

درس ١٤) والأخير من شرح (تحرير علوم الحديث)

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله.
صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [00:00:01](#)
اه فهذا هو الدرس اه تقريبا الثالث واربعين. وان شاء الله يكون الاخير من قراءتنا لكتاب اه تحرير علوم الحديث لعبدالله ابن يوسف الجدي ولعلنا باذن الله تبارك وتعالى نجتهد في انهاء الكتاب اليوم - [00:00:14](#)
ربما يكون الدرس طويلا قليلا لكن ان شاء الله نحاول الا نترك موضعا يحتاج الى تعليق الا بيناه باذن الله تبارك وتعالى وصلنا نحن نتكلم الان في الالفاظ التي تطلق على الاحاديث الضعيفة - [00:00:33](#)
الصوت واطي طيب كده الصوت كويس كده استاز عاصم صوت كده كويس لو الصوت كويس يا ريت تكتب عشان انا هبدأ ان شاء الله كنا نتكلم عن المصطلحات التي تستعمل في آآ الدلالة على ضعف الرواية - [00:00:50](#)
احب ان اذكر بامرین مهمين. الامر الاول بعيد كده اه اه بعيد اه كويس انك انت نبهتني اظن كده بقى كويس لان الوصلة ما كانتش داخله في في التليفون كده كويس صح - [00:01:15](#)
فبكده شوف كده يا بشمهندس لان انا اظن ان انا كده عالجت المشكلة اتأكد كده بعد ازك شف كده يا حبيبي نعم كده تمام. ايوة ان انا كانت الوصلة ما كانتش داخله كويس في التليفون. ماشي يا حبيبي. نبدأ يا شباب - [00:01:35](#)
اه اريد ان انبه على امرين مهمين قبل ان ندخل في هذا الدرس وسيكون هو اخر درس ان شاء الله. ثم بعد ذلك بعد رمضان باذن الله تبارك وتعالى ندخل - [00:01:58](#)
في قراءة تراث الائمة. نقرأ ان شاء الله مع بعض كتاب الرسالة للشافعي وجماع العلم ومقدمة مسلم والتميز لمسلم. ورسالة ابي داوود لاهل مكة وشرق الترمذي وغيره من تراث الائمة. ونأخذ كذلك مقدمة في علم الجرح والتعديل ومقدمة في علم العلل. ومصادر السنة نعرف - [00:02:08](#)
الفرق بين كتب الجوامع وكتب السنن وكتب المسانيد وكتب المستخرجات وهكذا آآ فاروق حبيبي حبيبي يا روقة اسمعلاوي ايه تقصد بها ايه اسمعلاوي دي فاروق محمد فاروق قاعد معك طب الشركة بتاعتي عاملة ايه؟ اخبار اخبار الشركة بتاعتي ايه؟
والموظفين كويسين - [00:02:28](#)
طيب نبدأ يا شباب آآ قلنا ان هذا الدرس آآ يعني يهمني ان تعرف فيه مقدمتين مهمتين. الاولى ان العلماء في اي علم من العلوم سواء حتى في علم الكيمياء الفيزياء الاحياء في علم العلوم الانسانية في العلوم الفكرية في علوم الحديث في اصول الفقه. آآ كل علم له مصطلح - [00:02:59](#)
وكل عالم له اصطلاحاته الخاصة فانت اذا اردت ان تدرس علما ما فلا بد ان تعرف دلالات المصطلحات عند اهل العلم نفس ولا يصح لك ان تقيس هذه المصطلحات على علم اخر. وهذا يقع فيه كثير من الشباب الذين يدرسون اي علم من العلوم. انه مثلا يكون يعرف - [00:03:21](#)
دلالة لمصطلح ما مثلا كلمة منكر كلمة شاذ كلمة ضعيف كلمة صحيح كلمة مضطرب كلمة مسند اه اي كلمة كلمة علة فيظن ان المصطلح له دلالة واحدة وهذا خطأ كبير جدا - [00:03:43](#)
هذا هو التنبيه الاول ان كل علم له ان كل علم له اصطلاحاته الخاصة. الامر الثاني وهو مهم جدا ان عرفت دلالة المصطلحات تطلب

عند أهلها. لا يصح لك ان تفترض من نفسك دلالة اه يجب ان تكون هي معنى المصطلح - 00:03:57

وهذا بقى هو محل البحث. فمثلا الذين اعتمدوا على كتاب الحافظ ابن حجر رحمه الله كتاب النزهة او النخبة نخبة الفكر. الحافظ له اصطلاحه الخاص فهو مثلا جعل المنكر هو آ تفرد الراوي الضعيف او مخالفة الراوي الضعيف لمن هم اوثق منه. وهذا في الواقع ليس صحيحا هذا سوء - 00:04:17

من صور المنكر لا انه حد للفظ استعمال المنكر. او لاستعمال لفظ المنكر. فالائمة المتقدمون كانوا يستعملون لكل صورة مصطلحا او اكثر. واضح كده فالعرب تسمي الشيء الواحد بالاسماء الكثيرة. وتسمي بالاسم الواحد الاشياء الكثيرة. فمثلا سورة الحديث الضعيف. يمكن ان يطلقون عليها - 00:04:38

مصطلحا عام ان يطلقوا عليها مصطلحا عاما كان يقولوا ضعيف. كان يقول لا يثبت كان يقول لا يحتج به. آ كان يقول منكر شاذ او ممكن يعبر عن نوع الضعف - 00:05:03

اه فيقولون مثلا انه مدرج او مقلوب اه او شاذ او منكر عادي يعني ليس عندهم جمود في استعمال المصطلح. فما هو الخطأ هنا الخطأ ان بعض طلاب العلم الذين لم يقرأوا تراث الائمة في علوم الحديث ينظر مثلا الى كلام الحافظ ابن حجر في مصطلح الشاذ او المنكر او الصحيح - 00:05:15

او غير ذلك ويظن ان كل الائمة المتقدمين كانوا يستعملون هذا المصطلح بهذه الدلالة. او ان المعنى الذي اشار له الحافظ ابن حجر آ وعبر عنه بمصطلح ما يظن ان هذا المعنى لا يعبر عنه الا بهذا المصطلح الواحد. وهذا خطأ من جهتين - 00:05:36
او خطأ في الجهتين. الاول انه المعنى الواحد يمكن ان يعبروا عنه باكثر من لفظ. فضعف الرواية يمكن ان يقولوا فيه شاذ او منكر او باطل او ضعيف او خطأ او آ غير محفوظ. اي لفظ عادي ليس عنده مشكلة. والامر الثاني ان المصطلح الواحد عندهم يطلق -

00:05:56

على اكثر من معنى. واضح كده اه فكلمة صحيح مثلا او كلمة ثقة في الراوي يمكن ان تطلق على الراوي العدل فقط او العدل والضابط فقط. يعني العدل والضابط ان هو ثقة وحافظ - 00:06:16

ويعني واهل دين يعني وتقوى. او تطلق على احدها. واضح؟ فيبقى دي مهمة جدا. ايه بقى اللي بيحصل او ما هو الذي ينتج عن هذا الخطأ الذي ينتج عن هذا الخطأ ان الطالب حينما يقرأ بعد ذلك في كلام الائمة اما انه يحمل كلامهم على مصطلح آ المصطلح المتأخر - 00:06:30

واضح كده او انه يظن ان الائمة خالفوا الاصطلاح. فهو يحاكم الائمة لكلام المتأخرين. وده من الاخطاء المشهورة جدا. ان هو مثلا يقول ايه استعمل آ الامام احمد كلمة منكر في خطأ الراوي الثقة. وهذا خلاف الاصطلاح. يعني هو يحاكم الامام احمد المتقدم -

