

درس ٣١ من شرح لغة المحدث معرفة الاتصال والانقطاع في السند

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله نبأ باذن الله تبارك وتعالى درسنا الثالث عشر من التعليق على شرح آآ لغة المحدث شرح منظومة لغة المحدث - 00:00:01

للشيخ طارق عوض الله حفظه الله اه تكلمنا في الدروس السابقة عن الاتصال والانقطاع في الرواية. تكلمنا عن الحديث المردود والحديث المردود يرد لاسباب من اهم هذه الاسباب السقط في الاسناد - 00:00:21

يعني ان يفقد الاسناد شرطا آآ وهو شرط القبول اول شرط في القبول هو شرط اتصال الرواية. ان يكون كل راوي من رواة الاسناد قد تحمل الرواية عن من روى عنه بطريقة - 00:00:40

من طرق التحمل المقبولة آآ هذا الشرط اذا فقد فانه ينشأ عنه انواع من الاحاديث المردودة آآ تختلف درجة ردها يمكن ان يكون شديدة الضعف كالحديث المعرض. ويمكن ان يكون ضعفه محتملا يعني يتقوى كالحديث المرسل بشروطه - 00:00:57

والحديث المنقطع وغير ذلك تكلمنا عن انواع الحديث المنقطع تكلمنا عن المعلق وعن المنقطع وعن المعرض وعن المرسل وعن المرسل الخفي وعن المدلس. وتكلمنا في المرة الفائتة عن انواع التدليس وعن المرسل الخفي - 00:01:19

اليوم باذن الله تبارك وتعالى نبدأ من صفحة ميتين خمسة وثلاثين آآ في تنبیهات اراد الشيخ ان ينبه فيها على امور مهمة تتعلق باختبار الرواية من جهة الاتصال او الانقطاع. يعني كيف نعرف ان الرواية قد تحقق فيها شرط الاتصال او ان - 00:01:40

الرواية منقطعة آآ قال الشيخ رحمه حفظه الله الامر الاول ائمة الحديث يفرقون بين امرين بين مجرد رواية راو معين عن شيخ معين وبين ثبوت سماع هذا الراوي من ذلك الشيء - 00:02:00

الشيخ هنا الشيخ طارق حفظه الله يريد ان يقول يا شباب اذا وجدت راويا يروي عن راو. يعني مثلا جاءني معمر عن الزهري. آآ عمرو بن دينار عن جابر ابو اسحاق السبئي عن البراء - 00:02:18

اه الاعمش عن ابي صالح اه شعبة عن الاعمش. اه هذه رواية راو عن من روى عنه. واضح؟ والادق ان احنا نقول عن من روى عنه ولا نقول شيخه. لأن احنا لا - 00:02:36

هو شيخه ام لا؟ يعني لا ندري بينهما اتصال ام لا اذا وجدت انت راويا يروي عن راو اخر فلا تظنن ان مجرد رواية الراوي عن من روى عنه تقضي ثبوت السمع بينهما. لانه يمكن ان يكون - 00:02:50

هذا الراوي لم يستمع او لم يسمع من ذلك الشيخ. ويمكن ان يكون يدلس عن الشيخ فالشيخ هنا الشيخ طارق عوض الله حفظه الله يريد ان ينبهك على ان مجرد رواية راو عن راو اخر لا يستلزم انه - 00:03:08

سمع منه طيب اذا ماذا نفعل؟ نختبر تلك الرواية. ننظر هل سمع منه ام لا؟ هل ثبت السمع ام لا آآ فالشيخ قال فالرواية المجردة لا تدل على السمع للاحتمال ان يكون الراوي قد سمع بواسطة ثم اسقطها عند الرواية - 00:03:26

وكذلك ثبوت السمع لا يدل على وقوع الرواية لاحتمال ان يكون الراوي سمع منشيخه لكنه لم يحدث بما سمعه منه فان هناك من الرواة من قد رووا عن بعض الشيوخ ومع ذلك فان الائمة ما زالوا مطبقين على انهم لم يسمعوا منهم. يعني شيخنا يقول - 00:03:49

قل ورد عندنا آآ عدد من الرواية رووا عن رواة اخرين ومع ذلك الائمة قالوا الرواية بينهما منقطع اذا لا تغير مثلا اذا آآ جئت لتترجم

لراو من كتاب المجزي مثلا كتاب تهذيب الكمال - 00:04:10

ستجده مسلا المذى يقول آأ روى الحسن البصري عن عمران بن حصين. وروى عن جابر فلما تظنن ان الكلام يقتضي ان المذى يثبت السماع بين الحسن وبين عمران وبين جابر. لا مجرد الرواية لا تستلزم ثبوت - 00:04:30

سمع قال الشيخ ضرب امثلة على مجرد الرواية التي لا تستلزم السماع قال كالحسن البصري روى عن عمران ابن حصين وجابر ابن عبدالله ومع ذلك فهو لم اسمع منها اتفاقا يعني اتفق العلماء على ان الحسن البصري لم يسمع من عمران ابن حصين ولم يسمع من جابر - 00:04:50

قال الشيخ فالرواية المجردة وحدها لا تدل على السماع وهذا ابو شاه اليماني الذي التمس من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب له شيئا سمعه من خطبته عام فتح مكة فقال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:05:10

اكتبوا لابي شاهد كما في الصحيحين عن ابي هريرة ومع ذلك فلا يعرف لابي شاه آأ او لابي شاه رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم فلم يروي عنه هذه الخطبة ولا غيرها - 00:05:24

وهذا يدل على ان ثبوت السماع لا يلزم منه ثبوت الرواية على عكس الامر الاول آأ يعني الشيخ بيقول آأ ثبوت السماع لا يلزم منه ثبوت الرواية. هو سمع من النبي صلى الله عليه وسلم لكن لم يروي عنه ما سمعه. يعني ما - 00:05:38

معنى هذا الكلام؟ الشيخ يريد ان يقول ان الراوي آأ يعني له حالان. حالة تحمل وحال الاداء. ليس كل من تحمل عن شيخ يجب ان يرويه عنه وليس كل من روى عن شيخ يجب ان يكون تحمل عنه. كيف ذلك شباب - 00:05:56

يعني لما يكون عندنا مثلا اه ابو بكر رضي الله عنه وابو بكر الصديق تحمل من النبي صلى الله عليه وسلم روایات كثيرة جدا فانه اكثر من صحب النبي صلى الله عليه وسلم في السفر - 00:06:17

حضر والغزوات والهجرة ومع ذلك تجد عدد الروايات التي رواها ابو بكر قليلة جدا. اذا ابو بكر تحمل اكثر مما ادى اكترا ما روى مثلا هناك صحابة اخرون آأ كابي هريرة تأخر اسلامه - 00:06:30

ومع ذلك هو اكثرا الصحابة رواية. بعض الروايات سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم وبعضها سمعها عن صحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الشيخ يريد ان يقول ليس كل من سمع يجب ان يروي. وليس كل من روى يجب ان يكون سمع مباشرة من روى عنه - 00:06:47

قال الشيخ وهذا يدل على ان ثبوت السماع لا يلزم منه ثبوت الرواية على عكس الامر الاول والسقط من الاسناد قد يكون واضحا يحصل الاشتراك في معرفته وقد يكون خفيا يدركه فلا يدركه الا الائمة الحاذق المطلعون على طرق - 00:07:08

حديث وعلل الاسانيد يعني الشيخ يريد ان يقول هنا يا شباب السقط في الاسناد يعني اكتشاف الانقطاع في الاسناد هذا امر ربما يكون سهلا يمكن لطالب العلم او حق المبتدأ ان يكتشفه ويمكن ان يكون صعبا فلا يدركه الا العلماء النقاد - 00:07:25

قال الشيخ فالاول وهو الواضح يدرك بعدم التلاقي بين بين الراوي وشيخه بكونه لم يدرك عصره او ادركه لكنهما لم يجتمعا ومن ثم احتاج الى التاريخ لتضمنه تحرير مواليد الرواية ووفياتهم واوقات طلبهم وارتحالهم - 00:07:47

وقد ادعى قوم الرواية عن ناس فنظر في التاريخ فظهر انهم زعموا الرواية عنهم بعد سنين من وفاتهم كما تقدم هذا وربما لا يذكرون في كتب التاريخ تاريخ ولادة كثير من الرواة - 00:08:07

او تاريخ وفاتهم لا سيما في الطبقات العليا. وهنا يمكن معرفة ذلك تقريبا اذا لم يعرف تحقيقا. الشيخ يعني يريد ان يقول يا شباب لو انك وجدت راويا يروي عن شيخ لم يعاصره اصلا يعني عاش او مثلا ولد ذلك الطالب بعد وفاة الشيخ فهذا الانقطاع بينهما ظاهر - 00:08:23

واضح آأ لكنه ذكرفائدة هنا ان كتب التاريخ اه احيانا لا تذكر تاريخ ولادة الراوي آأ او تاريخ وفاة الراوي احيانا. واضح كده لا سيما في الطبقات العليا يعني طبقة الطبقات العليا يا شباب يعني الطبقات القريبة من الصحابة. التابعين الكبار واه يعني التابعين الاوسط وهكذا - 00:08:47

وهنا يمكن معرفة ذلك تقريرا اذا لم يعرف تحقيقا. هيدرك مثالاً الشيخ قال مثاله بكير بن عامر البجلي لم يعلم تاريخ ولادته آما وفاته ولكن روى عن قيس ابن أبي حازم وروى عنه وكيع وابو نعيم اللي هو وكيع بن الجراح وابو نعيم اللي هو الفضل بن دكيم -

00:09:15

وفاة قيس سنة اللي هو قيس ابن أبي حازم سنة ثمانية وتسعين. ومولد وكيع عام مائة وثمانية وعشرين ومولد أبي نعيم آما سنة مائة وثلاثين وهو لاء كلهم كوفيون آما وقد ذكر ابن الصالحي وغيره ان عادة اهل الكوفة -

00:09:37

آلا يسمع احدهم الحديث الا بعد بلوغ عشرين سنة فمقتضى هذا ان يكون عمر آما ان يكون عمر بكير يعني سن بكير يوم مات قيس فوق العشرين فيكون مولد بكير سنة ثمانية وسبعين او قبلها. ويعلم ان سماع وكيع -

00:09:56

ابي نعيم من بكير بعد ان بلغ عشرين سنة فيكون بكير قد بقي حيا الى سنة مائة وخمسين فوق سبعين سنة يعني يا شباب الشيخ هنا يريد ان يقول هناك طريق يمكن ان نعرف به عمر الراوي. متى ولد ومتى توفي تقريرا؟ كيف ذلك؟ بان -

00:10:19

نعرف مشايخه وان نعرف الرواية الذين يعني كانوا اقرانا له في السن او اشتراكوا معه في المشايخ فاذا عرفنا وفاة آما المشايخ الذين روى عنهم وعرفنا ولادة الرواية الذين كانوا يعيشون معه -

00:10:42

وفي زمن واحد اللي هم الاقران فهنا يمكن ان نعرف عمر الراوي بالتقريب وليس طبعا وليس باليقين قال وقد يقع الاختلاف في تاريخ الولادة او الوفاة ووقوع الخلاف في ذلك -

00:11:04

لا يبيح الغاء الجميع جملة بل يؤخذ بما لا مخالف له وينظر في في المخالفين فيؤخذ بالارجح فان لم يظهر الرجحان اخذ بما اتفق عليه. يعني يريد ان يقول الشيخ -

00:11:19

بعض الرواية اختلف في آما عمره في ولادته في وفاته. ليس معنى الاختلاف او ليس مجرد وجود الاختلاف هذا يجعلنا نسقط كل الاقوال ولكن نحاول ان نجتهد ونرجح مثل بقية آما الخلاف في الفقهى وفي توثيق الراوى -

00:11:36

وغير ذلك قال الشيخ مثاله ما قيل في وفاة سعد ابن أبي وقاص رضي الله عنه قيل سنة واحد وخمسين وقيل اربعة وخمسين وقيل خمسة وخمسين وقيل ستة خمسين وقيل سبعة وخمسين وقيل ثمانية وخمسين. فان لم يترجح احدها اخذ بما دل عليه مجموعها -

00:11:56

انه لم يعش بعد سنة ثمانية وخمسين فان جاءت رواية عن رجل انه لقي سعدا بمكة سنة خمسة وستين مثلاً استنكرها اهل العلم ثم ينظرون في السند فإذا وجدوا فيه من لم تثبت آما من لم تثبت ثقته حملوا عليه. ما معنى كلمة حملوا عليه يا شباب -

00:12:19

كلمة حملوا عليه يعني جعلوا الخطأ منه. اما تماما او غفلة. الشيخ يريد ان يقول اختلف في وفاة سعد رضي الله عنه الخلاف من سنة واحد وخمسين لسنة ثمانية وخمسين. طيب لو جاء واحد ادعى انه سمع من سعد رضي الله عنه او التقى به مثلاً سنة -

00:12:40

تين او اثنين وستين. هنا سنعرف ان هذه رواية من كرة. ثم ننظر في الاسناد فإذا وجدنا راوياً متكلماً في حفظه او في عدالته تحمل هو هذا الخطأ وعرفنا ان الخطأ منه. احنا في صفحة متين ثمانية وثلاثين شباب -

00:13:02

قال فمثاله روى ابن عساكر في التاريخ اللي هو كتاب تاريخ دمشق كتاب كبير جداً يا شباب كان طبع منه تسعين مجلداً وكانوا يكملون لعله الان اصبح مائة يعني كتاب كبير جداً -

00:13:26

روى ابن عساكر في التاريخ باسناد آما فيه غير واحد من المجاهيل مجھول شباب يعني راوي آما لم يعرف حاله او لم تعرف عينه. يعني اما ان الراوى ليس معروفاً او انه معروف لكن لم نعرف حاله. هل هو ثقة او ضعيف -

00:13:38

يسمونه مجھول الحال ومجھول العين فمثاله روى ابن عساكر في التاريخ باسناد فيه غير واحد من المجاهيل عن ابي داود

الطيالسي الطيالسي عن الامام ابي حنيفة قال ولدت سنة ثمانين وقدم عبدالله بن انيس سنة اربع آما اربع وتسعين -

