

دراسة تدبرية لسورة الهمزة 2 | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحنا ان تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر تغفره ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مضر له ومن يضل فلا هادي له وشهاد ان لا الله الا الله -

00:00:00

وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبد ورسوله. ثم اما بعد. آآ السورة اللي احنا هنتكلم عنها النهاردة يعني الحقيقة برضو هي ب تعالج من مشاكل موجودة في مجتمع الاطفال. تمام؟ آآ بتقى منها و بتعالجها. في نوع من المشاكل يعني انا قلت - 00:00:53 قبل كده الناس اللي عايزه تلغي خطاب الترهيب تماما هذا كلام غير صحيح بالمرة. والا في بعض التي لا يمنع منها ولا ينزعها الا الترهيب. حقيقة صفات لا يمنع منها ولا ينزعها - 00:01:13

راح قايل للايه ؟ اقعدى كده قلبي في دماغك كده. هتلاقي فيه حاجات انت ما بتعملهاش ايه. خوفا رغم انها ممكن تكون انت يعني في المجمل العام بيحررك الايه؟ الترغيب وبتاع والفضائل وكده. بس فيه حاجات تلاقي نفسك ما بتعملهاش ايه - 00:01:33 بسبب الترهيب. ولذلك ما فيش حاجة اسمها حد بيحرركه الترهيب بس ولا حد بيحرركه الايه؟ الترغيب بس. عشان كده تلاقي بقى الناس اللي عايشة في الفلك ده او عايشة في الفلك ده بيطلعوا منهم بيطلعوا مسوخ. يعني اللي عايشة في - 00:01:53 الفلك بتاع الشيخ اللي هو ايه؟ بيرغبنا وبيحسننا ويرفعها في همتنا وبيعمله بيودي بعد ما تلاقيه ما بيعملش معه حاجة. لأنها خلاص يعني جات لها لحذات هي مش ايه؟ مش جايب معها الكلام ده خالص. او جايب معاني ايه؟ مش هتنفع. يعني ولذلك الصحابة - 00:02:13

سبحان الله يكون باسم بالنهار بكاء بالليل. تلاقي النبي صلى الله عليه وسلم في نفس المجلس اللي يكون فيه رهبة يكون فيه واصلا ان نجاح المربى المربى ايه؟ هو يكون عنده مهارات في في يعني تحريك النفوس بالترهيب احيانا وتحريك النفوس بالترهيب احيانا. تمام - 00:02:33

ان الطبيعة البشرية تحتاج الى الايه؟ الى الامرين. وفي امور لايمن او في صفات لا ينزعها من الانسان الا الايه؟ الله اللي رهيب. في صفتين توفران في الانسان هيبيقى في هي عملوا مزيج من الاثنين هي عمل صفة سيئة جدا عند الانسان - 00:02:53 آآ الاولى هو حضور البديهة. بديهته حاضرة. يعني يعرف يحضر بسرعة. حد يقول له كلمة ايه؟ ومجهز عليها كده ايه ايه في ناس كده بديهتهم حاضرة جدا. تمام؟ آآ فيكون مسلا زكي وبديهته حاضرة. الاولى ايه؟ حضور البديهة. الثانية آآ - 00:03:13

القدرة على المحاكاة يعني انت لما تلاقي دول عند طفل ان ولد بادئته حاضرة متكلم زكي آآ يعرف يرد بسرعة ماشي؟ يعني في مسلا حد يقول له كلمة مش مش عارف لا بيعرف يرد زنه حاضر - 00:03:33

لقيته حاضرة والثانية ايه؟ المحاكاة. القدرة على المحاكاة. آآ دول بقى مسلا قبل لو الشخص ده مش ملتزم هي عملوا عنده صفة كده بقى اللي هو ايه؟ هتقلب بسخرية من الناس. وهيبيقى عنده بقى - 00:03:53

الايه؟ على انه ممكن يعني يجهز المونولوج بتاع السخرية ده في دقيقة. او بدأت تحاضر يعني ممكن اقعد مسلا كده معهم في قعدة مع زمايله. وبعدين حد يقول كلمة فيجي مجهز له ايه؟ ملوك سخرية. من ولوك كامل. عارفين الملوك - 00:04:13

الملوك دي فقرة كوميدية يعني كانت بتؤدي كده لوحديها يعني هي زي مسرحية صغونة يعني. خلاص؟ فالله هو يجهز من لوج كامل ده اصلا مفروض سيناريyo تحضيره قصة طويلة. هو يجهز من ولوك كده دقيقتين ثلاثة ايه بسرعة. وبعدين بما ان كده كده

قدراته حاضرة في المحاكاة في عمل ايه - 00:04:33

يمسلوا بقى بشكل يعني طبعا الناس بتحب الضحك. فيبقى ايه؟ هيجد بایه؟ من الناس ايه مبسوطين وفرحانين وبالعكس يقول لك القعدة لما فيهاش فلان كده يا اخي رخمة ومش عارف ايه. بل الشخص اللي هو محل يعني اللي الف عليه - 00:04:53

ملوك زاته هيضحك معهم بس هيبقى متضايق من جواه بس مش قادر ايه عشان ما ينكدش بقى عليهم وبتاع ففي مجتمع زي ده الصفة دي هيحصل لها ايه؟ تنمو تنمو تنمو تمام؟ آآ طب هذه الصفة - 00:05:13

التي تجذرت لدى ذلك الشخص. تمام كده؟ وبيجد في المجتمع انها صفة مش ايه؟ لا تكاد تقضب احد بالعكس ده حاجة ان شاء الله بص ده زي العسل ما شاء الله عليه مش عارف ايه ويقعد مع العيلة مبسوطين ومع اصحابه مبسوطين وقاعد़ين مبسوطين - 00:05:33

مش شايف ما وراء الايه الحدس ده من ناس بقى بتزعل من ناس بيحصل لها المهم آآ مع الوقت مسلا ممكن بيقى ناس بتهداب انها تجلس عشان خاطر ما تباقاش محل الامر ده. مش قاصد حاجة عادي ممكن ما يكونش بيتنقص حد بس بيمارس فقرة يعني طيب - 00:05:53

بيقى هذا الشخص الذي يعني اه صارت لديه تلك الصفة. ايه بقى اللي هيخرجه من الصفة دي؟ هنقول له بقى تخش الجنة وبتاع وكلام من ده ما يجبش معه الترغيب خالص. هتجيبيه بقى يمين شمال تشيله فوق تحت ما ايه - 00:06:13

ما اجيبيش مرة خالص خالص. آآ لما في حاجات معينة بقى تخليه غصب انه لازم يمسك نفسه. ونستخدم الامر ده هيستخدمه في نطاق يعني ايه؟ اضيق ما يمكن يعني. لما بدأت بقى اقرأ في النصوص - 00:06:33

النصوص ايه؟ النبي بيقول ويل لمن كذب ليضحك الناس. ويل له ثم ويل له. لربه اقدر استحمل ده. انا ما اقدر اتحملها اصلا. يعني وقائل ده هلاك في الدنيا وخزي وعذاب في الدنيا. غير الهلاك - 00:06:53

الخزي والعذاب اللي بيتظاهر في الآخرة وادي ويل في جهنم. طب انا اقدر استحمل الكلام ده؟ انا ما اقدر اتحمله اصلا. ما اقدر يعني هو انا يعني وغيرها بقى يعني بدأت اقرأ النصوص ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم لما السيدة عائشة حاكت آآ عنده رجلا قالت حاكيت رجلا عند رسول - 00:07:13

رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يعجبك من صفيه انها يعني كلام ايه النصوص ايه الموضوع مش آآ يعني مش سهل الموضوع كبير لازم توقف. طب ما النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول لصحابي يا ذا الاذنين يا ذا الاذنين حدث صحيح - 00:07:33

يقولها ايه؟ مزاحا. صاحب ازني فيقولها مزاحا. والنبي لا يعلم ان ذلك يحزنه. يعني يعلم انه لا يحزنه. متأكد من كده؟ وفي نفس الوقت يمازحه فعادي يعني النبي صلى الله عليه وسلم من يشتري هذا العبد؟ طب ما النبي يعلم ان ده ايه؟

ممكن واحد تاني لو سمع عمال يشتري هزا - 00:07:53

العبد انت بتقول لي عبده النبي يعلم ان ده ايه؟ لا يحزنه ويبمازحه. ومسلا هو هل هو عبد مش عبد؟ وهل ده مسلا كذب؟ مش كذب؟ الناس تعلم ان ده ايه؟ مزاح فما فيهوش بس اقصد ان ايه؟ فيه فرق ما بين ان انا اكون يعني هو التسرع يعني ما هو برضه لا الدنيا كده ولا كده. بس كان فيه افراط في الجانب الثاني - 00:08:13

ما عنديش افراط ليه؟ سببه ان انا مش متخيل ده حرام. فيه فرق بين بقى ان انا ه تكون صفة طاغية على الانسان غصب عنه وبتصدر منه. وبين بقى ان هو ايه يقفها - 00:08:33

بدل ما يستخدمها يستخدمها في وقتها. تكون ايه؟ انما مسلا احنا كاصل المسألة واحد يقول لك لأه وهذا ينافي الوقار؟ لا ما فيش الوقار. لما النبي صلى الله عليه وسلم يا بييجي في وسط - 00:08:43

السوق والناس تراه وهو نبي ويعمل كده مع صاحب حدى يعني ما يقولش بقى انا في الوقار بالعكس دا من تبسسه ومن قربه من اصحابه يعني صلى الله عليه وسلم. لأ هو ده مش موجود هو بس يعني عامل زي الملح في الطعام يعني اللي هو لو زاد عن حده سيضر ولولا - 00:08:53

يوجد برضه صادر ان شئ يراد لان هو يكسب الشيء طعمه وفي نفس الوقت برضه زيادته هتبقى ايه حاجة مم يعني في بعض معنوي مسلا ربنا يحفزهم ويبارك في عمرهم. هم انتهجوا منهج ان هم مسلا تبقى عباراتهم لطيفة عشان تناسب الجماهير. بس يعني لما زاد الامر - 00:09:13

اصبح الایه؟ يعني آما نقدر نسمع منهم محااضرة مسلا بتتكلم عن الموت. ما حدش يسمع منه حاجة وعزيمة ما نعرفش نبكي وراه اصلا بنقدر اصلا يعني احنا مش متخيلين ان هو ايه يقول حاجة مش هنعرف ان مش عارفين نسمعه في اللون ده. فلذلك الصح ان هو ما ييقاش - 00:09:33

طابع عام يعني هو ما حدش له طابع عام ليه طابع القفل وایه تابع الایه؟ الفتح. الناس ممكنا تسمعه كده في الوضع ده موجود في الوضع ده موجود. ما حدش يقدر يقول عليه ان هو طول الوقت كده ولا طول الوقت ايه - 00:09:53

ايه ده؟ في لون من الصفات تلك الصفات اللي احيانا تكون زي ما قلنا كده هي في دائرة الابتلاءات الجينية. او تكون في دائرة الابتلاءات الایه؟ البيئية خلاص؟ آه هذه الصفات مش هينزعها الایه؟ الترغيب خالص - 00:10:03

فلا تنزع الا بالایه؟ بالطريق. ماشي؟ آا واللي ناس الناس اللي تقدر تقول بقى مش هيتربي عليه ولا هيعرف يعمله ولا الكلام ده الا بالترغيب لا مش هينفع يعني. طيب دعوني كده اطرح عليكم مسلا آا مشكلة. لو عندنا ولد من النوع ده بقى - 00:10:23