00:06:50

ومن اهل الاصطلاح الى الحافظ ابن حجر رحمه الله وهو متأخر. فمن هنا يا شباب لابد ان نفهم ركز بقى في الجملة دي عشان دي الجملة يعني النهائية هي المهمة - 00:07:12

انت في اي علم تكشف عن العلم لا انك ت اخترع في العلم. يعني مش انت اللي ما ينفعش تقول كان المفروض يستعمله اللفظ المنكر بمعنى كذا او الصحيح بمعنى كذا لآ انت كاشف عما استعملوه - 00:07:23

يبقى انت المفروض تقول ايه؟ كانوا يستعملون لفظ الحسن مثلا بخمس دلالات. مثلا بانه هو الحديث الصحيح او انه الحديث المتوسط او انه آ الحديث حسن المعنى او انه الحديث المنكر. يبقى انت كده ذكرت الاحتمالات. طب كيف يعرف هذا بالاستقراء؟ وبالقرائن. واضح - 00:07:40

لكن آ انك انت تظن ان المصطلح له دلالة واحدة او تحاكم الائمة المتقدمين الى كلام متأخر ليس قائما على الاستقراء هذا خطأ. طيب السؤال بقى وده سؤال مهم جدا لماذا وقع المتأخرون في آ مثل هذا النوع من الاخطاء في تحرير المصطلح - 00:08:00
او في كتابة الكتب. الجواب المختصر لانهم اعتمدوا منطق ارسطو في تأليف الكتب. يعني ايه منطق ارسطو قائم على مجموعة من

الافكار من اخصها فكرة الحد. الحد اللي هو بيسموه الحد الارسطي. الحد يعني تعريفه الاشياء - [00:08:22](#)

فهو اراد في تعريف كل مصطلح ان يعرفه بتعريف جامع مانع واضح كده فيقول مثلا الحديث الصحيح والحديث الذي يرويه العدل الضابط عن مثله الى منتهاه ولا يكون شاذا ولا مغللا. فهو يريد ان يكون - [00:08:40](#)

التعريف او الحد يعني جامعا لكل السور ومانعا يعني لا يدخل فيه غيره ويكون مختصرا وهذا في الواقع هذه الفكرة لما سيطرت على عقول كثير من من ممن الف آآ بعد انتشار علم المنطق يعني ودخوله على علوم الشريعة - [00:08:55](#)

سواء بقى في اللغة العربية في علوم القرآن في علوم الحديث في اصول الفقه اه في اه في حتى في في شروح الاحاديث اثر ذلك عليهم كثيرا. فبدلا من ان يعتمدوا على لسان العرب ويعتمدوا على تصرفاتهم - [00:09:13](#)

وفاة الائمة لا اعتمدوا لسان ارسطو سواء في آآ التعبير سواء في التفكير عموما اللي هو ده المنطق او في التعبير. التعبير عن النتائج التي وصلوا اليها. وارجو ان انا بينت هذا بتوسع جدا حينما كنا نقرأ كتاب - [00:09:28](#)

بشرح نخبة الفكر. المهم الذي اريد ان اصل اليه وهي الخلاصة المهمة انك عند دراستك لاي مصطلح في اي علم ما فلا بد ان تعرف ان المصطلح قد تكون له دلالة في آآ لغتك او في لغة العلم - [00:09:44](#)

ما الذي تدرسه؟ ممكن تكون بتدرس آآ مثلا آآ الفلسفة مثلا باللغة الانجليزية او تدرس كيمياء احياء فيزياء طبي اي شيء. لابد ان تعرف ان كل علم آآ اصطلاحه. وان تعرف ان المصطلح يمكن ان يكون آآ له دلالة آآ يعني مخالفة آآ من علم لآخر - [00:09:59](#)

لا شك سيكون له علاقة بالمعنى اللغوي لكن ما فيش تطابق مش لازم يكون فيه تطابق. ممكن مثلا في علم الحديث يعبر عن ثقة الراوي آآ راوي متمكن وثقة. آآ لكن هذا الراوي يقولون عنه شيطان او جن. يقصدون انه يعني فعل اشياء لا - [00:10:19](#)

يستطيعها الانسان فكلمة جن او شيطان ربما يخطر ببالك ان هذه صفة سوء. وهي تطلق كثيرا في في علم الحديث ان فلان يعني شيطان يعني انه دجال او كذاب او نحو ذلك لكنها احيانا قد تستعمل بمعنى انه يفعل ما لا يستطيعه الانس - [00:10:36](#)

فانا ضربت لك امثلة على ان الدلالة ربما يكون له آآ لها يعني آآ او الكلمة ربما يكون لها دلالات. آآ فلا بد ان تطلبها من مواضعها وهذا يعرف بالاستقراء يعرف - [00:10:54](#)

قائل اه ولا يدخله القياس يعني لا يصح ان تقول ان ما دام فلان استعمل هذا اللفظ بهذا المعنى. اذا يجب ان يكون عند غيره بهذا المعنى. لا ندخل بقى يا شباب على الدرس اليوم وهو الحديث المنكر. انا في رأيي يا شباب ان علوم الحديث - [00:11:08](#)

آآ لا تدرس كابواب وانما تدرس كمصطلحات. يعني انا لا ادرس شيء اسمه الحديث الصحيح وانما ادرس مصطلح الصحيح. مصطلح المنكر. مصطلح الشاذ مصطلح المضطرب مصطلح الجامع. اه مصطلح المسند. دراسة هذا - [00:11:25](#)

العلم من خلال المصطلحات آآ ايسر واصح لان مثلا كلمة المنكر تلاحظ ان هم هنا ذكروها في ايه؟ آآ سيذكرونها هنا في باب اخطاء الرواد ضعفاء. بناء على ان هو - [00:11:45](#)

اثر به كلام الحافظ ابن حجر. آآ وهذا ما ما سنعرفه ان شاء الله ان الشيخ الجديع حفظه الله وان كان في هذا الكتاب يعني احسن كثيرا. لكنه او في بعض المواضع لم يتبع فيها الائمة. آآ كما يعني هو آآ تعود في الكتاب. وانما يتبع فيها المتأخرين ولا يذكر احيانا من

ابن - [00:12:01](#)

اتى بهذا الكلام. وكان الصحيح في رأيي انه كما استقرأ في مسائل علوم الحديث كتب الائمة وخرج بالمسائل كان ينبغي ان يستقرأ كذلك المصطلحات من كلامهم لا انه يكسب كلامهم معاني لم تدل عليه. يعني تلاحظ مسلا هو لما تكلم عن المصطلح الشاذ اتى بكلام

ابي داود في خطأ - [00:12:21](#)

كهام ابن يحيى وقال لك ايه ان هذا آآ لما عبر عنه ابو داود بانه آآ منكر. هو قال يقصد الشاذ لا هو لم يقل الشاذ الرجل قلم منكر

فكان ينبغي ان تعرف ان المنكر عندهم ليس محصورا في خطأ الراوي الضعيف او مخالفة الضعيف لمن هم او - [00:12:45](#)

طيب ندخل بقى يا شباب في درس اليوم ونقرأ الحديث المنكر وهو ضد المعروف. وله آآ بعد الاصطلاح آآ صورتان يعني يعني تعريفه في الاصطلاح هيخليه له صورتين. الصورة الاولى الحديث الفرد المخالف الذي يرويه المستور او الموصوف بسوء الحفظ او المضاعف

في بعض شيوخ - 00:13:03

او بعض حديثه دون دون بعض آآ طبعاً هو آآ يعني آآ يعني ده تفسير كويس منه. لكن كان يغنيه كان يغنيه هنا شوف هو بيقول الحديث الفردي المخالف الذي يرويه المستور. يعني راوي يعني قريب من الضعف لكنه ليس ساقطاً. انفرد. يبقى دي صورة تخلي

