

# دراسة تدبرية لقصة يوسف | الحلقة الرابعة والثلاثون |

د. شريف طه يونس.

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبهنني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك تواسناني ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونوعز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن - 00:00:00  
اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. نفترض السنة دي في الفصل الاخير من القصة وآآ طبعا اتكلمنا كثير عن القصة ولها القصة دي واهميتها ما يتعلق بها ويمكن من تدبير الملك برضه ان القصة دي - 00:00:38  
واحنا في هزا الحزب حزب آآ المين؟ فالحزب ده بادئ بيونس آآ آآ بعد كده عندنا هود تمام؟ فهي سبحان الله في نفس الطريق او في نفس الخط. وعندها نفس السمات بتاعة الحزب ده اصلا - 00:00:58  
يعني الحزب ده فيه سمات كده واضحة نبقى نتكلم عنها ان شاء الله بس عندها نفس السماد بتاع هذا الحزب يعني. فمن تيسير الملك ان احنا نكون في نفس خط وربنا ييسر ننهيها ان شاء الله. معه مسلا يونس يعني وهود كده نحاول نعدي عليها. فتستبان الرؤية الى حد كبير - 00:01:18

احنا ممكن نعتبر ان قلنا ان الحزب ده هو مجموعات اصلا. الحزب ده مجموعة حزب لمين؟ مجموعة اه وهي في الغالب معزم الاحزاب بتبقى مجموعات بس هيبيقى واضح لأن صوره كثيرة قوي فالصور الكثيرة دي لازم تبقى متقطعة مجموعات مينفعش نشوفها يعني مسلا هنلاقي !! ان !! !! ان !! !!  
الصور اللي باسماء الانبياء يونس وهو يوسف هنلاقيها ايه؟ مجموعة كده على بعضها. مجموعة على بعضها يعني. المهم حتى صورة يعني بعد كده السور الآخر يعني اصلا لما تشووفها هنلاقي انها يصلح انها - 00:01:58  
برضو بصورة باسماء انبياء يعني برضو غير ابراهيم صريح انه اسم انا بقول على الصور اللي مش مسميه باسماء انبياء زي مسلا الرعد وزي آآ الحجر يعني آآ نجد فيها يعني القصص واضحة. آآ يعني يعني بشكل - 00:02:18  
ممكن برضو تصلاح انها تسمى اسماء المهم فاحنا في كنا وصلنا الحمد لله لغاية الفصل آآ الاخير تقريبا. احنا دايما بنقسم فصول ومشاهد. فصول ومشاهد. خلاص؟ آآ فاحنا تقريبا كنا وصلنا للفصل الآخر - 00:02:38  
وتقربيا الفصل الاخير ده هو تقريبا ممكن تكون خلصت في القصة. يعني القصة خلصت تقريبا مع هذا هذا الفصل الاخير آآ اللي هو بيتهي في الاية سبعة وخمسين. لدرجة حتى ان ربنا قال بعدها يعني قال يعني آآ قبل هذا الفصل الاخير مباشرة ربنا قال له - 00:02:58

كذلك مكنا ليوسف في الارض. يتبعا منها حيث يشاء. اصيب برحمة يا من نشاء ولا نضيع اجر المحسنين. والاجر الاخر خير قل الذين امنوا وكانوا يتقدون. يعني خلصنا. وتقربيا لي ستة وخمسين سبعة وخمسين وضع ايه؟ خلاص. لأن سيدنا يوسف كان - 00:03:18  
وابلغ قبلها لمرحلة وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسي. فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين. يعني خلاص يعني ربنا بيقول مكنا مكنا مكنا. الرجل قال له انت ايه؟ هو مين اللي بيقول له؟ الملك. فخلاص يعني خلصت القصة. قال انك اليوم لدينا - 00:03:38  
ما مكين امين. ودي مش سهلة على الملوك. مش سهلة على ملك من الملوك انه يعمل ايه وحد هذه الصلاحيات الضخمة. ومش واحد  
مش اي واحد ده بيدي واحد بهذه المميزات. عشان كده انا كنت اتكلمت في الكلام ده في محاضرة قريبة - 00:03:58

لما كنت قلت ان اوعوا تتوهموا يعني ان الناس المميزين ما كانواش ناجحين لا ناجحين جدا. يعني ما يغركش انك ناجح اصلا انك تعتبر نفسك صالح. لا يعني الناس اصلا الغير الصالحين دول كانوا ناجحين اصلا. ما تتتصورش بقى انا ناجح عشان انا انسان صالح دي ما لهاش - 00:04:18

النجاح دي سفن ايه؟ سفن كونية اصلا. انت عندك شوية حاجات معينة بتقوم بها فبتنجح. فمسلا السلوك وكنت من الامثال اللي ضربتها الملك ده اصلا. الامثلة اللي ضربتها ملكة سبا. آملكة ناجحة جدا. يعني ما فيش ملكة نجحت النجاح ده اصلا في - 00:04:38

في التاريخ كامرأة ما فيش حد نجح كده. واحدة نجحت انها تحكم سبا. هم. ايوة يا استاذة انا باتكلم على امرأة ما فيش امرأة نجحت النجاح ده كملكة. ان هي كانت ملكة سبا. مملكة اصلا فريدة في التاريخ اصلا. وكانت السيتي بتملكها يعني. وكانوا - 00:04:58

هنا نحن اولو قوة ولا بأس شديد والامر اليك فانظري ماذا تأمررين. يعني ده كمان مش مش ملکاهم يعني بالقوة. لا ده هم مقتنيين بها جدا ويعني دي حالة مش آآ وفعلا كانت السيدة عاقلة وحكيمة وسلكت آآ يعني مسالك فعلا انجت - 00:05:18

امها آآ يعني هنا عندنا بس اصل فيه ناجحين محترمين وناجحين مش محترمين برضه احنا ما ينفعش ناخذ نحطهم كلهم في سلة واحدة. مش لaci الفلاح برضه امشي هيفلح برضه هي طالما كده كافر فمش هيفلح - 00:05:38

بس مش هي دي القضية. لا القضية ان في ناجحين محترمين وناجحين مجرمين. فمسلا فرعون ناجح ناجح جدا كملك ناجح جدا آآ حضارة وبناتي وبلد ضخمة وآآ بالعكس هو ده اللي غره اصلا. اللي غره ان هو ايه ان هو ناجح جدا جدا. يعني واحد - 00:05:58

في ساعتها المكان اللي بيحكمه هو افضل مكان في العالم واقوى مكان في العالم حضاريا وسلة غلة يعني العالم يعني حاجة وهو بيقول كده تجري من تحتي كم تركوا من جنات العيون وزروعها مقام كريم ونعبد كانوا فيها فاكهين. يعني حتى الاسر الفرعونية حتى في التاريخ - 00:06:18

الفرعونى ده انصح يعني. الاسر الفرعونية دايما اسر متقدمة جدا. يعني اسر مش اسر جعائنة يعني. اسر اسر قوية جدا واقوياء في العالم يعني مسمعين في العالم كله وقوى عظمى في العالم يعني. ناجح ناجح جدا بس مجرم. فده من فئة الناجحين الايه - 00:06:38

مجرمين ابو جهل ابن هشام ناجح جدا. مش واحد يعني اهيل وغيبي ناجح جدا بس مجرم. وفيه ناجحين محترمين. الناجحين المحترمين عندك مسلا ايه اه ملكة سبق هي امرأة ناجحة جدا ملكة ناجحة. ملكة مميزة ناجحة جدا. وكانت كافرة. وجدت - 00:06:58

وهو قوم هيسجدون للشمس من ايه؟ من دون الله بس محترم. يعني هي واحدة عاقلة حكيمة فاسلمت في النهاية. او سلكت على الاقل السلوك اللي ما ايه يعني سبحان الله! هييجي في هود خلاص؟ فاتبعوا امر فرعون وما امر فرعون ايه؟ برشيد. يقدم - 00:07:18

يوم القيمة فايه؟ فاوردتهم النار وبئس الورد الايه؟ الموء اتبعوا في هذه لعنة ويوم القيمة. بئس الرفد المرفوع يعني اذا كان الغراب ايه؟ زعيم قوم فلا فلحوا ولا فلح الغراب. فالغراب الاعصم ده يعني اهلكهم - 00:07:38

تمام؟ لكن المرأة دي كانت حكيمة جدا. نجحت انها تعبر بهم الايه؟ الازمة فعلا واسلمت. الملك اللي معنا هنا في قصة بنقول الحكاية دي. الملك ده كان راجل آآ حكيم جدا. لا مش ام صالح ولا مش صالح. ما عندناش دليل انه صالح ولا مش صالح. خلاص - 00:07:58 انسان حكيم جدا. يعني كان رجل عاقل يعني ما سالكش الايه؟ المسالك اللي في الغالب هيسلكها الملوك. في الغالب هيعمل ايه هيأخذ منه الخطة الخمسية. ماشي؟ ويقول له هات اللي عندك ومش يركنه يحبسه. مش هيركنه هيحبسه. يعني مش هيقول له اركن لأ - 00:08:18

ده يتحبس يعني ده ده رأفة به. ان لم يقتلها. ليه؟ لأن هو منافس. نفس قوي يعني ما يسمحش لمنافس قوي وعارف قد ايه الشخص

ده مميز. فده هزا المنافس القوي ازاي اسمح له ان هو يبقى موجود؟ فما ما كان له ان يسمح له قط - 00:08:38

يعني بس الراجل ده بالغ من حكمته ان هو ايه ؟ ان هو ما عملش اي حاجة من الكلام ده. وبالعكس سلمه مقاليد الامور. قال له يلا انت رباني سفينة شق طريقك واحنا وراك. وده مش في العادة ايه ؟ يعني مش سلوك الملوك. مش سلوك الايه ؟ الملوك. دايما الملوك -

00:08:58

عندهم هوس هوس بالمقاعد. هوس بالكراسي. وده دايما من افات التصدر. الانسان لما يتتصدر اول ما يمسك كده ميكروفون ويقف في المنبر بيبقى عنده هوس ان حد ايه يقف مكانه. هوس ان فيه حد يزيحه. اي حد بيذهر - 00:09:18

بيعمل له ايه ؟ بي العمل له دربكة في راسه. عنده الهوس ده بيبقى قلقه جدا هزه المسألة. فاي متتصدر عنده هوس بمين من اللي هيجي ايه ينافس وخصوصاً لو المنافس ده مميز اصلاً. والمنافس ده لو زهر في الكادر هي العمل ايه - 00:09:38

يعني اقل التقديرات هيأكل من نصبيه. مش بقى يعني هيركته هيأكل من نصبيه. فطبععي ما تلاقهوش آآ هذا الرجل ما فعله ليس من سلوك الملوك ليس من سلوك الايه ؟ الملوك. الملوك ما مش ده مش سلوكهم اصلاً. فيقول له انك اليوم لدينا مكين امين. انت مكين -

00:09:58

امين. طيب. شوفوا اللي جاي. قال اجعلني على خزائن الارض. اني حفيظ عليه. تمام ؟ ما اصلًا ما ايه ؟ يعني الايات ما قالتش ايه اللي حصل ؟ لان ايه اللي حصل ؟ فقال له انت مكين امين يعني عادي فقال له اجعل لي خزائن الارض قال له امين. ما فيش مشكلة -

00:10:18

اه بل ابعد من كده يعني العقل يذهب كل مذهب في مساحة التمكين اللي حزها سيدنا ايه ؟ يوسف. وكنا اتكلمنا عنها في نهاية الكلام الفصل ده السنة اللي فاتت. وخصوصاً لما ربنا يقول وكذلك مكتنا ليوسف في الارض - 00:10:38

وعلى كلام القرطبي يعني يقول تعليقاً على الجزء ده. يقول من مكن له في مصر مكن له في الارض. ربنا سمي مصر الايه الارض ماشية وكذلك مكتنا ليوسف في مصر. قال مكتنا الي يوسف في الايه ؟ في الارض. في هزه المرحلة اللي يمكن ليه في مصر - 00:10:58

