

دراسة تدبرية لقصة سيدنا يونس 4 | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمى في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قوله ايضا اتدرى يشهد كل تشهد عيني. استغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له. ومن - 00:00:00

يضل فلا هادي له واهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب آآ دكتور احمد كان بس فتح مسألة - 00:00:50

برضو آآ يعني بنأك على طبعا هنا وفي غيرها ان آآ المسائل اصلا اللي هي آآ احنا بنقول عليها شائكة هي حتى شائكة في كتب التفسير. ماشي؟ يعني لو تذكروا مسلا احنا لما آآ يعني رجعنا آآ كنا في ايه في - 00:01:00
لا في الكهف في قصة ايه؟ في في الخضر لا اه الكلام عن الخضر. فمسلا لقينا الشيخ السعدي بيقول كلام ايه غريب جدا يعني الشيخ سعد كان كلامه غريب جدا. ماشي؟ مش احنا اللي مستغرينه يعني اصل احنا مش احنا اللي يعني برضه لا يعني دي مسألة برضه نوضحها بالمرة - 00:01:20

اه اه يعني التحرير في التفسير مش كتير يعني ايه؟ يعني كتير من المفسرين ما اشترطوش انهم يحرروا الاقوال. هو كان دوره ان هو ينقل قول. فمسلا قلنا الطبرى محرم - 00:01:40

تعتبر ايه؟ محرر في التفسير بس غالب على الطبرى الايه النقل مش التحرير يعني هو بينقل كويس جدا وهو كرجل محدث واصلا يعني اشهر كتاب في في التفسير الاثري السلفي - 00:01:57

اه هو يعني غالب عليه نقل الاقوال. وطبعا وحتمة نقد الاقوال الطبرى لا ينقض كل الاقوال يعني اصلا الطبرى اصلا مسلا كتبه اثارت ببابل كبيرة جدا. يعني حادسة التحكيم والفتنة اللي بين الصحابة والكلام من ده مشكلتها ان الطبرى ايه - 00:02:11
اوردها باسانيده في تاريخه وعملت ازمة كبيرة جدا اصلا. المهم يعني فوات الطبرى ما عندوش اشتراط الايه؟ نقد كل الايه؟ الاقوال خلاص بس الطبرى مسلا مسألة الترجيح دي يعني في تسعين في المية من الاقوال بيرجح. يعني ما في الغالب بيرجح بس نقد الاقوال الاخرى - 00:02:29

قوي لقوى اللي مش عارف ايه لأ دي الطبرى مشترتش المسألة دي تمام يا رب وانتقد القوي الآخر يعني اية في حالات ما هو طبعا عشان بيرجح هيتنقد. بس اقصد هو - 00:02:49

ان هو مسلا ينقل مسلا خمس اقوال فينقد ده وينقد ده وينقد ده وينقد ده وأ هو ممكن ايه يقول ان القول ده هو اللائق بالسياق بس القول ده مش معتبر عشان كزا - 00:03:03

فهو اصلا ان الطبرى من محرري المفسرين. هو يعني مسلا الطبرى مهمتهم بالتحrir عن ابن كثير ابن كثير تحريره اختياراته يعني مسلا الطبرى ممكن ينقل الاقوال وبعدين يايده؟ بيرجح بينها. لا ابن كثير ما ينقلهاش اصلا - 00:03:13

يعني الاقوال اللي هو شايف انها مش ايه يعني ما لهاش وجه في الاية ما ينقلهاش اصلا. فدائما بيكقولوا تحريراته اختياراته. يعني في الغالب اختياراته اللي هو اختارها هو ده ايه؟ هو - 00:03:32

ودي تحريراته بس فهو خلص القارئ من القصة دي آآ بس بقى كونه مسلا يقدر يناقش مسألة ويقول قالوا فيها وقالوا فيها وكذا وكذا والصواب كزا. هو اصلا تمانية وتسعين في المية من الترجيحات اللي بينقلها - 00:03:42

ترجيحات الطبرى حتى مسلا لو بيقول كلام الطبرى كواحد من الاقوال. يقولوا رجحه الطبرى ورجحه الطبرى. ورجحه بس ابن جرير.

رجحه ابن جرير. هو ما بيجبش تقريبا لا يكاد يذكر اسم الطبرى ده. طيب فهم المفسرين - 00:03:55

مش كلهم محررين في ناس بتحرر وناس ما بتحرر. خلاص وفي ناس غالب عليها الناحية اللغوية وفي ناس غالب عليها ناحية السياق وغيرها من الايه من المسائل. فبناء عليه فيه مسائل المسائل دي - 00:04:11

ممكى نجد علم كبير او طود شامخ اختار فيها قول مش هو الاولى بالايه بالصواب. ليه؟ لأن آآ المشكلة في لازم القول. يعني برضو مش الفكرة ان انا القول ده هيترتب عليه ايه في النهاية - 00:04:26

هو ده بقى النقطة المهمة يعني ايه اللي يتربى على اختياري ده فده برضو واحد من عوامل التحرير والترجيح عند المفسرين. اللي يتربى على القول ده ايه بعد كده؟ آآ يعني تمشيه مع في ناس بترجم بالساق الخاص وناس بترجم بالساق العام - 00:04:40

انا قصة طويلة مش هنخوض فيها في مسألة الترجيح في التفسير. لكن مثلا مسألة زي اللي معنا دلوقتى. هنجد مثلا في مغاضبا ايوة الطبرى بيرجح مغاضبا طيب من الحاجات العجيبة ان الطبرى اصلا في اختياره للكلام ده يقول لأن ده الاليق به انه يغاضب ربنا ما يغاضب ايه؟ قومه - 00:04:54

وده اصلًا الایه الابعد بل اليق بنبني انه يغاضب ايه قومه ما يغاضب ربه فده وحتى يمكن الناس ناقشت القصة دي يعني بعد كده بتفصيل فهو شايف الطبرى يرى ان ده وارد على الانبياء. ليه بقى - 00:05:16

لان هيرجعنا لمسألة اصلًا نزرة الطبرى لعصمة الانبياء يعني في مسائل انت ما تقدرش تفهم ترجيحات المفسر فيها الا اما تعرض منهجه اصلا. يعني مسلا في مسائل القراءات لو انت اصلًا مش عارف منهج الطبرى في مسائل القراءة - 00:05:32

الطبرى تلاقيه بيبرد قراءة متواترة يردها يقول لأن ده مش القراءة دي لأن وهي قراءة ايه متواترة في القراءة لأن كان مذهبه الترجيح بين القراءات ولذلك مسلا كتير يقول لك ايه وهزه قراءة قرئ بها وقرأ بها وهذا وجه هذا وجه. كتير يقول لك ده تنفع ودي تنفع. بس في مواطن كتيرة يقول ايه - 00:05:47

لا لاختيار القراءة دي والقراءة دي ايه؟ ما يقرأش بها وده مخالفًا بذلك جمهور العلماء يعني الطبرى في مسائل المهم يعني في مسائل من النوع ده. فهو نظرة الطبرى اصلًا لعصمة الانبياء ايه؟ الرأي اللي - 00:06:11

عليهم ايه؟ المعااصي عادي الصغار ولا بقى مزرية ولا مش مزرية ولا القصة دي خالص. هو بيرى عادي ان الانبياء ايه؟ ليه برضو تأثيرا بنقل كتير من ان الكلام ده رائق فقاعد يعني الطبرى ده مذهبه. فبناء عليه ما عندوش مشكلة ان النبي ايه؟ يعني هو هنا اصلًا الطبرى في غالب سياقاته شايف - 00:06:30

سيدنا يونس ما له عصا هو شايفه عصا. اه هو شايفه عصا. فهو بما انه شايفه عصى وعصيان واضح. طب العصيان ده صورته ايه ايه؟ هل مسلا ان هو استعجل؟ طب احنا لو قعدنا بالراحة خالص نقول ايه العصيان اللي حصل من سيدنا آآ يونس - 00:06:50

طيب نقول استعجال ولا مخالفة امر ربنا؟ احنا ده الوارد من السياق الاستعجاء لا بس هو الطبرى واخدها في اتجاه ايه مخالفة امر ربنا. يا الله طب ما هو ده وراه ايه - 00:07:14

مشكلة كبيرة يعني مغاضبة آآ سيدنا آآ يونس لربه سبحانه يعني احنا بنشوف الانبياء على طول الخط مش ده مش حاضرة عندهم. ده اصل في النبي التسليم خصوصا فيما يتعلق بالتشريع. ايوة اصل في النبي تشريع القوم مش القوم. يعني حتى ايه؟ آآ يعني لما حتى يحصل حاجة ولا كلام من ده كله - 00:07:32

يبقى من باب الایه مش مغاضبة. يعني اقصى سورة وردت يجادلنا في قوم ايه؟ لوط. ليه؟ لأن ابراهيم لا واه تحريم الاوامر. فان ابراهيم لحليم او اهم منيб. يعني هو يعني بايه؟ طب يؤخر عنه. بيستشفع. يعني بيستشفع مش حتى - 00:07:55

بايه؟ يعني بقى يعترض ولا يجادل ولا يغاضب ربنا عشانهم ولا يقول له لأن ما انزلش بهم العذاب ليه؟ لأن يعني حتى نشوف مسلا ربنا انك اتيت فرعون وملأه زينة واموالا في الحياة الدنيا. ربنا ليضلوا عن سبائك يعني لئلا يضلوا عن ايه؟ او لئلا يضلوا عن سبيلي. يعني 00:08:15 -

ربنا اطمس على اموالهم وشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم. استعطافا لله برضه انما فكرة ان النبي يقعد يغاضب ربنا في دي مش مش وارد اصلا يعني مش واردة على احدى الناس عشان تبقى واردة على الانبياء اصلا. تمام - 00:08:33
المهم يعني فالصورة احنا هنا نفهمها في سياق ايه للمفسر نفسه ايه القصة عندهنا ولذلك مسلا هتيجوا تلاقوا في التفسير اه الايات بتاعة سيدنا ابراهيم بتاعة الانعام. خلاص؟ لسه بقول للدكتور احمد. لا تمام؟ جايب ان هو يعني ايه؟ جايب ان سيدنا ابراهيم بيبحس عن ربنا - 00:08:49

عادي خالص يعني هو مرجح قول ان سيدنا ابراهيم بايه؟ بيبحس عن ربنا. وده قول بصرامة غريب جدا يعني من الطبرى غريب. نعم؟ لا مش منازرة لأ خالص هو شايفه بيبحس عن الرب. فلك ان تتخيل انسان - 00:09:09
الرب عنده ممكن يكون شمس وقمر انا قلت اصلا ان الشرك هو فساد في الايه؟ في الفكر يعني الشرك قبل ما يكون فساد في الفترة هو فساد في الايه؟ في الفكر اصلا. فواحد عنده الرب ممكن بيقى الكوكب طالع - 00:09:28
الرب هو القمر اللي بيشوفه كل يوم ده مع القاعدة الاصلية المستقرة المجمع عليها من الامة. يعني حتى اصلا بعض الناس بقى الاجماع كل الطوائف المنحرفة على ان على ان الانبياء عندهم اصل التوحيد. ان ربنا لم يرسل انسان تنطف بشرك فقط. فانت قدام واحد بيدور على - 00:09:46

