

دراسة تدبرية لقصة سيدنا موسى والخضر 2 | من أين بدأت

القصة؟ | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمى في النفس كذلك توازنني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قوله ايضا اتدرى يشهد كل تشهد عيني. اذا نستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له - 00:00:00

ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نكمل الحديث عن قصة آآ موسى صلى الله عليه وسلم والخضر صلى الله عليه وسلم - 00:00:50

آآ احنا كنا توقفنا عند الانطباع العام عن القصة وآآ اتكلمنا في التقسيم العام بتاع بعض المعلومات المتعلقة بها. خلاص؟ طبعا المفروض في تدريس القصص ان لازم القصة تكون قرأت من تفسير - 00:01:05

مسلا قرأت من آآ السعدي خلاص؟ واحنا رشحنا في القصص رشحنا كتاب ايه؟ آآ الكتب دكتوراه صلاح الخالدي يعني الحقيقة هي من افضل ما كتب في القصص. يعني له سلسلة اسمها قصص السابقين - 00:01:25

فريق قصص الانبياء. دكتور صلاح الخالدي من افضل من كتب في هذا الباب الحقيقة. وانا اتكلمت عن الكلام ده قبل كده في التفصيل في دورة القصص يعني. تمام او يمكن اسلوبه بسيط جدا وكوييس واسلوبه علمي ورسيم ولا يعتمد الاسرائيليات ويعتمد دائما الحديث الصحيح - 00:01:49

اه الحقيقة كتاب هايل يعني. من الناحية العلمية يعني والانطباط كتاب هايل. ناحية برضو بعض الفوائض اه الحقيقة اه عنده دكتور صلاح اصلا هو هو اردني بالاساس. هو رائد مدرسة اصلا له كتاب مشهور تاني حد عارفه - 00:02:09

مفاهيم التعامل مع القرآن من اشهر اصلا مكتوب في الباب ده مفاهيم التعامل مع القرآن آآ هو الحياة كتاب مشهور جدا وهو يعني من الناس اللي هم من المعاصرین اللي حملوا على يعني على عاتقهم مسألة النهضة - 00:02:28

نهضة الامة بالقرآن. كانت لها عناية كبيرة جدا بالسيد قطب طبعا فيعني عناب بكتاباته يمكن حتى النقد العلمي المذهب لكتب السيد قطب كان صادر عن آآ عن الدكتور صالح الخالد رحمة الله - 00:02:51

آآ يعني بس فهو الحقيقة كتاباته كافية جدا. يعني مسلا قصة زي كده تقرأ في المسل تقرأ في الساعة دي. وبعدين تقرأ كفاية يمكن حتى هيكيفيك لو جه فيها حاجة صحفي السنة في الغالب هيكيفيك في هذا الایه؟ آآ في هذا الباب. تمام؟ طيب - 00:03:07
احنا المفروض دلوقتي هنستعرض احنا بنقول دايما ان القصة زيها زي الاية بالزيط زيها زي السورة. من الحاجات المهمة ان احنا آآ في مرحلة التفهم برضه فيها دواير هي هي فيها المعنى الاجمالي او الجملي فيها بعد كده المفردات والالفاظ والتراتيب وفيها آآ ما يتعلق ببعض الاسرار - 00:03:27

والسياقات والسباقات واللاحقات ماشي || بنضاف بس بعض حاجات يعني زي مسلا القصة نفسها || بتدور دايما على التعليق فين في القصة يعني للتعليق اللي جه على القصة فين؟ هل هو في تنايها؟ هل هو قبلها؟ هل هو بعدها؟ هل هو في السياق اللي عامله السورة؟ تحاول ت Shawf لان ما في قصة الا وربنا - 00:03:47

اعلق عليه. يعني ربنا مش هيأتي بالاحاديث بدون ايه بدون تعليق ابدا لان الله يعلم ان عباده هو اللي مش اللي مش هتصله

القصة يعني فيقف عند مجرد التسلی. فلذلك ما في قصة الا وتتجدد التعليق عليها. آآ التعليق - 00:04:07

في الغالب بيبقى تصريحا يعني نقدر نقول ان تسعه وتسعين بالمئة تصريحا. قد يكون في يعني في ظروف محددة لميحا. انه ما يعني يفهم من الایه من سياق الاحداث بتاتعة القصة وان كان يعني ان القصص نفسه بتاتع القرآن يتميز بان هو بيرز العبر والعظات اسناء - 00:04:23

ارض يعني في في ثناء العرض ما بيعرضش عرض للمجرد التسلی. القصص القرآني اصلاً مما يميزه انه في طبيعة عرضه طبعاً هو الامر مرتبط بمقاصد القص. يعني مثلاً تجد الجماعة اللي هم بتوع الروايات يسرفوا جداً في الحاجات اللي ايه - 00:04:43
على وتر الغرائز فمسلا تجد ان هو يقعده يتكلم كتير يعني مسلا حدس عادي جداً مسلا جت فيه البطلة ويقعده بقى يوصف في جمالها وطولها وقوامها وشكلها ومش عارف ايه وتمشي ماشية مش عارف يعني صار لك المشهد كملك كنت شايفها ان هو بيعزف على وتر الایه؟ الغرق الغرائز - 00:05:03

مسلا ممكن في اسناء القصة بيحكي يكون في موقف يعني فيه عبرة جامدة جداً مهمة جداً. لكن هو اصلاً يفوتها ولا يكاد يذكرها اصلاً لان هو مقصد القصة ايه؟ الالهاء الاغراء الافساد. فطبععي مش هقف عند الحاجات اللي ايه؟ اللي هي عظات اصلاً. ده ان كان - 00:05:23

يسجل حاجة حقيقة لو ما بسجلش حاجة حقيقة بقى فهو بيعمل ايه؟ من نسج خياله فمش هيحب اصلاً المواقف التي قد تكون موطن عبرة. المسألة دي واضحة في اسلوب القص زاته ان هو ولذلك حتى روعة بقى اصلاً القص القرآني في ان هو لا يهمل - 00:05:44

العبرة ابداً والاروع من كده ان هو ببيتها بشكل لا تكاد تجد ان هو ايه يعني يعني احياناً الناس بتتضائق وواحد بيحكي ان هو عمال بيحکوا ليه ونتعلم منها ايه بقى؟ يوه يا عم كمل بقى. مش عايز ايه؟ يعني مش عايز الوقفات دي. القرآن بيديك العبر دي دون ان ايه؟ ان تشعر - 00:06:07

يعني تلاقي الایه وهو ماشي يقول له ايه هذا رحمة من ربى فاذا يعني شف بايه فهو في ثنايا القص بيديك العبر والمعظام دون ان تشعر ما بيوقفكش عشان ما يؤثرش برضو على متعة القارئ في ان هو يتتابع ايه؟ يتتابع قصة مدرسسة وسط الكلام. انما هنقول بقى - 00:06:27

يلا نقول اللفات يلا نقول العبر لا مش موجود ده جوة السياق. يعني جوة السياق ده ما بيحصلش. تمام؟ المهم لازم تفهم المقاصد هو اللي بيقص بيقص ليه؟ بما ان القصص القرآني هو آآ ربنا بيقصه ليهدي العباد - 00:06:47

فمش ممكن يفوت في او عبرة. لكن القصص البشري بيكون له قصص كتيرة زي ما قلنا مسلا الالهاء او الاغراء. وال حاجات اللي بيقصها اما حاجات حصلت او حاجات ما حصلتش. لو حاجات ما حصلتش بقى مش هيمر تقربياً على ما فيه عظة وعبرة. يمكن الحدث حتى لا يكون من النوع ده يطويه - 00:07:05

هيقولوا باختزال طب لو بيقص حدث طبيعي او حاجة حصلت واقعية بيحكي مسلا مصير حد وان هو كزا وان ربنا انتقم منه ما يجلوش المصير السيء ده اصلاً في الآخر - 00:07:25

حتى وان جابه مش هيایه مش هيقف عند العظة يعني حاول ان هو ما يجيدهوش ولو جابه مش هيقف عند العظة فيه او العبرة خالص. امررك حدث بس. فاصيب في - 00:07:39

حياته بمرض كزا مش عايز ايه ومش عايز يعني بيرز العظة اصلاً والعبرة ان هو يريد بس انه يمجد مسلا لشخص واضح لذلك والله سبحان الملك يعني فعلـا السلامـة كلـالسلامـة كلـالامـان كلـالامـان يـكون اقبـالـه الاولـ علىـ قـصـ الـوحـيـ لـانـ - 00:07:49
انت بقى مطمـنـ ولـذـكـ اـصـلاـ فيـهـ وـصـفـ ربـناـ بـيـوصـفـ بهـ قـصـ الـوحـيـ اـنـتـمـ ماـ تـاخـدـوـشـ بالـكـمـ مـنـهـ وـيمـكـنـ اـنـاـ قـلـتـهـ بـالـتـفـصـيلـ فـيـ مـشـروعـ خـاصـ انـهـ ذـاهـبـ لـهـ الـقـصـصـ الـحـقـ يـعنيـ حتـىـ حـقـ فـيـ اـيـهـ فـيـ الـمـقـاصـدـ مـاـ فـيـشـ مـقـاصـدـ باـطـلـ بـقـىـ وـلـاـ مـقـاصـدـ مـاـ فـيـشـ الـكـلـامـ دـهـ مـطـمنـ اـنـتـ بـتـعـلـمـ - 00:08:09

او بتعلم وانت مطمن. طيب المفروض يعني هو يمكن الدكتور الخالدي رحمة الله كان تم بصراحة بابعد كويسة في عرض القصص وبعد كده قلنا فيه الدواير بقى دواير الفهم عادية زي زي كل ما بتفهم اكتر اكيد هيجد الخطوات اللي ايه اللي ورائها لكن في - 00:08:30

برضو احنا يكفيانا المعنى الاجمالي. يعني القصة هي اصلا يعني كنت بقول ايه؟ يمكن في الايات العادية الواحد يقول طب بس الكلمة دي مش فاهمها فمش قادر اتصور الجملة كلها. لأ القص مش كده بقى. ده القصص اصلا المفروض ان هو ايه لو بتتكلم على العبرة الرئيسية - 00:08:58

المفروض انت من خلال الاحاديث بتبقى عندك تصور للكلمة اصلا. وخصوصا ان القصة اول ما بنقولها هنقص هو عشان كده تركيبته كده. اول ما يسمع هنقص مش بس بيركز. بيببدأ يرسم صورة. هو بيرسم صورة اصلا ذهنية. فرسم ورسم - 00:09:18 الصورة الذهنية دي هو ويستعين به في ايه؟ بيستعين في رسم الصورة دي بايه؟ لا بالحصيلة اللي عنده حصيلة الخبرات السابقة يعني هو طفل مثلا له بعض الاطفال ما بيتصوروش بعض الحاجات اللي احنا بنحكي لهم عنها في القصص لأنهم ما اختبروههاش هم ما اختبروهاش - 00:09:38

ما مرؤوش بها ولذلك صلى الله عليه وسلم. ولذلك فهم ايه؟ مش قادر ان هو يعمل ايه؟ ان هو يصنع التصور او التخييل ده اصلا انت مسلا تصنع اتصال او تخيل منين؟ من ايه؟ من وحي الخبرات. ان انت عارف ان ده بحا. وده نهر ودي مية ودي - 00:09:58 ممكن طفل مسلا ما يكونش اختبر مسطح مائي خالص قبل كده يعني ما مرؤوش بمسطح ماء. فلما نيجي نقول له ايه مش عارف اه مجمع البحرين؟ مين البحرين اصلا مش عارف ايه فمش ما عندوش فانت في ضوء الخبرات السابقة اووعي المفروض ان انت عقلك البشري بيقوم بکده. اول ما تبدأ تسمع قصة بيببدأ يترسم جواه - 00:10:18 ايه؟ او في عقلك ايه؟ صورة. لما بتترسم الصورة لو في حته واقعة المفروض بتكمel منين؟ من الصورة اصلا. يعني من الصورة المرسومة عندك صورة نهر وناس رايحين ومش عارف بيدوروا على مكان. فجت كلمة حقبا في النص جت كلمة سربا في النص. مش ممكن يدي سربا دي - 00:10:39