يمكن لي في الايه ؟ في الارض. خلاص يعني قصته انتهت. وقلنا اصلًا ده ده اساس اللحظة دي هي اصلًا سر القصة من الاول يعني الحوارات انا اسف يعني السخيفة جداً السطحية جداً اللي بترى بها قصة سيدنا يوسف على ان واحد خناقة مع اخواته - 00:11:18

اخواته مش عارف عملوا فيه ايه وهرب ورده وحضره ومش عارف وايه وعيطوا في الآخر وقال له حرقك علي يا اخويا وكلام من ده ده هيل صراحة المسألة اعمق من كده - 00:11:38

هذه يعني المسألة مش كده خالص. مسألة دلوقي عايزين ربنا خلاص لسفينة الاصلاح في الكرة الارضية عايزين ربنا لسفينة الاصلاح في الكرة الارضية. هي القصة كده يعني زي ما قلنا من الاول بناء مصلح يعني زي - 00:11:48

ايه مصلح ده ؟ هزا المصلح يعني ويتحط في المكان المناسب. يبقى هو الانسان المناسب خلاص في الايه ؟ في المكان الايه ؟ المناسب بالقدر المناسب في الزروف المناسبة في الملابسات المناسبة ربنا بيديبر بقى من اول القصة عشان ايه عشان تحinin اللحزة دي. ان هيبقى مين اللي معه مقاليد - 00:12:08

امور يوسف فين في اهم بقعة في الارض. فاهم بقعة في الارض. هزا التدبير بقى اللي واحد آآ يعني آآ من اول القصة ويحصل ويحصل ويحصل وزي ما قلنا يعني انت لو كنت اديتك المعطيات كده بتاعة العالم في الوقت ده - 00:12:28

راجل كده صالح ابوبة وتمام زي الفلنبي من الانبياء. بس هو في البدو. عايش في البدو. وعايشين يعني في البدو بقى على المطر وبتاع وقطط وكلامهم ده ونشوفهم جايدين اصلًا هنا في قحط اساساً. ما هو اعيش عايش عيشة برضو ايه من الناحية العمرانية هو ما له ؟ وبعيد خالص خالص - 00:12:51

خالص. عن ناس عايشين فين في مصر. شف الدنيا.انا لسه عايشين في مصر. يعني عايشين بقى في ايه انهار بتجري ليل ونهار زروع ثمار مش عارف حضارة علاقات خارجية دبلوماسية نظام سياسي ملك وعزيز ومش - 00:13:11

عرفوا ايه وحوار كبير وقصور ودنيا ودول اخرهم خيمة. فناس اصلًا الواقع العماني بتاعهم خيام وبيتنقلوا رحل من وجاء بكم من

الايه ؟ من البدو لما اديك المعطيات دي اقول لك هنا في واحد كزا نبي وعنه اوالده خلاص ؟ واديك معطيات الاسرة كمان. اوالده -

00:13:31

دول مش عارف بيعملوا ايه في كزا وبيغاروا مش عارف منين وتابعينه ومطلعين عينه في مسألة الغيرة من اخوه يعني قصة كده ايه اديك معطيات هزه الاسرة. واديك معطيات مصر بكل تعقيداتها السياسية بكل تعقيداتها الاجتماعية بكل - 00:14:01  
تعقيدات بسيستم ضخم مش سهل. انت متخييل واحد مسلا النهاردة انت متخييل واحد النهاردة ان تترتب له الامور عشان يبقى مسلا رئيس الولايات المتحدة الامريكية يعني لا يمكن ابدا هو اصلا حتى المسار الطبيعي لازم يمر بایه؟ لازم يبقى مش عارف آآ يروح بروح - 00:14:21

يلتحق بحزب من لا ده حزب لسه من بدرى. ده يروح يا اما يبقى مع الديمقراطيين يا اما مع الجمهوريين. يبقى عضو في الحزب والعضو بعضه عامل. وبعدين يتحرك له شوية ويترقى في الحزب سنة. وبعدين الحزب يبدأ ايه؟ يرشحه على بلدة صغيرة. ويطلع من - 00:14:41

البلدة ديها ينجح شوية بس ما بيتحجّش اللي هو بضغطه زر. دورة في الثالثة في الثانية امين. خدوه على ايه؟ خدوه على مدينة اكبر شوية. دورة في الثانية في الثالثة - 00:15:01

على ايه؟ على ولاية. تمام؟ دورة في الثانية في الثالثة في الرابعة يلا خد اف الحكومة. اخره. تمام؟ دورة في الثانية في الثالثة الرابعة يلا شف شف المشوار لا يمكن ابدا انه يتصور ان حد يجي قافز كده يبقى ايه يبقى مسلا ولا حاجة - 00:15:11  
مش يعني مش متتصورة اصلًا. فانت بالارقام مصر كانت معقدة كده سياسية كانت معقدة كده سياسيا معقدة كده اجتماعيا معقدة كده اقتصاديا. دولة فيها خزان فيها خزان. فيها وزارة مالية - 00:15:31

فيها بنك مركزي فيها يعني مش مش حاجة ايه مش حاجة سهلة اصلًا. فيها وزارة زراعة وفيها وزارة يعني ما هياش آآ يعني كانت حضاريا هي متقدمة جدا. في هزه الدولة بحضارتها ده كده الواقع السياسي - 00:15:51

كواحد اجتماعي كيف يتصور لو احده اجنبي بيجي يعمل ايه؟ يحكم اصلًا في بلد ايه في بلد بطبيعتها اساسا عندها ناسها. مش من قلة اللي موجودين. فمش فكمان اجتماعي هو ما له. بعيد مش مش - 00:16:11

خلاص اجتماعي انه كل الاحوال. طيب لما تيجي تروح بقى تشووف كمان ايه تشوف بقى دينيا لأ ده هم مشركون هم مشركون. خلاص؟  
وده مؤمن فما ما لوش مكان وسطيهم يعني لا يمكن ان كل مكان وسطيهم اصلًا. حاجات كتيرة بقى يعني حاجات كتيرة تخلي المشهد تقريبا - 00:16:31

يعني هو يعني بحساباتنا مستحيل. مستحيل من رابع المستحيلات ان يكون هذا الانسان في هذا المكان خلاص. لكن آآ تدبّر ربنا بقى ان يجي هزا الانسان في هزا المكان بهذه الايه؟ السلامة. سلامه ايه يا عم! ده اترمى في البير! دي سلامه! دي سلامه لأن الموضوع يعني سبحان الله - 00:16:54

فرض ان ربنا يمكن فرض. ودائما احنا بنشوف التاريخ التمكين بایه؟ بيتتم ازاي؟ فئة مؤمنة مش عارف ايه. فرض. لوحده كده خلاص بيشق طريقه هناك من البدو بتسلسل احداث اصلًا يخليل كل كل مرة تايده العقدة - 00:17:24

تستحكم تستحكم. كل مرة تقول كل حاجة راحت. لو افترضنا جدلا انك عارف ان يوسف صلى الله عليه وسلم بيعدل ذلك. فاول ما المترمى في البئر هتقول ايه؟ ما خلصت القصة. وبعدين لما يطلع من البئر ياخدهو مجموعة من الايه من التجار خلاص؟ يقول خلص الثاني. وبعدين وشروعو بشمن بخس - 00:17:44

ماشي؟ يا اما اللي اشتراه اشتراه بسبب بخس يا اما اللي اشتراه بمعنى باعوه بشمن بخس ما هي المحصلة واحد. وكانوا فيه من الايه ويروح يترمى فين؟ يترمى في قصر انت تقول خلاص الموضوع ايه؟ خلاص. يعني كل سبحان الله كل حدث تقول الموضوع ايه - 00:18:04

خلاص لو انت مش عارف النهاية رايحة فين. وانت بتتفرج على الاحداث من برة كده خلاص. وكمان وبيتقال ان ده ايه؟ ده هيمكن

في مصر ما هي ده الفارق ما بين المؤمنين ويفينهم في وعود ربنا وما بين غيرهم. المؤمنين كل ما تستحكم الامور يعملوا ايه -

00:18:24

يزداد يقينهم اكثر. ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ما وعد الله ورسوله. وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليم.  
والتنانين ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا. هي دي القضية ان المؤمنين كل ما الامر تستحكم ان وعد الله حق - 00:18:44  
ربنا وعده حق. ازاي ما لناش دعوة؟ بس طالما واحد بيقى هيحصل. بس احنا بقى ايه معن احنا يعني للاسف ما بنحسن التعامل معها يعني الله المستعان. فالشاهد عشان ما نفتحش النقطة دي. فانت - 00:19:04

اه تبعص كده الامر عمالة يعني لو انت مش عارف النهاية فالامر عمالة تسوء. هم. وبعدين بقى يعني ايه الطامة لما ايه لما اتعمل له قضية رأي عام. قضية الرأي العام دي كمان بقى مش مع مين؟ ده مع حريم دي لوحدها مصيبة. ان اكون - 00:19:24  
حريم دي اصلا في حد ذاتها ازمة. والحريم دول بقى شوية حريم ايه؟ فاسدات. ماشي؟ سيدات مجتمع يعني هو اصلا مسجون يعني بشكل اساسي. القضية دي معمولة له يعني هي قالت بشكل واضح وصريح ولا ان لم يفعل ما امره ايه - 00:19:44  
ليسجنا وسجن. يعني واحدة ممشية ارادتها على على دولة كاملة بالضخامة دي بالقوة دي. فالمجتمع خربان من هزه الزاوية. في قضية الرأي العام مع مين؟ مع دول. فانت تحس ان الموضوع ما له؟ خلص وتحس ان الرجال طبعا الرجال ماتت في الحرب مش تحس - 00:20:04

الرجال ماتوا في الحرب اصلا. فما فيش حتى ما حد هي عمل حاجة. هي ارادتها مشت وسجنته. عادي. وتواطأ عليها في قضية رأي عام الناس دي طول ما هي موجودة شف بقى يعني فلما مسلا يتسجن سيدنا يوسف تقعد بقى تتوقع في السيناريوهات - 00:20:24  
طب ايه اللي هيحصل؟ طب الملك هيموت؟ طب العزيز آآ هيجي له شلل رباعي؟ طب آآ مش عارف امرأة العزيز مش عارف ايه ده المتخيلة لا ممكن ابدا انك تخيل ان سيدنا يوسف هيخرج في حضرة كل ضوء - 00:20:44  
ويمكن في حضرة كل دول ماجلكش خالص في السيناريوهات انه يطلع والملك هو الملك العزيز هو العزيز مرات العزيز يهرب العزيز الحريم اللي بالفسدانة دي كلها هي ايه ما تخيلش ان كل ده هيبي موجود وهيبيقى ايه؟ ممكن. وكل هيزن عن ليه؟ تجييها يمين تجييها شمال تجييها فوق تجييها تحت - 00:21:00

ما تجييش خالص. وتقعد بقى تدور بقى. ايه اللي عمل؟ ما الذي حصل؟ نزل معه جنود من السماء فكرة ومش عارف كان معه عصا فعمل كده فمایة النيل ارتفعت وخلاها خضرا الصمرا. ابدا - 00:21:24

طيف رؤية تمر على ايه؟ على خيال الملك في نومه. انظر الى ربک سبحانه وبحمده ضيف رؤية تمر على خال ملك في نومه تعمل المشهد ده. تعمل المشهد ده. ده عشان يفضل دايما في وجдан المؤمنين ان انت ما لكش دعوة - 00:21:44  
كنا بنقول عليها سبحان الله في اول رمضان ده اما كنا بنتكلم في فتح مكة. اللي هي قضية انت ما لكش دعوة بالحصاد. انت رکز رکز على الاجتهاد. ما تشغلش بالك بالحصائد. ما تشغلش بالك هيجي ازاي التمكين. القصة وقلت بالعكس من يعني - 00:22:04  
مش عايز اقول من التغيير بالصالحين والصالحات والشباب الملزمين بالملتزمات. الخطابات اللي بتقعد دايما عاملة ايه يعني عاملة لهم هوس بالتمكين. عاملة لهم هوس بالتمكين. ما تشغلش بالك انت بالقضية دي خالص مش بتاعتكم. انت اشغل بالك - 00:22:24  
اجتهاد ما لكش دعوة بالحصاد اصلا. مش قصتك الحصاد ده هيبيقى ازاي؟ الحل هيبيقى ازاي مش بتاعتكم انت اساسا. هذا الكلام الحقيقي لما تيجي تستنطق الوحي تلاقي الوحي مش كده خالص. الوحي دايما التمكين بييجي ايه؟ من حيث لا تحتسب. دايما - 00:22:44