ده ربنا وهو جاي بالحنيفية يعني فطبعا ده لازم الكلام. وده وده مشكلة برضه. يعني مشكلة كبيرة فاحنا مسلا هنا هنتابع مسلا الامام الطبرى عليها وبيتتصر لها وبيولد القول ده على انه القول الايه؟ الراجع - 00:10:10
فعالم يعني وانا دايما الواحد بيحب الطبرى او بيعشق الطبرى كمان. لكن في في امثال هذه المسائل لا في محتاجة شوية تحرير يعني في مسائل محتاجة شوية تحريرات. خلاص؟ طيب لذلك يعني احنا بنقول هنمسي في الايه؟ يعني في في النسق او في - 00:10:29

سياق آآ اللي هو بتماشان مع القواعد بقى. وانا قلت يعني الاسراف في الادب مش هيضر يعني. وبس برضو برضو يعني احنا مش هنقدر نقول ايه اه الناس اللي هي مسلا خاخصت في المسائل دي نوعين اما علماء اه خاضوا فيها دي ارائهم اقولهم - 00:10:49
تفو كده خلاص هو شاف السياق يتحمل كده وما فيش داعي انك تقدر تحمله فوق طاقته ولا تقدر تعمل مش عارف ايه. وفيه ناس لا هي عملت الكلام ده للأسف - 00:11:09

طعنا في الدين فمعلش دايما لما هتلاقوني مسلا ممكن بانعي على اللي بيقول كزا واللي بيختار كزا واللي بيعمل كزا اللي هو ايه؟ صح. طعنا في الدين. والطعن في الدين ده طريقين - 00:11:19

قادص واحد مقصرا او جاهم ما حررشن المسألة فايه؟ فعمال يعك وخلاص. انما العالم كده كده احنا مطمئنين لقصده العالم الربانى مطمئنين لقصده. والنقطة الثانية مطمئنين ان هو ايه؟ اجتهد. اجتهد - 00:11:31
فبس ده خارج كلامي انا بأكدر عليه اهو ده خارج كلامي طول الوقت. لما هاجي انكر مسلا على اللي بيقول كزا ولا انكر بيقول كزا ده خارج كلامه طول الوقت. طيب. بقيت مسألة - 00:11:50

ان بردوا لما احنا بنيجي بنختار يعني بنحط نفسنا في مواجهة الطبرى مسلا ونقول لأ الطبرى بيقول واحنا بنقول لأ واحنا مين احنا اصلا احنا بنقول بنختار اللي العلماء دول اختياروه. ماشي؟ يعني بنختار اللي فلان اختياره. اللي علان اختياره. بس انا قلت لكم انا مسلا لما - 00:12:00

واحد قرار ان انا مسلا هشرح قصة سيدنا يونس انا بقى لو هقدر هعمل نفس القصة ونقدر نلف على كتب التفاسير مش هنإيه مش هنخلص بس انا بقى الحمد لله يعني قاري ده - 00:12:19

والغالب اللي انا اخترتنه بقول لك عليه وخلاص. ماشي يعني عشان بس تبقى انما انا ما برجحش وانا ما اتحطش في مواجهة ايه عالم ولا حتى طويل بعلم مش طالب علم. خلاص؟ تبقى المسألة دي واضحة. انما بنقول كزا والاختيار كزا بنشرح. عشان ما يبقاش الموضوع يعني مجرد ايه قراءة - 00:12:29

تمام؟ طيب احنا كنا وقفنا عند ايه؟ فالتقمه الحوت وهو ايه؟ وهو منيب. طيب معلش فيه كلمات كده بقى عايزين نحطها كده حطها
لي في صفحة على جنب عشان كلمات لازم نحررها - 00:12:49

يعني بربو دي من الحاجات المفيدة جدا في دراسة القصص ان في كلمات تحريرها بايه؟ بيريح زي مسلا ما قلنا تحريرنا لكلمة ابقة
تحريرنا مسلا اه لكلمة قدرة خلي بالك ده حته اصلا قدر لسه نيجي عليها تاني. ما هي القدرة دي مش مش خلاصة الكلام. اللي هو
ضيقه. لأ ده ممكنا - 00:13:06

تيجي بمعنى تاني بربو ماشي وبربو معنى لطيف في حق سيدنا يونس. بس اقصد ان ايه النوع ده من الكلمات احنا محتاجين
نحرره لانها كلمات مفاتحية في القصة هتاخذك بقى في انهي اتجاه بالزبط. فكلمة المتخضين دي محتاجة انها ايه - 00:13:26
انها تحرر خلاص لان ولاسيما اذا كانت الكلمة بالنسبة لنا مش ايه؟ مش مشتهرة يعني. اه. بقى احنا هنا في السياق عندنا ابقة وعندها
المطحين تمام؟ كلمة مولين خلاص؟ يعني مسلا مسلا احنا على على وضعنا الدارج - 00:13:42

منتزرين ان احنا نسمع ايه؟ فالتقم والحوت وهو ملائم. ملائم ده على وضعنا الایه؟ الدارج يعني في لغتنا احنا بس احنا بنشوف مليم
بردو فدي هتتحتاج ايه؟ لتحرير خلاص خلاصة الامر فالتقمه الحوت وهو مليم - 00:14:02
يعني ايه وقد فعل فعلا استحق لاجله اللؤلؤ. تمام؟ استحق لاجله الایه؟ اللوم. طيب واللوم هل يقع دوما على المعصية ولا قد يكون
هناك لوم على خلاف الاولى غالب اللوم على خلاف الاولى اصلا - 00:14:22

تمام؟ يعني اللوم لا خلاف اللوم والمعاتبة على خلاف الایه؟ الاولى. خلاص؟ طيب. هم؟ مسلا زي عبس وتولوا بتاعة اسارة بدر وغيرها
ليه؟ لان في مواجهة المخالفة او المعصية في معاقبة - 00:14:43

في ايه؟ معاقبة انما اللوم او المعااتبة بتبقى في ايه؟ في الغالب في ايه في فعل خلاف الاولى ما دام الحاجات اللي بيستند لها
اللي بي Shawf ان اللوم هنا يعني ايه؟ يعني الذنب خلاص - 00:15:01
بس هو حتى العلماء اصلا في اللوم اللي اوصد به فرعون يعني هو ايه واحد اصلا ضايع فده في سياق مخصوص لأ يعني اقصد دي
في سياق مخصوص طيب فالتقمه الحوت وهو مليم - 00:15:20

طيب فالتقمه الحوت وهو ايه؟ وهو وهو مليم هو بس بربو ايه محتاجة يعني بس مش محتاجة وقفه طويلة قوي ان هو تعبر
بالالتقام. تعبر بالایه؟ بالالتقام. آآ حتى احنا ممكنا يعني - 00:15:39
مش محتاجين بقى نحرر الفرق بين التقى مبتلع وكده بس هو الالتقام يعني ببساطة ان هو مش هيؤزى بس يعني ان احنا يعني حتى
السياق القصة اللي ماشية بعد كده ان هو الحوت التقمه بشكل ان هو ما ايه؟ ان هو لا يؤزى بس حين حتى قالوا حتى لا يؤذى
باسنانه حتى - 00:15:54

يعني هو التقى من الشكل ان هو لا يؤذى لانه فعلا يعني هو لو خبط حتى في سنة حوت هيروح. يعني مجرد انه خبط في واحد
بيترمي من البحر لو لو اتخبط في سنة حوت - 00:16:14

حتى يروح فهو سبحانه الله طيب فالتقمه الحوت وهو مليم. ولذلك سبحانه الله! يعني يقول لك ايه يقول لك بقى مسلا انت هتشوف
مليم اللي وردت في فرعون وهتشوف اللي ورد في في سيدنا يونس تلاقي ايه؟ هي في وسط الالتقام ده في وسط اللوم ده -
00:16:24

في ايه؟ التقمه الحوض يعني في وسط اللوم فيه التقمه الحوت اللي هو عتاب عشان بيان انه ايه؟ انه عتاب مش عقاب. يعني هو
عتاب اكتر منه ايه؟ عقاب. خلاص - 00:16:43

فلولا انه كان من المسبحين طيب للبس في بطنه الى يوم يبعثون يعني دي بقى من الحاجات الغريبة جدا. طيب آآ يعني طيب خلينا
فلولا انه كان من الایه؟ من المسبحين. طيب - 00:16:57
هو اللي قاله سيدنا يونس هو ان لا الله الا انت سبحانهك اني كنت من الظالمين. يعني التسبيح ده اصلا جزء من اللي هو قاله. يعني فيه
تهليل وفي تسبيح وفي استغفار - 00:17:16

تمام نقول عليه اعتراف نقول عليه اقرار بس في النهاية هو ايه؟ هو استغفار. تمام؟ لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. بس اتسمى ايه تسبيح يعني في الجملة تأكيد على فكرة التسبيح - 00:17:35

طيب هم تز zie رينا لا انا مش انا ما بسائلش ايه وجه يعني وجه التسبيح يعني بقول احنا تم اختيار التسبيح مش التهليل ولا التكبير مش التهليل ولا الاستغفار. خلاص؟ تم اختيار التسبيح تحديدا - 00:17:51

طيب هل يصح ليه تم اختيار التسبيح تحديدا؟ كان ممكن فلولا انه كان من المهللين او كان من المستغفرين. التسبيح موجود برضو في في التهليل لا التهليل اصلا كلفظة يعني كبناء اعظم - 00:18:15

من التسبيح. يعني لا الله الا الله اعظم كلمة لا الله الا انت باعظم كلمة. طب سؤال هو ليه ليه احنا برضو بنقول ان التسبيح ده يعني ليه بنقول ان التسبيح ده اصلا ايه؟ هو زكر بس - 00:18:33

يعني ليه مش في الاول؟ لانه كان من المسبحين. انه كان من المصلين اصلا. من الخاضعين من المتعبدin. يعني ان هو قبل كده اصلا كان ايه في حالة ايه يعني حالة انسان مسبح. تمام؟ والله اعلم ده اللائق بالسياق - 00:18:51

تمام؟ ليه؟ هم؟ اه ان هو على معاني التسبيح كلها من المسبحين من المصلين من يعني من الاخر من الناس اللي كان لهم رصيد من تعبد. رصيد من خضوع. بما فيه. لفظة التسبيح هي الاشمل في وصف الحاجات دي. تمام؟ طيب - 00:19:10

انما هل بقى لان الكلمة دي قالها في الوقت ده؟ لأن ما هو ما ده ما كانش سر نجاة سيدنا يونس بس انه قال الكلمة دي في الوقت ده لأن الرصيد اللي كان له برضه لو صح الاثر بتاعنا ان هو لما نادى الملك اللي مش عارف السماء الرابعة قال صوت لو صح الاثر - 00:19:30
اه. ابن عبد المعروف. اه لو صح الكلام ده يبقى لا يبقى هي فعلا عشان رصيده الایه؟ الساوي. بل اه بل اصلا بقى لما تشوف بقى السياقات العامة لانجاء الانبياء تجد التأكيد فيها على ايه؟ على رصيدهم السابق - 00:19:47

لو كان من عبادنا وكانوا انهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعون رب وكانوا لنا خاسعين. آآ سيدنا نوح كذلك نجزي من شكر وغيرها من الایه من الایات. تمام؟ انما التسبيح زاته انا اعتقد - 00:20:08

ان الاقوى في دفع الكرب التهليل لان اصلا في النص ان دعاء الكرب ايه لا الله اه لا الله الا الله العظيم الرحيم. لا الله الا الله يعني ما فيهوش فيه اصلا ايه - 00:20:26