ايه ما توافقكش ولذلك كنت بقول المعاني الغريبة لو هتووقفنا في الايات العادية ما تووقفناش في ايات القص ابدا اصلا يعني ما توافقكش في ايات القصص. ولذلك الفهم الاجمالي مقدم. خلاص؟ وانت في اوقات كتيرة بيكيفيك الفهم الاجمالي وانت فهمت مسلا من اتأكدت ان انت فهمه صح بس - 00:10:59

ان الميستر وبتجوزها للایه؟ للي وراها على طول. تنطلق منها للي وراها. خلاص آآلكن النقطة الاساسية انت مركز عليها انك تعرف العبرة الرئيسية طب ايه العبرة يا جماعة؟ طيب يمكن انا هتناول شوية الالفاظ واقف عندها ليه؟ لان طبعا احنا مش مختلفين على ان يعني هي بتتكلم عن طلب العلم. ويمكن انا - 00:11:20

ما فيش قصة في القرآن تناولت هذه القضية على خطورتها الا ايه؟ الا قصة سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم والحضر. ويمكن نبص كمان في قصة سيدنا موسى لغة نجد ان اصلا يعني اغلب قصة سيدنا موسى بتجي وراء بعضها احداث كتيرة مش عارف ايه في بعض الحاجات بس كده اللي منفردة في قصة سيدنا ايه؟ سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم. قصة - 00:11:43 كاملة على بعضها احداث مشاهد على بعضها يعني كاننا اتاخذنا كده بعيد في زمان تاني في مكان تاني في نطاق انساني تاني ولا ودي قصة مستقلة يا جماعة قصة مستقلة - 00:12:03

ممك لازم تقفوا عندها ولذلك سبحانه الله تجد يعني مسلا انت لما تيجي تقول انا عايز تدرس قصة سيدنا موسى فجي الموضوع صعب جدا طويل اوبي. لكن في حالة زي كده - 00:12:13

كنت اخد القصة لوحدها وايه تدرسها عادي جدا. عادي جدا وكان مش فارقة سيدنا موسى ده قبل كده كان ايه؟ كان ايه؟ ولا كان مين ولا ايه قصته خالص اه يعني قصة لوحدها مستقلة. ماشي؟ فيه حاجات من النوع ده موجودة برضه خلاص؟ لكن اقصد انه سيدنا موسى بالزات لان هو - 00:12:23

يعني كتير مما يتعلق بسيرته موجود في القرآن الكريم بتفاصيل فيمكن يصعب في ايه في مواطن. ماشي؟ اقصد في النهاية ان العبرة الرئيسية المفروض انها واضحة للناس ومن بعد العبرة نجوز لها وراءها بقى نرکز في اللي وراها بقى بعد العبرة الرئيسية دي بقى تشوّف انت ازاي تتدبر العبرة الرئيسية دي. وقلنا - 00:12:43

في القصص يحسن ان انت ما تستخرج العبرة الرئيسية بس. يعني انت في القصص يحسوا انك لا تستخرج الابرة الرئيسية فقط. ان انت تستخرج ابر اخرى لأن اصلا القصص بتبقى يعني زاخرة بالعبر والعظالم. لكن اللي انت يعني بتتنطلق منها بعد كده في الايه في في التدبر هي العبرة الايه؟ الرئيسية - 00:13:03

طب احنا هنقرأ ان شاء الله اللي جه في في السنة في سياق السنة او نقرأه بالمرة قبل ما نبدأ بحيس يبقى برضو ايه بعض التفاصيل حتى لو قلتها في وسط الكلام تبقوا متصررين هي جاية منين - 00:13:23

يعني انا الحقيقة مقتبنة جدا جدا ان ما سكت عنه القرآن نسكت عنه. يعني اللي سكت عنه الوحي نسكت عنه ما نتكلمش فيه ولا نجيب سيرته خالص لأن في الغالب ليس له كبير فائدة. ماشي؟ لذلك يعني احنا اقتصر على القرآن والسنة بس. وانا عن نفسي ما احبش اتخاوض. يمكن اغلب القصة اللي ممكن اتكلم عنها - 00:13:33

او عارضها لا احب التخوض في تفاصيل سكت عنها الواحد ان ما لهاش معنى ومش هيobicى لها قيمة في النهاية. واستنزاف الوقت او الجهد وخلاص. طيب عند البخاري ومسلم واحمد عن ابي بن كعب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:13:53

قام موسى عليه السلام خطيبا في بني إسرائيل. فسئل اي الناس اعلم فقال انا فعتب الله عليه اذ لم يرد العلم اليه. ماشي؟ يبقى ده البداية اصلا. النبي صلى الله عليه وسلم بقى لما بدأ يقص على الصحابة القصة هي طبعا الكلام ده له قصة - 00:14:07

آ يعني يعني ان احنا نعرف قصة اصلا سيدنا موسى والخضر له قصة. ان في واحد اسمه نوف خلاص لو في البتالي آ هو كان بي Zum ان سيدنا موسى اللي كان مع الخضر في القصة - 00:14:28

هو غير موسى بغير سيدنا موسى اللي هو النبي الرسول. فواحد تاني من بني إسرائيل برضو بس مش سيدنا موسى. طب تفكروا كده ايه اللي خلاه يعني اللي حمله على الزعم ده يعني ايه اللي حمله ان هو يقول كده؟ عايز يبرأه من الجزئية في الحديث دي؟ هم. وكأني عاوز مسلا وكأنه عايز - 00:14:51

عايز يبرأه مسلا من حنته ان هو مسلا ما ردش العلم الى الله مسلا. الانبياء هم اعلم الناس. اه يعني تخيلوا ان مش معقولهنبي او او رسول يعني وبنقول العزم من الرسل هيكون في حد ايه؟ في زمان في زمانه اعلم منه - 00:15:11

ممكـن بينـكـ مـسـلاـ اـنـ عـاـوـزـ اـشـكـ فـيـ حـاجـةـ فـيـ الـوـحـيـ يـعـنـيـ. لـأـ هـوـ رـجـلـ صـالـحـ. لـأـ دـهـ رـجـلـ صـالـحـ. هـوـ نـاوـيـ فـيـ الـبـيـكـالـيـ دـهـ اـصـلـاـ اـبـنـ كـعـبـ الـاحـبـارـ يـعـنـيـ هوـ كـعـبـ الـاحـبـارـ دـيـ يـعـنـيـ هوـ مشـ مـشـ اـبـنـ كـعـبـ الـاحـبـارـ اـبـنـ زـوـجـةـ كـعـبـ الـاحـبـارـ. الـبـيـكـالـيـ بـجـدـ - 00:15:30

هو انا بنطق هندي طيب فهو ابن آآ ابن زوجته تمام؟ فطبعا هو كان له اه يعني اطلاع كتير على اه قصص بني إسرائيل والاسرائيليات وكده. وكان له تأثير كبير بكعب الاخبار رحمة الله عليه. طبعا كعب الاخبار معروف وكان - 00:15:53

اليهودي اليمن اصلا واسلم. خلاص؟ فيمكن هو السورس او المصدر يعني رضوان الله عليه بتاع اغلب الايه؟ الاسرائيليات اصلا يعني هو يمكن مصدر اغلب الاسرائيليات اللي موجودة او المثبتة في كتب التفاسير. فالهمم ان فسيدنا كعب الاخبار كان زوج امه - 00:16:13

آ وهو كان رجلا صالحا. يعني هو نوبل البكالي رجل صالح. في الجملة يعني. آ لكن لما جاءوا لسيدنا عبدالله بن عباس وقال له ان نوبل البكالي يزعم ان موسى الذي في قصة موسى الخضر يعني ليس موسى ليس موسى النبي وهم ايه - 00:16:33 فقال كذب عدو الله. طبعا قلنا قبل كده ان كلمة كذب هو مش معناها الاختلاق. اخطاء زي كذا وابو محمد. تمام؟ لكن طب عدو الله اراد سيدنا آآ عبدالله بن عباس انه يشنع بس من الايه؟ من هذه المقالة. وسبحان الملك يعني انا بقول كل كل الصلاات - 00:16:53

الحاضرة ليها اصول قديمة يعني هي موجودة في القديم اصلا. يعني يمكن ده مسلا من الحاجات اللي ربما مسلا ما ينتبهش اليها في مسألة رد الایه رد يعني ظاهر القرآن والسنة بالایه؟ بالعقل - 00:17:17

يعني هو ربما يكون مقصد حسن واراد تنزيه موسى النبي صلى الله عليه وسلم وصل لما وصل اليه من ان هو يوقعنا في مشكلة اكبر اصلا ولذلك للاسف الشديد اغلب اللي هم بيسلكوا هذا المسلك هم بيتوهموا انهم بايه؟ يعني انهم بينزهوا او بيرفعوا من شأن من يعني - 00:17:36

عنهم ذلك هم في الحقيقة هم يعني للاسف الشديد يوقعونهم في حرج يوقعونهم في ايه؟ في حرج. آآ بل للاسف الشديد ان الكلام ده تخطي للحديث عن الله. ان هو حتى بقى في الحديث عن ربنا لا مش مش معقوله ربنا كزا كزا فايه - 00:17:58

وللاسف الشديد يعني ممكن يكون عطل صفة من صفات الله سبحانه وتعالى من باب انه او اولها او حرفها من باب ان هو اراد الایه؟ التنزيه للرب التنزيه ده افضى في الاخير الى تعطيل. هو نزه فعطل في الآخر - 00:18:18

فاصبحنا احنا امام رب ايه ما لو ش يد وما لو ش ساق وما لو ش قدم وما لو ش امام رب اصلا ايه؟ امام عدم اصلا. احنا كده امام عدم فتلك المقادير الحسنة - 00:18:34

وللاسف الشديد العقول ما تعملش في في الحكم على النص. هو يعني ينفع ولا ما ينفعش صح ولا غلط؟ هي تعمل في فهم النص في ادراكه في آآ في ازاي نعمل به في توظيفه في اسقاشه على واقعنا يعني ربما تعمل في كده النصوص او تنزيهه على الحال آآ تعمل في كده - 00:18:47

بس ما تعملش في في الحكم على النص. لان بصراحة شديدة جدا. يعني انا كنت احيانا اقول بعض الاخوة وربما يتضايقوا اقول له معلمش وانت انت بتتحكم على كزا على اي اساس هو انت اصلا اختبرته انت تعرف الكلام ده - 00:19:07

فهو الانسان هيحكم على حاجة ما اختبرهاش اصلا فاحنا هنحكم على حاجة ما اختبرناهاش يعني واحد يحكم على ربنا يحكم على حاجة اصلا لا يحط بها علما اصلا فبأي منطق حتى وان اراد انه ايه؟ ينزعه. فانت هتحكم على ايه؟ هتحكم على مين؟ هتحكم على كلام مبين - 00:19:22

يعني لو افترضنا ان الصادر عن النبي صلى الله عليه وسلم ده كلامه الشخصي حتى مش وحي لو افترضنا كده جدل لما تبقى هل انت اصلا في رتبة تصلح انك تحكم على على عقلية زي كده - 00:19:40

لو افترضنا جدل ان الاغنية مش مش قائم يعني. تمام؟ هل انت حتى في رتبته عشان تحكم على ايه؟ يعني في رتبته في العلم في الحكمة في الخبرة. عشان اصلا تحكم عليها - 00:19:54

قاموا على تصرفاته فهو الانسان لو عرف قدره ما يتجاوزش حده الانسان عرف قدره ما يتجاوزش حد خلاص ما اقدرشن احكام على كلام زي كده دلوقتي ولا اقدر اقول يعني احيانا انت مسلا تجد اتنين اطباء اختلفوا في حاجة تخصك تقول لهم ايه؟ انا ما اقدرشن ادخل ما بينكم - 00:20:04

مش هقدر احكام في كلامكم انتم تتفقون على حاجة وقولوا لي انما انا ما اقدرشن اقول ايه فعلا انت يعني الطيارة كده. خوفا على بدنك. يعني خوفا على الابدان. الباب الاول يا جماعة نخاف على الایمان - 00:20:23

ان الواحد فينا ربما يكون يعني كده كلمتين ثلاثة اربعة وينصب بقى نفسه بقى حكم على نص ولا ولا بنشوف هذا التطاول يعني السافر من بعض السفهاء على نصوص الوحي. آآ وهو اصلا يعني لا يعرف كوعه من بوعه - 00:20:35