اللي هو بيقعد بقى يعايب كده ويتاع او يعني بيسخر ويقعد بقى ولد عنده سخرية. ولد مسلا عنده مشكلة ايه؟ ان هو هو اه بيحب الفلوس او بيحب يجمع حاجات بتاعة غيره يعني ياخذ حاجات من غيره. تمام؟ اه - 00:10:43

احب ان هو يحوز الحاجات دي. يعني مسلا تقريبا كل يوم لازم يروح سارق حاجة واخد حاجة. آا اناني جدا ما يديش حاجة لحد آا بيحب دايما يتفاخر بان انا عندي تيشيرت اربعة تيشيرت من دول ومش عارف عندي ثلاثة مش - 00:11:03

عارف ايه وعندي كزا آا مسلا ليه مسلا امسلة لسلوكيات ممكنا تواجهوا السلوكيات دي في البلد دي ازاي ماشي تنمية الخصوصية دي برضو كويستة. طب برضو هي الام نفسها في البيت بقى هتتمام - 00:11:23

تخبني ازاي؟ يعني هتقول له لأ دي حاجة خاصة بي طب ما يفتح تاني دي خاصة بي افتح تاني الخاصة بي افتح تاني طب هتعملها ازاي؟ ماشي طب خلونا نشوف - 00:11:43

شوفوا مسلا بتاع الغيب بقى مش هتقعد مش هقف مع المشاكل تفصيليا يعني. آا مسلا بتاعة الغيبة دي مسلا او ان هو بيسخر من الناس وبيبقى عيب عليهم كده طيب آا يعني اقصد احنا هو عندنا تصورات يعني احنا عندنا تصورات معينة صح؟ للمشاكل - 00:11:53

كل دي آا وانتم مسلا يعني كل واحدة يبقى في دماغها سبيل تسلكه. يعني ممكنا انت لما تقعدى مع نفسك كده او مسلا تروحى تسائلى المستشار التربوي التحفيزي مش عارف الحوارات اللي كده دي. آا ونعمل ايه؟ وهو يديك برضه رأى كده وتمام واحنا نحس ان احنا - 00:12:13

طبعا حاليا مشكلة جزرية لكن مسلا الوجه ناقش المسألة وقال لنا مسلا كيف تعالج امثال هذه الامور سواء كان مع كبار او صغار يعني. آا الصورة اللي هنتكلم عنها النهاردة بتعالج مشاكل من النوع اللي انا كنت بتتكلم عنه من شوية. آا لعل صارت واضحة الان صورة الهمزة. تمام - 00:12:33

آا وطبعا هي تتكلم عن مجموعة مشاكل عند شخص احنا لازم نركز قوي في الصفات اللي موجودة عند الشخص ده. لان كل الحاجات اللي مش مش مزات هي ايه عيوب يعني الشخص ده مش مذكور على المدح مذكور على الایه على الزم يعني مجموعة من الصفات - 00:12:53

التي اجتمعت في شخص او او حتى لو ما اجتمعتش في شخص الصفات دي يعني ممكنا تكون حتى ولو متفرقة في شخص بس احنا عندنا كتلة عيوب هذه العيوب خلاص؟ آا الصورة دي بتناقشها. تمام؟ بتناقش العيوب دي. وبتناقش آا - 00:13:13
آا جزء اصحاب العيوب دي. تمام؟ آا في سورة يعني زي ما قلنا كده لو آا دايما انا بقول اول حاجة لازم نعملها مع الصورة ان احنا

الايه؟ النزرة لما نص لها كنزة - 00:13:33

اما سورة الهمزة هنجد طبعا انها آآ يعني صورة غالب عليها الترهيب ولا الترغيب؟ الترهيب بالهاء يعني الترهيب غالب عليها صورة ترهيبية مش مش صورة ترغيب. طيب اه الترهيب اللي هو مذكور فيها. هل يعني بامور في الدنيا ولا في الاخرة - 00:13:53
في الاخر هي ترهيب بامور هتحصل في الاخرة بصورة اساسية يعني وان كان في اشارة طبعا لامور تحصل في الدنيا بس السياق ماشي اكتر في الاخرة طيب ترهيب في مواجهة ايه ؟ مواجهة عيوب. طيب العيوب دي لها علاقة بايه ؟ - 00:14:13
يعني مسلا هل العيوب دي مسلا لها علاقة بالعلاقة بالله؟ يعني لو صنفت العيوب دي لو حابين نصفها هي عيوب ايه مسلا شرك ومسلا
لانه كفر النعم اه يعني معاملات اخلاقيات العلاقة - 00:14:33

اخرين صح كده؟ يعني مش حاجات ايه؟ في الغالب آآ مش حاجات ما لهاش علاقة بالعقائد مسلا. يعني مش نوع المناكير اللي هنا
مش مناكير مسلا متعلقة بالايه؟ بالعقائد. تمام؟ طيب آآ طيب مناكير متعلقة بالعبادات - 00:14:53
الصلوات الصوم والزكاة والحج والكلام ده لأن هي مناكير في الغالب متعلقة بالايه بالمعاملات خلاص !! مم طيب احنا مر علينا يعني
حاجات شبه كده يعني مر علينا صورة كانت متعلقة بحاجة زي كده. كانت بتتكلم على مناكير برضه كانت الطابق العام لها انها
بتناقش مناكير وبترهيب - 00:15:13

ماشي؟ من فعل هذه المناكير. تمام؟ آآ والمناقير دي كانت في الغالب مناكير ايه؟ لها علاقة بالمعاملات مع الاخرين وكده اه ماشي؟ اه
ويمكن كمان في المعاملات هنشوف انها الى حد كبير يعني انها - 00:15:43
اه مناكير قلنا ساعتها انها اقرب المناكير اللسانية. ماشي؟ اه وكان فيها حاجات كتير شبه اللي هنا. يعني كان في حاجات كتير شبه
الان. اه وخصوصا على الاقل حتى الاية الاولى اللي هو اللي هم الزالم مسلا. اه فاكرين دي كانت ايه - 00:16:03
اه سورة الحجرات سورة الحجرات طبعا ده هيؤكذ نزيرية ان كل يعني اللي احنا بنقول عليه ان ان هي دواير وكل سورة يبقى فيه
منها نسخة نسخة صغونة خالص او قصيرة خالص اللي هي نسخة آآ مسلا القصير المفصل نسخة بعد كده بتاعة المفصل ككل او
وسط المفصل نسخة في خارج المفصل - 00:16:23

اصلا اه من الصور دي. فيمكن صورة اللي همزة اه يعني صورة اه يمكن الى حد كبير اه في مضمون هو الموضوع اللي بتناقشه قريب
من الموضوع اللي بتناقشه سورة الايه؟ الحجرات. فيه سورة تالثة خدناها برضو حتى الان - 00:16:43
يعني ولا زلنا طبعا يعني بنتدارس السور كات برضه قريبة منهم اللاتين. اه صورة المجادلة برضه او الصورة برضه كانت بتتكلم عن
مناقير لسانية المناجاة وما يتعلق بها وغیرها من الايه؟ آآ من الامور. ماشي؟ طيب - 00:17:03
آآ يبقى صورة الهمزة كنزة عامة هي صورة آآ يعني طابعها لعام والترهيب في الغالب بامور ستحصل في الاخرة. وهذا الترهيب آآ
بهذه الامور التي ستحصل في الاخرة. آآ اه هو في مواجهة او في مقابل اه عيوب او صفات مذمومة تلك الصفات المذمومة هي مش
عقائد اه ولا - 00:17:23

بدأت هي في الغالب ايه؟ آآ معاملات ماشي وآآ المعاملات دي يعني الى حد كبير ما يخص آآ يعني مسألة آآ احترام الاخرين والتعامل
معهم انا يمكن حاجات في حاجات لسانية كتير ماشي؟ طيب الخطاب فيها خطاب مباشر - 00:17:53
ولا غير مباشر؟ مباشر يعني كلام صريح ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ما له وعدد يعني الكلام ايه؟ باشر خالص ما يعني ما يعني فيه
آآ نهي صريح عن الهمز واللمز وعن - 00:18:13

جمال مال وتحديده يعني الكلام ايه مباشر جدا وذكر لعقوبته وخلاص يعني ما فيهوش حاجة غير مباشرة تمام؟ طيب
آآ شف كده يعني مع الصورة نقف معه. طيب ما نبدأ مسلا مع كلمة ويل. خالص احنا هنحاول بس نفهم كده تطوف حوالين آآ يعني
بعض الحاجات تتعلق - 00:18:33

كلمة ويل احنا قلنا ويل لما نجي في الوحي يبقى آآ هي ويل دي دعاء ماشي؟ او توعد وعید يعني. يعني هي تهديد ووعید خالص؟
زي ما في مقابلها ايه؟ طوبى طوبى - 00:19:03

مش وعيid طوبة ايه؟ وعد. خلاص؟ انما ويل. اعيد خلاص وطوبى تبشير انما ويل تهديد تمام وتبوية يعني بشاره والى ايه
دي نذارة خلاص طيب ولذلك آآ يعني ويل ده بقى يعني العلماء يقولوا آآ هلاك - 00:19:33

احيانا يقولوا خزي احيانا يقولوا خسران ماشي؟ بس الجامع للكلام ده كله ايه؟ الهلاك خلاص طيب فهلاك للشخص ده. طيب الهلاك ده
امتنى؟ في الدنيا ولا في الآخرة؟ في في الدنيا وفي - 00:20:03

في الآخر في هلاك في الدنيا خلاص وخرسان في الدنيا وفي هلاك وخرسان فين؟ في الآخر. يعني يكفيه هلاكا وخرسان في الآخرة
خيرا يكون من اهل وادي في جهنم اسمه وادي ويل. تمام؟ فيروي ان في وادي في جهنم اسمه وادي ويل - 00:20:23

خلاص فكل من توعد بالويل سيكون من اهل هذا الایه؟ الوادي. خلاص؟ وده يعني لو صح التعبير عذاب بس عذاب يعني ايه؟ يعني
خاص. يعني كده كده النار في يعني احيانا تذكر في الوعيد العام احيانا تذكر في الوعيد الخاص. آآ - 00:20:43

الذنوب اللي يذكر عليها بعيد خاص ده معنى كده انها ذنوب ابشع من الذنوب العادية. خلاص؟ فلذلك آآ ده اول بأس ما يلفت انتظارنا
ان ده مش هيخش النار لأ ده هيخش النار ويكون له لون خاص من العمل. ماشي؟ يعني - 00:21:03

قدر زائد من التعذيب ولا شك. يقال ان النار يستغىث من هذا الوعيد يعني. ماشي طيب نسأل الله العافية. طبعا علاوة على بقى ايه؟
ان اللي هيكون مصيره كده في الآخرة هيبقى مصيره في الدنيا ايه - 00:21:23

الهلاك فده هلاك في الدنيا هلاك في الایه؟ في الآخرة. خلاص؟ طيب ويل لكل همزة لمزة. خلاص؟ وتقديم كلمة عشان بس ترهيب
بشكل واضح خلاص وتخصيص هذا الایه؟ آآ هذا الوعيد بهذا الایه؟ آآ - 00:21:43

آآ يعني لهذا الذي يقع في هذه المناكير. ويل لكل طبعا ده من الحاجات اللي استدلوا بها على ان الایات دي مش في شخص
مخصوص. ده حتى ترجيح الطبرى. تمام؟ وغيره. مفسرين. رأى الجمهور اصلا انها مش في حد ايه؟ مخصوص. يقال - 00:22:13
مش عارف الوليد ابن المغيرة يقال في مش عارف في مين في مين الاخنس ابن شريط المهم يعني ايه الایات ايه ليست في احد
مخصوص كذلك ويل لكل يبقى اذا اللي هيتوفر فيه الصفات دي هو متوعد بهذا الكلام. ولذلك ما فيش حاجة اسمها بقى حاجة ايه -
00:22:33