حديث منكر غير مقبول - 00:13:28

اول موصوف الموصوف بسوء الحفظ يعني راوي موصوف بسوء الحفظ انفرد. او راوي ثقة لكنه ضعف في بعض شيوخه انفرد عنه او آآ بعض حديثه دون بعض انه يعني ايه يعني لا يقبل منه بعض الاحاديث. كان يغنيه عن كل هذا ان يقول ان النكارة - 00:13:53 عند الائمة لها دلالات ان هذه النكارة اما انها ترجع الى تفرد او ترجع الى مخالفة. ان راوي خالف من هم اوثق منه او تفرد بما لا يحتمل عشان كده في رأيي اني في ابحاث معينة آآ اجاد فيها الشيخ طارق عوض الله اكثر بكثير من الشيخ الجديعي في هذا الكتاب -

00:14:13

وظل مثلاً في بحث الحديث الحسن وفي الحديث المنكر افضل تحريراً من هذا الكتاب بكثير. واقرب الى استعمال الائمة لان ان المصطلحات عنده اخذت من نفس الكتب. واضح؟ طيب قال مثل ما رواه مصعب بن ايه شيبه عن طلق بن حبيب عن عبدالله بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر من الفطرة قص - 00:14:38

شارب واعفاء للحية والسواك واستنشاق الماء وقص الاظفار وغسل البراجم ونتف الابط وحلق العانة وانتقاص الماء. قال مصعب بن ابي شيبه ونسبت العاشرة الا ان تكون المضمضة. قلت خالف مصعباً سليمان التيمي ابو بشر آآ جعفر بن اياس فقال عن طلق قال فذكراه من قوله. يعني ان هو ده حديث ايه - 00:15:03

افعلي وليس مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم قال وهذان ثقتان ومصعب ضعيف لا متابع له. يبقى هو الشيخ هنا بيميل الى ايه؟ الى ضعف آآ هذا الحديث وانه الصواب انه من كلام - 00:15:23

آآ من كلامي آآ من كلامي طلق ايه وليس من وليس مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم. وطبعاً هذا الحديث ايه نعم هو من الاحاديث المختلف فيها كثيراً جداً. ويمكن ان تأخذه للتدريب تجمع فيه الروايات - 00:15:36

اللي هو حديث عشر من الفطرة تجمع فيه الروايات لتعرف كلام العلماء عليه من ناحية الثبوت ومن ناحية الدلالة. آآ قال الصورة الثانية الذي يتفرد به الراوي الضعيف ولا يوجد له اصل من غير طريقه - 00:15:54

فهذا منكر لمجرد تفرد الضعيف وان لم يخالف. يعني يقصد ان هناك راوي ضعيف. لا يحتمل تفرده. يعني ايه يا شباب؟ انتم عارفين يعني احنا قلنا ان الراوي اما ان يشترك او او ينفرد. لو ان الراوي اشترك - 00:16:09

فلا بد ان نعرف هل وافقه الثقات ام لا. طب لو انفرد ننظر هل هو اهل للتفرد ام لا. تمام كده يا شباب ايه فهو بيقول ان الصورة الثانية ايه الصورة الاولى ان يكون ايه فيه راوي. هو في الجملة مثلاً متوسط او راوي يعني كويس - 00:16:26

يعني نص ونص يعني زي ما احنا بنقول لكن خالفه من هم اوثق منه واكثر عدداً او اكثر عدداً فقط. تمام؟ يعني المهم ان هم يكونوا في الجملة ارجح منه - 00:16:44

الصورة الثانية الحديث الذي يتفرد به الضعيف ولا يوجد آآ له اصل من غير طريقه. كلمة اصل يعني ان ينفرد بمعنى بمعنى في الشريعة لا يوجد الا من جهته. لا ان يكون المعنى ثابتاً ولكن بلفظ اخر. واضح كده؟ فضرِب مثال له - 00:16:54

اللي هو ما رواه محمد ابن عمرو ابن الرومي قال حدثنا شريك عن سلمة ابن كهيلة عن سويد ابن غفلة عن السناحي عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا دار الحكمة وعلي باب - 00:17:13

وحديث مشهور لكنه حديث باطل لا يثبت. حديث منكر ايه لانه تفرد به ابن الرومي عن ايه؟ عن ايه عن شريكه. طيب قال الترمذي ايه هذا حديث غريب منكر. وقال ابن حبان - 00:17:23

خبر لا اصل له عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا شريك حدث به ولا سلمة ابن كهيلة واه ولا الصناحي اسنده. يعني عايز يقول ان هو ايه ايه الخطأ فيه محمول على ايه - 00:17:38

آ الرومي اه طيب هو تكلم هنا عن ان النكارة ممكن تقع في الاسناد وتقع في المتن لكن هنا تنبيه مهم جدا. اه وهو مراجعة اه اربع كتب مهمة حينما يوصف حينما تدرس آ حديثا ويكون هذا الحديث آ فيه آ فيه راوي ضعيف - [00:17:48](#)

لابد ان تبحث في هذا الحديث عن هذا الحديث في اربع كتب مهمة جدا. اول كتاب وهو المرجع الاصيلي الكامل لابن عدي. والكتاب الكتاب الثاني كتاب العقيل في الضعفاء والثالث المجروحين لابن حبان. والرابع ميزان الاعتدال الذهبي. هذه الكتب الاربعة تحرص على ذكر الرواة - [00:18:10](#)

تكلم فيهم وذكر الروايات التي اخطأوا فيها مما يستدل بها على حكم العلماء فيهم. طيب قال تفسير مصطلح المنكر في كلام المتقدمين وقع في كلام المتقدمين ائمة الحديث اطلاق وصف المنكر على ما يأتي. اولاً تفرد الثقة. هذا جميل منه جدا. يعني جميل من الشيخ ان هو حاول ان يحزر دلالة المصطلح - [00:18:30](#)

عند الائمة وهذا ما لم يفعله في كتاب في بحث الشاذ. لكنه فعله هنا وهذا من حسن التصنيف قال اه وقع في كلام المتقدمين اولاً تفرد الثقة. وقع هذا في بعض كلام احمد وقاله اه ابو بكر البرديجي. وكان يحيى - [00:18:49](#)

قطان يتشدد في تفرد الثقة حتى ربما عد ذلك من وهمه. قال احمد بن حنبل قال لي يحيى ابن سعيد لا اعلم عبيد الله يعني ابن عمر اخطأ الا في حديث واحد - [00:19:07](#)

نافع حديث عبيد الله عن نافع عن ابن عمران النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تسافر امرأة فوق ثلاثة ايام قال احمد فانكره يحيى ابن سعيد عليه. فقال له يحيى فقال لي يحيى ابن سعيد فوجدته آ فوجدته فوجدت به العمري - [00:19:17](#)

صغير اه عن نافع عن ابن عمر مثله. قال احمد لم يسمعه الا من عبيد الله. فلما بلغه عن العمري صححه. قلت اه حكم بالنكارة غرابة فلما زالت بالمتابعة حكم بصحته مع انها متابعة من لين اذ العمري الصغير ضعيف ليس بالقوي. في الحديث لكنه صالح في المتابعة - [00:19:34](#)

وهذا مما لم تجري عليه طريقة الشيخين ولا غيرهما بل الثقة مقبول التفرد ما لم يأت بما يخالف يخالف فيه. هنا نحتاج ان احنا نعلق تعليق سريع انا احاول ان انا ما اتوسعش قوي لان الحاجات - [00:19:56](#)

اظن انها بينتها كثيرا قبل ذلك. آ احنا حينما ننظر الى تفرد يا شباب نحن لا ننظر الى المتفرد فقط. ننظر الى المتفرد ننظر الى طبقته وننظر الى آ المتفرد عنه وننظر في المعنى الذي تفرد به. واضح كده - [00:20:09](#)

