

## درس 3 من شرح (الصرف الصغير) في جامع برأس العواجي، بالكويت للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني.

سليمان العيوني

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فقد انتهينا بحمد الله من القسمين الاولين فالقسم الاول كان عن ابنية الاسماء والافعال والقسم الثاني كان عن الميزان الصافي - 00:00:03 ونبدأ الان بالقسم الثالث. القسم الثالث من الكتاب كما سبق ان ذكر المصنف عن الاحكام الصرفية للفعل وفي ذلك يقول المصنف القسم الثالث صرف الافعال. في هذا القسم ندرس خمسة تقسيمات صرفية للفعل - 00:00:24

من حيث الصيغة الى ماض ومضارع وامر ومن حيث الصحة والاعتدال الى صحيح ومعتدل ومن حيث التصرف والجمود الى متصرف وجامل ومن حيث اللزوم والتعدي الى لازم ومتعد ومن حيث ذكر الفاعل الى مبني للمعلومة - 00:00:46 ومبنيا للمجهول. فهذه التقسيمات هي اهم التقسيمات الصرفية لالف علم وواضح ان الفعل يقسم اليها من حيثيات مختلفة الافعال جميعا نجمعها ثم نقسمها من حيث الصيغة الى فعل ماض وفعل مضارع وفعل امر - 00:01:08

ثمان الافعال كلها ايضا نجمعها ثم نقسمها من حيثية اخرى بالنسبة الى الصحة والاعتدال الى صحيح ومعتدل ثم نجمعها مرة ثالثة ونقسمها من حيثية اخرى من حيث التصرف والجمود وهكذا - 00:01:38

فهذه تقسيمات مختلفة للفعل سيذكرها المصنف تقسيما ابتدأ بالتقسيم الاول فقال تقسيم الفعل من حيث الصيغة الى ماض ومضارع وامر الفعل من حيث الصيغة ينقسم ثلاثة اقسام يعني ان الفعل من حيث الصيغة اما ان يكون على فعل او يفعل او افعل - 00:02:01

فالصيغة الاولى فعل على اختلاف وزنها تسمى الفعل الماضي والصيغة الثانية الا يفعل الاختلاف وزنها يسمى الفعل المضارع والصيغة الثالثة افعل عن اختلاف اوزانها تسمى فعل الامر والتفريق بين الفعل الماضي والفعل المضارع وفعل الامر - 00:02:32 التفريق بينها هذا يدرس في النحو وقد سبق ذلك في النحو الصغير وخلاله ان الفعل الماضي يتميز في قبوله التاريخ الساكنة فتقول ذهب وذهبت والفعل المضارع يتميز بقبوله لم بقولك يذهب ولم يذهب - 00:03:01

وفعل الامر يتميز بقبوله ياء المخاطبة مع دلالته على الطلب كقولك اذهب واذهبى وليس الغرض هنا التمييز بينها نحوى وانما الغرض الكلام على احكامها الصرفية من حيث بيان زمانها وكيفية بنائها صياغتها وزنها - 00:03:27

فقال الاول الفعل الماضي ثم سيذكر لنا زمانه وسيذكر لنا طريقة صياغته وبناءه فذكر زمان الفعل الماضي فقال وزمانه المضى في الاكثر سافرت امسى والاستقبال بقرينه نحن اتي امر الله - 00:03:53

اذا فال فعل الماضي قد يأتي للزمن الماضي وهذا هو الاكثر ولهذا سمي فعلا ماضيا كقولك ذهبت الى مكة ثم عدت منها فهلا الفعلين حدثا في الزمن الماضي هذا الاكثر والاصل فيه. وقد يأتي الفعل الماضي - 00:04:20

وأقع في الاستقبال يعني في الزمن الواقع بعد زمن التكلم وهذا يكون بقرينه لقوله تعالى اتي امر الله يعني سيأتي لان هذا في يوم القيمة وكقوله تعالى فقال الذين كفروا للذين امنوا - 00:04:48

وقال اصحاب النار لاصحاب الجنة وهذى كلها افعال مستقبلة فبدالة يعني القرينة نقول ان الفعل الماضي هنا زمانه الاستقبال ثم بين صياغته بناءه وقال ويصاغوا على تسعه عشر بناء سبق بيانها في القسم الاول - 00:05:08

نعم عرفنا ان الفعل يكون على تسعه عشر بناء وكلها كما رأيتم جاءت على صورة الفعل الماضي لانه الاصل في الافعال والمضارع والامر كما سيأتيان هما تبع للفعل الماضي وتسعه عشر بناء ادرستناها من قبل - [00:05:32](#)

فمثلا فعل ذهب هذا الفعل الماضي طب ويدهب يفعل هذا مضارع ذهب ليس فعلا اخر نعم صياغة اخرى بناء اخر لكن ليس فعلا اخر ويدهب مضارع ذهبا واذهب ليس فعلا ثالثا - [00:05:54](#)

لكن صياغة جديدة فهو امر ذهب وهكذا فالفعل الماضي صياغته بينت في هذه الابنية التسعه عشر اما على فعل او فعل او فعل لا او مزيد على افعل او فعل او فعل - [00:06:14](#)

