

دراسة تدبرية لقصة سيدنا موسى والخضر 1 | نظرة أولية للقصة

| د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظي في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد عيني. طبعاً يعني هي قصة آآ سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم والخضر صلى الله عليه وسلم على الراجح ان نبيا. هي - [00:00:00](#)

اه طبعاً من من القصص اللي فيها معنى مهم جدا او معاني مهمة جدا. اه واحنا يعني شرع لنا ان احنا اكررها على مسامعنا مرة اسبوعيا يعني عند اللي بيصحح الحديث بتاع ان قراءة الكهف كل جمعة زي الشيخ الالباني مسلا ومن معه. فاحنا بنقرأ كده المفروض نقرأها - [00:00:50](#)

اه مرة في الاسبوع على قول اللي اللي يعني بيضعف الحديث ده هو بيصحح حديث ثاني يعني بيستحب قراءتها مطلقا ما قيدهاش بالجمعة. فمعنى كده ان احنا برضه ان اقرأها الحقيقة في - [00:01:15](#)

يعني من الصور اللي طبعاً اللي هي بتستخدم في الاوراد. دي صورة اوراد اه واحنا قلنا الاوراد دي ممكن تبقى يومية ممكن تبقى نصف يومية كمان ممكن تبقى اسبوعية ممكن تبقى شهرية ممكن تبقى سانونية. خلاص - [00:01:33](#)

ففي اوراد في اليوم في اوراد في الاسبوع في اوراد في الشهر في اوراد في السنة الاوراد الحاجة اللي هي يعني حاجة آآ بتيجي على فترات يعني بنعملها على فترات سابتة لها يعني مثلاً صوم ثلاثة ايام - [00:01:51](#)

كل شهر ده ورد يعني الورد مش مش مطلقش بس على ايه على الازكار او اه يعني او مسلاً اه الادعية مش دي بس الاوراد. كلمة الورد ذاتها يمكن في غالب الاطلاقات بتبقى بيراد بيها الحاجة اللي هيا بتتعمل بمواعيد زمنية ثابتة - [00:02:08](#)

في الصلوات اوراد والاذكار اوراد آآ الصيام يبقى ورد يعني صيام رمضان ورد سنوي وهكذا يعني فطبعاً الصورة الحاجات دايماً اللي في الاوراد يعني لابد يكون لنا بها عناية خاصة يعني - [00:02:29](#)

فقال المفروض ان القصة دي بتتكرر على مسامعنا كل اسبوع يعني احنا كل اسبوع بنقرأها آآ فطبعاً ما يحسنش ان احنا يكون بنقرأها كل اسبوع ويكون على الاقل حتى مسلاً العبرة الرئيسية منها مش مش واضحة في اذهاننا - [00:02:45](#)

نكون مسلاً حتى الان احنا ما انتفعناش بالقصة دي انا في رأيي ان ده اعظم الخسران. وان بلغ المرء في العلم ما بلغ يعني اه لما يكون عنده ورد هو بيستعمله في طاعته - [00:03:02](#)

يكون اصلاً هو مش محيط به علماً ده ازمة دي مصيبة اصلاً الحياة دي مصيبة يعني اا دي مصيبة المصائب لان هو الانسان اصلاً يكون ربما منشغل بالحاجات اللي اقل قدراً - [00:03:15](#)

آآ طبعاً القرآن يتفاضل. هو كل كلام الله حسن آآ لكن برضو يتفاضل فيكون حاجة بس انت بتكررها كل يوم بيكون بعض الاخوة مسلاً الى الان مسلاً ما تدارسش مسلاً اية الكرسي او حتى سمع اية الكرسي - [00:03:28](#)

وما تضربش خواتيم البقرة او تسمع اية البقرة. آآ خواتيم البقرة حاجة محزنة يعني حاجة صراحة جدا وبعد كده بتيجوا بقى تشتكوا واحد يقول ايه؟ والوقت ضيق ليه حس ان ما عنديش وقت اعمل حاجة - [00:03:44](#)

يعني الاوراد ايه اللي بتقدمه للانسان انها بتعمل له نزام في اليوم فالنزام بيديك فسحة ايه اللي بيخلي اليوم يروح؟ ان انت واحد ما

عندكش اهداف او انتم بتصحوا من من النوم تتعايشوا زي ما متعايشين - 00:04:01

اللي هيروح الحضانة بتاعته الصبح وبعد كده يعني يزق الاليه الاخباط فيه يخطط فيه انما اللي عنده اوراد عنده حاجات ايه؟ سابتة.

طب ده يفرق في ايه؟ ان هو الاوراد دي في وسط يعني ما بين الاوراد - 00:04:21

بيربط حاجات تانية بمعنى يعني هو مسلا بيحافظ على اذكار الصباح واذكار المساء بيصلي الفجر ما يطلعش من الجامع الا يقول الاذكار. لانه مسلا ممكن لما يطلع البيت بينعس مش عارف ايه فده ورد اهو ما بيمشيش الا اما اقول اذكار. ممكن يلحق بورد ثاني -

00:04:36

ان هو بالمره بقى قال خلاص ده بقى على الشروق ربع ساعة فيجي اعمل ايه تيجي الاليه بتاعة التدرس بتاعته ياخذها بالمره في الوقت ده مسلا عند ورد اذكار المساء مسلا قبل المغرب بنص ساعة مسلا لقي نفسه بيتشغل بيقي بيصلي العصر ما يطلعش من

الجامع الا اما يخلص ايه - 00:04:52

اذكاره ما لحقش العصر يصلي المغرب ما يطلعش من المسجد الا لما يخلص الاليه؟ الاذكار بتاعته ما لجهاش في المغرب بعد العشاء. بس عمل ايه ثبت لنفسه ورد الورد ده لما هو سبته لنفسه يقدر يلحق به غيره من الاليه؟ من الاوراد. يعني مثلا فتوا الاذكار مسلا بعد

العصر. فقعد بعد المغرب قال الاذكار ربع ساعة بيبص في ساعة - 00:05:09

تلاقي نص ساعة المغرب قل بالمره اكمل ايه؟ الورد الفلاني يعني انا اذكر اصلا ان انا كل ما يعني اللي يعني تقريبا تسعين في الميه من القرآن اللي حفظته كان بين المغرب والعشاء. انا بس خدت قرار واحد بس ان انا بين المغرب والعشاء ده - 00:05:32

بتاع القرآن فقط حتى لو عندي امتحان الصبح خدت القرار ده ان ده للحفز القرآني لما يكون كنت بحفظ ساعتها فخلاص خدت القرار ده خلصت فيه تسعين في الميه من محفوظاتي اصلا - 00:05:46

ده خلاص قرار فهي الاوراد اللي ما عندوش اوراد لازم حتى تبقى متلخبطه انسان ما تزعلوش مني ما عندوش مبدأ اللي ما عندوش اوراد ما عندوش مبدأ اصلا اللي عنده ورد ده زي مسلا واحد موظف - 00:06:00

بيجي مرة الشغل الساعة ثمانية ومرة يجي الساعة عشرة ومرة يجي الساعة حذاشر وبيجي الشغل مرة يعمل شغله ومرة يقعد يمस्क الواتس ومرة مش عارف يعمل ايه طب ده يعني اما يستقيم له عمل - 00:06:14

بالله عليك لو عندك موظف بالشكل ده هو المسل اغلب الناس في الوظائف بتأدي ليه في الوظائف ليه بيأدوا في الوظائف؟ ليه اللي ما يفهمش حاجة في اي حاجة في الدنيا ولا ما بيعملش اي حاجة؟ ليه بيأدي كله في الوظائف؟ ملزم بوقت وباعمال - 00:06:26

لدوري بيأديها. بمزاجه بيأديها غصب عنه بيأديها ولزك اصلا لازم اللي اورده اللي اورده تضطرب لازم كل حاجة تضطرب عنده الاوراد ما فيهاش فصال. ايوه فيه اوراد احنا ممكن مسلا نشغل عنها مسلا في الحياة اليومية. بس انت بعد الفجر ايه اللي يشغلك -

00:06:45

انت بعد الفجر ده ايه اللي يشغلك؟ قبل ما تنام ايه اللي يشغلك دخلت بيتك خلاص انت مسلا انت مقرر لك هتنام الساعة اتناشر ما انا من حذاشر ما دي بتاعتك ملكك انت - 00:07:07

لأهي بقى مش ملكك انت بتقعد قاعد بقى على الاليه على الفيسبوك ولا على الواتساب ولا مش عارف ايه وعشان تريخ ضميرك تقول ايه وبتابع الدورات التأهيلية يعني تحط فيها حاجة كده عشان تريخ ضميرك بس. اصل كنت بشير بوستات مش عارف ايه -

00:07:19

ما تضحكش على نفسك. حتى لو بتشير بالصوت ولا بتعمل كذا. فيه حاجة اهم دلوقتي وردك انت فين انت اعمل لنفسك وقت معين خلاص هتايه هتبص فيه على المصالح والامور المهمة الضرورية انت حسب وضعك. فيه ناس مسلا يحتاج يبص كل ثلاث اربع ساعات

- 00:07:34

فعادي يعمل كل ثلاث اربع ساعات يبص ربع ساعة. وبعدين بتبص بقى يعني مسلا انت ليه تقعد تبص على كل حاجة؟ ليه تبص على جروب مش عارف انفعهم للناس؟ وجروب مش عارف احسنهم - 00:07:49