تسبيح يعني دعاء الكرب اصلا كلها ما فيهوش ايه؟ تسبيح. حتى مسلا في الكرب الله ربى لا اشرك به شيء فالداعي في دفع الكرب الایه؟ اللي وارد في السنة التهليل. اه بيهللوا. اه تهليل - 00:20:43

دعوا الله مخلصين له الدين فالداعي طبعا في دفع الكرب التهيلي فوالله اعلم ان المسبحين هنا يبقى المراد بها الایه؟ بقى المتعبدin بصورة عامة بقى المتعبدin. اه ليه بقى رصيد من - 00:21:04

رصيد من خضوع لله رصيد من تعبد بمعناه الواسع رصيد من ذكر رصيد من تسبيح نفسه سبحان الله وغيرها. ماشي؟ طيب فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون. طيب طبعا لولا حرف امتناع الوجود يعني ايه؟ يعني 00:21:20
يعني ايه بتتال وجود؟ موجودة عشان وجود الحاجة دي. اه. يعني وجود التسبيح. نعم. منع الایه؟ اللب او المكوس في البطن الى ايه؟ الى يوم يبعثون. خلاص؟ طيب للبث في بطنه الى يوم يبعثون - 00:21:48

في بقى نقطة هنا مهمة جدا يعني بردوا من الحاجات اللي تستوقفك طب هو يعني في بطن الحوت يعني هيموت ولا هو كان هيضل الحوت محبس له عايش جواه الى يوم يبعثون - 00:22:09

يعني هو ايه؟ لا تفرق. ده بقى اللي مش ممكن ابدا. ده بقى. وده بقى اللي بيقعدوا ايه؟ بيهللوا به جامد جداً هو ده كنایة عن ان ده هيصير قبره فعلا زي ما انت قلت قبره - 00:22:27

ليه؟ لان هو الحوت ده لما بيموت بيطلع بيروح ينبعوا عليه في الجامع. عند انما مات الى رحمة الله الحوت حسنين. تعالوا نوديه مش عارف فين لأه بيموت ايه مم لأه هو حتى الحوت حد بيشفوه - 00:22:39

ما هو ده هيموت هيمايه؟ خلاص هينزل البحر وخلصت قصته. ماشي؟ يعني ما فيش يعني فكرة ان هو بقى هيطلع ويدفن

والحوارات دي واللي هيطلع خلاص ولا حد هيسأل فيه. لأ هو يقصد ان ان هو يفضل في الحوت حتى يوم القيمة في البحر برضو -

00:22:56

السجن ايه؟ يا عم هو الحوت هيقعد في البحر عايش ما بيتحلش ما بيحصلوش حاجة؟ الله سبحانه اراد ذلك يعني. يا عم ماشي بس احنا هي ايه الفكرة يعني الى يوم يبعثون صار هذا قبره. فلما يبعث هيبعث منين؟ المكان ده. هو الناس اللي ماتت في البحر دي؟ وما حدش لاقي لها جثث -

00:23:14

هتبعد منين المكان اللي هي ماتت فيه يعني ده عادي خالص. يعني هيبقى ده مبعثه يعني ايه؟ طب برضه يعني ايه كل المدة يعني بلا مستمر. لا مش طول اليوم بس -

00:23:34

ايوة ما حدش كان اصلاً هيعرف يطلعه هي دي الفكرة اللي يراد انها تصل مش فكرة ان هو ايه يعني بقى يقعد مش عارف كذا وحوت ما بيموتش والحوارات دي. لأ الفكرة كلها ان هو لو قعد ليوم البعث ما حدش هيابه -

00:23:50

تحس به اصلاً. ما حدش اصلاً هيفكر يجيبيه. يعني لو واحد لو بتاع لو الاسد بلع الموبايل بتاعي يا عم مع الف سلامه اجيبي لك موبايل تاني؟ فيه حد مسلا يعني نفسه هتسول له يروح يجيب الموبايل من من جوة بطن الاسد ولا بوق الاسد؟ اسألني هزا -

00:24:09

اه لأ ده لأ ده وقت بالزبط في انت تخيل بقى حوت يعني لأ مين حتى لو عارف ان الحوت ده في بطنه كذا طب هو حد هيفكر يروح يجيبيه من الحوت -

00:24:29

حضر ولو يعني عرف حتى هيجيبيه ازاي وهيعيش ازاي. هي والله اعلم والله اعلم ان الفكرة يعني ما كان احد الى يوم البعث انه يستطع ان انه يخرجه منين؟ من بطنه. ولا هو انه يخرج نفسه. ولا هو يخرج نفسه. يعني لا كان له خروج ولا حد يخرجه. لا -

00:24:41

في بطنه الى يوم الى يوم البعث. ما يستطع احد انه ايه؟ لا يخرجه ولا هو يستطع انه يخرج يعني من الاخر ما حدش يملك انه يعمل كده الا الله. ولذلك سيدنا يونس كان فاهم كده كوييس جداً. عشان كده قال له لا الله الا انت -

00:25:04

انا ما ليش غيرك في القصة دي ما خلاص انا ما يعني عارف ان لا احد غيرك يستعين ينجيه. تمام فتوحيد القصد ده. المهم يعني فالله اعلم ده المعنى ان هو اللبث في بطنه لقوم يبعثون يعني ايه؟ يعني ما كان يستطع احد ان ينجيه وما كان يستطع ان يخرج -

00:25:21

ولا ان يخرج الى يوم ايه؟ يبعثه. وكان يفضل ايه لابس في بطنه. خلاص؟ سواء كان عايش او ميت الحوت عايش او ميت هم عاشوا مع بعض هيموتوا مع بعض. خلاص قصتهم خلصت مع بعض -

00:25:43

تمام طيب للبٍث في بطنه الى يوم يبعثون فنبذناه بالعراء وهو سقيم. يعني زي ما قلنا بقى شف كده فساهم فكان المطحضين. فالتقىم والحوت فلولا انه فنبذناه يعني الاحداث الاحداث -

00:25:57

ايه متسارع؟ مفيش اي كلام. مم لا على ما يبدو من السياق ان الموضوع ما طولش يعني فنبذناه بالعراء وهو سقيم طيب هو برضو دي مسألة تانية يقول لك اخراج الحوت له كالنذ -

00:26:13

تمام؟ والانتباه ده المفروض ان هو ارتفاع رقيق للشىء انفصال رقيق للشىء الثاني زي النبذ خلاص كانوا ينتبذون له المهم ان النذ ده هو مش ايه؟ يعني القاء رفيق. مش يعني انفصال رقيق -

00:26:37

مش بردو اللي هو ايه الدفع ولا الطرد هو برضو مجرد انفصال ايه؟ رفيق. فنبذناه يعني انفصل وكأنه مثلاً عذراً كده واخده جاء ايه وضعه على الشاطئ بايه؟ برفق. فنبذناه بالعراء. تمام؟ طيب بالعراء يعني ايه؟ طبعاً. لا هو يقصد ايه بالعراء -

00:26:57

اي الفضاء. بيطلق في الغالب على مكان مسطح اشبه بالاليه؟ بالساحل او بالشاطئ. تمام؟ بس بيبقى ايه؟ مسطح تمام هي ايه؟ بلاش الانطباعات العرفية عن الكلمات. خلاص؟ بلاش انطباعات العرفية عن الكلمات. يعني الانطباعات العرفية -

00:27:17

الكلمات دي هي اللي بتورط خلاص؟ ما هو يا جماعة مش كل استعمالاتها كده ولا هي بيبقى ده اصلها يعني في حاجة اسمها تطور المصطلح وفيه حاجة اسمها تطور الاستعمال -

00:27:37

انه اصطلاح عليه في حاجة وبدأ يتطور استعماله في الحاجة دي. لازم تطور المصطلح. وتطور الاستعمال انه كان بيستعمل في بابه
اصبح بيستعمل في باب ايه؟ تاني خالص وخلاص ودرجة على - 00:27:53

استعمله في الباب ده اصلاً زاهر السقف آآ في القلم ان الكلام ده ما حصلش ان هو مانوبيس والعراء اصلاً او
بقى مش وهو مذموم يعني يكون مثلاً ايوة ما انا بقول لك لا يعني بقول لك لظاهر الكلام ان ان الكلام ده - 00:28:03

ما حصلش اقول حاجة القصة مش كده لأبس ده كده سياق الصافات اوضح نيجي ان شاء الله للجزء بتاع طيب فلولا انه كان من
المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون فنبذناه بالاعراء وهو ايه؟ وهو السقي. تمام؟ طيب - 00:28:22
العراء قلنا الايه؟ الساحل او الشاطئ. آآ ليه رينا اخرجه في المكان ده اللي بالمواصفات دي. ليه تم النبض ده في المكان ده؟ ماشي؟ آآ
اصل هو بقول اصلاً قصة سيدنا آآ - 00:28:41

يونس عشان فيها الفاظ كتيرة اه محتاجة تحرر فتحس ايه ان نبناها مش عارف كزا يعني يحس ان هو حاجة يبقى ايه يعني هنا
واحد لك منبوز. ومليم ومليم ومتش عارف متحضين. طب ما ده كده انا شخص ايه - 00:28:59

رايح خالص يعني هي دي القصة بس فعشان كده بقول آآ تحرير الفاظ المهم فنبذناه بالاعراء. طيب النبض اللي تم بالاعراء ده هو آآ ليه
بالذات يعني ليه مسلاً مش جمب الناس مساكنهم مش عارف ايه تمام - 00:29:17

ادي بقى لو فيها اي حاجة تحتمل لها كلام لائق ولطيف لا بأس بها انما بقى يقعد واحد يدخلني في حوارات وسط الشمس مش عارف
بتعمل ايه ومية البحر مش عارف يعني بس زاهر السياق ببساطة ان هو العراء ده - 00:29:34

ان هو ايه؟ بس احنا متأكدين ان دي رعاية. ان هو بقى عنده فرصة ان هو اموره يعني اه تبقى افضل قبل ما يدخل ادخل على
الناس ولا يقبل على الناس ولا كلام من ده بس يعني ما فيش داعي للايه؟ يعني الاستفاضات في امور يعني. طيب وهو سقيم يعني
وهو ايه - 00:29:50

هل مريض ولا في حالة اعياء خلاص؟ الارجح ان هنا سقيم بتعبر عن الايه؟ عن الاعيان. خلاص؟ طيب. وابتنتا عليه شجرة مية
يقطين طيب اهو رينا يعني برضو هنا ده مزيد العناية والرعاية ان رينا ابنت ايه؟ ابنت عليه. يعني ابنت له شجرة. يعني هو بساحل -
00:30:10

المفروض العراء ده مش مكان اصلاً ايه؟ اشجاره. دي واضحة برضو. يعني ان العراء مش مكان اشجار اصلاً. ويقال برضو ان النوع ده
من الاشجار برضه او اشجار اليقطين ما بتتنبتش على الايه؟ في الارض اللي من النوع ده ده شاطئ بحر مالح - 00:30:35
فبرضو مش هتنبت عليه ايه آآ اشجار اليقطين اصلاً. خلاص؟ المهم دي واضح انها برضه كرامة من الله له. ان رينا ابنت عليه خلاص؟ له
خصيصاً شجرة من اليقطين تمام؟ طيب هل هو بقى مش عارف عريان وعايز يتغطى آآ مش عارف عنده جروح وعايز يحط عليها
مضاد حيوى آآ من الورق بتاع - 00:30:52