يعني قصدي شريف ونيتي لطيفة والكلام ده. يعني الاصل ان الامر ده ايه؟ آآ في وعيid على فعله. بصرف النظر عشان ما حدش يقدر
ايه زي مسلا كده لما قلنا نلاقى النبي يقول كل بدعة ضلاله خلاص كل بدعة يعني فده لكل همزة يعني لكل من توفرت فيه هذه -
00:22:53

ايه الصفة خلاص؟ ويل لكل همزة لمزة. طبعا بقى فيه كلام كتير في الهمزة اللمسة. مشكلة ان في اللغة الهمز قريب من اللمس. يعني
في اللغة من دول من لفظتين اللي هم ييزكرروا بالتبادل مع بعض - 00:23:13

آآ ولذلك آآ احنا هنحتاج ان احنا آآ يعني عشان في اللغة المسألة مش محسومة او. ولذلك ترتب عليها ان الكلام في الهمزة اللمسة
هناقى الكلام وعكسه يعني مسلا نجد من المفسرين اللي يقول ايه؟ اللي همزة اللي هو بالایه؟ بالفعل. واللمزة اللي بالقول -
00:23:33

وآآ نجد البعض يقول العكس يقول لا ده الهمزة اللي بالقول والهمزة اللي ايه؟ اللي بيرفعها. تمام؟ فلذلك احنا محتاجين حتى يعني ولو
كده في عجلة نستدعي بعض الایات اللي ايه؟ اللي جاء فيها هذه المادة خلاص؟ بس بعد ما نروح الاول للراغب - 00:24:03

بشوف هو ماذا يقول في ايه في الهمز واللمز ماشي بيقول الهمز كالعصر. وقالوا همزة الشيء في كفي ومنه الهمز في الحرف. وهمز
انسان اغتيابه. قال تعالى هماز مشاء بنعيم. وقالوا رجل هماز - 00:24:23

وهماز وهماز. قال تعالى ويل لكل همزة لمزة. وقال الشاعر وان في باء فانت الهمز اللمسة. وقال تعالى وقل رب اعوذ بك من همزات
الشياطين. تمام طيب آآ يعني من كلام اللي راغب ان احنا الهمز - 00:24:53

جاء في القرآن في تلت مواطن على كلام الراغب. موطن اللي معنا اللي هو همزة اللمسة. وآآ الثاني اللي هو هماز مشيا بنعيمين في
سورة القلم. وهمزات الشياطين في سورة المؤمنون. ماشي؟ طيب آآ في سورة - 00:25:23

الكلم اه هماز مش شائن بنعيم. اه يعني هي جات صفة مع النميمة يعني صفة جات مع الايه؟ مع النميمة. طيب آآ والنميمة هي حاجة قوله مش فعلية. تمام؟ والنبي حتى قال يمشي بالنميمة فهي حاجة ايه؟ قوله مش فعلية. آآ طيب - 00:25:43

اه فيعني هنا يمكن الى حد كبير ده اللي بيرجح انها حاجة ايه قوله يعني حاجة بالقول. طيب. الاية بتاعة سورة المؤمنون همزات الشياطين ايش هي همزات الشياطين؟ هل هي افعال؟ يعني ما يقوم به الشياطين اقرب للايه - 00:26:13

للاقوال مش الافعال هي مش افعال في الغالب مش ايه؟ مش افعال. تمام؟ فحتى الان على يعني مطلق الاستعمال القرآني الهمز اقرب للايه؟ لنوبة ايه؟ قول. ولذلك هو اقرب للغيبة. اقرب للغيبة او - 00:26:33

العيوب باللسان يكون عيوب بالايه؟ باللسان. ماشي؟ طيب. احنا لسه ما حسمناش يعني الامر احنا لا زلنا ايه بنشوف كده مع بعض. بيقول اه الراغب في اللمز بيقول الاغتياب وتتبع المعاب. الاغتياب وتتبع المعاب. تمام - 00:26:53

قالوا لما زهو يلمزه ويلمزه قال تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات. تمام فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا منها اذا هم يسخطون. ربنا قال الذين يلمزون المتطوعين ماشي دول الاثنين في التوبة هاتوا تمانية وخمسين واحد تسعه وسبعين. وقال الله ولا تلمزوا انفسكم - 00:27:23

حجرات حداشر اي لا تلمزوا الناس فيلمزونكم فتكونوا في حكم من لمز نفسه. ورجل لماز ولمزة كثير اللمز. قال تعالى ويل لكل همزة ايه؟ لمزة. تمام؟ طيب ده كلام الراغب حتى الان على ما ييدو من كلام الراغب ان الفرق الوحيد بين الهمز واللامز ايه؟ تتبع - 00:27:53

بس ان لماز ايه متتبع يعني. ماشي؟ بيتبع العيوب يعني. انما الهمز يعني كده كلام بالكلام يعني ايه هي بالكلام. طيب ولذلك لابد ان احنا بقى نستدعي الايات اللي ايه؟ تتبعها - 00:28:23

يدور عليها. شف الايات اللي جاية فيها الحمد لله. نبص على كلام الدكتور جبل بيقوله دكتور جبل بهمزة بيقول اه قوس همزي قوس همزة محركة. وهم موز وهموز شديدة الدفع والحفظ للسهم اذا نزع عنها. الهمزة بالفتح النقرة كالهزم - 00:28:43

نزع عن القوس المراد قزف السهم به. طيب قل لا مزا يلمزون المتطوعين والمؤمنين في الصدقات. وان لمزهوا ضرب دفعه وضربه. يبقى اللمس توقيع وضرب والمعنى المحوري الدفع في البدن بشدة وحدة. الدفع في البدن بشدة وحدة - 00:29:13

ومنه قيل لمزه عابه ووقع فيه. ووين لكل همزة لمزة ومنهم من تلميذك في الصدقات اي من يعييك في قسم الصدقات. وهي نزعة منافق متعلقه فصيل الدنيا ومحبة المال. الذين يلمزون المتطوعين عابوا من تصدق بصاع من صاعين - 00:29:43

انا اجر نفسيه بهما. ومن تصدق بناقه وذى بطنه. وكان هو قصيرا اسود هي خير منه. فرد الرسول صلى الله عليه وسلم عنه ولا تلمزوا انفسكم اللمز العيوب. ويكون مواجهة بالقول وبالإشارة بالعين ونحوها كالرأس والشفة مما يفهمه اخر - 00:30:13

والهمز يكون باللسان وغيره في القفا. والمعنى لا يعد بعضكم بعضاً لأن المؤمنين نفس واحدة. هو فرق هنا بينهم اعتبر ان وجه الفرق في المواجهة ده مش في المواجهة. فشاف ان اللمز في المواجهة والهمز في ايه؟ في في يعني في - 00:30:43

غير مواجهة ماشي؟ وده واحد من الفروقات اللي قيلت برضو في اللي هي في فرق بين الهمز واللمز. تمام؟ يبقى حتى الان دكتور آآ جبل بيشوف ان هو بالقول وبال فعل الاثنين آآ وآآ والاصل اللغوي محتمل - 00:31:13

كده. يعني الاصل اللغوي ان الاثنين اصلا ايه يعني في الهمز هو حركة اصلا وبشدة وحدة. واللمز برضه ده بقوه وضرب برضو في النهاية وهي افعال اصلا مش افعال لسان. يعني في النهاية هي في على مستوى اللغة وهي مش عارفاه اللسان. بس فعلا هم لغة ايه؟ متقاربين جدا. يعني لغة - 00:31:33

غارقين جدا. هنشوف بقى الاستعمال القرآني لهم. الهمز جه تلات مرات في القرآن بس. اللي هو جابهم اه الراغب. اه همزات اللي هي بتاعة سورة المؤمنون. وهماز وهمزة اللي معنا. خلاص؟ طيب اللمز - 00:31:53

ده اربع مرات. آآ اللومز اللي هو اللي معنا. تلميع ولا تلمزوا انفسكم يلمزك الصدقات الذين يلمزون في الصدقات يبقى كده حاجة اربعة؟ نبدأ بالهمز يبقى كده فيه مواطنين ممكناً نفهم منهم - 00:32:13

ونحاول نفهم منهم الهمس. الاول بتاع سورة المؤمنون. تاني بتاع سورة القلم. وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرن. تمام؟ لو بصينا على الساق بتاعها في سورة المؤمنون - 00:32:43

آآ احنا ممكن مسلا نقرأ من اول ايه ما اتخد الله من ولد وما كان معه من الله. اذا لذهب كل الله بما خلق ولعل بعضهم على بعض.

سبحان الله - 00:33:03

ما يصفون عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون. قل رب اما تريني ما يوعدون رب فلا تجعلني في القوم الظالمين وانا على ان نربك ما نعدهم لقادرون. ادفع بالتي هي احسن السيئة. نحن - 00:33:23

اعلم بما يصفون. وقل رب اعوذ بك منها مزات الشياطين. واعوذ بك رب ان يحضرن. تمام اما نص على السياق هنا آآ اللي الشياطين بيتفاعلوا ايه؟ وقل رب اعوذ بك منها الشياطين واعوذ بك رب ان - 00:33:43

ما الذي تفعله الشياطين؟ يعني هل افعلت؟ ما لهاش افعال خالص شياطين طب ليه الصبي الصغير اول ما بيولد بيستهل صارخا؟ هو مين اللي بيقول اعوز ده؟ الواد اللي في بطن امه. ده واحد عدى المرحلة دي وهو بيتعوز من حاجة ايه؟ عدت النخص اللي حصل ده - 00:34:03

بعوز من حاجة هو في ايه؟ في حياته المستقبلة. تمام؟ نمازجها ايه؟ عدى مرة خالص لحدس مر اللي هيتعوز ده حد يعني اكيد على اول لحزة. ماشي؟ اللي هيقول اعوذ بك من همزات الشياطين. خالص؟ رب اعوذ بك من همزات الشياطين هيبقى حد - 00:34:33
ايه اللحزة بتاع النغز واعوذ بك رب ان يحضرن. وفيما يخص ممكن اه لو فيما يخص غيره بس هو بيقول لغيره ولا لنفسه هو الزرع بيقول ليه لنفسه رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرن. بيقى على الظاهر ان دي اقوال اللي هي الوساوس اللي بتم - 00:34:53

كان الشيطان له افعال له فعلا هو بايه؟ بيؤذى بهابني ادم. بس هي افعال ايذاء صريحة مش مش ايه آآ مش عيب او آآ او غيره يعني من الامور. اعوذ بك رب ان يحضرني. طيب فتلك الهمزات هي عبارة عن ايه - 00:35:13

هي وساوس واقوال يعني وساوس واقوال من الشياطين او وساوس منها في داخل الانسان. تفعل ايش في قلبه هي لأنها ما تحدث في قلبه نقرة او نقرة تمام؟ آآ همزة زي ما قال الدكتور جبل في المعنى المحوري كده كان - 00:35:33

حد غمس حاجة او نغز حد بحاجة خالص الشياطين همزتهم كلماتهم لأنها بايه؟ بتتنغز القلب او تحدس القلب ايه؟ اثرا. خالص طب الفرق الثاني بقى اللي هو في مواجهته ولا من وراه - 00:35:53

في مواجهته ولا من وراه؟ الوساوس دي في مواجهة الانسان يعني وانسان شايفها وعارفها وكده. هوريك الانسان قد لا يشعر بها اصلا ده ممكن انسان تلاقيه عمال يعمل حاجة وهو مش مدرك ان اصلا ان لها مزات ايه؟ شيطان اصلا. يعني هو يعني مسلا لما بيبقى فيه - 00:36:13