الى اخره طيب ثم انتقل الى القسم الثاني قال والثاني الفعل المضارع ايضا بين زمانه وطريقة صياغته وبنائه فقال في بيان زمانه وزمانه بحسب المعنى والقرائن الحالي. كاحبك والاستقبال كان اذهب اليه واحبره والمضي لم يذهب - [00:06:34](#)

المضارع قد يقع في الزمن الحال وهذا الاصل فيه كان تقول لمخاطبك احبك يعني احبك الان او اقول لكم انا اشرح لكم هذا الكتاب يعني الان وهكذا وقد يقع في الاستقبال ووقوعه في الاستقبال كثير - [00:07:01](#)

بدلاله الحال والقرائن كان تقول انا اذهب الى محمد واحبره واعود لكم بجوابه افعال مضارعة لكن زمانها الاستقبال وقد يكون في المضي وخاصة اذا دخلت عليه لم كقولك محمد لم يذهب يعني في الزمن - [00:07:23](#)

الماضي ثم بين طريقة صياغته وبنائه فقال ويصاغ من الفعل الماضي بزيادة حرف من احرف المضارعة انيت قبل اوله كاذب ونذهب ويدهب وتدهب من ذهبا اذا في المضارع له طريقة قياسية مطردة في بنائه وصياغته - [00:07:45](#)

فعرفنا من کلام المصنف ان المضارع يؤخذ من الماضي يعني ان الماضي اصل المضارع وهذا سيبنى عليه احكام كثيرة صرفية ونحوية لكن دعونا نعرف الان طريقة صياغته وبنائه فالمضارع يؤخذ من الماضي - [00:08:14](#)

بزيادة حرف من حروف المضارعة في اوله وحروف المضارعة اربعة مجموعة في قوله انيت الهمزة والنون والباء والتاء او نأيت او نأي اربعة احرف فالحرف الاول الهمزة وهذا للمتكلم مذكرا او مؤنثا - [00:08:36](#)

يقول الرجل اذهب وتقول الانى اذهب والنون للمتكلمين مذكرين ومؤنثين يقول الرجال نذهب وتقول النساء نذهب والباء للغائب. محمد يذهب والثاني المخاطب يقال انت تذهب وللمؤنث الغائبة هند تذهب فهذه الاحرف وضعتها العرب - [00:09:02](#)

لي الدلالة على المضارعة ولدلالة على نوع الفاعل كما رأيتم طيب من المسائل التي تبني على ذلك والمسائل التي تبني عليها كثيرة لو قلنا مثلا ذهب هذا فعل ماضي مبني على ماذا - [00:09:33](#)

مبني على الفتح طيب واما يذهب هذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ماشي طيب صلوا الجماعة بهما نصل واو الجماعة بذهب فنقول ذهباوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر - [00:10:00](#)

وبعدهم يقول مبني على الظم فقد تعليما وتسهيلها والا هما مبني على الفتح المقدر كما شرحناه في النحو الصغير طيب المهم مبني على الفتح يعني ان ذهباوا مثل ذهبا الى ان ذهب ابن علي الفتح الظاهر وذهب ابني على الفتح المقدر - [00:10:21](#)

طب واما يذهبون هذا مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المضارع ثبتت فيه النون طيب والماضي؟ لماذا ما دخلت فيه النون طيب هات الامر من ذهب من ذهباوا يذهبون اذهبوا فعل امر مبني على حذف - [00:10:38](#)

النون مبني على حذف النون اي نون اذهبوا فيها نون ها يعني مبني على حذف النون التي كانت في المضارع لان المضارع عصر امر كما سيأتي فلهذا بنينا اعراب الامر على المضارع. لان الامر اصله المضارع - [00:11:01](#)

طب واما الماضي الماضي لا ليس اصله مضارع الماضي هو الاصل الاول ولهذا ابق على اصله مبني على الفتح على كل حال طيب ثم انتقل الى القسم الثالث من الافعال قال والثالث فعل الامر ايضا بين زمانه وطريقة صياغته - [00:11:19](#)

وقال في زمانه وزمانه الاستقبال تذهب اذا في الامر لا يكون الا في زمان الاستقبال لا يكون في المضي ولا في الحال واما صياغته فيقول عنها المصنف ويصاغ من الفعل المضارع - [00:11:41](#)

بحذف حرف المضارعة كدرج من يدرج فان كان اوله ساكنها وضمنا قبله همزة وصل تذهب من يذهب اذا فالامر انما يؤخذ من

المضارع طب وكيف يؤخذ الامر من المضارع بطريقة قياسية - 00:11:58

تأخذ المضارع وتحذف منه حرف المضارعة فالامر من يدحراج فقط تحذف الياء وتبقي كل الحروف على ما كانت عليه يدحراج طب يتعلم لوقلت مثلا يفهم - 00:12:19

فهم لو قلت يقف وهذا تحذف على المضارعة قال المصنف الا اذا كان اول الامر ساكنة يعني لو حذفت حرف المضارعة فلما حذفت حرف المضارعة صار اول الامر ساكنة - 00:12:43

مثل يد هب لو لو حذفنا حرف المضارع الياء صار اول الامر الدال والذال في يد هب ساكنة ولا يمكن البدء بالساكن فنجتنب همزة وصل للتمكن من البدء بالساكن وهذا الاصل في همزة الوصل - 00:13:09

