

درس 3 من شرح [النحو الصغير] الشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني حفظه الله.

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد. فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذا اليوم يوم الجمعة السادس عشر من - 00:00:00

يهرى جماد الاخرة من سنة سبع وثلاثين واربعمئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام. ونحن في مسجد النخيل في حي العريجاء في مدينة الرياض. لنعقد بحمد الله وتوفيقه المجلس الثاني من مجالس شرح كتاب النحو الصغير - 00:00:20

ايها الاخوة الكرام انتهينا بحمد الله في الامس من الكلام على انواع الكلمة وهو الباب الاول من احكام الكلمة وعلى تقسيم الاسم الى نفرة ومعرفة وهو الباب الثاني من ابواب احكام الكلمة. ثم شرعنا بالباب الثالث من ابواب احكام الكلمة وهو - 00:00:40

الكلمة الى معرب ومبني ونكمل الكلام ان شاء الله على هذا الباب باب المعرب والمبني. فنقول بالامس عرفنا المعرب وعرفنا المبني كما ذكر المصنف الذكر ان المعرب كل كلمة يتغير اخرها بتغير اعرابها - 00:01:16

والمبني كل كلمة لا يتغير اخرها بتغير اعرابها بل تلزم حالة واحدة وعرفنا بذلك ان الكلمة المعربة هي التي تتغير يعني تستجيب للاعراب تتأثر بالاعراب كلما تغير حكمها الاعرابي من رفع الى نصب الى جر الى جزم فان اخرها - 00:01:48

تغير استجابة وتأثراً بذلك تتفاعل مع الاعراب او كما يقولون يتلعب بها الاعراب يعني يغيرها ويؤثر فيها واما الكلمة المبنية فهي لا تتأثر بالاعراب الاعراب لا يؤثر فيها ولا يغيرها لا تستجيب ولا تتفاعل - 00:02:20

مع الاعراب ثم ذكرنا ان هذا التعريف غير كاف في التفريق بين المعربات والمبنيات لان التفريق بين المعربات والمبنيات امر ضروري في النحو. لا بد من اتقانه. اتقانا شديدا ولهذا سننتقل الى التفريق بين المعربات والمبنيات بطريقة اخرى غير طريقة التعريف - 00:02:51

وهي التفريق بين المعربات والمبنيات بالحصص بالحصص المبنيات والحصص المعربات وسنحصر المعربات وهذا الحصر سنستفيد فيه من الضرورة الاولى التي شرحناها من قبل وفهمناها ان شاء الله وهي انواع الكلمة تقسيم الكلمة الى اسم وفعل - 00:03:26

وحرف فرقنا بين الاسم والفعل بانواعه الثلاثة والحرف سنستفيد من هذه الضرورة هنا فنبدأ بالحروف الحروف عرفنا من قبل كيف نميزها عن غيرها والحروف انواع كثيرة. اجمعها كلها هنا لان حكمها واحد وهو البناء - 00:04:03

كل الحروف مبنية. كل الحروف مبنية يعني ليس فيها حرف معرب الحروف مثل ماذا يا اخوان؟ مثلوا لي على الحروف يعني بنوع لا اريد مثلاً كلمة واحدة نوم وفي الجر عشرون حرفاً مثل في وعن وعلى هذي كلها مبنية ومن الحروف حروف العطف الواو - 00:04:41

فجاء محمد وخالد جاء محمد فخالد او ثم ام كل حروف العطف ايضاً مبنية ومن حروف ها ان واخواتها الحروف الناسخة نعم ان واخواتها حروف لانها كما عرفنا لا تقبل شيئاً من العلامات المميزة للاسم ولا للفعل - 00:05:12

انا وانا وكان ولكن ولعل وليت هذه كلها حروف طيب ومن الحروف ها ارفعوا اصواتكم. نعم. ما اسمك يا اخي ما اسمك النسب النصب نعم ارفعوا اصواتكم يا اخوان نعم حروف النصب نصب مضارع ان - 00:05:40

ولن وكي واذا وكذلك حروف جزم المضارع لم ولم الامر ولام الناهية. ومن الحروف ظروف الجواب نعم ولا واجل الى اخره. ومن

الحروف حروف النداء مثل الياء يا محمد الهمزة امحمد ايا محمد هيا محمد اي محمد - [00:06:13](#)

ومن الحروف الاستفهام حرفا الاستفهام هل والهمزة هل جئت؟ اجئت هل والهمزة من حروف الاستفهام. بقية ادوات الاستفهام كلها اسماء. مثل من؟ وما ومتى؟ واين وكيف ومن الحروف حرفا الشرط - [00:06:38](#)

ان واذا ما ان تجتهد تنجح اذا ما تجتهد تنجح. ان واذا ما حرفان من حروف الشرط بقية ادوات الشرط اسماء مثل من يجتهد ينجح مهما تفعل تجزى به ومن الحروف حروف الاستفتاح - [00:07:04](#)

مثل الا واما ومن الحروف حروف كثيرة والاستثناء مثل الا وكذلك آآ تأنيث الساكنة ذهبت من الحروف وقد حرف تحقيق او تقليل. الحروف كثيرة الحروف كلها مبنية الحروف ماذا؟ مبنية. عرفنا انها مبنية. طيب ينبني على ذلك سؤال مهم. طيب مبنية على ماذا - [00:07:25](#)

مبنية على ماذا مبنية على حركات او اخرها مبنية على حركات او اخرها اسمع وانظر الى حركة اخر الحرف وقل هذا الحرف مبني على هذه الحركة فمن حرف مبني على السكون وكذلك لن ولم وهل - [00:08:04](#)

طيب سوف هذا حرف تسوييف مبني على الفتح طيب لو قلنا مثلا الكتاب لزيد لام الجر لزيد هذا حرف جر مبني على الكسر لو قلنا منذ حرف جر انتظرتك منذ يومين منذ حرف جر مبني على الضم. يبنى على السكون على الفتح على - [00:08:33](#)

الكسر وعلى الظم كل الحروف مبنية على حركات او اخرها. انتهينا من الحروف طيب ننتقل الى الفعل. الفعل عرفنا انه ثلاثة اقسام ماض وامر ومضارع وميزنا بينها نأتي للماضي الماضي كله مبني - [00:09:01](#)

كل الماضي مبني كله سواء كان ثلاثيا فسجد وركع وذهب او كان رباعيا كدحرج واقبل او كان خماسيا كانطلق او كان سداسيا كاستخرجنا سواء كان مبني للمعلوم كقرأ او مبني للمجهول فقراً - [00:09:34](#)

سواء كان تاما كالافعال السابقة او ناقصا مثل كان وليس سواء كان متصرفا كما سبق او جامدا كنعمة وبئساء نعم وبئسا نعم وبئسا هذا فعلان ماضيان ما الدليل على انها فعلان ماضيان - [00:09:59](#)

قبول تاء التأنيث الساكنة. تقول زيد نعم الرجل وهند نعمة المرأة اذا فعل ماضي يعني نعمة مثل كانها مثل دخل وخرج في الحكم والاعراب طيب الفعل الماضي عرفنا انه ماذا مبني - [00:10:22](#)

عرفنا انه مبني يعني ليس فيه معرب طب مبني على ماذا؟ مبني على الفتح. الفعل الماضي دائما يبنى على الفتح كالامثلة السابقة الا ان هذا الفتح قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا - [00:10:46](#)

قد يكون ظاهرا وهذا هو الاصل والاكثر مثل سجد وركع وخرج ودخل وقد يكون مقدرا ويكون مقدرا في ثلاثة مواضع. انتبهوا لها يا اخواني يكون الماضي مبني على الفتح المقدر في ثلاثة مواضع الاول المختوم بالف كدعا وسعى - [00:11:12](#)

دعا مبني على الفتح المقدر على الالف الموضع الثاني اذا اتصلت به واو الجماعة ذهبوا وسجدوا ذهبوا ما الاصل في ذهبوا قبل دخول واو الجماعة ذا هاء باء مبني على الفتح - [00:11:40](#)

مبني على الفتح طب عندما اتصلت به الجماعة ذهاب اين ذهب الفتح؟ مقدر والمقدر كما سيأتي في علامات الاعراب معنى المقدر يعني انه موجود الا ان هناك شيئا غطاه وستره ومنعه من الظهور - [00:12:12](#)

هناك حركة او سكون غطى هذه الحركة المقدرة فمنعها من الظهور فذهبوا اصلها ذهب ثم روا الجماعة فكان القياس ان يقال ذا هاء بو لاها بو. هذا ثقيل عند العرب. كيف تخلصت العرب من هذا الثقل - [00:12:37](#)

جلبوا ظمة جعلوها قبل الواو نسميها ظمة المناسبة حركة مناسبة للواو فماذا قالوا ذاها بو ذهبوا الالبان الباء في اخر ذهب ذهب ذهبوا الباء اجتمع عليها حركتان الفتح حركة البناء - [00:13:07](#)

والضم حركة المناسبة ما يمكن ان يظهر الذي حدث ان الظم حركة المناسبة غطت او غطى غطت الفتح حركة البناء غطتها يعني منعتها من الظهور فنسميها حركة مقدرة. يعني موجودة لكن مغطاة وممنوعة من الظهور - [00:13:40](#)

طيب وفي الموضع السابق المختوم بالف كدعا وسعى كذلك دعا الفعل مختوم بالف الالف في العربية كما نعرف ملازمة للسكون. لا