يعني هو ما واحد اصلا اقول ايه؟ ويتطاول هذا التطاول السافر على نصوص الوحي. ما ينفعش فلذلك الله كفانا وده حتى كنا بنقول ده من دروس افلا يتذمرون القرآن ام ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا. يعني الله بيقول لك احنا كفناك مسألة الاختلاف - 00:20:52

والتناقض والتعارض والكلام ده كافيئات ما هتجدش تعارض البتة ما تجده تناقض البتة ما تجده اختلاف البتة. ركز في التدبر بقى. يعني ركز في التدبر اللي قدامك احنا كفيناك الایه - 00:21:12

ما يتعلّق بقى بالاختلاف والتناقض والقصة دي. يعني استمر طاقتكم فيما هو انفع. ولذلك فالله سبحانه وتعالى كثير جداً يتكلّم عن الوحي ايه؟ حق. الوحي هو الحق الوحي كذا ولو كان من عند غير الله لا يوجد فيه اختلافاً كثيراً. علشان تعمل ايه؟ طاقتكم بقى العقلية دي - 00:21:26

وقدراتكم سخرها فين بفهم النص في تنزيل النص على وقعة يعني ان ما تروحوش تسخر الطاقات والقدرات دي في انك تحكم على النصاصة على اي اساس يحكم على النص؟ فللاسف الشديد يعني وهو رجل صالح هو اراد انه ينزل سيدنا موسى عن كده بس هو ايه؟ يعني يعني هو عارض ظاهر القرآن - 00:21:44

دي مشكلة اصلاً يعني عارض ظاهر الایه؟ القرآن. فينتبه بس لامثال هذه الاشياء. ما هي شف هي سبحان الله يعني نشأت هذه الفتنة من ايه من هذا الاضطراب ولذلك كنت اقول من اهم النقاط السداد المفاهيمي مهم جداً. يعني السداد المفاهيمي قيمته انه بيعمل ايه؟ بيحطك على القضايا - 00:22:06

وبعدين بقى انت امش بقى يعني بسرعة مش عارف خمسة كيلو بسرعة عشرين كيلو بس السداد اللي فيه بيحطك على الایه؟ بيحطك على القضايا اصلاً للمنطقة اللي ينبغي انك تكون فيها. انا كده خلاص انا هنا في المنطقة الصح. والله بقى امشي يمين شمال فوق تحت ما تفرقش كثير. بس انا في النهاية انا في المحيط الایه؟ في محيط - 00:22:25

الصواب همسي بسرعة همسي ببطء انا في محيط الصاد سداد المفاهيم مهم جداً فهذا الاضطراب المفاهيمي يعني ربما افضى بنوف يعني آآ رحمة الله ان هو ايه يعني ينكر هذا - 00:22:45

هذه الحقيقة الظاهرة آآ يعني من بقى رغبة في التقديس طبعاً ده افضى بالبعض بقى ل حاجات تانية كثيرة في ابواب كثيرة جداً يعني مسألة التنزيه ده او غيره افضى بهم بقى في ابواب كثيرة جداً لانكار حاجات زي مسلاً احاديس سيدنا موسى مسلاً وقع عين ملك الموت وغيرها من الایه - 00:23:00

من النصوص لا افضل هذا المنهج لما تم الاسترسال معه يعني وازاً النبي يسحر؟ لقى نفسه سحر النبي صلى الله عليه وسلم وهكذا. رغم ان احنا بنتكلم مسلاً على قصة في البخاري ومسلم - 00:23:20

يعني بنتكلم على قصة او على حدث ممكن يكون من ناحية الاسناد او غيرها ثابت ما فيهوش كلام. تمام؟ طيب الام فدي القصة يعني فلما حكوا كده لسيدنا آآ عبدالله بن عباس فقال لهم كذب عدو الله واراد بس تشنيعاً لهذه المسألة عشان - 00:23:30

لا يخاض في هذا البحر مرة اخرى وبدأ بقى اخبارهم ان سيدنا ايه؟ ابي ابن كعب اخبره بالقصة دي. ماشي وفي روایة ان هو زهب لسيدنا ابي بن كعب او هم كانوا جالسين وسيدنا ابو ابن كعب مر - 00:23:50

فسألة فقال له حصل كذا كذا وعلى ما يبدو ان سيدنا عبدالله بن عباس كان عنده خبر ان سيدنا ابي يعلم ده. تمام؟ لكن لما يعني يمكن استوقفتي ان لما حضر - 00:24:07

سيدنا ابي سيدنا عبدالله بن عباس قال ايه؟ هو اولى ان يتكلم يعني هو سيدنا عبدالله ابن عباس من اين سيعلم ان سيدنا ابي عنده خبر موسى والحضر هو سمعوا منه قبل كده اصلاً لان هو راوي الحديث ده عنه اصلاً. تمام؟ لكن في الموقف ده لما هو جالس معه ومر سيدنا ابي - 00:24:22

فهو سأل سيدنا ابي رغم ان هو يعلم ان الكلام ده غير صحيح وقال كده بعد الله بس استوقفني ادبه في ان ايه لأ هو خلاص طالما حضر سيدنا ابي انا اتكلم ليه - 00:24:44

هو خلاص يتكلم يعني انا مش آآ من الممكن يكون هو ضابط للكلام وعارفه كويس جداً يعني عبد الله ابن عباس بس آآ الله المستعان. طيب سيدنا ابي بيحكى بيقول ان قام موسى عليه السلام خطيباً فيبني اسرائيل - 00:24:54

فسئل اي الناس اعلم؟ فقال انا فعتب الله عليه اذ لم يرد العلم اليه. وانتبهوا دى عشان هيبقى لها برضو ايه؟ معنى بعد كده في القصة. فده الجزء اللي احنا ما نعرفوش بقى اللي هو قبل ايه؟ واذ قال موسى لفتاه لابرح - 00:25:14

ليه يعني وايه الحكاية وايه سبب السفرة دي اصلاً ده الجزء اللي احنا ما نعرفوش. فعتب الله عليه اذ لم يرد العلم اليه. تمام وفي

هل هناك من هو اعلم منك فقال لا تمام طيب معيش وقفه صغيرة كده لأن برضو بعض المواقف لو فهمت ما هتعملش يعني بعض الناس للأسف يعنيانا قلت دايما اللي اللي بينزه تعطيلها - 00:25:48

او بينزل نفيا بيبقى بسبب ان انعقد في زنهن اصلا شبهة فاسدة. ماشي؟ الثاني يعني اللي بينزه ربنا اللي بي Zumum ان هو بيأول صفة اليد لله آخلاص بالقدرة تنزيتها لله. هو انعقد في زهن التشبيه اصلا من الاول. مم - 00:26:10

اللي بي Zumum ان هو بيمنفي الحديث بتاع فقه سيدنا موسى للعين ملك الموت بي Zumum انه بيعمل كده ايه؟ او يعني او هو عمل كده فعلا تنزيتها لسيدنا موسى عن الفعل ده - 00:26:38

هو انعقد في زنهن اصلا ايه؟ اشتباه فبدل ما يدفع الاشتباه بعميق الفهم دفعه بايه؟ بالنفي. والنفي بقى يا اما نفي صريح يا اما نفي مقنع نفي الصريح يعطى النفي المقنع بؤول. خلاص - 00:26:51

فهو اصلا عنده ازمة في عميق الفهم. قلنا ساعتها اصلا لو ركبس كده هيجد ان طبيعي جدا. ده احنا في شريعتنا. النبي صلى الله عليه وسلم اباح لك لو لقيت واحد - 00:27:10

عندك ثقب في الباب بيبيص فيه انك تحط صباعك تفقا عينه. والنبي صلى الله عليه وسلم اباح لنا في شريعتنا لو انت في بيتك ولقيت واحد هبط عليك تقاتلته تمام فان قتلته فهو في النار وانت في الجنة - 00:27:20

يعني طبيعي جدا واحد قاعد في بيتهم يلاقي واحد ايه هبط عليه انا فبساطة شديدة جدا سيدنا موسى لما يكون قاعد في بيته ويلاقي واحد يخش عليه يقول له اجب ربك - 00:27:36

يعني هو يعلم ان الانبياء بيخيروا اصلا يعني الانبياء زي ما النبي قال ان هم بايه؟ بيخيروا ما بين الموت وما بين ان هم بيقولوا. اكراما من الله لهم وبعدين مش شفه على على هيئته - 00:27:49

فملك الموت يأتيه كده فتخيل انت واحد مسلا بالزبط زي انت قاعد كده في البيت تلاقي واحد يقول لك ايه الشهد على روحك اه والله انت خلاص مش عارف طب هو سيد طبيعي سيدنا موسى في مثل هذا الموقف ويلاقي واحد يقول له ايه اجب ربك؟ طب هيقول له ايه - 00:28:04

وهو طبعا مش يعني لا مش متتصور اصلا ان ده ايه ملك موت اصلا يعني ولذلك حتى لما رجع سيدنا موسى لربنا ملك الموت وقال ارسلتني لعبد لا يريد الموت - 00:28:22

فقال ارجع له. المهم يعني لما سيدنا موسى بقى علم ان هو ملك ان هو ملك الموت. قام قال له ضع يدك على متن ثور لك بكل شعر. قال ثم اذا قال الماء. قال فالان - 00:28:37

يعني هو ما عندوش مشكلة اصلا في ان هو يجيب ربنا او للأسف الشديد بسبب ايه؟ اهو احيانا بعض الناس عقولها او فهمها ربنا يرزقها فهم او عقل ودي بتبقى حاجة طيبة لكن للأسف الشديد ما عندوش فرامل. ما عندوش حدود للمناطق اللي عقله يعمل فيها - 00:28:46

فهو هنا معيش بقى لما يسمع اللي هو حل الاستشكال ده ما تزعلوش مني هيكتشوفوا انه غبي اصلا. طب ما هو حل الاستشكال ايه واضح جدا بس هو سبحان الملك - 00:29:06

انت في امور تلاقيها استغلقت عليك كده ممكن بقى بذنب ممكن بعشب بس استغلقت عليه. وتجد مسلا ربما صبي صغير يكون ايه فهمها وادركها واستغلقت عليه كده ولذلك يعني ربنا ما جعلش عقولنا احنا هي الموازين - 00:29:20

يعني مش عقولنا هي الموازين الولي هو الميزان لأن احيانا انت تجد سبحان الله استغلق عليك الفهم بسبب ذنب استغلق عليك الفهم بسبب عشب فاما يجي يرجع الانسان بقى يؤوب الى الله سبحانه وتعالى اللي يبقى النص عنده يبقى يتهم عقله ما يتهمش النص. تمام - 00:29:37

في الغالب اللي وقع اللي بيقع في الباب ده بيقع فيه بسبب ايه؟ اشتباها اندرج اصلا في ذهنه تمام؟ طيب فلما نبص على موقف هنا

زي موقف سيدنا موسى للأسف الشديد بعض الناس كده اشتباها في الاول يقول لك ايه افتخار واعجاب ويمكن حتى للأسف الشديد برضه وانتم بتحكوا القصة او بعضكم يعني رغم انها مش - 00:29:55

دي خالص يعني ان هو تخيلوا ان مسلا سيدنا موسى بقى اعجب بنفسه فاختطاً فازنب اولا لم يذكر لسيدنا موسى على انه ذنب اصلا بس طبيعي جدا انت حط نفسك مكان سيدنا موسى. انتنبي هذا الزمان. رسول بنى اسرائيل - 00:30:16
ربنا كرمه قال له ولتصنع على عيني يعني بص تقريباً آآ فيرأي فيما اعلم يعني لم يحصل لنبي من المعجزات ما حصل لموسى صلي الله عليه وسلم انه بس يصبر على بنى اسرائيل دي معجزة - 00:30:34

دي كده لوحديها معجزة خالص فسيدنا موسى يعني لا يعني له مقام يعني غير عادي عند الله يعني هو على الراجح ان هو تالت افضل انسان بعد سيدنا محمد سيدنا ابراهيم - 00:30:52