فين التمكين من اللي بييجي ما بييجيش باي سيناريو مطروح في راسك. انا قلت الكلام ده تفصيلا وقعدت محاضرة كاملة يجي تلات ساعات بتكلم عنه اصرخ الامسلحة لفتح مكة. فتح مكة ما مكة ما افتحتش باي سيناريو مطروح في الايه؟ في الرقص. السيناريو ده مش مطروح في الرأس اصلا. يعني ده اكثر سيناريو - 00:23:04

مستبعد اصلا ان تقوم مش عارفبني بكر يتتجنوا ويروحوا مش عارف يتتبعوا خزانة وبعدين يتبعوهم طب هم اتجنعوا

قريش اتجنوا ويقتلوهم في الحرم وي يعني كأنهم بيقولوا ايه يلا انقض العهد بقى يلا انقد العهد تعال افتح مكة - 00:23:24

بيحس ان هو يخربون بييتم بايديهم وايدي الایه؟ المؤمنين. فاعتبروا يا اولي الابصار. في سيناريyo ما له تقريرها اكتر سيناريyo  
مستبعد مش في راسك خالص. في هذا السيناريyo اللي مستبعد لهذه الدرجة يخليلك تتأكد ان التمكين - 00:23:41

من حيث لا تحتسب. كل السيناريوهات المطروحة كلها بتفلس. وبيجي التمكين بسيناريyo ايه تاني خالص عشان ما تتخيلش اصل انا  
اشتغلت له اصل انا عملت له اصل توقعته اصل كنت مرتب له اصل مش عارف ايه. لأن التمكين منحة - 00:23:58

تمكين منحة ربانية. تمكين ده هبة منة منحة ما هواش آآ يعني ما لو ش علاقة بموجودة كده المجهود سبب ايوة بس قلنا قبل كده  
السببية للثمانين. يعني انت هتعمل حاجات ممكن تخليك - 00:24:18

يعني تتسبب في التمكين. بس ما تعملش المطلوب للتمكين. اللي عملته ده مش تمنه لايه؟ التمكين. مش هييقى تمنه التمكين ان هو  
في النهاية هبة ربانية. فسبحان الله بكل السيناريوهات تحس اصلا ان القصة خلصت - 00:24:38

ان الموضوع لا يمكن ان يتم هكذا ابدا. عشان كده لازم يعني الصورة دي او القصة دي بتحيي اليقين في قلب المؤمن في المسألة  
الاصلاحية مش بس المسألة الصلاحية علينا المسألة الصلاحية. في المسألة الاصلاحية سواء في البيوتات سواء في المؤسسات سواء

في المجتمعات - 00:24:58

دي الاحداث التاريخية. عشان بس تاكد لك فكرة ايه؟ فكرة ان انت ما يهتزش يقينك. ليه ما يهتزش يقينك؟ انت عليك تسعى وما  
لكش دعوة انما قلت قبل كده ليه الانسان بيبأس؟ ليه بيحبط؟ انه دائمًا امله مرهون باليه؟ بعمله - 00:25:18

امله مرهون باليه؟ بعمله بقدراته. فانت اصلا بني ادم عاجز. فانت ازايم تخييل العاجز ده هيقدر يعمل حاجة؟ انت اصلا عاجز انك  
تقوم بطاعة ولا تترك منكر؟ انت اصلا انسان ضعيف جدا. ضعيف قدام شهواتك - 00:25:38

اخواتك قدام اهوانك انت ضعيف انت فقير فكيف لهذا الفقير؟ لهذا الضعيف لهذا العاجز انه يعمل ايه؟ في متصور مسألة انت  
على احسن احوالك لما تبقى رائع بقى وما فيش زيك انت في النهاية برضه ايه ما تقدرش تعمل حاجة. لكن بقى - 00:25:58

الرب اللي انت بتتنسب له الرب اللي انت بتبعده لا يعجزه شيء في الارض لا في السماء. ولا اي حاجة اللي انت بتتكلم فيه ده اساسا  
 فهي هنا القضية. القضية دائمًا احنا بنحس بالازمة او بنعيش الاشكال لما بنربط الموضوع باليه؟ بقدراتنا احنا بامكانياتنا احنا. اما يبقى  
الامل - 00:26:18

عندنا مرهون بالعمل. مرون بعملك انت. انت عملك اصلا ما ما يرققش ان انت تكون كده اصلا. ولا يصل بك الى هذا الامر اصلا لكن لابد  
لابد ان يحصل فصل بين الامل والايhe؟ والعمل. خلاص؟ انت عملك؟ عملك؟ عملك هتشتغل وتشتغل واملك ده في ربنا - 00:26:38

مش في عملك. املك في ايه؟ املك في ربك مش في عملك. املك في ربك مش في سعيك. سعيك في النهاية قد يبلغك وقد لا يبلغك  
انما هناك فساد. فده نفسه بيفتح افاق من التفاؤل والاستبشار واليقين في قلوب المؤمنين. وآآ وسبحان الله النبي يقول ان الله -  
00:26:58

فلا يتعاظمه شيء. ربنا لا يعجزه شيء في الارض ولا في السماء. ما فيش حاجة تعجزه اصلا. واحنا بنشوف الشواهد التاريخية هي كده  
فيختلي الانسان يفجر في قلب المؤمن طاقات من الايhe؟ من الامل الدافع للعمل - 00:27:18

التفاؤل والامل والاستبشار الدافع للايhe؟ للعمل. بس هزا العمل المفروض ما ييقاش فيه الامل. الامل في ايه؟ في الرب سبحانه  
وبحمده. الامل فيما فضلاته اكتمل سبحانه سبحانه الله يعني عشان كده بقول هي تقريرها القصة كانت خلصت. كذلك مكنا - 00:27:38

يوسف في الارض. ولوقتي اصلا سيدنا يوسف مش ممكن كمان ايه؟ يعني اجيبارا ولا القرار مش جاي على ضهر دبابة مسل. ما  
هواش جايب العافية. مش حكيم متغلب. ده سيدنا يوسف جاي باليه؟ جاي اختيار - 00:27:58

هم اللي مختارينه راضيين به وموافقين عليه وعاجبهم ومش شايفين زيده. يعني وده اصلا كمان نقطة اشد التمكين الذي في القلوب  
قبل التمكين للذى في الدروب يعني هو ممكن في القلوب قبل ما يكون ممكن في الايhe؟ في الدروب. هواء وانى لذلك ان يحصل ناس

مطوفين متفسخين ازاي الناس دول هيبقى يمكن في قلوبهم لواحد امام ايمان خلاص وهو آآ امام زهد في كل حاجتهم وامام عفاف وصلاح وي يعني آآ كيف كيف يتتصور يعني ان ده - 00:28:38

ويزنعوا ليه كده يعني ويترکوا له انفسهم يدبر لهم شئون مملكتهم عشان ما يعني ده كمان اشد في مسألة ان التمكين ما كانش بس تمكين دروب. كان تمكين ايه ؟ قلوب. يعني كان ما كانش تمكينه عمراني بس اعمل وودي. لا كان تمكين - 00:28:58

تاني رينا يقول وكذلك مكانا ليوسف في الارض. انت اصلا كلمة في الارض في حد ذاتها ان كان فيها اشاره ايوة ان مصر هي الارض بس فيه اشاره قبل دي واهم من دي. ان هو ايه ؟ التمكين كان تمكين ايه - 00:29:18

في الارض كلها. في ارض مصر كلها. دي ادي نقطة. ففي الاتساع الافقى ده في الشمول والكمال. وفي الاتساع الارضي لما الاتساع الافقى الرأسي. لما دول حد ممكن الاقوا في الارض يعني على ارض ايه ؟ صلبة. في ثبات - 00:29:38

ممکن له في الارض يعني على ارض صلبه. واقف في التمكين مش تمكين ايه ؟ على كف عفريت زي ما بيقولوا. لا تمكين على ارض صلب. ممكن يلاقوا في الارض مش ممکن الاقوي في السوشیال میدیا. مش مش ممکن الاقوي ايه فاهم انت ؟ لا ممکن الاوه في الايه ؟ زي كتير جدا بنسمع الكلام دلوقتي. مسلما آآ - 00:29:58

اه دعوة ومش عارف وايه وعمل خير فين في السوشیال میدیا وممکن في السوشیال میدیا بس على الارض صفر. يعني معزم الاعمال اللي ممکنة على الارض هي ما هياش قوية في السوشیال میدیا. لأن هو طاقته معظمها مصروفه الايه ؟ الواقع. مصروفه للارض. ومعزم الحاجات اللي على السوشیال میدیا - 00:30:18

هي دي هي على الارض ما لها ؟ ضعيفة. ولما بتتوارد على الارض بتتوارد بنفسية السوشیال میدیا برضه. بيحبووا يعملوا حاجات ايه ؟ تيك اوای. حاجات كده لأن هو ما ما يقدرش يصبر على ايه ؟ على فكرة ان الجمهور ما يعجبوش يعني - 00:30:38

الشغل العميق اللي انت بتشتغل فيه. والزبون بطبيعته زبون ايه ؟ طياري كده. الزبون ما ينفعش معه الجو بتاع الارض ده واللي موجود في الارض. فالله مش شايل ايه فده واحد منهم كان في السوشیال میدیا ممکن على الارض او ممکن في الارض دي نقطة والنقطة الثانية شمول التمكين ده - 00:30:58

في الارض مش في حته مش في بقعة معينة. في ارض مصر كلها. وابعد من كده بقى ان هو مش هيبيقى في في ارض مصر ده هيبيقى له تمكين كامل في الايه ؟ في - 00:31:18

الكرة الارضية اللي موجودة حينها اصلا لأن هزه البقعة بقعة مؤثرة جدا جدا في واقع الكره الارضية في هذا الوقت. كل ده بيحصل يعني ايه سبحان الملك بتديير ربہ سبحانہ وبحمدہ. كذلك فقال كذلك مكانا ليوسف في الارض. صح كده ؟ طيب - 00:31:28

ممکن يمكن ليه في الارض بس ما ايه ما يقدرش يعمل حاجة. عادي زي الملك الذي لا يملك والحاكم الذي لا يحكم. لأن يتبعا منها مش مش وخلاص بيملك مش آآ ممکن وخلاص لأن يتبعا منها حيث يشاء - 00:31:48

وكل ده ببوريك ببوريك آآ عمق التمكين. يوريك التمكين ده وصل لايه ؟ نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع اجر المحسنين. اي في النهاية رحمة. يصيب الله بها من يشاء. يعني من من شاء الله ان يرحمه. ومن شاء ان يرحمه - 00:32:08

ولا نضيع اجر المحسنين. ولا نضيع اجر الايه ؟ المحسنين. ان في زي ما قلنا من سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم حاجات الامر ايه ؟

يبقى في علاقة السببية مش علاقة الثمانية. يعني ايه ما يجهدش لاجتهد اللي يوصله لهذا الايه ؟ التمكين. دائمًا - 00:32:28

التمكين ماشي ؟ او الحصاد بيبقى ايه ؟ بيبقى اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف الاجتهد. ما فيش علاقة تقربيا اللي

يعني ممکن تبقى مسلما ايه يعني كان مسلما واحد في المليون كده ولا حاجة. فالله ده الدنيا - 00:32:48

ولاجر الاخرة خير للذين امنوا وكانوا ايه ؟ وكانوا يتقوون. طبعا بياكلد لنا هنا على الصفات ان احنا في النهاية بياكلد لنا على الصفات اللي خلت سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم - 00:33:08