فالقصة مش قصة من الذي تفرد بالحديث. يمكن ان يكون هو ثقة لكنه ليس ثقة في الشيخ المعين. ويمكن ان يكون ثقة لكنه تفرد باصل في الرواية وايات لا يتابع عليه فلا نحتاج ان نعرف من كيف تفرد هذا بهذا المعنى. واحيانا تكون طبقته لا يحتمل فيها التفرد. شخص مثلاً تفرد في - [00:20:28](#)

طبقة اتباع التابعين. وهذه الطبقة كانت مشهورة بالتلقي والخذ. كل شيخ حوله الاف الطلاب او مئات الطلاب. فكيف ينفرد؟ اذا النظر في التفرد لذلك انا قلت لك ان مبحث التفرد والمنكر والحسن في كتاب آ لغة المحدث او شرح لغة المحدث. يعني في رأيي - [00:20:48](#)

افضل من هذا الكتاب واكثر امثلة وتحريرا. لكن عموماً الشيخ هنا يعني ماشي كويس. لكن انا في رأيي هو هنا كانه بيقول ان يحيى القطان فيه شيء من التشدد انا في رأيي ان هذا ليس تشدداً - [00:21:08](#)

واضح؟ في رأيي ان يحيى القطان بيراعي يراعي امورا. مثلاً هو قال ايه؟ خرينا لو حللنا العبارة انا بحاول امسك نفسي عن الاستطراد على فكرة بس آ لابد ان احنا - [00:21:21](#)

اللقطة دي ان شاء الله. قال احمد بن حنبل قال لي يحيى ابن سعيد لا اعلم عبيد الله يعني ابن عمر اخطأ الا في حديث واحد لنافع. عبيد الله من اوثق الرواة - [00:21:31](#)

عن نافع. فذكر حديث عبيد الله عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا كذا. قال احمد فانكره يحيى ابن سعيد عليه. انكره يعني ايه؟ انكره. كلمة انكره - [00:21:41](#)

الشباب ليس معناها انه رد الحديث وانما معناه انه توقف في كلمة انكره فعرفهم وهم له منكرون. يعني انه توقف وقف في قبوله لاسباب من هذه الاسباب مثلا آآ شعوره بان نافعا كان اماما كثيرا يحرص الناس على جمع حديثه فكيف ينفرد عنه عبيد الله مع ان عبيد الله بن عمر ثقة - [00:21:51](#)

صح كده؟ فهذا يعني سبب لان يتوقف سبب لمزيد لطلب البيان او لطلب الحجة اكثر. فاذا كلمة فانكره هنا ليس معناها رده. وهذه من الاخطاء في فهم العبارة. ان احيانا انت تظن ان كلمة فانكره ان هو رده. لا. انكره هنا بمعنى انه توقف فيه - [00:22:15](#)
الدليل انه لما وجد متابعا له او وجد قرينا ولو قليلا ترجح كفة انه آآ اخذ هذا الحديث عن اصل وضبطه قبل اذا الانكار لم يكن رده. لم يكن ردا وانما كان توقفا. فدي حجة دقيقة شوية. وهو ده معنى كلمة الامام احمد الحديث عن الضعفاء قد - [00:22:35](#)
يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدًا منكر. فيقصد ان الحديث عن الضعفاء ينبغي الا تتسرع في رده ولا ان تقبله. ولكن تتوقف فيه فربما آآ يعني مع الايام وصلت الى حجة تقطع بي انه ضعيف او وصلت الى متابع يؤكد لك ضبط الراوي لهذه الرواية بعينها - [00:22:55](#)
فقال سعيد فوجدته فوجدت به العمري الصغير آآ عن نافع عن ابن عمر مثله. قال احمد لم يسمعه الا من عبيد الله فلما بلغه عن العمري صححه. فهمنا كده؟ فهذا يؤكد - [00:23:16](#)

ان آآ اولًا هذا لم يكن منهجا عاما في يحيى القطان. آآ والا لو اراد انسان ان يثبت ان احيا القطان كان يتوقف في كل تفرد هذا لا تاتي الا باستقراء - [00:23:32](#)

لا يأتي بمثال او مثالين القواعد الكلية لا لا تؤخذ من امثلة جزئية. طيب آآ نكمل بقي. قال هو يقول ان طريقة الشيخين ليست هكذا. يعني يعني عايز يقول ان الامام البخاري ومسلم حينما يعني يجدان ان الراوي - [00:23:44](#)
آآ يعني كان ثقة وثقة في شيخي فانهما يقبلان آآ تفرد ما لم يأتي آآ ما يضاعف روايته. وهذا بالتأكيد نعم ان البخاري ومسلم هذه طريقة ماي دي طريقة عامة اهل العلم ان الراوي اذا كان ثقة متقنا - [00:24:02](#)

ولم يكن مضاعفا في شيخي الذي تفرج عنه فيبقى الاصل فيه القبول. ثانيا انواع من الحديث الضعيف لاسباب اخرى كالحديث الشاذ او الحديث الفردي الذي قام الدليل على انه قد وهم فيه الثقة والمدرج والمنقطع وحديث المجهول وقع ذلك في كلام غير واحد من الائمة المتقدمين كالقطان واحمد بن حنبل وابي زرعة وابي حاتم وابو داود والنسائي - [00:24:17](#)
وغيرهم يطلقون لقب المنكر على هذه الانواع. نعم. هذا جيد منه طبعا في بحث جميل جدا يا شباب اسمه الحديث المنكر اه في مجلدتين وهو استقراء ممتاز جدا لاستعمال العلماء للفظ المنكر. ثالثا الحديث الفردي الذي يرويه الصدوق النازل عن درجة اهل الاتقان. وليس له عاضد - [00:24:37](#)

يصحح بي ترى هذا في كلام احمد وابي داود والنسائي والعقيلي وابن عدي وغيرهم. يعني ايه ان هذا كلمة المنكر بمعنى ان هذا رجل صدوق. يعني لا يمكن ان نثق في تفرد فيبقى منكرا. بمعنى ايه؟ منكر يا شباب. بمعنى اننا - [00:24:57](#)
لا لا نقبله يعني اننا متوقفون في قبوله الى ان يأتي ما يشهد له. قال وهذا هو الحديث الحسن وهو احد قسمي الحديث آآ المقبول يعني يقصد ان راوي في صندوق تفرد بهذا آآ ولا وليس له متابع - [00:25:14](#)

قال فالنكارة هنا لا يراد بها غير معنى التفرد غير معنى التفرد. ويزول اثرها اذا استقصينا تحقيق شروط الحديث الحسن. يعني بيقول ان كلمة النكارة هنا بمعنى ايه؟ ان هو يعني متوقف فيه. بمعنى اننا يعني نبحث فيه اكثر لانه انفرد به الراوي. فلو ان هذا الراوي - [00:25:28](#)

لم يأتي ما ينقض كلامه واضح او جاءت له مثلا شواهد آآ او حتى انفرد ولكن آآ انفرد بشيء آآ له آآ شواهد واضح كده فهذا آآ يعني يقبل وهو يعني اصدق صورة لكلمة الحديث الحسن لذاته - [00:25:48](#)

آآ بعد ان نتحقق من باقي الشروط. يعني راوي متوسط انفرد بما لم يخالف ولم يتابع عليه فهذا يعني يعد من من من حيز القبول قال رابعا الحديث الفرد الذي يرويه المستور او الموصوف بسوء الحفظ او المضعف في بعض شيوخه او آآ بعض حديثه دون بعض وليس له عاضد يقوى به - [00:26:06](#)