مهات بس ان حد زعل حد زعلها عشان تبطل زعلها هي مش هي متخيلة ان مين اللي بيقول لها نفسها يعني ايه متخيلة نفسها اللي بتقول لها ايه ده هي مستهيفاكي هتاخذ عليك كده مش عارف ايه طب قومي ده كده هي بتنهينك خالص ده - 00:36:33

يعني ما تسكبيش طب الكلام ده كله منين؟ هي متتصورة ان هو ايه؟ منها هي اصلا بس الكلام ده لأن حد واقف وراها عمال بايه؟ بيوشوش في ودانها. يقول لها اعملي اعملي. طيب. نشوف بتاعة سورة القلم - 00:36:53

قال الله عز وجل نون والقلم وما يسطرون ما انت بنعمة ربكم بمجنون وان لك لاجرا غير ممنون وانك لعلى خلق فستبصر وبيصرنون بايكم المفتون. ان ربكم هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين. فلا - 00:37:13

المكذبين. ددوا لو تدهنوا فيدهنون. ولا تطع كل حلاف مهين. هماز مش دائم بنميم. مناع للخير معند اثيم عتل بعد ذلك زنيم ان كان ذا مال وبنين. اذا تتلى عليه - 00:37:33

اياتنا قال اساطير الاولين وانتبهوا سنسمه على الخرطوم انا بلوناهم كما بلونا اصحاب الجنة اذا قسموا النهائى مصباحين ولا يستثمرون. آآ مطلع سورة القلم شبه جدا سورة ايه؟ ويل لكل همزة - 00:37:53

يعني اغلب الحاجات الصفات المذكورة في البتاع ده موجود هنا في القلم بيقى معنا صورة تاني هنا فيها الحاجات اهي ويمكن ان هي اشبه بالاليه؟ بال حاجات اللي هناك بيقى اول اول حاجة نلاحرزها في اه - [00:38:13](#)

سورة القلم يعني الحاجات اللي مذكورة في سورة الهمزة موجودة في سورة القلم. خلاص؟ يعني احنا عندنا هنا اهو الهمز هماز مش كائن بنيمين تمام؟ آآ الذي جمع مالا ان كان ذا مال وبنين آآ وعد - [00:38:33](#)

اللي يتلو عليها اياتنا قال اساطير الاولين. تمام؟ شف بقى اللي نبص على الهمز نفسه الهمز هنا جاي في سياق فلا تطعم المكذبين ودوا لو تدهنو فيدهنون ولا تطبع كل حلاف مهين هماز مشاء بنيمين. من - [00:38:53](#)

للخير معتد اثيم. يعني الحلف ده ايه؟ اقوال. طيب والنمية اقوال. والهمز بينهما يعني الى حد كبير اخوائل برضو يعني في نفس السياق بيقى اقوال. مناع للخير معتد اثيم. مناع للخير معتد اثيم - [00:39:13](#)

ما هو يعني حلف وهمزة نمية طيب آآ دي اول نقطة يمكن هي اقرب الاقوال. النقطة اللي بعد كده آآ ده بقى في مواجهته ولا من وراه؟ في مواجهة التصاقها بالنمية - [00:39:33](#)

الى حد كبير يعني بيقول ان دي حاجة ودي حاجة. يعني ممكن هي دي تبقى حاجة ودي حاجة ويحتمل ان هما الاثنين يكونوا من ورا. مم. بس يعني ولا بتوع كل حلاق في مهين هماز يعني ده كده ممكن يكون فيا - [00:40:03](#)

في مواجهته مشيا بنيمين من وراه. وخصوصا ان ده كافر. والكفار ما كانواش بيعملوا حاجة من ايه؟ من ورا يعني. تمام طيب. هي محتمل دي محتمل دي بطة نشوف اللمس - [00:40:23](#)

اربع ايات في القرآن في عندنا بتاع التوبة تمانية وخمسين والتوبة تسعه وسبعين عايز يكتبهم والحرجات حداشر. والعیال اللي معنا طبعا طيب اية التوبة تمانية وخمسين. ومنهم من يلمزك في الصدقات. فان اعطوا منها رضاوا - [00:41:03](#)

وان لم يعطوا منها اذا هم يسخطون. ولو انهم رضاوا ما اتاهم الله ورسوله وقالوا حسبنا الله سيؤتينا الله من فضله سيؤتينا الله من فضله ورسوله انا الى الله راغبون - [00:41:43](#)

طيب هنا اللمس ومنهم من يلمزك في الصدقات. بيعمل ايه بقى؟ كانوا بيعملوا ايه؟ دي اقوال ولا افعال ولا ايه مم صدق رسول الله او يقول ما هو في قيل ان هذه قسمة ما اريد بها وجه الله - [00:42:03](#)

اهو ده لعيب ما هو ده عيب صريح فعلا ان هم آآ يعني انقطوا منها رضوى وان لم يعطوا منها اذا هم يسخطون. وكان اللمز ده مترتب على ايه؟ على السخط اللي هيحصل منهم على القسمة - [00:42:43](#)

طيب آآ وارد انها تمشي اقوال وتمشي يعني دي حصلة ودي حصل وان كانت في نصوص جت بالاقوال يعني. طيب آآ في المواجهة ولا من وراها نلاقي حد كبير في المواجهة دي مش مش من ورانا في المواجهة - [00:43:03](#)

طيب. شف الثانية بتاعة التوبة برضه. بقت تسعه وسبعين. طبعا جمهور اللمز هنا منافقين يعني. ماشي ومنهم من عاهد الله لان اتانا من فضله لنصدقن ولاكونن من من الصالحين فلما اتاه من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون فاعقبهم نفاقا في قلوبهم الى يوم يلقونه بما اخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون. الم يعلموا - [00:43:33](#)

ان الله يعلم سرهم ونجواهم وان الله علام الغيب. الذين يلمزون المطوعين والمؤمنين في الصدقات والذين لا الا جهدهم فيسخرون منهم سخر الله منهم ولهم عذاب اليم. تمام طيب الذين يلمزون المتطوعين من المؤمنين في الصدقات - [00:44:13](#)

الذين لا يجدون الا جهدهم فيسخرون منهم. سخر الله منهم ولهم عذاب اليم استغفر لهم او لا تستغفر لهم وتستغفر لهم سبعين مرة فيليغفر الله لهم ذلك بانهم كفروا بالله ورسوله. والله لا يهدي - [00:44:43](#)

الفاسقين. طيب هنا آآ اللمس ده قول ولا فعل الذين يلمزون المتطوعين من الصدقات والذين فيسخرون منهم ده وارد ده وارد يعني. ماشي. آآ طيب في مواجهتهم ولا من وراهم؟ في مواجهتهم - [00:45:03](#)

طيب ماشي. اخر مواطن للمز صورة الحجرات يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم. ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منها - [00:45:33](#)

لا تلمزوا انفسكم ولا تنبذوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان من لم يتبع فاولئك هم هم الظالمون. لمز هنا ايه؟ قول ولا فعلا ان ده المكان الثاني اللي اللمز فيه بيابيه بيرتبط بالسخرية. يعني بييجي مع السخرية. بس بيجي آآ - 00:45:53

هل هو ده آآ هو السخرية؟ ولا هل هو آآ حاجة مختلفة عنها يعني؟ تمام؟ ولا تلميذه انفسكم ولا تنبذوا بالألقاب. بئس الاسم الفسوق بعد الايمان. طيب طيب اللمس ده في المواجهة ولا من الخلف؟ يعني خلاصة الكلام كده انا مش الحقيقة السياق القرآني - 00:46:23

مش حاسم حسمة كبير آآ يعني بين المأمور. لذلك هو كلام العلماء في فيها آآ صراحة متنوع جدا. آآ وب Russo مش يعني مش ماشي في اتجاه واحد. آآ فمنهم اللي بيغير ما بينهم. لذلك ولذلك - 00:46:53

بعض العلماء قال هما بمعنى واحد. يعني بعد الله دى ماشي باطل العلماء ايه؟ قال لهم بمعنى واحد. خلاص؟ اه اه لآ هو قال اتنين بمعنى واحد بس طبعا الكلام ده يعني مش مش مقتنع به. لان لو بمعنى واحد يبقى يعني احدهما عن الآخر. يبقى الاتنين ما يجوش. يعني يعني يعني احدهما - 00:47:13

قال ايه؟ عن الابخر. لكن والله اعلم والله اعلم. ان ابرز فريقين ابرز فريقين واضحين يعني فيما يعني يظهر. آآ اه الفرق الاول في يعني وده الازهر في المواجهة او في الخفاء. الهمز اقرب انه يبقى - 00:47:43

في اه الخفاء. يعني مش في مواجهة الانسان. ابرز ما في الخفاء. الانسان حتى قد لا يعلم انه ايه مهموز الان. تمام؟ وآآ فلا تطعم المكذبين ودوا لو تدهنوا ويقطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم. فيبرضو التصاقها بانه مشاء بنميم يعني ايه؟ آآ - 00:48:03

يعني الخفي اه فيعني ماشية اكتر يعني في اللومزة رغم ان هو يتوقع ان بما انهم منافقين ان اللمز يبقى ايه؟ يبقى في خفاء. تمام؟ لكن الموقفين اللي هم المنافقين لمزوا فيهم في الصدقات كان في ايه؟ كان في مواجهة. يعني هم ما سكتوش. يعني اللي لمزوا النبي في الصدقات قالوا - 00:48:33

في مواجهة واللي لمزه المؤمنين في الصدقات برضه اتكلموا عنهم قالوا مش عارف انها هذا جاء بجمعه الاسود وجمله وحمل خير من يعني في ايه؟ في وشه. ما حدش ايه؟ ما حدش خبي حاجة يعني. تمام؟ آآ رغم انهم متوقع بما انهم - 00:49:03

انهم ايه؟ يكونوا بيذبحوا. بس الاستعمال الثاني للمز اللي جاء في سورة الحجرات اما ربنا ولا تلمزوا انفسكم. تمام؟ ده برضو متأكد ان مش لازم يكون بتاع منافقين. يعني ما هو برضه هنا ربنا بينه المؤمنين ان هم ايه يلمزوا انفسهم ان هم ما يلمزوش غيرهم. فقد يصدر المز من ايه؟ يعني - 00:49:23

ربنا بينه عنه انه قد يصدر من مين؟ من مؤمن يعني هو قد يصدر المؤمن اصلا احنا قلنا سورة الحجرات بتتكلم عن كمال الايمان مش اصل الايمان خلاص ولا تلمزوا انفسكم. يعني ما تلمزوش نفسكم - 00:49:43

تمام طيب وتلميذوا انفسكم لو انا لمست واحد في الخفا والعقل ده من اقوى المرجحات يعني يعني انا لو لمست واحد لمست واحد في الخفاء يبقى انا لمست نفسي ازاي - 00:49:55

ما لمستش نفسي تمام الا على معنى ان لمزك لاخوك كانك لمست نفسك للتعبير عن الاخ بالايده بالنفس نرکز بس عشان ما نتوهش. يبقى هنا التعبير بالنفس اما ان على حقيقته - 00:50:09

لا تلمزوا انفسكم. ازاي؟ ان انا لو لمست واحد هيلمزني يعني واحد قاعد معى في قعدة. قعدت اعيب عليه هي عمل ايه هاي عيب علي. يعني المواطن يمشي يسكت خلاص يبقى كده انا كانى لمست ايه - 00:50:28

نفس طب لو كلمة انفسكم على المجاز يعني هي تعبير عن الاخ بالنفس زي ولا تقتلوا انفسكم. خلاص؟ اخوانكم. تمام آآ زي ما ايه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم يعني باخوانهم دي صريحة قوي - 00:50:43