مش عارف ايه والجروب ليه انت خش انت عارف ناس معينة ممكن تكون بقى ثلاث حاجات معينة. رد عليها خلاص والله لقيت نفسك
بقى فسحة من الوقت متسع من الوقت مش عارف مصدع. [00:08:00](#) - اتفرج على الجروبات -
انما مسلا يبقى يجي لك من تلتمية وعشرين رسالة لازم تقولوا تلتمية وعشرين رسالة وبتيجي برضو انت بتشتكي من وقتك ما هو
انت السبب في ان وقتك يحصل له كده - [00:08:13](#)
وبتقعد برضو من الحاجات المحزنة ايه؟ ان الاخوة يقول لك انا مثقل بالطاعات بالاعمال. لا انت مش مثقل بالاعمال انت مثقل بالكسل
انت مثقل بالحاجات بتاع الدنيا لان الطاعات بتفسح في الاوقات - [00:08:24](#)
الطاعات تفسح في الاوقات ما فيش طاعة ابدأ بتأثر بالعكس بتبارك في الوقت تبارك حتى في نومك تنام ساعات قليلة وتلاقي نفسك
ايه فايق ايوة فايق نايم ساعتين ثلاثة وقايم فايق الطاعات تفسح في الاوقات - [00:08:43](#)
عمر الطاعة ابدأ ما تأثر على وقت الانسان انما ايه بقى اللي ببقل انما احنا للأسف الشديد بالعكس ده بتبقى عقوبة يعني اشتغل
بعبادتي املاً صدرك غنى واسد ايه؟ فقرك والا ملأت يديك شغل - [00:09:01](#)
ده بالعكس ده عقوبة اصلاً ما نفرط في الانسان يفرط في اوراده يفرط في طاعته. ما تقوليش بقى اصل الحاجات الدعوية واخداني
ومش عارف ايه شغلاني ومين عاملاني؟ ما انت حط يومك جنب يوم حد ثاني في نفس زروفه تلاقيه بيقوم - [00:09:15](#)
اكثر منك مليون مرة بينجز اكثر منك كثير جداً فالاوراد الاوراد خمسين الف مرة قلنا وردك فين وردك فين الاية اللي انت
بتاخذها يومياً؟ فين الصفحة اللي انت بتقرأها - [00:09:27](#)
وردك فين ما هو انت لما تنطق تبقى مخل باورادك ده الطبيعي ليه بقى؟ لان برضو انتم للأسف حتى الاوراد يعني دي يا جماعة دي
الف به. يعني الواحد كده لما فاء - [00:09:41](#)
وقعد يقول بقى انا خلاص كده هبدأ ازبط نفسي وبدأت ازبط الصلاة. الصلاة دي صلى ازاى؟ في الخشوع ده ويتعمل ازاى؟ وايه
قصته ايه الزكر ده؟ حضور القلب فيه ايه؟ كل زكر باقوله معناه ايه؟ اتدبره ازاى؟ كل الدورات اللي احنا المفروض بنعملها دي
المفروض ان الواحد اصلاً مر بها بنفسه - [00:09:54](#)
علشان خاطر اورادك مش هقول لك بقى ان كل الاوراد هتجيبها بنفس الشكل بس عندك ورد كده بتشتغل عليه في اليوم. عندك ورد
ده بيفتح قلبك الورد ده خلاص ده بيفتح قلبك. عندك ورد اذكرك مسلاً الصباح ده بتقعد كده بتقول لهم خلاص فتحت القلب. اشتغل
بقى طول اليوم - [00:10:14](#)
عندك مسلاً ورد خلاص قبل ما تنام كده بتاخذ لك ركعتين كده بص فتح قلبك مسح اليوم ما تخلوش بدي ده اللي افسح في الوقت
بالعكس انت متخيل ان هو هيضيق عليك الوقت وهو بس هو ده اللي بيفسح في الوقت اصلاً في النهاية - [00:10:32](#)
فاللي ما عندوش اوراد ما عندوش مبدأ ده انسان معندوش مبدأ ودايماً تصور نفسك كده لو انت موزف وده شكلك يعني بعض الاخوة
يعني مسلاً كان ممكن يحزن لما يعاتب مسلاً في مهام دعوية هو ما عملهاش - [00:10:45](#)
طب ليه ما انت لو موزف اصلاً انت مش هتايه ما ده الطبيعي ما يرضاش منك كده اصلاً ما هيرتضاش منك كده هو احنا ليه ما
نصلش للاحترافية في العمل لله؟ ليه - [00:11:02](#)
لمن سمي يتوهمش نفسه كده ليه انا انا انا شغال عند ربنا لازم اكون شغال عند ربنا احسن حد شغال عند ربنا عايزين نفوق الدنيا مش
يعني مش مستاهلة القصة مش مستاهلة. المهم ما علينا - [00:11:15](#)
فمسألة الصور اللي بتتكرر في الاوراد على الاقل التقديرات ان يبقى انسان ايه؟ انت خدت مشروع القصص وعندك سورة فيها اربع
قصص بتتكرر كل اسبوع وبتقراها كل اسبوع مش حاجة مفاجئة ان الواحد حتى ما يكونش دارس القصص دي - [00:11:29](#)
يعني مش عارف اقول ايه ما هو بصوا كل كل اللي احنا بنعمله ده مش هقول ما لوش معنى ان شاء الله له معنى وليه معنى كبير جداً.
لكن بعد وقت - [00:11:49](#)
ممكن تحرموا من الطريق لما تبقى انت نفسك ما بتايه في نوعيات من من الناس من المعلمات الدبلومة فرقت معهم عقلياً. يعني هي

مثلا ايه دماغها حلوة وكانت بتدور على تدبر وبتدور على منهجية. فمنبهة جدا بالايه - [00:12:02](#)
بالمنهجية في منهجية مرتبة ونزام ولاول مرة في حياتي اعرف الموضوع واحد اتنين ثلاثة اربعة كده بلف لي سنين ماشي. دايم كنت
السؤال اللي اسئله بعدها. طب ومازا بعد انت بقى دوقتي المنهجية اللي عجبك دي - [00:12:21](#)
ولا ما دوقتيهاش ده اهم نقطة يعني احنا عمالين نصف يعني للناس طريق احنا ايه يعني نصف للناس دواء احنا خدناه مرة وبطلنا
وما تنتزرش برضو ان انت حد يدك الدواء بتاعك - [00:12:39](#)

يعني كتير مننا برضه بيعمل بمنطق الاطفال. ما تنتزرش حد يدك الدوا بتاعك. انت خلاص دواك في جيبك اشتغل على ادوات بقى
قلتكم لكم برضو خمسين الف مرة. انتم عرفتم يعني المستشفى اللي هيتعالجوا فيها - [00:12:59](#)
وعرفتوا الطبيب اللي هيعالجكم وعرفتوا العلاج المفروض تاخدوه وعرفت كل ما يتعلق بالعلاج ده وطريقة تعاطيه وكل ما يتعلق به
وكنتم في حالة صعبة اتحجزتوا فعلا جوة المستشفى بس للأسف الشديد مرة تاخدوا العلاج وعشرة ما تاخدوش - [00:13:14](#)
فمش ممكن ان تشفوا مش ممكن. مش ممكن يشفى مثل هذا الانسان وهتيجي تلاقي كل حاجة ملخبطة تيجي بعد كده تلاقي ايه كله
ملخبط حتى مسلا الواجبات الدعوية اللي عليك تلاقيها ايه ملخبطة حتى شغلك ملخبط وتيجي بقى تفكر بتطرف بشع بقى -
[00:13:33](#)

اللي هو ايه؟ اسيب كل حاجة واقعد ايه؟ اصلح نفسي هي دي اللي الشيطان عايزها بالزبط. انك تخسر كل حاجة طب ما تصلح
نفسك وانت بتعمل ايه وانت بتقوم باللي عليك - [00:13:53](#)
هو احنا لازم نتطرف هو الشيطان يريد دي بالزبط. انا عايز اتفرغ لاصلاح نفسي ولما يتفرغ يلاقي نفسه فين في الشارع اي نفس دي
النفس اللي في وسط الطاعات دي كلها ما اتعدلتش. هتتعبد لما تسبب الطاعات المتعدية - [00:14:10](#)
بتضحك على نفسك! ده انت وكأنك بتفرغ وقت اكتر لايه للنوم للكل لتضييع الوقت بالعكس تشبث بدي اهي الشغلة وصلح من
جواها انما يقول لي اتفرج اتفرج اقول ايه ويجي بعد كده الواحد بقى منكم ولا واحدة فيكم تشتكي بقى وانا مش عارف ايه ومش
لاقي نفسي وحاسس ان انا بضيع طب ما لازم تضيع - [00:14:29](#)
طب ايه يا سيدي بتضيع عايز ايه يعني؟ عايز بس اسيب المش عارف ايه وعايز اتخفف من عارف ايه وعايز تخف فهي دي هو دي
اللي يريدتها بالضبط هو عالم ان هو هينفذ لك ازاي؟ ما انت مقتنع عقليا باللي بتعمله ده حاجة مهمة جدا - [00:14:54](#)
طب هنفذ لك ازاي ما هو مش هينفذ من العمل ده زاته العمل ده انت مقصر فيه وبتقوم وبتقعد وملخبط والناس صابر عليك وساكته
هيجيبهولك منين يعني؟ دنيا وبتاع وممكن يكون فيه - [00:15:11](#)
هيجي لك منين؟ منك انت. ما هو لازم الانسان الانسان اللي ما يفهمش ازاي الشيطان بيتعامل معه وما يفهمش نفسه دي ازاي بتديره
هو؟ ده هيهلك هيهلك لما يفهمش كده - [00:15:28](#)

لما يفهم ان هو الشيطان لو يجي له يجي له ازاي؟ يعني سبحانه الله ابن القيم لما كان يقول ان هو هيدخل الصالحين ازاي يعني
هيدخل واحد صالح يقول له ايه؟ يقول له بطل تعاط - [00:15:48](#)
قل له لأ عايزين نتفرغ لما هو افضل اشتباهات يدخل عليها من باب الشبهات اصلا ومين قال اصلا ان الصحابة كانوا كده فاهمين ان
الصحابة كان منهم اللي قاعد كده في محرابه ما بيعملش اي حاجة لانه قاعد في محرابه - [00:16:02](#)
كلنا هنبقى مسلمين النهاردة كان المية اربعة وعشرين الف دول ما يمتش منهم في المدينة الا قلائل ما هو لازم احنا لازم نبقي كده
اورادك وردت وردك ده ربع ساعة - [00:16:18](#)
عشر دقائق عشر دقائق بتقعدها كده في اخر الجامع وما بتقومش الا اما تجد قلبك خلاص قلبي اتفتح خلاص على كده ما بتقومش
لما تجد قلبك زي ما رحم الله كان يقول ايه؟ هذه غدوتي. لو لم اتغدى سقط قوتي - [00:16:39](#)
لازم قلبك في اليوم يتفتح لازق اتفتح باب ركعتين ماشي اتفتح به باذكار ماشي. كل واحد بقى ادرى بنفسه بس انت خلاص ده وردك
كده انت قاعد ما همشيش الا لما القصة دي تخلص. انا مش هقوم الا اما اجي تقلبي - [00:16:55](#)

وجدت قلبي يقوم بقى خلاص باشر اعمالك بقى. الدنيا بقى تختلف كثير ويفتح لك في غيرها وفي غيرها وفي غيرها ثاني ان شاء الله انما انتم تبقوا الواحد فيكم مسلا يمر عليه اليوم كامل ما حسش ان قلبه اتفتح لحزة - [00:17:11](#)

ويجي يشتكي طب ما طبعا لازم يشتكي ما هو كده كده الانسان اصلا بعيدا عن اصلا المهام الدعوية خالص. الانسان اساسا انا قلت قبل كده خمسين مرة لازم يفصل - [00:17:26](#)