يمكن ان تحرك بفتح او ظم او كسر الملازمة للسكون - 00:14:10

وهذا فعل ماضي يعني مبني على الفتح اذا الالف عليه فتح ايضا فالالف اجتمع عليه الفتح حركة البناء والسكون الملازم. الذي حدث

ان السكون الملازم غطى الفتح ومنعه من الظهور - 00:14:37

الموضع الثالث لبناء الماضي على الفتح المقدر اذا اتصل به ضمير رفع ساكن. اسف اذا اتصل به ضمير رفع متحرك اذا اتصل به ضمير

رفع متحرك اذا اتصل به ضمير رفع متحرك - 00:14:56

اذا اتصل به ضمير شرحنا الظمير. شرحنا الظمير. طيب نقول اذا اتصل به اذا ظمن او منفصل امير متصل شرحنا الضمير المتصل طب

ضمير المتصل كما عرفنا في ضمان الرفع وضمان نصب وجر وضمان رفع ونصب وجر - 00:15:25

تسعة هي الضمان ايش؟ الضمان المتصلة كم تسعة قلنا اذا اتصل به ضمير رفع نريد الخمسة ثواني ونريد التاسع من المتكلمين لانها

تأتي رفع ونصب وجر تأتي رفع اذا صارت ستة - 00:15:49

ضمير رفع متحرك طيب الضمان الخمس ثواني ذهبت هذا متصل متحرك ولا ساكن؟ متحرك. طيب الف الإثنين ذهبا ساكن طب واو

الجماعة ذهبوا ساكن طيب ويا مخاطبة اذهبي ساكن دون النسوة اذهب ناء ذهب ناء يذهب ناء متحرك - 00:16:10

بناء متكلمين ذهب ناء عبارة عن نون وال نون مفتوحة ذهب ناء النون مفتوحة والالف ساكنة اذا متحرك ظمان الرفع المتصلة ثلاثة

متحركة وثلاثة ساكنة واضح؟ متحركة دائما تجتمع في الاحكام. هنا وفي مواضع كثيرة في النحو والصرف - 00:16:42

والثلاثة الساكنة تجتمع في الاحكام ايضا. في مواضع كثيرة في النحو والصرف طيب هذه الساكنة يعني الف اثنين واو جماعة وياء

المخاطبة ستأتينا في الافعال الخمسة اما المتحركة فالتكلم ذهبت ونوى النسوة ذهب ناء وذا المتكلمين ذهبنا - 00:17:07

تجتمع في الاحكام كما هنا فالماضي اذا اتصل به ضمير رفع متحرك يبني على الفتح المقدر مثل ذهب تو ما اصل الفعل قبل دخول

الظمير؟ ذهب مبني على الفتح طب ذهب صل به تأل - 00:17:35

الفاعل كان القياس ان يقال ذا هاء باء تو تهابته هذا القياس لكن صار فيه ثقل في الكلام الاجتماع اربع متحركات متتالية كيف

تخلصوا العرب من هذا الثقل بتسكين اخر - 00:18:00

الفعل ما معنى تسكين اخر الفعل؟ يعني جلبوا سكونا ووضعوها على الباء بل حينئذ صار عليه فتح حركة البناء وسكون مجلوب

للتخلص من الثقل ولا يمكن ان يظهر الفتح والسكون الذي حدث ان السكون غطى الفتح ومنعه من الظهور - 00:18:19

قد يكون مبني على الفتح المقدر الخلاصة ان الفعل الماضي مبني او معرب مبني مبني على الفتح الظاهر وهو الاصل والاكثر

والمقدر في ثلاثة مواضع اذا كان مختوما بالالف كدعا وسعى - 00:18:43

او متصلا به والجماعة فذهبوا او متصلا بضمير رفع متحرك فذهبت طيب تنتقل الى النوع الثاني من الافعال وهو فعل الامر فعل الامر

فعل الامر عرفناه وميزناه من قبل فهل هو معرب ام مبني؟ الجواب كله مبني - 00:19:02

فعل الامر كله مبني طيب عرفنا انه مبني مبني على ماذا؟ مم مبني على ماذا؟ ان شئتم القاعدة اعطيتمكم القاعدة وان شئتم الحصر

اعطيتمكم الحصر. وان شئتم القاعدة والحصر فخذوهما. فالقاعدة ان فعل الامر - 00:19:31

يبني على ما يجزم به مضارعه يبني على ما يجزم به مضارعه والحصر ان فعل الامر يبني على حذف النون وعلى حذف حرف العلة

وعلى السكون الامر يبني على حذف النون - 00:19:59

وعلى حذف حرف العلة وعلى السكون طيب يبني على حذف النون متى يبني على حذف النون؟ اذا كان في مضارعه نون. اذا كان

اخر المضارع نون متى يبني على حذف حرف علة - 00:20:23

اذا كان اخر مضارعه حرف علة متى يبني على السكون فيما سوى ذلك يبني على حذف النون اذا كان في اخر مضارعه النون ويبني

على حذف حرف العلة اذا كان في اخر مضارع حرف علة - 00:20:40

حروف العلة هي الالف والواو والياء. ويبني على السكون فيما سوى ذلك ما الامر من يذهب الجواب اذهب فعل امر مبني على

السكون طيب ما الامر من يسعى مختوم بالالف - 00:21:02

اسع بحذف حرف العلة ما الامر من يذهبون؟ اذهبوا مبني على حرف النون مبني عالحذف النون. فان قال طالب فهما ذلك وعرفناه.
نريد السبب نريد ان نفهم لماذا كان الامر كذلك - [00:21:24](#)

الجواب سهل وهو ان اهل اللغة يقررون ان فعل الامر مأخوذ من المضارع والمضارع مأخوذ من من الماضي والاصل الماضي ويؤخذ من الماضي المضارع ويؤخذ من المضارع الامر فلماذا صار امر يبنى على ما يجزم به المضارع - [00:21:46](#)
اذا اردت ان تعرف حكم الامر فانظر الى مضارعه فاذا قلنا اجلسوا ما مضارع اجلسوا اه ليس يجلس وانما مضارع اجلسوا اه يجلسون فالامر منه اجلسوا. نقول مبني على حذف النون. اجلسوا مبني على حذف النون؟ نعم. طب اين النون التي - [00:22:15](#)
كيف مبني على حذف النون؟ هو فيه نون نقول نعم النون في اصله ما اصل الامر؟ المضارع يعني مبني على حذف النون التي كانت في المضارع يجلسون ما الامر من يجلسان - [00:22:46](#)

اجلسا مبني على حذف النون التي في اصله المضارع ما الامر من تجلسين؟ اجلسي مبني على حذف النون وسيأتي انا يجلسون ويجلسان وتجلسين المضارع المتصل به والجماعة تجلسون او الف واثنتين تجلسان او الى المخاطبة تجلسين هذه تسمى الافعال الخمسة. طيب - [00:23:07](#)

والمضارع المختوم بحرف علة يبنى على حذف حرف العلة فيسعى اسع ويدعو ادع ويرمي ارم تحذف حرف العلة. تحذف حرف العلة نقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة ما الامر من يرطى - [00:23:41](#)
ارض فعل امر مبني على حذف حرف العلة ماذا فعلنا في الامر يا اخوان؟ حذفنا حرف العلة طيب الذي قبل حرف العلة لا علاقة لنا به يبقى على ما هو عليه - [00:24:11](#)

ما حركة الظاد في ارضاء الفتح تبقى على ما هي عليه. اذا وقفنا نقول ارض لان الوقوف على ساكن فاذا وصلنا نقول ارضى بقضاء الله. الفتح كما هما لا علاقة به يبقى على حاله - [00:24:31](#)
طب يدعو ما الامر من يدعو؟ ادع نقف بالسكون طب صل يقول ادعو الى الله ادع والى الله بالظم لان العين فيه يدعو مضمومة ما ما لنا علاقة بها تبقى على حالها. طب يرمي ارم - [00:24:51](#)

اذا وصلنا نقول ارمي بالسهم لان الميم في يرمي مكسورة تبقى على حالها. نحن فقط نحذف حرف العلة في الامر. ولا نغير شيئا اخر طيب فاذا كان المضارع ليس في اخره فنون ولا حرف علة فانه يبنى على السكون مثل يذهب اذهب يجلس اجلس - [00:25:11](#)
وينطلق انطلق ويستخرج استخرج. فالخلاصة ان فعل الامر مبني كله ويبنى على النون وعلى حذف حرف العلة وعلى السكون. طيب وفي ذلك قال المصنف كما قرأنا بالامس قال فالحروف والافعال الماضية وافعال الامر كلها - [00:25:36](#)

مبنية كما شرحنا قبل قليل. طيب مبنية على ماذا؟ يقول الحروف مبنية على حركات او اخرها والفعل الماضي مبني على الفتح يعني الفتح الظاهر والفتح المقدر وفعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه يعني يبنى على حذف النون وعلى حذف حرف العلة وعلى السكون - [00:26:10](#)

طيب الان انتهينا من ماذا؟ انتهينا من الحروف ومن الماضي ومن الامر. ماذا بقي بقي المضارع وبقي ايضا الاسم. الان نضع خطا يقسم الكلمات قسمين فقبله ما شرحناه قبل قليل الحروف والماضي والامر. وبعده ما بقي الماضي واسف المضارع - [00:26:41](#)
دعوة الاسم هذا الخط كما سيأتي سنسميه خط الاعراب. الذي يفهمه ان شاء الله سيسهل عليه الاعراب طيب الان نقفز هذا خط ونذهب الى المضارع. المضارع بعد خط الاعراب نذهب الى المضارع - [00:27:14](#)