الى قبر النبي مراجعته في الصلاة. فانت تتخيلاً بقى ان سيدنا موسى صلي الله عليه وسلم لما بطبيعي جداً واحد بيسأله يعني ايه اي الناس ايه يعني اعلم هيقول له ايه؟ وهو بيقول له انت اعلم ولا ربنا - 00:31:08
بيقول له ايه؟ ايها الناس. فطبعي انه هقول ايه؟ انا وفي اوقات كمان احياناً يعني قد يصرح الانسان بعلمه لانه ينتفع بهذه المعلومة يعني سيدنا عبدالله بن مسعود لما اثارت المشكلة بتاعة جمع القرآن وسيدنا زيد ابن ثابت وان هو وكل لسيدنا زيد ابن ثابت المهم - 00:31:23

فسيدنا عبدالله بن مسعود تكلم كلام اللي ما يفهمش الايه؟ سياق القصة يتصور انه بيعمل ايه؟ بيفترخ. بيفتح خالص. هو بيثبت حاجات يقول لقد اخذت من في رسول الله صلي الله عليه وسلم سبعين سورة. وزيد غلام صغير له ذئابتان - 00:31:47
 فهو ممكن يتفهم منها ان هو ايه بيفترخ بقى وبيقول ان سيدنا زيد صغير. لا هو بيثبت حاجة ايه يعني كثير من ربما سامعين؟ ما حضرهاش يعني ربما كثير من السامعين ما حضرهاش اصلاً لان زي واحد يقول لك ايه هو انت تعرف في المشروع ده؟ يا ابني اعرف في المشروع ايه؟ ده انا كزا كزا كزا. طب انت بقى صلتاك ايه - 00:32:05

مشروع طب ما انت طبيعي ان انت ايه هتقول كلام قد يفهم منه الايه؟ يعني العشب او او الافتخار لا هو مش بس هو بيثبت شيء ضروري انه يثبتته احياناً السؤال بيضطرك ان انت تقول كلام مش عايز تقوله - 00:32:28
يعني السؤال مسلا يقول لك ايه؟ يقول لك هو انت بتعرف فقه كوييس طب هتقول له ايه؟ هتقول له ما اعرفش. ولا هتقول له الحمد لله يعني هتقدر تجاوبني يعني على سؤالك - 00:32:45
ايوة. طب انت يا تعرف يعني عندك ايه يعني؟ انت اتعلمت في ايه؟ اتعلمت فين؟ احياناً هو بيبقى السائل ده مضطرك عشان خاطر يعمل ايه؟ اطمئن فانت في حالة زي كده تقدر تقول له ايه آآ لا احب الافتخار لا احب مش عارف هو بالعكس ممكن السائل ايه - 00:32:58

يقلق منك يعني يقلق يحس ان انت اساساً طب انت بتخبي ليه؟ طب ما عادي انت كزا انت راجل استاذ مش عارف في اصول الفقه.
بتخبيها ليه؟ ما تقول - 00:33:18

ان انا استاذ كزا وصلف. ايه المشكلة؟ ما يضيرك يعني فيبدأ ببدأ يقلق اصلاً. فطبعي جداً في موقف سيدنا موسى في بنى اسرائيل
وواحد يقول له وطعم بنى اسرائيل يقول له اي الناس ايه - 00:33:28
اعلم اكيد طبعاً ما بيأسالوش على الكرة الارضية يعني عشان برضو البعض ايه يتوهם يقول لأ طب ما كان يحترز ويقول ايه لعل هناك من هو اعلم مني في مكان اخر هو عارف انه رسول - 00:33:43
من اولي العزم من الرسل. نزل عليه سيدنا جبريل في ايه بعد كده يعني في ايه بعد كده؟ في في مثل هذا الزمان. لما هو الزمان اللي ربنا يعني قال لبني اسرائيل - 00:33:57

ان هو فضلهم على الايه؟ على العالمين يعني اذا كان قاوموا نفسهم ربنا يعنيهم ان هو ايه؟ في الضرع. فضلهم على مين؟ وعلى الصحن ده ايه؟ العالمين لهم اهل ايه؟ زمانهم - 00:34:13

اما يكون قومه كده ولما يكون هو مش عارف ربنا يهلك فرعون كذا. وبعدين لما هو مش عارف يعني وهو المفترض يدخل بيت المقدس عشان متهيأ لي من القيادة الدينية في الكرة الارضية - 00:34:27

اللي معه بيت المقدس معه القيادة الدينية في الكرة الارضية فهو يعني خلاص يعني في ايه بعد كده؟ فطبعي جدا ان هو ده يكون جوابه اصلا. لما حد يقول له هل هل هناك - 00:34:40

من هو اعلم منك نقول ايه؟ لا اما حد يقول له اي الناس اعلم بيقول ايه انا يعني عادي الموقف في الوضع الطبيعي موقف ايه عادي جدا ما فيهوش اي حاجة. مش آآ يعني مش امعانا في تنزيه سيدنا موسى عن الامر او الكلام ده. حقيقة - 00:34:54
اذا فيه اي ايه؟ اي شيء. لكن بقى سبحانه الله قد يقدر الله من الامور اللي فيه نفع وفوائد للناس بعد كده وقد يكون هناك امور الله يعاتب عليها صفة خلقه ما لا يعاتب عليها بقية خلقه - 00:35:18

يعني انت في امور في واحد تبعد ايه زعلان جدا ازاي ورنينت عليك خمس ست مرات وما ردتش علي ومش عارف ايه وتخرب الدنيا في حين مثلا ان انت ده واحد تاني بتزعل عليه لك خمس ست تيام ولا بايه ولا بيسأل فيك ولا تعاتب عليه ولا تسأل ولا توجع دماغك اصلا - 00:35:37

فهو قد يكون او الله سبحانه وتعالى في مقامات خاصة لانبيائه هو يريد لهم ان يرتفعوا لتلك المقامات فاقصى ما يمكن قوله انه خلاف الاول يعني اقصى ما يمكن قوله هو خلاف مش عايز اقول بقى حتى اطلاقا لأ خلاف الاول في حقه - 00:35:55
يعني ينتظر من سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم كده. بس. انما اخطأ؟ لا ما اخطأش يعني فهو سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم ما ايه يعني هو حتى لما يجي علينا مسلا النبي صلى الله عليه وسلم في عتابه لسيدنا موسى وددنا لو انه صبر - 00:36:19
برضو لو انت في موقف سيدنا موسى وانت ايه كل موقف يعني كات ردود فعله صعبة. يعني رد الفعل قد جئت شيئا امرا. يقول له معلم وبعدين لقد جئت شيء اقتلت نفسا ذكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا - 00:36:38

ما هو انت بتلوك واحد قدامك بيمسك يعني في الحديث ان هو قلع رأسه يعني حتى بيقتلوا بشكل ايه؟ يعني غريب. صبي صغير فانت هتسكت ما نقدرش نسكت فلما يذكره - 00:36:59

لقي نفسه بقى ايه انا كده هتعبه معنی. يعني مش هقدر آآ فهو من باب الایه؟ حتى يجي النبي صلى الله عليه وسلم اخبر انه فعل كده حياء يعني حياء من الخاضر بقى ان هو كل شوية ايه يعني ثار ثورة يعني فقال لأ كده بقى خلاص كفاية. مش برضه قصة ان هو ايه - 00:37:16

يعني هم؟ شخصنا متعجب يعني. مش عايز يتتعلم ولا متعجل! طب ومتتعجل ليه؟ ده مسافر جاي من اخر الدنيا برضو ده فهمنا الخطأ برضه للكلام ده هو اللي بيعمل الاشكالات دي. يقول لك اصل سيدنا موسى ما صبرش. والله العظيم انت اللي صبرت - 00:37:41
ما صبرش ايه لما واحد واحد جاي من اخر الدنيا يعني مسافر كفاية بس واحد مسافر يرى امامه يعني ما لا ايه؟ يعني ما لا طاقة له به. يعني ما حدش يقدر ما حدش انسان صالح يتحمله - 00:38:00

ال الطبيعي ان انسان عنده ايه؟ يعني غيره للحمية ما ايه يعني اتابع اتابع حاجة زي كده ازاي؟ اسكت على حاجة زي كده ازاي؟ ما ينفعش يسكت اصلا لو لو سكت بيقى مش طبيعي - 00:38:18

انما انت بقى لو لو ده لو سكت بيقى عنده مشكلة يا ريت تيجي معنا اصلا انه لو سكت بيقى عنده مشكلة ان انت بقى ما عندكش انت مش ربنا عندك الاعلى بتلوك واحد قدامك بايه؟ بيخرق الشريعة وانت بتعمل ايه - 00:38:34

وانت ساكت وتقول مش عارف كذا يعني وبعدين سيدنا موسى يعلم ان هو اعلم يعني فبرضو يعني اللي بنقول عليه عفو الخاطر رد فعل طبيعي انه يعمل ايه؟ انه يتصرف كده - 00:38:53

لو ما اتصرفش كده ده مش الطبيعي اصلا فييجي واحد بقى ما تزعلاوش مني قليل الادب يقول لك اصل سيدنا موسى ايه يعني ما اصبرش ومش مش ما اصبرش ايه يعني هو ايه الصبر اللي كان يريد النبي صلى الله عليه وسلم منه ان هو - 00:39:10
كان يكمل او يريد منه الصبر انه ايه؟ يكمل عشان يشوف مواقف تانية ونتعلم علوم تانية ونستفيد امور تانية بس انما هو مسلا مش

الصبر بقى اللي هو ايه ان واحد مش صبر طب ما هو ماشي - 00:39:22

معه. وبعدين بينتقلوا يعني انت انت متخييل الموضوع سهل يعني؟ يعني هو مسلا ايه؟ جه قال له ايه هنركب السفينة الزحمة دي بنات المساكين بتاع المساكين دي زي العربية الكارو كده. اللي هو بقى مش هتقعد على كرسي مكيف - 00:39:34

دي سفينة مساكين. يعني هتبقى ايه بقى انت ممكن تلaci معزة فوق دماغك وتلaci مش عارف ايه اه يعني دي سفينة مساكين. مش تيتانيك يعني ويصبر على انه ايه يعني يدخل سفينة زي كده ويسافر معه - 00:39:49

وبعدين فايه جدار يريد ان ينقض فايه يبني معه حيطة يبني حيطة يعني برضو يعني هو عايز صبري تاني عمال بيبني معه حيطة اللي هو انت ايه تعال نروح كذا لأن اصل انا نحسان اصل اجي لك بكرة - 00:40:06

ماشي لأن صبر ومستعد وواحد عدته ومعاه زاده ومتأهب يعني لما نفهم ما نلaci نفسنا احنا مش محتاجين اصلا نجوز للايه؟ للنبي ولا التعطيل بقى ولا الكلام ده اصلا ولا التأويل حتى ولا تأويل المواقف - 00:40:22

ان هو موقف عادي جدا موقف طبيعي جدا لكن الله سبحانه وتعالى يريد لايها؟ لأنبيائه ورسله ما هو ايه؟ ما هو اكمل. عادي واحدنا
قلنا بقى ان اهل السنة يعني هم - 00:40:38

يعني منهم من يجوز على الانبياء الواقع في الصغار يعني عادي قد يقع في الصغر هم مجتمعين على ان هم ما يقعوش في الايه؟ في الكبار فمنهم بقى من يجوز عليهم الواقع في الصغار ومنهم من يجوز عن الواقع في الصغار اولو الصغار اللي هي الغير مزدية تمام و كنت ما بتعجبنيش الكيل او امشي - 00:40:52

شافيف ان الكلمة دي مش منضبطة قوي والايها منهم اللي بقى يعني اللي اللي بيقول بالعصمة من الكبار والصغار وما بيقولش بالعصمة من مخالفة الاول في حقه يعني الامة مجتمعة على ان الانبياء قد يقعوا في ايه؟ في خلاف الاولى في حقهم - 00:41:13
حتى اللي بينفي عنهم الواقع في الصغار بيثبت لهم ايه ذلك النبي صلى الله عليه وسلم عاتب في اشياء هو هو ده يعني ولا نعلم له ذنبنا صلى الله عليه وسلم. عوتب في اشياء. بابي وامي صلى الله عليه وسلم. تمام؟ كثير يعني عتبات هو بنفسه نقلها لنا - 00:41:33
وامي صلى الله عليه وسلم ما اصدقه نقلنا لها ننفسه. تمام؟ وعوتب في امور هي هي ايه؟ خلاف الاولى في حقه حتى كمان مش خلاف الاولى ايه؟ مطلقا. هي خلاف الاولى في ايه؟ في حق. طيب. فاقصد هنا سيدنا موسى الموقف الطبيعي جدا ان هو يسأل على ايه - 00:41:51

