحد داعي يعني مسلا واحد ممكן يكتم عشان ايه مصلحة الدعوة - 00:28:59

عنه مصلحة الدعم اكتم عشان اعداؤه بيترصدوا به. مش موجودة. موجودة يكتم عشان خاطر الثقة اتباعه فيه موجود؟ بص كل كل اللي يجي في دماغك كل اللي بيجي في دماغك انه يكتم ولا او او يعني والعجيبة برضو ما بيعلن يعني مش بيعلن بشكل فيه مواربة كده اللي هو ايه؟ والله ربما فيها رأيين - 00:29:17

ولا يقول لهم ايه بعدما تفكرت استبان لي لأ بيقول انا اتقال لي كذا دي مش ليست هيئه ليست هيئه. مش آآ بابي وامي صلى الله عليه وسلم ليست هيئه. هذا ان ان هو ينتصر - 00:29:42

الطفل من نفسه صلى الله عليه وسلم والعجيبة بقى انك تشواف ان هو ايه يعني مسلا مسلا يعني احنا ممكן يقول انا اجتهدت يعني كمان هو يعني هو واثق ان ما خدش الموقف ده ايه - 00:30:03

هوا واثق من كده هم لأ هو واثق انه ما خدش الموقف هوا فعنه حيسيات هو مجتهد ومن حقه يجتهد وفي مساحة اجتهاد يعني بص حاجات دواعي كتير جدا تخلية يكتم او يقول بشكل مختلف او - 00:30:19

انا بالنسبة لي بالنسبة لي دي اكتر الحاجتين اللي بتزيد يعني يعني بترفع حتى السقف الحمد لله يعني مسألة يقيني في صدق النبي ويقيني في صدق القرآن الكريم ان ده من عند ربنا - 00:30:42

ان هو يعني معلش يعني لو هو النبي صلى الله عليه وسلم يعني مش ممكן يتحدث عن نفسه بالاليه؟ بالعبارات دي. انا حتى لما بنحب نتواضع قدام الناس نقول والله احنا ناس - 00:30:58

مساكين احنا مقصرين احنا مش عارف ايه فاهم انت آآ بنقول او صاف اجمالية بس مسلا انت وحديت يعني مسلا بيسني عليك تقول له ايه؟ والله اللهم اغفر لي ما لا يعلمون واجعلني خيرا من الزنوب. بتيجي تقول بقى اللهم اغفر لي ما يعلمون ده انا عملت كذا كذا - 00:31:08

واحنا كلنا نقص وكلنا عيب وكلنا قصور وكلنا تقصر. اسأل الله ان يطهernا يعني بس آآ حاجة حاجة يعني ملهمة للغاية. يعني الانسان يقدر يفكر فيها ملهمة للغاية. الباب ده - 00:31:23

مش الواحد مش عارف يطلع لها ايه يطلع لها تفسير سيء يعني عمال كده اقول اللي دماغي ايه يعني ايه اقول استدعي الشيطان اقول له ما تفكر معنـى كده نشوف لها في حاجة. صحيح والله. والله مش مش جاية خالص - 00:31:40
لا تأتـى الا انـها سبحان الله هو كـده هو الحق كـده قـل جاء الحق وـزهق الباطـل الحق دـه لما بيـجي ما بيـترـكـش مجال ما انتـاش عارـف تعمل اـيه تشـغـب عليه - 00:31:56

ما انتـاش عارـف تشـغـب عليه ما انتـاش عارـف يعني ولـذلك سبحان الله في اـه بل نـقـذـف بالـحـق عـلـى البـاطـل فيـدـمـغـه فـاـذـا هـو زـاهـقـ الـحـقـ بـقـى بـيـجي عـلـى البـاطـل يـعـمـل اـيه ؟ يـدـمـغـه - 00:32:12