طب المضارع يا اخوان معرب ام مبني؟ ليس معربا ولا مبنيا بل بعظه معرب وبعظه مبني فيه معرب وفيه مبني. فالاكثر فيه انه معرب. ولا يبنى الا في حالتين فقط - [00:27:40](#)

اذا اتصلت به نون التوكيد فيبنى على الفتح واذا اتصلت به نون النسوة فيبنى على السكون اذا اتصلت به احدى التونين لون التوكيد ويبنى على الفتح او نون النسوة فيبنى على السكون. اتصلت به نون التوكيد هذه نون - [00:28:02](#)
تتصل بالفعل لتقويته وتأكيده ان اردت التوكيد الشديد القوي تأتي بنون مشددة فتقول مثلا هل تذهبن الى زيد؟ هل تجتهدن في

دروسك وان اردت التوكيد الخفيف تأتي بدون ساكنة. تقول هل تذهبن الى زيد؟ هل تجتهدن في دروسك - [00:28:31](#)

فاذا اتصلت نون التوكيد فعل مضارع فانه يبنى على الفتح هل تذهبن ها المضارع تذهب اخر حروفه الباء ماذا وضعنا عليه في قولنا هل تذهى بناء باء بناء فتح واذا اتصلت به نون نسوة يبنى على السكون - [00:28:59](#)

دون النسوة نون مفتوحة تعود الى جمع مؤنث. نون مفتوحة كقولك الطالبات يذهبن مبكرات الطالبات يجتهدن في دروسهن

الوالدات يرضعن ان اولادهن يذهب اخر الفعل الباء عليها سكون. يذهب ناء - [00:29:29](#)

يذهب ناء عليها سكون طيب فاذا لم يتصل المضارع بنون نسوة ولا بنون توكيد فاماذا يكون؟ يكون معربان. هذا الاكثر فيه. كقولك يذهب زيد. زيد يذهب الرجال يذهبون. النون هنا ليست نون توكيد ولا نون نسوة - [00:30:00](#)

تقول زيد يذهب مبكرا زيد لن يذهب مبكرا زيد لم يذهب مبكرا اخر يذهب اختلف مرة فتحة ومرة ظمة ومرة سكون يذهب يذهب يذهب اذا معرب معرب الرجال يذهبون الرجال لن يذهبوا الرجال لم يذهبوا اختلف مرة يذهبون ومرة يذهبوا - [00:30:29](#)

اختلف اخره اذا معرب مضارع معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. طيب نتأكد اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوحيد يكون ماذا يكون مبنيا. ما معنى مبنيا؟ متغير او ثابت - [00:30:59](#)

يعني ثابت طيب نتأكد الطالبات يذهبن تأتي بناصب ونواصب المضارع انونا وكي واذا الطالبات لن يذهب ناء تأتي بجازم توازن المضارع لم ولم ولا من امر ولا الناهية وادوات الشرط الجازمة. الطالبات لم يذهب ناء - [00:31:20](#)

طيب فاذا قلنا الطالبات لن ادادة نصر وعلامة النصب الاصلية كما نعرف وكما سيأتي الفتح او الفتحة ولكن العرب تقول الطالبات لن يذهب ناء اخر الفعل الباء ماذا عليها؟ سكون. طيب في الجزم لم يذهب - [00:31:50](#)

اثناء سكون. طيب فاذا قلت الطالبات يذهبن يذهبن لم يسبق بناصب ولم يسبق بجازم اذا حكمه الرفع ومع ذلك في الرفع نقول الطالبات يذهبن بالسكون وفي الناصب لن يذهب ناء بالسكون وفي الجزم لم يذهب - [00:32:18](#)

بالسكون متغير معرب ام ثابت مبنى؟ ثابت مبنى كما يقول النحويون وكذلك لو اتصلت به نون التوكيد لو قلت هل تذهبن يا زيد مبكرا تذهبن الفعل تذهب لم يسبق بناصب ان لن - [00:32:43](#)

اذا ولم يسبق بجازم ولم ولم ولا من الامر ولن ما حكم المضارع في قولك هل تذهبن حكم الرفع والنصب او الجزم حكمه الرفع ومع ذلك وضعنا على اخر الفعل المضارع فتح - [00:33:05](#)

هل تذهب باء بناء طيب ضع قبله جازما مثل الناهية تقول لا تذهبن يا زيد لا جازم وعلامة الجزم الاصلية السكون. ومع ذلك تقول العرب لا تذهب بنى وضعنا على اخر المضارع فتحه - [00:33:24](#)

في الرفع فتح وفي الجزم فتح ما تغير نعم صحيح كلام النحويين ان المضارع مبنى اذا اتصلت به نور التوكيد او النسوة ومعرب فيما سوى ذلك وهذا كلام المصنف قال - [00:33:52](#)

والفعل المضارع معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة فيبنى على السكون كيسجدن او نون التوكيد فيبنى على الفتح كهل تسجدن ان بذلك نكون قد انتهينا من الافعال ومن قبل انتهينا من الحروف بقي لنا الاسماء. الاسماء الاسماء يا اخوان كما تعرفون هي اكثر - [00:34:10](#)

اللغة اكثر اللغة الاسماء واكثر احكام النحو تدور حول الاسماء الاسماء من حيث الاعراب والبناء معربة مبنية ليست معربة ولا مبنية بل فيها معرب وفيها مبنى بعضها معرب وبعضها مبنى الاصل في الاسماء والاكثر في الاسماء الاعراب - [00:34:39](#)

الاصل والاكثر في الاسماء انها معربة تقول في الرفع جاء زيد فاعل مرفوع في النصب اكرمت زيدا مفعول به منصوب في الجر سلمت زيد اسم مسبوق بحرف جر مجرور اذا معرض متغير - [00:35:07](#)

تقول هذا مسجد خبر مرفوع بنيت مسجدا مفعول به منصوب صليت في مسجد مجرور معرب الباب الباب المساجد المساجد الرجال الرجال الاصل والاكثر في الاسماء انها معربة يعني اخرها يتغير - [00:35:31](#)

بتغير اعرابها رفعا ونصبا وجرا وبعض الاسماء مبنى وهي عشرة عشرة اسماء في وجه العدو مبنية هذه الاسماء العشرة لابد من

حفظها او على الاقل لابد من استظهارها اذا ورد - [00:35:59](#)

عليك تعرف انها مبنية. تعاملها تعربها اعراب ومعاملة المبنى وبعضها اسماء مشهورة وكثيرة الاستعمال فلا بد من معرفتها وفي ذلك يقول المصنف والاسم معرب الا عشرة اسماء تبنى على حركات واخرها - [00:36:27](#)

اذا فالاكثر والاصل في الاسم الاعراب او البناء الاعراب والبناء قليل فيه سنحصر القليل المبنى المبنى من الاسماء كم؟ عشرة طيب هذه الاسماء المبنية العشرة مبنية على ماذا؟ كلها مبنية على حركات - [00:36:55](#)

اواخرها امرها سهل. تنظر الى حركة اخر الاسم المبنى وتقول ان هذا الاسم المبنى مبنى على هذه الحركة ما هذه الاسماء العشرة المبنية سيذكرها المصنف ونشرحها بسرعة قال وهي الضمائر - [00:37:20](#)

واسماء الاشارة سوى المثنى والاسماء الموصولة سوى المثنى واسماء الاستفهام عدائي واسماء الشرط عدائي واسماء الافعال والعلم المختوم بويه والاعداد المركبة عدا اثني عشر والظروف المركبة وبعض الظروف المفردة عشرة اسماء. الاسم المبنى الاول -

[00:37:44](#)

الضمائر الضمائر لا يحتاج ان نشرح الضمائر فقد شرحناها من قبل عرفنا ان الضمائر بعضها متصل وبعضها منفصل وفي ضمائر رفع ونصب وجر وعرفنا ان المتصلة تسعة وان المنفصلة ستة كل هذا الكلام الذي نريده الان - [00:38:10](#)

ان نقول ان الضمائر كلها مبنية على حركات واخرها كلها مبنية نحن ضمير مبنى على الضم. انت ضمير مبنى على الفتح اذا قلت مثلا هو مبنى على الفتح لو قلت مثلا احبك. الكاف مبنى على الفتح. احبك. الكاف مبنى على - [00:38:33](#)

الكسر وهكذا فالضمائر كلها متصلة او منفصلة مبنية على حركات واخرها طيب والثاني اسماء الاشارة سوى المثنى اسماء الاشارة شرحناها وحصرناها من قبل عرفنا انها هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء - [00:39:05](#)

قال اسماء الاشارة سوى المثنى نخرج المثنى هذان وهاتان ماذا يبقى؟ يبقى هذا اسمي شارة مبنى على السكون. هذه اسم اشارة مبنى على الكسر. هؤلاء اي اسم اشارة مبنى على الكسر. هذي اسماء مبنية. مبنية لا تتأثر. ضعها رفعا - [00:39:35](#)

جرا لا تتأثر تقول جاء هؤلاء فاعل. اكرمت هؤلاء مفعول به. سلمت على هؤلاء مسبوق بحرف جر ومع ذلك ما تغير هؤلاء ملازم للكسر قال سوى المثنى هذان وهاتان اذا فالمثنى من اسماء الاشارة معرب او مبنى - [00:39:59](#)

معرب ما معنى معرب؟ متغير او ثابت؟ متغير بتغير الاعراب. تقول جاء هذان واكرمت هذين وسلمت على هذين يعرب اعراب المثنى كما سيأتي يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء اذا متغير بالفعل مرة بالالف ومرة بالياء متغير يعني معرب - [00:40:26](#)