ماشي؟ خير فلو هنا النفس بمعنى الاخ يبقى ولا تلمزوا انفسكم يعني ايه ولا تلمزوا ايه ما تمشي الاتنين يعني ما تلمزوش اخوانكم لا في وشهم ولا ايه ولا من خلفهم فوارد انها تكون في المواجهة وارد انها تكون في الایه - 00:51:04

في الخلف. تمام انا لو على معنى لا تلمزوا انفسكم ان هي انفسكم على حقيقتها ان انا زي النبي صلى الله عليه وسلم لما يقول ايه انما من اكبر الكبار ان يرعى الرجل ايه - 00:51:21

والديه وقالوا كيف يلعن والديه يا رسول الله؟ قال يسب ابا الرجل ايه فيسب اباه ويسب امه. تنو لها تسب الذين يدعون من دون الله فيسب الله عدوهم بغير علم. تمام - 00:51:40

طيب فلو على المعنى ده يبقى اللمز ايه؟ على ما يبدو انه في الايه في زهور او في مواجهة يعني. خلاص والهمز يكون فين يكون في خفاء اهداء اوضح الفروق ما بينهم ابتداء - 00:51:53

طيب في فرقة تانية قد يحتمل وهو ان الهمز الهمز اه هو اه بالاقوال انما اللمز اوسع قد يكون بالايه قد يكون بالاقوال وبالايه وبالافعال الفرق الثالث هنا الهمز في الخفاء واللمز في الايه؟ في المواجهة - 00:52:12

ان اللمز الهمز في الغالب غيبة الهمز بقى ايه غيبة انما اللمز عيب ولذلك يمكن اشهر المروي عن ابن عباس انه يقول عن الهماز المفتاح واللماز العياء تمام؟ وده خلاصة الخلاصة - 00:52:50

لان ليه تمام اشهر مولانا ابن عباس ان الهماز هو الايه المفتاح ولا ايه وحتى الموارد في النكت والعيون لما اورد كلامهم يعني ايه آآ ذكر ان آآ يعني الاقوال اللي فيها بدأ بالقول ده لابن عباس يعني. وكان مرة عن ابن عباس غيره. بس يمكن ده اشهر مارو يعني - 00:53:18

طيب فلو قلنا ان الهماز مفتاح ببقى الغيبة اغلبها بالايه بالاقوال ماشي؟ ماشي مع الهمز كده طيب النقطة التانية الغيبة في مواجهة ولا في خفاء بخفاء يعني في خفاء اصلا فماشي مع ان همز الخفاء - 00:53:41

طيب ولو قلنا للي لماز عياب العيب ده ممكن بقى بالايه هو في مواجهته طبعا بس اقصد ممكن يكون بالقول او بالايه او بالفعل يعني وارد يكون بالقول او بالايه؟ او بالفعل. خلاص؟ وبيكون في الغالب في الايه؟ في المواجهة. ماشي - 00:54:02

فوالله اعلم والله اعلم ده خلاصة الامر يعني ان الهماز وحتى لو قلناه للاولاد كده ده بقى يكون كلام كوييس. الهماز هو الايه؟ المفتاح واللماز هو الايه الاعياد بس ده بقى هيأخذنا لحاجة مهمة جدا - 00:54:20

ان لابد ان نحصي جملة المناكير المنهي عنها يعني ده مش منكر واحد فهنبص بقى مسلا في الهمز الغيبة ده خلاص الهمز اللي هو الغيبة تمام هيدخل فيه حاجتين الغيبة والبهتان - 00:54:36

الغيبة اللي هو ذكر اخاك بما يكره انا برضو لا زلت اؤكد ان مش كل غيبة عيب ده انا ممكن اذكره بحاجة يكرهها بس ما يبقاش بعييه ده انا بذكره بحاجة هو يكرهها ما يحبش يسمعها. وان كان بينهما قرب يعني. بس مش كل غيبة عيب - 00:54:57

خلاص طيب بقى لما نقول لمفتاح عمال تدخل فيه اتنين اللي هو الغيبة اللي هو ذكر والبهتان ارأيت ان كان في اخي ما اقول فقد اغتببت. فان لم يكن فيما اقول - 00:55:17

فقد مهت هو بالقول اهو واتكلم عليه في ايه في غيبته خلاص آآ ممكن مسلا يقول ده لآ ده فلان ده مسلا بيرحب كزا بقى هو ما يحبش ان حد يعرف ان هو ايه - 00:55:35

بيحب كزا فتمام؟ طيب يدخل فيه النميمة يعني يدخل في منا يدخل فيه النميمة هيدخل فيما هيدخل في النميمة ويرد في خفاء في خفاء وهو اقوال فيدخل فيه الايه؟ النميمة - 00:55:47

تمام يدخل في السخرية بالقول تمام واحد يسخر من واحد يقعد يهزر عليه يستهزأ منه بسخرية استهزاء بالقول. تمام طيب اه دى الثانية بقى ويدخل فيه بقى ايه اه اللي هو المحاكمة - 00:56:08

ماشي؟ ما اود ان لي كذا وكذا واني حاكبيت رجل سوف حكىت رجلا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم المحاكاة اللي هو ايه اللي التمثيل او كده على وجه الايه؟ الاعين - 00:56:31

طيب بقى دول في حاجتين كبار اهو يا اما بالقول اللي هي السخرية واحد يقول بلسانه ويقعد يسخر من حد ويعيب عليه وتمام مش مم اه مش عاجبه حاجة يعني - 00:56:46

اه والنقطة التانية ان هو ايه؟ بالايhe؟ يحاكي يعني بس يحاكي على وجه الانتقاد وحکى لهم شو الايه بانتقاده انه يريد العيب انه يعييه خلاص طيب في حاجات كده صفنونة بقى - 00:56:57

يعني ايه؟ اللي هي ايه اشارة العين وحركة الفم وحركة الرأس داخلة فيها بس المحاكاة دي يا حاجة ايه واحد مسلا مسلا بيمسل مشهد واحد يقول لك ده فلان ده بيهمش مش عارف طبعا بيعمل اكتر من حاجة راسه وايديه وعينيه. في بقى حاجات صغونة كده - 00:57:15

زي بقى ايه بالعين كده تمام كده في بقى حركة الرأس خلاص تلاقي مسلا لو واحدة من عادتها انها بتحرك راسها كتير فتقعد تحرك راسها خدو خدو بالكوا ان كل الحاجات دي - 00:57:39

هي جرائم متعددة جرائم ايه؟ متعددة القاسم المشترك ما بينها ايذاء الآخر ماشي؟ يعني جرائم متعددة تؤدي اليه؟ الآخر خلاص فلازم ناخد بالنا من الحنة دي بس عشان بقى واحنا بنعمل بنتكلم الولاد او بنشرح لهم - 00:58:06

منتبهين لصور الهمز ده ايه يعني ايه الهمز وايه صوره تمام وايه اللمز ايه وايه سؤره ولذلك زي ما قلت بقى هتجدوا ان ده منتشر وده منتشر مغتاب زائد حاجتين - 00:58:27

والعياب يدخل فيه الحاجات الثانية و حاجتين برضو هم حاجتين برضو اللي هو العياب ده هيكون عياد بالقول وبال فعل وبال فعل يا اما المحاكاة تامة يا اما يكون ايه؟ حاجات صغيرة الحديث في الصحيح الادب المفرد شيخ الامام صححه - 00:58:49

وعما فيصلة ابن مياس قال كنت مع النجادات دول فرقة من الخوارج فاصبنت ذنوبها لا اراها الا من الكبائر. فذكرت ذلك لابن عمر فقال ما هي قلت كذا وكذا. قال ليست هذه من الكبائر - 00:59:14

يعني هو كان مع النجادات والنجدات دول فرقة من الخوارج والخوارج طبعا بيكرروا بالكبيرة فهو اصاب معهم مجموعة ذنوب فهو كان فاكرها ايه كبائر يعني هو كان بيتفكر نفسه كافر يعني هو عايش معهم كده ايه - 00:59:39

اه وخلاص يعني فلما قال لسيدنا ابن عمر قال له دي مش من الكبائر وقال لهن تسع الكبائر تسعه الاشراك بالله وقتل نسمة والفرار من الزحف وقدف المحسنة واكل الربا - 00:59:52

واكل مال اليتيم والحاد في المسجد والذى يستسخر وبكاء الوالدين من العقوبة. ثم قال لابن عمر اتفرق النار وتحب ان تدخل الجنة يعني تخاف يعني من النار قلت اي والله - 01:00:11

قال احي والدك قلت عندي امي قال فوالله لو النت لها الكلام واطعمتها الطعام لتدخلن الجنة ما اجتنبت الكبائر قصد انها من المكررات يعني. خلاص لان طبعا ده معروف يعني الولي يعني - 01:00:34

وفي حديث صحيح اللي هو اصبته آآ اصبت من من كبائر الذنوب فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لك حي حية والدتك؟ يعني ام خالتك المهم يعني يعني بر الوالدين يعني ايه؟ او بر الوالد او الوالدة يغفر كبائر الذنوب. تمام؟ ام الشاهد ايه هنا - 01:00:54

والذى يستسخر والذى يستسخر اولهم مرة واحدة تانية بس عشان بس الوقت. الاشراك بالله وقتل نسمة وقتل نسمة والفرار من الزحف وقدف المحسنة واكل الربا اشراك وقتل فرار من الزحف ثلاثة قدف المحسنة - 01:01:17

اربعة اكل الربا خمسة واكل مال اليتيم ستة ودول مشهورين يعني دول يعني ايه اه في الاحاديس الثانية. وبرضو اه اتسع برضو اللي هو بكاء الوالدين والعقوبة برضو موجودة فيها. بس يجيب بقى والحاد في المسجد - 01:01:43

والذى يستسخر والحاد في المسجد والذى يستسخر ممكن يعني بس هو بيقولوا مبالغة من السخرية ماشي اه طبعا في يعني في احاديس اه كتير اه يعني فاحنا كده عندنا شوية مناكيير كده المفروض ايه - 01:02:03

آآ المفروض ان تبقى واضحة في الباب ده اه زي ما قلنا الغيبة والبهتان والنميمة. تمام وعندنا بقى السخرية والمحاكاة وغيرها. تمام؟ فنكمel بقى بعض الحاجات اللي وردت في السخرية بالمرة. ان الغيبة يمكن لعلها يعني معروفة - 01:02:31

بس يعني طبعا هي السخرية آآ بتبقى في في صورتين موجودين في سخرية احتقار يعني واحد بيسخن واحد ايه محتقر يعني هما مش فاهمين وبتاع وبيسخر منه وفي سخرية ايه؟ هزار. يعني هو مش بايه؟ يعني ما بيقصدش ان هو - 01:02:54

بس المشكلة ان هو في النهاية عيب وانتقاد يعني حتى كنت دايما اقول ما يغناش ان الشخص اللي قدامنا بيضحك هو ممكن يكون بيضحك عشان ما بيعدش ان هو معقد عشان مش عايز ينكم علينا عشان مش عايز ببوز القعدة - 01:03:21

بس هو ببىقى في داخله مش ايه؟ مش مبسوط. يعني هزا احزنه تمام؟ واحنا قلنا يعني قبل كده ان آا يعني آا تحزين المؤمن دي حاجة يعني عزيمة عند الله - [01:03:37](#)

يعني تحزين المؤمن دي حاجة عظيمة عند الله. زي ما عزيم عند ربنا افضل الاعمال السرور تدخلها على مسلم فبpresso هو عزيم عند الله ان انسان يحزن مسلم. يحزن الذين امنوا انها لما اتكلمنا عن الاية دي آآ في الحقيقة آآ دي مسألة ليست بالهينه يعني خلاص - [01:03:52](#)