00:13:57

اربع وتسعين فرأيت وسمعت منه وانا ابن اربعة عشر سنة سمعته يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول حبك الشيء يعمي ويضم قال ابن عساكر وهذا حديث منكر بهذا الاسناد وفيه غير واحد من المجاهيل -

00:14:21

قلت بل هو باطل قطعاً. فان عبدالله بن انيس قد مات في خلافة معاوية سنة اربع وخمسين. ووهم الحافظ بن حجر من قال سنة

ثمانين فاين هذا من سنة اربع وتسعين؟ فانظر الى الكذاب اذا كان جاهلا بالتاريخ يأتي بالعجب العجاب - [00:14:43](#)
كشفوا عورته وتظهر سوأته واضح يا شباب؟ يعني ان بعض الكذابين كان يجهل وفيات الصحابة او التابعين فيدعي سماعه منهم بعد وفاتهم. فهو جمع هنا بين الجهل كذب والراوي اذا روى عن من لم يسمع منه وكانت المعاصرة متحققة - [00:15:04](#)

متحققة فهذا ما يسمونه بالارسال الخفي الراوي اذا روى عن من لم يسمع منه وكانت المعاصرة متحققة او متحققة يعني راوي عاش في زمن راو لكتنه لم يلتقط به او التقى به ولم يسمع منه. فهذا يسمونه بالارسال الخفي - [00:15:27](#)

يعني ايه خفية؟ شباب يعني يصعب اكتشافه. طب ما وجہ صعوبة اكتشافه؟ لأن الراوي اذا عاصر راويا فاللقاء بينه وما ممكن واكتشاف الانقطاع بينهما هو اللي صعب قال والارسال الخفي اذا ثبت فله حكم الانقطاع - [00:15:48](#)

لانه يؤول في النهاية الى ان هناك واسطة قد سقطت ويعرف الارسال الخفي بطرائق وقرائن. الان نحن نتكلم يا شباب في حد عمل اشاره بيبقى عايز يسأل سؤال او حاجة - [00:16:13](#)

اه تمام ماشي الارسال الخفي والشباب حتى نعرفه. الارسال الخفي فيه صعوبة ان هناك راویان حصل بينهما اشتراك في الزمن يعني في ترى واضح كده؟ لكن لم يثبت السماع. طب كيف نكتشف هذا الانقطاع - [00:16:31](#)

نكتشف الانقطاع بامور قال الشيخ فالطريقة الاولى ان يصرح الراوي نفسه بأنه لم يسمع من ذلك الشيخ وان روى عنه. بيقى اول طريق يا شباب لاكتشاف الانقطاع بين الراوي وبين من روى عنه وبينهما معاصرة ان يصرح الراوي - [00:16:49](#)

يعني الراوي من نفسه يقول انا لم اسمع من فلان. دي طبعا اقوى وسيلة قال فمن ذلك قال موسى بن سلمة اتيت مخرمة ابن بکير فقلت له حدثك ابوك فقال لم ادرك ابي ولكن هذه كتبه - [00:17:09](#)

لم ادرك ابي يعني لم يدرك اباه وهو في سن يسمح له ان يسمع له ان يسمع منه. ولكن روى عن كتبه. فهو ادرك اباه من حيث الزمن لان لفظ الادراك يا شباب من الالفاظ التي تستعمل باكثر من دالة. فلفظ الادراك يقصد به المعاصرة يعني ادرك عصره - [00:17:27](#)
ولفظ الادراك الادراك يقصد به اللقي كذلك ولفظ الادراك يقصد به السماع فيمكن ان يكون له اطلاقات ثلاثة. المعاصرة او اللقاء او السماع. يقول فلان لم يدرك فلان وان كان عاصره. يقصدون ايه؟ لم يلتقط به او لم يسمعه - [00:17:47](#)

قال وعن عبدالملك بن ميسرة قال قلت للضحاك اسمعت من ابن عباس؟ قال لا. قلت فهذا الذي ترويه عن من اخذته؟ قال عنك وعن عن ذا يعني تضحك وهو من اكثربن من روى عن ابن عباس - [00:18:07](#)

اه يعني بينه وبين ابن عباس رضي الله عنه في روایته سواء في التفسير او في الحديث وسائل يعني لم يأخذه مباشرة الطريقة الثانية ان ينص امام على ذلك وهذا كثير تجده مبثوثا في ترجم الرواة وفي وفي مراسيل ابن ابي حاتم من ذلك قدر كبير - [00:18:22](#)

آ طبعاً الشيخ هنا لم يذكر لك كيف يعرف الناقد الانقطاع بين الراوي وبين من عاصره انما يكلمك انت كمحقق كيف تعرف الانقطاع؟
الطريق الاول ان يصرح الراوي بأنه لم يسمع - [00:18:48](#)

والطريق الثاني ان ينص احد الائمة المعتبرين ان الراوي لم يسمع. قال ومن وفي مراسيل ابن ابي حاتم قدر كبير. طبعا آ ابن ابي حاتم اللي هو ابن ابي حاتم الرازي. ابوه اللي هو محمد بن ادريس. اللي هو ابو حاتم الرازي - [00:19:08](#)

وابن ابي حاتم هذا له يعني كتب مهمة جدا منها كتاب الجرح والتعديل آ كتاب العلل ومنها كتاب المراسيل. يذكر فيها كثيرا عن ابيه وعن ابي زرعة وعن غيرهما ان فلانا لم يسمع من فلان وان كان عاصره وان كان روى عنه فهو كتاب مهم في معرفة الانقطاع بين - [00:19:25](#)

هو قال والائمه اذا اتفقوا لا يجوز مخالفتهم حتى ولو جاءت روایة يخالف ظاهرها ما اتفقا عليه لان الاجماع اقوى من الروایة المنفردة يعني ايه يا شباب؟ يعني لو اتفق ائمه الحديث ان راويا ما لم يسمع من روى عنه فيجب ان نقبل ذلك - [00:19:45](#)
حتى لو جاءتك روایة اخرى صرخ فيها الراوي انه سمع من آ الراوي فاننا ن Epoch في تلك الروایة نقول لا الاجماع هنا اقوى من مجرد هذا آ السماع الذي ورد فيه كلمة حدثنا او سمعته او اخبرنا - [00:20:07](#)

سينقل هنا نقاً مهما قال ابو حاتم الرازي نحن في صفحة ميتين واربعين شباب. قال ابو حاتم الرازي الزهري لم يسمع من ابا من ابا بن عثمان شيئاً آلا انه لم لا انه لم يدركه قد ادركه وادرك من هو اكبر منه. ولكنه لا يثبت له السمع منه كما ان حبيب ابن -

00:20:26

ابن ابي ثابت لا يثبت آلا طب هو كاتب كلمة ثابت خطأ عندي انا كاتب آلا ثاتب هو ثابت آلا حبيبنا ابي ثابت لم يثبت له السمع من عروة ابن الزبير. وقد سمع من هو اكبر منه غير ان اهل الحديث قد اتفقوا على ذلك واتفاق -

00:20:51

اهل الحديث على شيء يكون حجة ممكن يا شباب نركز في هذا النص لان في مجموعة من الفوائد قال الزهري نقرأ النص مرة اخرى. الزهري لم يسمع من ابا بن عثمان. ابا بن عثمان ابن عفان -

00:21:15

هذا مدني ثقة من الطبقة الثالثة ابو حاتم يقول الزهري لم يسمع منه. طيب ما ممكن واحد يقول ازاي ده الزهري ادركه فقال كمل يعني ابو حاتم يقول لا انه لم يدركه -

00:21:31

يعني ليس عدم السمع لانه لم يعاصره قال قد ادركه وادرك من هو اكبر منه. يعني كمان هو عاصره وعاصر من هو اكبر منه سنا ولكن لا يثبت له السمع منه. اذا يا شباب -

00:21:47

المعاصرة لا تستلزم ثبوت السمع وسماع الراوي من المشايخ الكبار في عصر ما لا يستلزم ان يكون سمع من هو اصغر منهم او من غيرهم ممن يعني يشترك معهم في الطبقية. يعني يا شباب ليس عندنا تلازم ابداً بان يكون الراوي عصر راوياً فيثبت له -

00:22:05

او السمع منه او يكون الراوي سمع من رواة كبار فيكون سمع من الصغار من باب اولى. لا. ليس عندنا هذا. يمكن للراوي ان يوفق في السمع من بعض الرواة ويفوته السمع من رواة اخرين -

00:22:30

قال ولكنه لا يثبت له السمع منه كما ان حبيب ابن ابي ثابت يضرب لك مثلاً اخر تحقق فيه نفس هذه الصورة. حبيب ابن ابي ثابت لا يثبت له السمع من عروة ابن الزبير -

00:22:45

وهو قد سمع من هو اكبر منه يعني حبيب ابن ابي ثابت لم يسمع من عروة لكنه سمع من هو اكبر من عروة. واضح يا شباب قال غير ان اهل الحديث قد اتفقوا على ذلك واتفاق اهل الحديث على شيء يكون حجة هذا النص مهم جداً ان المحدثين النقاد نحن يقصد باهل -

00:22:59

الحديث هنا يا شباب النقاد ائمة النقد يعني عبدالرحمن بن مهدي وعلي بن المديني وبحبي القطان والبخاري وابو حاتم الرازي وابو زرعة الرازي وهؤلاء وثم بعد ذلك زي مثلاً النسائي والدرقطني -

00:23:20

هؤلاء اذا اتفقوا على امر فاتفاقهم حجة كما يتفق الفقهاء تماماً قال الشيخ اما اذا اختلفوا فحينئذ يسعون ما وسعهم فيرجح آلا من عنده الة الترجيح بحسب الدلائل والبراهين والقرائن. يعني الشيخ -

00:23:35

يقول اذا حصل خلاف يعني اذا اتفق المحدثون اللي هم النقاد خلاص اه نعمل هذا الاتفاق. طب اذا اختلفوا يعني هنا ليس امامنا الا الایه؟ الا الترجيح. طب هناك قرائن بقى يا شباب -

00:23:51

قرائن يستدل بها على الانقطاع بين الراوي ومن روى عنه. يعني اضرب مثال كده يا شباب. احنا عندنا شخص يقول انا مئة من الشيخ الفلانى. فاحنا ممكن نكتشف اه كذب هذا الشخص ازاي يعني؟ مثلاً يكون الشيخ الذي يدعى -

00:24:06

سمع منه يسكن في الشام وهذا الطالب يسكن في مصر والمعروف ان هذا الطالب لم يخرج من مصر وان هذا الشيخ لم يخرج من الشام تمام وما كنش عندهم موبايلات عشان ما حدش انا عارف ممكن واحد يقول لي طب ما ممكن بيعت له على الموبايل. لأ -

00:24:26

ما كانش فيه موبايلات ساعتها. ماشي يا شباب؟ يبقى في الوقت ده تأكيناً ان هذا الراوي لم يسمع من روى عنه. ففي حاجة اسمها القرائن يا شباب. واضح؟ طيب نبدأ بقى ندخل في القرائن التي نكتشف بها الانقطاع بين الراوي -

00:24:42

من روى عنه هتطلع برة يا حبيبي عايز تطلع لا تقعده آلا القرينة الاولى بعد الشقة بين الراوي والشيخ بحيث انه يستبعد ان يكونا قد التقى لا سيما اذا كان الراوي غير معروف بالطلب والرحلة. قال علي بن المديني الحسن لم يسمع من ابن -

00:24:57

عباس وما رأه قط كان الحسن بالمدينة ا أيام كان ابن عباس بالبصرة استعمله عليها علي رضي الله عنه وخرج الى صفين يعني علي ابن المديني احد النقاد الكبار وهو شيخ البخاري وشيخ احمد وهو امام كبير علم - [00:25:22](#)

آآ بيقول الحسن لم يسمع من ابن عباس. طيب ما هو الحسن عاصر ابن عباس. لكن هو عاصره لكن لم يلقة ولم يسمع منه. فهو وشرح لك هذا الاشكال. قال كان الحسن بالمدينة ا أيام كان ابن عباس بالبصرة. يعني انت ممكنتقول ايه؟ ممكنتقول سبحان الله - [00:25:40](#)

الحسن بصري وابن عباس كان مستعملا على البصرة. يعني كان واليا على البصرة ولاه عليها علي رضي الله عنه. فكيف لا يسمع منه فهو يحل لك هذا الاشكال؟ يقول في الوقت الذي كان فيه ابن عباس بالبصرة - [00:26:00](#)

كان الحسن بالمدينة. واضح كده يا شباب؟ طيب. وقال يعني ممكنت بيحصل حتى في الواقع عندنا آآ مثلا يكون انسان مصرى لكنه سافر مثلا الى المغرب واضح؟ في الوقت الذي جاء فيه شيخ من المغرب الى مصر - [00:26:17](#)

واضح؟ وبالتالي لم يحصل بينهما لقاء مع ان هذا المغربي جاء مصر وهذا المصري ذهب الى المغرب. واضح يا شباب؟ دي اشياء معروفة وقال ايضا الحسن لم يسمع من الاسود بن سريع. لأن الاسود بن سريع خرج من البصرة ا أيام علي رضي الله عنه. وكان الحسن بالمدينة - [00:26:35](#)

واضح وقال ابن ابي حاتم وقلت لابي ابو وايل سمع من ابي الدرداء شيئا قال ادركه ولا يحكى ولا يحكى سماع شيء. ابو الدرداء كان بالشام وابو وايل كان بمكة - [00:26:56](#)

واضح يا شباب؟ يبقى ابو وايل ده اللي هو شقيق ابن سلمة ا حد الثقات الحفاظ وهو طبعا من المخضرمين يعني الرواة الذين يعني عاصروا شيئا من الجاهلية وآآ هو من ائمة الكوفة - [00:27:14](#)

فهو بيقول له ابو وايل سمع من ابي الدرداء قال ادركه يعني عاش في زمانه لكن لا يثبت سماع. قال له ابو الدرداء كان بالشام وابو وايل كان بالكوفة وسئل احمد بن حنبل عن زرارة يعني ابن اوфи لقي تميم - [00:27:30](#)

فقال ما احسب لقي تميم كان بالشام وزرارة بصري كان قاضيها واضح يا شباب؟ يبقى اذا القرينة الاولى آآ بعد الشقة بينهما وبين الراوي وبين من روى عنه وهنا تتحقق لدينا ان المعاصرة لا تستلزم ثبوت اللقاء ولا تستلزم ثبوت السماع - [00:27:47](#)