لو ما فصلش ما يقاومش يعني انا لو ما فصلتش ما اقاومش لازم يفصل لدرجة الناس بتاع الدنيا عندهم الكلام ده يفصل بفيلم يفصل بحاجة يشوفها على اليوتيوب يفصل له كل اسبوع مستني يوم الخميس ده ولا يوم الجمعة عشان ايه - [00:17:41](#)

اتفسح باي شكل ويفصل بص ريتشولز طقوس ما فيهاش فصائل بيحوش من السنة للسنة عشان الخمستاشر يوم اللي هيروح يفصل فيها يروح مسلا يصيف فيها لازم يفصل ينسى كل حاجة كده وقاعد بس كده - [00:18:00](#)

بيسموها كده بس بس طب وانت ما انت لازم يوميا تفصل عشان تقدر تقاوم لان الدماغ دي مليانة والظهر ده يعني والكاهل ده محمل بحاجات كتيرة اوي لازم انت تلقي حمولك له. لازم لحزة تلقي فيها حمولك - [00:18:17](#)

وتتخفف منها وتباشر بقى تباشر تستأنف بايه؟ بقلب جديد تستأنف بقلب يقدر يجابه اللي هيقابله بعد كده لازم تفصله انما اللي يمر عليه يوم ما فصلش ما لقاش قلبه ممكن ما تكونش عينه نزل منها دمة مسلا - [00:18:41](#)

ما لقاش قلبه مسلا في لحزة طب ما لازم اليوم اللي بعده هيبقى شكله ايه اسوأ ويجي الوقت ايه متضايق وزهقان من كل حاجة وكل واحد بقى وطريقة تعامله مع الزهق. فيه واحد دماغ بيكبر دماغه خالص - [00:19:01](#)

وفيه واحد يحبط انا مش عارف ايه انا كذا انا كذا كل واحد بقى وطريقة تعامله مع الايه؟ مع الحالة اللي هو صار لها اصلا لكن برضو ثاني ثاني - [00:19:20](#)

سبحان الملك يعني والله مش مش عارف اقول ايه بس لكن الحقيقة الواحد يعني منبر حقيقة بكرم الله وحلمه ان انت الدنيا خرابانة هترفع ايدك هتقول كلمتين خلص الكلام الدنيا مش عارف لازم تفهموا والله برضه ثاني وتالت ورابع وعاشر قواب قواب. الاواب ده مين - [00:19:33](#)

حد من اول ما يحس انه بعد يرجع ويبرجع وهو عنده يقين انه ايه ربه هيقبل بيرجع على طول مش يتمادي يتمادي ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون. والتانيين واخوانهم يودون - [00:20:02](#)

وفي الغيث ثم لا يقصرون عادي حسيت ان انا الدنيا ملخبطة النهاردة اخش اوضتي وما اطلعش الا اما الا لما اصطلح مع الله بس في خمس دقائق قصة مش قصة بس احنا اللي ايه - [00:20:18](#)

مكبرينها هي الدنيا كده اصلا سميت ابن عزان يقول ما رأيت للمؤمن مثلا في هذه الدنيا الا كرجل على خشبة يظل يقول يا رب يا رب يا رب حتى يصل للشاطئ - [00:20:37](#)

واحد على خشبة موجة ترفعه موجة تنزله هي كده بس انت حسيت الدنيا خرابانة اعمل ايه؟ خش اوضتك. ما تطلعش الا اما ايه الا لما تجد قلبك تصطلح مع ربك. صعبة دي - [00:20:50](#)

حسيت النهاردة كده ان الدنيا صعبة اوي. افضل خش الجامع كده اوقات كده الواحد مسلا ايه يبقى ومش عارف يقول له ده احنا خلاص هنتعشى بعد او نتغدى بعد المغرب. الواحد مسلا ينزل المسجد وبعدين يحس ايه؟ ان انا تعبان - [00:21:03](#)

فيقول لأ انا يعني هقعده شوية مش مش قادر اطلع مش عارف اواصل كده. مش هتقدر تواصل كده حاسس ان الدنيا ملخبطة والواحد مش عارف ايه وربما زنوبه وتقصيره. خلاص ما تمشيش الا اما تصالح ربنا. اصطلح مع الله - [00:21:19](#)

خلص الكلام والقي حمولك واطلع باشر ثاني وهتتحمل بحمولات جديدة وهكذا فلان لازم تفصلوا لازم تفصلوا ومن المحزن ان انتم ما تبقوش تفصلوا بالقرآن ان الواحد فيكم يمر عليه يوم ولا يمر عليه اسبوع ولا يمر عليه شهر مش يفصل حتى بالقرآن - [00:21:36](#)

لذلك برضو قلناها خمسين مرة والواحد زهق من الاخوة صراحة والاخوات زهق منهم يعجزكم صفحة في اليوم تقروها صلوا بها يعني مش عارف اقول ايه وتيجوا تشتكوا بقى واصل مش عارف ايه واصل كذا - [00:21:59](#)

يعجزك صفحة اقراهم مصحفك تتفهم معانيها كده وتقعده تفكر كده يا عم ما تعملش تدبر كامل يا عم اسقط حتى لقيت على نفسك بس. انا فين من كذا من كذا من كذا - [00:22:19](#)

تفاعل يا عم معها بالدعوات بس صفحة واحدة تعجز الانسان دي ورد صعب تلتزمه فمش عندنا مبدأ حتى في دي حاجة ما تاخذش نص ساعة ويجي بعد كده بقى نشكي بقى شكاوى الليل والنهار والصبح - [00:22:33](#)
ما انت دي ما فيهاش فصال ما هو انتم المشكلة ايه؟ من الحاجات اللطيفة ان اولئك المنشغلين بتاخذ لك قد ايه للاكل والحمام والنوم ما فيش حد من اللي قاعدين قدامي هياخذ اقل من نص ساعة يوميا للاكل - [00:22:58](#)
انت لو قعدت لك طقة كده رباعية بس كده على طقة ثانية وما كلتش الطاقة الثالثة ادي كده نص ساعة فضلا بقى عن الناس اللي بتقعده ايه وبعد يشرب الشاي بعديها ويحلي وبنام - [00:23:19](#)

حمام ما يقلش عن ربع ساعة تلت ساعة في اليوم النوم ده بقى حدث ولا حرج طب ما انت منشغل بقى ما تاكلش ومشغلين ما تاكلوش منشغلين ما تناموش تيجوا على الطاعات ليه؟ تعال على نومك - [00:23:37](#)
ما دي من الحاجات المحزنة. يعني انت عندك مكلف باعباء كتيرة النهاردة. تمام؟ النهاردة بقى عندك حاجات كتيرة عندك ميعاد الصبح وعندك ايه كده وعندك كذا تيجي على الطاعة ما تيجي على نومك هتموت ما هتموتش - [00:24:02](#)
انا بقول لكم والله العظيم ما هتموتوا لو هتناموا نص ساعة في اليوم والله ما هتموتوا ولا يحصل لكم اي حاجة في اي حال هتتعبوا هتتحسوا هتتعبوا ولا هتتعبوا ولا حاجة. بعد شوية مش هتتنعسوا يروحوا عادي يتواصلوا وكأن ما فيش حاجة حصل - [00:24:18](#)
طب ما تيجوا على نومكم مش انتم عايزين بقى تصلحوا نفسكم وتصلحوا مش عارف ايه. لأ نيجي على الطاعة. نعمل ايه؟ نسيب الطاعة نسيب اللي احنا مكلفين به ويبقى الواحد في اليوم ده نايم له عشر ساعات مسلا - [00:24:37](#)

ولا نايم له اتناشر ساعة ولا قايم مصدع من كتر النوم انت هتيجي على حاجة تعالى بقى على الوقت اللي بيضيع احسب وقتك يعني واحد من الاخوة الفضلاء بيكلمني على الوقت قلت له مش مش عايز احسبها معك بالورقة والقلم وازعلك - [00:24:53](#)
لو حسبتها معك ورق بالورقة يلا ما تزعلك هتكتشف ان ايه؟ ليه؟ لان احنا دايم عندنا منطق ايه ان انا عايز عشان النهارده اقعد بقى ازاكر او اعمل التكاليف عايز يوم فاضي من الصبح لباليل خلاص يوم دي كتيرة عايز نص يوم - [00:25:11](#)
من الظهر للمغرب كده حتى فاضي ما فيش حاجة تيجي لي. ما فيش حاجة اسمها كده. ما فيش حاجة اسمها كده في الحياة اصلا يعني ما فيش حاجة اسمها كده. في حاجة ان انت ازاى ان بيتوين في البينيات دي تقدر تستسمر - [00:25:31](#)
انا عندي كده فيه نص ساعة حلو قوي بين المغرب والعشا دي الكزا الساعة دي دايم بتبقى فاضية دي حلوة قوي بكزا فاضي بس قعدت ولقيت نفسك في طاعة دوس - [00:25:46](#)

ما تقومش الا اما تخلص حاجاتك دوس ما نتاش ضامن هتقوم تاني هتعرف تقعد تاني ولا لأ أنا هعمل دول بس كده وان شاء الله بازن الله لما ارجع من الشغل بقى ابقى اعمل الباقي - [00:25:58](#)
وبابلي ترجع من الشغل بقى تعبان ومش عارف ايه والكلام ده. ما تعملش حاجة كالعادة يعني من مشاكلكم برضه بتدوا ربنا في ضالة وقتكم والله العظيم والله العظيم والله سبحانه الله يعني - [00:26:08](#)

كان عندي يعني امتحان كده المادة فايه فالمادة هتاخذ لها بتاع اربع خمس ساعات مذاكرة وما بيني وبين الامتحان يعني اقول حوالي اتناشر ساعة فقلت انا هنام منهم ساعتين قبل يعني قبل الفجر كده وكده معي عشر ساعات. فمنهم خمسة - [00:26:29](#)
هتاخذهم المادة دي مستريح. وفي خمس ساعات طب الخمس ساعات دول اديهم امتى الخمس ساعات كده كده مضغوط في في الفترة دي في الكتب بتاع فقلت خلاص لأ انا هاخذ الخمس ساعات اللي انا فايق فيهم دول - [00:26:47](#)
وايه وان شاء الله ربنا ايه يبارك في الباقي خلصت الباقي في ساعتين يعني الباقي ده بعد ما خلصت الخمس ساعات خلصت الساعتين وفاضل ثلاث ساعات رجعت تاني على الايه؟ على اللي انا كنت بعمله - [00:27:02](#)
لما تدوا لربنا افضل وقتكم يبارك لكم في البال انها بتدي ربنا دايم فضالة الوقت انت قايم من النوم فايق مصحح ده وقت وردك لأ