طيب فعشان كده احنا لما نقول لحديسا هنجيب ده وده يعني هو المشكلة ان اللي هو اللي بيسخر هزار ممكنا الامر يتتطور معه انه بيقى احتقار احتقار الشخص ده عشان مسلا قصير عشان مش عارف بادئين عشان خاطر آآ لون بشرته ما له عشان مش عارف بيلدغ مش - [01:04:10](#)

في الكلام يعني ايه يعني هي قد تنتقل او على اقل التقديرات ان هي عند السامع احتقار يعني يوم كانت عندي هزار بس عند السنة ايه؟ هي ايه؟ هي احتقار. خلاص هو ما بيعدهاش هزار. هو بيعدها انتقاد له او احتقاد له. خلاص - [01:04:28](#)

عندنا مسلا في القرآن في ايتين اتكلموا عن السخرية الاولى في سورة هود تمانية وتلاتين تسعه وتلاتين ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال ان تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون - [01:04:46](#)

وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزىء ويحل عليه عذاب مقيم فطبعا هنا جاءت السخرية كاصفة للايه؟ للكافرين. تمام ويمكن يدخل في معناها ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون اذا مروا بهم - [01:05:06](#)

يتغامزون وده داخل بقى في ايه يتغامزون ده ايه لـ ده لمس اهو يتغامزون يتغامزون بعيبنهم كده وده في مواجهتهم وده ماشي مع اللي احنا انتهينا ليه ان الل Miz ايه - [01:05:27](#)

في الوش مش من وراه خلاص ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون. ولذلك اصلا عشان كده بقى داس السياق الثالث اللي السخرية جاية فيه مع الايه مع اللمس - [01:05:46](#)

تمام عن السخرية جاية مع اللمس فعلا ما بيدو كده ان الامر في الايه؟ في الوش اذا مروا بهم يتغامزون اذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فكهين. اذا رأوه قالوا ان هؤلاء لضالون وما ارسل عليهم حافون - [01:06:00](#)

طبعا دي ايه يعني تبدو انها من صفات الايه؟ الكفار. ولذلك سبحانه الله يعني في سياقات هذه السخرية من الكفار ربنا بيؤكد ان اللي هيضحك اخيرا هو مين؟ المؤمن. يعني زي ما سيدنا نوح هنا بيقول لهم ان تسخروا منا فانا نسخر منكم ايه - [01:06:16](#)

هتشوفه مش سخونية بطريقتكم يعني بس في النهاية هكون ايه؟ هتشوفوا بقى مين اللي يعني اللي احق بالسخرية فلذلك حتى في ايات سورة المطففين ان الذين اجرروا يا ايها الذين امنوا يضحكون اذا مروا بهم يتغامزون اذا انقلبوا الى اهلهم فاكهين اذا رواهم قالوا ان هؤلاء يظلون وما ارسل عليهم حافظين فاللهم الذين امنوا بالكافار - [01:06:34](#)

تضحكون على ارائك ينظرون هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون؟ تمام؟ طيب. آآ برضو آآ في سورة آآ الحجرات. دي الاية الثانية اللي جاء فيها السخرية يعني بالمنطق يعني يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى - [01:06:52](#)

ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء. يعني طبعا من السياق ان الايه؟ ان اللي بيسخر بيرى نفسه ايه افضل من غيره. خلاص؟ هو كده كده السخرية تنطلي على احتقار - [01:07:14](#)

احنا ناخد بالنا بقى من حاجة يا جماعة ان في حاجات ما هينفعش فيها ان احنا نقدر نقول ايه انا مش قصدي الاحتقار زي بالذبيط النبي لما قال ايه الاسبال من المخيلة - [01:07:29](#)

صلى الله عليه وسلم يعني قال المسيل ده سواء كان يريد الخياله ولا مش الخياله هو مخيلة تمام ما يجيشه واحد مسيل يقول انا مش قصدي الايه؟ المخيلة. هو كده كده الاسدال ايه - [01:07:40](#)

نخيل تمام؟ طيب انما القاصد اللي قاصد المخيلة لا شك بقى زنبه ايه؟ اكبر. تمام؟ طيب فنفس القصة كده كده السخرية حتى وان كان يريد بها الهزار فهي برضو هتنطوي على ايه؟ على احتقار برضه. هتبقى فيه معنى الاحتقار - [01:07:53](#)

وان لم يكن اقصد الاليه الاحتقار هو في النهاية فعله الاحتقار. خلاص؟ يترجم على انه ايه؟ احتقار. لا يسخر قوم قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ونساء من نساء عسى ان يكون خيرا منها. ولا تلميذ - 01:08:11

انفسكم ولا تنازروا بالعقاب آآبنـس الاسم وفسـوقـه بعد الـايمـانـ ومن لم يتـبـ فـاولـنـكـ هـمـ الـظـالـمـونـ طـيـبـ نـعـمـ التـنـابـزـ بالـالـلـقـابـ بـفـلـوـسـ فـلـانـةـ كـذـاـ هـيـبـقـىـ يـدـخـلـ فـيـ لـمـزـ بـالـقـوـلـ لـانـهـ بـرـضـوـ اـنـتـقـاصـ - 01:08:23

عيـبـ بـيـعـبـيـوـ بـالـالـيـهـ اـهـ بـلـقـبـ خـلاـصـ آـآـبـنـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـيـقـولـ لـاـ يـدـخـلـ الجـنـةـ مـنـ كـانـ فـيـ قـلـبـهـ مـثـقـالـ ذـرـةـ مـنـ كـبـرـ وـلـاـ يـدـخـلـ النـارـ مـنـ كـانـ فـيـ قـلـبـهـ مـثـقـالـ ذـرـةـ مـنـ اـيمـانـ - 01:08:45

فـقـالـ لـهـ رـجـلـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ قـدـ قـسـمـ لـيـ مـاـ جـمـالـ مـاـ تـرـىـ وـاـنـهـ لـيـعـجـبـيـ اـنـ يـكـونـ ثـوـبـيـ حـسـنـاـ وـنـعـلـيـ حـسـنـاـ فـيـ مـنـ اـفـمـ الـكـبـرـ ذـلـكـ؟ـ سـبـحـانـ اللـهـ!ـ مـاـ الصـحـابـةـ كـانـوـاـ يـخـافـوـ جـداـ.ـ يـسـمـعـوـاـ وـيـخـافـوـ - 01:09:05

رـغـمـ اـهـ اـيـهـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ اـحـنـاـ اـسـاـتـرـةـ فـيـ الـفـتـاـوـىـ وـاـحـدـةـ تـقـوـلـ لـكـ وـالـلـهـ اـنـاـ خـاـيـفـةـ مـشـ عـارـفـ تـقـوـلـ لـهـ وـلـاـ تـخـافـيـ وـلـاـ حـاجـةـ وـلـاـ فـيـهـ اـيـ حـاجـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - 01:09:24

انتـ شـاـكـةـ مـمـكـنـ تـكـوـنـ دـاـخـلـةـ فـيـ الـرـبـاـ.ـ رـبـاـ مـيـنـ؟ـ هـوـ اـحـنـاـ بـتـاعـ رـبـاـ!ـ دـهـ اـحـنـاـ غـلـابـةـ!ـ رـبـاـ عـالـمـ بـالـلـبـيـنـ!ـ وـحـتـىـ لـوـ رـبـاـ مـشـ هـيـنـفـعـ عـلـيـنـاـ اـحـنـاـ يـعـنـيـ عـارـفـيـنـ اـنـتـ الـلـيـ هـيـ اـيـهـ - 01:09:35

يـعـنـيـ آـآـيـهـ مـاـ بـتـشـتـغـلـهـ مـسـلـاـ الشـافـعـيـ وـاحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ وـمـالـكـ وـابـوـ حـنـبـيـفـةـ رـضـوـانـ اللـهـ عـلـيـهـ اـجـمـعـيـنـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـمـ يـقـعـدـوـاـ فـيـهـ اـيـهـ - 01:09:46

اـيـهـ اـتـكـلـمـوـ فـيـهـ بـقـىـ كـدـهـ اوـ يـتـنـاقـشـوـ فـيـهـ اـيـامـ وـهـيـ اـيـهـ فـخـلـصـهـ كـدـهـ بـالـحـبـ يـعـنـيـ المـوـضـوـعـ اـنـتـ مـكـبـرـةـ المـوـضـوـعـ لـيـهـ؟ـ المـوـضـوـعـ بـسـيـطـ وـبـتـاعـ وـاتـبـسـطـ لـهـ الـدـنـيـاـ.ـ فـلـذـكـ الصـحـابـةـ سـبـحـانـ اللـهـ كـانـوـاـ مـخـتـلـفـيـنـ خـلاـصـ كـانـوـاـ - 01:09:56

خـافـوـ رـغـمـ اـنـ مـسـأـلـةـ اـنـ وـاحـدـ مـثـلـاـ يـحـبـ يـكـونـ ثـوـبـيـ نـضـيـفـ اوـ جـمـيـلـ النـعـلـ بـتـاعـهـ جـمـيـلـ دـهـ مـشـ كـبـرـ وـلـاـ حـاجـةـ يـعـنـيـ دـهـ اـيـهـ عـلـاقـتـهـ بـالـكـبـرـ؟ـ مـشـ كـبـرـ وـلـاـ حـاجـةـ - 01:10:10

دـهـ يـعـنـيـ وـاضـحـ حـتـىـ لـوـ مـنـ كـلـمـةـ كـبـرـ اـنـ شـخـصـ بـاـيـهـ؟ـ يـتـكـبـرـ عـلـىـ النـاسـ قـالـ لـاـ اـنـ ذـلـكـ لـيـسـ بـالـكـبـرـ.ـ اـنـ اللـهـ جـمـيـلـ يـحـبـ الـجـمـالـ وـلـكـ الـكـبـرـ بـطـرـ الـحـقـ وـغـمـطـ النـاسـ - 01:10:24

بـطـلـ الـحـقـ الـلـيـ هـوـ اـيـهـ؟ـ رـافـضـ الـحـقـ وـلـذـكـ بـرـضـوـ يـعـنـيـ آـآـكـنـاـ حـتـىـ بـنـبـهـ فـيـ الـكـبـرـ عـلـىـ الـحـتـةـ دـيـ الـنـاسـ بـتـتـصـورـ دـايـماـ اـنـ الـكـبـرـ هـوـ غـمـتـهـ النـاسـ لـأـبـسـ مـنـ الـكـبـرـ بـرـدـوـ اـيـهـ - 01:10:42

بـطـرـ الـحـقـ الـاـنـسـانـ بـيـقـىـ عـارـفـ اـنـ دـهـ الـحـقـ وـاـيـهـ يـرـفـضـهـ دـهـ كـبـرـ تـمـامـ؟ـ وـغـمـطـ النـاسـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ اـحـتـقـارـ النـاسـ فـلـمـ شـافـوـ الـنـبـيـ يـقـولـ لـاـ يـدـخـلـ الجـنـةـ مـنـ كـانـ فـيـ قـلـبـهـ مـثـقـالـ ذـرـةـ مـنـ كـبـرـ - 01:10:55

وـلـذـكـ بـقـىـ فـيـ الـحـدـيـثـ الـلـيـ بـعـدـهـ الـنـبـيـ بـيـقـولـ اـيـهـ؟ـ بـحـسـبـ اـمـرـيـ مـنـ الشـرـ اـنـ يـكـوـنـ بـيـحـتـقـرـ اـيـهـ مـسـلـمـ خـلاـصـ اـحـتـقـرـهـ يـعـنـيـ هـوـ يـحـقـرـهـ - 01:11:13