طيب ندخل في القرينة الثانية يا شباب ان يكون هذا الراوي لم يسمع من هو اقرب اليه من هذا الشيخ. او من من هو اشهر منه واعرف او من قد عاش بعده بزمن - [00:28:11](#)

دي برضو قرينة لاحزوا يا شباب ان كل هذه قرائن. احنا الطريق الاول عندنا يا شباب الطريق الاول عندنا ان ينص الراوي انه لم يلتقى بالشيخ طب والطريق الثاني اجماع المحدثين - [00:28:27](#)

يبقى الطريقين دول يا شباب يعني قطعيان في الانقطاع. بيتبتوا ان الراوي لم يسمع من ذلك الشيخ طيب هناك قرائن يا شباب؟ ما معنى كلمة قرينة؟ يعني ترجح لازم هنا نعرف مراتب الدليل يا شباب - [00:28:44](#)

في فرق بين القطع وبين الایه؟ وبين الظن آآ القرينة الثانية ان يكون هذا الراوي لم يسمع من هو اقرب اليه من من هذا الشيخ او من او من هو اشهر منه واعرف او من قد - [00:29:00](#)

تعاشي بعده بزمن. قال ابن رجب الحنبلي وقد حكى ابو زرعة الدمشقي ابو زرعة الدمشقي شباب غير ابو زرعة الرازي ابو زرعة الرازي كان في الري وابو زرعة الدمشقي كان في الشام - [00:29:15](#)

وقد حق وقد حكى ابو زرعة الدمشقي عن قوم انهم توقفوا في سمع ابي وايل من عمر او نفوه فسماعه فسماعه عن معاذ بعد يعني اذا قيل ابي ابي وايل اللي هو شقيق ابن سلمة ده لم يسمع من عمر ابن الخطاب - [00:29:30](#)

فيكون عدم سماعه من معاذ بن جبل من باب اولى قال وذلك لأن معاذ مات قبل عمر. فانه مات آآ سنة ثمانين عشرة بينما مات عمر سنة ثلاث وعشرين. فان كان ابو وايل لم يسمع من تأخرت وفاته فعدم سماعه مم تقدمت وفاته - [00:29:49](#)

اولى لا سيما وان عمر كان امير المؤمنين والسماع منه مما تتطلع اليه الهم وتتشوف اليه النفوس. يعني اذا كان ابو وايل الذي ادرك

عمر وتوفر له وجود عمر وكان هو امير المؤمنين لم يسمع منه فيكون سماعه من معاذ الذي توفي قبل عمر من باب اولى - 00:30:12
قال ابن ابي حاتم سئل ابى اللي هو ابو حاتم الرازى عن عمر بن عبدالعزيز سمع من عبدالله بن عمرو قال لا. كان عمر بن عبدالعزيز
واليا على وآسلمة بن الاكوع وسهل بن سعد آآ وسهل بن سعد حيبين فلو كان حضرهما لكتب عنهما - 00:30:34
آآ طيب وقال ابو طالب آآ سألت احمد بن حنبل عن محمد بن علي يعني ابا جعفر الباقر. سمع من ام سلمة شيئا. قال لا
يصح انه - 00:30:55

قلت فسمع من عائشة فقال لا ماتت عائشة قبل ام سلمة. يبقى دى من القرائن يا شباب القرينة الثالثة ان يكون من هو اكبر من هذا
الراوى او من هو اكتر طلبا واوسع رحلة منه او من هو اقرب الى هذا الشيخ - 00:31:09
منه في المسكن والموطن لم يسمع من ذلك الشيخ. فإذا كان الكبير والرحالة والقريب لم يسمع منه. فاولى الا يكون قد سمع من هو
دون ذلك قال احمد بن حنبل ما ارى خالدا الحذاء سمع من الكوفيين - 00:31:26
من رجل اه اه من رجل اقدم من ابى الضحى. وقد حدث عن الشعبي وما اراه سمع منه نركز في النص كده يا شباب احمد بن حنبل
بيقول ما ارى خالدا الحذاء سمع من الكوفيين - 00:31:44

الامام احمد بيقول انا في رأيي ان خالد الحذاء لم يسمع من الكوفيين. وبعدين بيقول من رجل اقدم من ابى الضحى وقد حدث عن
الشعبي وما اراه سمع منه. يعني ان ابى الضحى حدث عن الشعبي وما سمع منه - 00:32:01
وسئل آآ رأى خلف بن خليفة عمرو بن حرث قال لا ولكنه عندي شبه عليه حين قال رأيت ابن حرث هذا ابن عبيبة وشعبة
وشعبة والحجاج لم يروا عمرو بن حرث يراه خلف - 00:32:22

يعني اه هم بيقولوا بيسأله خلف بن خليفة هل رأى عمرو بن حرث؟ فقال لا ولكنه عندي شبه عليه. يعني تخيل انه سمع منه حين
قال رأيت عمرو بن حرث يعني هذا اللي هو خلف بن خليفة. لما قال رأيت عمرو بن حرث هذا وهم من خلف - 00:32:41
فراح هو يعني يريد ان يشرح ذلك. يعني الامام احمد يريد ان يشرح ذلك. فقال هذا ابن عبيبة وشعبة والحجاج لم يروا عمرو بن يراه
خلف. يعني اذا كان هؤلاء الثلاثة اللي هم الائمه الحفاظ المشهورين بالرحالة لم يتحقق لهم رؤية عمرو. هل يراه خلف هذا وهو -
00:33:07

ادنى منهم في الثقة لا يكون ذلك صفة واحد بيسأله صفة كم؟ متين اتنين واربعين آآ القرينة الرابعة ان تجيء روایة هذا الراوى عن
ذلك الشيخ من وجه اخر بذكر واسطة بينهما مما يشكل ريبة في حصول السماء - 00:33:27
في حصول سماع هذا الراوى من ذلك الشيخ سواء في الجملة او في حديث معين. يعني ايه يا شباب؟ نشرحها كده ببساطة لما يكون
عندي روایة رواها راو عن شيخ - 00:33:46

فانا هنا اقول ممكن يكون الراوى سمع من الشيخ لكنى وجدت اكتر الروايات ان الراوى ده دايما لما بيروي عن الشيخ بيدخل بينه
وبين الشيخ واسطة فهذا يجعلني اقول لا لعل ان هذا الراوى - 00:34:00
كل الاحاديث اخذها عنه بواسطة ولم يسمع منه الشيخ قال علي بن الحسين بن الجنيد زيد ابن اسلامة عن ابى هريرة مرسل وعن
عائشة مرسل ادخل بينه وبين عائشة القعقاع آآ ادخل بينه وبين عائشة القعقاع بن حكيم - 00:34:18
وادخل بينه وبين ابى هريرة عطاء ابن يسار لعلها ادخل بينه وبين عائشة القعقاع وليس القعقاع وادخل بينه وبين ابى هريرة عطاء
ابن يسار فممكن يكون ادخل بينه وبين عائشة القعقاع. يبقى كلمة آآ - 00:34:41
اه ادخل نحلي كلمة ادخل نحلي على الهمزة ضمة. يبقى كده صح ادخل بينه وبين عائشة القعقاع ابن حكيم وادخل بينه
وبين ابى هريرة عطاء ابن يسار - 00:35:03

وقال الاثرم اه يا رب يكون الشباب فاهمين الفكرة دى. يعني يا شباب هو علي ابن الحسين ابن الجنيد بيقول زيد ابن اسلم عن ابى
هريرة مرسل وعن عائشة مرسل - 00:35:18
طب كيف اكتشف ذلك؟ اكتشف ذلك انه لما كان بيروي عن عائشة ادخل بينه وبين عائشة القعقاع ابن حكيم. يعني كان يقول حدثني

القعقاع بن حكيم عن عائشة وكان يقول حدثني عطاء ابن يسار عن أبي هريرة فادا تأكينا انه ليس متصلا بابي هريرة ولا بعائشة رضي الله عنها. طيب - 00:35:33

قال الاسرم قلت لابي عبدالله يعني احمد بن حنبل ابو وائل سمع من عائشة قال ما ادري ربما ادخل بينه وبينها مسروق احد الرواة آآ الكبار من تلاميذ عائشة رضي الله عنها. وروى عنها كثيرا من الاحاديث. فكان ابو وائل يدخل بينه وبين - 00:35:58 عائشة في الرواية مسروقا آآ ثم ذكر حديثه اذا انفقت المرأة يعني ان هذا من جملة الاحاديث التي رواها ابو وائل عن مسروق عن عائشة وقال ابو حاتم ابو وائل قد ادرك عليا. علي ابن ابي طالب. غير ان حبيب ابن ابي ثابت روى عن ابي وائل عن آآ عن ابي وائل عن ابي الهياج - 00:36:19

عن علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم بعنه لا تدع قبرا مشرفا آآ الا سويته. فهو يقول فهذا يؤكد ان ابا وائل لم يسمع من علي لانه ادخل بينه وبين علي ابي الهياج - 00:36:41

آآ وقال ابن ابي حاتم سألت ابي عن عبدالله بن ملاذ الاشعري الاشعري طبعا ده نسيم آآ نسبة للاشعريين وليس نسبة لابي الحسن الاشعري رضي الله عنه. آآ قصدي رحمة الله اللي هو آآ الامام المتكلم اللي هو صاحب المذهب الاشعري - 00:37:02 وقال ابن ابي حاتم سألت ابي عن عبد الله ابن ملاذ الاشعري الذي يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم انجي السفينة ومن فيها قالوا يا رسول الله اي سفينه؟ قال سفينه تقدم عليكم من اليمن فيها سبعون ومائة من الاشعريين. قال ابي عبدالله بن ملاذ ليست له - 00:37:21

وصحبة قلت فان احمد ابن سنان اخرج ذلك في مسنده قال ابي بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اربعة يروي عبدالله بن ملاذ عن نمير ابن اوس عن رجل عن عامر بن عامر الاشعري عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:37:41 يعني ابو حاتم آآ الرازمي استدل على الانقطاع بأنه وجد اسنادا اه فيه عبدالله بن ملاذ بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اربعة. نمير ورجل وعامر واه ابو عامر الاشعري. فهو تأكد بذلك انه لم يسمع. وقال ابو حاتم عدي بن عدي هو ابن عميرة ولابيه صحبة - 00:37:57

ولم يسمع من ابيه يدخل بينهما العرس ابن العرس ابن عميرة او العرس ابناء. المفروض بقى ابن ابن عميرة ابن قيس فهو تأكد انه لم يسمع لكونه يدخل بينه وبين من روى عنه راويا اخر - 00:38:26 وقال ايضا لا ادري سمع الشعبي من سمرة ام لا. لانه ادخل بينه وبينه رجل واضح يا شباب؟ اذا من الطرق التي تكتشف بها الانقطاع بين الراوي وبين من روى عنه - 00:38:44

ان يكون الراوي يدخل بينه وبين من روى عنه آآ رجلا او اكثر في الاسناد قال الشيخ والائمه انما نفوا السمع او ترددوا فيه من اجل ما جاء من زيادة الواسطة في بعض الطرق الأخرى. انما ذلك لكون - 00:39:01 الذين آآ ذكرروا الواسطة والذين لم يذكروها ثقات اثبات مع عدم اشتهر الراوي بالأخذ عن هذا الشيخ اما اذا كان الذين رووا احد الوجهين من لا تقوم به الحجة او ثبت ان روایتهم شاذة غير محفوظة - 00:39:19

او شاذة غير محفوظة فحينئذ يعمل بالرواية المحفوظة ولا يعود على الاخر يعني ايه يا شباب؟ نشرح هذه الفكرة ها طب خليكي قاعدين يا حبيبي عشان ما يتبعش نشرح الفكرة دي يا شباب. الشيخ هنا بيقول - 00:39:39

قبل ان ننظر في ثبوت السمع بين الراوي ومن روى عنه. او ننظر في وجود واسطة بين الراوي ومن روى عنه ينبغي ان ان تتحقق من صحة الاسناد. لان ممكن يكون حصل خلاف على الراوي. بعضهم ذكر واسطة وبعضهم لم يذكر واسطة - 00:39:58

فننظر هنا الى الرواء الثقات ونرجح روایتهم واضح؟ فالشيخ هنا يريد منك الا تتعجل في اثبات السمع من الراوي بين الراوي وشيخه او بنفي السمع وانما تنظر الى الطريق الصحيح الى ذلك الراوي - 00:40:18

قال الشيخ وهناك قرائن اخرى تلتمس من كتب الرجال. يعني الشيخ هنا ذكر مجموعة من القرائن يمكن ان تكتشف بها ان الراوي لم يسمع من روى عنه الشيخ سيدرك التتبّي الثاني - 00:40:38

قال الشيخ ونحن في صفحة الشباب متى اربعة واربعين قال الشيخ وانمة الحديث عليهم رحمة الله عندما يريدون ان يتحققوا من سماع راو من شيخه في حديث معين ينظرون يعني الشيخ يعني هنا يعني لما ناخد ان شاء الله تدريب عملي يا شباب - 00:40:53
ا في دراسة الاسناد اه ستحتاج الى هذه المعلومات انت في البداية تريد ان تعرف هل سمع الراوي ومن روی عنه او لا عشان تتأكد من اول شرط اللي هو شرط الاتصال - 00:41:12

فالشيخ يقول لك ائمة الحديث عليهم رحمة الله عندما يريدون ان يتحققوا من سماع راو من شيخه في حديث معين ينظرون اينظروا الى مجموعة اشياء يا شباب هل صرح ذلك الراوي بالسماع من ذلك الشيخ في هذا الحديث ام لا. فان وجدوا تصريحا بالسماع منه لم يعترضوا به الا بعد التحقق - 00:41:26

من عدة شروط يعني يا شباب لما انا مثلا عندي رواية روى فيها آآ الزهرى عن سعيد بن المسيب او روى فيها مثلا الاعمش عن ابي صالح او روى فيها سفيان بن عبيدة عن عمرو بن دينار او حماد بن زيد عن ابيو آآ واضح يا شباب - 00:41:49
او ايوبي عن محمد بن سيرين اذا وجدت انا تصريحا بالسماع بين الراوي ومن روی عنه فاني لا اتسرع في الحكم بثبوت السماع بينهما. لازم كده مجموعة شروط ينبعي ان - 00:42:10