وهذا يوجد في كلام كثير من أئمة الحديث آآ طيب خلاص يبقى هو ايه جعل المثال الرابع ده ذكر له صور يمكن ان تقرأها آآ من اجل انها جاءت عن الراوي في حالة ضعف. يعني هو يقصد ان هذا الراوي ليس فقط ان هو آآ يعني حسن الحديث. لأ ده هو يعني اما مستور يعني آآ في - [00:26:28](#)

اقل درجات القبول او انه موسوف بسوء الحفظ. وكمان تفرد. واضح كده؟ يعني من الاخر يا شباب الحديث المنكر اما ان يرجع لتفرد من لا يحتمل. او ترجع الى مخالفة الثقات لمن آآ اقل منهم - [00:26:52](#)

اه فيكون حديثه اه منكر او يكون حديثه معروفا. خامسا التحديث الفرد المخالف الذي يرويه اه من سبق اه وصفه في الصورة الثانية ويوصف آآ الراوي بالضعف بحسب كثرة ذلك منه او قلة او قلته. وربما كثر منه حتى يصير متروكا كما شرحت في سبب الجرح - [00:27:06](#)

يقصد يعني مسلا راوي يكثر منه ان انه ينفرد ينفرد عن الثقات بما لم يتابع عليه. او انه مثلا يخالفه الثقات كثيرا اه او غير ذلك فاذا كثر منه صار هذا الراوي وصفا له. يعني صارت النكارة وصفا له. بدل ما هو كان يعني احيانا يخطئ لأ دائما يغلط فخلاص - [00:27:26](#)

اصبح اسم منكر الحديث سادسا الحديث الذي يتفرد به الضعيف بما لا يعرف من غير طريق ولا يحتمل منه. خلاص دي دي عرفناها آآ سابعا حديث المتروكين والكذابين طبعا يعني اذا كان راوي كذاب او آآ او متروك فحديثه منكر او يعني في اشد انواع الضعف. آآ ايه الفرق - [00:27:46](#)

يا شباب من الحديث الواهي والحديث الموضوع ان الحديث الواهي يترجح يعني او يغلب على الظن ان هو آآ يعني حديث مكذوب. لكن ليس عندنا قطع. اما الحديث الموضوع هو الذي تحققنا انه مكذوب - [00:28:06](#)

قال تنبيهه قد قد يوصف الحديث المنكر عندهم بالحديث الباطل ويكثر في استعمال ابي يحيى. آآ ويكثر في آآ في كلام الامام ابي حاتم الرازي وربما اطلق هذا الوصف على اي درجات النكارة المتقدمة. يعني يا شباب هو كانه عايز يقول ايه ان العلماء يعبرون؟ دي فكرة احنا قلناها كثيرا. العلماء يعبرون - [00:28:21](#)

دون عن ثقة الراوي او ضعف الراوي او نكارة الحديث او صحة الحديث بالفاظ يرون انها كافية. فعندهم الباطل والمنكر والموضوع كل هذا يمكن ان يطلق على على بعض يعني ما عندهم اي مشكلة كما قلت لكم يعني عندهم المصطلح الواحد يكثر يذكر لاكثر من معنى والمعنى الواحد يعبر عنه باكثر من مصطلح. الحديث الموضوع قال تعريف - [00:28:41](#)

الحديث المختلق المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم ركب له اسناد او او جاء بغير اسناد. يعني سواء اخترعوا له اسناد او كان جملة مشهورة على اللسنة. زي الاحاديث - [00:29:02](#)

الكثيرة جدا الايه منتشرة على اللسنة ولا اصل لها قال هذا النوع يدرج في القاب الحديث الناتجة عن جرح الراوي ويذكر في انواع الحديث الضعيف. وان كان الضعيف فيه وان كان الضعف فيه ليست ليس حقيقيا فان الضعف - [00:29:12](#)

افلا يمنع احتمال المرجوح بخلاف الموضوع فانه المقطوع بكذبه والكذب في الحديث من جهة التعمد وعدمه يعود الى سببين. يعني انسان بيكذب في الحديث اما فمن جهة التعمد كما كان يفعل بعض الناس يتعمد ان يكذب احاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:25](#)

دي الايه ؟ دي الجهة الاولى. خلاص هو ذكر لك امثلة هنا. بيكون سببها قلة الورع او يكون ضعف في الفهم. بحيث ان هو فاكر ان لما يخترع هذه حديث انه هيحب الناس في الطاعات مثلا واضح؟ فانت ممكن تقرأ هذا. الثاني الغفلة او الخطأ ان انسان يعني يقع - [00:29:41](#)

اه الخطأ منه يعني يجري الكذب على لسانه دون تعمد. لذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. ليس كل انسان يتعمد الكذب وانما يمكن ان يجري الكذب على لسانه - [00:29:59](#)

طيب آآ فتكلم هنا بقى عن ايه؟ عن امثلة لمن وقع الخطأ فيهم؟ هذا لا يحتاج ان احنا نشرحه وذكر هنا بداية ظهور الكذب على النبي

صلى الله عليه وسلم واسباب تعمد وضع الحديث وذكر منها الطعن على الاسلام والتشكيك فيه وهذا موجود كثيرا جدا في احاديث
نسبت - [00:30:13](#)

الاسلام للنيل منه. آآ كما يفعل بعض الناس الان مثلا يكتب منشورا وينسبه لشيخ ويكون المنشور مثلا مخالف للعقل. آآ او في كلام
اهل او في اي هوا او اي شيء فينسبه للاسلام بحيث ان هو يكره الناس في الاسلام او يعني يشككهم فيه. وهذا يفعله كثير من الناس
- [00:30:32](#)

السبب الثاني نصره الاهواء يعني يعني مسلا فرقة تكون مبتدعة فتخترع حديثا تبرر به اه يعني مذهبا او قولها. وذكر لك امثلة كل
هذا سهل جدا لا يحتاج ان نقرأه. الترغيب في الاعمال الصالحة ايضا. يفعله بعض الوعاظ. اه اما - [00:30:51](#)
خد بالك بقى من الفكرة دي. اما ان بعض الوعاظ يفعله بمعنى ان هو يختلق الحديث. او انه يتهاون في البحث عن صحة الحديث.
تمام كده يسأل اهل العلم فيقول احاديث هو يميل في قلبه انها كذب او ضعيفة ومع ذلك يقولها دون تحقق. هذا ايضا لا يسلم من
شيء من الاثم - [00:31:08](#)

السبب الرابع الرغبة في استمالة السامعين وصرف وجوه الناس هذا يدخله في الهوى. يعني كما يحصل للقصاص. بعض القصاص اللي
هم بيعملوا كده. يعني تلاقيه اخترع قصص عشان يرقق قلوب الناس آآ وينسبها الى النبي صلى الله عليه وسلم. كل هذا موجود.
بحس سهل جدا. مصادر المتون الموضوعة ذكر لك هنا يعني انك انت ترجع الى - [00:31:28](#)
آآ اي الكتب آآ برضو ده سهل جدا قال والكذب في الحديث يعلم بطرق يعني كيف نعرف الكذب؟ بس باقي فكرة واحدة آآ احب انبه
عليها ان الكذب لا يستلزم - [00:31:48](#)

ان يكون الراوي كذابا. يعني الحديث الموضوع هو وصف للحديث وليس للراوي. فقد يكون الحديث موضوعا يعني تأكدنا انه وليس
من كلام النبي صلى الله عليه وسلم يقينا فهذا يكون موضوعا حتى لو كان الراوي الذي اخطأ فيه ليس وضاعا وليس كذابا لكن المهم
ان هو خطأ. هذا الحديث تحققنا انه ليس صحيح - [00:32:02](#)