معرب نعم طيب ومن الاسماء المبنية الاسماء الموصولة سوى المثنى الاسماء الموصولة شرحناها وعرفناها وهي الذي والتي والذان واللتان والذين واللاتي واللائي سوى المثنى نخرج اللذان واللتان ماذا يبقى - [00:40:52](#)

يبقى المفرد والجمع الذي والتي والذين واللاتي واللائي اسماء موصولة مبنية على حركات واخرها جاء الذي احبه اكرمت الذي احبه مررت بالذي احبه ملازم السكون مع انه فاعل ومفعول به ومسبوق بحرف الجر - [00:41:19](#)

جاء الذين احبهم فاعل اكرمت الذين احبهم مفعول به. سلمت على حرف جر تجر جبلا لكن هنا تقول سلمت على الذين وتقول على الذين على الذين لان الذين اسم مبنى على الفتح لا يتغير رفعا ولا نصبا ولا جرا - [00:41:48](#)

قال سوى المثنى يعني اللذان واللتان معرب او مبنى معرب متغير او ثابت متغير تقول جاء اللذان واكرمت الذين وسلمت على الذين يعرب اعراب المثنى. نعم ومن الاسماء المبنية قال اسماء الاستفهام عدا اي - [00:42:12](#)

اسماء الاستفهام اسماء الاستفهام اسلوب الاستفهام اسلوب عربي معروف له ادوات مشهورة ادوات الاستفهام يا اخوان اسماء ام حروف؟ قلنا المعلومة قبل قليل ها كل ادوات الاستفهام اسماء عدا هل - [00:42:34](#)

والهمزة حرفان فهل والهمزة حرفان يأخذان احكام الحروف مبنى وخلاص عرفنا. عندما نصل للعراب ايضا يعربان اعراب الحروف بقية ادوات الاستفهام مثل من؟ وما واين وكيف؟ ومتى؟ وكما اسمع واذا كانت اسماء اذا وصلنا الى الاعراب ستعرب اعراب الاسماء.

مبتدأ خبر مفعول به - [00:43:00](#)

حال اه ظرف الزمان ظرف مكان تعرب عرب الاسماء. نحن الذي يهنا الان هنا انها معرضة ام مبنية؟ ها كل اسماء الاستفهام نية على حركات واواخرها عدا اي مبنية تقول مثلا من في الدار - [00:43:38](#)

مبتدع من ابوك خبر بمن مررت مسبوقه بحرف جر ومع ذلك من ملازمة للسكون من اكرمت مفعول به مقدم مبتدأ وخبر ومفعول به ومسبوق بحرف الجر ومع ذلك ملازمة للسكون - [00:44:05](#)

فان سألت كيف اعرف اعراب اسماء الاستفهام مبتدأ خبر مفعول به مقدم الى اخره نقول هذا لا يصلح شرحه للمبتدئين لكن من اراد ان يتعرف على ذلك يعود الى كتب النحو او يعود الى فتوى في حسابي في تويتر باسم المفتي اللغوي - [00:44:33](#)

في فتوى في المفضلة كيفية اعراب اسماء الاستفهام بينت اه طريقة اعرابها طيب قال عدا اي اذا فاي في اسماء الاستفهام معربة يعني متغيرة تقول مثلا اي رجل عندك مبتدأ مرفوع - [00:44:55](#)

وعلاوة رفعه الضمة تقول اي رجل اكرمت مفعول به منصوب وعلاوة نصبه الفتحة تقول باي رجل مررت مجرور بحرف الجر وعلاوة جره الكسرة رفع بالضمة ونصب بالفتحة وجر بالكسرة تغير بتغير الاعراب. اذا فاي معرب. طيب ومن المبنيات - [00:45:17](#)

قال اسماء الشرط عداءين اسماء الشرط عدا اين اسلوب الشرط اسلوب عربي معروف ان اه تقيم فعلا على فعل ان تقيم فعلا على فعل برباط حرف من حروف و برباط اداة من ادوات الشرط - [00:45:45](#)

كقولك من يجتهد ينجح كاني اغلقته طيب من يجتهد ينجح. ان تجتهد تنجح. طيب. ادوات ادوات شرط اسماء ام حروف؟ شرحناها قبل قليل وقلنا ان جميع ادوات الشرط اسماء عدا - [00:46:13](#)

ان واذا ما حروف تأخذ حكم الحروف كقولك ان تجتهد تنجح عندما تجتهد تنجح. وبقيت ادوات الشرط اسماء. تعرب اعراب اسماء مبتدأ وخبر ومفعول به والى اخره - [00:46:47](#)

طيب لكن اسماء الشرط مبنية ام معربة كلها مبنية على اي تقول من يجتهد ينجح مبتدع من تكرم اكرم. مفعول به مقدم بمن تمر امر مسبوق بحرف جر مبتدأ حكمه الرفع والمفعول به حكمه النصب ومسبوق بحرف جر حكمه الجر - [00:47:09](#)

ومع ذلك لم يتغير لفظه. لانه مبني عدا اي فاي من ادوات الشرط اسم معرب تقول مثلا اي يجتهد ينجح مبتدأ مرفوع وعلاوة رفعه الضمة اي ايا تكرم اكرم مفعول به منصوب وعلاوة نصبه الفتحة - [00:47:45](#)

باي تمر امر مسبوق بحرف جر مجرور وعلاوة جره الكسرة طيب ومن المبنيات قال اسماء الافعال اسماء الافعال اسماء الافعال هي اسماء سماعية اسماء سماعية لفظه ظاهره اسم لانه يقبل علامة من علامات الاسم المميزة كالتنوين - [00:48:11](#)

لكن معناه فعل لفظه اسم ومعناه فعل فيسمى اسم فعل مثل صح بمعنى اسكت مثل امين بمعنى استجب. مثل اف بمعنى انتظر. مثل هيهات بمعنى بعد او شتان بمعنى افتراقا - [00:48:45](#)

اسماء سماعية. حكمنا عليها بانها اسم لانها قبلت التنوين مثلا تقول اف وصهن ونحو ذلك طيب من حيث البناء والاعراب كلها مبنية مبنية على حركات واواخرها. مبنية على حركات واواخرها. اف - [00:49:18](#)

اسم فعل مبني على الكسر امين اسمه استفهام مبني على الفتح واه مبني على الفتح اه مبني على الكسر كخ مبني على السكون وهكذا فاسماء الافعال كلها مبنية على حركات واواخرها - [00:49:47](#)

ومن الاسماء المبنية قال العلم المختوم بويه اي اسم اي اسم مختوم بويه فهو مبني على الكسر على حركة اخره. مثل سيبويه عمرويه خالويه نطويه ويه هذه لاصقة فارسية دخلت اللغة العربية يمكن ان تلصقها باي اسم. زيد تقول زيد ويهي - [00:50:22](#)

عمر عمر ويهي وهكذا فيكون الاسم معها مبني على الكسر. رفعا ونصبا وجرا. تقول قال سي بويه فاعل. احب سيبويه مفعول به رحمة الله على سيبويه مجرور بحرف جر ومع ذلك لزما لفظه الكاسر في الرفع والنصب والجر - [00:50:54](#)

ومن الاسماء المبنية قال الاعداد المركبة عاد اثني عشر. الاسماء الاعداد المركبة. عدا اثني عشر الاعداد كل اللغات فيها اعداد. والاعداد في اللغة العربية الاعداد في اللغة العربية انواع معروفة مشهورة - [00:51:23](#)

منها الاعداد المفردة من واحد الى عشرة او من صفر الى عشرة على خلاف هل يعد الصفر عددا ام لا هذا نسميه اعداد مفردة ثم

الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر - 00:51:48

ثم الفاظ العقود اللفظ الذي في اخر العقد عشرون ثلاثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون ثم الاعداد المتعاطفة من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين ثم المئة والالف هذه الاعداد في العربية فأكبر عدد عند العرب هو الالف. عدد مفرد - 00:52:07
هو الالف اما المليون وما فوقه فاشياء نسمعها ولا نعرفها لكنها ليست بالعربية العرب لا يعرفون الا الالف طيب اوف كل الاعداد خاضعة للاصل في الاسماء. انها معربة جاء خمسة رجال. اكرمت خمسة رجال. سلمت على خمسة رجال. جاء خمسة - 00:52:35

وعشرون اكرمت خمسة وعشرين سلمت على خمسة وعشرين جاء مئة رجل واکرمت مئة رجل وسلمت على مئة رجل كلها معربة تتغير بتغير العراب الا الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر فانها - 00:53:07
مبنية على حركة اخرها يعني مبنية على فتح الجزئين سوى اثني عشر. تقول جاء خمسة عشر رجلا اكرمت خمسة عشر رجلا وسلمت على من؟ سلمت على خمسة عشر رجلا جاء من الفاعل الذي فعل المجيء؟ من الذي جاء في قولك جاء خمسة عشر رجلا - 00:53:29
الفاعل خمسة عشر. خمسة عشر فاعل ومع ذلك لم نضع عليه ظمة. لماذا؟ لانه مبني على فتح الجزئين. ما يتغير سلمت على حرف جر على خمسة عشر لماذا لم تجر بالكسرة؟ لانه اسم مبني على فتح الجزئين - 00:54:03