الاصل في همزة الوصل انها تجلب به حرف زائد يجذب للتمكن من النطق بالساكن ولهذا تثبت في البدء وتسقط في الوصل لانها لا حاجة لها في الوصل لان السكون الذي بعده لا يكون في اول الكلام - 00:13:33

فإذا قلت يذهب ثم حذفت الياء بدأ الامر بالذال الساكنة فيأتي قبلها بهمزة همزة وصل فنقول اذهب ويكتب نقول اكتب واجلس اسف ويجلس نقول اجلس وهذا فعلم من ذلك ان الامر - 00:13:51

ماخذ من المضارع وان مضارع ماخذ من الماضي والامر والمضارع يؤخذان بطريقتين قياسيتين هذا ما يتعلق بالتقسيم الاول ولكن مسألة من مسائله يعني آآ احكام ومسائل صرفية ونحوية تترتب عليه - 00:14:14

التقسيم الثاني من تقسيمات الفعل الصرفية تقسيم الفعل من حيث الصحة والاعتلال. قال المصنف تقسيم الفعل من حيث الصحة والاعتلال الى صحيح ومعتل الفعل من حيث الصحة والاعتلال ينقسم تسعة اقسام - 00:14:39

طيب تقسيم هذا هذا التقسيم بالفعل من حيث الصحة والاعتلال يعني ان الحروف بعضها حروف صحة وبعضها حروف علة يقال حروف صحة او حروف صحيحة وحروف علة او حروف معتلة - 00:15:02

بحروف العلة او الحروف المعتلة ثلاثة احرف مشهورة معروفة وهي الالف والواو والياء مجموعة في كلمة واي فهذه حروف العلة وسميت علة كما سيأتي في باب الاعلال والابدال لكثرة ما يحدث فيها من تغيير وقلب وحذف - 00:15:25

كالمرض كالعلة طيب وما سوى هذه الاحرف الثلاثة تسمى حروف صحة كالفاء والعين والنون والهاء الى اخره فبان من ذلك ان الهمزة حرف صحيح ام حرف علة ها؟ حرف صحيح - 00:15:50

الا انه اشبه الحروف الصحيحة بالمعتعلة لكنه حرف صحيح طيب التقسيم هنا بناء على ذلك ففي هذا يقول المصنف ينقسم الفعل من حيث الصحة والاعتلال تسعة اقسام. الصحيح وهو الخالي من حروف العلة - 00:16:13

كركعة وسجد والمعتعل وهو ما فيه حرف علة كوقف وقال وسعى والصحيح والمعتعل وبقية الاقسام الحكم فيها سيكون النسبة الى الحروف الاصلية دائمًا ننظر في الصرف الى الحروف الاصلية فالحروف الاصلية - 00:16:36

في آآ مثلا كتب هذى حروف صحيحة طيب لو قلنا مثلا كاتب محمد زيدا كاتب هذا فعل ماضي لكن صحيح ومعتعل لان اقول صحيح لان الحكم للحروف الاصلية الحكم للحروف الاصلية الكاف والتاء والباء - 00:17:06

اما الالف فحرف ساعد ليس له حكم هنا قال هذا بع المعتدل لوجود الالف المنقلة عن الواو وكذلك في يقول اذا فالحكم هنا للحروف الاصلية كذلك قتل وقاتل طيب قال والسالم وهو الخالي من حروف العلة والهمزة والتضعيف - 00:17:40

كدخل ودحراج اذا فالسالم يكون خالي من الهمزة وخاري من التضعيف فبان بذلك ان السالم جزء من الصحيح انت تقول سجد هذا صحيح اسالم لكن لو قلت اكل - 00:18:15

هذا صحيح او معتدل صحيح سالم او ليس سالم ليس سالم لوجود الهمزة لو قلت مثلا مد هذا صحيح معتدل صحيح سالم ام ليس بسالم؟ ليس بسالم لوجود التضعيف واذق - 00:18:44

هذا صحيح لا سالم لوجود الهمزة والتضعيف والهمزة باجزاء اذا فالسالم جزء من الصحيح لاجتماعهما في السالمة من حروف العلة لكن يزيد السالم انه ايضا يخرج من حروف العلة ومن الهمز ومن - 00:19:06

التضعيف ايضا قال والمهموز وهو ما فيه همزة كامر وسؤال وقرأ حمزة في اول الكلمة مثل امر واكل واخذ او همزة في وسط الكلمة  
كسؤال او همزة في اخر الكلمة مثل قرأها - 00:19:31

قال والمضعف يسمى المضاعف والمضعف او المضاعف ما فيه حرفان من جنس واحد فان كان في فعل ثلثي سمي  
مضعف الثالثي وان كان في فعل رباعي سمي مضعف - 00:19:51

الرباعي فلهذا قال المصنف وهو نوعان مضعف الثالثي وهو ما كانت عينه ونامه من جنس كمد واز وودع امد فيه دلال لان الدال  
المشدة عن دالين كما فهمنا قال ومضعف الرباعي - 00:20:13

وهو ما كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس مثل زلزلة ووسوسة مهزل زلا ازاي الالفاء وازاي الثانية اللام  
الاولى طيب واللام في زل هذه عين الكلمة - 00:20:35