خلاصـاـ فـاـذـا هـو اـيه زـاهـقـ مشـ هـيـزـهـقـ فـاـزاـ هـو اوـ فـيـزـهـقـ. فـاـزاـ هـو اـيه فـيـبـقـى زـاهـقاـ اوـلـاـ ماـ الحـقـ يـحـضـرـ الـلـيـ هوـ عـارـفـ اـنتـ بـقـى وـاـحـدـ اـتـضـرـبـ فـيـ دـمـاغـهـ حـصـلـ لـهـ اـيهـ ؟ خـالـصـ رـاحـ - 00:32:33

فيـبـقـى زـاهـقاـ مشـ هـيـنـتـصـرـ عـلـيـهـ فـيـ اللـحـزـةـ طـوـلـ ماـ الحـقـ حـاـضـرـ ماـ يـجـيـشـ الـبـاطـلـ اـبـدـاـ ماـ يـجـيـشـ ماـ يـعـرـفـشـ يـجـيـ مشـ مـكـانـ اـصـلـاـ الحـرـصـ فـيـ هـذـاـ اـهـ كـتـيرـ يـعـنـىـ سـبـحـانـ اللـهـ كـتـيرـ - 00:32:52

ماـ يـقـاـشـ عـرـفـ الـحـقـ اـنـهـ وـلـذـكـ سـبـحـانـ اللـهـ يـعـنـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـاـ سـبـحـانـ اللـهـ دـيـ بـرـضـوـ مـنـ الـحـاجـاتـ قـالـ لـهـ الـبـرـ مـطـمـئـنـةـ بـاـيـهـ ؟ الـيـ النـفـسـ. تـمـامـ - 00:33:23

الـبـرـ دـهـ يـعـنـىـ اـهـ حـاجـةـ اـنـتـ عـشـانـ تـصـلـ لـهـ هـوـ الـحـالـ الـلـيـ اـنـتـ نـفـسـكـ اـطـمـأـنـتـ لـمـاـ اـنـتـ عـلـيـهـ. اـطـمـأـنـتـ لـهـ وـالـاـسـمـ مـاـ حـاـكـيـ فـيـ اـيـهـ ؟ فـيـ صـدـرـكـ. وـكـرـهـتـ اـنـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ النـاسـ. وـاـنـ اـفـتـاكـ النـاسـ وـاـفـتـوكـ - 00:33:44

يـعـنـىـ حـدـ اـفـتـاكـ لـهـ ماـ فـيـهـوـشـ حـاجـةـ. ماـ تـقـلـقـشـ يـاـ عـمـ عـادـيـ يـجـوـزـ عـشـانـ الزـرـوـفـ الـلـيـ اـحـنـاـ فـيـهـ. يـجـوـزـ عـشـانـ مشـ عـارـفـ اـيهـ هـوـ مشـ اـيهـ ؟ مشـ رـاكـبـ مشـ جـايـ خـالـصـ وـصـدـرـكـ - 00:34:07

طـيـبـ هـوـ بـيـحـصـلـ بـعـضـ اـرـاءـ وـبـعـضـ اـمـوـرـ وـبـعـضـ اـقـوـالـ فـعـلـاـ بـتـبـقـىـ فـيـ صـدـورـنـاـ مشـ اـيهـ مشـ جـايـ خـالـصـ يـعـنـىـ مشـ رـاضـيـةـ تـيـجيـ بالـشـكـلـ دـهـ اـنـمـاـ فـيـ حـاجـاتـ اـنـتـ اـيهـ ؟ مـطـمـئـنـ لـهـ تـمـامـ - 00:34:19

هـيـ وـصـفـهـاـ كـدـهـ هـيـ وـصـفـهـاـ كـدـهـ بـطـبـيـعـتـهـاـ. بـسـ طـبـعـاـ بـقـىـ انـهـيـ نـفـسـيـ لـتـطـمـئـنـ وـانـهـيـ وـانـهـيـ صـدـرـيـ الـلـيـ يـحـاـكـ فـيـهـ ؟ هـوـ دـهـ بـقـىـ الـاـيـهـ الـاـعـتـبـارـ يـعـنـىـ وـصـولـ يـعـنـىـ الـاـنـسـانـ وـلـمـاـ يـبـقـىـ اـصـلـاـ نـفـسـهـ دـيـ مشـ مـشـ مـتـزـكـيـةـ - 00:34:33