على اي الناس اعلم آآ من اعلم الناس؟ فيقول انا يعني هل تعلم احدا؟ هل هناك من هو اعلم منك؟ فيقول لي لا طبيعي يعني جدا. آآ
فعتب الله عليه اذ ايه - 00:42:14

اذ لم يرد العلم اليه. وطبعا كلمة عتبة برضه ايه؟ تشير الى انه مش ايه؟ بالذنب يعني هو مش ذنب. خلاص لكنه عتاب في حق يريد له ما هو ايه؟ ما هو اكمل. فاوحي الله اليه - 00:42:26

ان عبادا من عبادي بمجمع البحرين هو اعلم منك خد بالك بقى عشان تفهم دي كوييس. فاوحي الله اليه ان عبادا من عبادي بمجمع البحرين هو اعلم منك. يعني كان مفروض الرد بتاع - 00:42:43

الله اعلم. لا يقول انا فيما اعلم انا كذا ولكن لعل الله سبحانه وتعالى يعلم من هو اعلم منه لعل الله يعني كده انها ما تجزمش بحاجة على ايه ولذلك يعني نأجلها ان شاء الله. حبيبي. يعني واحد فينا بس كده لو قرأ كتابين ثلاثة يقول لك ايه انا مش عارف واحد بالمسألة من جوانبه. ومش عارف - 00:43:00

البتاعة مش عارف من زرايرها اسوأ اسوأ صفة اه منهجمة ممكن تصدر من من عالم او متعلم الجزم فيما يتعلق بجهده مش بالمجزوم به في الشريعة. ما خلاص ما حدش هيجيب فيها حاجة - 00:43:25

هيقول فيها ايه تاني؟ اه خلاص جبت اخرها. احاط بها من جوانبها. لا ما يجزمش اصلا. آآ تلaci بقى مسلا اغلب اصحاب او الفرق كل فرقه عندهم ده اعلى مهل له الارض. اعلم اهل الارض. على اساس ان انت جبت علماء الارض واحد واحد وعملت لهم اختبار - 00:43:48

تمام؟ وعملت مش عارف مقاييس ما بينهم ولقيتوا ايه؟ يعني تقول اعلم من اعلم فيما ارى مش عارف؟ هم؟ فيمن اعلم يعني من اعلم يرجى له بس يعني ولذلك كتير من السلف لما كان حتى يثنوا على علم الحديث يقول لك ما رأيت اعلم انا - 00:44:08 ولم ترى عيني مثله يعني انت في نطاق ايه انما انت بقى تقدر تدي اطلاقات كده يقول لك فلان اعلم اهل الارض بالمواريث وممكن عزرا تلتقي طالب كده في مكان كده انت مش مش متخييل اصلا الناس دي عندها الايه العلم ده بالشكل ده اصلا. والامة لا تخلو من خير - 00:44:27

والمحبوب فيها اضعاف اضعاف الظاهر. بالعكس اصلا يمكن اغلب الناس اللي هم يعني اللي بينفعوا الامة خاملي الذكر يعني اغلبهم خاملي الذكر وخصوصا في باب العلم ده بالذات. يعني كتير من الناس هم ما يلتفت اليهم هم ايه - 00:44:51 عندهم علم ما شاء الله لا قوة الا بالله. مش هم مش داخل بقى يعني مسلا كنت اقول احنا في مصر مسلا انت تجد مسلا ان ايه يعني كتير من الاخوة مسلا ممكن يكون - 00:45:11

منتبه جدا للشيخ ولا ينتبه للشيخ شاكر مسلا. رحمة الله عليه. الشيخ احمد محمد شاكر. يعني ما ينتبه له يعني علم كبير جدا جدا جدا. ما كان ينتبه مسلا للشيخ محمد عمرو عبداللطيف رحمه الله. يمكن ناس في ناس ما ينتبهولهاش الا وهي - 00:45:21 بتموت. الرجل بتاع الهند ده اللي هو مش عارف شرح صحيح البخاري اربعين مرة يقرأ فتح الباري ويعلق عليه اربعين مرة ان هو يكون ليه خمسة وستين سنة بيعتني بالبخاري. لدرجة يقال ان هو راح لشيخه كان يخطب بنته - 00:45:40 هو ايه كنوع من الايه يعني قال له اقرأ هذا الكتاب اولا. يعني اقرأ الكتاب ده. فراح في عجب واعتنى به. ففضل قاعد له. قاعد على الكتاب ده طول عمره - 00:46:05

طبعا هتعجب السistas دي. خلاص؟ بس الماتش الحمد لله. ماشي؟ فايه؟ قعد على الكتاب ولا زواج ولا اي حاجة. قاعد على البخاري انتهت القصة قاعد على بس هي دي كده واحد خمسة وستين سنة قاعد للبخاري - 00:46:15 ليه بقى كل نسخه وكل ما يتعلق بيها وكل اللي راح واللي غافي وكله شروحاته وكله كله كله. قاعد ل صحيح البخاري بس ما يزيد على خمسة وستين سنة. وتيجي تقول لي فلان آآمش عارف تبقى عندك آآاخ عامل لك درس كده في شرح حديث صحيح البخاري اعلم اهل الارض بالبخاري! يا عم هو ده - 00:46:35

على جنب ايوة يعني مش يعني التعميمات والجمل في الامور دي بالذات مؤذني. مؤذني يعني فيما اعلم فيما وصلني فيما بلغني على زي ما عرف انما بلاش الايه انما للأسف يعني احنا والبشر فسبحان الله يعني في زمن يعني آآزي ما الناس تقول يا ما في الزوايا خبايا فعلا - 00:46:56

يعني كتير من ايه ورا كل الامور دي ربنا له فيها شئون في منهم اللي ربنا يعلم ان هو زهوره افضل واللي يعلم ان خموله ايه افضل له. لذلك العلماء دول بيختاروش لنفسهم حالة - 00:47:25 فاللي اقصده يعني ان ايه؟ ان هو سيدنا موسى كان يعني المنتظر ان هو يايه؟ يعني ما ما يجزمش جزم رغم ان كل قدامه بتقول له ايه؟ اجزم يعني طبيعي جدا يعني. يعني انا مسلا باقعد اقول لنفسي كده، لما ييجي واحد يقول لي ايه؟ هو فيه حد اعلم منك بمشروع - 00:47:40

القرآن ايه المعامل ده طب يعني ايه انا مش هقدر اقول له ايه ما اعرفش يعني انا ممكن اقول له عفوا الخاطر ايه؟ لأ بس ممكن اقول ايه؟ اقول له آآ يعني ما اعرفش حد. ليه؟ لأن سبحان الله فعلا ممكن حد يكون تلقى الفكره دي - 00:48:00 وخدتها واعتنى بها واصلها بشكل اقوى ونافعها بشكل افضل ويكون ايه هو يعني اعلم او هو عند ربنا ايه اعلم منك انت يعني في النهاية بس انت انت بتحكي رتبة والرتبة دي فين؟ عند الله يعني انت بتتكلم بقى على قصة ان هو ده - 00:48:23 عند الله اكيد طبعا مش يعني وان كان من العلم ما يمكن قياسه ما بينا يعني وكان يعني يعني مسلا هقول سؤال ممكن تجد واحد عنده شهادات واجازات عنده اربعين خمسين ستين اجازة مش عارف الشیخ فلان والشيخ علان ومش عارف ايه وكلام من ده كله. وممكن يقع قدامك كده لو طرحت عليه اربع خمس اسئلة يحصل له ايه - 00:48:45

مش حاضر في زنه اصلا الاسئلة مش حاضر في زنه كل العلم اللي حصله ده. وممكن تجد واحد تاني ما عندهوش شهادات ربما معه
00:49:03

في رقصة. فهل العلم ان هو مسلا عدد الشيوخ اللي زارهم اللي حضروا معهم وطول البند اللي مكتها معهم؟ ولا الباقي في دنه
منه ما هو انا بقول اهو يعني احنا بنتكلم على مقاييس حتى احنا كبشر ممكن مختلف في ايه - 00:49:14

في المسألة دي بعضنا يقول لأ هو محصل علم كتير وكلام من ده ومش عارف ايه ويحتاج الى يراجعه زي مسلا الضبط زمان ضبط
صدر ولا ضبط صدر بعضهم كان لا يعد الايه؟ اللي هو مش ضابط صدرا ده ايه؟ ضابط - 00:49:31

نمام؟ وبعض يعني كبار المحدثين ما كانواش يحدث الا من ايه؟ من سطر لان حفظه ضعيف يعني هو في ضبط الصدر ضعيف جدا فلام
يحدث الا من كتابه ولما ضاع كتابه ما بقاش بايه؟ بيحث - 00:49:49

يعني هو الجهد اللي بذله في تحصيل العلم ده في انه ايه؟ انه يسمع بدقة ويبدون بدقة ويبيقى عنده اكتئاب. ضابط عليها. الكلام ده
في راسه مش في راسه. ضع الكتاب - 00:50:08

ضاعت المعلومات كلها يعني انت بجد كتير جدا كده. ومنهم بقى اللي هو خلاص يعني صدره ضابط ويعني بيضبطوا عليه كان كانوا
راجعوا اللي كاتبینه على البخاري يعني هو واحد كاتب يراجع عليه هو. يسجل. بيراجع عليه هو. دي الهارد ميموري - 00:50:22
باتع الدرس فاهم يعني يراجعوا عليه ده هو الشيخ قال قال عوف يقول لهم لأ النوف هم كاتبینها ايه؟ عوف فيراجعوا يعني
مكتوباتهم على محفوظاته رغم اني في البشر في الغالب الصورة ايه - 00:50:48

معكوسه ان احنا بنراجع المحفوظات على المكتوبات. لأ ده بيراجعوا مكتوباتهم على ايه يعني ده مش واحد بس بيسجل. ده مركز جدا
جدا في كل حاجة بيقولها. لدرجة واحد بيكتب يعني ايه؟ هو عنده - 00:51:08

كتب كلمة مش منضبطة او عنده تصحيف زي ما بيقولوا خلاص. وهو ما صحفهاش في زنه فيعني عادي الله له في خلقه شئون
تمام؟ فربنا وزع القدرات ووزع الموهاب وكل انسان ربنا اتاه يعني ولذلك هييجي معنا حتى عشان بس نتأكد من المسألة دي آآ اللي -
00:51:25

خليني بس اقول ايه الكلام ده ان فاوحى الله اليه ان عبدا من عبادي بمجمع البحرين هو اعلم منك ربنا اوحى لسيدنا موسى ان في
عبد من ايه يعرف اسمه - 00:51:48

دلوقتي في اللحظة دي واحد من عبادي عبد من عبادي ايه؟ ولذلك سبحانه الله ولعله اريد ان يتقال بالصورة دي عبد من ايه اه يلاقى
انا واحد كده ربما مش ايه خامل الذكر ومش معلوم بالنسبة لك ولا بالنسبة لغيرك. ولذلك سبحانه الله فعل ما هو - 00:52:03
لما سيدنا موسى يلقى سيدنا الخضر له ايه؟ نايم مستلق على على ظهره نايم على ظهره متغطي مغطي وشه كده بايه؟ بتوب. يعني
حد مش ايه حاولوش بقى الطلاب ومش عارف ومين ولا اي حاجة خالص. شكله ايه؟ رجل بسيط كده على ساحل آآ نايم كده على
ضهره مغطي ايه ومغطي - 00:52:23

وبس مش حد يعني ممكن يكون بقى له ذكر او له طبعا ازا كنا ركزوا يا اخويا بنقول الكلام ده في العلم اللي يمكن قياسه من باب
اولى انه يقال في الصلاح الذي لا يمكن قياسه - 00:52:43

الباب اولى بقى ما تتكلمش على عبد اهل الارض. يقول لك فلان عبد اهل الارض يعني بعض الاخوة مسلا يلوه على بعض المشايخ
مسلا في مصر يقول لك عبد اهل الارض - 00:52:58