واللام الثانية لهم الكلمة الثانية اذا الفاء كلام الاولى والعين كاللام الثانية زلزلة وكذلك وسوس ودمدم وصرصرة هذا مضعف رباعي  
طيب نحن نعرف الان هذه المصطلحات لانا سنستعملها فيما بعد - 00:21:05

اذا كان الفعل مظعا ثلثيا فحكمه كذا واذا كان الفعل مظعا رباعيا فحكمه كذا حين ذاك ما يسأل الطالب ما معنى مضعف ثلثي او  
مضعف رباعي فلماذا استستعمل بكثرة في المستقبل - 00:21:32

فلا بد من الان تفهمها قبل ان نبني عليها احكاما ومسائل قادمة طيب قال والمثال وهو ما كانت فاؤه حرف علة كوقف ويأس يقول ما  
كانت فاؤه ها ما معنى فاؤه - 00:21:48

لا ليس اول حرف ما معنى فاؤه الحرف الاصلي الاول ما تقول اول حرف؟ لا ما يصلح يعني حرفه الاصل الاول حرف علة قفال وصام  
وعد ورث مثل يأس يبس - 00:22:09

طبعا ولن تأتي الالف لان الالف ساكنة ولا تكن في اول الكلمة طب قال والاجوف الاجوف وهو ما كانت عينه حرف علة فقال وصام  
وانقاد عينه ما المراد بعينه يعني الحرف الاصلي - 00:22:32

الثاني مثل قام هذا الحرف الثاني صام الحرف الثاني قال وانقاد اين عين الكلمة في انقادها ان هذا الرابع الالف المنقلبة عن واو هذا  
الرابع مهوب الثاني لكن الحرف الاصلي الثاني لان انقاد ان فعل - 00:22:53

من قال يقود هذا يقود هات ان فعل من قاد يقود لتقول ان قود واو انقاء واو واو متحركة قبلها فتحة. تقلب الف شوف هذه قاعدة  
كبيرة جدا في اللغة - 00:23:19

انقلب تلوه الفا فقال انقاد اه العين الحرف الاصلي الثاني وهنا اعتل فيقول انقاد هذا اجوف طيب والناقص وهو ما كانت لامه حرف  
علة كسعى ورمى وصلى واهتدى سعى لامه حرف علة لامه ياء - 00:23:38

انقلبت الفا ورمى لامه ياء انقلبت الفا وصلى ياء واهتدى اهتدى اين اللام الالف التي انقلبت عن الياء اهتدى افتعل من هدى يهدى  
هذا يهدى ثلثي طيب اقلبه اذا افتعل - 00:24:05

ايه تدع طيب ثم قال واللفيف وهو ما فيه حرفان علة اذا فاللفيف ما كان فيه حرفان من حروف العلة لفيف سمي لفيفا لكثرة حروف  
العلة فيه. كالغابة اللفيفة التي التف - 00:24:37

يعني تفت اغصانها وبعضاها ببعض قال واللفيف وما كان فيه حرفان علة وهو نوعان مفروق وهو ما فيه حرفان علة بينهما حرف صحيح  
كوفا ووقع وفاء حرف علة الواو والياء المنقلبة الفا بينهما حرف صحيح الفاء - 00:24:59

ووقع الواو والالف المنقلبة عن الياء بينهما قاف. حرف علة بينهما حرف صحيح ومقرون وهو ما فيه حرف علة متجاوران حرف علة لم  
يفصل بينهما حرف صحيح بل متجاوران مثل هو - 00:25:28

وهو ويحي طيب اذن فالفعل من حيث الصحة والاعتدال ينقسم تسعة اقسام والمصطلحات في النحو والصرف عموما من اقرب  
المصطلحات العلمية الى المعنى اللغوي تعرفون المصطلحات العلمية يعني هو ما اصطلاح عليه اهل هذا العلم - 00:25:49

المصطلح هو اللفظ القليل الدال على معنى كثير بدل ما يأتون بهذا المعنى الكبير كل مرة يصطاحون على لفظ معين اذا قيل لهم

يقصدون هذا المعنى الكثير ومصطلحات العلوم تقترب وتبعد عن المعنى اللغوي - [00:26:17](#)

فهلا دائماً يعرفون لغة واصطلاحاً المصطلحات النحوية والصرفية من اقرب المصطلحات الى المعاني اللغوية صحيح يعني صحت حروفه من حروف العلة معتل يعني اعتلت آآ اعتل بعض حروفه سالم سالم - [00:26:34](#)

من حروف العلة والهمزة والتضعيف مضعف يعني فيه اكثر من حرف علة اكثر من آآ اكثر من حرف من جنس واحد اجوف قام والعلة صارت في جوف الكلمة يعني في وسط الكلمة - [00:26:59](#)

ناقص حرف العلة في اخر الكلمة فاذا قلت مثلاً دعا لأن الكلمة حرفين والثالث الف الالف نصف حرف ما هو بحرف ابهذا يقولون حروف المد يعني آآ الطويل او حركة طويلة - [00:27:18](#)