فهذه اعداد مبنية على فتح الجزئين فان قلت ما المراد بالتركيب هنا فالمقصود بالتركيب هنا يا اخوان وسنستفيد منه بعد قليل في الظروف المركبة. التركيب هنا هو حذف حرف العطف حذفاً مطرداً - 00:54:28
المراد بالتركيب ان تحذف حرف العطف حذفاً مطرداً حرف عطف يعني قبله معطوف عليه وبعده معطوف يعني اسمان هنا عدنان بينهما حرف عطف حذفناه حذفاً مطرداً ما معنى قولنا خمسة عشر خمسة عشر. يعني عشرة وخمسة. فاذا قلت جاء - 00:54:49

خمسة عشر رجلا يعني جاء خمسة وعشرة جاء خمسة وعشرة كما تقول خمسة وعشرون جاء خمسة وعشرون يعني خمسة وعشرون الا ان العرب في الاعداد المتعاطفة ابقوا وحرف العطف خمسة وعشرون وفي الاعداد المركبة من احد عشر لتسعة عشر حذفوا حرف العطف هذي لغتهم - 00:55:26

والتركيب يعني حذف حرف العطف حذفاً مطرداً من اسباب البناء يبني ما قبله وما بعده على الفتح خمسة عشر حذفوا حرف العطف وبنوا الجزئين على الفتح عدا اثني عشر فانه معرّم مبني الجزء الاول منه. تقول جاء اثنان - 00:55:55
عشرة رجلا واکرمت اثني عشر رجلا وسلمت على اثني عشر رجلا يعرب اعراب المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء هذي الاعداد المركبة قال المصنف ومن الاسماء المبنية الظروف المركبة الظروف - 00:56:20

الظروف ماذا نريد بالظروف هم الظروف ما المراد بالظروف الظروف جمع مفردة المراد بالظرف يعني اسم الزمان الذي يعرب ظرف زمان هذا المرض بالظرف. اسم زمان ويعرب ظرف زمان طيب تقول جاء زيد صباحاً وعاد - 00:56:42
وانتظرتك عصراً وذهبت اليه اه ليلاً ونمت عنده آآ صباحاً ظروف لكنها معربة معربة لانها مفردة نحن نقول ظروف مركبة طب تقول ها زرتك صباحاً ومساءً صباحاً ومساءً. هذا مركب؟ لا. هذا معطوف. معطوف يبقى على الاصل - 00:57:22

الاعراب زرتك صباحاً طرف زمن منصوب والواو حرف عطف مساءً معطوف على صباحاً منصوب طيب كيف ظرف مركب احذف حرف العطف احذف حرف العطف نقول زرتك صباحاً مساءً زرتك صباحاً مساءً نحذف حرف العطف فنبنّي الجزئين على الفتح - 00:58:05
فنقول زرتك صباحاً مساءً يا محمد زرتك صباحاً مساءً يا محمد مساءً ظرف زمان مبني على فتح الجزئين تقول انتظرتك ليلاً ونهاراً او دعوتهم ليلاً ونهاراً اني دعوت قومي ليلاً ونهاراً - 00:58:32

لماذا كان الظرفان هنا معربين في الآية ها لانه ليس ليس مركبة معطوفة تبقى على الاصل معربة لكن لو حذفنا حرف العاطف ماذا كنا نقول نقول دعوت قومي ليل نهار يا محمد - 00:58:59

من ابني على حذف حرف فبنّي على فتح الجزئين واحمد شوقي يقول في عمر المختار ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء فبنّي على فتح الجزئين طيب والاسم المبني العاشر وهو الاخير قال بعض الظروف المفردة - 00:59:19
بعض الظروف المفردة الظروف عرفنا الظروف المفردة يعني ليست مركبة الظروف المفردة على اصل الاسماء معربة تقول زرتك

صباحا وعدت مساء الاصل فلماذا قال بعض بعض هناك بعض الظروف المفردة العرب اصحاب اللغة بنوها والزموها - [00:59:45](#)

حركة واحدة مثل حيث ظرف مكان مبني على الظم مثل اذا واذا ظرف زمان مبني على السكون. ومثل الاناء ظرف زمان مبني على الفتح هذي ظروف مفردة لكن بنتها العرب على حركة واحدة - [01:00:17](#)

تقول اجلس امام زيد امام ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة اجلس امامه طب اجلس حيث يجلس زيد حيث ظرف مكان ايضا لانه بينت مكان الجلوس اجلس حيث ظرف مكان لكن مبني على الظم - [01:00:44](#)

مبني على الضم تقول عد من حيث جئت من حيث من حرف جر طيب وحيث لا هذا اسم مبني على الظم ما ينجر بالكسرة من حيث سنستدرجهم من حيث لا يشعرون اسم مبني على الظم - [01:01:07](#)

تقول عد الان او اجلس الان ظرف زمان لكن مبني على الفتح لانك تقول اجلس من الان الى الغد من الاناء فمبني على الفتح كذلك اذا تقول سآزورك غدا غدا ظرف زمان - [01:01:32](#)

سآزورك الليلة ظرف زمان سآزورك اذا نجحت ما اعراب اذا عرف زمان لانه بين زمان الزيارة سآزورك اذا اذا ظرف زمن لكن مبني على السكون مبني على السكون. فهذه هي الاسماء المبنية العشرة. لا بد من حفظها او على الاقل على استظهارها - [01:01:59](#)

اذا وردت في الكلام تعرف انها مبنية. طيب تفضل اقرأ قال المصنف وفقه الله فصل في الاحكام الاعرابية الاحكام الاعرابية اربعة وهي الرفع والنصب والجر والجزم فالاسماء كلها المعربة والمبنية يدخلها - [01:02:26](#)

الرفع والنصب والجر. مثالها محمد يكرم الضيف بحفاوة وهذا يكرم سيويوه بالذي يحب والافعال المضارعة كلها المعربة والمبنية يدخلها الرفع والنصب والجزم. مثالها اجتهدوا ولم اهمل ولن اهمل والطالبات يجتهدن ولم يهملن ولم يهملن - [01:03:03](#)

واما الحروف والافعال الماضية وافعال الامر فلا يدخلها حكم اعرابي بعد ان ميزنا بين المعربات والمبنيات ووضعتنا بينهما خطأ ننقل الان الى الكلام على الاحكام الاعرابية وتسمى انواع الاعراب وهي الرفع والنصب والجر والجزم - [01:03:41](#)

طيب الرفع والنصب والجر والجزم هذه هي الاحكام الاعرابية معروفة عند الجميع السؤال المهم والسؤال المهم هذه الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم هل تدخل على كل الكلمات ام تدخل على بعض الكلمات دون بعض - [01:04:16](#)

سؤال مهم الجواب انها تدخل على بعض الكلمات دون بعض لا تدخل على كل الكلمات يعني بعض الكلمات لابد له من حكم اعرابي رفع او نصب او جر او جزم. وبعض الكلمات ليس لها حكم اعرابي - [01:04:49](#)

لا يدخلها حكم اعرابي طيب ننقل الى سؤال اخر اهم ما الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعرابية والكلمات التي لا تدخلها الكلمة احكام اعرابية ما الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعرابية والكلمات التي لا تدخلها الاحكام الاعرابية - [01:05:19](#)

هذا سؤال مهم جدا ويقع الخلط فيه عند كثير من الطلاب الجواب وانتبه له جيدا الجواب ان الاحكام الاعرابية تدخل على ما بعد خط الاعراب ولا تدخلوا على ما قبل خط الاعراب - [01:05:51](#)

قلنا هذا الخط مهم الذي يفهمه باذن الله يسهل عليه العراب اذا فالاحكام الاعرابية تدخل على ماذا على المضارع كله سواء كان معربا ام كان مبني وعلى الاسماء كلها سواء اكانت معربة ام مبنية. طيب وما قبل خط الاعراب لا تدخله الاحكام الاعرابية - [01:06:25](#)

يعني ان الاحكام الاعرابية رفع النصب والجر الجزم لا تدخلوا على شيء من الحروف ولا الماضي ولا الامر طيب. نبدأ بما قبل خط الاعراب نبدأ بما قبل خط الاعراب. ما قبل خط الاعراب الحروف - [01:06:58](#)

والامر هذه الثلاثة لا تدخلها الاحكام الاعرابية لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم فاذا قلت لك ما الحكم الاعرابي لحرف الجر؟ من والى في خرجت من البيت الى المسجد - [01:07:30](#)

الجواب ليس لهما حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم. ما الحكم الاعرابي لي خرج في قولك رجاء محمد الى المسجد ليس له حكم اعرابي. ما الحكم الاعرابي لي اسكن في قولك اسكن في هذا البيت؟ ليس له حكم - [01:07:57](#)

اعرابي هذه الثلاثة الحروف والماضي والامر ليس لها حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا اجر ولا جزم وهذا هو الذي يعبر عنه المعربون بقولهم لا محل له من الاعراب - [01:08:22](#)

ما معنى قولهم لا محل لهم من الاعراب يقول هذا لا محل له اعراب. ليس له محل من الاعراب. ما معنى لا محل له من الاعراب؟ يعني ليس له حكم - [01:08:49](#)

اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم ما معنى لا محل له من الاعراب؟ يعني ليس له حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم متى يقال لا محل له من الاعراب - [01:09:02](#)

الجواب قبل خط الاعراب يعني مع الحروف والماضي والامر تمام؟ طيب. عرفنا الى الان يا اخوان انواع الكلمة اسم فعل حرف فعل ماضي امر مضارع فرقنا بينها ممتاز. طيب. عرفنا ايضا - [01:09:25](#)