فبالتالي بعض الناس مثلا يقول كيف نحكم على هذا الحديث بالوضع مع انه ليس فيه راو كذاب لأ ما فيش تلازم. لان الحكم بالوضع
هو للرواية وليس للراوي تذكر باقي ان احنا بنعلم الحديث الموضوع صفحة الف تسعة واربعين. آآ من اقرار الذي وضعه بعض الناس
مثلا تاب وحكم ان هو ايه وضع ذلك - [00:32:22](#)

واستغفر الله او ان هو كان بيقول ذلك نكايه في المسلمين يعني عايز يغيظهم يعني آآ قال او مثلا ان يكون ظاهرا منه يعني الحديث
يكون معروف آآ او معروف حال الراوي ان هو كذاب مثلا في حديث الناس. او ان الحديث علم بطلانه - [00:32:44](#)

يقينا من من انه يخالف الشريعة او يظهر من حال الراوي عند تحديته به. كل دي زكر لها امثلة. تمام كده يا شباب؟ يعني بحث سهل
جدا اه ان يكون الحديث شبيها باحاديث الكذابين. يعني صراحة البحث ده الحمد لله سهل جدا. ما فيهبوش اي اشكال او ان يعرف
بالتاريخ كأن واحد يذكر مثلا ان هو تلقاه - [00:33:01](#)

طبعا صحابي وهو اساسا لم يدرك الصحابة او لم يدرك هذا الصحابي. ذكر لك صراحة امثلة ممتازة جدا يمكن ان تقرأها لكن صراحة لا
تحتاج ان آآ يعني نقرأها مع - [00:33:21](#)

مع بعض لانها سهلة جدا اه بعد كده احنا اه مسائل في الحديث الموضوع قال صفحة الف اثنين وستين. قال مصطلح حديث لا اصل
له كان يستعمل في عرف السلف في الحديث - [00:33:31](#)

تروى باسناد لكنه خطأ او باطن لا حقيقة له ولم يوجد اصلا واذا حكموا بذلك على الحديث اذا ارادوا احنا في صفحة الف اثنين
وستين. قال واذا حكموا بذلك على الحديث ارادوا لا اصل له عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:44](#)

السلام ان حكموا على الاسناد ارادوا لا اصل له عمن اضيف اليه في ذلك الطريق ممن لم يعرف من حديثه آآ من حديثه من الثقات.
وجاز ان يكون له اصل محفوظ عن النبي صلى الله عليه وسلم من ايه؟ من غير ذلك الوجه. يعني كلمة لا اصل لها يا شباب -

[00:33:59](#)

كلمة لا اصل له معناها ايه؟ اما ان يكون معناها ان هذا الحديث لا اصل له ابدأ عن النبي صلى الله عليه وسلم اساسا ما لوش وجود ما لوش اسناد اصلا عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:34:16](#)

او ان له اسنادا وهذا الاسناد لا يثبت. او ان كلمة لا اصل له يعني لا اصل صحيح له. يعني له اسناد فعلا لكن الحديث لا يثبت. او ان هذا الحديث ثبت من اوجه اخرى. يعني ثبت باسناد ائمة اخرى مثلا لكن بهذا الاسناد بعينه ليس له اصل. كأن يكون حديث مسلا معروفا من حديث عائشة - [00:34:26](#)

وبعض الناس رووه عن حديث ابي هريرة رضي الله عنه آ عائشة وابي هريرة رضي الله عنهما فيقول لك مثلا هذا الحديث لا اصل له مثلا عن عائشة وان كان آ يقصد ان هو ثبت باسناد ائمة اخرى او العكس - [00:34:46](#)

قال العبارة تساوي ما هو كذب في نفسه متنا او سندا او في كلاهما. ولذلك كثيرا ما تقرر بلفظ موضوع او كذب. يعني لا اصل له مثلا موضوع او لا اصل له كذب - [00:34:59](#)

قال وكثيرا ما يستعمل هذه العبارة ابو حاتم وابو زرعة الرازيان اللي هو ابو حاتم ابو زرعة من الري يعني. والعقيل وابن عدي وابن حبان وغيرهما من في الخبر له اسناد لكنه باطل او كذب. يعني له اسناد فعلا فيه اسناد لكنه باطل. ليس كل ما روي باسناد طبعا يكون صحيحا. ودي من الخطأ بعض الناس بي فكر ان اي حديث - [00:35:10](#)

موجود له اسناد فيقول لك ده هو لقوا اسناد لأ هو ممكن يكون الاسناد كله كذابين او يكون اسناد مخترع او متركب طيب بصراحة يعني رجل جامع لك جمعا جميلا جدا على آ - [00:35:30](#)

يعني آ كلام العلماء في كلمة لا اصل له او باطل او كذب او منكر صراحة نقول مهمة جدا لكنها يعني ارجو ان هي سهلة لا تحتاج شرحا. المسألة الثانية - [00:35:43](#)

هي صفحة الف خمسة وستين. المسألة الثانية الحديث الذي لا اصل له آ يكثر في ابواب الفضائل والترغيب والترهيب والقصص والتفسير والفتن والملاحم والسير المغازي يعني عايز يقول لك ان اكثر الاحاديث الموضوعة ما بتكونش في الاحكام او العقائد. واضح؟ وان كان الاحاديث الاحاديث عموما يا شباب - [00:35:53](#)

متشابهة ومترابطة. يعني انا في رأيي ان فكرة الفصل بين احاديث فضائل الاعمال واحاديث الاحكام والعقائد كل هذا ليس دقيقا او ليس بهذا الحد المشهور او المعلوم يعني. يعني نفس الاحاديث اللي هي في الفضائل ما هي احكام بتفيد ان العمل هذا مكروه او مستحب او محرم او واجب. فهذا ايضا يدخل في - [00:36:14](#)

احكام يعني فالمهم ان هو عايز يقول لك ان الناس يعني او محل الكذب حينما نستقرأ في الكتب سنجد ان الاحاديث المكذوبة اكثر ترجع مثلا الى آ ابواب الفضائل او الترغيب والترهيب اللي هو التخويف او مسلا ذكر ثواب. مثلا يقول لك من قرأ الواقعة مش عارف منعه من الفاقة. وابو ياسين قلب القرآن يعني بيحاولوا ايه - [00:36:34](#)

رغبوا الناس في صور معينة او في القرآن او في قيام الليل ولكن باحاديث باطلة وسبق ان ذكرنا انه لا يمكن ان يكون هناك اه باب من الخير الا والقرآن والسنة دلت عليه اما اه يعني صراحة او استنباطا - [00:36:56](#)

فنحن لسنا بحاجة لا الى اختراع معاني ولا الى تحريف معاني ولا الى وضع احاديث اساسا في صحيح الحديث ما يغني عن سقيمه ولكن للعاقل لكن المشكلة ان هؤلاء ابي قسروا من جهتين انهم لا يبحثون عن الحديث الصحيح ولا يعرفون هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الباب. وفي المقابل يخترعون - [00:37:11](#)

معاني او يخترعون احاديث او يبحثون عن احاديث ضعيفة لكونها مشوقة في رأيهم. ويضلون الناس بها. ودي مشكلة كبيرة جدا. كثير من الخطباء اللي هو يعني بيزلزل الناس ما بيكلفش نفسه انه يبحث لا عن صحة الحديث ولا عن شرح الحديث. ولا حتى عن تفسير الآية ولا عن سبب نزولها. وانا - [00:37:30](#)

اقول كثير جدا من الايات التي يعظ بعض الخطباء الناس بها والله اقسام ان هم ما راجعوا فيها تفسيرها واحدا لانه يقول معاني ما لهاش علاقة بالآية اساسا. او يذكر معاني مستنبطة من الآية ولا يعرف اصل الآية. او يعرف ما تنزل - [00:37:50](#)