هو ده كنا فصلنا فيه. بس احنا بس عشان نربط بين الفصول. فتقريبا كده القصة كانت خلص. اللي لاجلها اصلا يعني هذه القصة

وتفاصيلها. والا يعني القصة مش معمولة عشان ايه؟ عشان آآ خناقة حصلت في بيت ما بين آآ اخواته بعضهم رموه في بيت -

00:33:18

اخواته لقوه بعد كده القصة مش معمولة عشان كده. يعني ايوة ما سقة القصة لاجل ذلك؟ هي كانت بس هو مثلاً هذا السامع تحديداً النبي صلى الله عليه وسلم هو اللي شاغله قوي قضية الايه؟ الاصلاح - 00:33:38

ان هو مش شاغله التفاصيل بتاع ان يعني مسلا هنالك النبي اللي شق على نفسه مسلا ان ابو لهب مش عارف بيأزبه وانه ولا ان ابو لهب كافر يعني اللي شق عليه ان هو آآ ابو طالب طب ما ابو طالب ما كانش بيأزبه. بس كان متالم جداً - 00:33:58  
النفسية اللي انه ايه؟ كافر، هو ده اللي يشق على نفسه اصلاً، هي دي القضية. فالناس برضوا انا ما باقولش ان ده مسألة ده معنى مش مهم. بس فيه معنى اهم - 00:34:18

معنى اهم ان ازاي هذا الانسان الصالح في وسط هذه الظروف اللي كلها تقربياً تقريباً عكس انه يقوم بدوره ده ازاي بتتيسرا له السبل فيقوم بدوره على اكمل وجه. هذا شيء مبهر يعني هذا شيء مبهر. فتقريباً خلصت القصة - 00:34:28  
او ممكن نعتبر يعني ان هو الايه ده كانه كده الجزء الاول من القصة يعني. او ده مسلسل فالجزء الاول منه خلص خلاص. الجزء الثاني بقى ده كان هو كله يعتبر فصل واحد. الفصل ده هيبقى فيه مجموعة من الايه؟ المشاهد. باختصار كده. باختصار الفصل ده كله كله هيبقى ابطال - 00:34:48

احادسه ومشاهده داخلية. هنرجع تاني للامر الايه؟ الضيقه اللي احنا ايه؟ بدأنا منها. احنا بدأنا من اسرة ضيقه. احنا كده احنا بعيد خالص دخلنا ايه اللي بيحصل مش عارف ايه سيدنا يوسف بيشوف رؤيا بيكلم آآ ابوه في الرؤية مش عارف بيقول له ايه اخواته بيحصل مش عارف كذا - 00:35:08

قاعددين ده كده الايه الدايرة الصغيرة خالص خالص بتاعة الاسرة. وبعددين بتتوسع الدايرة بقى ويطلع من اسرة دى بعد كده بيطلع بيروح مش عارف مصر ومصر بقى مش عارف بيلف بقى لفته. لغاية ما الدنيا توسع خالص خالص خالص. فيمكن له في الارض - 00:35:28

يعني خرجنا من تلك البؤرة الضيقه الى ايه؟ الى خالص بقى يعني كده نهاية الاحاديس. كل اللي جاي هيحصل فين؟ وكأنه شأن داخلي وكأنه شأنه داخل ده نوع تاني بقى من التمكين. نوع تاني من الايه والتمكين. الاول ده كان التمكين - 00:35:48  
تمكين هنعتبره الى حد كبير تمكين ايماني. تمكين ايماني. ممكن ايمانياً ان هو يقوم باليه؟ بمهمته التي خلق لاجله. اللي جاي ده بقى هيبقى تمكين ايه؟ وجداً. تمكين ايه؟ وجداً. اي نعم هيبقى له هيبقى له دور - 00:36:08

في سريان الاحاديث في مصر بعد كده لأن اخوه سيدنا يوسف اي يعني هييجوا وهيعترزوا يتوبوا الى الله وغيرها من الاعمال. بس اصلاً كده آآ قلنا بعض الناس قالوا انهم ربما هيكونوا انباء وده بعيد - 00:36:28  
بعيد احنا قلنا الكلام ده واحنا ناقشنا المسألة دي قبل كده. قلنا بعيد ان دول هيكونوا انباء ولا حاجة. بس هيبقوا صالحين. يعني هيكونوا صالحين فعلاً بعد كده - 00:36:48

وهيكونوا آآ عزوة. كل حد من من نسله الكلام ده هيبقوا عزوة لسيدنا ايه يوسف صلى الله عليه وسلم. لكن في الحقيقة هم مش زاهرين في المشهد برضو حتى بعد كده مؤمن ال فرعون لما هو بيتكلم مع معهم يقول لهم ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبيانات فما زلت في شكل مما ايه - 00:36:58

وكان يعني المشهد كده ان هو سيدنا يوسف يفضل لوحده برضه تاني. لأن هو برضه لوحده اللي هيكيابد الحاجات دي فاللي اقصده يعني اللي جاي ده ما هو ايش؟ يعني انت - 00:37:18

فممكنا ما تتخيلش ان اللي جاي ده له علاقة كبيرة قوي في سير الاحاديث. هو تقربياً وصل للمرحلة اللي مش تحتاج حد معه. لو اصطفى مجموعة من الناس لا بالعكس الاجواء فعلاً - 00:37:28

كويستة. الاجواء كويستة كتكنوقراط. تكتنوقرات يعني ناس تكتنوقرات كويستة. اجواء ما هياش اه بالعكس يعني مش قبله انه

يعمل ايه؟ انه يقعد تاني اجج نيران مش عارف غيره ولا عداوة ويفضل خايف وقلقان عملوها مرة ممكן يعملوها الثانية وكمان عملوها مرة ومش ساكتين - 00:37:38

تعاملها مرة ولا تيمين ده احنا هنشوف هنا تصرفات برضه يعني تفلق المراة برضه. يقول لك ايه يسرق فقد سرق اخ له من قبل. يعني مش بردہ مش لامين لسانهم برضو عن برضو الافتراء والادعاء ومش عارف ايه. وبرضو يقولوا والله انك لفي ضلالك القديم. فلا يمكن الناس يكونوا - 00:37:58

السلوك هيبقى انباء اصلا. هم مش ممكן يكونوا انباء اصلا. الاصل مسألة انباء دي الحقيقة كلام لا لا يستقيم يعني. آآبس الشاهد اللي اقصده ايه اللي اقصده لأ يعني هيجب نفسه وجع دماغ. حرفيا. وخصوصا ان هو شايف ان هم ما لهم؟ يعني مسلا بقى مش مش اتحسنوا بقى مش - 00:38:18

فهموا مش خدوا بالهم لأن ده بعد كل السنين الطويلة دي بيابيه برضو لا يزال على ما هم عليه. ولا حاسين ان هم عملوا حاجة طبعا المسألة طب انتم توجعوا دماغك ليه؟ فانت لا تشعر اولادك تشعر ان هيكون لها ايه؟ يعني قيمة في سير الاحاديث - 00:38:38  
بس الحقيقة يبقى لها يعني قيمة كبيرة. قيمة كبيرة ان اللي بيتفق اصبر لابد ان ينصر. سنة الله كذلك. يعني كونه بيجي يقول له يقولوا له تالله لقد اترك الله عليه - 00:38:58

وان كانا لخاطئين. دي بس اذا كواحد باخد خطوات سليمة مهمة بالنسبة لي مهم بالنسبة لي سواء قيلت يعني بلسان المقال او بلسان الحال ان انت تعرف ان في النهاية سبحانه الله هذا الشخص الذي اختار الله لم - 00:39:18  
اخسر شيئا ابدا. وده سبحانه الله حقيقي. لو الانسان فعل اختار الله. انما احنا بنخسر علشان بنبقى آآكدايين معلش انا اسف. عشان بنبقى متلونين. عشان بنبقى عندنا شراكة شرك. انما الانسان لو اختار الله اختار الله وحده - 00:39:38

لا يخسر شيئا ابدا. او نصبرش احنا على ما ايه ما يترب على هذه الاشياء. فتلك الخسائر بيبقى في الغالب سببها ان العبد ما ايه؟ ما صدقش مع الله فانت بتشفو واحد ما خسرش اي حاجة. لم يخسر شيء. وآآ اذا كان بالنسبة لسيدنا يوسف هذا - 00:39:58  
تمكين ده تمكين في الارض. بس بقى فيه تمكين مهم عنده. تمكين في الاسرة. تمكين في هذا البيت. تمكين في بيت النبوة بيت فيهنبي يعني تمكين في هذه الاسرة. تمكين ده مهم. يعني هو بالنسبة له ولذلك ده حتى وان كان مش مهم - 00:40:18  
بالنسبة له سياسية هو كان مش مهم بالنسبة له عمرانيين وممكناً ما يبقاش مهم في المشهد الكبير يعني بتابع الارض ساعتها. لكن هو مهم بالنسبة له وجداني مهم بالنسبة له نفسيا. مهم ان هو يعني آآيشوف انه لما اختار ربنا ما خسرش اي حاجة - 00:40:38  
مهם بالنسبة له فده كأنه يعني سيكولوجيال سبورت لو صح التعبير كاللون من الدعم النفسي اللي هو اكيد محتاجه. اكيد يحتاج انت بعد السنين الطويلة دي وان كان المسألة ما بتشغلتش قوي بس اكيد بيفرق معك. ان انت يعني الناس اللي هي آآكذبت ولا عملت ولا اذت ولا افترت ولا مش عارف ايه يفرق معك انه يرجع - 00:40:58

يقول في الاخير تالله لقد اترك الله علينا وان كانا لخاطئين. اكيد يفرق مع الانسان المسألة دي. يفرق معه ان هو يستعيد يعني برضه آآ يعني الحاجات اللي افتقدتها وخسرها في هذا الوقت. ومهم معنا احنا ان احنا نشوف ان في النهاية سبحانه الملك - 00:41:18  
يعني هو هيقول انه من يتقى ويصبر. يعني هو اتقى وصبر. اتقى ربنا وصبر. انما لما بتنجاوز انت لما ما بتصبرش الصبر الاختياري مش الاضطراري. خلاص؟ اكيد شف فالفصل ده خلاصته يعني او ملخصه ان الحدس البشع المفجع اللي احنا شفناه في الاول - 00:41:38  
وكنا يعني زعلانيين ومش عارف وايه وبتابع دلوقتي فرحنا وقلنا ايه الحمد لله ده كان خير وكان وراه خير وتمام وسيدنا يوسف دلوقتي بقى عزيز مصر وتمام زي الفل. لكن سبحانه الملك آآهنشوف بقى يعني كان كل الجزء اللي في النص ده خلاص كده - 00:42:08

ونرجع تاني للأسرة دي. ونشوف بقى سبحانه الله تصارييف القدر. تصارييف الایه؟ القدر بقى. نشوف ازاي اللي هو الشخص اللي كان مش عارف ايه يأتيك اليوم ايه؟ محتاجا. ونشوف سبحانه الله! يعني يأتيك عزيزاً يأتيك عزيزاً - 00:42:28  
ويقول له يا ايها العزيز اللي زلوه وكسروه وعملوا فيه بيقولوا يا ايها الایه؟ العزيز جايين يتكسرموا ما بين ايديه شوف انت سبحانه

الله في سنن ربنا وفي تصاريف القدر. ربنا سبحانه وبحمده ببنصر المظلوم ولو بعد حين. اي حد - 00:42:48 اوذى اوذى بغير وجه حق. اي حد ظلم بغير وجه حق ينصره الله ولو بعد ايه؟ حين. فیأته ذاك الذي اذاه ذاك الذي يأتيه ايه؟ سبحان الله كسيرا و ساعتها بيان بقى هيبيان الشخص ده فعلاً البناء اليماني اللي كان عنده كان عامل ازاي. المهم فيعني - 00:43:08 ده تقريباً هيبقى خلاصة الموقف احنا برضه مش عايزين ننسى ان الاسرة دي كان فيها سيدنا يعقوب اصلاً. كان فيها فواحد يعني ضحية خلاص ضحية كبرى لهذا الذي حصل اصلاً. كان فيها اخو سيدنا يوسف الآخر شقيقه - 00:43:35 فضحية اخرى اللي هو لو صح ان اسمه بنiamين. هذا يعني ايه ضحية اخرى. ففي ناس هنا تانية محتاجة برضو ايه يعني هم محتاجين هم التانيين. وكان سبحان الله الواحدس دي كلها لما تشووفها بقى من زاوية تانية. تشفو ان ايه؟ لأن ده كله كان تمكين لسيدنا ايه؟ يعقوب - 00:43:55