انا مش عارف. مم. عابد. عابد الزمان. عابد في مصر. يعني طب يعني انت من باب اولى بقى ان الصلاح او العبادة دي حاجة ما ايه
يعني ولا وكل واحد بيته وبين الله اسرار - 00:53:08

ربما يعلمها ناسية او او ما يعلمها الناس اصلا بالعكس دي علاق خاص ولذلك احنا في في الحلة دي بقى بالذات انت تقول ايه احسبه
والله حسيبه يعني احنا امرنا بکده. طيب عبدا من عبادي بمجمع الایه؟ البحرين هو اعلم منك. طب خد بالك بقى - 00:53:22
هل هو فعل اعلم من سيدنا موسى؟ هل الخضر اعلى من سيدنا موسى لأ مطلقا مش مش ولذلك هنا ربنا طب ربنا قال هو اعلم منك

قال مطلقا ولا قالها مطلقة ولا نسبية - 00:53:42

مطلقة قال له هل المطلقة؟ هو اعلم منك تمام عشان هو يراد له يعني ايه ان هو لا يراد له ان هو بقى يتهمس ان هو يلقاء وكذا انما الحقيقى اللي قاله الخضر - 00:53:57

ان هو لقد اتاك الله ايه؟ علما ما علمني واتاني الله علما ما علمك. يعني ربنا ما علمكش ايه. يعني ان هو الفكرة بس انه اعلم منه ايه؟ نسبيا فيما يعلمه فيما علمه يعني كمان - 00:54:13

انما كوصف اجمالي طبعاً لامش اعلم من سيدنا موسى كوصف ايه اجمال واحنا هنبحص عليه كده اجمالا سيدنا موسى قلنا يعني والعزم من الرسل والخضر اقصى ما يمكن قوله انه ايه؟نبي. اقصى ما يمكن قوله مننبي. تمام؟ فطبعاً لاللي مش هو مش اعلم منه ولا حاجة - 00:54:34

بس هو المراد ايه اعلم منه ايه؟ نسبيا فيما علمه الله ايه؟ ايه. خلاص ولذلك بقى لما تفهموا القصة دي تساعدهم جدا على ان انتهم تفهموا مسلا اية الكرسي - 00:54:54

ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء. لو الانسان يفهم دايما ان هو ايه ان يا جماعة انا كنت بقول سبحان الله. يعني احنا لو واحد مسلا ربنا اتاه اموال رزق وفلوس وكلام من ده. وجاء قال ايه؟ انما اوتته على جهدي. على علم - 00:55:09

يستحسن منه ولا يستصبح؟ دي مصيبة كانت مصيبة قارون. صح العلم بقى اغلى من الماء فازاي ان انت ما تتخيلش ان العلم ده ايه؟ يعني ايه؟ اصل حصلت ورحنا وكده احنا كنا بيطلع عيننا ورا الشیخ وللاسف الشدید يعني - 00:55:29

مرة قعدت كده مع واحد من الفضلاء يعني في الحج يعني ايه ممكن يقعد تلات ساعات بيحکي على ايه وتمرمطنا وعلى ايد الشیخ لغاية ما نلنا العلم ده والعلم هو طبعا - 00:55:48

برضه ايه يعني ان احنا تعينا يعني او بذلك يعني بس الواحد بيختلف ان انت ايه في النهاية الله اللي علمك يعني في النهاية ان الله اللي علمك اه ده من عند ربنا - 00:55:58

اه الحمد لله فضل الله واسع انا ما كنتش اقدر ايه انما انت انك تتحيل ان انت تحصل على العلم ولا تكون عالم بان انت ايه بكمية المعلومات اللي انت بتحصلها - 00:56:11

والجهد اللي انت بتبذله لا والا في ناس بتبذل وفي النهاية لا تجد شيء. يعني في النهاية بيدل بقى في العلم ويعمل ويؤدي قال يا رب فدلي عليه سبحان الله بقى يعني هم عبارة سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم قال يا رب فدلي عليه. شف بقى توسله لله - 00:56:21

وايه فدلي عليه يعني حتى ايه ما قالش دلني عليه فدلي عليه. يعني شف هو هو عنده رغبة كبيرة في التعلم يعني يعني مش مش حد بقى ايه وللاسف الشدید ان المفروض ان الانسان كل ما يزداد علم يزداد رغبة في التعلم - 00:56:43

انما للأسف الشدید الواحد فيينا لما دايما اللي يقف ده هو ايه؟ الجاهل. زي ما كان كده بالضبط بالضبط الشعبي يقول العلم ثلاثة اشبار. فاذا دخل في الشبر الاول يتكبر - 00:57:02

فاذا دخلوا في الشبر الثاني تواضع اذا دخلوا في الشبر الثالث علم انه لا يعلم شيء. فالشبر الاولاني ده بقى بتاعه اللي هم الایه خلاص كده تمام بقى انا كده عندي علم وزيادة الحاجة الفلانية الكتاب ده ده انا شرحته خمس مرات. ده انا مش عارف ايه ده انا عامل له ده انا مفرغه - 00:57:17

مش عارف ايه ومفرغ كل شروحاته احساسه ان هو ايه بالعكس ده هو كل ما الانسان يعني كلما ادبني دهره اراني نقص عقلي وكلما ازدت علما زادني علما بجهله. تمام؟ كل ما انت كده تمشي في الدنيا تشوف نقص عقلك - 00:57:36

كلما ادبني الدهر يعني اقدار الله سبحانه وتعالى اللي بتشوفها والامور اللي بتراها في الدهر وتصارييف الاقدار اراني نقص ايه؟ عقلي. وكلما ازدا علما زادني علما بجهله ان الانسان بالعكس كل ما الانسان اصلا يزداد علم يزداد خشية يزداد ايه؟ يعني تواضع. تمام؟ آآ يقول لك ايه؟ آآ - 00:57:57

ملئ السنابل تنحني بتواضع والفارغات رؤوسهن شامخ لما تبص على السنابل بتاع القمح تلقي ايه تلقي السنبلة اللي مليانة ما لها؟
ما لي مليانة فيها فايدة طب والفاوضية؟ رؤوسهن شامخ - 00:58:20

فالفكرة ان لا الانسان بالعكس كل ما يزداد توسعها في العلم ولذلك وقرات زدني علما تمام لا يبقى هو عنده رغبة دايما ان هو ايه؟
يتعلم. ولذلك سبحان الله سيدنا عبدالله بن مسعود يعني - 00:58:42

كان يتكلم عن نفسه يقول كذا كذا اعلم احذا هو اعلم مني بكتاب الله تبلغه اكباد الابل لارتحلت اليه خلي بالك بيقول
الكلام ده في الفترة الاخيرة من الكوفة اللي هو بقى مدرسة كبيرة وطلع بقى تلامذة وطلع فلان - 00:59:01
فلان وفلان وفلان وفلان ويبيقول انانا عملت كل ده. يعني ما فيش اية نزلت الا واعلم فيها نزلت وابن نزلت ولو اعلم
احذا اعلم بكتاب الله مني تصله اكباد الابل لايده؟ لارتحلت اليه - 00:59:24

هو بالعكس الانسان اصلا كل ما ايه يعني كل لما تلقي نفسك قصرت في طلب العلم تعرف ان انت جاهل انت كده على على ابواب
الجهل على عتبات الجاه. باب كده ما بقتتش بتتعلم فيه زي الاول تعرف ان انت على على ابواب وعتبات الجهل - 00:59:44
ما بالعكس الانسان كل ما يزداد علما بقى يسب اغوار مسائل وعايز يحرر مسائل والله فيه حاجات الواحد بيبقى كتب فيها
وربما يتخيل انانا ايه جبت اللي يمكن يعني ما يمكن انانا اجيده يعني في حدود قدراتي - 01:00:04
وبسنان الله لما يجي الواحد بعد وقت يمر عليها تاني يجد انه فتح فيها ايه؟ لقى ابواب كثيرة جدا. دي بقى هاتها بقى وحررها. ودي
هاتها وحررها وهات وقررها وهاتها - 01:00:18

وهيحصل وعلل وحلل ونزل. لأنج الأمور آآفعلا سبحان الله ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء ان الله سبحانه وتعالى بيعلمك
اشيء في اوقات بمقادير هو اعلم بها سبحانه وبحمده. خلاص - 01:00:28

طيب قال يا رب فدلي عليه انا عايز اروح له بقى فقيل له احمل حوتا. طب والحوت طبعا بيطلق على ايه؟ طبعا بعض الناس متخيل
سيدنا موسى ماشي وهو سيدنا يوسف - 01:00:48

تعبنون وجايip مقتل شايل في الحوت ازاي؟ حوت في مقتل الحوت اصلا بيطلق على السمك حتى لا تزال بعض يعني في في بلاد
المغرب العربي بيقول على السمك حوت.انا اول مرة سمعتها عازمينك على حوت - 01:01:07

حتة من حوت يعني؟ لأ حوت حوت كامل ما اعرفش بقى هم مع المحيط الاطلنطي كده والايده؟ والبتابعة والبحر المتوسط كده. الله
اعلم. ايوا قل قلت ولا ايه؟ انا اسف الله اعلم. الحوت الاسماك يعني الحوت لايده؟ الاسماك ماشي - 01:01:22
فقيل له احمل حوتا مالحا في مقتل حوت ملح يعني ايه لأ هو جاهز الالكل مطبوخ جاهز للأكل يعني حوت جاهز للأكل يعني ما
تقولييش ده بقى يروح يسبح وما يزبحش وكده خلاص. ده خلاص. حوت ايه؟ جيد. اه رنجة بقى مسلا فسيخ يعني ما عندهمش
فسيخ ولا الكلام ده بس - 01:01:47

واقرب لك المشهد بس تمام؟ اه مملح يعني شف انت يعني حاجة معدة للايه؟ للأكل. هات حوت يعني ايه مالح في مقتل ميكتل اللي
هو ايه؟ زي المقطف كده عندنا او يعني حاجة بيشيل فيها. فاذا فقدت الحوت - 01:02:15

فانك ستلقاه. طبعا هي قصة يعني قصة سيدنا موسى مع سيدنا الخاضر. قصة فيها يعني مفاجآت وحالات لطيفة وحالات مدهشة.
يعني يمكن بقى الحلة اصلا تبقى انا بقول بدل ما نعيش العيال في الاساطير والخيال التافه اللي ما لوش اي معنى في اي معنى؟ ما
هي فعلا دي يعني هو دايما الجواب - 01:02:36

الاساطير ده بيديهم ايحاء ان في قوة اخرى غير الله التدخل النهائي ده اه القوة الطاقة القوة مش عارف ايه يعني بيديك مشكلة
الخرافات والاسطير دي ان تديهم ايحاء ان في ايه؟ قوة اخرى غير الله. ودي كانت مصيبة موجودة عند العرب او - 01:02:56
اصلا ولاجلها نزلت نصوص. زي مسلا اعتقادهم في العدو. الجن. يعني بيقول لها لا عدو. هو ما يقصدش ان ما فيش عدو. هي لا
عدوى تضر بذاته لأن العرب كان عندهم اعتقاد ان العدو دي كيان مستقل كده. له اراده وقدرات وو زي اللي موجود النهاردة بقى
في ايه في - 01:03:13

اطفال الكرتون الایه؟ طاقة الشمس طاقة المش عارف ايه. الطاقة الحديدية المش عارف ماشي يا نجم؟ اه ماء يعني هو بيوجهوه ان فيه ايه؟ او مش بيوجهوه او قال بزاف هو بيوجهوه في حقيقة يعني هم يريدوا انه يضعوا له آآ في قدرات تانية موجودة في في الارض - 01:03:34

اه حقيقة يعني في حد له قدرة خارقة ومش عارف وله تصرف. وطبعا دي من الحاجات المهمة جدا في اعتقاد المسلم. ان اعتقاد ان لا نف ما فيش ادنى نفع ولا ادنى ضرر الا بايه؟ الا بيد الله سبحانه وبحمده - 01:04:01

سبحان الله! طب دي حاجات حقيقية حصلت. اما يرى هذه المعجزات وتلك الاعاجيب وهذه المفاجآت او لما ايه يتبنى به يعني عشان برضه وهو عنده طاقة الخيال دي وان كزا والامور الخارقة يعني هو محتاج الطفل محتاج لكده - 01:04:17