ان نفرق بين المعرض هذا معرب وهذا مبني وعرفنا في كل المبنيات من الحروف والفعل والاسم على ما يبنى على ما يبنى الحروف كلها تبنى على الحركات واخرها والاسماء المبنية كلها تبنى على الحركات - [01:09:57](#)

واخرها الماضي يبنى على الفتح الظاهر المقدر وفعل الامر يبنى على حذف النون او حذف حرف العلة او السكون. عرفنا كل ذلك. طيب والان عرفنا ان ما قبل خط الاعراب - [01:10:17](#)

ليس له حكم اعرابي ويقال في اعرابه لا محل له منه العراق بذلك يا اخوان نكون قد عرفنا ودرسنا كل ما يتعلق بالحروف والماضي والامر هنا سنتتهي من الكلام على الحروف والماضي والامر ولن نعود الى هذه الثلاثة بعد ذلك. خلاص - [01:10:32](#)

من هنا الى اخر النحو كله خاص بماذا بما بعد خط الاعراب يعني بالاسماء والمضارع فدعونا ننتهي من الحروف والماضي من حروف الماضي والامر الان لكي لا نعود اليها بعد ذلك - [01:11:01](#)

قد افلح المؤمنون. اعرب قد اذكر النوع حرف تحقيق. اذكر البناء مبني على السكون. اذكر الحكم الاعرابي لا محل له من اعراب. خلاص اعراب كامل ثلاثة اركان النوع حركة البناء والحكم الاعرابي. وان شئت ان تقدم بعضها على بعض لا اشكال - [01:11:23](#)

نقول قد حرف تحقيق مبني على السكون لا محل للاعراب. او حرف تحقيق لا محل له من اعراب مبني على السكون لا بد قد افلح اعرب افلح النوع فعل ماض - [01:11:56](#)

البناء حركة البناء مبني على الفتح. حكم الاعرابي لا محل له من العراق كامل افلح فعل ماض لا محل له من اعراب مبني على الفتح. المؤمنون هذا اسم قسم ما بعد خط الاعراب دعه فيما بعد تخطي العرب له كلام اخر - [01:12:15](#)

طيب لو قلنا مثلاً آ خرج محمد الى مسجد خرج فعل ماض النوع لا محل للعرب حكم الاعرابي مبني على الكافات حركة البناء محمد اسم الى حرف اعرابه حرف جر - [01:12:39](#)

مبني على السكون لا محل له من العراق طيب هل اعرب هل حرف استفهام مبني على السكون ارفعوا صوتكم لا محل له من اعراب انتم تستوعبون يا اخوان انكم اعربتم هل - [01:13:08](#)

وانا لم اذكرها في جملة نعم لان هذه الثلاثة لا تحتاج الى جملة اصلا هذه الثلاثة ليس لها حكم اعرابي. الذي يجد الكلمة من احكام هي الاحكام الاعرابية هذه ما لها احكام اعرابية - [01:13:28](#)

ولهذا حكمها ثابت هل هذا اعرابها حرف استفهام مبني على السكون لا محل من اعراب في القرآن في الحديث في كلام العرب قديما وحديثا وشعرا ونثرا هذا اعرابها دائما وكذلك الفعل الماضي. كل الفعل الماضي عرابه واحد - [01:13:47](#)

تبين نوعه تقول فعل ماض تبين حكمها الاعرابي لا محل له من اعرابه. تبين حركة بناءه تقول مبني على الفتح. الظاهر او المقدر هذا اعراب خرج او دخل او سجد او ركع - [01:14:12](#)

وهو اعراب كان وظن اوليس وهو اعراب نعمة وبئس وهو اعراب اكرمه ودحرج وانطلق واستخرج هو اخراج كل الافعال هو اعراب كل الافعال الماضية اعراب الفعل الماضي انتهينا منه. ما اعراب دعاء - [01:14:32](#)

المؤمن الى ربه دعا فعل ماض حكمه الاعرابي لا محل له من اعراب بناءه مبني على الفتح المقدر منعاً من ظهوره التعذر. طب اعرب مثلاً آ امنوا بالله. امنوا. يقول فعل - [01:14:53](#)

لا محل للعرب مبني على الفتح المقدر. مانع من ظهور حركة المناسبة اعرب اسكن انت وزوجك الجنة اسكن فعل امر لا محل لهم

عراب مبني على السكون. فسيح بحمد ربك واستغفره. انه كان توابا - [01:15:19](#)

ها سبح فعلوا امر لا محل لهم عراب مبني على السكون. واستغفره الواو اعرب الواو كلمة تعرف كاملا ما اعرب الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. عرب كامل. استغفره استغفر. فعلوا امر. مبني على السكون لا محل له من اعراب - [01:15:43](#)

انه كانت ان ان هذا حرف ناسخ ينصب اسمه ويرفع خبره مبني على الفتح لا محل له من الاعراب هذا اعراب ان وكأن ولكنه ليت له لعل اقرأ بكل الحروف كل الحروف اعرابها ان تذكر نوعها - [01:16:17](#)

حركة حركة بنائها ثم تقول لا محل له من الاعراب اعرب سوف في القرآن وفي السنة وقديما وحديثا وشعرا اعرابها واحد سوف حرف تسويف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - [01:16:41](#)

اعرب نعم يلا قالوا نعم اعرب نعم حرف جواب. مبني على السكون. لا محل له من الاعراب وهكذا. اذا فالحروف والماضي والامر اعرابها سهل ولهذا سنقول لكم ان الاعراب ثلاثة انواع. اعراب السهل - [01:17:01](#)

اعراب الماضي امر والحروف كما رأيتم اعراب سهل لانه محفوظ ما يتغير واعراب منضبط وهو اغرب الاعراب اغلب اعراب الاسم والمضارع عرب منضبط على انه ضوابط لو حرصت على يعني جمعها وتطبيقها والتمرن عليها ستضبط اغلب الاعراب - [01:17:29](#)

سنلقي هذه الضوابط يعني بعض هذه الضوابط في اثناء الشرح وفي اعراب مشكل راه مشكل يعني قليل وقد اشكل على العلماء قديما وحديثا وعلى طلبة العلم وما زال مشكلا الى الان - [01:17:56](#)

لكن اغلب العرب كما رأيتم يمكن ان يضبط. لانه اما سهل واما منضبط. طيب انتهينا من ما قبل خط الاعراب. خلاص؟ نقفز الى ما بعد خط الاعراب يلاه استعينوا بالله ونقفز كلنا الى ما بعد خط الاعراب - [01:18:11](#)

ماذا بعد خط الاعراب المضارع والاسم سنستمتع بهما ان شاء الله الى نهاية النحو فالضارع كله معربا او مبنيا والاسم كله معربا او مبنيا لابد يجب ان يدخلهما حكم اعرابي - [01:18:36](#)

ماذا يدخل عليهما من الاحكام العربية اما الاسم فيدخله الرفع والنصب والجر ولا جزم فيه واما المضارع فيدخله الرفع والنصب والجزم ولا جر فيه. وفي هذا يقول المصنف فالاسماء كلها المعربة والمبنية يدخلها الرفع والنصب والجر - [01:18:57](#)

مثالها محمد يكرم الضيف بحفاوة وهذا يكرم سيبويه بالذي يحب محمد مبتدأ المبتدأ ما حكمه حكمه الرفع اذا محمد دخله الرفع او ما دخله الرفع دخله الرفع ومحمد معرب او مبني معرب. اسم معرب دخله الرفع - [01:19:28](#)

يكرم الضيف الضيف المفعول به. مفعول به ما حكمه النصب والنصب دخل الضيف والضيف اسم معرب بحفاوة البحر جر وحفاوة اسم سبق بحرف جر. ما حكمه الاعرابي؟ الجر اذا الجر دخل اسما معربا - [01:19:54](#)

رأينا الان ان الرفع والنصب والجر دخلت الاسماء المعربة طيب هذا يكرم سيبويه بالذي يحب ما اعراب هذا اسم في اول الجملة في اول الكلام مبتدع المبتدأ ما حكمه الاعرابي - [01:20:18](#)

الرفع اذا الرفع دخل كلمة هذا او ما دخلها دخل كلمة هذا وهذا اسم معرب او مبني مبني. اذا الرفع يدخل الاسماء المبنية او لا يدخلها يدخلها يدخلها هذا ما يرى بهذا في قولك هذا يكرم سيبويه - [01:20:34](#)

قسم اسم وقع في ابتداء الجملة ما اعرابه مبتدأ طيب المبتدأ ما حكمه الاعرابي؟ الرفع اذا فالرفع دخل كلمة هذا او ما دخلها دخل كلمة هذا وهذا اسم مبني او معرب - [01:20:56](#)

مبني اذا فالرفع دخل اسما مبنيا طيب يكرم سيبويه ما اعراب سيبويه مكرم او مكرم مفعول به او فاعل مفعول به والمفعول به ما حكمه؟ النصب. اذا النصب دخل سيبويه - [01:21:11](#)

وسيبويه اسم معرب ام ابني مبني. اذا النصب دخل اسما مبنيا بالذي البحر فجر والذي اسم سبق بحرف جر. ما حكمه؟ الجر. اذا الجر دخل الذي والذي اسم معرب او مبني مبني - [01:21:33](#)

اذا فالرفع والنصب والجر دخلت اسماء مبنية اذا فالاحكام العرابية الرفع والنصب والجر تدخل الاسماء كلها وجوبا ما فيه اسم ليس له حكم اعرابي معربة كانت او مبنيتان لكن ما الفرق - [01:21:54](#)