سيدنا يعقوب ييجي بقى معزم مكرم في بلد ايه؟ زي كده ما كانش يحلم انه يكون فيها. تمام؟ فكان سبحان الله لسه ايه يعني المشهد وسبحان الله شئنا ام ابينا مش بس التكريم سيدنا يعقوب يعني - 00:44:15

دار المشهد بمنتهى الحكمة. على على حجم الوجع اللي كان في قلبه. بس ادار المشهد بايه؟ بحكمة شديدة وكان ربنا بيورينا ان الاب ده يدير المشهد بايه؟ بحكمة او بيدير المشهد سبحان الله يعني ربنا يقول وانه لذو علم لما - 00:44:35 يعني يعني الى ذو عمل بما علمناه. يعني هو آحد فعلًا كان حريص جداً على انه يطبق اللي اتعلمه بصرف النظر عن العواقب. ما بياحالش يجتهد من نفسه. ولا رأيه فلسه لسه - 00:44:55

فيه ضحايا في القصة ما سيدنا يوسف الضحية الاولى خلاص الحمد لله مكنه الله. طب في ضحية تانية مهمة سيدنا يعقوب في ضحيتين امه مثلاً اخوه في ضحايا تانيين برضو اخوه الكبیر ده يعني ها اللي ضميره صحي شوية او هو تقريباً ده اللي كان ضميره صح من الاول اساساً - 00:45:15

اللي هو قال لهم لا تقتلوا يوسف ايه؟ والقوه في غاية الجب يلتقطوا بعض السيارة. يعني هو آحد يعني اللي ضميره صاحي سنة يعني. فالراجل اللي ضميره صاحي ده اه يعني المهم في ناس لسه ما مكتتش تحس ان القصة بردوا لسه ما ايه ما خلصتش. فمش عشان بقى انهم بيجروا تمام ودول بقى جايين في السكة يعني جايين في - 00:45:35

في السكة اخوة سيدنا يوسف جايين في الايه؟ جايين في السكة يعني ما هماش ما اعتقدش ان الفصل ده عشانهم. انا اعتقاد ان الفصل ده اكتر عشان تقر عين سيدنا يعقوب - 00:45:55

ان احنا فينبي لسه له كرامة. يعني اين يعني كيف سيكرم هزا النبي اللي هو من اول المشهد وهو ايه؟ بيديره بمنتهى العلم بالله. بمنتهى الحكمة بمنتهى فبرضه سيدنا سيدنا يعقوب كان عنده اختباراته. سيدنا يوسف - 00:46:05

مر باختباراته ونجح فيها. وسيدنا يعقوب كان عنده اختبارات ايه؟ اختبارات اخرى نجح فيها كلها. اختبار ولا اختبار وبينجح في الاختبارات دي. فهذا الرجل بص القصة من زاوية سيدنا يعقوب. لسه ما مكتش. لسه على اقل التقديرات حتى ايه؟ يعني لم يبرد قلبه فيما - 00:46:25

يتعلق بابنة. وقلنا اصلاً تعلق سيدنا يعقوب بسيدنا يوسف لما حررنا الكلام ده. لم يكن تعلق فقط وجداً ولام يكن فقط تعلق بمدين؟ تعلق بابن. لأنه كان فاهم كويس جداً ان سيدنا يوسف هو مستقبل النبوة. فاهم ان هو النبي القادر - 00:46:45

فهو موجود على انه ايه؟ ما يعرفش عنه حاجة وراح فين وايه قصته؟ ومهموم بواقع الايه؟ النبوة وحزين على ان هذا الحدث هو ما يعرفش ما يعرفش يمر الى ما تؤول. هو اكيد عارف انه خير بس لا يدرى الا لا على الاقل - 00:47:05

هو مش عارف هو حي ولا ايه؟ ولا ميت. وهو عارف انهم يعني لأن اصلاً احنا كنا بنقول ان اللي عملوه اخوة يوسف. لما القوه في غدر الجم هم كده ما قتلواه قتلواه طبعاً. بس الفرق انهم ما اجهزووش عليه. ان سابوه يموت بسورة او باخرى. هو سيدنا يعقوب عارف ان كل يعني على كل - 00:47:25

استنيوهات هو ايه؟ هو هالك. هو خلاص هلك يعني ما فده في حد ذاته يعني صعب. حد هيقول يعني ما تقدرش بقى يا دكتور

افورها بقى وتحاول تزهير الناس دي انها مش عارف ايه. انا مش هزهير الناس دي. الناس دي بشكل اساسي اللي بيبيقى شاغلهم ايه؟  
اللي اللي قارئهم. ما سيدنا - 00:47:45

ذكر يا ما عمره في حياته ما طلب حاجة ولا سأل حاجة ولا قال انا يا رب قصير عايز اطول ولا طويل عايز اقصر ولا تخين عايز ارفع  
ولا مش عارف عايزه تبپض ولا عايز اشرب ولا عايز وعمره ما طلب اي حاجة من امور الدنيا دي خالص. الحاجة الوحيدة  
اللي طلبه ايه - 00:48:05

ها من لدنك ولها يرثني ويرث ابن ايه؟ من ال يعقوب. انا خايف خلاص اني يعني هو بشكل اساسي ان هو بلغ من الكبر عتي اشتعل  
الرأس شيبا يعني خلاص يعني قرب يفارق الحياة وخايف قلقان على اللي وراه - 00:48:25

وهل يرثني ويرث من ايه؟ من اهل ايه؟ من ال يعقوب. من ال يعقوب. تمام؟ هو سيدنا يعقوب نفسه انت متخانق يبقى عامل ازاي؟  
مشغول بما انته اصلا. المسألة دي هتبقى هامة جدا جدا - 00:48:45

وده اصلا ده يدين الانبياء بشكل عام. سيدنا ابراهيم ما سأله الولد الا لما ايه؟ قال رب هب لي من الصالحين. اما لقى نفسه لوحده.  
وخايف انه ما فيش غيري انا؟ وقالوا رب هب لي من الصالحين. سيدنا ابراهيم قال لرب هب لي من الصالحين دي امتي؟ هم؟ لا ده -  
00:48:55

هو ايه لو خارج اصلا ان هو خارج اساسا يعني هو لانه خارج لوحده. لا عنده لا زوجة ولا ما عندوش اي حد معه في حاجة في اي  
حاجة. لذلك حتى - 00:49:15

على زني انه ما يريدىش الولد بس. ما يريدىش الولد بس. عايز ما يبقاش لوحده. فقال لي هشوف بقى وهو خارج وجاه الولد امتي؟  
وهو شيخه كبير طاعن في السن. اللي اقصده ما يعني هم القضية شاغلهم شاغلهم من من ايه؟ من يرثهم من - 00:49:25  
سيدنا يعقوب كان المسألة عنده مش برضه يعني لسه الاحداث ما انتهتتش ان قلق سيدنا يعقوب ايه؟ يدفع واطمئن على النبوة بقى  
هو عارف ان ايه ان اللي شافه اللي رآه سيدنا يوسف حق وسيقع - 00:49:45

وهو لولا انه حق وهيقع ومش عارف ايه ما كانش اتفاصل معه التفاعل لتفاعلاته ده اذ قال يوسف لابيه ابت اني رأيت احد عشر كوكبا  
رأيتم لهم ليه؟ ساجدين. قال يابني لا تقصرا رؤواك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ان الشيطان - 00:50:07  
كذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث. ماشي؟ ويتم نعمته عليك كما اتم يعني هو عارف ان ايه؟ انت انت النبي القادم  
خلاص كده النبي برضو القمرات واضحة. فعارف ان هو ايه ربنا هيجتبيه هيعلمك من تأويل الاحاديث هيتم نعمته عليه كما اتمها على  
ابوه. يعني بالنبوة - 00:50:27

تعرف انه جاي بس جاي ازاي ومنين وفيين واينة وهالحق اشوف ولا ما الحقش والكلام ده مش دي مش ايه؟ لسه مش عارف لها  
حاجة. والامور عمالة تايه تسوء وتشتد ما بتتحلش. الدسوق بتاييه بتشتت. فالمعنى ان الفصل ده مهم. الفصل ده مهم بالنسبة لنا في  
التصور العام - 00:50:47

علشان لسه عندنا في طرف اخر فيه بطل اخر من ابطال القصة. ممكن هو البطل الثاني في القصة؟ اي نعم. بس البطل ده لسه قصته  
ما خلصتش. يعني هو موكل لسيدنا يوسف. طب ماذا عن سيدنا يعقوب؟ فهو الرجل اللي هو بيسلك سلوك سليم من اول القصة  
لآخرها. ربنا - 00:51:10

استاز مارينا برضه عاقبة هذا السلوك السليم لهذا الرجل. وفيه ناس سلكت سلوك سقيم. هيفلته ازاي المسألة. ولسه كده باقي لنا ناس  
تفاعلات تفاعل او سلطة سلوك سليم اللي هو سيدنا يعقوب. وناس تانية تفاعلت او سلكت سلوك ايه؟ سقيم اللي هم ايه - 00:51:30  
طب ما يخص سيدنا يوسف فطبعي جدا عايزين نشوف ايه اللي هيحصل. لسه القصة ما خلصتش. هو خلص هي وفصلها الاهم على  
المستوى العام. بس على المستوى الخاص بقى احنا شاغلنا او - 00:51:50

ومما نعرف ايه اللي هيحصل بعد كده. يعني القصة ما اتفقلتش لسه. فعشان كده الفصل ده مهم بين هزه الزاوية. يعني هو مهم من  
ايه ممكن تحس من زاوية خاصة شوية. لو انت بتبعص على الحدف كده بشكل كبير. آ سيدنا يوسف وهيحصل ايه ويا ترى هل آآ

هيمكن له في مصر ولا ؟ فعلا - 00:52:00

بنقوم بدور الاصلاح فماء. بس هنا احنا بقى بنتكلم عن سيدنا يوسف ايه؟ احنا كنا من شوية بنتكلم عن سيدنا يوسف المصلح. النبي اللي طالع بمهام النبوة. تمام؟ لكن احنا عايزين نشوف سيدنا يوسف الانسان. سيدنا يوسف الابن سيدنا يوسف الاخ - 00:52:20 عايزين نشوف الامور ايه اللي هيحصل فيها بالضبط؟ عايزين نشوف سيدنا يعقوب برضه ايه اللي هيحصل؟ وهنا عايزين يعني انت لو لاحظتم في اه في القصة وجيتو تبصوا على سبحانه الله البطولة هنا احنا تقريبا - 00:52:40

تقريبا كل الفصول اللي فاتت البطل عندنا مين؟ سيدنا يوسف احنا ما بنشوفش يعني ما شفنا بس سيدنا يعقوب في الاول كده وشفنا اخواته خوات سيدنا يوسف وبعد كده ايه؟ سيدنا يوسف. اختفوا من مشهد تماما تماما تماما. وسيدنا يوسف عمال يباشر مباشر فصل ورا فصل - 00:53:00

مشهد ورا مشهد عشان ايه عشان خلاص تنتهي رحلته كده. طب الناس بقى اللي هناك دي اللي كانت في الكدر دي يعني بس من ورا آآ وضعها ايه فعشان كده هنلacci هنا هنلacci هنا الایه؟ يعني البطولة تقريبا تكاد تكون ايه؟ يعني مش عايز اقول هي لاخوة سيدنا يوسف بشكل ااسي. آآ سيدنا يوسف - 00:53:20