فلو عليه الاية دون ان يذكر اصل ما نزلت له الاية وكل هذه اوجه تقصير. طيب فهو ذكر هنا بقى ان الاحاديث الضعيفة تكثر جدا في ابواب الاية؟ الترغيب والترهيب والقصص والتفسير والفتن - [00:38:05](#)

ملاحم الملاحم يقصد بها اللي هي يعني يعني اخر الزمان فتن اخر الزمان او الحروب او يعني القتال بين المسلمين والكفار او غيرهم. واضح السير والمغازي وذكر لك كلاما هنا. لكن هنا آآ هل بقى آآ هل معنى كده يا شباب - [00:38:19](#)

آآ هل هل معنى كده ان احنا نشدد في احاديث التفسير السير وهكذا؟ لا انا في رأيي ان احاديث التفسير والسير اذا كانت مجرد حكاية اه لواقعة لا يترتب عليها حكم فانها يعني يتخفف فيها قليلا - [00:38:39](#)

آآ وتروى ليس هناك مشكلة. آآ ولا ارى انها يعني تعامل بنفس قوة معاملة احاديث الاحكام وغيرها. آآ وهذا له بحث اطول من ذلك ان شاء الله سنأتي عليه باذن الله. حينما نتكلم عن اسانيد التفسير - [00:38:58](#)

هنتكلم عن شيء من ذلك. لان بعض الناس يعني ربما دمر احاديث كثيرة جدا لكونه يعاملها معاملة الاحاديث المرفوعة. آآ او احاديث الاحكام وانا في انها ليست كذلك. ولكن هذا له فقه معين في النظر الى آآ معنى الرواية والنظر الى شواهد الرواية. حتى في التعامل مع الاسرائيليين - [00:39:12](#)

لماذا مثلا تجد بعض النقاد يذكر بعض الاسرائيليات كتفسير لبعض الايات او مما يستشهد به. وفي وقت اخر ينكرها هذا يرجع في النظر الى امور آآ منها مثلا آآ معنى الاسرائيلية نفسها. الرواية هل هذا المعنى موافق للقرآن؟ هل اضاف معنا جديدا - [00:39:32](#)

هل انه اتى بمعنى مشهود له في الشريعة؟ مثلا فيقبل ام انه اتى بشيء منكر وهكذا؟ واساسا نفس معنى المنكر عندهم ايضا في يعني مثلا في قصة مشهورة مروية في آآ قصص كثيرة صراحة بيردها الناس لكونهم ظنوها من كرة او انها لا تجوز مثلا في قصة طالوت وداوود ان طالوت - [00:39:52](#)

يعني حصل له غيرة وحسد لداود عليه السلام لما يعني صار له الملك والحكمة وصار يعني قويا في الحروب والقتال احبه الناس في بعض الناس يستنكر هذا المعنى لمجرد ظنه ان هذا لا يجوز ابدا في حق طالوت. وهذا ليس صحيحا. ما الذي يمنع ان يجوز ذلك في حق طالوت؟ عادي جدا - [00:40:15](#)

فاهمين؟ فليست المشكلة هنا انك رددت الرواية لكونها من الاسرائيليات. انت رددتها لكونك تظن ان هذا غير ممكن. او غير واقع. او مسلا في قصة داوود عليه السلام ظن داوود انما فتناه فاستغفر ربه وقرر راعكا واناب. اللي هي فكرة ان ال داود عليه السلام ما معنى ان هو دخل يعني - [00:40:37](#)

هل اتاك نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب؟ هل المعنى ان هم دخلوا عليه المحراب؟ مثلا واحد بيقول ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة اللي هي القصة المعروفة في سورة صاد. هل المقصود ان هم اتين فعلا بيتكلموا عن نعجة وكذا ولا قصة ان داوود عليه السلام احب امرأة وكان لها زوج. فانت حينما تدرس - [00:40:57](#)

القصص ربما تكون عندك مسلمات هي التي تجعلك ترفض آآ الروايات. وربما تكون هذه المسلمات خطأ اساسا ظنك مثلا ان الانبياء الكرام لا يمكن ان يقع منهم اجتهاد آآ خطأ او ظنك ان الانبياء الكرام لا يمكن ان يقع منهم ذنب فهذه المسلمة تجعلك تستنكر كل - [00:41:17](#)

ما يأتي حتى لو كان في اية يعني هذا هو الذي جعل كثيرا من الناس يحرفون اية ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. فقال اني ما تقدم من ذنب النبي صلى الله عليه وسلم هو ذنب ادم وما تأخر هي ذنوب امته - [00:41:37](#)

وهكذا يعني مثلا ربي اني ظلمت نفسي فاغفر لي يقول لا هذا لم يقله موسى لعله يعني قاله مجازا او فانت احيانا الذي يجعلك تحرف النص او تتشنج في باب ما هو ظنك مسلمة معينة في نفسك وهذه المسلمات انت قبلتها بغير حجة هي موروثة فقط - [00:41:53](#)

واضح كده؟ وربما اخذنا طرفا من ذلك حينما تكلمنا عن تفسير الاية الكريمة آآ في آآ كلام يونس عليه السلام لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. وبيننا طرفا من ذلك. آآ وربما يأتي ان شاء الله يعني توسع - [00:42:13](#)

اكثر حينما نقرأ آ آ في الكلام عن الايمان بالانبياء في كتاب النبوات وغيره من تراث الامام ابن تيمية رحمه الله. طيب يا شباب نرجع ثاني هو كلمك هنا بقى عن هذه الاسانيد. قلت ومن آ آ الف صفحة الف ستة وستين؟ قلت ومن تأمل الكتب العتيقة المدونة في هذه - [00:42:29](#)

الابواب وجد الولاء آ سمة مؤلفيها ككتب محمد بن عمرو الواقدي وسيف ابن عمر الضبي في السير والمغازي وتفسير الكلبى ومقاتل بن سليمان وان كان المؤلف موصوفاً بالسلامة كمحمد ابن اسحاق كان تصنيفه كثير الغث قليل الصواب. آ نعم ربما يتسهل في - [00:42:49](#)

في قبول بعض ما جمعه هذا الصنف مما استفادوه من كلام العرب ولغتهم. لا الرواية. قال يحيى القطان تساهلوا في التفسير عن قوم لا يوثقونهم في الحديث يعني عايز يقول ان القائمة كانوا يقبلون في التفسير آ ما لا يقبلوه من من الرواية اللي هو في الحديث. ليه؟ لان مسلاً انسان مفسر - [00:43:10](#)

فهو يرجع الى لسان العرب او يرجع الى علمه هو بالقرآن. لكن لا نقبل روايته. يعني يقصد في الاحاديث يعني هذا يا شباب ان شاء الله سيأتي له بحث طويل. لما نتكلم عن علوم القرآن. آ ومن احسن من وجدته يتكلم في هذا صراحة. الدكتور مساعد الطيار حفظه الله. لو - [00:43:30](#)

تحريرات متميزة جداً وأنا يعني سبحان الله وجدت له اكثر من من يعني مش عارف كم اربعين بحثاً يخص مسائل شائكة في علوم القرآن وتفسير القرآن وهي صراحة ابحاث نفيسة جداً. سواء كتابة تفسير اللغوي او المحرر في علوم القرآن او التحرير في اصول التفسير - [00:43:49](#)

اول كلامي عن اعجاز القرآن الذي يعني توسع فيه كثير من المتأخرين حتى يعني جعلوه علماً خاصاً وادخلوا فيه ما ليس منه فله جهد كبير جداً في هذا الباب ومن المسائل التي تعرض لها اسانيد التفسير الاسرائيليات في كتب التفسير - [00:44:08](#) وكلامه يكتسب قوته من جهتين في رأيي. الاول انه مبني على الاستقراء. ان هو لم يعني لم يؤلف ما اخترعش من نفسه يعني. والامر ثاني مبني على الامر الثاني مبني على اهتمامه بسنن المفسرين - [00:44:24](#)