مصحح اعمل مش عارف الفلاني اودي الفلاني - 00:27:14

اغلبكم بتروحوا شغلكم ايه فايقين اللي هو بص بياخد وش القفص دايمًا دنياكم تاخذ وش القفص وربنا دايمًا والاخرة فين في اخر اليوم في الحنت المزنوقة لأ يعني انك لن تدع شيئاً لله الا ابدلك الله ما هو خير لك منه - 00:27:32

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هي مش مش هتترك حاجة ربنا الا ربنا يبارك لك في الباقي والطاعات تبارك في الاوقات لقيت نفسك فايق لأ ما بتبقى قايم نازل مسلا رايح عيادتك رايح شغلك ايه مصحح - 00:27:56

وتخلي دايمًا الياه الحاجات لأ انت مصحح اول الصحيان دهو اول الصحيان الفوقان ده كزا ازبط نومك يا عم مش عارف واحدة بتصحى عيالها الساعة تمانيه ازبطي نفسك تصحى الساعة سبعة - 00:28:12

خد الساعة اللي هي الفوقان دي بتاع الفوقان خالص خديها انت خد الساعة دي رايح شغلك مش عارف الساعة تمانيه زابط نفسه على الشغل ويروح وتماز ازبط قبلها. الوقت فوقان - 00:28:26

اما تبقى انت نايم لك طب يعني لأ يقول لك انا هاخذ ساعة قبل ما انام اللي هو الساعة اللي هو ايه خلص فيها فاصل ما يعرفش يعمل اي حاجة. لذل ان دايمًا بشوف الحقيقة. ان لو اللي هيضبط له وقت الفجر ده هيضبط له اليوم كله - 00:28:39

وقت البكور ده بالزات لو انضبط لك كده خصوصاً احنا في الشتا صحيت مسلا قبل الفجر بساعة لو تخلص اوردك كلها وتقع طول يوم سلطان زمانك خلصت اوردك تلاقي الدنيا كده حلوة وقلبك مفتوح والدنيا ماشية كويس. عليك حاجات بتعملها عليك تكاليف بتأديها. عليك محامي بتخلصها في وقت كده - 00:29:00

الذهن فيه صافي هو النفس امتى تجد اقبال على الطاعة مش عارف ايه وهي ايه ده بيصوت وده بيعمل وده بيودي وده بينادي ومش عارف والموبايل شغال وكزا طبيعي مش - 00:29:22

احنا قلنا اصلاً ما حدش هيستقيم له قلب بلا خلو خالص لذل اول ما بدأ به النبي صلى الله عليه وسلم من من اصلاح نفسه ليه الخلوة انه حبيب اليه الخلاء - 00:29:36

ما حدش هيستقيم له قلب بلا خلو ولو عشر دقائق في اليوم بتقعده في الجامع بعد ما الناس تمشي كله يمشي وتقعده لوحده بتخش اوضة بتقف على نفسك وتقعده لك كده عشر دقائق خمس دقائق كده مع نفسك - 00:29:54

ما حدش هيستقيم له قلب بلا خلو ما هقولكش ساعة ولا ساعتين ولا ثلاثة ولا عشرة ربع ساعة ربع ساعة بس كده فيها تخلو فيها بريننا. استشعر كده الاخلاص تلاقي خلاص اليوم استقام الحياة استقامت - 00:30:09

انما في وسط بقى الزحمة دي لأ انا بشوف دايمًا ان مسلا الصلاة المفروض يعني ان الفرائض دي بقى ايه الواحد يبقي يروح ومتهاً لها بس للاسف الشديد ممكن الواقع اللي احنا فيه اساساً ما تصليش على مزاجك. تخش بقى وقلبك حاضر ونفسك تصلي قوي تلاقيه

بيقول لك ايه؟ والعصر ان الانسان الشيخ نعاء - 00:30:26

فعايز يقلبك تلاقيه انما فين بقى الركعتين بتوعك انت ممكن الحمد لله تكون واحد ربنا يفتح قلبه بانه بيقرأ بانه بيتعلم بانه ببشوف بس انا شخصياً لو يوم حسيت ان القلب ده يعني ما اتفتحتش ابوابه بابقى مكتئب جداً - 00:30:45

ممكن بقى ربك ايه ويمن بقى ايه؟ يفتح وانت بتبحس حاجة بتزاكر حاجة بتعمل حاجة بتقول كلمة بتحضر حاجة انما يبقي القلب مقفول يوم ورا الثاني ورا الثالث والرابع قلت له عايش ازاي اصلاً - 00:31:05

تبقى عايش ازاي اصلاً متحميني وتعيشوا كده ازاي الانسان يتحمل يعيش كده ازاي اصلاً ازاي يقدر يعيش كده اما هو يوم واحد بس يعني كان ربيع ابن خثيم يقول لو فارق ذكر الموت قلبي ساعة لفسد علي قلبي - 00:31:20

ودي ناس يعني قلوبها اسلم من السلام انما ازاي انت بتبقى يعني كده عادي ويبقى ده قلب ما اتحركش مسلاً من التدريب اللي فات ولا دي عين ما نزلش منها دمة مسلاً من سنة - 00:31:41

يعني الله المستعان اوردك ثاني وتالت ورابع وعاشر اتقوا الله في نفسكم اتقوا الله حتى كده فانتم تتعاهدوا بعض. اتقوا الله في نفسكم. حتى عاهدوا بعض في حاجة زي كده حتى - 00:31:57

مش حتى كتكليفات تعاهدوا بعض كل اتنين كده او كل كل اتنين يتأخوا مع بعض انا بشوف دايمًا بشوف ان انتم يعني الاخوة للاسف الشديد منهم ناس هي شغلانتهما التثبيت بس. والتخذيل. الشيطان دول كده شايفهم الثغرات الجميلة اللي بيخذل بها الباقي عن كل حاجة - [00:32:13](#)

لذلك احيانا نفسيتكم يعني ممكن يبقى فيه طاعة وخير هيتعمل وواحد يقول لي ايه لأ اصل انا حاسس ان مش عارف يلقي كلمة تلاقي الكلمة دي يحصل لها ايه زي الاجتماع كده بتاعكوا كده واحد يقول كلمة اصل مش عارف ايه تلاقي ايه - [00:32:34](#) ووصفص على ثلاث اربع انفار. ممكن ما يتعملش اصلا ممكن الشيطان يلقي على لسان واحد كلمة يعمل ايه؟ يبجي راميه فيجي ايه يلا بقى واحد يا اخوة مين اللي عمل كذا - [00:32:51](#) لما انت تبص عليهم ما تلاقيش الا واحد رد او اتنين ردوا خلاص مش هتلاقي ولذلك بقى احرص على ما ينفعك انت لقيت الراجل ده كويس بقول لك ايه نربط مع بعض - [00:33:06](#)

احنا كده قضية معهم انا مش مش عايز وجع دماغ نربط مع بعض انت عارف طريقك بقى لقيت حد كويس اخطر لك بحد كويس وازبط معه ايه رأيك يا فلان بقى نتعهد بعض في كذا بيننا وبين بعض عملت كذا ايه رأيك يا فلانة مش عارف نتعامل مع بعض في كذا - [00:33:20](#)

ايه رأيك يا فلان فلازم هو هو الطريق الى الله لابد ان يكون فيه ايه؟ رفيق الانسان مش مش هيقدر مش هيقدر يستمر في طريقه الى الله بلا رفيق احيانا سبحانه الله ربنا يلقي على كلمة على لسانه كلمة آآ تنفعك. احيانا هو يحملك - [00:33:37](#) على ان انت تعمل الطاعة دي وانت ما كنتش تعملها خلاص واحد انت شايف ان الحشمة بينك وبينه مش عارف ايه وبقي فيه انتم بتألفوا بعض وكده اقلب منه لغيره - [00:33:54](#)

تروح لغيره يعني نأمن ان ان نعمة غير مستثمرة. انا دايمًا بشوف انها نعمة مهدرة حي نعمة غير مستثمرة نعمة مهدرة. ان انت يبقى حواليك الصالحين دول كلهم وانت ايه؟ مش بتستفيد منهم في حاجة - [00:34:06](#)

ما تستفيدش بحد في حاله بالعكس ربما يأتوا عليك بالسلب لما تفوق كده تصحح تلاقيهم بايه؟ انت رايح فين؟ انزل كمل لون كمل لون عليك ليل طويل فارقد لأ انت شوف مصلحتك - [00:34:26](#)

فيا ريت نفسي فلان ده كده خلاص ازبط معه فلانة في الايد نفسها وفلانة تزبط معها ايه رأيك بقى انا اتعهد في كذا؟ نتعهد في مش عارف ايه؟ نتعهد في ايه - [00:34:46](#)

انما انتم للاسف الشديد تلاقي الناس الحاجات الجامعية والاجتماعية دي ما بتقوضوش مصلحة فيها تدارسه مش عارف ايه شوية وشوية شوية تقوم وشوية تنام وشوية فوق وشوية استثمروا ان انتم في اخوة صالحين. وشاركوكم نفس الهم - [00:34:56](#) الواحد والله العزيم بيتواصل معه اخوة مسلا واخوات من اماكن بعيدة والله وبيتحسر انا بس ما حدش حتى بياخد بايدي بكزا ما حدش يساعدني في كذا دا انا مش عارف ايه آآ فلان نفسي يكون فيه - [00:35:15](#)

الواحد فيهم بيتمنى يكون في بس معين له على الطاعة واحد بس يقسمه الخير ده يقسموا نفس الهم محب له في الله الله المستعان عليه التكلاء طيب نرجع لقصة موسى والخضر - [00:35:32](#)

القصة طبعًا بما بما انها في الاوراد فلا بد من العناية بها بالعكس انا بشوف ان المفروض ان افضل شيه تكونوا درستوه على الاطلاق اللي في الاوراد واكثر شيه لو تدارستوه هتنتفعوا بمدارسته - [00:35:51](#)

ليه عشان في تعاهد مش محتاج تعهد ده بقى ، ده كده كده ايه؟ مشروع تعاهده فهو حاضر في التعاهد. انه كده كده فين في الاورام. هتجده على قلبك وتخيل بقى سبحانه الملك - [00:36:14](#)

كل اسبوع تجدد على نفسك المعاني بتاع الاسبوع اللي فات وتزيد وتجدد وتزيد وتجدد وتزيد انا بشوف انه لو واحد استقامت له الاوراد بس يستقيم له دينه خلاص - [00:36:29](#)