اليقطين برضه كل الكلام ده ايه يعني ما بس واضح في اليقطين صفتين انها حاجة تصلح ان الانسان يأكلها مناسبة له خفيقة وفي
نفس الوقت فيها ورق. الورق ده ايه؟ كبير هو بقى يستظل به ماشي. آآ مش عارف هو يستندفي به ماشي - 00:31:15
لو بردان وارد ايا كان يعني المهم ان ده الصورة من صور الرعاية. طيب وبرضو اصلاً حتى بعض الناس تأمنت في كلمة شجرة يعني
قالوا يقطنوا بالشجر اصلاً اه هو اصل النبات على الارض اصلاً. يعني هو نبات بينمو على الارض. عامل زي البطيخ كده. يعني
المفروض هو بيفرش فين؟ على الارض اه ما ما - 00:31:35

ما بيعملش شجرة هو ما عندوش اصلاً من السيكان اللي يخلية ايه؟ يقوى على يقوم اصلاً. بقى اصلاً برضه شجرة وهي الشجرة عند
العرب يعني حاجة ايه؟ لها ساق ولها فروع. مش بس كده كمان والفروع دي متداخلة لدرجة انها تعمل شبه عريش - 00:31:58
فدي برضو واضحة في العناية انها شجرة اه هو رينا من اليقطين ده عمل له ايه شجرة يعني دي برضه قامت على سوقها فكان
واضح قوي فكرة الايه؟ انه يستظل. يعني برضو فكرة انه يستظل واضحة - 00:32:17

انها شجرة خلاص بيتكاً عليها ايا كان الايه الصورة. طيب وابتنتا عليه شجرة من اليقطين طيب وبكده خلص المشهد ده ومشهد خروج

سیدنا آیونس صلی الله علیه وسلم من بطن الحب - 00:32:33

طیب وارسلناه الى مائة الف او یزیدون. الکلام ده قبل ولا بعد؟ هل کلام عنہ وقبل انه قبل کده آی رینا ارسلوا لمیت الف ولا بعد؟ بعد وارسلناه ارسل له یونس صلی الله علیه وسلم الى مائة الف او یزیدون. والعلماء لهم کلام کتیر مش هنخوض فيه في العدد. یعنی منهم اصلا اللي - 00:32:52

یبيقول ان هم ایه؟ هم بل یزیدون تمام؟ یعنی هم ده یمکن اشهر الاقوال ده هم ایه؟ اکتر من کده بکتیر هو برضو في في قاعدة في الاصول يقولوا الاصل ان العدد لا مفهوم له. یعنی مسلا ایه - 00:33:14

استغفر لهم اولادی استغفر لهم. انت استغفر لهم سبعین مرة فلن یغفر الله لهم. طب واحد وسبعين ھیستجیب؟ والنبي فهمها کده لاما الارقام دی مش مش واردة عند العرب خالص ده میت الف ده کان اقصى رقم یعرفوه العربي - 00:33:34

فلما امة هو قال نحن امة امية لا نكتب ولا نحسب. لا نحسب وبعدين هم ما کانوش بیتوسعوا في الاعداد العد في المون. هم یتوسعوا في الکم صحیح یعنی بدل ما یقعد يقول لك مسلا عندي عشرة مليون او یقول لك عندي عشر تلاف لاما هو العشر تلاف دی یعمل وحدة بالف. انا عندي عشر وحدات - 00:33:52

فهمما کانوش یعنی فکرة الایه الاعداد الكثیرة دی حاضرة عندهم قوي تمام وبعدين برضو في الزمن ده میت الف بالنسبة للعرب رقم مهول بمعنى الكلمة مهول بمعنى کلمة مهول. لاما ده رقم کبیر اصلا عن کده - 00:34:14

وارسلناه الى مائة الف او یزیدون طیب وبعد کده العدد لا مفهوم له ولا مش مقصود؟ لا طبعا لا ليه مقصود یعنی اقصد ایه؟ المقصود ان هو عددهم ایه؟ بس کبیر. کبیر جدا - 00:34:34

جدا ده دی اکبر توبه جماعیة في التاريخ. دی اکبر توبه جماعیة في التاريخ. ما فيش توبه جماعیة في یعنی يعني حالة توبه ناس قامت تتوب مع بعضها یعنی میت الف او یزیدون بیتوبوا مع بعض في لحظة واحدة - 00:34:49

لا دی اکبر حالة توبه جماعیة في التاريخ اصلا. هم. هو حضرتك کده زکرت ان دی بعد ما هو باع دایما الناس بدأت. مش في النص غير اللي هم تاجوا قبل لا لا دول اللي تابوا دول اللي رینا یعنی رجعه لهم تانی بقى - 00:35:09

ربنا بعثه قال له ارجع اليهم. راجع لهم طبعا. ولا هم امنوا سیدنا یونس بقى مش عارفین مصیره راح فین. یعنی هو یتععب معهم. ولما یؤمنوا یسیبهم ویمشی لا رجع لهم هم - 00:35:26

انه ایه؟ ان هو ارسل لغير قوم بس الظاهر انه یهیرجع لهم یعنی ده الظاهر. الظاهر السیاق انه یهیرجع لهم. وارد طبعا. انطباعات یعنی ازای؟ بس مش کل واحد القصة دی لا مش انطباعات هو ده الطبیعی - 00:35:46

ھی مش انطباعات هو فيلم هندي ایه؟ لا لا مش کده یعنی هو الفكرة ان هو وھما بینسوا له ولا یزالوا ینسوا له فالطبیعی ان ابقى ارجع لهم. هو لیه یروح لحد غيرهم؟ یعنی ایه الفكرة ان هو لحد غيرهم؟ عادي یعنی لو الامر محتمل - 00:36:07

مش مشکلة یعنی لو هو راجع لهم وهم کان العذاب هیقع تلات ایام القصة بتاعتهم تلات ایام لا ما طولتش بس برضو ما یلزمش یعنی هو یعنی ما یلزمش ان هم تابوا بقى وبعدين رجع بعدين براحته. عادي یعنی - 00:36:27

القصة یعنی لو هو یهیرجع لقومه تانین فبیلاقو کان على ایه؟ یعنی هو رینا دامه ان هو ساب دول یعنی یعنی يعني الابسط فیعني ممکن بقى ان هو وعد درس فیروح لقوم تانی. بس عادي مش فارقة یعنی. المهم انه رجع یعنی. خلاص؟ بس یعنی یشهد فامنوا فمتعناهم - 00:36:48

الى حين یعنی هم امنوا یعنی بقى خلاص فده ده المتوقع یعنی خلاص؟ وخصوصا بقى اللي یشهد لکده بقوة ایه؟ ان اصلا في سورة یونس رینا قال لما امنوا کشفنا عنهم عذاب الخزی في الحياة الدنيا ومتناهم الى حين. فھی نفس الكلمة. فده الارجح ان هو رجع لهم هم - 00:37:08

خلاص طیب. کده ایه؟ عادي اه مش مشکلة خافوا. یعنی هم شافوا العذاب فعلا شایلین لا صدقوه خافوا یعنی العلم بس عندهم خافوا فتابوا. هو قال لهم هتتعزبوا قعدوا یقلبوها مع بعض و بتاع ده ده یونس راجل - 00:37:29

يعني بص يعني ايه في اوقات الانسان ما بيحسش بالحاجة الا اما يفقدها. وبعدين هم اصلا ما هو كل قضاء الله بخير اصل الخروج
رسينا بعنوان من: وسطهم اصلا السبب في اهانهم - 00:37:59

كان عندهم فرصة يفكروا غير انهم يفكروا ان هو خلاص. هو خرج يبقى كده القصة ايه؟ خلصت. ما هو الانبياء دول كانوا بايها؟ فاهم
لأ هي الفكرة ايه ان هو - 17:38:00

اه خروجه من بينهم هو طبعاً بيبقى بيندفهم بالناس الثانيين. وبعدين هو انتم مفكرين الانبياء يعني بيروحوا بيبقى قاعدين كده قصة منفصلة احنا واحنا لأ ده انتو لو لاحزتو كتير من الانباء ولقد جاءكم يوسف من قبل والبيانات فما زلت في شتى يعني الانبياء اصلًا بيزكرو الاله الى قبلهم فالناس - 00:38:31

دي حاضر عندها اللي حصل لدول ودول. وعارفين يبقى النبي خرج اصل مسلا زي ايه؟ مسلا مسلا. ان انت ممكن عمال تهدد
تقول ايه يا جماعة؟ انا ممكن ما اجيش بقى ممكن يحصل مصيبة وتحصل انما لقوك بقى رحت وما جتش يبقى الایه؟ قاعد خايف
ومصيبة هتحصل. يعني فاصلنا هو خروجه اصلا - 00:38:51

من اكتر الحاجات اللي استثارتهم للايه؟ للتوبة اصلا. يعني ما يعني فهو تقدير ربنا ان هو يخرج فعشان هم ايه؟ يقول لك بقى يقول لك كده خلاص كل اللي عدى ده كان ايه؟ هو بيقول وبيصبرنا وممكن ربنا يعذبكم وممكن يحصل لكم دلوقتي ايه؟ خلاص -

00:39:11

يعني هو بس بقى الفكرة الجميلة عندهم ان هم فهموا کده فرجعوا بقى انما غيرهم ايه؟ ما فهموش کده. يعني واندروا ما حصلش کده. ما هم فهی دي الفكرة. ان اللي كان مميز عند قوم - 00:39:30

يُونس ان هم ايه لا بقى خدوا حل صدقوا فعلا الكلام وده برضو معناه معن
بيههم. بس كانت باقى الایه؟ يعني اللقطة دي في الآخر يبقى - 00:39:45

طيب. يعني الايمان المفروض ينفع طالما العذاب ما ينفعش. ما هو ربنا عشان كده بيقول استثناء ان ما حدش نفعه يمينه خالص لان على ما يبدو ان هم كان يعني ايه ناويين على ايمان عايزين يؤمنوا من جواهم يعني ما كانوش ايه - 00:40:02
باستثناء الحالة دي معنى كده ان هم عينوا العذاب آلا بعد صدور القرار. يعني بعد صدور القرار بان هم يعزبوا. يعني ربنا ده خلاص ارسل لهم بالوحى، لان برضه ده تحدى. - 00:40:22

ارسل لهم بالوحى لان برضه ده تحدي - 00:40:22

يعني هو ممكن حد يقول لك هو ده يونس قال لنا وما حصلناش حاجة. هو خلاص هو كده قرار العزاب ان هم في في ثلاثة ايام. ما هو اصلا فيه كده. قال تمتعوا في - 00:40:46

ذلك ايه؟ ذلك وعد كذبوا ولا ما كذبوا هش؟ فرق معهم؟ ولا فرق معهم؟ قوم الفرعون. ربنا يخليلك. عليهم مثلا الجرار والقمل الصفادع ويصبروا يصبروا. هو مش آآ هي الفكرة بس ان هم ايه فكرة ان هم آآ صدقوا صدقوا - 00:40:56