شف سيدنا يعقوب هنلacci البطولة ايه الاطراف الثلاثة زاهرة فيها بشكل واضح. يعني كأنهم بيتقسموا الادوار بشكل ايه بشكل واضح. حاضرين هنا وبيتقسموا معí الایه الادوار. والناس اللي جت في السكة دي مشيت وخلاص وخلصت قصتها بقى. بس هو هنا هيتم تقاسم الادوار بين التلات اطراف اللي هي كانت موجودة من الاول في الایه - 00:53:40

بس فيعني آآ وخلاص وده فصل هتنتهي به الاحداث. هذا الفصل هو مجموعة من المشاهد يعني لو هنبص كده هنلacci مشهد هم جايین آآ مش عارف من مكانهم يقابلوا سيدنا يوسف. وبعد شوية هنلacci مشهد تاني هم رجعوا من عند سيدنا يوسف - 00:54:00 راحوا ايه؟ آآ سيدنا يعقوب ومتش عارف بيكلمه. تعالوا نشوف مشهد فهي مجموعة مشاهد، خلاص؟ فعنده المشهد الاول فيها آآ اللي هو من الایة تمانية وخمسين آآ لغاية الایة اتنين وستين. المشهد ده بينهم وبين مين؟ بين سيدنا - 00:54:20

هم دول سيدنا يوسف. ايه اللي دفعهم انهم يروحوا سيدنا يوسف؟ الفحط. الجد. فيبيقولوا مضطربين بقى المرة دي مضطربين. وده برضو ينبيك ينبيك. قد ايه مصر كانت ايه؟ قبلة العالم في مسألة ايه؟ يعني اللي عنده ازمة اللي عنده - 00:54:40 المشكلة اللي مش عارف ايه. يعني دول جايين من بدو فلسطين. ومش جايين مسلا من ايه؟ مش جايين من مطروح. ولا جايين مسلا من شمال سيناء ولا جنوب سيناء ولا جايين؟ جايين من بدو ايه؟ فلسطين. ايوا يا نعم هي قريبة من بس. بدوا فلسطين. يعني من دولة اخرى اصلا. من بقعة اخرى جغرافيا. من من - 00:55:00

من ممالك اخرى جايين من من بدو فلسطين لأ لمصر. المهم فده ده يعتبر المشهد الاول في هزا الفصل. بعد كده اه بيرجعوا بيدور حوار ما بينهم وبين سيدنا اه يعقوب - 00:55:20

آآ لغاية آآ سبعة وستين كمان ممكن تدخل معنا. الحوار اللي دار بينه وبين سيدنا يعقوب واللي ازعن في النهاية ان هو يوافقهم وعلى ما يريدون ويبيعت معهم آآ ويوصيهم. بعدين الاحداث هتنتقل تاني. الكاميرا بقى هترووح من آآ يعني هترجع تاني مصر - 00:55:40 ماشي؟ آآ فهنا ولما دخلوا من حيث امرهم ابوه الایة تمانية وستين آآ دخلوا على سيدنا يوسف تسعه فلما جهزهم لقى سبعين برضه تمام فقد صراع الملك اتنين وسبعين. معنا برضو ما زلنا في المشهد الثالث ده. ثلاثة وسبعين مشهد لسه الثالث اربعة - 00:56:10 خمسة وسبعين ستة وسبعين سبعة وسبعين تمانية وسبعين تسعه وسبعين لغاية الایة ممكن تعتبر تمانين دقيقة يعني نهاية مشهد وبداية مشهد. عشان الكلام بتاع آآ قال كبيرهم خلاص؟ بس ارجعوا الى ابيكم - 00:56:40

ما تقلش بقى ان هم رجعوا لامين وانهم رجعوا فعلا. فقولوا يا ابانا ان بنا كسرك وما شهدنا الا بمعالم الغيب حافظين. واسألك فيها والعباد اقبلنا فيها وانا صادقون. قال بل صارت لكم انفسهم - 00:57:10

يعني هو قال لهم ارجعوا له قولوا له الكلام ده فطويت ان هم رجعوا وقالوا الایه؟ الكلام ده وجه على طول الرد بتاعه قال بسوت لكم ايه؟ انفسكم عشان كده انا - 00:57:20

اعتبر ان المشهد الثالث خلص عن الاية تمانين. اه الاية واحد وثمانين اتنين وثمانين ثلاثة وثمانين. اربعة وثمانين خمسة وثمانين ستة  
ثمانين ده ده مشهد رابع. سبعة وثمانين. ده نهاية المشهد الرابع - 00:57:30

شوفوا الكاميرا عمالة تزوج فين؟ عند سيدنا يوسف معهم وهم اللي دايرين في النص بقى. بيقول لك تستغرب ان هم دول دلوقتي  
بيقى هم ايه هم ابطال الحدث اصلا. يعني ابطال الحدث. فرایحين جايين. يمكن راحوا لسيدنا يوسف. رجعوا لسيدنا يعقوب. وبعدين  
رجعوا لسيدنا يوسف - 00:57:50

سيدنا يعقوب تاني. وبعدين راجعين لسيدنا يوسف ايه؟ تالت. في هزا المشهد الخامس. فلما دخلوا عليه قالوا يا ايها العزيز مسنا  
واهلانا الضر وجئنا يتصدق علينا في المشهد الخامس تمانية وثمانين تسعه وثمانين تسعين واحد وتسعين - 00:58:10  
اثنين وتسعين كده ده المشهد الایه؟ الخامس. اللي هو العودة الثالثة لسيدنا يوسف. ارجعوا تاني لمين سيدنا يعقوب خلاص للمرة  
الثالثة بقى يبقى المشهد السادس. اذهبوا بقميص هذا فالقوه على وجهه ابي يأتي بصيرنا. واتوني باهلكم - 00:58:30  
اه اجي معى. خلاص؟ فده كان نهاية لغاية ثلاثة وتسعين ده نهايته. ولما فصلت العير ده بداية المشهد بقى ايه؟ السادس ولما فصلت  
العير لقى السادس بس احنا مش سادس ما هم تلات مرات تلات مرات دي المرة الثالثة عند راجعين سنهem. ولما فصلت عيره قال  
ابوهم اني لاجد ريح يوسف ولا انت - 00:58:50

بدون قالة الله انك لفي ضلالك القديم. حاجة تغفظ اوبي يعني ازاي بيقول له يعني الله المستعان. فلما ان جاء البشير والقاہ على وجهه  
بصيرة قال قالوا يا ابانا استغفر لنا ان كنا قال سوف استغفر لكم ربی ماشي انه هو الغفور الرحيم لغاية تمانية وتسعين ده المشهد  
الایه؟ السادس اللي هو بينه وبين سيدنا ايه؟ يعقوب - 00:59:10  
المشهد بقى اللي بعد كده السابع والأخير ايه اللي هيحصل؟ كلهم بقى يتجمعوا في مكان واحد. هم بقى رايحين ما بين سيدنا يعقوب  
وبين سيدنا وسيدنا المرة دي بروح اجيب سيدنا يعقوب ويجيبيوه وبعدين ييجي بقى وخلاص بقى عشان السابع ده نجمع الایه؟  
الثلاثة هنا وتلاتة ده هنا فده المشهد السابع - 00:59:30

لما دخلوا على يوسف آوى ايه؟ اليه ابويه وقال ادخلوا مصر ان شاء الله امين. ورفعوا بها العرش الآخر له سجادا. قال يا ابت هذا  
تأويل الرؤيا من قبل قد جعلها ربی حقا. قد احسن بي. تمام - 00:59:50

وبخلاص القصة مية وواحد. تخلص مية وواحد تقريبا هذا هو المشهد الایه؟ السابع والأخير في هذا الفصل الاخير. الفصل كتير ممكـن  
نقسمه سبع مشاهد. تلات مشاهد آآ بالتبادل كده تلاتة وتلاتة. آآ بدأوا بـان هـم قـابلـوا سـيدـنا يـوسـف بـعـدـين رـجـعوا سـيدـنا يـعقوـب -  
01:00:00

ارجع يا استاذ يوسف تاني عشان انا هاخد تاني رجع سيدنا يوسف تالت رجع الاستاذ يعقوب تالت وبعدين خلاص بقى جمعوا في  
المشهد السابق اللي هو ايه؟ اللي هو ختام الفصل وختام القصة - 01:00:20  
كلها. تمام؟ طيب. في دي سبع مشاهد كده ممكن احنا نشوفهم في القصة او في هذا الفصل بشكل عام طبعا واضح ان الغالب على  
هي المشاهد دي القضية الایه؟ الحوارية حوارات. حوارات بتحصل ما بين يعني ايه - 01:00:30

يعني السرد مسيطر عليه الحوار. يعني السرد مثلا في في الفصول اللي فاتت ما كانش مسيطر عليه الحوار الى حد كبير. بس  
بيتحكـى لنا ان سـيدـنا يـوسـف رـاح وـحـصـل وـحـصـل كـذا فـي السـجـن وـحـصـل مـع فـلان وـحـصـل بـس هـنا السـرد مـسيـطـر عـلـيـه الـایـه؟ الـحـوار  
وـالـمقـابـلة - 01:00:50

اخـزـ الدـرـ نـقـول نـعـمل نـوـدي آـآ بـرـضـو هـنـا سـبـحـانـ الـمـلـك هـنـرـجـعـ تـانـي لـمـسـأـلـةـ اـيـهـ؟ لـمـسـأـلـةـ تـدـبـيـرـ اللـهـ لـأـوـلـيـاءـهـ. يـعنيـ اـبـرـزـ ماـ فـيـ هـذـاـ  
المـشـهـدـ تـدـبـيـرـ رـبـنـاـ لـاـيـهـ؟ لـأـوـلـيـاءـهـ. خـلاـصـ؟ يـعنيـ سـبـحـانـ اللـهـ - 01:01:10

يعـنيـ هـمـ اـصـلـاـ كـانـ مـمـكـنـ يـاخـدـ سـيـدـناـ يـوسـفـ بـيـجوـاـ فـيـ وـقـتـ مـشـ فـيـهـ سـيـدـناـ يـوسـفـ. كـانـ مـمـكـنـ بـيـجوـاـ قـبـلـ كـدـهـ السـجـونـ فـيـ الـوقـتـ  
الـليـ هوـ يـمـلـكـ فـيـهـ. وـكـانـ مـمـكـنـ بـيـجوـاـ مـشـ هـمـ الـليـ يـحـتـكـواـ بـهـ مـبـاشـرـةـ اـصـلـاـ. دـهـ كـانـ مـمـكـنـ يـحـتـكـواـ بـهـ تـانـيـ. ايـ حدـ - 01:01:30  
بسـ اـحـتكـواـ بـهـ هوـ. سـبـحـانـ الـمـلـكـ. كـمانـ لـمـاـ بـيـجوـاـ لـمـاـ يـجـوـاـ اـزـايـ سـيـدـناـ يـوسـفـ هـيـسـتـثـمـرـ مـجـيـئـهـمـ دـهـ فـيـ اـنـهـ يـعـملـ اـيـهـ؟ فـيـ اـنـهـ يـدـبـرـ

اصلاح كل الاوضاع اللي ايه؟ اللي هم عملوها. وكان اشدتها على الاطلاق اشدتها ان - 01:01:50  
اذاي يجيب اخوه يخليه عنده؟ تمام؟ اذاي يجيب اخوه يخليه عنده اصلاً؟ فدي كانت آآ ما تنفعش خالص باي صورة من الصور  
يجبه. لا عارف ان هم ايه سيدنا يعقوب مشدد عليهم وعطاه لهم بالعافية - 01:02:10

وكمان هو مش عايز يحط سيدنا يعقوب في ازمة انه بيفقد الولد الایه؟ الثاني. الثاني خلاص؟ بس هو اذاي بتجيبيه؟ لأن هو عارف ان  
هم يعني مستمسكين به قوي وعارفين - 01:02:30

مصيبة كبيرة وكأن هيتفتح عليهم فتحة اساسا. يعني الاول كله بقى هييجي ايه؟ يعني اه كله بقى هيتفتح من جديد يعني فهو اذاي  
اصلا يعني يقدر يجيبي آآ وطبعا كان معروف ساعتها ان في آآ عقوبة السرقة - 01:02:40