توفر الشرط الاول يا شباب صحة الاسناد الى هذا الراوي الذي يريدون التتحقق من سماعه هذا الحديث من شيخه يبقى اول شرط يا شباب ان يثبت الاسناد من اوله الى الراوي الذي صرح بالسماع. ده اول شرط - 00:42:29
وهذا الشرط واضح لا خفاء به ولا تحفظ ضرورته واهميته فان الاسناد الضعيف لا تقوم به الحجة لاثبات الرواية فكيف باثبات السماع الذي هو اخص من مجرد رواية. يعني اذا كان - 00:42:50

ضعف الاسناد في رواية ما يسقط كل الرواية يعني فكيف اه نثبت به سماع الراوي من روی عنه؟ لا يجب ان يصح الاسناد الى الراوي المصرح بالسماع وروي ابن ابي حاتم الشيخ هنا سيذكر لك امثلة ورد فيها التصريح بالسماع ومع ذلك لم يقبله العلماء لان - 00:43:06

اسنادا الى الراوي المصرح لا يثبتت روی ابن ابي حاتم عن ابيه انه قال سألت ابا مسهر هل سمع مكحول ابو مسهر كان متخصص برواية اهل الشام فكان ائمة الحديث يرجعون اليه في في روايات اهل الشام. ومكحول من آآ كبار رواة اهل الشام - 00:43:31

فيقول سألت ابا مسهر هل مكحول من احد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال سمع من انس بن مالك فقلت له سمع من ابي هند الداري فقال من رواه يعني من روی - 00:43:53

اه صيغة السماع التي قال فيها اه مكحول حدثنا ابو هند الداري فقال له اه حبيبة بن شريح عن ابي صخر عن مكحول انه سمع ابا هند الداري يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم. فكانه لم يلتفت الى ذلك - 00:44:10

قلت له واسلة بن الاسقى فقال من؟ يعني من روی آآ ان مكحول سمع من واسلة فقال قلت حدثنا ابو صالح كاتب الليث حدثني معاوية بن صالح عن العلاء بن الحارث عن مكحول قال دخلت انا وابو الازهر على وائلة - 00:44:31

على واسلة بن الاسقى. فقلت كانه اوما برأسه كانه قبل ذلك فحاول تفكير في النص يا شباب وتنظر ما وجه الاستدلال بهذا النص وجه الاستدلال واضح ان الائمة حينما يجدون اسنادا صرح فيه الراوي بالسماع من شيخ فانه - 00:44:50

هم يتطلبون صحة اسناد الراوي الى ذلك آآ صحة الاسناد الى ذلك الراوي المصرح. فان صح اسناده قبلوه وان لم يصح ردوه اذا القاعدة مجرد ورود ذكر كلمة حدثنا او سمعت او اخبرنا بين - 00:45:13

ومن روی عنه لا تستلزم السماع الا بتوفيق شروط الشرط الاول ثبوت الاسناد الى الراوي المصرح قال الشيخ هنا فانظر الى ابي مسهر كيف ان حكمه باثبات السماع ونفيه يعني على اسناد الرواية التي جاء فيها ذكر السماع فليس كل ما جاء فيه لفظ - 00:45:36

سماع يقبله حتى يكون اسناده صالحها للاحتجاج به على ذلك. واحمد بن صالح المصري له موافق مثل هذه المواقف يدل على اعتماد الائمة في اثبات السماع على صحة الاسناد الى المصرح يعني الى الراوي المصرح - 00:45:58

قال ابو زرعة الدمشقي في تاريخه وسمعت ابا مسهر يسأل عن آآ هو طبعا كاتب هنا كلمة مكحول غلط فاحنا ممكن نصلحها يسأل عن

مكحول هل لقي احدا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال لم يلق منهم احدا غير انس بن مالك. فقلت له انهم يزعمون ان - 00:46:13

انه لقي ابا هند الداري. طبعا يا شباب لما التابعي لا يلقى الا الصحابة الذين تأخرت وفاته فحينئذ يكون تابعيا صغيرا واضح؟ يعني احنا عندنا التابعون منهم الكبار والواسط والصغراء. الكبار مثل مسلا عبيد السلماني وزر بن حبيش وابي وائل واه - 00:46:34
اه مثل سعيد ابن المسيب والواسط مثل مسلا الحسن البصري وابن سيرين والصغراء مثل قتادة والزهرى آآ وكذلك يدخل معهم مكحول. وانا عملت لكم ورقة الطبقات الرواية يا شباب آآ تحبوا تحملوها تجدوها في الدرس السابق في التعليقات موجود طبقات الرواة - 00:46:56

آآ اخوكم ابو همام اللي هو معنا على الفيسبروك. رفع بعض الملفات اللي انا اديتها له. فطبقات الرواية اذا اردتم ان تعرفوها تجدون اه طبقات الرواية واشهر الرواية تحت كل طبقة موجودة ان شاء الله في الملف - 00:47:16
فقلت آآ فقلت له انه يزعمون انه لقي ابا هند الداري يزعمون ان مكحولا لقي ابا هند للداري. فقال ما ادري؟ قال ابو زرعة فذكرت 00:47:34
كلام ابي مسر هذا لاحمد بن صالح مقدمه آآ مقدمه دمشق يعني لما قدم دمشق سنة آآ سبع عشرة ومئتين -
وهو يومند باق يعني ابو ابو مسهر كان لسه عايش يعني. فحدثني عن ابن وهب عن معاوية ابن صالح عن ابن حرث عن مكحول قال دخلت انا وابو ابو الازهر على وائلة - 00:47:56

قلت وهذا ظاهر وكأن سؤال ابي حاتم السابق كان بعد سؤال ابي زرعة هذا لان ابا مسهر نفى هنا ان يكون لقي غير انس وهناك رضي 00:48:10
ان يكون قد سمع من وائلة لمقتضى نفس الرواية التي احتج بها آآ احمد بن صالح لا -
قد يعكر على هذا قول ابي حاتم سألت ابا مسهر هل سمع مكحول من احد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال ما صح عندنا
الا انس اه انس بن مالك قلت ووائلة فانكره - 00:48:30
يعني لم يقبله. كذا قال ابو حاتم هنا مع ان ابا حاتم فهم من ابي مسهر هناك انه رضي وقبل ان يكون مكحول سمع من وائلة فقد يقال
هذا اختلاف الاجتهاد - 00:48:45

والاقرب انه لا منافاة ابدا فكانه قبل قبل في المرة الاولى صحة الرواية لصحة اسنادها. وهنا لم يقبلها لا لطعن في اسنادها وثبتوها
وانما لعدم دلالتها على السمع لان غاية ما تدل عليه هو مجرد ثبوت اللقاء - 00:48:57
بينهما ودخل ودخول مكحول على وائلة وهذا لا يستلزم السمع منه كما لا يخفى وكثيرا ما يصرح الائمة بلقاء راو بشيخه
ثم يصرحون بأنه لم يسمع منه. نشرح الفكرة دي يا شباب - 00:49:14

تمام آآ احد الطلاب وضع آآ طبقات الرواية لمن يريد ان يحملها. جزاكم الله خيرا طيب يا شباب نشرح هذه الفكرة. دلوقتي عندنا ابو
مسهر هو ناقد ناقد يعني من ائمة الشام. ناقد يعني ايه يا شباب؟ يعني يتكلموا في الرواية جرحا وتعديلا وسماعا وانقطاعا -
00:49:31

اه ابو حاتم بيقول ان اني انا سألت ابا مسهر هل مكحول؟ وهو من ائمة الشام سمع من احد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
قال له وسمع من انس - 00:49:54

قال له طيب هل سمع من هند الداري فانكر ذلك قال له طب هل سمع من وائلة فذكر له الاسناد فقبله يعني هو قبل هذا الاسناد فمعنى ذلك ان هو كمان سمع من وائلة. واضح يا شباب؟ لكن جاءت رواية اخرى فيها ان ابا حاتم الرازي ينكر سماع - 00:50:07
قل من وائلة فالشيخ طارق بيقول لعل ابا حاتم الرازي يقصد ان مكحولا دخل على آآ ابي وائلة دخل عليه دخل على وائلة فعلا لكن لم يسمع منه لان مجرد اللقاء يا شباب لا يستلزم السمع. انت مثلا يمكن ان ترى شيخا معينا لكن لا تسمعه وهو - 00:50:31
آآ يتكلم. واضح؟ اذا ثبتو السمع ثبتو اللقاء لا يستلزم السمع آآ كما قال ابو حاتم آآ في ابراهيم النخاعي لم يلق احدا من اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم الا عائشة ولم يسمع منها شيئا فانه دخل عليها وهو صغير. الشيخ هنا - 00:50:55
يريد ان يستدل الفكرة وهو ان مجرد المعاشرة او اللقاء لا تستلزم ثبتو السمع فثبتت له لقاء عائشة يعني لقاء ابراهيم النخاعي بام

المؤمنين عائشة رضي الله عنها ولم يثبت آله السماع. هنا مكتوب السماع وخلوها السماع منها - 00:51:12

اوه وهذا امثالته كثيرة وهذا ما فهمه ابو حاتم ها هنا فكان اذا سئل نفس سؤاله لابي مسهر اثبت مجرد اللقاء والدخول ونفي السماع. قال ابن ابي حاتم سمعت ابي يقول لم يسمع مكحول من وائلة لابن الاسقع. وقال ايضا سمعت ابي يقول مكحول من معاوية ودخل على وائلة ابن - 00:51:33

طبعا الشيخ طارق يعني اجاد واحسى جدا في بيان هذا النص لانه قد يشكل. يعني بعض الناس يقول ابو حاتم قبل اولا ان يكون مكحول سمع من وائلة ثم يذكر ذلك فالشيخ اراد ان يبين لك ان ابا حاتم في الموضع الاول لم يقبل السماع وانما قبل اللقاء - 00:51:56

ان اللقاء صح بينهما لكنه لم يثبت لهم السمع ثم استدل الشيخ لهذه الفكرة وقال ايضا سمعت ابي عن ابن ابي حاتم قال سمعت ابي اللواء ابو حاتم الرازي. يقول مكحول لم يسمع من معاوية ودخل على وائلة ابن الاسقام - 00:52:20 وبهذا يظهر لنا ان الائمة عليهم رحمة الله وان اختلفوا في اثبات سمع ونفي الا ان المثبت منهم والنافي انما يعتمد في اثبات السماع او نفي على صحة الاسناد او - 00:52:38

وعدمه وهذا هو محل الشاهد من الاستطراد. جزاك الله خيرا يا شيخ وبالله التوفيق ومن ذلك حكى ابن ابي حاتم عن ابيه انه قال في سلامه ابن قيصر الحضرمي ليس حدديثه بشيء من وجه يصح آذكر صحته - 00:52:48

ليس حدديثه بشيء من وجه يصح ذكر صحتي قال ابن ابي حاتم وذلك انه روى ابن لهيعة عن آذ زيارة ابن فائد عن لهيعة ابن عقبة عن عمرو ابن ربيعة عن سلامه ابن قيصر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم - 00:53:04

يعني هذا النص يا شباب اه يثبت الصحابة لان سلامه هذا يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من صام يوما ابتغاء وجه اه وجه الله ليس هذا الاسناد مشهورا قال ابو زرعة سلامه ابن قيصر - 00:53:21

ليست له صحبة واضح لان الاسناد ده يا شباب لا يثبت وقال ايضا سألت ابي عن حدث رواه الحكم بن هشام قال حدثنا يحيى بن سعيد بن ابان القرشي عن ابي فروة عن ابي خلاد وكانت له صحبة. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر حديثا. قال ابي - 00:53:36

حدثنا بهذا الحديث اه حدثنا بهذا الحديث ابن الطباع عن يحيى بن سعيد الاموي عن ابي فروة يزيد ابن سنان عن ابي مريم عن ابي خلاد قلت لابي يصح لابي خلاد صحبة - 00:53:55

فقال ليس له اسناد يعني ليس له آذ يعني اسنادا صحيحا والا فانه قد جاء باسناد يقصد ان اسناده لا يثبت. اذا يا شباب اه هؤلاء اه الذين ادعى انهم صحابة - 00:54:08

لا يثبت الاسناد بسماعه من النبي صلى الله عليه وسلم طيب اذا يا شباب الشرط الاول هو ان يثبت الاسناد الى الراوي الم المصر بالسماع. فاذا لم يثبت لم نقبل الروايات - 00:54:21

طب ما هو الشرط الثاني؟ رکز بقى عشان الشرط ده محتاج دقة اكتر الشرط الثاني الا يكون ذكر السماع في هذا الموضع مما زاده بعض الرواية الثقات خطأ ووهما فيكون ذكر لفظ السماع حينئذ شاذا غير محفوظ ويكون المحفوظ آذ عدم ذكره. يعني ايه يا شباب؟ رکزوا يا شباب - 00:54:35

احنا عندنا الان لو اكتشفنا ان الاسناد ضعيف بين الراوي يعني بين الى الراوي الذي صرح جاء اسناد وفيه راو قال حدثنا فلان. اذا وجدنا الاسناد لا يصح الى هذا - 00:55:00

خلاص تركنا هذا الاسناد لكن الشيخ هنا يقول لك لأكمان ممكن يكون ذكر السماع هنا اخطأ فيه الراوي الثقة لان الراوي الثقة يا شباب قد يخطئ الراوي الثقة قد يخطئ قد يخطئ في الاسناد قد يخطئ في المتن قد يخطئ بزيادة راوي قد يخطئ فيبدل كلمة عنب حدثنا وهكذا. فلابد ان - 00:55:15

حق ان كلمة حدثنا او اخبرنا او سمعت الوارد في الرواية صحيحة قال الشيخ ولائمة الحديث في ادراك ذلك طرق متعددة لا يدركها

الا نقاد الحديث وجهها بهذه احنا في صفحة متين وخمسين يا شباب - 00:55:39

قال فمنها مخالفة الاوائق او الاكثر عددا. ففي تهذيب التهذيب يعني يعتبر من اهم اهم كتب الجرح والتعديل واهم الكتب في البحث عن الحكم على اي راوي وهو خاص برواية الكتب الستة وهو للحافظ ابن حجر هذب فيه تهذيب الكمال فهو تهذيب التهذيب. يعني كتاب الكمال كان للمقدسي - 00:55:58