ولذلك كل يوم ازداد يقين في الآثار السلبية المذهبية بطينة اللي هي بتحصل لنا بسبب ايه؟ اصل كلمة سلبية دي كلمة حلوة شوية. خلاص؟ عايز كلمة مزفتة بمين؟ اللي بيعملها الهباب الكارتون ومش عارف ايه. والكلام اللي موجود في واقعنا النهاردة - 01:04:37 والكلام ده صيغ صيغ عن عمد احنا بس اللي مش فاهمين احنا الوحدين اللي نايمين. بس كل الكلام ده تم صياغته عن عمد انا قعدت والله الليلة كده عاملة احل في الایه؟ في شوية الكراتين ولا الكرتونات اللي شفتها انا زمان - 01:04:53

احل فيها بس فضلا بقى عن البلاوي اللي بتحصل النهاردة ما بنشوفش اللي بيحصل النهاردة بس مسلا بحل في في البتاع ميكى ماوس توم وتومن جيري آآ مش عارف الكلام اللي هو بقى كابتن ماجد. فاهم؟ من ايه؟ يعني سلاحف منين؟ الحاجات اللي هي القديمة قوي. فضلا بقى عن الایه - 01:05:13

المصابب اللي حاصلة النهاردة اقعد بس اركز فيها كده يخرب بيتمكم. ايه ده! ده احنا فعلًا سكرانين سكرانين مش يعني احنا مش نايمين ده احنا بنغط غطيبة يعني ما فعلًا ايه ده! ايه اللي بيحصل ده! تدمير ولذلك نيجي نقول ايه؟ اه - 01:05:33

هو العيال ليه طالعة كده. هو ليه البنت مش مش عارف مغلباني في الحجاب؟ هو ليه الواد بيقف في الصلاة مش عارف عمال يلعب في ومش عارف بيعمل في ايه ماشي؟ ليه؟ ما هي يعني حقيقي يعني الحاجات دي احنا مش منتظرها السلبية - 01:05:58

بل اثارها المدمرة لان هو علم ان هو مش هيقدر هو يعني علم ان لم نعلم ان هو عارف ان الجيل ده لو نجح انه يدمره خلاص على كده بعدين بقى مش لازم دمره لك بصورة زاهرة بقى - 01:06:23

هو هيدمره تدمير ايه؟ يعني دايما زي ما بيقولوا كده كانت سياسة الاحتلال الانجليزي مسلا في الاماكن اللي بينزلها حاجة كده ببطء بس المفعول. بالراحة كده. اسلوبك شور. بالراحة خالص كده لغاية ما ايه؟ هو وحق مقاصده. بيشوف بعد عشرين - 01:06:39 سنة جيل خربان بس كده. هو مش قلقان بقى يعني انا زمان كنت اقول مسلا ايه طب مش عارف ايه وهاتوا لهم مش عارف كزا وهاتوا لهم لأ الأعجب في الامر مسلا ان ايه السرس بتاعك يعني مسلا انت تخلي ابنك يقعد يتفرج - 01:06:59

ده كرتون يعني مسلا مسلا انت رحت المكتبة تجيب لابنك كتاب اه الكتاب مسلا مسلا قصة التلات مش عارف ايه وكزا تأليف القس الصليبي المتعصب فلان الفلاني امام الكنيسة والله كتاب جميل بس هي قصة حلوة قصة حلوة - 01:07:16

يعني رکزوا مسلا في اللي في اللي عاملين الكرتونات دي يعني رکز في المؤسسات نفسها اللي عاملة الكرتون ده اصلا. رکز في المخرج ده مين رکز في الكاتب اللي كاتب السيناريو ده مين - 01:07:38

بلاوي زرقا مش هقول لك بقى مسلا كفار حاذفين على الاسلام يريدون تدمير كفاية بس ان هو واحد ممكن يكون الليلة دي بالليل بait مع واحدة في الحرام وسکران - 01:07:55

لشوشه ويجي الصبح يكتب لابنك قصة يعملوها كرتون وانت قاعد قدامه تشترطها له كمان مصيبة يعني حتى انت ايه الاظرف في الامر بقى ايه واحد يقول لك هذا الكتاب اه يعني في اخطاء عقدية ايه؟ ان هو ربما بيصور جايب حنة خضراء كده بتشبهها بالجنة فلا لا ما - 01:08:07

وابنه نايم قايم قدام اسيستو نايم قايم قدام سبيستون. مش ابوك اللي قال كده. ما تخافش شمال طب ما في واحد اهو. بس

د ه كبيـر شـويـة ما اعـرفـش ان اـنا سـبـسـتهـ لا - [01:08:34](#)

لكـن شـفـ شـفـ المصـيـبةـ تـلـاـقـيـ مـسـلاـ ايـهـ آـآـ يعنيـ مـسـلاـ لـما قـلـتـ لـواـحـدـ اـحـناـ كـتـابـ السـيـرـةـ بـتـاعـ ابوـ الحـسـنـ بصـ ابوـ الحـسـنـ النـدوـيـ آـآـ ربماـ يـكـونـ عـنـهـ بـعـضـ اـديـسـ الـضـعـيـفـةـ وـالـلـيـ مشـ عـارـفـ وـفـيـ النـهاـيـةـ دـهـ بـقـىـ سـايـبـ اـبـنـهـ ايـهـ - [01:09:01](#)

عـلـىـ الـانـتـرـنـتـ بـقـىـ عـاـيـشـ فـيـ الدـنـيـاـ فـيـ دـنـيـاـ خـرـبـانـةـ وـمـشـ عـارـفـ لـيلـ وـنـهـارـ الـوـادـ قـاعـدـ قـدـامـ الـايـهـ؟ـ قـدـامـ الـبـلـاوـيـ الـزـرـقاءـ دـيـ وـقـدـامـ اـسـبـونـجـ بـوبـ مـشـ اـسـبـونـجـ بـوبـ وـفـيـ الـاخـرـ يـقـولـ لـكـ ايـهـ اـصـلـ وـالـلـهـ - [01:09:18](#)

عـظـيمـ نـاسـ مـرـضـىـ مـرـضـىـ بـعـنـىـ الـكـلـامـ حـقـيقـىـ مـرـضـىـ بـيـصـرـ اـحـدـكـمـ الـقـذـاءـ فـيـ عـيـنـ اـخـيـهـ وـيـنـسـىـ الـجـزـعـ فـيـ عـيـنـهـ يـعـمـلـ لـكـ مـصـيـبةـ لـأـاـاـ اـشـعـرـ اـنـ الـكـتـابـ مـاـ فـيـهـوـشـ اـنـضـبـاطـ مـنـهـجـيـ.ـ لـيـهـ؟ـ عـلـشـانـ الـاتـرـوـجـةـ دـيـ مـشـ اـنـتـرـوـجـةـ دـيـ تـفـاحـةـ - [01:09:31](#)

وـهـزـاـ سـيـعـودـ بـالـتـدـمـيرـ الـلـيـ مـشـ عـارـفـ ايـهـ عـلـىـ ايـهـ وـكـونـ الـوـادـ فـيـ الـبـيـتـ تـخـشـ الـبـيـتـ بـتـاعـهـ تـلـاـقـيـ اـبـنـهـ بـيـرـقـصـ عـلـىـ مـشـ عـارـفـ عـلـىـ اـسـمـهـ ايـهـ بـتـاعـ طـيـورـ الجـنـةـ وـلـاـ بـتـاعـ - [01:09:55](#)

طـبـ ماـ مـشـيـ الـكـلـامـ دـهـ حـلـوـ لـوـ كـلـهـ ايـهـ؟ـ لـوـ كـلـهـ كـدـهـ.ـ عـشـانـ تـعـرـفـواـ اـنـ اـحـناـ سـكـرـانـيـنـ.ـ اـمـةـ سـكـرـانـةـ.ـ وـالـلـهـ اـنـ دـهـ لـوـ فـايـقـ دـهـ بـيـضـرـبـ صـنـفـ خـرـبـانـ يـعـنـىـ خـرـبـانـ عـشـانـ مـشـ مـنـيـمـهـ فـيـ كـلـهـ - [01:10:10](#)

نـاـيـمـ فـيـ حـتـةـ مـعـيـنـةـ بـسـ.ـ يـعـنـىـ مـعـ الـكـفـارـ تـعـالـ بـرـاحـتـكـ.ـ خـشـ بـرـاحـتـكـ اـعـمـلـ الـلـيـ اـنـتـ عـاـيـزـهـ.ـ وـلـوـ لـقـىـ اـخـ بـقـىـ وـلـاـ لـقـىـ شـيـخـ وـلـاـ اـحـدـ جـهـدـ مـشـكـورـ كـدـهـ مـسـلاـ بـيـعـلـوـهـ نـاسـ فـضـلـاءـ.ـ لـأـ دـهـ دـهـ مـنـ وـكـتـابـاتـهـ فـيـهـاـ مـشـ عـارـفـ ايـهـ وـيـدـسـونـ فـيـهـاـ مـشـ عـارـفـ.ـ سـمـ - [01:10:28](#)

فـيـ الـمـلـوـخـيـةـ وـلـاـ دـوـلـ مـشـ يـعـنـىـ مـشـ مـرـضـ دـهـ مـرـضـ وـالـلـهـ عـزـيمـ وـيـقـعـدـ يـخـربـ لـكـ الـدـنـيـاـ عـلـىـ ايـهـ؟ـ لـاـ بـلـاشـ وـالـتـمـسـيلـ وـالـقـصـصـ وـالـتـمـسـيلـ هـيـعـمـلـ فـاهـمـ اـنـتـ؟ـ طـبـ وـعـلـىـ السـنـ الـلـيـ اـبـنـكـ قـاعـدـ قـدـامـهـ دـهـ لـيلـ وـنـهـارـ دـهـ ايـهـ - [01:10:48](#)

دـهـ شـيـخـ عـمـالـ يـقـرـأـ قـرـآنـ يـعـنـىـ وـهـ بـيـرـدـ وـرـاـ يـعـنـىـ طـبـيـعـيـ لـازـمـ يـبـقـىـ كـدـهـ وـاقـوـيـ مـنـ كـدـهـ.ـ فـعـلـاـ وـالـلـهـ.ـ وـالـاـسـوـءـ اـنـ يـبـقـىـ النـاسـ دـيـ فـيـنـ؟ـ فـيـ سـدـةـ بـقـىـ الـكـلـامـ وـالـنـاسـ تـسـأـلـهـ - [01:11:07](#)

وـتـعـوـدـ الـلـيـهـ وـتـأـوـبـ الـلـيـهـ اـحـناـ فـيـ مـعـرـكـةـ رـهـيـةـ وـالـلـهـ اـنـ فـيـ رـأـيـيـ الشـخـصـيـ حـتـىـ لـوـ وـصـلـنـاـ فـيـهـاـ لـتـنـزـلـاتـ عـشـانـ نـحـمـيـ الـاـصـوـلـ الـكـبـرـىـ مـطـلـوـبـ فـيـ الـاـيـامـ دـيـ يـعـنـىـ اـنـاـ لـوـ اـفـتـرـضـتـ جـدـلـاـ اـنـ التـمـسـيلـ دـهـ حـرـامـ - [01:11:28](#)

تـمـامـ كـدـهـ وـاـنـتـ هـتـضـطـرـ تـعـمـلـ تـمـسـيلـ مـشـ هـقـولـ بـمـخـالـفـاتـ شـرـعـيـةـ اـنـهـ مـسـلاـ يـجـبـ اـغـانـيـ وـلـاـ يـجـبـ حـرـيمـ وـلـاـ کـلـامـ مـنـ دـهـ.ـ لـوـ اـفـتـرـضـنـاـ کـدـهـ اـنـهـ حـرـامـ وـاـنـتـ بـقـيـتـ تـعـمـلـ تـمـسـيلـ - [01:11:45](#)

عـشـانـ خـاطـرـ تـنـقـزـ الـاجـيـالـ دـيـ الـلـيـ رـايـحـةـ فـيـ الـبـلـدـ الـاـزـرـقـ دـهـ وـالـلـهـ فـيـ رـأـيـيـ اـعـتـقـدـ اـنـهـ فـيـ الزـمـنـ دـهـ قـدـ يـصـوـغـ يـمـكـنـ حـتـىـ الـقـصـةـ دـيـ هـتـبـقـىـ خـيـرـ شـاهـدـ عـلـىـ ذـلـكـ - [01:11:57](#)