لان انا قلت قبل كده مرارا وتكرارا يعني بقول امداد الاوراد ان الاوراد دي في النهاية كل اللي احنا بندرسه ده مفروض انها روافد لنهر

الاوراد الكبير في النهاية انت بتدرس القصة دي عشان تجود صلاتك - [00:36:43](#)

ودي تجود تدبرك ودي تجود ذكرك لله سبحانه وتعالى فكل الايات اللي بتدرسها وكل الاحاديث اللي بتدرسها الهدف منها في النهاية امداد الاوراد ان انت ازاي تمد الاوراد دي تمدها بقى بما ايه؟ بما بيعث فيها الحياة. وما بيعث فيها الحركة - [00:37:03](#)
فتكون اوراد حية مش ميتة تكون اوراد متحركة اوراد لها لها حركة في حياتك الورد تشعر انه بيحرك حياتك تحس ان صلاتك دي بتحرك حياتك ان صلاتك دي حية مش ميتة مش طقوس - [00:37:26](#)

فالمفترض ان النصوص الوحي انا بقول دايم كده. سبحان الله الوحي ده نور وروح والنور والروح ده الله سبحانه وتعالى ارسل به جبريل صلى الله عليه وسلم. وجبريل صلى الله عليه وسلم نقل هذا النور ونقل هذه الروح لمحمد صلى الله عليه وسلم - [00:37:48](#)
والمفروض ان لا تزال لا يزال ذاك النور ولا تزال تلك الروح مش على اعتقاد بقى المتصافى والكلام الفاضلي بتاع النور اللي مش عارف عمال يتسلسل ده الوحي نفسه ان هذا - [00:38:07](#)

النور وتلك الروح مفروض انه بيسري من خلال الوحي لكل انسان يحسن التعامل مع الواحد فالمفروض ان هو انسان عنده بصيرة شايف هذا بصائر بصيرة شايف الدنيا منورة قدامه نورت قدامه مش بس كده مش منورة قدامه وهو قاعد مشلول عاجز - [00:38:17](#)
لأ في حياة حركة دول اللي في الروح بقى الروح تقدم الحياة والحركة الواحد يدك الحياة دي قوي ويدك الحركة دي ولزلك بقى نصوص الوحي تعمل ايه بقى في غيرها؟ تحييه وتحركه - [00:38:44](#)

فالمفروض بقى نصوص الوحي تعمل ايه بقى في في صلاتك تحيي صلاتك وتحركها نص واحد كفيل بانه يحيي الصلاة دي ويحركها يحيي صومك ويحركك يحيي ذكرك ويحركه ولذلك نهر الاوراد الكبير - [00:39:00](#)

كل المصريين تتداسرها هي عبارة عن امداد لتلك الاوراد في النهاية واحنا في النهاية عند الله نتفاضل حسب حسب ايه؟ انا قلت للاخوة قبل كده. قلت لهم سبحان الله! لو قعدت كده تبص على اخ كويس كده صالح واللي بيعمله في اليوم الواحد - [00:39:18](#)
وقعدت تبص على عيون سيدنا ابو بكر ممكن ما تحسش بفرق كبير عايز تقول ايه؟ يعني لو واحد كويس وملتزم على طاعة الله، مش مكسر زي حالاتي كده ولا زي حالات بعض الناس. لأ ملتزم بصلواته والذكر والطاعة والحاجات دي - [00:39:34](#)
الحاجات دي محصورة ولا ما هي محصورة محصورة ممكن تلاقي انسان في الجملة واللي هم مسلا ملتزمين الطاعة مع نفسهم دول ومسلا ممكن ما يكونش ايه؟ يعني له اي حاجة غير بس انه ملتزم الطاعة - [00:39:50](#)

تبص على ده في الجملة وتقعده تعد اللي بيعمله سيدنا ابو بكر تلاقيهم ايه تقريبا زي بعض وده افضل انسان بعد الانبياء؟ طب التفاضل فين ما هي الاوراد كده شكلها واحد ايه - [00:40:02](#)

يعني حتى لو قلنا على مستوى الكم ممكن يبقى زي بعض لأ ممكن يبقى اصلا زي ما قال سيدنا عبد الله بن مسعود. يقول لهم انتم اكثر قال لبعض التابعين انتم اكثر اجتهادا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:40:19](#)
تسمع ايوه تسمع منهم اللي هو كان يسرد الصوم واللي كان مش عارف يصلي كم ركعة واللي كان يسبح كم تسبيحة؟ شغال موجود فين التفاضل؟ ما هي الاوراد في النهاية ايه - [00:40:33](#)

واحدة كله عنده نهر انا عندي مسلا مساحة متين او مساحة ميت الف كيلو متر ده نهر مساحة نهر صح كلنا كلنا خدنا النهاردة وكلنا عندنا النهاردة بس فين بقى فين فين التفاضل فين التمايز ما الاوراد في النهاية شكلها ايه واحد - [00:40:47](#)
ولذلك يعني لله دره تلك المرأة العاقلة. ما كانت تقول لابنها ايه؟ تقول له يا بني اذا كتبت حديثا فما وجدته يزيد في فاعلم انه يكون عليك لا لك بص انت كل حديث تكتبه - [00:41:16](#)

لازم ينعكس على اورادك لازم ينعكس على وركك. ينعكس على تقواك انما لما تبقى اللي انت بتكتبه ده وفي النهاية اورادك زي ما هي لا فانه يضرك ولا ينفكك وبرضو التفكير الغبي - [00:41:33](#)

خلاص ما اتعلمش. لا ما تعمل باللي اتعلمته خلاص اوقف ما تصلح يعني حاجة غريبة جدا جدا يعني واحد ايه بيروح يتعب مسلا مسلا يروح يشتري حاجات من القاهرة عشان يبجي مسلا يستخدمها هنا. فيبروح يدفع مال وجهد ووقت ويشترى الايه -

الحاجات دي تمام؟ فلقى نفسه ما بيستعملهاش يقول لك ايه اعمل فيها ايه ارميها وما اشتريش تاني ده منطق ما اللي انت اشتريته ده جدولته ان ازاي تنفزه ففي النهاية المفروض النصوص الوحي - [00:42:16](#)

اقول احنا الوحي نزل عشان كده ده واحد من ادواره زي ما من ادواره ان هو بيدينا هداية الارشاد صح؟ يدك هناك ارشاد يرحمك الله. يقول لك ايه ايه اللي المفروض تعمله؟ صلواتك ايه؟ الوحي يدك كده ارشاد خلاص. الوحي قال لك ايه؟ في صلاة وموتها كذا والصلاة دي مقاصدها كذا - [00:42:37](#)

المفروض كذا صح كده؟ فيه بقى هدية تانية بداية التوفيق والسداد في هدية تالته هدية الثبات ان انت ازاي اصلا ان فعلا بقى الوحي يقوم بالدور ده معه ولزلك للاسف الشديد - [00:43:02](#)

لما انتم بتنقطعوا عن الوحي بالزبط زي اللي بيجي شايلى ايه انبوبة الاكسجين بيجي ينزعها عن الاكسجين جنبه وجه نزعها عنه ما حطش الماسك بتاع الاكسجين على انفه فالوحي بقى يدك هدية الايه؟ السداد بقى التوفيق والسداد. انت ازاي يحييك ويحركك - [00:43:23](#)

يسدك تروح فين بالزبط فانت لذلک المفروض ان كل اللي بتدرسه يعمل امداد للاوراد والتفاضل عند الله حسب الاوراق ورد ووردك وورد فلان. شكلنا ازاي؟ ما هو لذلک كان يقول لهم ايه؟ ولكنهم كانوا ارغب منكم في الآخرة - [00:43:46](#)

اذهب منكم في الدنيا طب ومين بقى جت الرغبة في الآخرة والزهد في الدنيا ده؟ جاية منين انا بقول اصلا اقسام بالله اغلى مشكلة الناس مع الدنيا بسبب ان هم مش فاهمين الوحي - [00:44:10](#)

يعني الواحد بس لو قعد يقرأ الوحي كده يبص عليه كده انا شخصيا والله الدنيا دي ونظرتي لها وشكلها وكل ما يتعلق بها انا ما ما وضحت قدام عيني كده الا من الواحد - [00:44:23](#)

وحب يبصرك بيقول لي دي شكلها ازاي وهي ايه؟ وربنا اتكلم عنها قد ايه؟ يا الله كده على الآخرة قد ايه تشوف مساحة الحديث عن ده وده وكل حاجة وبتتخط في مكانها - [00:44:33](#)

خلاص هتعرف انت الدنيا تبقى واضحة قدام عينيك فلأ هي دي الفكرة ان حاجات بقى مش مشاهدة بقى واحد صلاته بيمدها خمسميت اية درسها زي واحد كل اللي بيمد صلاته حافظوا على الصلاة والصلاة الوسطى - [00:44:50](#)

اكيد الوضع مختلف ما هو اصل انت قدام ايه انت قدام كم نص قدام ستلاف متين اربعة وتلاتين اية على بعض العد وقدام احاديث يعني اضعاف الايه؟ العدد ده والاوراد - [00:45:14](#)

ما تجيش خمسين ورد طب النصوص دي كلها بتعمل ايه؟ تروح فين ازاي ان الورد ده بقى؟ ازاي النهاردة انت بقيت بتصلي وجوة قلبك بقى انت بتصلي شوقا ومحبة صلي رجاء ورغبة - [00:45:33](#)

صلي خوفا ورهبيا والشق والمحب ده جاي منين؟ جاي من الاية الفلانية والفلانية والفلانية. والرجاء والرغبة جاي من هنا وجاي من هنا ولذلک والله ما هيستقيم لكم حال طول ما انتم مفرطين في التدارس - [00:45:51](#)

طول ما انت حتى بتفرط في الدرس الشخصي اية يومي اية كل يومين شف هتعمل ايه في اورادك انا قلت لك هي القصة كلها ساعة يعني ماكسموم ساعة لو النص ساعة كده للصفحة بتاعتك والنص ساعة الاية اللي انت بتدرسها خلص خلص الكلام - [00:46:05](#)

ما تقعدوش تشتكوا بقى تعملوا ايه زي الاكل والشرب؟ اعملوها زي خدوها من نومكم ما عندكش وقت خدوها من نومك يعني اللي بينام له سبع ساعات واللي بينام تمن ساعات يا عم ظابط الكلام قوي بتنام لك ست ساعات - [00:46:25](#)