بين دخول الاحكام الاعرابية على الاسماء المعربة ودخولها على الاسماء المبنية الفرق هو الذي شرحناه انها اذا دخلت على اسم معرب تؤثر فيه واذا دخلت على اسم مبني لا تؤثر فيه - [01:22:21](#)

هذا شرحناه وقلناه طيب الذي يهمنا الان نحن في الاصطلاح النحوي ان النحويين ميزوا بين المعربات والمبنيات بالاسماء والمضارع يعني ما بعد خط الاعراب يعني ما يدخله ما تدخله الاحكام العرابية - [01:22:43](#)

ميزوا لكي يقولوا هذا معرب ويقول هذا مبني ميزوا في المصطلحات فاذا دخل الرفع على محمد على اسم معرب قالوا مرفوع محمد مبتدأ ماذا؟ مرفوع طيب واذا دخل الرفع على اسم مبني كهذا؟ قالوا في محل رفع - [01:23:07](#)

مع المعرب مرفوع ومع المبني في محل رفع طب والنصب مع المعرض منصوب ومع المبني في محل نصب. طيب والجذر؟ مع المعرب مجرور ومع المبني في محل جر. طيب والجزم؟ مع المعرب مجزوم ومع المبني في محل - [01:23:36](#)

كزا في محل طب اعرب محمد في محمد يكرم الضيف بحفاوة نكرم نعرب الجملة كاملة محمد مبتدأ مرفوع في محل رافع معرب مرفوع مبني في محل رفع ها مرفوع مرفوع ما معنى مرفوع - [01:24:02](#)

يعني ان حكمه الاعرابي الرفع والاسم معرب هذا مصطلح يدل على ان الحكم الاعرابي الرفع والاسم من حيث الاعراب والبناء معرب يكرم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل هو يعود الى محمد والضيف مفعول به مفعول به منصوب او في - [01:24:28](#)

محلي ناس معرب منصوب مبني في محل نصب ماذا نقول منصوب لانه معرب اذا مفعول به منصوب. ما معنى منصوب؟ يعني ان حكمه الاعرابي النص. والكلمة من حيث البناء والاعراب - [01:24:55](#)

معربة بحفاوة البحر في جرم ابن على الكسل لا محل لهم اعراب حفاوة اسم مجرور او في محل جراه معرض مجرور مبني في محل جر اذا نقول مجرور. ما معنى مجرور - [01:25:15](#)

يعني ان الحكم الاعرابي الجر والكلم من حيث البناء والاعراب معربة. لكن المثال الثاني هذا يكرم سيبيويه بالذي يحب هذا مبتدع مبتدأ مرفوع في محل الرفع. ها؟ في محل رفع - [01:25:32](#)

في محل رفع ما معنى في محل رفع يعني ان الحكم الاعرابي هو الرفع مثل السابق والكلمة من حيث البناء والاعراب مبنية هنا الفرق ما رأيك لو ان قائلاً قال هذا - [01:25:52](#)

مبتدأ مرفوع ربه صحيح ام خطأ ها ربه خطأ لماذا لان قوله مرفوع حكم على الكلمة بانها معربة هذا خطأ هو يقول والله اعرف انها مبنية اسمها الاشارة مبنية اعرفها - [01:26:16](#)

يقول لك ما طبقت المصطلح الصحيح في الاعراب عندما قلت مرفوع يعني حكمت على الكلمة بانها معربة هو الحكم واحد الحكم الاعرابي كما رأيتم واحد مبتدأ مبتدأ الحكم واحد الرفع - [01:26:39](#)

لكن مع المعرب مع الرفع ومع المبني في محل رفع طيب هذا نكمل العراب مبتدأ في محل رفع مبني على السكون. يكرم فعل مضارع والفاعل مستقطر هو وسيبيويه مفعول به - [01:26:57](#)

مفعول به منصوب او في محل ناصب في محل نصر ولو قلت منصوب خطأ مفعول به في محل نصب مبني على الكسر طب بالذي البحر فجر والذي اسم مسبوق بحرف جر - [01:27:15](#)

فهو اسم موصول مجرور ام في محل جر نقول اسم في محل جر مبني على الكسر. طيب هذا الاسم طيب والمضارع؟ قال والافعال المضارعة كلها المعربة والمبنية يدخلها الرفع والنصب والجزم - [01:27:36](#)

مثالها اجتهد ولم اهمل ولن اهمل والطالبات يجتهدن ولم يهملن ولم يهملن المضارع ايضا لابد له من حكم اعرابي يدخله الرفع والنصب والجزم. سواء كان معربا ام كان الا انه ان دخل على معرب - [01:27:58](#)

نقول في عرابه مرفوع منصوب مجزوم. وان دخل على مضارع مبني نقول في محل رفع في محل نصب في محل جزم المثال قال اجتهدوا ولم اهمل ولن اهمل. طب اجتهد مضارع لم يسبق بناصب ولا بجاز. ما حكمه الاعرابي؟ الرفع - [01:28:25](#)

فاجتهدوا فعل مضارع مرفوع او في محل رافع مرفوع لانه معرب وعلامة رفعه الضمة. ولن ولم اهمل الواو حرف عطف. مبني على

الفتح لا محل للعراب قديم عرفناها. لم حرف جزم ونفي مبني على السكون لا محل له من عرفناه قديم العرب الحروف خلاص صار سهل وواضح - [01:28:51](#)

ولم اهمل هذا فعل مضارع مسبوق بلام ولم جازم ما حكمه الاعرابي؟ الجزم لكن نقول مرجوم او في محل جزم يقول مجزوم لانه معرب اذا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. ولن اهمل اهمل مسبلا - [01:29:20](#)

ولا الناصب ام جازم ناصب. اذا حكمه الاعرابي النصب. فنقول منصوب وفي محل نصب منصوب لانه معرب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والمثال الثاني قال الطالبات يجتهدن ولم يهملن ولن يهملن - [01:29:40](#)

الطالبات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة يجتهدن الفعل المضارع يجتهد. لم يسبق بناصب ولم يسبق بجازم. ما حكمه الاعرابي الرفع ما حكمه الاعرابي؟ الرفع؟ الحكم هو الرفع لانه لم يسبق بناصب ولا بجازم حكمه الرفع. فنقول مرفوع او في محل رفع. لا نقول في محل رفع لانه مبني. لاتصاله بدون - [01:29:59](#)

نسوة اذا نقول يجتهدن فعل مضارع في محل رفع مبني على السكون. او نقول فعل مضارع مبني على السكون في محل رفعه. قلنا يعني يمكن ان تقدم احد الارقان بعضها - [01:30:29](#)

على بعض والنون هذه نون النسوة فاعل طيب ولم يهملنا مضارع سبق بلم حكمه الجزم لكن ما تجوموا في محل جزم في محل جزم لانه مبني. مضارع فعل مضارع في محل جزم. مبني على - [01:30:44](#)

ولن يهملنا مضارع مسبوق بلام حكمه النصب لكن نقول فعل مضارع في محل نصب لانه مبني مبني على السكون. مبني على السكون. طيب انتهينا من الاسماء والمضارع قال المصنف واما الحروف والافعال الماضية وافعال الامر فلا يدخلها حكم اعرابي - [01:31:06](#) عرفنا ذلك وفهمناه. الان ننتقل الى خط الاعراب. تفضل قال المصنف وفقه الله فصل في خط الاعراب خط الاعراب تقع قبله الكلمات التي لا تدخلها الاحكام العربية. وهي الحروف والافعال الماضية - [01:31:33](#)

وافعال الامر ويقال في اعرابها لا محل له من الاعراب. نعم فهمنا ذلك من الشرح السابق طيب لاعرابها ثلاثة اركان الاعراب يا اخوان له اركان مرعية ومصطلحات يجب ان يراعيها المعرض - [01:31:55](#)

فالان نريد ان نتعرف على هذه الارقان التي اذا استوفيتها صار اعرابك املا واذا انقصت شيئا منها صار اعرابك ناقصا. واذا زدت عليها صار اعرابك سائدا قال اعرابك زائدا فان كانت الزيادة صحيحة - [01:32:20](#)

فلا بأس وان كانت الزيادة خاطئة ستحاسب عليها طيب هذه اركان الاعراب تفضل لان الكلام على اعراب فقط ما قبل خط الاعراب. يعني الحروف والماضي والامر نعم فيانو نوعها وبيان حركة بنائها وبيان حكمها الاعرابي. نعم. الاعراب له ثلاثة اركان - [01:32:45](#)

فالحروف والماضي والامر تبدأ اعرابها ببيان نوعها تقول فعل ماض او تقول فعل امر او تقول حرف كذا الركن الثاني ان تبين حركة بنائها وقد درسنا ذلك بالتفصيل الحروف والاسماء مبنية على حركات واخرها. والماضي مبني على الفتح الظاهر او المقدر. والامر

يبني على حذف النون او حذف حرف - [01:33:13](#)

له او السكون الركن الثاني الثالث بيان حكمها الاعرابي تبين ما حكمها الاعرابي؟ تقول ليس لها حكم اعرابي تستعمل في ذلك

مصطلحهم فتقول لا محل له من الاعراب. امثلة تفضل - [01:33:45](#)

هل ذهب اذهب هل حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الاعراب ذهب فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب اذهب فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. انتهينا مما قبل خط الاعراب وسنودعه بلا - [01:34:02](#)

رجعة الان ننتقل الى ما بعد خط الاعراب تفضل وتقع بعد خط الاعراب الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعرابية. وهي الاسماء والافعال المضارعة واعرابها ثلاثة اركان ما بعد خط الاعراب المضارع مبنيا او معربا والاسماء مبنية او معربة ايضا لاعرابها ثلاثة -