الوعيد بمعنى ادق وخده خطوة فدول بقى نفعهم الايه؟ اللي هو عملوه ده ان هو حق عليهم العذاب يعني استحقوا العذاب وخلاصاً
فانقذوا نفسمهم بايه فدول بس اللي هيئفع اللي حصل معاهem كده في التاريخ ولا اللي عمله كده لا ده حاضر وده حاضر يعني في اصلاً

في كلام العلماء فين؟ اه في يعني العلماء لهم كلام في حته فراولة اه ما انا قلت دي لسه فيها كلام طويل. فلولا كانت قريب. بس منها من معانيها ان ده المسال الوحيد في التاريخ. اللي هو ان امة حق عليها العذاب خلاص واستحقوا العذاب وغيروا مصيرهم في اخر لحظة - 00:41:41

الجماع. اه اللي هو لما حق الاعذاب الناس كلها امنت وخلاص وانا - 00:42:01

كل اصلا كل امة فيها ناس مؤمنين وناس كافرين. يعني في ناس نجت وناس ما نجتش. انما لأن امة كده يعني ما تحتش عليهم

كلمة عزاب ده مسال محصلش الا في قوم الناس. الايه - 00:42:21

مش لازم يعني هو هو العزاب واقع بهم بس مش لازم يكون بداية العزاب بداية العزاب عقد مش لازم يكون يعني هو على كل ان هم سواء عاينوه ام لم يعاينوه خلاص يعني المهم ان هو ما وقعش بهم او او اللي - 00:42:41

ان هم تابوا فلم يقع بهم يعني هي دي القصة. يعني ان ربنا علم من قلوبهم مسلا ان هم فعلا صديقا. ان هي اصلا مرسل القوم اللي هم اللي هو كان عامل مسرح. ايه؟ لا هو ده القول الاقوى يعني. ان هو يرسل لهم هم يعني مش لاقوا برضو هم نفسهم - 00:43:01
تابوا ما هي دي خلصانة انهم تابوا. ما هو ده تصريح بان هم تابوا بس هو بعد ما طلع القوم الثاني ما رحلهمش بقى. ربنا اكرمه بان هم امنوا جميل. لا اكرامهم هم بقى. على القول الثاني. ما هو كده. ما انا فاهم. انا باقول لأ الكرامة هم. كده كده اصلا ما هو سيدنا يونس هو اجره خده عليهم وخلاص - 00:43:21

بس هم يعني آآ عددهم يعني كان كان كبيرا لهم يعني في الغالب السياق لهم هم. طيب. احنا قلنا دول آآ اه يا جماعة في فرق ما بين عزاب الدنيا وعزاب الآخرة - 00:43:44

يعني مسلا عزاب الآخرة دي امر كوني هيسيري على الناس كلها. انما الله سبحانه وبحمده يعني يفتح ابواب التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها يعني الامر برضو ايه ابواب التوبة دي مفتوحة على مصراعيها يعني فمش لازم يعني ما هو قضي عليه طب ما احنا مسلا بالدعاء بيدفع البلاء - 00:44:01

ما انت مكتوب ان يحصل لك بلاء كده مسلا ربنا يعافيكي بس دعيتي فحصل لك ايه؟ فالبلاء ده ايه؟ دفع كشف رفع يرفع اصلا يعني. البلاء نازل وايه ده اصلا في الحديث انهم يعتلجان - 00:44:21

يعني يتعارك ان يعني وفي اكتر من كده؟ فاحنا لسه في دار ايه في في دار فيها فرصة تانية. ما احناش في الاخر انما ده بتاع الآخرة بقى الشمس تطلع من مغربها. الانسان مسلا بلغت الروح الحلقوم - 00:44:35

يعني دي اللحظات اللي هي ايه؟ ما يعني ما فيهاش انما مسلا واحد شاف العزاب اهو واقع به. فقام تاب. ربنا ما يتوبش عليه يتوب عليه يا جماعة ما انتم تخلوني اشرح ايه! ما انا لسة هاجي اشرح لها اشرحها. ما انا قلت دي مسلا محتاجة في ايات محتاجة شرح شوية نتابع فيها كلام المفسرين - 00:44:50

وفي ايات تانية ايه يعني ممكن نمررها فانا بجيبي اللي بنمرره ده بنبي اسرائيل الرجل المنعم بس دول كانوا في حالة يعني مش يعني انما رأوا العالمة تدل على لا هو في مبادئ طبعا. هو في كلام كتير في يعني في القصة. طب خلونا نبقي هنا كده كده - 00:45:12

دي المفروض رابع حاجة في السياق يعني. سببواها بس شموها. كده خلصنا اللي جه في سورة آآ الصافات فامنوا فمتعناهم الى حين. تمام؟ طيب. طبعا هنا في الصفات هو سيدنا يونس اتوصف باسمه. آآ - 00:45:45

اه والله اعلم يعني هنا اغلب الايه السياق اصلا كله ماشي مع انه اه على انه فيه رسول او فيه آآ كل رسول بيذكر باسمه اصلا اللي هو عليه. فهنا زكر زي قبلها وان لوطا لمن المرسلين وذكر سيدنا - 00:46:05

ابراهيم وذكر سيدنا موسى فيذكر بايه؟ باسمه. فهو ذكر باسمه اللواء يعني اسمه عند ربنا. وحتى النبي صلى الله عليه وسلم لما ايه؟ آآ لما كان بيقول بيتكلم عنه قال يونس ماشي؟ ولما اتكلم في الدعاء قال دعوة اخي ذو النون يعني - 00:46:22

لكن هو ايه النبي صلى الله عليه وسلم بيذكره كثيرا بايه؟ باسمه. تمام؟ طيب طب خلينا معلش نجيبي بتاع الانبياء بحيس نخلص بقى يعني نضيف بقى التفاصيل دي. مم الخدمة بتوع الانبياء - 00:46:39

اه طيب لأن اقصد خد مركز سياق عام يعني وزنوني از زهب مغاضبا. برضو بنحط كلمة مغاضبا في الكلمات لأن مغاضبا خلاص كلمة نقدر فظن ان لن نقدر عليه - 00:46:54

فنادي في الظلمات ان لا الله الا انت سبحانه اني كنت من الظالمين طيب قلنا ده سياق بيضيف ايه؟ انه مغاضبا حصلت مغاضبة بينه وبين قومه فظن ان نقدر عليه هو آآ هو تيقن ان ربنا مش ايه؟ مش - 00:47:10

شيء ضيق عليه آآ او في النظرة العامة للأمر ان احنا ممكن نقولها يتوهم ان ربنا مش ايه مش هيقدر عليها فنادي يقدر عليه ان يضيق عليه. وفيه معنى تاني عند آآ اصحاب المعاني هنقوله ان شاء الله بعد شوية - 00:47:27

فنادي في الظلمات في هنا بقى آآ يمكن دي يعني ايه آآ هنا اشارت اليها صورة الانبياء وهي كلمة فنادي خلاص يعني في صورة الصافات فلولا انه كان من المسبحين بس - 00:47:44

يعني اه والله اعلم اللي في سورة الصافات بيتكلم على حالته قبل الحدث خلاص ولو كان من المسبحين ان هو الذكر اللي قاله فيبقى الایه؟ يبقى الحدس نفسه. لكن والله اعلم الكلام يعني زي ما قلنا عن ايه؟ قبل الحدس. لكن في - 00:48:16

انبياء آآ الكلام عن آآ ايه اللي عمله في الحدس نفسه؟ يعني ايه اللي عمله في الحدس نفسه؟ ها؟ ممكن يكون الكلمات اللي قالها وصورة الكلمات اللي قال عليها كلمة نداء يعني كان بيقول بايه؟ بمناديه. لا يعني هو اللي ذكر - 00:48:36

كان بيعرف القوم. لا اللي لا اللي ذكر هناك قال فلولا انه كان من المسبحين. تسبیح. هو حالة بيوصف حالته. قبل ولا هل بقى في في 00:48:57 الحالة دي ان هو كان بيسبح ولا قبلها بيسبح؟ بس بيوصف حالة ما بيوصفش فعل هو قام به -

اه. خلاص يعني سواء دي او دي ما بيوصفش فيها اللي قام به سيدنا اه يونس. لما بيوصف حالته ان هو سواء كان قبل الامر ده كان من المسبحين او هو - 00:49:16

الامر ده ايه؟ كان من المسبحين. لما حصل الكرب ده كانوا من المسبحين. تمام؟ هم. فهو بيوصف بيوصف الحالة دي. اه انها في سورة الانبياء هو قل لنا بقى ايه اللي هو عمله على التعبيين - 00:49:26

او ايه اللي هو قام به على التعبيين؟ تمام؟ فنادي في الظلمات ان لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. تمام؟ طيب يبقى هو اللي قام به حالة النداء - 00:49:39

ان هو نادى الله ماشي؟ طيب اه ايه بقى النداء ان ذاك تعريف والحمد لله. ايوة اني يعني ليه فنادي؟ نادى ودي معناها مش النداء ده 00:49:49 الدعاء لا ايه هو ان ده ايه الفرق بين النداء والدعاء -

هم في حاجة خلينا نقول الدعاء ما بين الدعاء القوي والنداء القوي برضو ففي حاجة يعني كده يعني هو كده النداء آآ اللي هو يعني عشان حد بعيد دي حاجة ماسكة - 00:50:19

مش صحابي سألوا قبل كده آآ هو النبي قال اربعوا عن انفسكم فانكم لتدعون اصم ولا غائبا في علو الصوت ده لو هو علو الصوت بس مش ممدوح اصلا. اه. على بعد المكان - 00:51:06

بس هو ربنا مش بعيد برضو. برضو مش بعيد من ربنا يعني. هو ده بالعكس هو اعلى الناس بانه في الوقت ده مش ابعد من ربنا طلب الاقبال يعني ايه؟ بيططلب من ربنا اقبال عليه. يقبل عليه انا دلوقتي هو ليه ربنا بيوصف اللي بيعملوه الانبياء ده بانه نداء ده - 00:51:26

انا اغلب اللي بيعملوني ده لو هتقول لي مسلا صوت عالي طب ما هو اذ نادى ربه نداء خفيا. سيدنا زكريا وارجعوا على انفسكم واصلا زم ان هو يرفع صوته في الدعاء. يدعوا على حد - 00:51:56

يعني نداء عشان هو في استغاثة وفي طلب النجاة يعني نداء بالاسم طب وزكريا اذ نادى ربها لا تذرني فردا برضو وهعد ربى لا تزهري فردا. ربى لا تذرني فردا. الله سبحانه وتعالى يعني لا - 00:52:16

وحتى الصحابة قالوا قريب فنناجيه ام بعيد فنناديه طيب يعني قصدك ايه بيقى الاستغاثة برضه بس انت بتقولي اللي فيها ان انا بيقى عندي كأن عندي يقين يعني بالاجابة. ما هو يسمعني يعني - 00:52:42

مكان لوحده مين الف مكان لوحده ما فيش حاجة لو على صوته؟ لا يعني مين اللي قال ان ما فيش مشكلة ان هو يعلی صوته وهو لوحده الایه هو كأدب من ادب الدعاء مش صح اصلا هم الصحابة اصلا زي ما سألوا النبي قال لهم لا - 00:53:37

على انفسكم لا احنا مش عشان خافي بس لا هو كده صورة رفع الصوت في الدعاء مذمومة يعني مش عشان بس نداء خفي يعني صورة رفع الصوت ده هي كلمة نداء خفيا مدح للعمل ده - 00:54:06