خليها خمسة. هجري اهي وخد الساعة دي بكده انما هو الانسان هينام مله جفونه ويأكل مله بطنه ومش عارف يتكلم مله فمه وينتزر في الاخير ان هو ينصلح له حال - [00:46:45](#)

مش هنصالح له حاجة لذلک يعني هيجي للاسف الشديد برضو هيخل باللي عليه ويخل بما ينبغي ان يقوم به. الله المستعان قصة زي قصة موسى والخضر صلى الله عليه وسلم - [00:47:07](#)

آآ وصلى الله عليه وسلم. قصة زي كده المفروض ان هي وغيرها تدرسها تعمل نفسك مخطط في دراسة النصوص المستعملة في
الاوراد ما هو مش معقولة يكون بعضكم مسلا الان ما تقراش سورة الملك - [00:47:23](#)
سبحان الملك يعني يا جماعة احنا مؤمنين ان كل هذه الامور في قبضة الله سبحانه وتعالى اوقتنا في قبضة الله قلوبنا في قبضة الله
سبحانه وتعالى. كل اللي حوالينا في قبضة الله - [00:47:47](#)
تجد الله سبحانه وتعالى لو انت بس تستقيم على طاعته يفسح لك كده بشكل ما تتخيلش ازاى انا في رأيي بقى لا محتاجين ولا مش
ولا الحوارات اللي اشتغلت دي كلها - [00:48:00](#)
دي ممكن يحتاجها اللي هو ايه يعني ما عندوش حاجة اسمها ربنا فطبيعي هو عايز يربط الموضوع مع ايه مع نفسه. انما تبقى غباوة
انما يكون ربنا فاتح لي ابواب عونه - [00:48:14](#)
وانا اعمل ايه احيد عنها واروح ادور يمين وشمال واعبد الاسباب طب ما انا استجلي بعون الملك وحتى مع حتى الاسباب دي لو
ضعف بالعكس لما تستجلب عونه ييسر لك الاسباب جامد تاخذ بالاسباب كويس. والدنيا حلوة وتنجز - [00:48:29](#)
وتيجي تبص على واحد فيهم كده عمره كيف في هذه الاعمار القليلة انجزوا هذه الاعمال الكبيرة الناس دي ما كتش بشر زينا كانوا
بشر زينا ما كانش عندهم الا عندنا عندهم اللي عندنا. ما كانش بيهمهم اللي بيهمنا بيهمهم اللي بيهمنا - [00:48:48](#)
انما هو الانسان الله المستعان كل ما اروح برضو ارجع لها ثاني ايه اه قصة سيدنا موسى والخضر الحقيقية يمكن انا اما قعدت يعني اه
يعني ركز فيها كده وخصوصا فيما يتعلق بواقعنا - [00:49:09](#)
حتى قلت لنفسى سبحان الله طب دي اصلا ليه اي حد يعني لما كانوا يقولوا لنا اداب طلب العلم ومش عارف ايه والحاجات اللي
محتاجها طالب العلم ولا مش عارف اداب ايه ولا الحوارات دي - [00:49:31](#)
دي دي اساس يعني دي مهمة جدا تروح تبص على الصورة كده سبحان الله انت بتقول فيها كل حاجة. دي مدرسة لوحدها الاية دي
قصة كده مدرسة لوحدها سبحان الملك يعني قعدت اتأمل فيها كده في كل اللي انا نفسي اقوله لانسان - [00:49:45](#)
فيما يتعلق بالعلم والعمل والسلوك ومش عارف ايه تقريبا مش لاقية سايبة حاله حتى سواء كانت اداب ظاهرة زي ما بيقلولوا ولا اداب
باطنة ولا كل حاجة تشوف سبحان الملك - [00:50:07](#)
يعني بقيت شايف ان لا ينبغي لم تعلم اي حاجة في الشريعة يدخل الا اما يعدي الاول على القصة دي تعدي كده واقفة عندها شوية
هتفرق جامد جدا في حاجة كتير - [00:50:28](#)
بتفرق جامد جدا جدا ادوا له خريطة كده للدنيا ومش عارف ايه ويعمل ايه وما يعملش ايه يعني هتفرق معي جامد جدا
وسبحان الله لزلك قصة سيدنا موسى والخضر - [00:50:45](#)
اصلا آآ من القصص اللي هي يعني يمكن اغلب القصص القرآني ما بنجدش السنة تحدثت عنها كتير يعني النبي ربما يعني يوحى الله
بايه؟ بقصص آآ اخرى متعلقة مثلا ببني اسرائيل او غيرهم سبحان الله موسى والخضر بالزات - [00:51:01](#)
يعني النبي صلى الله عليه وسلم روي عنه باسانيد صحيحة في الصحيحين ان هو يعني كان ايه بيحكى للصحابه يعني بيحكىها لهم
حتى بايه؟ انه يقول تفاصيل قبيحة وحاجات ومش عارف ايه ويضيف على التفاصيل اللي موجودة في القرآن. ويوضح امور -
[00:51:22](#)
فلذلك هي آآ يعني سورة مهمة جدا جدا. المفروض انت كل يعني آآ يعني ما بتمر عليها كل اسبوع المفروض انها بتجدد هذه المعاني
عندك. وتجدد هذه المعاني لديك آآ - [00:51:40](#)
زي ما قلنا انها كده كده في الاوراد وفي نفس الوقت اهميتها لنا جدا جدا احنا بالنسبة لنا احنا شخصيا وبالنسبة للي احنا بنعلمهم وانا
الحقيقة لقيت انها ضروري انها يعني تتدارس لابد انها تتدارس - [00:51:59](#)
اه وخصوصا في في الظروف واللاونة اللي احنا بنبقى عايشينها النهاردة دي. واللي حاصل من الناس فيما يتعلق بقى بالعلم سواء كان
عزوف عنه او سواء كذا كذا او كذا. تمام - [00:52:12](#)

طيب آآ القصة لو احنا يعني نبص لها كده كنظرة عامة طبعاً هي مش مش من القصص اللي هي مسلا ايه آآ خدت لها يعني آآ سطرين لا ده قصة مسلا خدت ميارب على صفحتين. تمام؟ آآ فقرة طويلة نسبياً. يعني هو ممكن نقول عليها من القصة المتوسطة يعني القص القرآني فيه قصص قصيرة - [00:52:22](#)

في قصص متوسطة في قصص طويلة زي قصة سيدنا يوسف آآ او بعض احداث مسلا قصة سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم. لكن هي من القصة المتوسطة نسبياً. يمكن اغلب قصص - [00:52:44](#)

سورة الكهف كده قصص متوسطة الايه؟ الحجم من ناحية الايه؟ آآ عدد الايات او عدد الصفحات اللي هي آآ احتلتها كنظرة عامة للقصة آآ لما نيجي نبص عليها في حاجات كده معلومات معينة في باب القصص بتبقى واضحة في ذهننا. آآ زي مسلا الابطال - [00:52:54](#)

يعني يمكن احنا في السوق في هنا في آآ في قصة آآ سيدنا موسى والخضر عندنا طبعاً سيدنا موسى بطل رئيسي لو صح التعبير عندنا آآ سيدنا الخضر البطل الرئيس - [00:53:14](#)

ان صح التعبير عندنا زي بطل ثانوي كده هو آآ فتاة فتى سيدنا آآ موسى صلى الله عليه وسلم وفي حديث صحيح ان هو يشع ابن نون. تمام آآ عندنا في ناس تانيين برضو في القصة - [00:53:28](#)

يعني عندنا آآ الملك اللي بيأخذ كل سفينة غصباً. عندنا اصحاب السفينة نفسهم المساكين اصحاب السفينة. عندنا الغلام ابوه وامه تمام؟ عندنا الجدار واصحابه وابوهم وكان ابوهما ايه؟ صالحاً. يمكن دول الابطال اللي احنا ممكن - [00:53:43](#) بنشوفهم في الايه؟ اه في القصة عندنا. عندنا دول ابطال البشريين في بطل مش بشري اللي هو الحوت يعني الحوت واحد من بردو من الابطال اللي المفروض ان هم آآ كان لهم دور بارز في القصة - [00:54:03](#)

آآ لو بصينا على مسرح الاحداث لو صح التعبير يعني آآ الاحداث آآ بصورة اساسية آآ لو هنبص على كمكان آآ لم يأتي تحديد لمكان آآ لا في لا في القرآن - [00:54:17](#)

ولا في السنة مكان محدد بس حد يقول لي ايه حتى اذا بلغ ايه مجمع البحرين. طب مجمع البحرين ده ما هو ده ايه طب انه يبحرين بقى ما هو بقى ناس هتقول ايه طب هو كانوا هم كانوا في شبه جزيرة سيناء - [00:54:36](#)

فممكن يكون البحر الاحمر والبحر المتوسط طب ممكن يكون آآ البحر المتوسط مع مش عارف ايه طب ممكن المحيط كذا مع كذا. احنا طبعاً بنتكلم عن انه ارتحل فيما انه ارتحل ما نقدرش انه ايه؟ نحدد ايه - [00:54:54](#)

يعني مجمع البحرين ده كان فين؟ وزى ما قلت برضه ده من التفاصيل اللي التخوض فيها من ايه؟ ما ما لوش معنى ما لوش فائدة اصلاً. تمام بلغ هذا لكن لا شك لا شك ان القرآن لما بيأكد على يعني آآ - [00:55:09](#)

على مكان معين بيبقى له حكمة. وهنقولها لما نيجي للحنة دي يعني. ان في حكمة لذكر المكان. يعني ليه ذكر المكان ده تحديداً؟ هنتكلم عنها ان شاء الله بس اقصد كمسرح احداث مش عارفين القصة دي ايه جرت بقى في شبه جزيرة سيناء في مصر في فين؟ ما تعرفش القصة جرت فين بالزبط كمسرح احداث يعني - [00:55:24](#)

آآ ويمكن حتى بردو مكانيا هنلاقي القصة يعني آآ يمكن بتحرك في محيط واحد وان كان جوة المحيط ده فيه انتقال واضح يعني فيه انتقال واضح. يعني بداية المكان ان سيدنا آآ موسى وآآ سيدنا يوشع ابن نوم بي ايه؟ ببسافروا - [00:55:45](#)

بيجوا عند مكان بيناموا فيه وبعدين بيقيموا يروحوا مكان تاني وبعدين يرجعوا للايه؟ للمكان تاني بيرجعوا لمكان تاني بيلاقوا الايه؟ الخضر. بيلاقوا الخضر بيبدأوا الخضر ايه؟ رحلتهم يركبوا سفينة وبعد كده يشوفوا غلام مش عارف ايه وبعد كده يشوف حائط.