وبعد ذلك هذبه آآ المزري في تهذيب الكمال وبعدين هذب هذا التهذيب ابن حجر في كتاب تهذيب التهذيب ثم اختصره في كتابه تقرير التهذيب آآ قال احمد بن حنبل ما اراه يعني الزهرية سمع من عبدالرحمن بن ازهرا انما يقول الزهرى كان عبدالرحمن بن ازهرا يحدث - 00:56:21

فيقول معمرا واسامة عنه اه اه فيقول معمرا واسامة عنه سمعت عبدالرحمن ولم يصنع شيئا. يعني ايه يا شباب يعني الزهرى الامام احمد قال الزهرى لم يسمع من عبدالرحمن ابن ازهرا واضح - 00:56:43

طيب امال ايه اللي حصل ؟ اللي حصل ان معمرا بن راشد واسامة كانا يرويان عن الزهر فى خططان الزهرى كان يقول كان عبدالرحمن بن ازهرا يحدث فمعمرا واسامة ظن ان الزهرى كان يقول حدثنا عبدالرحمن بن ازهرا - 00:57:02

فهذا خطأ من معمرا واسامة. قال ولم يصنع شيئا من اي امام يطلقها في في التعليق على رواية يدل ان الراوى اخطأ فيها ولم يروها على وجهها - 00:57:27

فلان لم يصنع شيئا يعني آآ لم آآ يقم بالرواية على وجهها قال الشيخ طارق عوض الله حفظه الله فانظر كيف لم يقبل ذكر معمرا واسامة لفظ السماع بين الزهرى وعبدالرحمن بن ازهرا مع انهم من جملة - 00:57:44

اسامة هذا آآ لعله اسامة ابن زيد الليشي وهو آآ ثقة لكن يعني متكلم فيه بسبب هذه الرواية وبعض الروايات الاخرى فهو طبعا غير اسامي زيد الصحابي اه فانظر كيف لم يقبل ذكر معمل واسامة لفظ السماع بين الزهرى وعبدالرحمن ابن ازهرا مع انهم من جملة الثقات وقد اتفقا يعني هما ثقتين واتفقوا - 00:58:02

ومع ذلك آآ الامام احمد لم يقبل هذا التصريح. ومع ذلك وما ذلك الا لانهما قد خالفا من هم ارجح منها حفظا. واكثر منهم عددا فلم يذكروا لفظ السماع يعني يا شباب - 00:58:28

نحن اكتشفنا خطأ مع من واسامة في ذكر السماع هنا بين الزهرى عبدالرحمن بن ازهرا لما اتينا بباقي الرواية الذين رووا الرواية عن الزهرى فلم يذكروا لفظ سمعت بين الزهرى - 00:58:42

عبدالرحمن بن ازهرا يا رب يكون الناس فاهمة قال وقد اخطأ اسامة هذا مثل هذا الخطأ في حديث اخر عن الزهرى ايضا فقد روى حديثا عن الزهرى عن سعيد بن المسيب فذكر بينهما لفظ - 00:59:02

سماعي بينما لم يذكره غيره من اصحاب الزهرى فانكر ذلك عليه يحيى القطان. يعني هو عايز يريد ان يقول لك ان اسامة هذا يعني معروف بالخطأ على الزهرى. ليس فقط له هذا الخطأ الواحد يعني - 00:59:17

آآ ذكر ذلك الحافظ ابن حجر في تهذيب ثم قال اراد ذلك في حديث مخصوص يتبيّن من سياقه اتفاق اصحاب الزهرى على روايته عنه عن سعيد بن المسيب بالعنونة وشذ اسامة فقال عن الزهرى سمعت - 00:59:36

وسعيدة ابن المسيب فانكر عليه القطان هذا لا غير. يعني ايه يا شباب يعني الحافظ ابن حجر بيقول لك لا تظنن ان يحيى القطان ينكر سمع الزهرى من سعيد ابن المسيب. لأن معروف الزهرى من اوافق الرواية عن سعيد بن المسيب - 00:59:52

لكن هذه الرواية يعنيها رواها كل الثقات عن الزهرى عن ابن المسيب واسامة هذا وحده قال عن عن الزهرى سمعت سعيدا ابن المسيب واضح فهذا خطأ خاص قال ومن ذلك ما في ترجمة اسماعيل بن عبدالكريم الصناعي في تهذيب الكمال عن ابن معين انه قال في حقه. ثقة رجل صدق - 01:00:12

النص ده يا شباب صعب شوية. لذلك انا دايما لما باشرح الكتاب ده لاي مجموعة بحاول اخليهم هم لوحدهم اللي اللي يشرحوا قو هذا النص لان النص ده شباب يحتاج انك تشغل دماغك. يعني لو انت كنت نايم في النص ساعة اللي فاتت حاول دلوقتي تصحي -

النص هنا سنقرأه مرة ثانية هو من تهذيب الكمال عن ابن معين قال ابن معين عن اسماعيل ابن عبدالكريم الصنعاني. قال ثقة رجل صدق والصحيفة التي يرويها عن وهب عن جابر ليست بشيء - 01:01:03

انما هو كتاب وقع اليهم ولم يسمع وهب من جابر شيئاً فتعقبه المزي يعني المزي تعقب ابن معين فذكر اسناد هذه الصحيفة من طريق اسماعيل هذا وفيها تصريح وهب بالسماع من جابر بن عبد الله - 01:22 - 01:01

ففيها عن وهب ابن منبه قال هذا ما سأله عنه جابر بن عبد الله ابن عبد الله. ثم قال المزي وهذا اسناد صحيح الى وهب ابن منبه وفيه رد على من قال - [01:01:49](#)

انه لم يسمع من جابر فان الشهادة على الايات مقدمة على النفي وصحيفة همام عن ابي هريرة مشهورة عند اهل العلم
وفاة ابي هريرة قبل وفاة جابر فكيف يستنكر سماعه - 01:02:08

انه وكانوا جمیعاً في بلد واحد فقال الحافظ بن حجر معيقاً عليه يعني الحافظ ابن حجر سيعقب على المزي والمزي كان يعقب على ابن معین. أنا بحاول احل لك اجزاء صغیرة اهي - 01:02:26

قال الحافظ ابن حجر اما امكان السماع فلا ريب فيه. ولكن هذا في همام فاما اخوه وهب الذي وقع فيه بحث فلا ملازمة بينهما ولا يحسن ولا يحسن الاعتراض على ابن معين بذلك الاسناد. فان الظاهر ان ابن معين - 01:02:44

كان يغلط اسماعيل في هذه اللفظة عن وهب سألت جابر والصواب عنده عن جابر والله اعلم ففي رد المذيبة على ابن معيب طبعاً أنا مش هشرح لكم المسأل يا شباب أنا حاول ان انت تشغل دماغك عشان يعني تشرح لي المثال من اوله لآخره. يعني ده - 01:03:04

نخلية واجب ففي رد المزي على ابن معين في نفيه السماع بكون الاسناد قد صح الى المصحح شاهد جيد للامر الاول ثم في توثيق ابن معين للراوى مع توهين ذكره لفظ السماع لفظ السماع في تلك الرواية - 01:03:25

ودفاع الحافظ شاهد جيد ايضا للامر الثاني واضح يا شباب؟ كده المثال ده خلص اللي هيحل المثال ده آآ من اوله لآخره ويشرح
يحاول يكتب في ورقة كده ويصورها لي - 01:03:45
او بيعت رسالة صوتية يشرح فيها القطعة دي فعلا اللي يقدر يفهم الشيخ عايز يحاب المسال ده له ده بيقى يدل على ان هو فهم

قال ومن ذلك روى جماعة عن ابن جريج عن أبي الزبير عن جابر مرفوعا ليس على المنتهباً قطع يعنى قطع اليد يعني فلم يذكروا
سماع ابن حجر من اهـ فلم يذكرهـ فاما ذكرهـ سماع ابن حجر من اهـ فالذى ذكرهـ

ذكره اثنان يعني في جماعة رروا هذا الحديث عن ابن حجر عن أبي الزبير عن جابر ليس على المنتهباً قطع فلم يذكروا سماع ابن حجر من أباً للذين قالوا عنه: ابن ع: حرج عن: أباً للذين - 01:04:30

لكن في اثنين بينما ذكره اثنان وهما ابو عاصم اخرجا حدیثه الدارمي وابن المبارك اخرج حدیثه ان اخرج حدیثه النسائي في الكبرى من طریق محمد بن حاتم عن سهید بن نص عنه بعنوان: ابن المبارك - 01:04:49

وقد وهم الائمة هذه الرواية التي فيها ذكر التصريح بالسماع ورأوا انها غلط. يعني يا شباب ابن حريج روى عن أبي الزبير عن جابر حدثنا محفوعاً، أكثـر الـهـادـة قالـهـا إـنـهـا حـدـيـحـة عـنـ أـبـيـ الزـبـيرـ 01:05:05

وبلغني عن احمد بن حنبل انه قال انما سمعه ابن ابي جريج عن ياسين الزيات يبقى الائمة يا شباب تأكروا ان هذه الرواية لم يسمعها ابن حريج عن ابي الزبير. اذا هذا خطأ من ابي عاصم وابي المبارك - 01:05:45

وقال ابو حاتم احنا في صفحة متين ثلاثة وخمسين يا شباب وقال ابو حاتم وابو زرعة الرازيان. لم يسمع لم يسمع ابن حريم هذا الحديث من ابو الزبير قال انه سمعه - 06:06:01

من ياسين اه ان اه ان انا حدت به انا حدت به ابن جريج عن ابي الزبير واضح يا شباب؟ يعني ان ياسين هذا حدث ابن جريج عن ابي الزبير يبقى في واسطة بين ابن جريج وبين آآ ابي الزبير - 01:06:19

طيب وقال النسائي النسائي طبعا من اكبر الائمة من اكبر الائمة واهم الائمة الذين يرجع اليهم في آآ نقد الروايات حتى كتابه آآ السنن الكبرى هو من الكتب المهمة في العلل - 01:06:41

لكن السنن الصغرى هي اللي هو المجتبى اجتبى فيها اصح الاحاديث. لذلك آآ دايما آآ تهتم بتعليقات النسائي في آآ السنن الكبرى على الاحاديث لانه يعللها كثيرا وقال النسائي وقد روى هذا الحديث عن ابن جريج عيسى ابن يونس والفضل ابن موسى وابن وهب ومحمد ابن ربيعة ومخلد ابن يزيد - 01:06:57

تمة بن سعيد البصري فلم يقل احد منهم حدثني ابو الزبير ولا احسبه سمعه من ابي الزبير والله اعلم. بصوا يا شباب احنا دلوقتي عندنا هذه الرواية كم واحد رواها عن ابن جريج؟ عندنا ابو عاصم وابن المبارك دول موجودين عندنا في صفحة متين متين اتنين وخمسين - 01:07:23

وعندنا عيسى والفضل وابن وهب ومحمد ومخلد وسلمة كل دول برضو روها عن ابن جريج لو استطعتم انكم انتم آآ تعملوا خارطة لهذا الحديث كتدرية شباب. حاول تعامل خريطة للحديث ده تشرح لي فيها - 01:07:44

الخلاف اللي وقع بين الرواية يعني احنا عندنا ابن جريج روى عن ابي الزبير عن جابر تمام؟ اللي هو حديث ليس على المنتهي بقطع واختلف الرواية عن ابن جريج فابو عاصم - 01:08:03

وابنه المبارك رروا الحديث عن ابن جريج حدثني آآ ابو الزبير. بينما الرواية الباقيون عيسى والفضل وابن وهب ومحمد ومخلد وسلمة دول رروا الحديث عن ابن جريج عن ابي الزبير - 01:08:19

لو تقدروا تعاملوا خريطة وتحاول تتدرب عليها تبقى كويسي. يعني حاول ترسم خريطة الحديث ده طيب وقال ابو يعلى الخليلي يقال ان هذا لم يسمعه من ابي الزبير لكنه اخذه عن ياسين الزيارات وهو ضعيف جدا يعني ياسين الزيارات ضعيف - 01:08:37
ان ميولوجيا الشباب كان يدلس ابن جريج من اشهر المدلسين وكان كثيرا ما يدلس عن الرواية الضعفاء. يعني يخفي الراوي الضعيف من الاسناد. مع انه كان من جملة الثقات رحمه الله - 01:08:54

وقال ابو يعلى الخليلي يقال ان هذا لم يسمعه من ابي الزبير لكنه اخذه عن ياسين الزيارات وهو ضعيف جدا. عن ابي الزبير يعني هو ضعيف يعني آآ هذا الراوي ضعيف - 01:09:08

وابن جريج اخذ الحديث عن ابي الزبير عن طريق هذا الراوي. وابن جريج يدلس في احاديثه ولا اه يخفى ذلك على الحفاظ. يعني اه ابو يعلى في كتاب الارشاد ومن الكتب اللي هي في نقد الرواية - 01:09:23

بين ايضا ان هذا الحديث فيه واسطة ضعيفة ساقطة قال الشيخ طارق فهكذا تتبع الائمة على نفي سماع ابن جريج لهذا الحديث من ابي الزبير وتهويهم من ذكر لفظ السماع بينهما لمخالفته للاكثر - 01:09:36

ومن ذلك يعني من الامثلة التي ورد فيها ذكر لفظ السماع وهي ضعيفة. قال احمد بن حنبل كان مبارك بن فضالة يقول في غير حديث عن الحسن. يعني الحسن البصري - 01:09:51

قال حدثنا عمران اللي هو عمران ابن حصين وقال حدثنا ابن مغفل واصحاب الحسن لا يقولون ذلك يعني مبارك هذا كان يخطى في ذكر كلمة حدثنا بين الحسن البصري وبين عمران - 01:10:01

بينما باقي اصحاب الحسن لا يقولون كلمة حدثنا وانما يقولون عن قال الحافظ ابن حجر يعني انه يصرح بسماع الحسن من هؤلاء واصحاب الحسن يعني اصحاب الحسن الثقات اصحاب الرواية الثقات الذين - 01:10:16