عقوبة السرقة في آآ في دين الملك يعني في النزام بتاع ملك مصر ساعتها عقوبة السرقة ما كانتش آآ ان هو يعني العقوبات العادلة  
بقت سجن تتحبس مش عارف ايه. لكن على سريعة شريعة ماشي - 01:03:00

سيدنا يعقوب وابناؤه كان ان السارق بايه؟ بيبقى عبد. يعني اللي تثبت عليه السرقة ايه تحول عبد فسبحان الله ان ربنا يدبر المسألة  
دي ان سيدنا يوسف ما كانش هيعرف ياخد اخوه الا بالايه؟ الا بهزه الصورة او بهزه - 01:03:20

من حيلة ولذلك حتى ربنا بيقول كذلك كدنا ليوسف ما كان يأخذ اخاه في في دين الملك. يعني باي صورة من الصور عمره ما كان  
ايه؟ يعني طبقا للقوانين اللي هو سيدنا يوسف نفسه - 01:03:40

وبيحكمها دلوقتي او بيتحكم الى بعضها مما هو غير مخالف للشريعة. فهذا اللون من القوانين هو ايه؟ ما ينفعش ياخد به اصلا وازاي  
بقي هو يديهم برضه؟ يعني اذاي يديهم ويأخذ منهم؟ يعني اذاي برضه هو يرق لهم برضه ما يمنعهمش عشان خاطر ما يوجعوش ولا  
يموتوا جوة عند - 01:03:50

واذاي برضه هو يأخذ منهم؟ فسبحان الله برضه يعني بنشوف هنا برضه ايه بنشوف انسام التدبير برضه حاضرة. انسام تدبير الله  
لأولياء خضراء ان حتى الموضوع ده برضو لما تيجي تبص عليه تلاقيه مش سهل. ما هو السهل يحصل. وسيدنا يوسف ما ينفعش ما  
ينفعش بسورة من الصور - 01:04:10

برضو هو طب ما هو من الاول كان يقدر يقول لهم انا يوسف وخلصنا. بس هو عايز يدفعهم دفعا ان هم يتوبوا. يدفعهم دفعا ان هم  
يعني اذاي دول اساسا يعني بهذا السلوك السيء اللي هو ان يسرق فقد سرق اقول له قبلت الله ناكر في ظهرك - 01:04:30

قديم وغيرها من الاشياء. اذاي دول اصلا هيقولوا احنا اسفين؟ اذاي هيقولوا تالله لقد اثرك الله علينا؟ لأن هنا يعني سيدنا يوسف هم  
ما شافوش بس واحد ايه اعلى منهم علما حلم. وخلقنا. شاف واحد اعلى منهم ايه - 01:04:50

علما انه مكر بهم كلهم بقى يعقولهم بدماغتهم عمل فيهم ايه؟ مكر بهم جميعا. وسبحان الله جعلهم يعني يشربون من كأس المكر. اللي  
هم ساقوه منه. هو آآ امتهن وخرج معهم عنهم اخواته ولا يمكن ان يؤزوه والقوه في ايه؟ في غاية الجوع. هو هم جايين تمام؟ هو -  
- 01:05:10

اكبر الماكينة دي واتوشعوا في الایه؟ في الازمة عشان بس العيال لان في اوقات الانسان ما ما بيرجعوش انه يشرب من نفس الكأس  
الذى سقى منه ايه؟ غيره. انه يتجرع الالم اللي هو ايه؟ اللي هو تسبب فيه - 01:05:40

طيب لان في وخصوصا عارف انت بقى اللي هو ايه زي ما بيقول النبي صلى الله عليه وسلم اخر الدواء الایه؟ الكي. اخر الدواء الكي  
ان في ناس اصلا عمرها ما تتعافي ولا تتشافي الا بالايه؟ بالكي. عشان يذوق الم خلاص؟ لابد ان يذوق الم هذا - 01:06:00

هو يخليه يشعر باللي عمله في غيره. لا يمكن له ان يعيش هذه الحالة من الشعور بما فعله وفي غيره وهو ايه وهو الامور حلوة  
وجميلة وتمام وما فيهاش اي مشاكل. وتعالوا اهلا وسهلا بكم خدوا وروحوا وخدوا وروحوا. كله تاني. فسبحان الله لما ذاقوا الم الایه  
- 01:06:20

المكر. على ان سيدنا يوسف كان مكره ايه؟ عاقبته خير. بس هم اتحطوا في ازمة ما هو نفس القصة مش عارفين راح فين عارفين  
انه سرق وخلاص وراح في دين الملك ومش عارف ايه واللي حصل. فجربوا الاحساس بتاع ايه؟ بتاع ان انت لما عرفوا بقى في

الأخير وخلاص - 01:06:40

ومش عارف ايه وكذا واتخدع انا ومش عارف ايه وهم كان غالب على زنهم غالب على زنهم. ان دي كات حيلة من مين مساء النور. ده  
كان غالب على زنه. ليه؟ لأنهم عارفين ان هو ما ايه؟ يعني ما ما يسرقش - 01:07:00

يعني سيدنا بنiamين عارفين ان اخوه ما يسرقش. وشعره كما لو كان هناك ايه؟ حيلة بس برضو كالعادة هم اساسا مش ايه؟ مش  
فارق معهم اي حاجة ولا اي حد. كل قصة - 01:07:20

صوتهم ولا فارق معهم اخوه اتاخد ولا ما اتاخدش ولا ضاع ولا ما ضاعش مش فارقة معهم. يعني علم يعني آآ المهم الشرق معهم  
حياة خالص. كل اللي فارق معهم - 01:07:30

هنعمل ايه لما نروح ويقول لنا الواد فين. وانتم مش عارف ايه وانتعم عملتم وانتعم بتكرروها تاني دي اللي ايه؟ السلام عليكم. انا مش  
فارق معهم هو راح فين ولا ايه اللي حصل له مش فارقة معهم خالص. بالعكس يقول لك انه يصرف ويخرسها حرامي وراح -

01:07:40

هي مش القصة مش شاغلهم خالص فكرة ايه ؟ بالعكس ممكن يكونوا حسوا ان هو يعني فيه حيلة ما يعني في حيلة ما آآ المهم بس  
سبحان الله ذاق النفس الایه ؟ الكأس. اكيد مش بنفس الشكل. اكيد مش بنفس العاقبة اكيد مش بنفس الوضع - 01:08:00

بس ذاقوا من نفس الكأس ان اللي مكر بهم اخوه. ماشي ؟ اللي هم مكرروا به قبل كده. عشان ده تاني وتالت ورابع في اشياء في  
اشياء لان برضو احيانا بيصور مشهد سيدنا يوسف ازاي ؟ لا تثريب. بنيجي عند اللقطة دي بس - 01:08:20

لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم. لا اهدي اهدي فيه حاجتين قبلها مهمين جدا. الحاجة الاولى انه انتصر لايه انتصر  
لنفسه يعني لازم ذاقه من الكأس ده. جايب اخوه في دين الملك ومش عارف وايه ورتب اموره. يعني دي مش - 01:08:40

والنقطة الثانية انهم جولوا ايه ؟ مكسورين معتذرين معتذرين تالله قيل قد اثرك الله علينا وان كنا لغاظين. ما تحققش على الاقل  
الشرط الثاني ده. ما تقوليش ان آآ ما تبصش على اللقطة بتاعة ايه ؟ لا - 01:09:00

كتب عليكم اليوم واضح ؟ لا تثريب عليكم اليوم دي جاية بعد ايه ؟ اللي قبلها الاول. لو ما حصلش هذا الانكسار وآآ الحقيقة اه لا معنى  
اصلا لا قيمة للمشرق. وده طبعا شفناه احنا في فتح مكة. قلنا النبي طبق اصلا سبان الله المعنى ده طبقه مرتين - 01:09:20

على الاقل خلاص بس نشوفهم كل مرة بيطبقو نفس الایه يعني برضه ده احيانا برضه فقه التنزيل. تنزيل الآيات ماشي اه تنزيل هيئة  
تنزل على مواطنها. احنا من اكبر ابواب الضلالات في الامة ان ايات بتنزل على غير ما ايه ؟ ما ينبغي ان تنزل عليه. فياخد اية -

01:09:40

نزلها في غير موضعها اصلا. وده ضلالات كبيرة ضلالات كبيرة فعلا بتحصل بسبب هزه المسألة. فهنا لما تيجي انت تبص على المشهد  
ایوة سيدنا يوسف يعني فكذلك فعل. والتطبيق النبوى كمان كان كده. يعني المشهد الاولاني هو قاله ان سيدنا علي قال له بالصدق -

01:10:00

طليق ايه اول ما تقابله قل له تالله لقد اثرك الله علينا واكون على خاطئين. على طول وفي آآ اهل مكة ماشي ؟ قال لهم ما تظنون اني  
فاعل بكم ؟ قالوا اخ كريم وابن اخ كريم احنا مش عارف ايه ؟ خالص - 01:10:20

قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم. يعني اقصد حتى الاستعمال النبوى للامر ده استعماله برضه في ايه بنفس الشرط. احنا ما  
شفناش استعمال بايه ؟ يعني عشان برضو يستغرب لها انا. انا بستغرب ان حد يقول لك يا عم خلاص بقى. قل - 01:10:40

لا تثريب عليكم اليوم نعفو ونصفح ومش عارف ايه ونقوم وانا مش عارف لأ لازم تستيقن من ان هذا الذي جاء معتذرا منكسر  
معترفا بخطئه بشكل واضح وصريح. ما تخليناش بقى نفتح في قصص مش عايزين - 01:11:00

اتكلم في لا يا عم اتكلم في الماضي. لأن اتكلم في لا لازم انت تعترف بهذا الذي كان في الماضي. لازم انت يعني ما انما انت ما اعترفتش  
ما طب وايه - 01:11:20

ازمة الكلام مش هيبي ايه لازمة يعني احنا هنرجع على اي اساس ؟ يعني ازيك ازيك ماشي ازيك ازيك ماشي مش مشكلة يعني على

اي اساس ستكون الامور؟ المهم اللي اقصده يعني سبحان الله آآك نزرة عامة من حادس توقفي - 01:11:30

احنا انهم ذاقوا من نفس الكأس الذي سقوا منها ايها؟ سيدنا يوسف. رغم ان سيدنا يوسف ما ايه ما تعمدش ان هو يؤذيهم بشكل عام، هو كل ده كان بيعمل ايها - 01:11:50

يعني سبحان الله آآان هم ذاقوا من هذا الكأس. هل سيدنا يوسف كان عايز يعمل كده؟ مش عايز يعمل كده اصلا. هو كل هام سيدنا يوسف انه يعمل ايها؟ يستنقذ اخاه منه - 01:12:00

طب ما هو عملوا فيه كده. طب عادي مش مش بعيدة يعملوا في الايه؟ في الثاني. ومن بعد كده يستنقذ والده استنقذ والده من ذاك فهو ده اللي شاغل سيدنا ايها؟ يوسف استنقاذ آآاخيه واستنقاذ ايها؟ والده - 01:12:10

الملك فابان بقى هزا الاستنقاذ ها ايها اللي بيحصل؟ هم بيذوقوا من نفس الكأس اللي سقوا منه ايها؟ سيدنا يوسف وهو تدبير الله سبحانه وبحمده تدبير الله ان لما انسان يقع يعني آآفي في شيء من هذا المكر او غيره. سبحان الله آآ 01:12:30

يعني لا تمر الامور هكذا مرور الكرام. فده برضو يسللي يسللي النفس. ان انت حتى من مكر بك او من خدفك او من خانك هو بطبيعة الحال ايها هيقع في اشكال. هو سيخدع سينكر به. آآهيحصل كده يعني آآ 01:12:50

بصورة او باخرى فالشاهد يعني اه سبحان الله ان يعني لما نيجي نبص عالمشهد الاية مقلوبة بقى اللي وتر وقلقان ومتش عارف وايه وخايف ومرعوب. ويلقى نفسه في الهوا وفي الفراغ ومتش عارف يعمل ايها والدنيا يعني شف شف حالته - 01:13:10