ان هو ان هو آآخفي ليه ما هي المناجاة مش خفية اصلا هي المناجاة يعني كلام خفي. ما تتوصفح بانها خفية. انما النداء بيبقى زاهر والصوت رفيع فيه رفيع بمعنى مرتفع يعني مش يعني رفيع. يعني هو دلوقتي مش الانبياء دول نادوا - [00:54:28](#)
واحنا المفروض ننادي زيه. نعم يعني ده ده حاجة آآ يعني لأننا اقصد اه عبادة مطلوبة نعملها ازاي؟ يعني ده طيب اه له اصل كتير
اه لا كتير منهم وعلى المدح. طيب نشوف اه يعني الراغب قايل ايه ونشوف دكتور جلال. الراغب بيقول ان ده - [00:54:59](#)
رفع الصوت وظهوره وقد يقال ذلك للصوت المجرد واياه قصد بقوله ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينبع بما لا يسمع الا دعاء ونداء
يعني مجرد الصوت اسمه نداء. خلاص؟ اي لا يعرف الا الصوت المجرد دون المعنى الذي يقتضيه تركيب الكلام - [00:55:23](#)
ويقال للمركب الذي يفهم منه المعنى ذلك. قال تعالى وادنادي ربك موسى فقوله اذا ناديتهم الى الصلاة اي دعوتم وكذلك اذا نودي
لصلاه من يوم الجمعة ونداء الصلاة مخصوص - [00:55:45](#)

في الشرع بالآلفاظ المعروفة وقوله اولئك ينادون من مكان بعيد فاستعمال النداء فيهم تنبيها على بعدهم عن الحق في قوله واستمع
يوم ينادي المنادي من مكان قريب وناديناه من جانب الطور اليمين - [00:56:03](#)
قال فلما جاء هانوبي وقوله اذ نادى ربه نداء خفيا فانه اشار بالنداء الى الله تعالى لانه تصور نفسه منه بذنبه واحواله السيئة كما
يكون حال من يخاف عذابه وقوله ربنا انا سمعنا مناديا ينادي للايمان - [00:56:18](#)
طار بالمنادي الى العقل والكتاب المنزل والرسول المرسل وسائر الآيات الدالة على وجوب الايمان بالله تعالى وجعله مناديا الى الايمان
بظهوره ظهور النداء. وحثه على ذلك كحث المنادي. واصل النداء من الندي - [00:56:40](#)
اي الرطوبة يقال صوت النبي الرفيع. واستعارة النداء للصوت من حيث ان من يكثر رطوبة فمه حسن كلامه اه عذر حسن الكلام. ان
من يكثر رطوبة فمه حسن كلامه. ولهذا - [00:57:00](#)

يوصف الفصيح بكثرة الريق. ويقال ندى وانداء واندية ويسمى الشجر ندم لكونه منه. ولذلك لتسمية المسبب باسمه. المهم بيقول اه
وعبر عن المجالسة بالنداء حتى قيل للمجلس النادي والمنتدى والندي - [00:57:23](#)
وقيل ذلك للجليس فليدعوا ناديه ومنه سميت دار الندوة بمكة وهو المكان الذي كانوا يجتمعون فيه. وعبروا عن السخاء بالندي فيقال
فلان فلان اندى كفا من ويتندى على اصحابه ان يتتسخى وما ناديت بشيء من فلان اي ما نلت منه ندم ومنديات - [00:57:49](#)
المخزيات التي تعرف طيب هو هنا بيقول ان ده ايه هو مجرد صوت. الواحد حاسس بالزنب لا ده هو بيقول فخفيما في ايه؟ افضل.
بتقول ايه؟ هو زكر ان هو آآ الانسان بيستشعر ان هو قريب بسبب هو ان هو عشان كده سماني ده - [00:58:12](#)
سمو الرئيد عن الله. لا ده هو معصية لا ده هو الكلام ده بيقوله على على النداء بتاع آآ سيد زكريا اه بس هو بيقولوا عليه ان له
خافين يعني - [00:58:43](#)

طيب آآ الدكتور جمال بيقول نوادي الابل شواردها ونوادي النوى ما تطايير منها تحت المردخة والندي والانداء بعد مذهب الصوت
ومداه. والنداء الدعاء بارفع صوت. بارفع الصوت نادي النبت وصاح سواه - [00:59:01](#)
والندي ما يسقط بالليل والبل ندى الفرس اذا شرب ثم رد الى المرعى ساعة ثم اعيد الى الماء ليشرب ثانية طيب بيقول على بعد
المحوري بيقول بعد بعد مدى ما يبلغه الشيء ارتفاعا او انصافا كامتداد النبات - [00:59:23](#)
والصوت والدعاء وكمسافة ظفر او طفر النوى وشروع الابل والمسافة الزمنية بين الشربين والندي يسقط من مسافة من بعيدة كالمطر
وندى الفرس مشبه بندى السماء في الابل الخفيف يعرو الاشياء - [00:59:43](#)

طيب وقد جاء في القرآن الكريم نادي وما تصرف منها وقد جاء بمعنى رفع الصوت صياحا فيه ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينبع
بما لا يسمع الا دعاء نداء. اي الصياح دون المعنى. كالانعام. وهذا الملحوظ اللطيف للراغب - [01:00:00](#)
اي الصياح دول اللي هو الصياح دون المعنى كالانعام فمن النداء ينادون لمقت الله اكبر من مقتكم انفسا وقت الله اكبر من وقتكم
انفسكم وغيرها ان يصاحوا بهم بذلك. كما جاءت بمعنى دعاء الشخص - [01:00:21](#)
ليلتفت او ليحضر عند المنادي ونادي نوح ابنه ويلاحظ في سياق القصة انه كانت بينهما مسافة بعيدة ومن شواهد كون النداء برفع

الصوت مما جاء في وصف ما يعتلي الشيخ - 01:00:41

او الشيخ من كبر السن اذا ما الشيخ صم فلم يكلم واودي سمعه الا ندايا ولذا فان الذين ينادونك من وراء الحجرات استحقوا ما وصفوا ما وصفوا به لانهم كانوا يصيرون عليه صلى الله عليه وسلم - 01:00:56

ولا يشكل عليه نداء خفيا بحسبية رفع الصوت وبخاصة عند التفرغ او التضرع لله عز وجل كما انه يتأنى برفع الصوت مع كون المنادى في جوف بيت او منفردا في خلاء فلا يسمعه بشر. والتنادي - 01:01:16

نداء بعضهم بعضا. فتنادوا مصبهين اني اخاف عليكم يوم التناد تفسيرها بعدها يوم تولون مدبرين. اي عند النفح في الصور نفحة الفزع ينادي بعضهم بعضا والنادي الذي اجتمع فيه القوم لنهاية الايه؟ الكلام. لما بتلاقيش عند تروح لاصحاب الفروق. آآ ابو هلال بيقول الفرق بين النداء - 01:01:36

الدعاء ان النداء هو رفع الصوت بما له معنى والعربي يقول لصاحبته نادي معي ليكون ذلك اندى لصوتنا اي ابعد له. والدعاء يكون برفع الصوت وخفضه بقال دعوته من بعيد ودعوته له في نفسي ولا يقال ناديته في نفسي. واصل الدعاء طلب الفعل. دعا يدعوا وادعى - 01:02:06

دعاء لانه يدعو الى مذهب من غير دليل. وتداعى البناء يدعوا بعضه بعضا الى السقوط والدعوة مطالبة الرجل مطالبة الرجل بمال يدعوا الى ان يعطاه اه وفي القرآن تدعوا من ادبر وتولى اي يأخذ بالعذاب كانه يدعوه اليه. طيب هو على كلام ابو هلال - 01:02:31
بس بما له معنى بما له ايه؟ معنى عشان ده فرق بينه وبين الصياغ. طيب اول نقطة ان النداء فيه استغاثة. يعني ده يعني النداء النداءات جت اغلبها في كروبات. يعني مش في الحالات الايه؟ العادية. يعني في حد في حاجة او - 01:02:56

وفي كربة او امر ما وبين وبينادي. اغلب اغلب المرات اللي جه فيها النداء كده اصلا النداء اللي هو ايه؟ بمعنى الدعاء. ماشي فاغلبه كده نداء سيدنا زكريا نداء سيدنا يونس نداء سيدنا اイوب. فهو النداء بيبقى للمكروب. اللي هو في كربه - 01:03:20
خلاص آآ في حاجة شديدة آآ مش لازم يكون حد مسلا بيستفيق ان هو في حالة دلوقتي فيها مشكلة لا يعني هو عادي المهم ان هو في في عنده كرب او حاجة او امر معين يشغله هو بينادي لاجله. تمام - 01:03:40

طيب دي اول نقطة النقطة الثانية ان النداء فيه رفع صوت طيب رفع الصوت الى اي مدى انه مش مناجاة ان هو مش مناجاة خلاص يعني مسلا دلوقتي لو واحد وقف كده وقال ايه - 01:03:59

الصوت مش مسموع بس الدعاء انعقد ولا ما انعقدش؟ اصلا الدعاء ينعقد بالقلب ماشي؟ يعني حتى ولو لم يسمع نفسه دعاءه ايه انعقد انما النداء فيه ايه صوت زهور الصوت ولذلك حتى كلام الراغب في كده في الزهور زهور الصوت صوت يزهـ - 01:04:26
لو حد في غرفة جنبه يسمعه بس مش لازم يكون بيزعـق مش صياغ يا رب يا رب. بتزعق لربنا. نسأل الله العزيم. ماشي بصـي كل التفاعل اللاارادي ده ايـه؟ ما يلامـش العـبد عليهـ. ما هو زـي مـسـلا سـقوـط الـانـسـان مـغـشـيـا عـلـيـهـ لـمـا مـسـلا يـسـمع القرآنـ ما - 01:04:49
طالـماـ هوـ ايـ اـنـفـعـالـ لـاـ اـرـادـيـ ماـ يـلـامـ العـبدـ عـلـيـهـ. انـ اـحـنـاـ بـنـتـكـلـمـ عـلـىـ حـاجـةـ ايـهـ؟ عـلـىـ اـدـاءـ. اـنـ عـبـادـةـ عـاـيـزـ اـدـيـهـاـ. عـبـادـةـ عـاـيـزـ اـؤـدـيـهـاـ تـامـ طـيـبـ منـ المـلـامـحـ بـرـدـوـ صـرـاحـةـ الـلـيـ خـدـتـ بـالـيـ مـنـهـاـ فـيـ سـيـاقـ النـدـاءـ فـيـ الـاسـتـعـمـالـ بـقـىـ. وـلـسـهـ يـعـنـيـ مـحـتـاجـ مـزـيدـ تـحرـيرـ اـكـثـرـ يـعـنـيـ - 01:05:15

بس التكرار الالاحاح يعني المواطن اللي جه فيها النداء اغلبها فيها ايه فيها تكرار وفيها الحاج. ما كانش طلب ايه مرة واحدة يعني اكيد القصة ما جتش انه قال كلمتين وخلص. واكيد مسلا سيدنا يونس - 01:05:39

الـلـيـ قـامـ بـهـ هوـ مشـ فـكـرـةـ اـنـ قـالـ ايـهـ؟ آآ لـاـ اللهـ الاـ اـنـتـ سـبـحـانـكـ اـنـيـ كـنـتـ مـنـ الـظـالـمـينـ. طـيـبـ وـيـجـبـ كـدـهـ ايـهـ اـنـ فـيـ اـصـلـاـ حـدـيـسـ صـحـيـحـ النـبـيـ فـيـهـ بـيـوصـيـ انـ الـانـسـانـ يـرـدـدـهـ اـرـبـعـينـ مـرـةـ - 01:05:57