خـلاـصـ اـهـ طـبـعـاـ وـلـذـكـ وـلـذـكـ اـنـ دـايـماـ اوـصـيـ يـعـنـيـ وـبـشـوـفـ اـنـ مـنـ اـسـلـمـ الـحـاجـاتـ وـالـلـهـ يـعـنـيـ فـعـلـاـ وـالـحـاجـاتـ الـلـيـ مـرـيـحـةـ اوـيـ بـكـلامـ سـيـدـنـاـ عـمـرـ رـضـيـ اللـهـ عـلـيـهـ آـآـلـمـاـ كـانـ يـقـولـ يـعـنـيـ مـاـ رـأـيـتـ مـسـلـمـاـ قـطـ الاـ وـظـنـنـتـ اـنـهـ خـيـرـ مـنـيـ - 01:11:31

اـنـ كـانـ اـكـبـرـ مـنـيـ قـلـتـ قـدـ اـطـاعـ اللـهـ قـبـلـيـ وـاـنـ كـانـ اـصـفـرـ مـنـيـ قـلـتـهـ قـدـ عـصـيـتـ اللـهـ قـبـلـهـ حـاجـةـ جـمـيـلـةـ اـنـ الـاـنـسـانـ يـعـنـيـ وـاحـدـةـ مـسـلـاـ دـيـ لـسـهـ جـدـيـدـةـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ اـصـلـ لـسـهـ بـنـتـ اـمـبـارـاحـ اـصـلـ مـشـ عـارـفـ - 01:11:53

يـعـنـيـ آـآـطـبـعـاـ مـمـكـنـ بـعـضـ الـاـوـصـافـ الـلـيـ مـاـ تـكـوـنـشـ عـلـىـ بـاـبـ مـنـ بـاـبـ اـلـاـحـتـقـارـ يـعـنـيـ لـكـ آـآـيـهـ نـتـبـهـ جـداـ الـنـبـيـ قـالـ بـحـسـبـ اـمـرـيـ مـنـ الشـرـ اـنـ يـحـقـرـ اـخـاـهـ الـمـسـلـمـ - 01:12:11

طـيـبـ وـبـرـضـوـ فـيـ الـحـدـيـثـ الـمـسـلـمـ وـاـخـوـ الـمـسـلـمـ الـنـبـيـ قـالـ فـيـهـ وـلـاـ يـحـقـرـهـ مـنـ حـقـوقـ الـاـنـسـانـ قـالـ لـيـ اـيـهـ تـحـقـرـهـ وـعـنـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـتـ قـلـتـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ حـسـبـكـ مـنـ صـفـيـةـ اـنـهـ - 01:12:24

وـقـالـتـ بـيـدـهـ هـكـذـاـ.ـ خـلاـصـ كـانـهـ تـعـنـيـ قـصـيـرـةـ فـقـالـ لـقـدـ قـلـتـ كـلـمـةـ لـوـ مـزـجـتـ بـمـاءـ الـبـحـرـ لـمـزـجـتـهـ آـآـبـيـقـولـ مـبـارـكـاـ خـورـيـ فـيـ تـحـفـةـ

الاحوازي بيقول المعنى ان هذه الغيبة لو كانت مما يمزج بالبحر - 01:12:41

لغيرته عن حاله مع كترته وغزارته فكيف باعمال نزرة خلطت بها انا بقول لها انت لو عندك بحر اعمال هتكدره ما بالك بقى وانت اعمالك مش بحر اصلا او لو كانت اعمالك مش بحر - 01:13:03

لذلك آآ المسألة خطيرة. وهي كلها مجرد ايه اشارة لمزية يعني هي اشارة ما قصدتش به او يعني ما لو لو حد من بتاع ايامنا يقول لك ايه انا جبت حاجة من عندي انا افتريت عليها - 01:13:23

هي كده قصيرة خلقة ربنا. هو كمان انا مش عارف هتشيلوني مش عارف ايه؟ وانا زنبي ايه؟ وانا ولذلك كتير جدا الناس ما بتاخذش بالها من او مش ما بتاخذش بالها بتكتاب في ان الكلام ده على وجه الانتقاد - 01:13:40

يعني لذلك سبحان الله بعض السلف كان يجلس مع ولده فدخل عليهم كلب فالولد آآ فزع فيه قال اخسى كلب ابن كلب فنهره ابوه قال ليس كلب ابن كلب هو كلب ابن اسد - 01:13:56

ابو كلب ابن كلب يعني عادي وقال انما قلتها على سبيل الايه الا زدراء والانتقاد فشوف ازاي هم كانوا بيأدبواهم ويعودوهم ويعلمونهم على انه ما ينتقص حتى الايه - 01:14:17

الحيوان خلاص ولذلك يروى عن سيدنا عيسى انه لما يعني آآ دخل عليه كلب او غيره فقال اذهب يرحمك الله فقالوا يعني يرحمك الله تقول للكلب اذهب يرحمك الله. قال لسان عودته الخير فتعوده - 01:14:34

سنعوده ان هو ايه يعني ما يعييش حاجة. يعني دايما يدعى والكلام كويس ويخرج من الطيران او امنا عائشة رضوان الله عليها جارية صغيرة يعني كانت فتاة صغيرة يعني هي كانت في حجر النبي صلى الله عليه وسلم وعمرها تسع سنوات - 01:14:52

فكثير من الممارسات اللي هي بتبقى في الايه؟ في المجتمع والممارسات الطفولية هي مش ايه يعني مش عملاها حتى هي لا يعني لا تلتفت الى انها ايه محرمة او احتقار زي ما كنت بقول يعني من شوية - 01:15:14

ان ممكن حاجات البيئة نفسها بتعتبرها يعني حاجات عادية و حاجات كويسة لأبس الشريعة هتضبط الانسان تضبط بقى حركة ايده وحركة عين وحركة اذن وحركة رأسه كل حاجة سبحان الله - 01:15:28

اتصنع انسان مستقيم كل شيء فيه استقامة فلذلك يا امنا عائشة يعني ما كتش ايه يعني الامور دي يعني عادي انها تصدر من ايه؟ من جارية صغيرة يعني النبي ولذلك السيدة عائشة يعني تقول فاقدروا قدر الجارية حديثة السن - 01:15:44

لكن برضو النبي بيعلمنا ايه ان هو صلى الله عليه وسلم هو نفس الشخص آآ بابي هو وامي صلى الله عليه وسلم اللي كان يراعي صغر سنها ويراعي انها ممكن تحتاج انها تلعب - 01:16:01

ويدخل عليها صاحبتها يلعبن معها يراعي كده ويسمح انه يكون موجود عروس مش عارف بنعاهن في في بيته آآ ويتجاهض عن انها كانت تترك العجين حتى تأتي الداجن فتأكله تمام؟ آآ ويتجاهض عن انها تأخرهم مسلا عشان خاطر عقدها انفرطت حبات ويقعد يجمع لها في عقدها. يعني راعى كل ده يعني ما - 01:16:16

اه ويراعي انها مسلا تحب المرح او الكذا. فمسلا يسابقها او ويراعي انها مسلا تحب انها تطالع مسلا او اللعب وغيره يعني ايه ينزل لها كتفه الشريف فتنتظر الى اآ لعب الاحباس بالحرارك - 01:16:42

يعني يراعي كل ده هو نفس الشخص بس في حاجات خط احمر ولذلك برضو ايه يعني احنا احيانا ممكن ايه بنسيب الامر ايه نترك الامور على عواهنهما لا في امور لازم ايه؟ خط احمر - 01:17:02

لا انت مسلا ممكن الانسان مسلا يمزح في بيته بس هنا لا وقف هنا ممكنا هو يعتاد يعني حاجة ممكنا تبقى فيها تبسيط بس هي لا وانا احاسب يعني بيعلمنا بس دايما ان في حاجات ايه - 01:17:17

اه ولذلك كل اللي النبي كان بيراعيه اللي هو هي يعني مدفوعة ليه يعني هي مدفوعة عليه بحكم سنها فالنبي كان بيقبل كده يعني ما سمعناش انه سبق السيدة مسلا ام سلمة - 01:17:31

فتتسابق السيدة مسلا صفية ولا سابق حتى السيدة خديجة قبل ذلك وما سمعناش ان كتير من الحاجات اللي عملها مع امنا ايش

اعملها مع ايه؟ مع غيرها مراعاة لسنها. يعني تمام؟ هي مدفوعة لها. فهو يراعي سنها طالما طالما في نطاق المباح ما فيش ازمة -

01:17:49

انما آآ الامور المحرمة لا يقف عندها ما فيهاش بدو ما تقوليش دي ايه آآ سن ولا مش سن لا دي لازم ايه؟ تقف عندها لانها خطوط حمراء ما ينبغي ان انا اقول فيها ايه؟ لا اعديها سالس صغيرة. لذلك - 01:18:04

نخطي خطأ الفج ده في التربية ان كتير من الحاجات نقول ايه لسه صغيرة مش مشكلة سيد السينوتة اصلها شابة اصلها طايشة شوية اه مش مدركة !! اصل هما البنات بتاع الايام دي كده اغلبهم مش عارف ايه اصل بنات الجامعة بيبيقو مش عارف مالهم - 01:18:21

بقى في حاجات ايه بخطوط حمراء ما فيهاش فصال انما غيرها تراعي يعني يقدر كزا ويقدر كزا ففي امور لأنما ما فيهاش اه هذا اللون من الایه اه فالنبي صلی الله علیه وسلم كان بيقف وقفه حازمة - 01:18:41

شديدة جدا مع الامور دي. اه وخصوصا اذا كانت حاجات ايه يعني انا على مستوى الشخصي انا آآ اعمل كزا اتطاول على غيري بسخر من غيري ليه يعني - 01:18:57

اه اللي يخصنا انا في كده ما حدش يقول لي بقى راعيني لان ده حاجة مش ايه الانسان مش مش مدفوع لها. انما ممکن هي تميل انها مسلا تمرح تميل انها تفرح - 01:19:11

دليل ان هكذا يراعي كل ده دراع شوية مش عارف البتاع الفراخ تاكل البتاع العجين ماشي كل ده ايه انما لا تسخر من غيرها ليه آآ تتطاول على غيرها ليه - 01:19:23

تتعصب على غيرها ليه تمام؟ رغم ان امنا عائشة رضي الله عنها يعني بيت ادب يعني وال حاجات دي احنا بالنسبة لنا في واقعنا ايه يعني وهي ايه يعني تصرف ايه؟ ده هي من ادبها ما قدرتش تقول ايه - 01:19:36

قصيرة يعني هي من ادبها ما نطقتش ده اشارت بس من ادبها انها استحيت انها ايه؟ تنطق. خلاص آآ ورغم ذلك النبي صلی الله علیه وسلم اوقفها عند الامر ده وقفه يعني وقفه آآ شديدة - 01:19:53

الموقف الثاني بقى اهو بعدها وعن عائشة رضي الله عنها قالت حكى للنبي صلی الله علیه وسلم رجلا اه حكى يعني فعلت مثل فعلها والمقصود تقليده في كلامه او مشيته - 01:20:09

وما اشابه بقصد الاستهزاء والسخرية بردو يعني في السن ده تجد مسلا ايه ممکن بنتك يا ماما بصي ده كانوا عملوا وتبقى ايه وتقعد تضحك ومش عارف ايه مش عارف شيطانك يا مش عارف يا فلانة والحوارات - 01:20:29