مش ايها؟ مش عارفين يعملوا ايها؟ يعني لدرجة انه آآيعني كبيرهم ده يقول ايها؟ يقول فلان ابراح الارض ايها؟ حتى يعني انا ما انا خلاص انا مش عارف اقول ايها. يعني يقول لهم الم تعلموا ان اباكم قد اخذ - 01:13:30

وعليكم موافقة من الله ومن قبل ما فرطتم في يوسف. فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي واحكم الله وهو خير الحاكمين. مش عارف يأمر ايها اصلا؟ فقعد هناك اول مرة بيجيب ايها مش عارف يعمل ايها اساسا. فالحالة اللي حطوا فيها هزا الاحساس اللي وضعه فيه سيدنا ايها؟ يوسف - 01:13:50

هو نفس الاحساس اللي هم عايشين دلوقتي واحد في الفراغ مش عارف يعمل ايها. تلقي نفسه طالع مع ناس ما يعرفهمش مش عارف يتصرف ازاي ولا يعمل ايها. في مازق ضخم مش - 01:14:10

مش عارف يتصرفوها صغير السن. ودول مش عارفين يعملوا ايها. هيرجعوا يقولوا له احنا ضيعنا الثاني. وحتى المرة دي مش هيصدقهم بقى. يعني لو مررها لهم المرة الاولى مش تصدقهم اصلا. وسبحان الملك على ان المرة دي هم اه كانوا صادقين. بس قال لهم بل سولت لكم انفسكم - 01:14:20

قل سبحان الله! عشان يجريوا احساس ايها؟ برضو يحسوا انهم اتلزم. احساس انهم يظن بهم السوء هم ما كانواش كده قال بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل. يعني المرة دي هم ايها؟ صادقين. المرة اللي فاتت كانوا كدابين وايه؟ او همهم انه يصدقهم. بس هم - 01:14:40

عارفين هو عارف ان هو مش مصدقة. انما المرة دي قال لهم بشكل واضح وصريح ايها؟ بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل. عسى الله ان يأتيني بهم جميعاً ان بدل ما واحد بقوا ثلاثة بقى سيدنا يوسف واخوه والاخ الاكبر اللي هو انه هو العليم الحكيم. يعني - 01:15:00

وتولى عنهم وقال يا اسفا على يوسف. وطبعاً ده بيزيدي آآيعني بقى جاب لهم القصة بالايه من الاول بقى مش يا اسفي على بنiamين ولا اسفي على الكبير اللي راح ده يا اسفي على ايها؟ على يوسف. من اول الوجع القديم بقى. فالاحساس - 01:15:20

بس كده يعني هم في مازق صعب. وهم جايين يحلقو له يا ابانا ان اينك سرق وما شهدنا الا بما علمنا وما قلنا للغيب حافظين. احنا ما كناش نعرف انه هيعمل كده. ولو كنا عارفين كده ما كناش وعدناك. واسأل القرية التي كنا فيها. والعيرة التي اقبلنا فيها. وانا - 01:15:40

سابقون وما صدقهمش. يعني سبحان الله احساس مش الاحساس ده. مش حدش هيصدقك ان فده بيخلية يتوجع الوجع بتاع الكدبة

الاولانية. من اول الكدب الاولانية. يعني انا هفضل طول حياتي بالطريق دي كده - 01:16:00

الاولانية اه هفضل يعني ايه ملتصقة بسجلك الاسود. الكدب الاولانية. وخصوصا لما انت ما تكونش ايه تبت ما لو تابوا كان محى هذا من سجلاته لكن ما تبوعش. ودي القضية. ان سبحان الله العلماء يقولوا الانسان لما يذنب الذنب بس ما ايه - 01:16:20  
ما يتوبش ويرجع يعاود تاني او يتوب توبة الكاذبين مش توبة نصوحة. يفضل الذنب ده ايه؟ عالق به. عالق به سبحان الله! انا كنت بقول النهاردة حد كدب على حد ولا حد مش عارف مكر بحد. مرة مكر به مرة. سبحان الملك تلاقي لو هو صدق في توبته تلاقي ربنا

01:16:40

ما اخرج من قلبه ايه؟ من قلب من يتعامل معه الشعور بالخوف منه ويأمهنه. ده مش بالكلام ده من عند ربنا. وسب حان الملك لما تلاقيه هو ما تابش توبة نصوحة تلاقي اللي بيتعامل معه دايما ايه برضه ايه؟ قلبه متوجس ويخونه دايما يفضل عايش طول حياته ايه؟ مسجون في ايه؟ في خطر - 01:17:00

القديم لانه ما تابش. لا سبيل قط الا ان الانسان يخرج من سجن اخطائه القديمة الا بالتوبة النصوحة. وما حدش هيخرجك الا ربنا.  
اواعي تتخيلي خرجك ايه زكاءك تصرفاتك الجاية مش عارف ايه مش هيخرجك الا الا ربنا. هو الوحيد اللي يقدر يخرجك

01:17:20

من سجن اخطائك الایه القادمة القديمة. هو الوحيد اللي هيخرجك. انما مهما حاولت مع البشر كده كده انت ايه انت تاربخك تلوث خلاص انت صحيفتك اتسودت. مهما تحط فيها من بياض عادي جدا السواد ممكن يظهر في ايه؟ في اي وقت. انما الوحيد اللي - 01:17:40

اللي هيمحو السجلات دي من القلوب حتى هو الله. فازا صدق العبد مع الله محيت تلك الایه؟ يعني تلك الخطايا والدنية من ايه؟ من سجلات العبد. انما لو ما صدقش التوابع مع الله. هيفضل طول حياته سبحان الله محطة ايه؟ محطة شك. محطة خوف محظ

01:18:00

عدم استئمان محظ سبحان الله! فلذلك العبد في الاصل تبقى توبته مين؟ توبته لمين؟ الى الله سبحانه وتعالى. فهم ما وسبحان الله على انه ما تابوش ففضل الامر ده ايه؟ ملتصق بهم رغم انهم المرة دي صدقين - 01:18:20  
ليه؟ وما تبوس دول لو تابوا سبحان الله! يعني ما كانش الامر ده يلتصق بهم ابدا. بس عشان فعلوا ما تابوش وسيدنا يعقوب ايه اللي يخلي سيدنا بيقول لهم بل سويت لكم انفسكم امرا. سيدنا يعقوب عارف انهم ايه؟ ما تهموش اصلا من المشكلة الاولانية. هم تابوا اصلا من هم جوه قالوا له معلش يا ابانا احنا مش عارف ايه - 01:18:40

احنا اخطائنا وعملنا كذا واحنا اللي رمينا اخوانا في الجب. ما لوش. هم جو اعترفوا ما اعترفوش. فهم عنده ايه؟ ما تابوش. وطالما انت عنده دليل ان هم ما تابوش - 01:19:00

01:19:10

غير واضح وصريح خلاص ايه اللي يخليك تصدقهم المرة الثانية؟ خلاص حاطفي بلاك ليست. حاطط ليست اسم كان بيقول على اخوه وبابا. اه اتحط فسبحان الله العبد ما لوش حل الا التوبة. ما لوش حل الا التوبة. ما يحلش مشاكلك مع اي حد الا التوبة. فالانسان فعلها -

01:19:30

نسوا فيك ايه صدق التوبة. انسوا فيك صدق التوبة. انما لما بتأنسف العبد صدق التوبة مهمها انت ايه يعني مهمها عمل ومهما ودى وحاول يظهر لك ومهما مش عارف ايه لا تكاد تشعر به. فسبحان الملك! سيدنا يوسف آآ او اخوه سيدنا يوسف سبحان الله -

01:19:50

الله كذبوا وعاشوا الاحساس ده بقى الحقيقى. اللي هم اصلا ايه يعني سيدنا يعقوب حاول ان هو يكتائمهم اياه بشكل صريح كده.

ماشي؟ يعني لما عملوا كده مع سيدنا يوسف. ففضلوا بقى كانهم آآ امنين كانهم سالمين كانهم - [01:20:10](#)  
فترة وجاء دلوقتي فجر كل حاجة بقديمه بايه؟ بجديده بقى. على انهم يعني مستفرغين وسعهم انهم بيبيروا انهم صادقين هو في الآخر برضه انت ايه؟ انت كدابين. بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل. وطبعا اللي قاهرهم اكتر كمان انه بيستعين بالله عليهم -

[01:20:30](#)

ما خلاص بقى هنا ما آآ فصبر جميل والله المستعان على ايه؟ على ما تصفون. على هذا الذي تزعمون يعني تصفون هنا ومش عارفين انهم ايه على هذا الذي تزعمونه بقى. انا مش عارف اعمل ايه تاني انا مش عارف اقول ايه. وبعددين بقى فاقم من الامر. شف بقى -

[01:20:50](#)

يتوجعوا اكتر سبحان الله. فيفاقم من الامر ايه وتولى عنهم. لغاية اللحظة دي كان سيدنا سيدنا يعقوب ما ايه؟ ما قاطعهمش لأن تولى عنهم خلاص. يعني كان صابر عليهم قال اعلي ايه؟ انما انت بتكرروا تاني نفس المشكلة - [01:21:10](#)  
مش عارف وايه وبتجددوه من تاني. لذلك فعلا نفس البشرية بيبقى صعب عليه ان انت مسلا يحتويك مرة والثانية الثالثة ويصبر عليك السنين دي كلها ويخليلك بترجع تاني تعمل ايه برضو بتعمل ايه تاني انت ايه بتعيد الكرة من اول تاني. حتى وان كان وهم بس - [01:21:30](#)

الشعور بانك بتعيد الكرة من تاني وانت عدم انتباحك. انك ما تثيرش عنده الاشكال ده باي صورة من الصور. فتولى عنهم خلاص دي النهاية بقى. وقال يا اسفا على يوسف وطبعا وفاق من شدة الامر انه بدأ يايه يرجع يتأسف على يوسف تاني فيتفكيرهم بايه؟ بجريمتهم تاني وهذا - [01:21:50](#)

سوف انتهي به ابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم. يعني بأنه هو طبعا الانبياء ما يجلهمش بس كانه في حالة كده يعني مكظوم خلاص؟ يعني مهموم مهموم هم شديد جدا - [01:22:10](#)

ما هي بقى يعني ما ايه ما يتعللوش بقى ما مسلا ما يقولوش خلاص احنا اسفين قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون حرجا ان هو دي وجعاهم اكتر كمان ان هو عامل ايه ؟ انه لسة فاكر يوسف. قال انما - [01:22:30](#)  
اشكو بشي وحزني الله واعلم من الله ما لا تعلمون. فا وان هو بعد كده يطرح عليهم ان الحل يروحوا يعملوا ايه؟ تحسسوا. تاني برضو ورانا يوسف تالت ما نقدر نتحسس تاني. هو طبعا - [01:22:50](#)

يعني بيقين الانبياء عارف انهم احياء. ان هو قال عسى الله ان يأتيبني بهم ايه؟ جميا. وعسى يعني تحقيقة ماهيش تعليقية. المهم يعني دي الوان من الایه من الحاجات اللي بنشوفها في هزا الفصل يعني من الخطوط العريضة في الفصل ده. تمام - [01:23:10](#)  
عنواين ضخمة عنواين ضخمة كده ان سيدنا يوسف زاته وهو استسماره للكلام ده. آآ اخوة سيدنا يوسف وايه اللي بيحصل لهم؟ عنواين ضخمة للتوبة الحقيقة عنواين ضخمة بقى وعنوان ضخم اضخم واكبر مهم وهو ان الرؤية اللي اتشافت في الاول بتایه يعني بتقع وتحقق بعد كده آآ - [01:23:30](#)

اه كرؤبة مهمة هذه رؤية مهمة. اه بنشوف تتحققها بتتفق القصة. نكتفي بهذا القدر اليوم. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى - [01:23:50](#)

كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني - [01:24:14](#)