رووا نفس الاحاديث عن الحسن البصري ذكروها بالعنونة وليس بكلمة حدثنا بس يا صالح يا حبيبي ومنها ان يكون الائمة قد اتفقوا على عدم سماع هذا الراوي من ذلك الشيخ فيستدل على خطأ من ذكر لفظ السماع بينهما باجماعهم على عدم سماعهم - 01:10:33
يعني من القرائن التي تدل على ان كلمة حدثنا في هذه الرواية خطأ ان يتافق النقاد ان الراوي لم يسمع من ذلك الشيخ. فهذا نستدل به

على ضعف الروايات التي ورد فيها - 01:10:51

فيما تحدثنا او اخبرنا او سمعته حکى ابن ابی حاتم احنا في صفحة میتین اربعة وخمسین يا شباب حکى ابن ابی حاتم في المراسیل عن ابیه انه قال الزہری لم يسمع من ابانا ابن عثمان شيئا - 01:11:09

لا انه لم يدركه قد ادركه مكتوب هنا ادركه مصححها قد ادركه وادرك من هو اكبر منه ولكن لا يثبت له السمع منه. كما ان حبيب ابن ابی ثابت لا يثبت له السمع من عن من عروة ابن - 01:11:24

من عروة ابن الزبیر وهو قد سمع من هو اكبر منه غير ان اهل الحديث قد اتفقا على ذلك واتفاق اهل الحديث على شيء يكون حجة طبعا شرحنا هذا قبل ذلك - 01:11:39

قال ومنها يعني من القرائن التي تدل على ان ذكر كلمة حدثنا خطأ في الرواية ومنها مخالفة الواقع كأن يكون الراوي الذي ذكر عنه التصریح بالسماع من شیخه لم يدرك شیخه اصلا او كان صغیرا وقت وفاة شیخه لا يمكنه السمع منه - 01:11:52

آ واضح فلهذا الواقع يخطئ آ التصریح بالسماع قال من ذلك روى الوليد ابن مسلم عن تمیم ابن عطیة عن مکحول قال جالست شریحا ستة اشهر ما اسئلہ عن شيء انما اكتفى - 01:12:08

بما يقضي به بين الناس ذكر ذلك ابن ابی حاتم عن ابیه في المراسیل ثم ذكر عن ابیه انه قال لم يدرك مکحول شریحا هذا وهم يعني ایه يا شباب - 01:12:25

ركزوا کده مکحول بایه؟ بیقول جالست شریحا ستة اشهر. ما اسئلہ عن شيء انما اكتفى بما يقضي به بين الناس. يعني كان يسمع وایه قضاeه فقط فابن ابی حاتم ذکر ذلك - 01:12:38

عن ابیه في المراسیل ثم ذکر عن ابیه انه قال لم يدرك مکحول شریحا. يعني اه لم يثبت السمع ان مکحول آ سمع شریحا اصلا واضح ليه؟ لانه لم يدركه - 01:12:55

يعني اه ان مکحول لم يدرك شریحا فهو بیقول ان هذه الرواية خطأ هذا يؤکد خطأ هذه الرواية اه ثم عده من مناکير تمیم بن عطیة. تمیم بن عطیة هذا الذي روى الرواية. لو تلاحظوا الرواية صفحة میتین اربعة وخمسین - 01:13:12

ان الولید بن مسلم روى عن تمیم بن عطیة ان مکحول قال انا جلست مع شریح ستة اشهر فابو حاتم الرازی بیقول لأ ده وهم طب ایه اللي اعرفه انه وهم ان مکحول اساسا لم يدرك شریحا - 01:13:29

لم يثبت بينهما لقاء ثم عده استدل ابو حاتم الرازی بهذه الرواية على ان تمیم صاحب تلك الرواية منکر الحديث اه او او يعني اخطأ في هذه الرواية. قال ابو حاتم محله الصدق يعني تمیم هذا يعني من جملة الصادقین - 01:13:44

وما انکرت من حديثه الا شيئا. روى اسماعیل بن عیاش عنه عن مکحول قال جالست شریحا کذا شهرا. وما ارى مکحولا رأی شریحا يعني قط ویدل حديثه على ضعف شدید. يعني يا شباب - 01:14:05

الامام ابو حاتم الرازی لما تکلم عن تمیم بن عطیة قال انه رجل کویس مزبوط يعني کلمة کویس بالمناسبة كان بیستعملها ابن معین. وبعض النقاد يسأل عن فلان فيقول يعني الكلمة دي صحیحة. وهي من الالفاظ الفاز التعديل - 01:14:19

آ فبیقول ان الرجل ده كان کویس محله الصدق. بس روى حديث منکر. ایه هو؟ روى ان مکحول آ يعني جالس شریحا اللي هو شریح القاضی ستة اشهر فبیقول لأ ده مش صح. طب ایه الدلیل ان اساسا مکحول لم يرى شریحا بعینه قط - 01:14:39

فدي قرینة تدل على سبیوت الخطأ ومن ذلك قال ابن ابی حاتم سألت ابی عن حديثین رواهما همام عن قتادة عن عزرة عن الشعبي ان اسماء بن زید حدثه انه كان ردد النبي صلی الله علیه وسلم عشیة عرفة - 01:14:56

هل ادرك الشعبي اسماء؟ هو ابن ابی حاتم يسأل اباه بیقول له في حديث فيه ان الشعبي حدثه اسماء. طب هو الشعبي ادرك اسماء ابن زید قال لا يمكن ان يكون الشعبي سمع من اسماء هذا - 01:15:13

يعني هذا الحديث مش يقصد اسماء الصحابي ما بیقولش اسماء هذا يعني لا لا يمكن ان يكون الشعبي سمع من اسماء هذا الحديث. واضح؟ ولا ادرك بیقول فضل ابن عباس - 01:15:31

وكذا حكى عن أبيه في العلل نحو هذا. قلت هذا الحديث أخرجه الطيالسي وأحمد الطيالسي له طبعاً كتاباً في مشهور مسند مسند الطيرسي وأحمد في المسند وفيه ذكر لفظ التحديث من الشعبي عن الفضل أيضاً. ولهذا قال أبو حاتم مضاعفاً له ولا آادرك الشعبي الفضل ابن عباس - 01:15:44

لفظ التحديث المذكور في هذه الرواية عن الشعبي ان الفضل ابن عباس حدثه خطأ لا شك فيه لانه تاريخياً لا يمكن بالشعبي ان يسمع من الفضل ابن عباس. واضح الشباب - 01:16:07

يبقى ده يؤكد اننا يمكن ان نكتشف خطأ كلمة حدثنا او اخبرنا عن طريق ماذا يا شباب؟ عن طريق آآ ان ان الواقع الواقع ينكر ذلك ينكر ان يكون حصل بينهما لقاء - 01:16:20

ذلك لأن الفضل مات سنة ثمانية عشر في خلافة عمر بل جزم البخاري في التاريخ الكبير. نصلح كلمة التاريخ في التاريخ الكبير بأنه مات في خلافة أبي بكر وحكى القولين في التاريخ الصغير. البخاري له التاريخ الكبير والتاريخ الصغير - 01:16:37

و كذلك الاوسط والشعبي ولد سنة تسعه عشر فقد ولد بعد وفاته كيف يمكن ان يسمع منه واما عدم سماعي من اسامه بن زيد فقد جزم بي ابو حاتم وغيره كابن معين فيما حكااه الدوري عنه - 01:16:52

يعني الدوري من تلامذة ابن معين الدوري حكى عن ابن معين آآ عدم سماع الشعبي من اسامه بن زيد وأحمد بن حنبل وابن المديني كما في المراسيل. يعني احمد ابن حنبل وعلي بن المديني انكر سماع الشعبي من اسامه وكلامهم هذا موجود في كتاب المراسيل ابن ابي - 01:17:07

يحاتب والحاكم كما في علوم الحديث. يعني الحاكم اللي هو محمد بن عبدالله الحاكم. آآ في كتابه علوم الحديث انكر ذلك. انكر كذلك سماع الشعبي من اسامه وقال ابن ابي حاتم في المراسيل ذكر ابي عن اسحاق ابن منصور قلت ليحيى. قال الشعبي ان الفضل حدثه - 01:17:26

اه وان اسامه تحديثاً قال لا شيء. وقال احمد وعلي لا شيء. واضح كده يبقى آآ هو ينقل لك هنا كأن اهل الحديث اتفقوا على عدم سماع الشعبي من الفضل وعدم - 01:17:46

عدم سماعه الشعبي من اسامه بن زيد قال وهو مبني على ادلة تاريخية ايضاً فان الشعبي وان كان بين ولادته ووفاته اساة اكثراً من ثلاثة سنون الا انه كان بالكوفة - 01:18:02

الشعب كان بالكوفة بينما كان اسامه بالمدينة. وما زال الائمة يستدلون ببعد الشقة على انتفاء السماع. يعني نعم حصل بينهما معاصرة يا شباب لكن اه المكان بعيد. الكوفة بعيدة عن اه المدينة اه وبعد الشق هذا اه مع القرائن اخرى تدل على عدم - 01:18:15
بوت اللقاء. ثم ان اهل الكوفة لم يكن الواحد منهم يسمع الحديث الا بعد استكمال عشرين سنة. ويستغل قبل ذلك بحفظ القرآن وبالطبع كما في كتاب الكفاية للخطيب البغدادي ومعلوم انهم ما كانوا يبدأون بالرحلة في اول الطلب. بل كانوا يسمعون من اهل بلدتهم اولاً ثم اذا فرغوا وحصلوا ما عندهم بدأوا في الرحلة - 01:18:36

لا ثم الراوي وقع آآ في الخطأ البين في الرواية بذكر لفظ التحديث بين الشعبي والفضل مع انه لا يمكن تاريجياً ان يسمع منه فوقيعه في الخطأ ذكره لفظ التحديث بذكره لفظ التحديث بين الشعبي واسامة بن زيد اولى. لأن الامر فيه محتمل فاذا كان الراوي اخطأ في - 01:18:56

ما لا احتمال فيه فكيف بالمحتمل فان الظاهر ان الراوي لم يحفظ الرواية كما ينبغي آآ طبعاً ده تحليل رائع جداً من الشيخ حاول به ان يذكر مجموعة من القرائن تؤكّد عدم سماع الشعبي من اسامه او من آآ - 01:19:18

الفضل اه ابن عباس. طيب الشرط الثالث يعني الشرط الثالث اذا وجدنا حديثاً اه جاء فيه لفظ السماع بين الراوي ومن روى عنه الشرط الاول ان يثبت الاسناد الى المتصريح والشرط الثاني الا يكون ذكر لفظ السماع مشاذاً - 01:19:35

يعني اخطأ في الراوي. الشرط الثالث الا يكون ذلك المتصريح بالسماع من له اصطلاح خاص بالفاظ السماع آآ يتناهى مع الاتصال. يعني ايه يا شباب يعني الشيخ هنا بيقول بعض الرواية - 01:19:58

كان احيانا يكون له اصطلاح خاص يعني مثلا يقول خطبنا ابن عباس ويقصد ان ابن عباس خطب اهل قريته. آنما نقول نحن مثلا حدثنا النبي صلى الله عليه وسلم ونقصد انه حدث الصحابة - [01:20:15](#)

او حدثنا كمسلمين واضح قال كان يكون من يرى جواز اطلاق لفظ التحدیث في الاجازة او الوجادة الوجادة ان هو وجد كتابا والاجازة آن آن يعني شيخي يجيزه يقول له اروي هذه الصحيفة يعني مثلا - [01:20:28](#)

كما ذكر ذلك عن ابي نعيم الاصبهاني او او من يرى التسامح في هذه الالفاظ باطلاقها في موضع السمع وغيره. كما ذكر الامام ابو بكر الاسماعيلي ان المصريين والشاميين يتسامحون في قولهم حدثنا من غير صحة السمع. منهم يحيى ابن ايوب ابن ايوب المصري - [01:20:46](#)

يعني اه بعض المصريين وبعض الشاميين يقول كلمة حدثنا او سمعت او اخبرنا وهو يقصد انه وجد كتابا او انه مثلا اجازه الشيخ او ان الشيخ حدث قومهم وهكذا ونقل عبدالله بن احمد عن ابيه انه قال كان سجية في جرير ابن حازم يقول حدثنا الحسن - [01:21:06](#)

قال حدثنا عمرو بن تغلب وابو الاشهب يقول عن الحسن قال بلغني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمرو ابن تغلب وقد ذكرنا امثلة اخرى في مبحث السرقة سبق ان احنا ذكرنا ده اداة في صفحة متين ستة وعشرين يا شباب - [01:21:30](#)

يعني يريد ان يقول شباب ان جرير ابن حازم لما يبروي عن الحسن آن حديثا عن عمرو بن تغلب فيقول ايه؟ حدثنا الحسن حدثنا عمرو بن تغلب. لكن ابو الاشهب هو راو اخر يبروي عن الحسن - [01:21:44](#)

لما كان يبروي عن الحسن كان يقول عن الحسن قال بلغني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمرو ابن تغلب فهذا يؤكده ان الحسن لم يسمع من عمرو تغلب واضح وانما ده كان يعني ايه طريقة في جرير ابن حازم يبروي بها الحديث - [01:22:00](#)

الشرط الرابع الشرط الرابع في الاعتداد بذكر السمع بين الراوي ومن روى عنه ان يكون ذلك الراوي الذي ثبت عنه انه صرح بالسماع من شيخه بصحة الاسناد اليه وسلامته من ورود الخطأ عليه من احد من دونه ان يكون هو في - [01:22:17](#)

ثقة لا ضعيفا. يعني بقى اذا احنا نريد ان نبحث في صحة الاسناد الى الراوي المتصريح وان نفتتش هل ثبت كلمة حدثنا بينه وبين من روى عنه فاولى من ذلك ان نبحث عن ذلك الراوي المصرن - [01:22:35](#)

نفسه هل هو ثقة ام لا؟ لأن ممكن تكون المشكلة منه. يعني ممكن يكون فعلا هو صرح بكلمة حدثنا او سمعته على وجه الغفلة واضح يا شباب؟ فان الضعيف اذا روى عن الشيخ بلفظ السمع فقد يكون خطأ هو في ذلك التصريح ويكون انما اخذ الحديث عن هذا الشیخ بواسطة ثم اسقطها - [01:22:56](#)