الالف يقول الفاتحة طويلة والواو المادية ظمة طويلة والياء المدية كسرة طويلة يعني لا هي حركة ولا هي حرف يعني بينهما فاذا قلت دعا لأن الكلمة نقصت حرفها وهذا الناقص اللفيف شرحناه قبل قليل وهذا - [00:27:41](#)

طيب هل هناك سؤال فيما سبق او نكمل تفضل نعم نعم هذا سؤال مهم هو يقول بعظام كتب الصرف تقول ان الفعل من حيث هو الصحة والاعتلال ينقسم قسمين صحيح معتل - [00:28:02](#)

والصحيح ما سلم من حروف العلة والمعتل ما فيه حرف علة او اكثر ثم تأتي الى الصحيح وتقسمه الى سالم ومهماز ومضعف ثم تأتي الى المعتل وتقسمه الى مثال اعتلت فاؤه - [00:28:33](#)

واجوف ذلة عينه وناقص اعتلت لامه ومثال فيه حرف علة وهذا التقسيم غير صحيح ومما ذكر هذا التقسيم تفشي ذا العرف لكن هذا التقسيم غير صحيح وليس هو التقسيم الذي يذكره الصرفي في كتابهم - [00:28:55](#)

وكان الذي قسم بهذه الطريقة من المتأخرین المعاصرين اراد مجرد التسهيل لكن هذا التقسيم بهذه الطريقة يعني يخالف مقصود الصرفيين فالصرفيون يجعلون التقسيم الى تسعة اقسام الفعل ودع على تقسيم الصرفيين - [00:29:18](#)

ودع تقول فيه انه مثال ومضعف مثال اعتلت فاخت مضعف لوجود حرفين صحيحين واتى نقول مهماز وناقص طبعاً ومعتل لو قلنا مثلاً آآ الزاء نقول صحيح مضعف ومضعف وما الى ذلك - [00:29:43](#)

لكن على تقسيم بعض معاصرين يجب ان تقول في ود انه مضعف لانك عندك في البداية قسمين صحيح ومعتل ود صحيح ومعتل على هذا التقسيم صحيح او معتل - [00:30:22](#)

معتل خلاص ما يمكن تذكر في اقسام الصحيح لان الفعل خرج من البداية ستنتظر في اقسام المعتل فقط. تقول مثال وهذا غير صحيح فود يأخذ احكام المضاعفة الصرفية التي ستأتي - [00:30:44](#)

اذا كان الفعل مظعاً فله احكام تأتي الفعل ود يدخل في احكام المضاعف وهذا هي مثال تأخذ حكم المثال ومضعف تأخذ حكم المضاعف لكن لو قلنا على تقسيم المعاصرين هذا فقط مثال - [00:31:01](#)

معنى ذلك ان في المستقبل اذا قلنا المظاعف حكمه كذا وكذا لن يدخل وده في هذا الحكم مع ان ودوا نحوها تدخل لانها مظاعفة فتدخل يعني مثلاً في احكام المضاعف - [00:31:25](#)

يقول لك المظاعف اذا اسند الى ظمير متحرك تفك تضاعيفه يقول ود محمد لكن يسده الى دار المتكلم يقول ودبت تو فتوكل يا ضعيف ودبت مد مدبت طيب وود ايضاً تفك تقول ودبت - [00:31:46](#)

معنى ذلك انه يأخذ حكم المضاعف فاخراجه من المظاعف غير صحيح فليأخذ حكم المظاعف طيب ننتقل الى التقسيم التالي قال المصنف في التقسيم الثالث تقسيم الفعل من حيث التصرف والجمود الى متصرف وجامد - [00:32:15](#)

الفعل من حيث التصرف والجمود ينقسم ثلاثة اقسام طيب هذا هذا التقسيم متصرف وجامد يقول فلان يصرف نفسه معنى ذلك انه يوجد له يعني اكثر من حل اكتر من صرفة - [00:32:40](#)

كذلك بعض الافعال تتصرف على جميع الواجه الممكنة والواجه الممكنة في الفعل ان تأتي ماضياً ومضارعاً واما هندي صور الفعل الثلاثة هذه الصور الفعل الثالث الافعال في اللغة العربية متصرفه - [00:33:06](#)

تصرفا تاما يعني صورها تامة ماضي مضارع وامر ذهب يذهب ودرج يدرج انطلق ينطلق وستخرج  
يستخرج يستخرج صور تامة ولا غير تامة تامة؟ نقول هذا متصرف تصرفا تاما - 00:33:32

طيب في افعال قليلة نقص منها واحد من هذه الصور يعني كم بقي لها من سورة من تصرف ناقص واحد يبقى سورتان فقط قليل  
مثل الفعل اوشك يقول اوشك محمد ان يسافر - 00:33:52

مضارع يوشك محمد ان يسافر طب الامر تقول اوشك يا محمد ان تسافر ما يأتي ما في امر انا ما في امر طيب هناك افعال نقصت  
سورتين يعني كم بقي لها من سورة - 00:34:18

سورة واحدة هذى يسمونها جامدة على صورة يعني لم تأتى الا على صورة جمدت على صورة واحدة اما ماضي ما في مضارع ولا امر  
مثل ليس ليس هذا فعل ماضي كما عرفنا في النحو لقبوله تأليف الساكنة محمد ليس بخيلا وهند ليست بخيلا ان يقبل التأنيث  
الساكن يعني - 00:34:40