تمام انه يرددتها ايـهـ؟ اـرـبـعـينـ مـرـةـ. صـحـيـحـ وـاـنـاـ وـالـلـهـ يـعـنـيـ بـسـ مـنـ بـاـبـ التـحـدـيـسـ بـنـعـمـةـ اللهـ حـضـكـمـ عـلـيـهـ. يـعـنـيـ لـمـ يـكـنـ لـذـكـرـ قـطـ عـلـىـ قـلـبـيـ وـقـعـ ماـ كـانـ لـهـذـاـ ذـكـرـ - 01:06:11

عـجـيبـ يـعـنـيـ اـنـتـ لـمـ تـقـولـهـ كـدـهـ بـسـ وـتـبـقـىـ مـسـتـحـضـرـ لـمـعـنـاـهـ يـعـنـيـ اـنـاـ فـيـ الحـجـ السـنـةـ الـلـيـ فـاتـتـ كـنـتـ يـعـنـيـ الـبـيـتـ عـلـىـ نـفـسـيـ

كده كنت فاكر في طواف الوداع ولا في انهي طواف يعني بس آآ سبحان الله يعني ما اعرفش بس انا حسيت انا كانى كنت مكبل -

01:06:26

وفي حاجة وايه وانطلقت مش عايز اقول لك انا ما حستش مسلا بالحج نفسه احساسي بالايه؟ بتردد الذكر ده فعجيب يعني جرب كده ان انت تiquid كده مع نفسك كده فاهم وتقعد ترددتها كده وانت بقى بس ايه تبقى ان شاء الله نشرحها بعد شوية وتبقى مستجمع المعاني دي في قلبك -

يعني سبحان الله عجيبة لسه ما هي لسه دعاء سيدنا يونس فيه احاديس كتيرة يعني ماشي؟ هو دعاء عجيب يعني المهم والله اعلم ان ان النداء فيه تكرار يعني النداء فيه تكرار خلاص؟ -

01:07:14

طيب مسألة بقى ان ده اية في اللغة بيبقى للبعيد يعني حتى الكلام ده اصلا في الايه؟ في النحو والصرف ان النداء للايه؟ للبعيد وادوات النداء نفسها متفاوتة ما بين كذا وكذا بس في الغالب -

01:07:33

نداء لحد مش ايه؟ هو مش قريب منك اصلا يعني. بس هو المعنى ده مع ربنا مش ايه؟ يعني مش لائق يعني ولذلك حتى اللي هيقولوا هيتأولوا اتنا وكأننا بعيد عنك بزنوبي بعيد عنك زي ما حاول الراغب يتأنلها في ايه؟ لما اراد ان هو يعبر عن اللي عمله سيدنا آآ -

01:07:50

آآ ذكريا بانه نداء خفيا. خلاص؟ طيب بيقى دلوقتى قلناكم حاجة في النداء لأ وبالترتيب بقى ان هو فيه استغاسة مكروب انت بتقول حاجتين هم حاجة واحدة استغاسة او في كرب واستغاسة. مم. بيقى هو بيكون من واحد مكروب او محتاج لحاجة. وفي الغالب يعني بيكون لدفع ضر. يعني ماشي -

01:08:12

ممكن يكون ده فضول او جلب خير بس لغاية ما يكون ده فضول النقطة الثانية فيه رفع صوت. صوت ما مسموع. يعني زهور الصوت. خلينا نقول زهور الصوت بشكل اوضح. تمام؟ النداء فيها الحاج وتكرار -

01:08:40

اه ان في بقى الالاح والتكرار ان هو مش مش بيبقى ايه؟ والله اعلم مش بيبقى مرة واحدة. خلاص؟ طيب لو بقى ضفنا بعد اللي هو الفارق بينه وبين الصياغ بما له معنى. يعني ان هو برضو فاهم المعنى اللي هو بينادي به -

01:08:53

ومستشعره جدا ولذلك اصلا ان ده جه في القرآن اغلبه ان اللي بينادي ان ده اللي هو من جنس الدعاء. هو مين؟ الانبياء. الانبياء يعني الانبياء فلذلك برضه استشعار المعنى او حضور المعنى في القلب او بما له معنى او فهمه للمعنى ده حاضر برضه -

01:09:12

ويعني وعشان كده برضو نداءات الانبياء نفسها يعني محتاجة تدرس شف نداءات الانبياء دي لربنا كانوا بينادوا ربنا يقولوا ايه. تمام لكن والله اعلم ما يلزمش من كونه نداء انه ايه؟ انه صوت مرتفع وبيزعق -

01:09:32

هو صوت زاهر يعني زهور الصوت. طيب ايه الفكرة؟ هو الحقيقة ان الصوت انت لما يعني مش بتترفع صوتك بتزهير صوتك انت بتسمع نفسك وفعلا الكلام بایه؟ وكأنه بایه؟ يعود فيتردد على على اذنك تاني. ويكون ادي على الانسان انه يكون اكتر استفادة وغیرها من الايه؟ من الامور. تمام -

01:09:49

حتى الان يعني على مستوى الامر ده على مستوى ما اعلم ده الفرق بين الايه؟ ان ده والدعاء المشكلة ان الله في السماء ايه المشكلة؟ لأن ربنا اقرب قريب. اصل انت ما بتناديش ربنا البعيد ده بتناديه عشان يسمعك -

01:10:12

انت هو اصلا اقرب اليك من حبل الوريد. هذه صفة الوباء. هم؟ ده بعد زات. اه بس بالصفات بس سامعك. ايوة اه. طب بيقى ايه لازمته؟ هو انت بتنادي عشان الزات بعيدة ولا عشان يعني انت مسلا دلوقتى لو واحد جنبه السمعاء اهو -

01:10:34

واحد بيكلمه في الصين اقول لك ايه انت مش عارف ايه سامعني؟ ما هو في السمعاء ايه؟ يعني انت هتقول كلمتين هتوشوش هيسمعك يعني بس بقرب المشهد بس بقول يعني ايه شتان ما بين ده وده بس بقول انت ربنا بيكول لك انه يسمعك بایه؟ او يسمع دبيب النملة يعني -

01:10:54

يعني السيدة عائشة بتقول سبحان الذي وسع سمعه الاصوات لقد جاءت المجادلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا في ناحية البيت لا يسمع بعض حديثها فانزل الله لقد سمع الله قوله تجادلك في زوجها -

01:11:14

يعني حاجة يعني فانت بتتكلم في ايه؟ ايه ايه لازمة ان الانسان يزعق ما فيش يعني الزعтик ده او الصياح ما لوش معنى. هو الانسان المهم انت ما بين خيارين. ما بين ان انت تناجي مناجاة خفية كده وما بين ان انت ترفع صوتك عادي. وده له موطن وده له موطن -

01:11:29

وفي الغالب يعني هو آآ الانسان النداء ده برضو من الحاجات اللي الواحد خد يعني او واضحة من السياق ان النداءات اغلبها كانت آآ وهم في حالة انفراد يعني اغلبها كانت في حالة انفراد. نعم. ما كانتش ايه؟ في هم. النتية -

01:11:50

يعني هم لأن مش محاولة جمع هو فعلاً بيكون في انفراد يعني اقصد مش احنا قلنا يا جماعة ان في حاجة اسمها الاستعمال القرآني يعني ان انت بتتشوف من الاستعمال القرآني -

01:12:15

يعني اللفظ استعملت فين؟ ما هو ماشي هو ده معناه في اللغة ان ده ده بيعبّر عن ارتفاع الصوت وكده بس مش يعني مش معنى كده يعني ان هو خلاص هو ده خلص المعنى -

01:12:33

فتتشوف بقى قصدي نهي النبي عن ان هم يرفعوا اصواتهم ممكّن يكون عشانهم مع بعض. لا برضه هو حتى برضه يا جماعة رفع الصوت هو النبي قال اربعوا على انفسكم يعني اصل هو بينادي بصوت عالي جدا -

01:12:47

انما الصحابة مسلا كانوا بيسمعوا اكسر ادعية النبي صلى الله عليه وسلم. يعني بالعقل كده. هو فيه اي حديث او مش فيه اي حديث؟ لأن وفي اي حديث النبي جمع الصحابة قال لهم يلا هقول لكم اذكار الصباح والمساء تقولوها عشان تقولوها ورايا. دا اصلا اذكار الصباح والمساء اللي هو -

01:13:06

كذا اذا اصبحت او قل كذا اذا اصبحت ده قليل ده هو تلتهم بالكتير. تلترين اذكار الصباح والمساء جاية ازاي؟ ان صحابي يقول ان انا آآ جالس جنب النبي صلى الله عليه وسلم فاسمعه يقول -

01:13:26

بس الله الرحمن الرحيم يعني هو ايه كتير يسمعه بيقول في الوقت ده كده. وفي احاديس انه يبقى سمعه مرة واحدة بيقول كده ولذلك مسلا تلاقي فيه تباين ما بين مسلا ناس زمان. يعني اللي حاصل دلوقتي ده ما كانش حاصل عند العلماء زمان. اللي هو الاذكار اللي هم الشوية على بعض دول. لأن -

01:13:41

في علماء كان بيتشوف ان اللي مرة واحد ده مش لازم يكون في ايه؟ في اعمال اليوم والليلة. مش لازم يعني في ناس تاخده يعني احنا اللي احنا اللي موجود في اي كتاب اذكار النهاردة هو ايه -

01:14:00

اوسع عدد اصلا. بل اصلا مسلا الناس زي الشيخ بكر ابو زيد يقول لا ده هو ما يقولهمش كلهم ده هو يقول منهم شوية كل يوم يعني في حاجات تتقابل و حاجات ما تتقابلش بس الواحد ما بيحبش الكلام ده عشان الناس ما تايهش ما تزهدش يعني في الحاجات دي. اه. بس في -

01:14:10

حاجات وردت تأكيد على انها بتتقابل ايه؟ يوميا. كل يوم. وورد التأكيد على النبي نفسه وصى قل كذا اذا اصبحت اذا امسى. كل صباح وكل مساء فدي كده خلاص انت بتسبتها. ولذلك انا شايف برضه انها محتاجة كده. يعني برضه اصلا المشكلة يعني من الحاجات اللي الواحد شافها مسلا في النصوص او في في العمل ايه -

01:14:30

احنا بنكسل نتوسيع سنة يعني مسلا تلاقي انت اذكار الصباح والمساء عندك هي ايه؟ حصن المسلم ولا مش عارف مسلا مختصر النصيحة اللي هو ايه؟ انت جايب الزكر بس كده اللي هو الزكر يقول كذا. طب قصة الذكر ده ايه -

01:14:50

يعني جه ازاي؟ هل مسلا ده سنة احوال ولا سنة اقوال؟ طب ايه اللي حصل في الموقف حتى دي ما بين ايه ده بتوصل في اوقات اصلا ما بيبقاش عارف حتى فضل الزكر -