قدـ يـصـوـغـ اـرـتـكـابـ مـفـسـدـةـ مـسـلاـ قـلـيلـةـ زـيـ كـدـهـ فـيـ دـفـعـ مـفـسـدـةـ اـكـبـرـ حـاـصـلـةـ فـيـ الـاـمـ فـعـلـاـ الـلـوـلـادـ لـاـ يـكـادـ حـدـ مـنـهـ يـرـىـ حـاجـةـ اـيـهـ؟ـ عـدـلـةـ.ـ يـعـنـىـ هـلـ مـعـزـوـرـةـ بـيـشـوـفـ حـتـىـ الـحـاجـاتـ الـاـسـلـامـيـةـ بـتـقـدـمـ بـشـكـ اـيـهـ؟ـ يـقـولـ لـكـ لـاـ هوـ يـقـعـدـ کـدـهـ وـاـحـناـ نـحـكـيـ لـهـ الـقـصـةـ وـعـجـبـ عـجـبـهـ ماـ عـجـبـوـشـ مـاـ عـجـبـوـشـ وـيـفـهـمـ وـلـاـ مـاـ يـفـهـمـ طـبـ مـاـ هوـ بـرـضـهـ هوـ - [01:12:11](#)

بسـ اـنـتـ اـنـتـ الـوـاقـعـ الـلـيـ اـنـتـ فـيـهـ النـبـيـ مـاـ اـغـفـلـشـ وـاقـعـهـ مـاـ اـغـفـلـشـ التـحـديـاتـ الـلـيـ بـتـوـاجـهـ الصـحـابـةـ فـيـ هـذـاـ الزـمـانـ مـاـ يـغـفـلـشـ اـنـ فـيـ

يـهـودـ وـفـيـ نـصـارـىـ وـبـيـعـلـوـاـ مـاـ اـغـفـلـشـ الـکـلـامـ دـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [01:12:33](#)

وـاـنـتـ مـغـفـلـ بـقـىـ اـنـ اـنـتـ النـهـارـدـةـ يـعـنـىـ کـلـ السـهـامـ مـنـ کـلـ حـتـةـ بـتـوـجـهـ الـلـيـ.ـ يـعـنـىـ کـانـ اـقـصـىـ ماـ يـحـلـ بـهـ يـعـلـمـ بـهـ يـعـنـىـ هـلـ مـسـلاـ مـسـلاـ وـاـحـدـ

يـهـودـيـ حـاـقـدـ فـيـ زـمـنـ النـبـيـ کـانـ يـحـلـ اـنـهـ يـخـلـیـ بـینـهـ وـبـینـ مـسـلاـ اـتـنـیـنـ تـلـاـتـةـ مـنـ اـطـفـالـ الصـحـابـةـ - [01:12:49](#)

کـانـ يـحـلـ بـکـدـهـ دـهـ اـنـتـ النـهـارـدـةـ هـزـاـ الصـلـيـبـ الـحـاـقـدـ وـلـاـ يـهـودـيـ الـفـاجـرـ اـنـتـ الـلـيـ بـتـفـسـحـ لـهـ وـتـخـلـیـ بـینـهـ وـبـینـکـ اـيـهـ؟ـ وـبـینـکـ اـيـهـ؟ـ وـبـینـ

ابـنـکـ وـتـقـولـ لـهـ تـفـضـلـ اـقـعـدـ اـيـهـ؟ـ اـقـعـدـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ سـاعـةـ بـصـ اـهـوـ اـنـاـ - [01:13:08](#)

لـمـهـلـکـ مـاـ اـنـاـ وـاسـقـ فـيـكـ.ـ بـيـدـفـعـوـاـ لـهـ فـلوـسـ کـمـانـ.ـ فـاـهـمـ؟ـ وـيـدـفـعـ فـلوـسـ.ـ وـاـشـتـريـ کـمـانـ مـاـ کـانـوـشـ يـحـلـمـوـاـ بـکـدـهـ اـصـلـاـ هوـ مـاـ کـنـشـ يـحـلـ

بـکـدـهـ.ـ فـتـقـولـ لـيـ اـنـ اـنـتـ قـدـامـ وـاقـعـ لـقـيـتـ قـدـامـ وـاقـعـ مـصـيـبةـ - [01:13:25](#)

قـدـامـ مـصـيـبةـ فـعـلـاـ.ـ لـازـمـ النـاسـ تـفـكـرـ فـيـهـ کـوـيـسـ اـنـ اـنـتـ مـاـ يـنـفـعـشـ تـغـفـلـ وـاقـعـ اـنـ قـدـامـ طـفـلـ النـهـارـدـةـ يـقـولـ لـهـ اـيـهـ؟ـ قـدـامـ طـفـلـ بـيـشـوـفـ

اصحابه الصبح مش عارف رايح النادي مش عارف ايه وبالليل جاي من كذا وانت تقول له ايه؟ لا هو يقعد كده يتطلب العلم -

01:13:38

ما يلعيش يا عم انت يعني ما هو انت مش يعني انت مش مدرك ببردو ايه مساحة التحديات وحجم التحديات طالما الله جعل فيه قناة شرعية دي حتى نحجر واسعا ونعمل كده وفي الآخر العيال ايه - 01:13:57

اللي بيتعمل فيه كده بيجي بيسيب ابوه في الآخر وي العمل ايه؟ يا ريتته بيتفلت وخلاص والله العظيم كت بتقول لنفسی عارف لو جه كده في الآخر وقال انا هسيب الدنيا - 01:14:16

اشلاء ده بيسيبها ناقم على الدين والتدین. ناقم على الالتزام والملزمين. ناقم على الدين وبيبقى ارض خصبة للالحاد كنت بتقول بس حتى لو سابوا العيال في حالها كده في حالها - 01:14:26

في وضعها الطبيعي كده لما يجي عليها اوقات كده يقول ايه؟ طب انا هو انا واجع دماغي ليه؟ ما تسيب العيال دي تنشاً كده ايه؟ اسيب العيال دي تطلع زي ما الوضع الایه؟ العادي بس ابقى انا بحوط - 01:14:41

عليهم كده بس انما عادي ينزل الشارع ويضرب ويضرب ويطلع يعني عادي مش مش عايزه ايه بس احوط بس لما لا انما مش كل يوم مسلا جه ليه متغير متغير مرة في الشهر تمشي. يعني سيب الوضع الایه؟ العادي - 01:14:51

اقول لنفسی كده في اوقات لو انا بس ما ادخلتش ممكن اعمل ايه؟ ممكن يطلعوا عدلين انما لما بقعد ادخل بدماغي وحوط عليه واعمل وادي عيش بقى توحد وعيش نقص انتباه وعيش مش عارف ايه وعيش انتو روفرتيد وعيش كزا ده احنا بندرس السنة اللي فاتت والسنة - 01:15:07

يدرس بس في كده كل الامراض النفسية بتاع الكبار كلها. انا ما كنتش متصور عيل عنده انفصام في الشخصية. وكله يقول لك ايه؟ معاملة الوالدين. معاملة الوالدين. معاملة الوالدين - 01:15:23

انا حسيت اصلا ان في عيال لو ابوه وامه ماتوا بقى اريح له حقيقي من كتر الایه؟ يعني ما هم المتهمين في ايه؟ في اللي حاصل له ده. وطبعا في الغالب هم متهمين يعني عن غير قصد هم - 01:15:35

بوردو له الخير بس في النهاية والله احنا قدام تحديات خطيرة جدا جدا وده موقع مش واحدة عمالة تستكى لي تقول لي البت بتقول لي كلام بيفجعني. تقول لي يا ماما انا مش عارف لو الحجاب ده او النقاب ده وقف قدام طريقي. انا ممكن اخلع النقاب او الحجاب - 01:15:52

قلت لها قولي لها مجرد ان انت لابساه اصلا ده انجاز عظيم. هو اصلا انت اللي زيك ما بيلبسوش خالص ومش عارف ايه ده انت هايلة. انت ممتازة دايما احنا ايه طب ما هو ده يعني احنا قدام واقع مؤلم. مجرد ما هي بتقول لك كده كويس خالص - 01:16:09

تحاور معك وبتقول لك وانا عاجبني ومش عاجبني وايوة ولا وصح وغلط وبتكلم دي حاجة هايلة جدا جدا. ده بيفضلوه كاتمين جواهم وايه ويعملوا الكلام ده يعني فيعني الحقيقة احنا قدام ازمة كبيرة جدا جدا - 01:16:27

والازم للاسف الشديد الناس اللي قاعدة فوق عايشة في برج ومش واحد بالله من اللي عمال من الدنيا اللي خربانة تحت لازم يكون ده ايه؟ يعني لازم يكون ده كلامه ودي تصوراته وده الواقع بتاعه انما هو بقى لو ينزل بقى ويشفوف ويعرف اللي بيحصل اللي بيحصل في المدارس واللي بيحصل في مش عارف ايه وتبقى اطفال - 01:16:45

مش عارف صغيرة ومش عارف بتعمل ايه لأن ما هو بوصوا الله سبحانه وتعالى سبحانه وبحمده ما حدش اعلم منه بخلقه بص طالما الواد ده عاش الدين وطلع كده بقى ده ما كانش الدين. تمام - 01:17:05

وادي عاش في بيئه متدينة وطلع كده ده ما كنش الدين ده مش الدين لأن الله سبحانه وتعالى لأن دينه ما يعملش كده في شازة ما تقول لي ما هو مش عارف ابن سيدنا مش عارف حلا ماشي - 01:17:28

انما الجحافل دي ده ما كانش دين ده مش دين مش دين يرضاه ربنا ابدا ندين ربنا ميعملش كده في الناس ميعملش كده في صفحة بيضاء بتقولك انقش فيها اللي انت عايزه - 01:17:44

ممکن احنا نقول في حد ما يعملاش كده. مش ممکن وده ما كانش دين واصبحنا في الاخير بنتهمن الدين وبقى بيكتبوا كده التربية الدينية اللي مش عارف المتنزنة. التربة الدينية - [01:18:03](#)

الواقع الدينی يمشي لدرجة بقت يعني ده بض على لسانهم كده ليل نهار المطالبة بايه؟ ما تدخلوش الدين في التربية الدين ده اهو ادي افراز الدين احنا يعني شهداء الزور اللي بهذا الحجم الكبير - [01:18:19](#)

هم اللي ادوا فرصة للايه؟ تيجي تبص على المجتمعات اللي هي فعلا كده المجتمعات اللي حرمت ما احل الله وعملت ايه تضيق وخلاص خربت الدنيا وفي الموضوع الموضوع عندهم عادات وتقاليد اكتر منها اصلا دين تبص على عيالهم وبناتهم الدنيا خربان - [01:18:37](#)

معنى كلمة خربان. حقيقي مجتمعات مدمرة من الداخل. هو بس ايه؟ فرحان ان الشكل حلو والدنيا تمام اهتمامات ايه جيم ميم مش عارف ايه لا تقاد تجد حاجة. لأ المسألة خطيرة والله. اجيال بتضيع - [01:18:57](#)

واجيال بتضيع والاسوأ لهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. الاسوء كده لما اتخيل مسلا واحد يعني من الفضلاء ويقعده ايه؟ يقول لي بض لا ما تقعنيش هو العيل اهم حاجة يحفظ بس. يقعده يحفظ كده بس بس يحفز. دي اهم حاجة. وما ينشاش اللي على كده. وما نسيبوش يلعب ويعمل - [01:19:19](#)

بنودي على هواه عشان يطلع بايز في الآخر. طب نتناقش بس مش احنا بنقول انت حضرتك بتقول جودة وكوالبيتي. تعال نشوف يعني النبي بص لأننا مش مقتنع غير بكتب. انت قدام ازمة كبيرة جدا قدام مصيبة كبيرة جدا. العيال دي ضحاياها واحنا ضحاياها بعد كده - [01:19:42](#)

لو ما احنا ما انتبهناش للكلام ده بسبب هذه الاضطرابات المفاهيمية. الله المستعان. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان انت استغفرك واتوب اليك - [01:20:02](#)