فعل ماضي طيب ما مضارعوه ما فيه يليس امره ما فيه لص نقول هذا فعل جمد على صورة الماضي جامد هات اثم عندك او هات  
مثلا امر طيب ماضيه او مضارعوه ما فيه - 00:35:04

هذا جمد على صورة الامر فالذى له صورة واحدة نسمى جامد على هذه الصورة والذى له سورتان متصرف تصرفا ناقصا والذى له  
ثلاث صور متصرف تصرفا تاما هذا التقسيم بحسب التصرف والجمود. قال المصنف - 00:35:26

التصريف التام وهو ما اتى منه صور الفعل الثلاث الماضي والمضارع والامر وهو اكثر الافعال فذهب يذهب اذهب والتصريف الناقص  
وهو ما اتى منه سورتان فقط وهو نوعان هذا بيان لواقع اللغة - 00:35:47

واقع اللغة الواقع العقلي الاحتمال العقلي يعني يحتمل اكثر من هذه الصور. لكن الموجود في الواقع اللغوي فقط هذان النوعان. وهو  
نوعان ما اتى منه ماض ومضارع دون الامر كاد يكاد - 00:36:10

يقول كاد محمد يسافر ويقاد محمد يسافر بس ما في كد يا محمد تسافر وكذلك اوشك كما قلنا قبل قليل وهي افعال ليست كثيرة  
طيب والنوع الثاني من الناقص التصرف - 00:36:31

قال وما اتى منه مضارع وامر دون الماضي وهم فعلا يدع دع ويدر ذر محمد يذر الشر ويا محمد دار الشر مضارع وامر لكن ما في  
ماضي وذر محمد الشر - 00:36:54

وكذلك يدع ودع بس ما فيه ودعا ماضي طيب اذا فناقص التصرف ما الذي ينقصه اما ان ينقصه الامر يعني في ماضي ومضارع مثل  
قاد يقاد واما ان ينقصه الماضي يعني فيه مضارع - 00:37:17

وامر في قسم ثالث ان ينقصه المضارع بس ما فيه هذا احتمال عقلي غير موجود في اللغة قال المصنف والجامد وهو ما اتى منه  
سورة واحدة يعني جمد على هذه الصورة - 00:37:42

وهو ثلاثة انواع ما جمد على صورة الماضي فليس وعسى ما في يعس وعس ونعمة وبئس في المدح والذم تقول محمد نعم الرجل  
بس ما في محمد ينعم الرجل او محمد انعم الرجل - 00:38:00

ما له مضارع ولا امر قال الثاني ما جمد على صورة المضارع وهذا نادر كيهيظ قالوا ما زال محمد يهیض يعني يصبح ويسبب جلة  
ومنه مأخذ هايط يهايط مهاياطة هذا معنى فصيح - 00:38:23

طيب والثالث ما جمد على صورة الامر مثل هات مثلنا به قبل قليل ومثل تعال تعال بس ما في ماضي او مضارع طيب فهذا تقسيم  
الفعل الى متصرف وجامد ننتقل الى التقسيم الرابع - 00:38:48

للفعل نحاول ان ننتهي من تقسيم هذا الفعل ها تمام التقسيم تقسيم الفعل من حيث اللجوء والتعدى الى لازم ومتعد هذا التقسيم الى  
لازم متعد من حيث ماذا اللزوم والتعدى - 00:39:15

اللزوم يعني يلزم الشيء ويقف عنده والتعدى يعني يتعداه الى ما بعده فالفعل اما ان يلزم الفاعل يعني يكتمل معناه بالفاعل ولا  
يحتاج الى مفعول به جلس محمد خلاص اكتمل معنا جلسات - 00:39:38

ذهب الرجل نجح الطالب انفتح الباب سقط القلم الفعل هنا تم معناه بالفاعل او هناك حاجة للمفعول به تم هذا نسميه لازم واما المتعدى فهو الذي يأخذ فاعلا ثم يتعداه لمفعول به. يعني ان معناه لا يتم بالفاعل - 00:40:08  
بل لا بد ان يأخذ مفعولا به كقولك قرأ محمد يقول ماذا قرأ الى الان ما تم الفعل. ماذا قرأ؟ قرأ محمد القرآن وكتب محمد ماذا؟ 00:40:37 الواجب فتح محمد الباب -

يقول المصنف الفعل من حيث اللزوم والتعمي ينقسم قسمين اللازم وهو الذي يرفع فاعلا ولا ينصب مفعولا به كقعد زيد وقام والمتعمي وهو الذي يرفع فاعلا وينصب مفعولا به كسمع زيد القرآن - 00:41:20

وقد أوضحنا طبعاً وحفظه طبعاً واصح ان هذا التقسيم الصرفى له علاقة قوية بالنحو فاعل ومفعول به فله علاقة فلهذا يدرس ايضاً باب التعدي  
واللازم في النحو بما يتعلق بالاعراب وهنا يدرس فيما يتعلق بتقسيم الفعل إلى هذين النوعين - 00:41:44  
طيب أرأيتم الان اننا في الشرح شرحنا اللزوم والتعدي بطريقة المعرف والمصنف عرفهما بطريقة احنا قلنا لازم الفاعل ويحتاج  
مفعول به ومتعدى ما يكتمل معناه بالفاعل حتى يأخذ المفعول به - 00:42:06