يعني وتبقى فرحانة بقى ان البت دمها خفيف بقى وكده و بتاع تمام وفي برضو في مثل هذا السن ممکن البنت او الفتاة يصدر عنها ايه؟ حاجات يعني مم وبيبقى عندهم كتير يعني هو مرحلة بتبدأ وما بتنتهيش لفترة متأخرة يعني - 01:20:49

فقال ما يسرني اني حكى انسانا وان لي كذا وكذا وفي ملاحزة هنا في النص ده والنصل اللي قبله آآ ان النبي صلی الله علیه وسلم آآ على ان عباراته شديدة - 01:21:14

اه لكن هو ايه يعني مش مباشرة بمعنى هو يعني ما ارادش ان هو ايه يعني يحبطها او يئسها لقد قلت كلمة لو مزجت في الثانية يقول ايه ما يسرني - 01:21:37

اني حكى انسان ان لي كذا وكذا. يعني لو اخد بقى ملابس الدنيا وهاخد مش عارف ايه واموال الدنيا. لا ايه لا احاكي انسانا. خلاص ولا افعل ذلك ابدا. تمام - 01:21:56

اه على سبيل الایه؟ السخرية والایه؟ الاستهزاء. تمام هم لأنما قلنا في حاجات بتبقى يعني زي ما قلنا مش سخرية ولا استهزاء بتبقى انا احيانا اه اللي هو ايه؟ اللي مسلا يقول لك اه عارفاه اللي هي بتعمل كده على طول دي - 01:22:08

ليه لما تتكلم تعمل يعني في حاجات ممکن لا ما يسرني اني حكى انسانا انا ما بيسطنيش اني احاكي انسان وقال لي كزا وكزا. ما يفعلوش اصلا هو الاصل انسان ما يفعلش القصص دي - 01:22:30

يعني انا بقول الاصل يقفل الصفحة دي زي ما قلنا في الاول يقفلها ولما تفتح تفتح الطيران عند الایه عند الحاج خلاص وعن ابى

جبيرة ابن الصحاك الانصاري رضي الله عنه قال - 01:22:47

قدم علينا رسول الله صلی الله علیه وسلم وليس منا رجل الا وله اسماً او ثلاثة فجعل رسول الله صلی الله علیه وسلم يقول يا فلان
يدعوهم ببعض تلك الاسماء - 01:22:59

فيقولون له يا رسول الله انه يغضب من هذا الاسم فانزلت هذه الایة ولا يتنازوا بالألقاب بنس الاسم الفسوق بعد الایمان. وده عند
ابي داود وعند البخاري في الادب المفرد وابن ماجة والامام احمد - 01:23:12

تمام اه بيقول يعني ان ايه انه يعني الله سبحانه وتعالى انزل الایة دي اه لان كان كانت القبائل الواحد له اسمه اتنين فالنبي كان يقول
اسم الاسماء عادي يعني من اللي هم معروفين بها. فيقولوا لأ ما بيحبش الاسم ده. طب هو زنبه ايه؟ هم اصلاً ليه؟ وانت مستنيينه
ليه - 01:23:27

في احياناً كده بيحصل كان الكلام ده بيحصل في ارياف كتير ان هو في الغالب ما فيش حد الا واللي بيسموه النأب شق النقب
بيقولوا نقبه كذا او نقبهم كذا - 01:23:48

تمام؟ النقب ده زي اسم كده للعيلة. اه زي لقب كده لقب شهرة كده للعيلة يعني. خلاص آآفكان في في بلاد تقريباً كل شخص له نقب
يعني اسمه والنقب بتاعه اسمه النقب بتاعه. تمام - 01:23:59

اه طب دي كانت بعض الحاجات كده في مسألة السخرية اه والاستهزاء. طبعاً بقى في كلام في الغيبة وكلام طبعاً في في النميمة
يعني ليابد ان هو يذكر يعني في في هذا الباب - 01:24:17

وينبه عليها خلاص يذكر في هذا الباب وينبه عليه ماشي آآ طيب الفحش والتفحش والكلام ده وحش والسب والكلام ده ده يدخل في
اه مم اه يمكن هو ده يعني الى حد كبير احنا مش هنا يعني هو ده يعني احنا بنتكلم على حاجة محددة - 01:24:34

عشان بس ما نقدرش نوسع القصة في كل المناكير اللسانية. الكذب مسلا ايوة ما هو يعني ما هو العيب ده منه كذب. يعني انا اقصد
ان هو يعني هي مشكلة المناكير اللسانية انها حاجات مركبة - 01:24:57

يعني الشخص اللي هو يغتاب ده ممكن يغتاب ويبيقى بيعيب فيكيدب ويبيقى بيقول كلام فاحش كل ده غيبة بس الاغلب على الوصف
انها ايه؟ غيبة تمام؟ الاغلب على النص انها غيبة - 01:25:12

فاصد ايه؟ يعني اه الحاجات دي اه نعم اه طبعاً يعني اقصد بس لا ما اقصدش مسألة لأ ما اقصدش حته تبعية لأ اقصد انها
حاجات اه مركبة يعني في يعني كل كل جريمة من الجرائم اللسانية دي - 01:25:31

بها حاجات تخصها هي بتاعتها بس وفي حاجات آآ يعني ايه ممكن بقى تبقى مع غيرها؟ يعني عادي مسلا التعبيير ده يعني مش لازم
الكذب يبقى تعبيير بس التعبيير ممكن يبقى فيه معه كذب. خلاص؟ وهكذا يعني. ماشي؟ طيب اه من الحاجات بس اللي محتاجين نبه
عليها سريعاً بما انا في باب التعبيير ده وعشان حته - 01:25:52

يعني طيب فمسألة المزاح المحروم عن معاوية بن حيدة قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم ويل للذى يحدث القوم بالحديث في
كذب ليضحكهم. ويل له ويل له الحديث عند الامام احمد والترمذى وابي داود - 01:26:16

ويل للذى يحدث القوم بالحديث ويل الذي يحدث القوم بالحديث في كذب ليضحكهم ويل له ثم ويل له تمام؟ فالمسألة ليست هينة
وخصوصاً بقى ان في بعض المجالس الناس بتبقى دمها خفيف - 01:26:38

فيبيعدوا بقى ايه ممكن يكون بيحكى موقف عادي خلاص بس هو يحكى ايوة التحابيش. التحابيش الكوميدية وجاء بقى قال لي
كذا والحنة دي اصلاً مش في الایه مش في الموقف اصلاً يعني لدرجة ان لو حد كان حاضر الموقف معه يستغرب ان هو بيايه بيضيف
الاضافات دي بس هو بيضيف اضافات تخلی الموقف ايه؟ ضاحك يعني ماشي - 01:27:03

فمش لازم يكون الموقف من اه مش لازم الموقف لأ ده مش الافيه هي الافيه ده حاجة ممكن تكون حصلت لأ ده هو واحد ايه حدس
عادي جداً بس عشان يخليه كوميدي قوي من اول للآخر بيعمل ايه - 01:27:25

بيضيف حته وجا قايل لي وازاي كده وهو ما يكوش قال له ازاي كده ولا حاجة؟ ويعني بايه؟ بيحاول يضيف عليه بعض الاحdas عشان يعمل ايه يضفي مزيد من الضحك. خلاص - [01:27:38](#)

فده ده مش وعن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا هل عسى رجل منكم ان يتكلم بالكلمة يضحك بها القوم فيسقط بها ابعد من السماء - [01:27:50](#)

الاها العسى رجل منكم ان يتكلم بالكلمة يضحك بها اصحابه فيسخط الله بها عليه لا يرضي عنه حتى يدخله النار نسأل الله العافية سلم يا رب سلم سلم يا رب سلم - [01:28:11](#)

الاها العسى رجل منكم ان يتكلم بالكلمة يضحك بها القوم فيسقط بها ابعد من السماء فناها العسى رجل منكم ان يتكلم بالكلمة يضحك بها اصحابه - [01:28:32](#)

ويسخط الله بها عليه لا يرضي عنه حتى يدخلهن الجنة استغفر الله واتوب اليه. حديث الامام احمد ده ابن حبان وهو في صحيح الترغيب والترهيب اه عن يزيد ابن السائب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأخذ احدكم - [01:28:51](#)

عصى اخيه لاعبا او جادا فمن اخذ عصا اخيه فليردها اليه برضو مسألة الایه؟ المزاح بحبي ان واحد ايه؟ يأخذ حاجة ويخبئها النبي نهى عن كده انه يمزح بتخبنة متاعه - [01:29:16](#)

بتخبنة ايه متاعه لا يأخذ احدكم عصا اخيه لاعبا او جادا. فمن اخذ عصا اخيه فليردها اليه. في الترمذى وابى داود واحمد وحسنة الالباني. طبعا كل الممارسات دي بيبنها عليها - [01:29:34](#)

ده في مجتمع الولد ايه يعمل حركات في أصحابه ويقعد مش عارف ايه ويكتب عشان يضحكهم ومش عارف يقعد يعني يعمل فيها اراجوز عشان يضحكوا كل الحاجات دي ايه للأسف - [01:29:46](#)

هم بيربوا عليها ان ما فيهاش ازمة يعني وعن عبدالرحمن ابن ابي ليلى قال حدثنا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم انهم كانوا يسيرون مع النبي صلى الله عليه وسلم في مسيرة. فنام رجل منهم فانطلق بعضهم الى نبل مع - [01:29:59](#)

معه فاخذها فلما استيقظ الرجل فزع فضحك فضحك القوم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يضحككم فقالوا لا الا انا اخذنا نبل هذا ففزع يعني ما فيش حاجة يعني ده كان موقف ايه؟ اللي هو النبال بتاعتته اتاختت. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم ان يروع مسلما - [01:30:13](#)

تمام؟ حديث عند الامام احمد وابى داود وفي صحيح الجامع لا يحل لمسلم ان يروع ايه؟ مسلما. وللأسف الشديد احنا ممكن تلاقي ايه؟ بعضنا بايه يعني من باب بقى اني باضحك كنت بامزحها عملت قبل ما زعها عملت فيها حركة - [01:30:39](#)

فيروعه. تمام النبي صلى الله عليه وسلم كان له مزاح بابي هو وامي صلى الله عليه وسلم لكن كان يمزح ايه؟ لا يقول الا ايه؟ الا حقا او صدقا صلى الله عليه وسلم. فحتى سيدنا ابو هريرة - [01:30:54](#)

قال يا رسول الله انك تداعينا قال اني لا اقول الا حق خلاص يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان ايه زي ما قلنا برضه مسألة المزاح دي ما كتش يعني آآ - [01:31:06](#)

اه وحديث انس استحمل رجل فقال اني حاملك على ولد الناقة. فقال يا رسول الله ما اصنع بولد الناقة؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهل تلد الابل الا النوق - [01:31:18](#)

انا برضو ايه بمسحه ان انا ايه ان هو يفتك ان هي مسحه على حد صغير يعني برضه حته آآ دخل عليه السلام وعندى عجوز منبني عامر فقال من هذه العجوز؟ فقلت من خالتى؟ فقالت يا رسول الله ادعوا الله ان يدخلنني الجنة. فقال يا ام فلان انزلنا لادخلها عجوز. فقال - [01:31:28](#)

تبكي فبرضو كان ايه ان الصين يمازحها آآ ده برضو من العروض آآ بربو حديث عاصم الاحوال عن انس ابن مالك قال ربما قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا الاذنين قال ابو اسامة يعني يمازحه سيدنا انس - [01:31:46](#)

يعني وحديث آآ برضه آآ احنا قلناه من شوية حديث اسمه زاهر خلاص اه المهم يعني في النبي صلى الله عليه وسلم كان يمازحه

يقول له اه من يشتري هذا الايه - [01:32:02](#)
هذا العبد خلاص طيب الله المستعان - [01:32:22](#)