وزاد من كيسه لفظ السمع خطأ ووهما فالضعف يخطئ باشد من هذا. يعني ممكن الراوي الضعيف ممكن يغلط في كل حاجة يا شباب. ممكن ممكن يغير صحابي الحديث وممكن يجعل الحديث الموقوف مرفوعا وممكن يخلي الحديث مرسلا المرسل مسندا فكذلك ممكن يكون اخذ الحديث بواسطة - [01:23:17](#)

فيتوهم انه اخذ من الشيخ مباشرة وقد لا يكون تحمل الحديث عن آن من طريق هذا الشيخ اصلا وانما دخل عليه الحديث في الحديث يعني توهم انه سمع الحديث. وروايته عن هذا الشيخ - [01:23:37](#)

انما جاءت من طريقه وهو ضعيف سيء الحفظ لا يوثق باي شيء يجيء به ولو قبلنا منه بعض روایاته يعني ما ماذا ما ذكره من لفظ لزمنا قبول الباقي من روایاته اذ هو المتفرد بالكل. يعني - [01:23:52](#)

الشيخ يريد ان يقول لك اذا كنا نرد حديث الراوي الضعيف اذا تفرد به فكذلك اذا اذا جاء عن الراوي الضعيف تبوت سمعاه لرواية فاننا نخشى ان يكون ذكره السمع في تلك الرواية ايضا من اوهامه. فلذلك لا - [01:24:08](#)

قال ولهذه العلة لم يقبل اهل العلم من ابن لهيعة تصريحة بالسماع فيما يرويه عن عمرو بن شعيب وقالوا لم يسمع ابن لهيعة منه شيئا مع انه كان يصرح بالسماع منه بل كان ينكر على من انكر عليه سمع هذه الاحاديث من عمرو بن شعيب وقد ذكرنا وجهه في - [01:24:30](#)

افي السرقة ايضا. يعني يا شباب ابن لهيعة كان يقول حدثنا عمرو بن شعيب فابن وهب انكر عليه ذلك قال له انت سمعت امتي من عمرو ابن شعيب؟ قال سمعت منه قبل ان يلتقي ابواك. يعني قبل ما ابوك وامك يخلفوك انا سمعت منه - [01:24:52](#)
فده يأكـد ان ابن لهيـة خلاص يعني اختلط حفظه يعني كـبر في السن ونسـي لـانه اساسا لم يسمع من عمـرو ابن شـعـيب. واضح فـهـذا يـدل على غـفلـته قال الشـيخ طـارـق عـوض الله حـفـظـه الله ولـعلـه لـهـذه العـلـة اـشـتـرـط الـامـام مـسـلم عـلـيـه رـحـمة الله لـقبـول عـنـعـنة المـعاـصر
[غير المـدلـل - 01:25:11](#)

اـذا كان لـقاءـه بشـيخ مـمـكـنة ان يـكون هو في نـفـسـه ثـقـة. يعني الـامـام مـسـلم اـشـتـرـط اذا اـرـدـنا ان نـقـبـل السـمـاع بـيـن يـعـني رـاوـي عـصـر رـاوـيا. رـاوـي عـصـر رـاوـيا وهذا الرـاوـي ثـقـة وغـير مـدـلس والـلـقاء بـيـنـهـما مـمـكـن. اذا كـلمـة عن بـيـنـهـما تـقـوم مـقـام السـمـاع. اـحـنا - [01:25:35](#)

ان يا شـباب صـفـحتـين بـس سـهـلـين خـالـص عـشـان نـقـف عـنـدـاـيـهـ؟ نـهـيـ مـبـحـث السـقـط في الاسـنـاد كـامـلا ونـقـف عـنـدـصـفـحة متـيـن تـلـاتـة وـسـتـين نـبـداـ بـعـدـها الطـعن في الرـاوـي ثـمـ الطـعن في المـرـوـي وـآـبـذـلـك يـكـون اـنـتـهـيـ الـكـتـاب اـنـ شـاءـ اللهـ. فـاحـنـا مـعـلـشـ يعني قـدـامـنا بالـظـبـطـ ان شـاءـ اللهـ خـمـسـ دقـائقـ بـسـ هـمـ مشـ خـمـسـ دقـائقـ زـيـ بـتـوعـ [01:26:01](#)

امـبارـح بـتـوعـ اـمـبـارـح قـلـنـا خـمـسـ دقـائقـ وـبـقـوا خـمـسـ وـارـبعـين دقـيقـةـ اـهـ بـصـواـ ياـ شـبابـ الـامـامـ مـسـلمـ بـيـقـولـ اذاـ وـجـدـ عـنـدـنـا رـاوـيـ ثـقـةـ آـآـاـ يـدـلسـ وـعـاصـرـ شـيـخـاـ وـرـوـيـ عنـ ذـلـكـ الشـيـخـ بـلـفـظـ العـنـعـنةـ [01:26:21](#)

فـانـنـا نـقـبـلـ تـلـكـ الرـوـاـيـةـ ماـ دـامـ الـلـقاءـ بـيـنـهـمـ مـمـكـنـاـ. خـالـصـ كـلمـةـ عنـ هـنـا تـسـاـويـ كـلمـةـ حـدـثـنـاـ اـمـاـ اـذـاـ كـانـ الرـاوـيـ ضـعـيفـاـ اوـ لـمـ يـعـاصـرـ شـيـخـ اوـ اـهـ كـانـ يـدـلسـ فـانـنـاـ لـاـ نـقـبـلـ العـنـعـنةـ. قـالـ الـامـامـ مـسـلمـ [01:26:42](#)

احـناـ فيـ صـفـحةـ متـيـنـ تـسـعـةـ وـخـمـسـينـ يـاـ شـبابـ اـخـرـ حـاجـةـ انـ كـانـ اـنـ كـلـ رـجـلـ ثـقـةـ روـيـ عنـ مـثـلـهـ حـدـيـثـاـ وـجـائزـ مـمـكـنـ لـهـ لـقاـوـهـ وـالـسـمـاعـ لـكـونـهـمـ جـمـيعـاـ كـانـاـ فيـ عـصـرـ وـاحـدـ وـانـ لـمـ يـاتـيـ فيـ خـبـرـ قـطـ اـنـهـمـ اـجـتـمـعـاـ وـلـاـ تـشـافـهـاـ بـكـلامـ [01:27:05](#)

آـآـاـ الجـوابـ يـعـنيـ دـهـ جـوابـ الشـرـطـ. فالـرـوـاـيـةـ ثـابـتـةـ وـالـحـجـةـ بـهـ عـلـامـةـ الاـ انـ يـكـونـ هـنـاـكـ دـلـالـةـ بـيـنـةـ عـلـىـ انـ الرـاوـيـ لمـ يـلـقـىـ منـ روـيـ عـنـهـ اوـ لـمـ يـسـمـعـ مـنـهـ شـيـئـاـ [01:27:27](#)

واـضـحـ يـاـ شـبابـ؟ دـيـ وـاضـحةـ يـعـنيـ اـتـيـنـ فـيـ عـصـرـ وـاحـدـ وـالـلـقاءـ بـيـنـهـمـ مـمـكـنـ وـاـضـحـ يـاـ شـبابـ؟ مـاـ دـامـ الـلـقاءـ بـيـنـهـمـ مـمـكـنـ وـالـرـاوـيـ لـاـ يـدـلسـ فـانـنـاـ نـقـبـلـ ذـلـكـ الاـ اـنـ تـأـتـيـ قـرـيـنـةـ تـدـلـ عـلـىـ اـنـ لـمـ يـسـمـعـ مـنـهـ اوـ لـمـ يـلـقـهـ [01:27:39](#)

آـآـاـ اوـ اـنـهـ دـلـسـ الـامـرـ الثـالـثـ يـعـنيـ فـيـ التـنبـيـهـاتـ يـاـ شـبابـ اـحـناـ خـلـصـنـاـ التـنبـيـهـ الـاـولـ خـلـصـنـاـ التـنبـيـهـ الثـانـيـ باـقـيـ التـنبـيـهـ الثـالـثـ الـلـيـ هوـ اـخـرـ شـيـءـ الـامـرـ الثـالـثـ قدـ يـعـلـ بـعـضـ اـهـ الـعـلـمـ حـدـيـثـاـ بـاـنـ فـلـانـاـ دـلـسـهـ. وـقـدـ لـاـ يـكـونـ هـذـاـ الرـاوـيـ مـعـرـوفـاـ بـالـتـدـلـيـسـ. وـاـنـماـ آـآـ يـقـصـدـ ذـلـكـ [01:27:56](#)

الـعـالـمـ اـنـ هـذـاـ الرـاوـيـ وـقـعـ مـنـهـ التـدـلـيـسـ فـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ بـعـيـنـهـ وـانـ لـمـ يـكـنـ مـعـرـوفـاـ بـاـنـهـ يـدـلسـ لـيـسـ مـدـلسـاـ. بـسـ فـيـهـ روـاـيـةـ بـعـيـنـهـ [01:28:18](#)

الـعـالـمـ قـالـ اـهـ بـسـ الرـوـاـيـةـ دـيـ بـقـىـ مـدـلسـهـ هـذـاـ لـيـسـ مـعـنـاهـ اـنـ نـصـفـ الرـاوـيـ دـائـمـاـ بـالـتـدـلـيـسـ اـهـ قـالـ الشـيـخـ وـمـنـ ذـلـكـ اـنـ التـرـمـذـيـ ذـكـرـ فـيـ الجـامـعـ الـلـيـ هوـ كـتـابـ جـامـعـ التـرـمـذـيـ وـدـهـ اـسـمـهـ الصـحـيـحـ [01:28:33](#)

حدـيـثـ آـآـ عمـروـ بـنـ عـلـيـ المـقـدـميـ اـهـ عنـ اـهـ هـشـامـ اـبـنـ عـرـوـةـ عـنـ اـبـيـهـ عـنـ عـائـشـةـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـضـىـ اـنـ خـرـجـ بـالـضـمـانـ ثـمـ قـالـ وـقـدـ روـيـ مـسـلـمـ اـبـنـ خـالـدـ الزـنـجـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ عـنـ هـشـامـ اـبـنـ عـرـوـةـ وـرـوـاهـ جـرـيرـ عـنـ هـشـامـ اـيـضاـ [01:28:48](#)

هـوـ حـدـيـثـ جـرـيرـ يـقـالـ يـقـالـ تـدـلـيـسـ دـلـسـ فـيـهـ جـرـيرـ لـمـ يـسـمـعـهـ مـنـ هـشـامـ اـبـنـ عـرـوـةـ وـفـسـرـ ذـلـكـ فـيـ الـعـلـلـ فـحـكـيـ عنـ الـبـخـارـيـ اـنـ قـالـ قـالـ محمدـ بـنـ حـمـيدـ اـنـ جـرـيرـاـ [01:29:07](#)

روـيـ هـذـاـ فـيـ الـمـنـاظـرـ يـعـنيـ المـذـاكـرـةـ يـعـنيـ يـاـ شـبابـ. وـلـاـ يـدـرـونـ لـهـ فـيـهـ سـمـاعـ آـآـ وـمـنـ ذـلـكـ اـيـضاـ يـعـنيـ اـيـهـ يـاـ شـبابـ؟ يـعـنيـ حـدـيـثـ هـذـاـ اـلـاسـنـادـ كـالـتـالـيـ هـشـامـ اـبـنـ عـرـوـةـ عـنـ اـبـيـهـ عـنـ عـائـشـةـ [01:29:22](#)

خـالـصـ آـآـ قـالـ يـعـنيـ بـعـدـ ماـ روـيـ بـعـدـ ماـ التـرـمـذـيـ روـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ قـالـ وـقـدـ روـيـ مـسـلـمـ اـبـنـ خـالـدـ الزـنـجـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ عـنـ هـشـامـ اـبـنـ عـيـنـيـ مـسـلـمـ اـبـنـ خـالـدـ الزـنـجـيـ روـيـ حـدـيـثـ عـنـ هـشـامـ اـبـنـ عـرـوـةـ وـرـوـاهـ جـرـيرـ عـنـ هـشـامـ اـيـضاـ [01:29:40](#)

وحدث جرير يقال تدليس دلس فيه جرير لم يسمعه من عروة يعني جرير لم يسمعه من عروة وفسر ذلك في العلل يعني الامام الترمذى فسر ذلك الكلام في كتابه العلل. الترمذى الشباب له كتاب اخر اسمه العلل - [01:29:59](#)

اللى هو العلل الكبير غير كتاب العلل الموجود في اخر آآ كتابه الجامع فبيقول ايه؟ فحكى عن البخاري انه قال الترمذى بيقل عن شيخه البخاري في كتاب العلل هذا انه قال قال محمد بن حميد - [01:30:22](#)

ان جريرا روى هذا في المنازرة ولا يدرؤن له سمعا يعني جرير هذا روى تلك الرواية في المذاكرة لكنه لم يسمعها من هشام الرواية دي بعينها جرير لم يسمعها من هشام - [01:30:41](#)

واضح ومن ذلك ايضا ان ابا حاتم الرازى عل حدثنا بتدليس الليث ابن سعد آآ فيه فقال ولم يذكر ايضا الليث في هذا الحديث خبرا كلمة خبرا يعني التصريح بالسماع - [01:31:01](#)

كلمة الخبر يا شباب في كلام العلماء يقول فلان لم يذكر الخبر يعني لم يذكر كلمة حدثنا او اخبرنا او سمعته ويحتمل ان يكون سمعه من غير ثقة ودلسه. مع ان يا شباب الليث ابن سعد ابدا مش معروف بالتدليس لكنه بيقول ممكن يكون يعني في مرة ايه - [01:31:13](#)

اخفى الرواى الواسطة وقال ابو حاتم ايضا عن في حديث اخر لم يحدث بهذا احد سوى ابن عبيدة عن ابن ابي عوبة لو كان صححا لكان في مصنفات ابن ابي عروبة - [01:31:30](#)

ولم ابن ابو عروق اللي هو سعيد ابن ابي عروبة يا شباب قال ولم يذكر ابن عبيدة في هذا الحديث الخبر. وهذا ايضا مما يوهنه. كلمة الخبر يا شباب ده الحديث اللي هو بتاع حديث تخليل اللحية - [01:31:43](#)