يقول ما فهمت لا بهذا الشرح ولا بهذا الشرح - 00:42:26

نقول نفهم بشرح اسهل من ذلك. نعطيك ضابطا لفظيا ضابطا لفظي الضوابط اللفظية سهلة على الطلاب. قال المصنف وضابطهما الاتصال بهذه الغائب فالفعل متعدد يتصل بها كاسمعه واللازم لا يتصل بها - 00:42:40

فلا يقال قعده ففتح تتصل بها الغائب فتحه هذا متعدد طيب وجلس ما نقول جلسه وجلس عليه لأن هذا لازم وطلب طلبه واخذ  
اخذه وفهم فهمه وعلم علمه طب وذهب - 00:43:05

ما في ذهبہ تمیعہ قال استمع الیہ سمعہ متعدی لکن استمع لازم ہا کرم ما فی کرو ما ہو لازم لکن اکرم اکرمہ متعدی ایہ وکرم کرمہ  
اذا فالمتعدی یقبل - 00:43:33

يقبل الهاه كيستعيير طيب انتهينا من تقسيم الفعل الى متعد ولازم - 00:44:06

هل هناك سؤال فيما مضى سؤال او سؤالين متعدد او لازم مقعده متعدد وقعد لازم قاعدة لازم واقعده متعدد. نعم تم نعم لا لازم لازم اذا تعدد بحرف جر لازم. مثل جلس عليه - 00:44:41

استمع اليه لانه ما يتصل بالهاء نعم طيب ننتقل الى التقسيم الاخير في الفعل قال تقسيم الفعل من حيث ذكر الفاعل الى مبني للمعلوم وللمجهول التقسيم هنا تقسيم للفعل من حيث ماذا؟ من حيث - 10:45:10

ذكر الفاعل وعدم ذكر الفاعل عرفنا في النحو ان لكل فعل فاعلا هذى قاعدة عقلية ولغوية ما في فعل هكذا يقع بنفسه لكل فعل فاعل  
هذا متفق عليه لكن في اللغة - 00:45:34

قد تذكر الفاعل تصرح بذكر الفاعل وربما لا تصرح بذكر الفاعل لسبب من الاسباب فإذا ذكرت الفاعل فنقول هذا الفعل مبني للمعلوم يعني فاعله مذكور وإذا لم تذكر الفاعل فنقول ان الفعل مبني - 00:45:56

للمجهول يعني ان فاعله لم يذكر نعید ما معنى تقسيم الفعل الى مبني للمعلوم المجهول باعتبار ذكر الفاعل وعدم ذكره. لا باعتبار كون الفاعل معلوما او مجهولا وانما باعتبار ذكر الفاعل مبني معلوم - 00:46:24

عدم ذكره مبني على المجهول طب لماذا لا يذكر الفاعل؟ لاغراض بلاغية هذه بلاغية لا نحو ولا صرف لاغراض  
بلغانية اما آآ يعني آآ احتقارا له - 00:46:48

او خوفا عليه او خوفا منه او تعظيمها له انه معلوم الى حد ما يحتاج الى ان تذكره ففي اغراض كثيرة لعدم الذكر او انك يعني همك ان

تذكر لنا الفعل الذي حدث - 00:47:13

ولا تهتم بذكر الفاعل. ذكر الفاعل الفاعل ما له فائدة فاغراض كثيرة تجعلك لا تذكر الفاعل منها الجهل به ربما ما تعرفه لكن فيها قرار اخرى ايضا فاذا خرجت ووجدت السيارة مسروقة - 00:47:33

ما تعرف من سرقها سيقول سرقت السيارة اخبرتنا بالفعل لكن ما ذكرت الفاعل تركت السيارة لكن لو قلت فتح الحارس الباب الفعل فتح فاعله الحارس مذكور لكن سرقت السيارة لم يذكر السارق لم يذكر الفاعل - 00:47:54

فنقول سرق هذا مبني المجهول وفتح الحارس الباب هذا فعل مبني للمعلوم بان فاعله مذكور لكن لو قلت فتح الباب ها ما ذكرت فاعله هذا مبني للمجهول كيف قد يكون لمجرد الاختصار هذا كله معانى بلاغية - 00:48:19

في ذلك يقول المصنف الفعل من حيث ذكر الفاعل وعدم ذكره ينقسم قسمين المبني للمعلوم وهو ما ذكر فاعله حفظ محمد القرآن والمبني للمجهول وهو وهو ما لم يذكر فاعله وانسب عنه غيره - 00:48:44

احفظ القرآن وهذا الموضوع له علاقة قوية بال نحو في باب الفاعل ونائب الفاعل فالاصل في الفعل ان تذكر فاعله فتقول قرأ محمد القرآن فعل و فعل مفعول به. لكن يجوز في اللغة ان تحذف الفاعل - 00:49:06

بغرض من الاغراض السابقة طيب اذا حذفت الفاعل ماذا تفعل تعمل عميلا عمل بعد الفاعل وعملا قبل الفاعل فالعمل الذي قبل الفاعل المحذوف ان تقلب الفعل من مبني للمعلوم الى مبني - 00:49:30