فطبعاً فيه واضح جدا ان ليه؟ ان الاحداث ماشية مع تغير اماكن بس - [00:56:04](#)

الغالب كلها في محيط او اغلبها في محيط ايه؟ في محيط واحد. تمام آآ على ما يبدو محيط ساحلي الى حد كبير؟ يعني آآ مجمع البحرين بحر حوت آآ سفينة يعني بنتكلم على حد كبير في محيط ساحلي - [00:56:24](#)

ده بالنسبة للمكان. بالنسبة للزمان الحقيقة برضه ما فيش زمان محدد يعني نقدر نقول كده اجمالاً نقول زمان سيدنا موسى صلى الله

عليه وسلم ده زمان سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم آآ امتى بالزبط - [00:56:39](#)

طب يا ترى آآ ده كان آآ في فترة الاضطهاد ولا بعدها؟ آآ على الاغلب انه بعدها ان يمكن فترة الاضطهاد ما كانش متاح الخروج ده او الحركة دي بالشكل ده. طيب بعدها طب امتى بالزبط - [00:56:53](#)

ما فيش يعني شئ محدد في الجزء ده فبرضو زمانيا ما عندناش آآ زمان محدد. وزي ما قلنا في اوقات كتير آآ يعني القرآن في في اوجز عبارة وابلغ عبارة بيركز لينا عالاحداث الايه؟ المهمة - [00:57:12](#)

والا انا في تصوري في تصوري ان مجمل الاحداث العظيمة اللي تمت دي دي بتتعمل في رواية قد كده يعني لو واحد من البشر بيكتبها هيكتبها في ايه في رواية قد كده - [00:57:29](#)

عشان بس يسجل التفاصيل وكانوا في مكان اسمه كزا والمكان ده كزا ويحيط به كزا وبعدين راح المكان الفلاني وحصل فسبحان الله ربنا بيطوي عننا آآ بعض الايه؟ التفاصيل آآ اللي هي مش مؤثرة في الايه في بالعكس يعني لان هو طبعا الحقيقة - [00:57:41](#)
ان كل ما الانسان يكون مركز كل ما يكون ده افضل في الايه في الاستيعاب مشكلة مسلا الرواية الطويلة انك لما تيجي مسلا تقول ايه طب انا عايز اطلع منها بقى بحاجة اطلع بايه - [00:57:59](#)

احيانا تلاقي نفسك مسلا هو قاعد يوصف في حدس فالحدس ده خدك قوي عن الحاجة الايه الاصلية ولزلك اصلا القرآن في في القص ما يعني ما بيسمحش بان الذهن ايه؟ يشرد او يشد او يروح مكان ثاني - [00:58:14](#)

وده بيكون من خلال التركيز جدا على الحدث المراد تركيز جدا على حادث المراد بيبقى على على عنصر الامتاع لو صح التعبير او التسلية لو صح التعبير آآ لكن سبحان الله حاجة عجيبة يعني انت ويمكن بقول في - [00:58:32](#)

في امور طبعا مش هيتصورها الانسان الا ان يباشر يعني الا ان يباشر يعني الناس اللي بتقرأ او بيقرأوا قصص او الناس اللي حتى ربما يجربوا ان هم يكتبوا يحسوا بالاشكالية - [00:58:49](#)

ان يمكن انا معلش بكلمكم كتير في المسألة دي لان يمكن الواحد مسلا لما بيحاول يكتب او مسلا او مسلا بيقرأ بيحس بالفرق بيحس فيه بشكل واضح جدا جدا يعني انا الحقيقة منبهر جدا جدا بالبنا القرآن. يعني البناء ذاته البناء كده حتى كلمات - [00:59:01](#)
وجمل وعبارات مبهر جدا جدا الحقيقة يعني آآ ولزلك آآ انا حتى انا بوصي الناس دايم ان هم يكتبوا يعني لازم تكون بتكتب حتى ما لكش في الكتاب اكتب - [00:59:22](#)

اكتب يوميات يومياتك عادي مكراتك اكتب مسلا حاجة اتأثرت بها قوي النهاردة اكتبها حتى ولو بايه؟ يعني انت ما عندكش مهارة الكتابة بس اكتب لان الكتابة دي افراغ للعقل. انت بتفرغ اللي في ايه؟ اللي في عقلك وبتخرجه - [00:59:39](#)

تكتب انت الكتابة اصلا بتخليك تشعر بقيمة القرآن بتحس ان انت مسلا قعدت تدش ومش عارف تعمل ايه وعايز تجيب التعبير الاحسن هنا ومش عارف كزا ده انت بتكتب لنفسك - [00:59:57](#)

لو بتكتب لغيرك بقى ولو بتكتب لغيرك مسلا وغيرك دول فيهم ايه فيهم حد آآ بيحبك جدا جدا وحد بيكرهك جدا وحد مستني منك اي حاجة ينتفع بها. وحد مستني منك اي زلة. ماشي؟ يبيديها. يزهرها - [01:00:14](#)

واللي بيسمعك ده او اللي بيقرأ لك دول متفاوتين. ما بين واحد هو مخزون العلمي كويس جدا. واحد مخزونه العلمي ايه ضعيف جدا ما بين مش عارف واحد صغير السن وواحد كبير السن وواحد صاحب تجارب واحد صاحب تجارب واحد متخصص وواحد مش متخصص. يا الله - [01:00:34](#)

حاجة صعبة جدا الحقيقة حاجة صعبة جدا. يعني مش من السهل ان ده ايه؟ يتم. ولزلك اغلب انت لما تيجي تكتب هتحس بقى بالمعاناة دي يعني رغم انه بيقول لك حتى انك قد تكون بتكتب ليه؟ لنفسك بس هتحس بهذه الايه؟ المعاناة - [01:00:52](#)

آآ فالكتابة برضه من الحاجات المهمة يعني وكده كده انتم تكتبوا على فكرة. يعني انتم بتكتبوا بس بتكتبوا في كلام فاضي ما لوش اي لازمة. اللي هو بقى على الواتس وعلى الفيس والكلام ده - [01:01:09](#)

فكله بيكتب اصلا فخلي الكتابة ممنهجة لها معنى يعني. ان انا مسلا ايه تجربتي مع الاية الفلانية؟ ان انا مش عارف الموقف الفلاني

كزا. النهاردة شعرت بالشعور الفلاني. حاجات كده - 01:01:19

زي يوميات كده يكون الانسان بايه؟ ماشي ما يفرغش فيها اسرار. لان الاصل ان الانسان لو عنده اسرار او الكلام ده ما يفرغهاش. ان هو كده اخرجها كانه ازهرها فما تفرغش فيها اسرار ما تجيش يا عم تكتب يومياتك النهاردة مش عارف مش عارف عملت ايه في فلان ولا النهاردة لأ بس اكتب الحاجات الايه اللي لا يضيرك ان لو حد ايه - 01:01:30

فرأها بعد كده واحذروا بس من الرياء يعني انت ده دي صورة من الرياء اصلا الانسان بيكتب عشان لما يموت بقى يقول وكان من آآ وكان من وكان رحمه الله - 01:01:50

بس الكتابة دي نفسها يعني ده ده لون من يعني احيانا الانسان يشعر المعنى وهو بيكتبه وما يستشعره هو يعني بيسمعه او بيقراه

بيستشعره وهو يكتبه يعني طيب من ناحية لو احنا قلنا على على مسرح مسرح الاحداث - 01:02:00

لو قلنا على النطاق الزماني احنا ما عندناش في غير النطاق الزمني محدد. نطاق الانساني قلناه اللي هو الايه؟ اللي هو آآ الابطال. تمام

طب لو بصينا على المشاهد لو قسمنا القصة لمشاهد فاحنا عندنا آآ طبعا آآ يعني هي - 01:02:21

آآ اول مشاهدها اول مشهد بتبدأ به القصة. آآ واذا قال موسى لفتاه لابرح طبعا هنا في احداث طويت. طب ايه اللي حصل؟ وهو قال

له كده ليه؟ ومنين الكلام ده؟ يمكن السنة وضحت الكلام ده اكثر. بس في حاجة احداث هنا طويت - 01:02:38

بس بادئ بان سيدنا موسى قال لفتاه لا ابرى حتى ابلغ مجمع البحرين وامضي حقبة ان هم يتفقوا على كده. فلما بلغ مجمع بينهما

نسي حوتهما في اتخذ سبيله في البحر سربا انا ممكن اعتبر كل اللي تم ما بين اه ما قبل لقاء الخضر تمام؟ وبعد كده نقول لقاء

الخضر - 01:02:54

ونقول ما بعد لقاء الخضر احنا ممكن نقسمها يعني ان ان قبل ما قبل خضر كان ايه ساعة التقى الخضر ايه اللي حصل وما بعد لقاء

الخبر ايه الايه؟ آآ ايه اللي حصل بالزبط من الاحداث؟ آآ يعني وممكن نعتبر ان الفراق ده مشهد اخير يعني ان هم - 01:03:14

اللحظة اللي افترقوا فيها ده مشهد اخير. يبقى احنا ممكن نقول ان عندنا اربع مشاهد اه المشهد هو حاليا نقول اربع فصول لان كل

فصل هيبقى جواه مشاهد. وده الفصل الاول اللي هو الفصل اللي هو ما قبل لقاء الخضر. اللي هو سيدنا موسى بيرتب فيه مع -

01:03:34

ما لوش عبدالنون ان هم ازاى يلتقوه. آآ وده برضو ممكن بقى يتقسم لمشهد ان هم يعني بيقول له عايزين نسافر. ومشهد ان هم

سافروا وناموا في مكان وبعد كده مشهد ان هم رجعوا تاني نفس الايه؟ المكان. فدل مسلا ممكن يكونوا ثلاث مشاهد جوة فصل

واحد. مسلا لما التقى الخضر الخضر في الغالب اللقاء بتاعه عبارة عن مشهد واحد. طب بعد كده - 01:03:49

ما بعد لقاء الخضر عندنا مشهد ان هم اه السفينة مشهد الايه؟ الغلام مشهد الايه؟ الجدار اه ده دول ممكن يكونوا تالت مشايات جوة

فصل واحد. والمشهد الاخير اللي الفصل الاخير اللي هو بيبيين فيه بقى هم بيفترقوا وبيقول له ايه يعني بيبيين له حكمة بعض الاشياء

- 01:04:09

احدته عنها. يعني ضروري ان انت تبص للقصة كده كنزرة عامة الاول قبل ما تبدأ ايه تاخدها واحدة واحدة لازم تبص لها نزره عنه

طيب برود من الحاجات المهمة في النظر العامة للقصة كده ان انت تاخذ الانطباع الاول عنها - 01:04:29