وـلـمـاـ صـدـرـهـ دـهـ مشـ سـلـيمـ هـيـحـيـكـ فـيـهـ لـيـهـ الـحـقـ يـعـنـىـ يـحـكـ فـيـهـ يـحـكـ فـيـهـ الـحـقـ وـيـطـمـنـنـ اـلـىـ الـاـيـهـ لـلـبـاطـلـ مـاـشـيـ ؟ اـيهـ ؟ كـالـكـوـزـ مـجـخـيـاـ لـاـ يـعـرـفـ مـعـرـوفـاـ وـلـاـ يـنـكـرـ مـنـكـرـاـ الـاـ ماـ اـيهـ ؟ يـشـرـبـ مـنـ هـوـاءـ. فـيـصـبـحـ دـهـ هـوـ الضـابـطـ عـنـدـهـ - 00:34:49

هـمـ اـهـ اـنـشـرـ صـدـرـهـ بـالـكـفـرـ وـلـذـكـ يـعـنـىـ النـاسـ كـلـ ماـ هـوـ الـاـنـسـانـ بـيـقـرـبـ مـنـ رـبـنـاـ وـيـعـنـىـ هـوـ بـصـوـاـ يـاـ جـمـاعـةـ يـعـنـىـ بـرـدـوـ يـاـ رـيـتـ اللـهـ يـكـرـمـكـ يـعـنـىـ مـاـ نـسـاشـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ - 00:35:10

اـنـاـ دـاـيـمـاـ يـعـنـىـ اـؤـكـدـ عـلـىـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ اـنـ الـعـلـمـ اـكـبـرـ عـاصـيـ مـنـ الـاـيـهـ ؟ مـنـ الـزـلـلـ اـنـتـ لـمـاـ تـعـمـلـ وـتـكـونـ شـخـصـ عـاـمـلـ نـفـسـكـ دـيـ هـتـكـونـ نـفـسـ زـكـيـةـ - 00:35:25

اـهـ اـهـ يـهـدـيـهـمـ رـبـهـمـ بـاـيـمـاـنـهـمـ تـمـامـ اـنـتـ صـاحـبـ قـلـبـ سـلـيمـ لـمـاـ يـحـيـقـ فـيـهـ حـاجـةـ تـبـقـىـ اـيهـ فـعـلـاـ هـيـ حـاجـةـ مـشـ مـزـبـوـطـةـ. وـلـمـاـ يـطـمـئـنـ اـطـمـئـنـ الـحـاجـةـ اـيهـ ؟ مـزـبـوـطـةـ. اـنـمـاـ الـذـيـنـ لـاـ يـعـمـلـوـنـ وـبـتـصـورـ اـنـهـ هـيـعـصـمـ بـعـلـهـ اوـ - 00:35:42

بـفـكـرـهـ وـاـهـمـ وـاـهـمـ يـعـنـىـ مـنـسـوـبـ التـنـسـكـ فـيـ حـيـاتـكـ وـحـضـورـ التـنـسـكـ فـيـ حـيـاتـكـ وـحـرـصـكـ عـلـىـ الـعـلـمـ دـهـ فـيـ حـدـ زـاـتـهـ يـعـنـىـ اـكـبـرـ عـاصـمـ مـنـ الـاـيـهـ مـنـ الزـنـاـ. تـمـامـ ؟ لـاـنـ حـتـىـ هـوـ رـبـنـاـ وـبـنـصـ الـحـدـيـثـ بـنـصـ الـاـيـهـ. فـمـنـ اـتـبـعـ هـدـاـيـهـ فـلـاـيـ - 00:36:03

فـلـاـ يـضـلـ وـلـاـ يـشـقـيـ بـصـمـةـ مـاـ فـيـ يـعـنـىـ اللـهـ الـمـسـتـعـانـ - 00:36:25