رواہ ابن عبینة عن ابن ابی عروبة ابن عبینة شباب نادر التدليس يعني نادرا ما يدلس وقد يدلس يعني اكثر تدليسه عن الثقات يعني كثيرا ما يسقط الرواى الثقة لكنه احيانا - [01:31:57](#)

يسقط ارواد ضعفاء. هذا موجود يعني لكنه قليل فابو حاتم الرازى بيقول ايه يا شباب؟ بيقول هذا الحديث اللي هو حديث تخليل اللحية اللي هو بيرويه آآ سيدنا ابی عروبة - [01:32:10](#)

لم يروه الا ابن عبيدة عن ابن ابی عروبة وابو حاتم بيقول لو كان الحديث ده صحيح كنا هنشوفه في كتب ابن ابی عروبة وابن عبيدة لما روى الحديث ده لم يذكر كلمة حدثنا - [01:32:23](#)

وهذا ايضا مما يوهنه. يعني ربما يكون ابن عبيدة اخذه عن راوی ضعيف فاسقطه الشيخ هنا بيقول بعض المعاصرین تعقب فتعقبه بعض المعاصرین بان ابن عبيدة احد جبال الحفظ ولا يضره كون الحديث ليس في مصنفات ابن ابی عروبة - [01:32:38](#)

وبانه ان لم يصرح بالسماع لا يضره لانه لا يدلس الا عن ثقة كما قال ابن حبان وغيره. وهذا التعقب ليس بشيء وهو يدل على عدم فهم مراد الامام من اعلاله - [01:32:59](#)

ركزوا يا شباب كثير جدا من المحققين المعاصرین اللي هم لم يتربوا على كتب الائمة ولم يفقهوا طريقة النقاد لجهله بمنهج النقاد ولتسريعة ولاعتماده على الكتب المختصرة كتقريب التهذيب وغيرها من الكتب يأتي - [01:33:11](#)

ليتعقب نقد آآ العلماء الكبار بفهمه القاصر. فهو هنا بيقول ايه؟ الراجل المعاصر ده بيقول ازاي انت تضعف حديث اه بحجة ان ابن عبيدة انفرد به. وان الحديث ليس موجودا في مصنفات ابن ابی عروبة - [01:33:31](#)

وبان الحديث آآ ليس فيه التصريح بالسماع. ده ابن عبيدة ده آآ امام الحفاز. ومش مشكلة ان هو ما يكونش موجود في مصنفات من ابی عروبة. طبعا هذا من جهل هذا المحقق - [01:33:51](#)

لانه لم يفهم وهو العالم اللي هو ابو حاتم الرازى الامام الكبير لا يعرف ان ابن عبيدة ثقة حفظ واضح يا شباب؟ وده موجود كثير والله وجدت كثير من المحققين يعني زي ما احنا بنقول في مصر بيخبطوا في الحل يعنى لما بييجوا يتحققوا اي رواية بيهلوا - [01:34:06](#)

وتلاقيه بيرد على ابن المدين يقول له ما هكذا تعلي الاحاديث يا ابن المديني؟ يعني بيقول له انت ما عرفتش تنتقد الحديث. ده جهل

كبير جدا يا شباب ولا يخرج الا من شخص - 01:34:26

اه مغورو او شخص جاهم بمقدار الائمه. زي ما بالزبط واحد تنقل له اقوالا عن الائمه الفقهاء فيقول لك دول مش فاهمين حاجة. ده
لانه جاهم ولقلة بورعه الشيخ بقى سيسيرج لك هنا مقصد ابي حاتم الرازى من النقد - 01:34:38

الشيخ بيقول فهبا ان سفيان لم يخطى في هذا الحديث عن ابن ابي عروبة لكن ما دمنا قد تحققنا ان الحديث ليس في مصنفات ابن
ابي عروبة فهو اذا لم يحدث به من كتاب وانما حدث به حفظا. وابن وابن ابي عروبة كان قد اختعلط كما هو معلوم. وابن عبيينة لم
يذكروا انه من اخذ عنه قبل - 01:34:55

الاختلاط فالظاهر انه اخذ عنه بعده وعليه يكون ابن ابي عروبة قد حدث ابن عبيينة بهذا الحديث ان كان ابن عبيينة حفظه في حال
اختعلاته من حفظه وليس من كتابي وهذا وحده يكفي في الطعن في الحديث. ركزوا كده - 01:35:15

طبعا الرجل اللي انتقد آبا حاتم الرازى مش فاهم حاجة. ليه لأن سعيد بن ابي عروبة يا شباب اختعلط يعني تغير حفظه. بعض الرواية
سمع منه قبل ان يتغير حفظه. وبعضهم سمع منه بعدما تغير حفظه - 01:35:33

فالشيخ طارق بيقول لو ان هذا الحديث من جملة الاحاديث الصحيحة عن سعيد بن ابي عروبة لكننا سجد له في كتب ابن ابي عروبة
واضح؟ لكنه ليس موجودا. اذا على فرض ان سعيد بن ابي عروبة حدث ابن معين ابن عبيينة بهذه الرواية - 01:35:48

فيكون قد حدثه بعد الاختلاط. يعني بعد ما تغير حفظ سعيد حدث بالرواية. ده اول شيء ثم انه ليس هناك تعارض بين قول ابن ابي حاتم
الرازي وقول ابن حبان البستي. فان قول البستي انما هو حكم عام فيما دلسه ابن - 01:36:11

عيينة بأنه لا يكون الا عن ثقة بينما قول ابي حاتم انما هو حكم خاص بهذا الحديث. ولا يعارض الحكم الخاص بالحكم العام بل يحمل العام على الخاص. يعني ايه يا شباب - 01:36:30

يعني الرجل هذا الذي انتقد آبا حاتم بيقول ايه؟ بيقول يعني انت يا ابو حاتم ازاي تضعف آآ الرواية لأن ابن عبيينة عن عن اها طب
وايه يعني؟ اصل ابو حاتم - 01:36:44

آآ انتقد الرواية بان ابن عبيينة ذكر كلمة عن. واضح فهذا المحقق بيقول له ابن حبان بين ان ابن عبيينة لا يدلس الا عن ثقة. اذا لا يضرنا
هنا حتى لو كان الحديث مدلسا - 01:36:58

فقد تأكدنا ان الراوي المدلس ثقة فالشيخ طارق بيقول لأ هذا لا تعارض فيه بين الحكم العام والحكم الخاص ابن حبان بيقول في
الاغلب ابن عبيينة لا يدلس الا عن ثقة لكن هذا لا يمنع ان يكون في بعض الروايات - 01:37:16

ابن عبيينة دلس راويا ضعيفا. وانا نفسي وجدت في العلماء بينما ان ابن عبيينة تعمد اسقاط بعض الرواية الضعفاء ودلسهم اه ابن
عبدالبر والدرقطني ذكره في العلل ان ابن عبيينة اسقط الحسن ابن عمارة والحسن ابن عمارة متزوك. اذا يا شباب لا - 01:37:36

تعارض هنا بين الحكم العام والحكم الخاص. ابن حبان بيقول ابن عبيينة لا يدلس الا عن ثقة بينما آآ بعض الائمه كالدارقطني وابن
عبدالبر وابو حاتم هنا آآ يعني آآ قالوا انه يمكن ان يكون ذل ساعا ضعيف - 01:37:56

قال الشيخ فمن اراد ان يدفع تلك العلة الخاصة لا يكفيه ان يأتي بالحكم العام لأن آبا حاتم وامثاله من النقاد لا تخفي عليه القاعدة
العامة بل لا بد حينئذ من - 01:38:11

بدليل خاص تدفع به تلك العلة الخاصة وذلك بان يأتي بتصريح بالسماع او ما يدل عليه في موضع اخر شريطة ان يكون ذلك
محفوظا عن ابن عبيينة وليس شاذ. يعني ايه يا شباب - 01:38:21

يعني بيقول ابو حاتم الرازى عارف اكتر من هذا المحقق مائه الف مرة عارف قدر ابن عبيينة وعارف ان ابن عبيينة يدلس في الغالب
عن الثقات. واضح لكنه مع ذلك انتقد عليه رواية خاصة - 01:38:34

فمن يريد ان يرد كلام ابي حاتم الرازى يجب ان يجيب عن هذا الامر الخاص ولا يأتي بكلام عام. يعني مثلا يا شباب لما اتدارقطني
يخلط تقوم آآ مثلا آآ شعبة ابن الحجاج في بعض الروايات. هل يصح ان نأتي بكلام الدرقطني وكلام الائمه في ان شعبة ابن الحجاج
اما - 01:38:50

ثقة حافظ امير المؤمنين بالحديث هذا كلام خطأ لأن العلماء وتفوه بحكم عام. الحكم العام شيء والحكم الخاص شيء آخر. يمكن ان يوثق الناقد راويا ثم ينتقد له رواية بعینها لا تعارض بين الحكم العام والحكم الخاص - 01:39:11

قال الشيخ خلاص يا شباب احنا خلاص في اخر صفة والقول في ذلك كالقول في اخطاء الثقات فان الثقة اذا وهمه امام حافظ ناقد في حديث معين وعل حديث بتفرده به لا يصلح لمن دونه ان يدفع ذلك الاعلال بمجرد ان هذا الراوي ثقة وان تفرده مقبول في الاصل. طبعا هذا جهل - 01:39:29 01:39:49

انك انت تقول طب ما هو الراوي ثقة ليه؟ وانت وتفته فكيف ترد رواية له؟ وتظن ان ذلك تناقض من من النقاد وهذا من جهلك قال فان ثقة هذا الراوي لا تخفي على مثل هذا الامام بل قد يكون هو نفسه يوتفته. ولكنه حيث وتفته انما حكم عليه حكما عاما. وحيث -

آ في ذلك الحديث المعين فانما حكم آا فانما هذا حكم خاص يتعلق بهذا الحديث بعینه فلا يدفع الحكم الخاص بالحكم العام بل يحمل العام على الخاص فيقال هو ثقة الا انه اخطأ في هذا الحديث. ومن اراد ان يدفع - 01:40:09 01:40:27

ومن اراد ان يدفع خطأه في هذا الحديث المعين فيلزمه ان يأتي بدليل خاص يدل على ذلك كأن يأتي بمتابعة كافية للدلالة على من عهدة الحديث والله اعلم اذا يا شباب خلاصة هذا هذه الفكرة -

ان الراوي آ يمكن ان يحکم عليه حکم عام وحکم خاص الحکم العام هذا حکم عام على روایاته. ننظر ان هذا الروایی مثلا روی مائة الف حديث او الف روایة - 01:40:43

اصاب في تسعمائة واربعمائة مثلا في مائة. اذا هذا الراوي في الجملة ثقة. لكنه يمكن ان يخطئ في بعض الروایات. فهو ثقة لكنه اخطأ في تلك الروایة فلا آا يصح ان نعارض الحكم آا العام بالحكم الخاص. بذلك يا شباب نكون انتهينا من اول سبب يرد - 01:40:57 01:41:17

وبه اه الحديث وهو السقط في الاسناد تكلمنا فيه عن معنى الاتصال وتكلمنا عن التعليق الحديث المعلق والحديث المنقطع والحديث المعرض والحديث المرسل والحديث الخفي. وتكلمنا فيه عن التدليس وانواع التدليس. ثم تكلمنا عن اه الامور التي الاحتجاج بالمرسل لكيف نحتاج به؟ ما هي الشروط التي يجب ان تتتوفر في الحديث المرسل؟ ثم كذلك تكلمنا عن اه الامور التي ينبغي ان نتنبه لها اه في معرفة الاتصال والانقطاع. حتى لو ورد كلمة حدثنا بين الراوي وبين من - 01:41:37

عنه يجب ان يصح الاسناد اليه ويجب ان يكون ثقة ويجب ان يكون ذكر السماع محفوظا. آا وذكرنا مجموعة من الفوائد تخص كيفية اكتشاف الانقطاع في الروایة. وبهذا تكون يعني قد انهينا هذا البحث وهو السبب الاول الذي آا ترد به الروایة وهو الانقطاع الذي يتولد عنه مجموعة من الاحاديث الضعيفة - 01:41:55

وهو بحث السقط في الاسناد. ان شاء الله غدا موعدنا مع آا الدرس الثالث من آا تراث الائمة المحققين وآا سنتكلم عن تراث الامام ابن تيمية في باب تزكية النفس والاخلاق والاستقامة. ثم ندخل مباشرة في كتاب العبودية. ارجو من الشباب ان يجهزوا الكتاب اي - 01:42:21

طبعا لاننا سنقرأ مع بعض ان شاء الله حاول ان تبدأ في قراءة الكتاب بحيث ان احنا ان شاء الله لما نبدأ في الكتاب يكون عندك فكرة ويكون عندك اشكالات واسئلة وان شاء الله يعني ربما لا - 01:42:41

خذلوا معنا الكتاب ان شاء الله يعني درسین ان شاء الله جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. وانا اه نزلت لكم ملف خاص بطبقات الرواية وملف خاص الاسئلة والاجوبة اللي هي محتاج انك تذكريها. وملف خاص كذلك آا - 01:42:54

اختبار في كتاب لغة المحدث موجود الاختبار. سؤال وجواب في الكتاب من اوله الى اخره. فيا ريت انك انت تحاول تحل الاختبار من الان يعني حاول تحل الاختبار حتى لو من الكتاب بحيث انك انت تحول الكتاب الى سؤال وجواب - 01:43:13 01:43:32

آا يبقى ان شاء الله موعدنا يا شباب غدا بعد اذان العشاء بتوقیت مكة تقريبا بخمسة واربعين دقيقة. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. اتمنى انكم انتم تقرأوا الكتاب مرة ثانية -

وتقرأوا المقدمات اللي انا كثيرة ما انبه عليها كنت بعاتها لكم وان شاء الله اضعها تاني. وتشتركوا معنا في القناة في في الصفحة اللي

احنا عملناها للمجموعة في صفحة عملها بعض طلاب العلم جزاهم الله خيرا وكتب اجرهم نجمع فيها كل الملفات الخاصة بالدورات.

بارك الله - 01:43:42

فيكم وجزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:44:01