طبعا بما ان بما ان طبعا القصة يعني واضح جدا الايه؟ الاتصال الحاصل ما بين احداثها يعني حدث على اثر حدث آآ لكن يمكن قصة

سيدنا موسى والخضر مش من القصة اللي اتلخبط - 01:04:46

انا مش من قصة لخبط في لان في الغالب احنا ما عندناش ايه مناحي كثيرة يعني هو يمكن آآ في فكرة بتتمركز حوالها بشكل واضح

جدا. تمام من الضروري انك تقول انطباعك الاول عن موضوع القصة. يعني القصة بتتكلم عن ايه اصلا؟ يعني ايه الموضوع للقصة

دي؟ سيقث لاجلي - 01:05:01

ماشي؟ يعني انت مسلا ممكن تروح تشتري منك مسلا قصة ودي قصة عن الامانة دي قصة عن الصدق. القصة دي مسلا بتتكلم عن آآ

مسلا حسن معاملة الجار فلازم يكون لك انطباع اولي عام عن الايه؟ عن القصة. خلاص؟ آآ - 01:05:21

وطبعا هتبقى مستصحب فيها حاجات كتيرة يعني مستصحب فيها حاجات كتيرة آآ زي مسلا آآ انها جوة صورة كاين لي على قبل الصورة آآ اه زي برضو ان انت آآ - [01:05:44](#)

الاحداس نفسها وتسلسلها وماشية ازاي واضح في زهنك عشان يولي يعني لازم كل خيط يجمع كل الكلام ده في النهاية. طيب احنا نتناول القصة نشوف يعني في بعد يعني خلي الموضوع برضو في النهاية الموضوع بعد ما نستعرض القصة كده ونستعرض بعض الحاجات المتعلقة بها. ماشي - [01:06:03](#)

اه طبعا هي القصة دي اه يعني هي لها جزء في السنة لابد ان هو يعني اه احنا نتابعه ان شاء الله نقرأه بتفاصيله ونقف معه. بس احنا هنقف دلوقتي مع القدر اللي جاء في القرآن يعني وبعد كده نرجع للسنة وهي في السنة كأنها بتتشرح من تاني يعني في السنة برضه تيجي الاحداث ايه - [01:06:23](#)

تانيا في يعني في روايات رواية ابن عباس بالزات مفصلة جدا جدا يعني سيدنا عباس اوضح فيها تفاصيل كثيرة آآ وكانت بدايتها حتى لما هنقف عندها يعني كانت بدايتها كده آآ حاجة يعني زهرت - [01:06:43](#)

آآ بس يمكن انتم شبه متفقيين على انها في طلب العلم تطالع للعلم يعني اصل في النهاية انتم تقريبا شبه مجمعين على انها ايه؟ بتتكلم عن العلم يعني خلاص آآ المنكو اللي حددها في موضوع معين يعني بتتكلم عن الصبر تحديدا او او بتتكلم مسلا عن انسان ما يتخطاش حدوده او يعد قدره - [01:06:57](#)

او ما يعجبش نفسه او يتطلع ان هو يتعلم او الاداب بتاعة العلم ومن كل يعني وسع الدائرة وقال لا هي بتتكلم عن ايه آآ عن طلب العلم يعني بصفة عامة يعني آآ وما يتعلق به. تمام؟ طب بس آآ خلينا نقول كده يعني مبدئيا يعني - [01:07:29](#)

عندنا فين تاني في القرآن مسلا قصص بتناقش القضية دي قضية العلم والمتعلم والطلب والكلام ده. لا قصة قصة العلم والمتعلم والطلب هم سيدنا لقمان بيقول سيدنا لقمان بيقول لابنه يا بني بالعكس يعني بيكلمني اكثر عن اسلوب المعلم. يعني المعلم اسلوبه ازاي؟ وطريقة العرض بتاعته - [01:07:49](#)

تقريبا احنا ما سمعناش الواد اصلا يعني ما سمعناش ابنه. ملائكة ما سمعناش ابنه خالص حوار ربنا مع الملائكة ما كانش في طلب العلم. ده هو كان في الغالب ان هم بيتكلموا على يعني او مش استيضاح عن مسألة معينة فربنا - [01:08:14](#)

الهدهد آآ بردو مش متعلق بالعلم الهدهد هو يعني آآ راح حاجة شاف حاجة بالعكس انت بتتكلم بتبقى اكثر في الايجابية والانسان مش عارف ما يشوفش خطاه ويسكت كده يعني - [01:08:31](#)

يتعلمون منهم بقى بتكلم على حاجة بتناول قصة سيدنا يوسف اول قصة سيدنا يوسف وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل

الاحاديث. بس برضو ما فيش طلب علم يعني هو تدخل ايه - [01:08:56](#)

انا بقول قصة بقول قصة. سيدنا يوسف معروف في السجن يعني ممكن نقول عليه موقف دعوة اكثر يعني سيدنا ابراهيم مش علم مش طالب علم ما فيش في القرآن خالص قصة - [01:09:15](#)

قصة بتتناول العلم ازاي القصة دي خالص وتناوله بالشكل ده كايه طالب ومش عارف ايه وبيتعلم وييمر بمواقف تعليمية ما فيش خالص في القرآن قصة الا القصة دي ماشي؟ وده هيدينا مفتاح. هم. موقف تعليمي بس هو مش جزء من القصة يعني حدس من

احداسها. ما فيش قصة كده من اولها - [01:09:41](#)

لاخرها المتعلقة بالقضية دي على خطورتها في الشريعة ايه هو القصة دي يعني هي يمكن القصة الوحيدة اللي تناولت الايه الموضوع ده كده العلم تلاوة العلم الطلب بالزات كمان يعني مش العلم بقى والعلم النافع والعلم اللي مش نافع خالص - [01:10:06](#)

طلب بقى طلب زاته عملية الطلب وما يعني احتف بها بقى من ايه؟ آآ من مهارات مطلوبة من آآ من اداب في آآ مش في التعلم من علاقة بين المعلم والمتعلم من عوامل مساعدة للانسان عشان يقدر يقوم بالمهمة دي - [01:10:26](#)

آآ ما فيش في القرآن خالص الا القصة دي تمام ما عزمونا على خطورة هذه الايه القضية اصلا على خطورة هذه الايه؟ القضية. تمام؟ آآ ولذلك انا كنت دايم انطباعي عنها انها بتوحي ذكر العلم عندي كل ايه؟ انصح التعبير - [01:10:44](#)

كل اسبوع يعني بتحبي ذكر العلم بتحبي حاجات كثيرة بتحبي جواك المعاني بقى المفروض اللي هنخرج بها بتوحي جواك انت سعيك لطلبه كما ينبغي ولا مش كما ينبغي انت لازمك لزمت محراب ولا ما لازمك محرابه؟ اثر في سلوكك ولا ما اثرش في سلوكك؟ يعني لذك هي نافعة جدا جدا لكل من يشرع في التعلم - [01:11:02](#)

يعني اي انسان يشرع في التعلم وبما ان ما فيش مسلم ينفك عن التعلم فمحتاجها وخصوصا لما مسلا نتابع حديث ايه طلب العلم فريضة على كل مسلم. صح يا شيخ الالباني؟ فطبعاً كل مسلم محتاج اليها. ولعل والله اعلم ده من حكم انها ايه؟ يعني هذا التكرار لها في الاوراد كل اسبوع - [01:11:23](#)

لان في الغالب اللي طبعاً طالب العلم ده مش لازم يكون نشاط ايه؟ يومي بس على الاقل انسان او ممكن الانسان يفتكره النهاردة بس تيجي اخره ما تيجي كده في اخر كل اسبوع تيجي تايه - [01:11:43](#)

تقيم نفسك تسقط القصة دي على نفسك وتشوف انا فين بقى انا الاسبوع ده عملت ايه انا كنت فين بقى من كده؟ انا فين من اللي ابرح انا فين مش ستجدوني ان شاء الله صابراً؟ انا فين من حاجات كثيرة الحقيقة - [01:11:53](#)
فانا في يعني بل يعني اتمنى ان حتى بالنسبة لشبابنا آآ هي سبحان الله والله كنت بقول دايم احنا بنمرط نفسنا لما نتدخل يعني سبحان الله! والله ما يتدخل بنمرط نفسنا - [01:12:11](#)

يعني بتلاقي بقى لما بيحطوا اولويات القضايا البشرية من دماغ من دماغهم ويقعدوا ينقوا من القرآن بيمرطونا معهم حط بيه حط بيه هدي هنا هد هنا فاهم يمرطك معه انما لو سبت المسلم - [01:12:28](#)
لوضع الطبيعي اللي هو ان المفروض ده مسلم هيتأسس هيتأسس باوراده. كل قضية هتاخذ ايه مكانها في توقيتها سبحان الملك كل يوم الواحد كده ايه يعني الصورة تتضح قدامه اكتر وتبان اكتر - [01:12:46](#)

ان سبحان الله تلاقي كل حاجة تاخذ ايه مكانها كده تيجي في وقتها في مكانها وتعاهدها ولذلك انا كنت يعني كان عندي افتراض وكل يوم ازداد فيه يقينا ان السور والايات التي جاءت في الاوراد كافية لبناء انسان - [01:13:03](#)
بناء متكامل لا قصور فيه الباب كفيل بس هي الفكرة كلها ان احنا حتى دي ما ايه يعني حتى دي احنا للاسف الشديد ما عملناهاش انما الفعل السور والايات اللي بتيجي في اللي جت في الاوراد - [01:13:20](#)

فعلاً كافية وفعلاً اهميتها على تكرارها. يعني سبحان الله تلاقي مسلاً معنى بيتكرر شف الفاتحة الالهة على الاطلاق. حاجة انت فرض ان انت تكررها سبعتاشر مرة مينيم في اليوم او حد ادنى في اليوم في اليوم واللييلة - [01:13:40](#)
اكيد مش زي صورة فرض عليك ان انت تكررها مرة في الالهة في الاسبوع او شرع لك انك تكرمها في اسبوع ولذلك لو فعلاً الانسان ايه يعني لو ساب بس نفسه كده للايه - [01:13:58](#)

لشريعة للوحي ما يتعبش ما نقعدش بقى نتعب في ايه فهنحط قضايا قبل قضايا وقصص قبل قصص وحوارات قبل حوارات لأ هو سبحان الله تسهل الامور كده بايه بسلاسة ونسائية - [01:14:11](#)
طيب نكتفي بالقدر ده ان شاء الله ونكمل باذن الله بعد العصر شغل. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك - [01:14:29](#)