[01:34:32](#)

اركان نعم بيان نوع المضارع وبيان موقع الاسم من الجملة نعم المضارع اذا اردت ان تبدأ اعرابه فانك تبين نوعه فتقول فعل مضارع يعني كما فعلت مع الماضي والامر والحروف - [01:35:02](#)

إذا اردت ان تعرب اجتهدوا تقول فعل مضارع لان اجتهد فعل مضارع. لم اجتهد فعل مضارع. تبدأ اعرابه ببيان نوعه. طيب والاسم كيف تبدأ اعرابه قال ببيان موقعه من الجملة. نعم الاسم اذا اردت ان تبدأ اعرابه - [01:35:30](#)

فلا تبين نوعه لا تبين نوعه اعراب محمد في جاء محمد ما تقول في اول اعرابي علم مع انه صحيح علم لكن ليس هذا اعرابا لا تقول اسم مفعول هو اسم مفعول - [01:36:01](#)

لا تقل مشتاق هذه كلها اشياء صحيحة لكن ليست اعرابا. طيب تبدأ اعرابه بماذا؟ ببيان موقعه في الجملة يعني ما فائدته النحوية عندما وقع في هذا الموقع من الجملة ما فائدته؟ ما وظيفته النحوية - [01:36:23](#)

محمد معروف انه انسان ذكر لكن عندما وضعنا كلمة محمد في هذا الموضع جاء محمد دلت على من دلت على من فعل المجيء عندما وضعنا محمد في اكرمت محمدا هذا الاسم - [01:36:53](#)

دل على من هنا عن المفعول به على من وقع الفعل عليه اذا فنقول في اعرابي محمد في نقول فاعل هذي وظيفة الاسم عندما وقع في هذا الموقع من الجملة - [01:37:13](#)

بيان موقعي في الجملة يعني عندما وقع الاسم في هذا الموقع في الجملة دل على من؟ وظيفته النحوية دل على من عندما تقول الخائف قادم الخائف هذا اسم. اسم فاعل مشتاق. لا الاعراب لا يكون هكذا. ان تبين - [01:37:30](#)

توقيعه في الجملة اين وقع في الجملة؟ وقع في ابتدائها يقول مبتدأ. طيب جاء الخائف الخائف وقع هنا دل على من دل على من جاع على الذي فعل المجيء نقول فاعل - [01:37:58](#)

وهذه الاشياء سندرسها ان شاء الله بالتفصيل فوائد والوظائف النحوية اللي هي الاسم اذا دل على من وقع عليه الفعل يسمى مفعول به. طيب اذا دل على من فعل الفعل يسمى فاعل - [01:38:14](#)

يدرس بالتفصيل ان شاء الله في باب الفاعل فقد نذكرها الان آآ تمهيدا. طيب لو قلنا مثلا هدأت الخائف مفعول به لانه ودل على من وقعت التهدة عليه. اذ جاء محمد خائفا - [01:38:35](#)

نقول في احوال لانها الاسم عندما وقع هنا بين حالة محمد وقت المجيء. جاء محمد في اي هيئة وفي اي حالة انه كان خائفا اذا فالاسم كيف نبدأ اعرابه؟ لا نبدأ اعرابه ببيان نوعه وانما نبدأ اعرابه ببيان موقعه في الجملة - [01:38:58](#)

يبين موقعه في الجملة لا نبين نوعه الا في موضع واحد اذا سبق بحرف جر فنقول اسم سلمت على محمد نقول اسم فقط فيما سوى ذلك لا نبين موقعه في الجملة. هذا الركن الاول. نعم - [01:39:22](#)

قال وبيان الحكم الاعرابي وبيان الحركة نعم بيان الحكم الاعرابي عرفنا ان المضارع والاسم لابد لهما من حكم اعرابي رفع ونصب او جر او جزم لا بد ان نبين حكم الاعرابي - [01:39:45](#)

فان قلت طيب كيف اعرف الحكم الاعرابي للاسم وكيف اعرف الحكم الاعرابي للفعل المضارع فيقول تفصيل الجواب هو ما بقي من النحو. كل الباقي من النحو هو فقط اجابة عن هذا السؤال - [01:40:00](#)

الاسم متى يكون حكمه الرفع في سبعة مواضع ستأتيك اذا وقع فاعلا او نائب فاعل او مبتدأ او خبرا او اسما لكان واخواتها او خبرا لكان واخواتها او تابعا لمرفوع - [01:40:26](#)

سبعة مواضع ستأتي طيب متى يكون حكمه النصب؟ يكون حكمه النصب في مواضع ستأتيك وهي كثيرة متى يكون حكمه الجر يكون حكمه الجرح في ثلاثة مواضع اذا سبق بحرف الجر اذا وقع مضافا اليه اذا كان تابعا لمجرور ستأتيك هذي احكام - [01:40:42](#)

الاسم وهي التي ستأتي في احكام الكلام. طيب والمضارع متى اعرف ان حكمه الرفع او النصب او الجزم المضارع سبق بناصب فحكمه النصب ونواصبه ان ولن وكي واذا. واذا سبق بجاز فحكمه هو الجزم - [01:41:06](#)

وجوازمه ان ان وجوازمه لم ولما ولام الامر ولا الناهية وادوات الشهود الجازمة. وان لم يسبق بناصب ولا بجاز فحكمه الرفع. وسيأتي ذلك ان شاء الله في نهاية النحو هذا كله الباقي الان. احكام الكلام هي اجابة عن هذا السؤال - [01:41:26](#)

لكن نقدم الان فقط طريقة الاعراب لانك ستحتاج اليها في كل ما سيأتي ان شاء الله آآ في باقي النحو طيب بيان الحكم الاعرابي

وبيان الحركة بيان الحركة بيان حركات الاسم - 01:41:49

معربا او مبنيًا وبيان حركة المضارع معربا او مبنيًا اما الاسم المبني فعرفنا ان الاسماء المبنية مبنية على حركة واخرها واما المضارع المبني فعرفنا انه ان اتصل بنون النسوة فيبنى على السكون او اتصل بنا التوكيد ابن على الفتح - 01:42:11
اذا عرفنا حركات البناء طيب فاذا كان الاسم معربا او المضارع معربان ها ما حركات الاعراب؟ ما حركات حينئذ؟ هذي تسمى علامات الاعراب. وستأتي ان شاء الله في الفصل القادم - 01:42:36

هو فقط هو الشيء الوحيد الذي بقي علينا لم ندرسه الى الان سيدرسه ان شاء الله في الفصل القادم تفضل قال فان كان الاسم والمضارع معربين قيل مرفوع وعلامة رفعه كذا - 01:42:54

او منصوب وعلامة نصبه كذا او مجرور وعلامة جزمه كذا بحسب الحكم الاعرابي وان كانا مبنيين قيل في محل رفع مبني على كذا. او في محل نصب مبني على كذا - 01:43:11
او جر مبني على كذا او جزم مبني على كذا بحسب الحكم الاعرابي. نعم شرحنا كل ذلك. نأخذ الامثلة. نعم. مثالها ينصر محمد الحق. ينصر فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 01:43:34

محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الحق مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة هذا مثال على المعربات ومثال على المبنيات هؤلاء يكرمنا هذا هؤلاء مبتدأ في محل رفع مبني على الكسر - 01:43:58
يكرم فعل مضارع في محل رفع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة نون النسوة فاعل في محل رفع مبني على الفتح هذا مفعول به في محل نصب مبني على السكون - 01:44:28

هذا كله واضح شرحناه من قبل لكن نركز على يكرمنا النون فيه يكرمنا هذا ضمير متصل. واعرضناه فاعلا. والفاعل حكمه الرفع لكن انا فاعل في محل رفع لانه ضمير والضمير مبني. وقلنا فاعل في محل رفع. مبني على الفتح - 01:44:52
فلهذا لو قلنا مثلا ذهب خالد فخالد فاعل مرفوع. لكن لو قلت ذهب ما اعراب التاء؟ فاعل. ايضا لانها دلت على من فعل الذهاب لكن فاعل مرفوعا في محل رافع فاعل في محل رفع - 01:45:19

مبني على الضم طب لو كنت تخاطب زميلك وقلت ذهبت اليوم متأخرا فمعرب التاف ذهبت فاعل في محل رفع مبني على الفتح. طب لو خاطبت انثى وقد ذهبت فاعل مبني فاعل في محل رفع مبني على الكسر - 01:45:44
الفتح الضم الكسر في ذهبت وذهبت وذهبت لا علاقة له بالاعراب لا علاقة له بالاعراب وانما ان كان متكلم ذهبت ثابت مع المتكلم ذهبت مخاطب ذهبت مخاطبة ذهبت ما له اي علاقة بالاعراب هذا يعود الى معاني اخرى غير الاعراب - 01:46:11

طيب هذا ما يتعلق الاحكام العربية وهي الرفع والنصب والجر والجزم وعرفنا انها ادخلوا على شيئين فقط وهما الاسم والمضارع ولا تدخلوا على البوابة على الحروف والماضي والامر ثم عرفنا كيف نعرب - 01:46:33
ما قبل خط الاعراب بثلاثة اركانه وعرفنا كيف نعرب ما بعد خط الاعراب بثلاثة اركانه. لم يبق لنا الا الكلام على الاعراب وهذه التي ان شاء الله سنتكلم عليها بعد صلاة المغرب والان نتوقف - 01:47:00
الى ما بعد الصلاة للراحة وشكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:47:25