01:15:05

يعني هو خلاص جايب الحديث بقى كده مسلا باخسر متونه و خلاص يقوله. لأنك يعني حتى بنكسل نشوف ايه الاحاديس دي نفسها او قصتها ايه؟ جت منين؟ بدأت ازاي؟ الحكاية. اه ده دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللي علمه السيدة فاطمة. وده الدعاء اللي علمه لفلان. وده اللي قال له اذا اذا اصبحت اذا امسى -

01:15:17

تفهم ايه اللي ايه؟ يعني انا صراحة في اوقات مسلا بالزنا طب هقول ايه منهم هم نصيب ايه؟ اه ما انا بقول ما انت لازم تبقي عارفة

بلى عشان تعرفي هتقولي ايه وما تقوليش ايه - 01:15:37

واضح؟ يعني ليه؟ دي مناشدة مناشدة. بعد مناشدة ربك والمناشدة دي بلى الحاج واستغاسة وكده يعني. لا لتدعون اصابني ولا طيب الشاهد يعني ان اغلب النداءات كانت ايه آآ يعني خدوا بالكم يا جماعة اصل في نادي ونادي - 01:15:50

في نادي اللي هي بتاعة آآ مسلا ونادي اصحاب الجنة اصحاب النار ده مش بينادي ربنا يعني فواحد بينادي واحد اكيد هي عمل ايه؟ ارفع صوته ليه؟ عشان يسمع. عشان هو بعيد. يعني عادي دي مش دي الحاجة الوضع الایه - 01:16:23

تعمل العادي بتاع النداء خلاص؟ مسلا واذا ناديتهم الى الصلاة اتخذوها هزوا. هو في واحد بيأذن مسلا الله اكبر الله اكبر الله اكبر مم؟ اه واعلان بدخول الوقت. يبقى الناس لازم تعرف. هم. علمها بلال فانه انت صوته - 01:16:38

يعني هل اندى بلى هل اندى من هل اندى من النداوة والاندى من الایه؟ من ارتفاع الصوت. يعني اغلب العلماء على النداوة يعني جمال الصوت. تمام؟ ان برضه يشترط في المؤذن انه ما يبقاش بيعجع - 01:16:58

ايوة والله فيه ناس تصر انها تأذن وخلاص وتعمل تلوس سمعي للناس. بصوتها مش بالاذاء بس حقيقي طب ليه يا عم تزهدوا الناس في الاذان ليه؟ ربنا انتا سمعنا مناديا ينادي للايمان مسلا هنا مناديا ينادي للايمان يعني بيعمل ايه - 01:17:20

يا نامن بربكم ان امنوا بربكم لا وبيدعوا بس ما بيدعوش دعوة ايه؟ سرية او خفية ده هو بيظهر دعوته ويعلنه وما بينا وكده. انما مش واقف يعني باليه عمال بيزعج يقول يا جماعة امنوا امنوا - 01:17:37

طيب برضو نفس القصة ونادي اصحاب الاعراف دي بلى الصوت لان ده اللي هو ما بين ايه؟ ما بين الناس وبعضاها ونادي نوح ابنه طببيعى انهم كانوا ايه؟ يعني مسافة. طبب لكن ونادي نوح ربه فقال رب انت ابني من اهله - 01:17:54

يعني بلى هل دي زي ولادة نحرمنا؟ ان سيدنا نوح واقف مسلا رب انت ابني من اهلي رب انت ابني من اهلي يعني اكيد مش دي انما هو نوعية النداء ده غير نوعية الایه؟ النداء ده. برضو نفس القصة ان هو كده في هو سيدنا نوح بطلب خاص به - 01:18:12

يدعو ربنا عز وجل به اذ نادي ربه نداء خفيا طيب وناديناه من جانب الطور الایمن مين اللي ندى بلى الله سبحانه وتعالى. يعني هو صوت ربنا ولا الملائكة كلام ابو عمر اني انا ماشي بس بالراحة - 01:18:33

يعني احنا يعني دلوقتي وناديناه ربنا اللي كلمه ولا اللي كلمه الملائكة؟ ربنا لان ما الكلام ده مهم بس عشان تجد الناس تقول لك ايه ده ايه الملائكة هو ربنا لا ما هو كلام الله موسى تكليما. يبقى هو كلام حصل اهو. مم. اه خلق الله - 01:19:08

قالت له مش عارف ايه قال له انتي انا الله يعني لا الله الا انا فاعبدني. هو فيه ملك هيقول له كده طبب ونوح اذ نادي من قبل فاستجبنا له - 01:19:28

فنجيناه واهله من الكرب العظيم. نادي برضه اهو وايوب اذ نادي ربه يعني تقربيا من الحاجات اللي ملفتة الملففة ان كل دعوات الانبياء تقربيا بتتوصف بانها ايه؟ نداءات لان عالمة يبدو ان النداء اكمل الدعاء - 01:19:45

يعني على ما يبدو من من ظاهر السياق ان النداء ده ايه؟ اكمل الدعاء قال لهم ايه تاني ، ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سببلا. هي دي - 01:20:05

وده نداء انا قلت ظهور الصوت مش رفع الصوت ما هو ده. يعني انت ما تقعدش ترفع صوتك قوي ولا تايده؟ ولا تخفض صوتك قوي. يبقى صوت يعني انما النبي عاتبهم في ايه - 01:20:32

عاتبهم في النوم قصدتهم بابن ناديه اللي هو بصوت عالي مرتفع تمام؟ النبي نهاهم عن كده ونهاهم ان يجهر بعضهم على بعض بالایه؟ بالقراءة انما لما الواحد يكون صوت زاهر اللي جنبه يسمعه - 01:20:47

انما مش مش بيشوش على مسجد وزكريها اذ نادي ربه طيب واذ نادي ربک موسى كما كنت بجانب الطور اذ نادينا ويوم يناديهم فيقول اين شركائي ويوم يناديهم ويوم يناديهم - 01:21:04

وناديناه ان يا ابراهيم اذكر عبدهنا ايوب اذ نادي ربه ونادي فرعون في قومه قال يا قوم اليه ملك آآ يا قومي اليه ملک اليه ملک مصر فحشر فنادي فليدعون بها. طبب نرجع لسيدنا آآ يونس. طبب يبقى سيدنا يونس - 01:21:30

اللي عمله و ساعتها انه ايه نادي خلاص؟ طيب نده زي ما قلنا هو لون من الدعاء هو فيه ايه؟ زي ما قلنا بقى كده في الحاج على الله في استغاثة - 01:22:04

في وغيرها من الالايم من الامور. طيب فنادي في الظلمات. ظلمات ايه بقى؟ يعني يقال ان ظلم في زلامة اساسية اللي هي بتاع بطن الحوت. سابتة دي؟ بزلامة سابتة بتاعة البحر - 01:22:14

وفي زلامة ممكن ايوة ممكن لأ بتاعة الليل ادي كده ثلاثة زلامة في بقى اه العلماء يقولوا بقى ايه زلامة الغم ان هو دي بقى في حد ذاتها ايه حاجة اصلا اه يعني بالنسبة للانسان صعبة هو مش عارف ايه اللي هيحصل ورایح فين والمصير ايه تمام - 01:22:31

فنادي في الظلمات. خلاص طبعا اصل لان هيأخذنا بعد تاني خالص برضو يعني لما نيجي لمنطقة ما بعد القرار من الحاجات المهمة جدا الامل والتفاؤل والانسان ما يبأسش اصلا يعني آآ اصلا لو حد مكان سيدنا يونس ودي من الحاجات المهمة جدا خلاص هو - 01:22:54

مش هييفكر ان هو ينزل تاني مرة تانية. انه اصلا ممكن يطلع من بس هو سؤال هل سيدنا يونس اراد انه يخرج ما كانش هدفه الدعاء اصلا اراد النجاة هل هل دعاؤه في حاجة تشير انه عايز ينجو؟ لا - 01:23:19

هو كان همه ان يسترضي الله زي ما قال ابو طلحة. همه استرضاء ربنا حصل حصل بس والله طلع ما طلعش المهم انا ما متتش وربنا مش راضي هم يطمئن يطمئن. ان ربنا راضي - 01:23:50

اطلع بقى ما اطلعش يحصل ما يحصلش مش ايه مش مهم وده ياخذنا الملمح مهم ان شاء الله في يعني في الكروب او ما بعد القرار ان ازاي اصلا العبد يكون همه ان هو ايه - 01:24:08

استرضاء الرب سبحانه وبحمده. طيب فهنا مسلا نقول سيدنا يونس كان متفائل جدا وكان مش عارف ايه وانا خارج خارج. لأ ده احنا اللي نتعلم التفاؤل منها ان حالة ما لها ايه - 01:24:23

يعني خلاص في عرفنا ميؤوس منها في عرف البشر هي ايه؟ ربنا نجاهها. بس ده بالنسبة لنا احنا لا انا فاهم ما فيش اللي يمنع ان سيدنا يونس يكون كده. بس اقصد هم يعني هو يعني كلامه مش اللي هو قال ايه؟ هو الاسترضاء ربنا. ايوة لأ - 01:24:37

كلامه ما كانش ايه انا خارج خارج يا رب خرجني انا متأكد انك مش هتسيني ساعتها هنقول سيدنا يونس كان ايه كان متفائل جدا لأ انما احنا شايفينه هنا هو بيعمل - 01:24:54

ليه؟ همه ان ربنا يرضي انه يستغفر بس مش هم بقى اخرج ولا ما اخرجش؟ مش يعني يعني الوضع ده ما فيش معه مظاهر للظروف اصلا. انا فاهم في العرف البشري وحالة - 01:25:04

فريدة ما حصلتش ما اتكلرتش يعني ما حدش خرج قبل كده. ما حدش دخله. ايوة يعني. هم. والانتصار ان حد ان حد هيخرج اصلا يعني. ايوة ما حدش متخييل انه يخرج فيعني برضه بس هو يعلم ان ربنا يعني لا يعجزه شيء - 01:25:18

وفي الارض ولا في السماء سبحانه وبحمده. اه المهم فهو اه اللي اقصده احنا التفاؤل واليأس والامل فين من الحادسة بقى يعني ما بعد الحادسة ان احنا ننسنا بنيجي نبص اهو تقول لواحد يا عم انت مهم حصل لك ده ربنا خرج سيدنا يونس من بطن الحوت - 01:25:38

مش هيخرجك من كربلا؟ هي دي الفكرة يعني انما هو نفسه بخلاف مسلا ما احنا نجد ايه؟ سيدنا موسى مسلا في ايه كلان معندي ربى سيدين كلماته واضحة في ان هو ايه؟ لأ. انا متفائل جدا ومتيقن جدا وربنا هيهديني. تمام. طيب فنادي في الظلمات - 01:25:59

ان لا الله الا انت سبحانه اني كنت من الظالمين. طيب آآ طبعا دي صراحة تستحق وقف وقفه كبيرة جدا هنيجي لها ان شاء الله. آآ يعني لما نيجي بس نحلل الجزء ده - 01:26:21

بس ده كان آآ كان النداء اللي هو نادي به ربنا سبحانه وبحمده في داخل الالايم؟ في داخل بطن الحوت طيب فاستجبنا له اه طبعا هنا الصورة ككل يعني فيها الاستجابة. الاستجابة زي ما قلنا لسيدنا ايوب وسيدنا لوط وسيدنا وغيره من وسيدنا زكريا وغيره -

فاستجبنا له ونجناه من الغم وكذلك ننجي الايه؟ المؤمنين. ودي احنا اتكلمنا عنها - 01:27:02