للمجهول والفعل الذي بعد الفاعل المحذوف ان تنيب عنه شيئا متابه يأخذ اعرابه اذا قلت قرأ محمد القرآن سمحذف محمد طيب ثم نأتي للفعل قبله ونقلبه من مبني للمعلوم الى مبني للمجهول فنقول قرأ - 00:49:51

ثم نأتي للمفعول به القرآن ونضعه مكان الفاعل ونعطيه اعراب الفاعل يعني الرفع. فنقول القرآن ف تكون الجملة قرأ القرآن قرأ القرآن فاعل؟ لا ليس هو الذي قرأ طيب مفعول به؟ لا لانه مرفوع والمفعول به منصوب - 00:50:21

لا فاعل ولا مفعول به ماذا يسميه النحويون؟ نائب فاعل مفعول به قام مقام الفاعل واخذ اعرابه اذا نريد ان نتكلم على مسألتين ما الاشياء التي تنوب عن الفاعل بعد حذفه - 00:50:42

و الفعل كيف نقلبه ونحوه من مبني الى مبني مجهول قال المصنف المسألة الاولى في الاشياء التي تذوب عن الفاعل بعد حذفه والذي ينوب عن الفاعل اربعة اشياء الاول المفعول به - 00:50:59

ولا ينوب غيره مع وجوده قضي الامر قضي الامر لو صرحتنا بالفاعل لقلنا قضى الله الامر طيب حذف الفاعل هنا لغرض بلاغي وهو التعظيم كونه معلوما فبنينا الفعل المشهور قضي - 00:51:18

واتينا بالمفعول به وضنه مكان الفاعل ورفعناه قضي الامر وقضى فعل ماضي مبني مجهول والامر نائب فاعل مرفوع طيب قال والثاني المفعول المطلق فجلس جلوس طويلا الاصل لو صرحتنا بالفاعل جلس محمد جلوسا طويلا - 00:51:41

جلوسا مفعول مطلق لانه مصدر منصوب بعد فعله طب اخذ الفاعل حذفنا محمد بدينا الفعل المجهول جلس ما الذي ابناه من اب الفاعل المفعول المطلق جلوس فرفينا جلس جلوس طب وطويلا - 00:52:06

هذا نعم يتبع ما قبله في الاعراب ان قلت جلس محمد جلوسا تقول طويلا. وان قلت جلس جلوس تقول طويلا هنا ناب المفعول المطلق لعدم وجود المفعول به انه قال المفعول به لا ينوب غيره مع وجوده - 00:52:26

هنا ما في مفعول به لماذا؟ لان الفعل لازم جلس ما في مفعول به فنأتي بالمفعول المطلق لكي يلومنا بالفاعل قال الثالث وظرف الزمان او ظرف المكان فجلس اليوم والاصل جلس محمد اليوم - 00:52:49

اليوم ظرف زمان منصوب هدفنا الفاعل محمد بدل الفعل المجهول جلس ثم اتينا لظرف الزمان وانا ابنهم انا بالفاعل يعني وضعنا مكان الفاعل ورفعناه فقلنا جلس اليوم نائب فاعل - 00:53:09

بعد وجود المفعول به قال الرابع والجار والمجرور كجلس في البيت يعني جلس محمد في البيت حذف محمد بيننا الفعل المجهول جلس ثم جعلنا الجار المجرور مناب الفاعل هذا ما يتعلق بالاشياء التي تنوب عن الفعل بعد حذفه - 00:53:28

طيب بقي كيفية بناء الفعل للمجهول؟ كيف نقلبه نحوه من مبني المعلوم الى مبني مجهول مبني معلوم عرفناه من قبل فعل او فعل او فعل او بقية صيغ المجرد و - 00:53:50

المزيد اما بناؤه للمجهول فيقول فيه المصنف وبناء الماضي بضم اوله وكسر ما قبل اخره لحفظ وبناء المضارع بضم اوله وفتح ما قبل اخره لحفظه معنى ذلك انك اذا اردت ان تبني الفعل للمجهول - 00:54:06

فلا بد ان تضم الحرف الاول على كل حال ثم اذا كان الفعل ماضيا تكسر ما قبل الاخير و اذا كان مضارعا تفتح ما قبل الاخير فتح فتح ويفتح ودحرج توح رجاء - 00:54:29

ويدرج يداح رجل طيب قلنا دحرج هذا كم حرف؟ اربعة كيف تبنيه للمجهول بضم الاول ونكسر ما قبل الاخر طيب والثاني ما تعرضا له اذا يبقى على نفس حركته بالفعل المبني المعلوم - 00:54:58

السكون دح رجع تروح رجاء الذي لا يذكر حكمه يبقى على حكمه السابق فهذا خلاصة بناء الفعل للمجهول وبذلك ننتهي من القسم الثالث وهو في الاحكام الصرفية للفعل كم يبقى لنا من قسم - 00:55:22

قسما الرابع وهو في صرف الاسماء وصرف الاسماء طويل قلنا الاسماء دائما تغلب الافعال والحرروف النحو والصرف ثم القسم الاخير في الاحكام المشتركة واملنا ان شاء الله ان ننتهي من الكتاب في الوقت المقرر وجزاكم الله خيرا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:55:48