ان هو يرجع الى المفسرين المعروفين ابن عباس ومجاهد وقتادة وابن جريج وغير هؤلاء ويحاول ان ينظر كيف فسره فهذا في رأيي بيخلي كلامه له قوة. فضلاً عن اني احسبه من يعني ممن رزقوا فهما في هذا الباب. فجزاه الله خيراً. فيستفاد منه في هذا الباب - [00:44:41](#)

طيب يا شباب نتذكر بقى هنا ايه الكتب المؤلفة في تمييز الاحاديث الموضوعة آ آ احنا قلنا ان انت عندك طيب خيلنا اعلم ان الاحاديث الموضوعة في ازمان اولئك الكذابين كانت كثيرة ولكن الله نفى اكثرها بائمة الهدى الذين سخرهم طبعاً. يعني عايز يقول - [00:45:01](#)

الحمد لله الله سبحانه وتعالى يعني آ آ يعني جعل ائمة الهدى في كل وقت وهذا الشباب بصراحة هو يعني هو ما يعني يرجو الانسان به ثواباً عند الله من التعب في طلب العلم ونشر الحق - [00:45:21](#)

يعني ارجو ان اكون ممن اه انا وانتم ان تكون ممن يعني جعلهم الله سبباً في نشر الحق وفي اماتة الباطل وهذا في رأيي من اعظم شعب الايمان. وهذا هو هدي الانبياء الكرام. فالانبياء الكرام خاصتهم انهم جاؤوا لتكثير الخير في الناس وتقليل الشر فيهم - [00:45:35](#)

ومن اعظم الشر في الناس ان ينتشر الباطل وان يصير حقاً. او ان يستدل له بالشرع. فلذلك الله سبحانه وتعالى سبحانه الله يعني من جهة من ناحية ثبوت الدلة كان ائمة الحديث بالمرصاد للكذابين والضعفاء - [00:45:54](#)

ومن ناحية المعاني كان ائمة العلم والهدى آ آ يبينون المعاني مثل الطبري الشافعي طبعاً القائمة الاربعة يعني كلهم ومثل البخاري ومسلم ومثل ابن تيمية وغير هؤلاء الكرام. يعني حاولوا ان ينفوا عن الدين ما نسب اليهم الناس اما - [00:46:10](#) جهلاً او تعمداً آ مما نسب اليهم الناس الى الدين يعني. فلذلك يا شباب انت يعني ينبغي ان يكون في ذهنك هذا المعنى انك تتعلم لتعرف

الحق ولتدرك الباطل حتى تكون يعني منفرا عنه. تنفر الناس عنه وتبين الاخطاء المشهورة عند الناس. وان تكون حكيما في ذلك -

[00:46:30](#)

كما تكلمنا عن صفات من يريد ان يعني يبين للناس الحق وانا جمعت ذلك آآ من يعني من استقراء يعني واعتناء بالقرآن وسنة النبي صلى الله عليه وسلم ذكرت فيها معاني ان يكون طالب العلم مصلحا - [00:46:50](#)

وجمعت ذلك في آآ في درسين ذكرت يعني ذكرت يعني كان في درس منهم بتوسع وكان في درس مختصر شوية. بعنوان آآ يا طالب العلم انهض خذ مكانك في في الاصلاح او بعنوان مقومات طالب العلم المصلح من من قول الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون. ذكرت - [00:47:05](#)

فيه صفات ارجو انها تكون جامعة لهذا المعنى العظيم. معنى ان تكون ربانيا محمودا عند الله مرضيا عنك فليمن يحب ان يراجع. هي موجودة على يوتيوب في قناة باسم حسين عبدالرازق تجد فيها هذا الدرس آآ تحت سلسلة طويلة اسمها بناء طالب العلم -

[00:47:25](#)

موجود فيها تقريبا عشرين درس. من ضمنها هذا الدرس وهو يعني احسبه ان هو يعني ايه جامع للمعاني التي احب ان يتصف بها طالب العلم وقد يعني جمعتها باستقراء اه من القرآن والسنة فارجو ان تكون مفيدة ان شاء الله - [00:47:43](#)

فهو بقى هنا يقول لك ان ائمة الحديث يعني نقوا السنة لكن لا يزال برضه آآ او لا يزال يعني موجود موجود يعني ايه بعض الاحاديث مبنوثة بين الناس تحتاج - [00:48:01](#)

ايضا تنبيهها. ذكر هنا اثار جميلة جدا عن ائمة العلم انهم كيف يعني عملوا على تنقية تنقية السنة مما دخل فيها فهذا ايضا سهل نيجي بقى لآخر فصل يعني اظن هو مش عارف هو الاخير ولا ايه صفحة الف واحد وسبعين - [00:48:12](#)

اللي هو حكم الاعتبار بالحديث الضعيف شوفوا ودقيق هنا قال حكم الاعتبار. وهذا من ذكائه. لان هو كلمة العمل بالحديث الضعيف هذا معنى خطأ الحديث الضعيف لم يقل احد من اهل العلم ان الحديث الذي ثبت ضعفه يمكن ان يعمل به بمعنى انه يستفاد منه حكم شرعي - [00:48:33](#)

وذكرت لكم الاجماع لما درسنا كتاب قاعدة جليلة ان ابن تيمية نقل الاجماع ان اهل العلم لم يقل احد منهم ان الحديث ضعيف آآ اللي هو ليس بصحيح ابي حسن يستنبط منه احكام شرعية. فخليني اذكر لكم يا شباب خلاصة مهمة وبعد كده نقرأ الكلام - [00:48:55](#)

احنا عندنا شاب الحديث الضعيف في فضائل الاعمال. عندنا مسألة مشهورة حكم العمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال. عندنا كلمة عمل وعندنا كلمة الحديث الضعيف وعندنا كلمة فضائل الاعمال. تمام؟ باختصار العمل لو قصد بالعمل هنا ان يتخذ دينا او ان - [00:49:12](#)

تسعى اليه حكم شرعي فهذا غلط لم يقل احد من الائمة ان الحديث الذي ثبت ضعفه يمكن ان يؤخذ منه حكم شرعي او يبني عليه حكم شرعي. يبقى كلمة العمل هنا غلط. طيب الاعتبار بقى - [00:49:32](#)

او الاستئناس او الاستشهاد هذا اقل. يعني لو قلنا اولا بداية ان فكرة الحديث الضعيف العلماء يعني بينوا ان كل وبالشرعية اه ينبغي ان يؤخذ فيها بالحديث الصحيح وان اه يترك ما لا يثبت. والامام مسلم نص على ذلك في مقدمته وغيره - [00:49:45](#)

تمام؟ فخلينا ماشيين واحدة واحدة. اما الاعتبار بقى اللي هو هل يستشهد به؟ او هل يروى؟ يعني كلمة العمل بمعنى مجرد الرواية. هذا اكثر في كلامهم يعني انك اذا كنت تتكلم مثلا في قيام الليل فيمكن ان تذكر الاحاديث الضعيفة. يعني ايه الضعيفة التي لم يتحقق انها كذب او موضوعة مجرد - [00:50:05](#)

ذكر مجرد استئناس مجرد احتمال ان يكون ثواب العمل صحيحا او ان يكون التحذير من العمل المحرم صحيحا. يعني مجرد استئناس لا انها يؤسس عليها حكم. الامر اللي بعد كده ذلك يا شباب - [00:50:25](#)

اه الحديث الضعيف ما المقصود بالحديث الضعيف هنا؟ الحديث الذي اه احنا عندنا الحديث الضعيف اما انه يقصد به حديث اه متوقفون فيه دي اللي هو الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت حديث لم يتحقق انه منكر او باطل. ولم يتحقق انه صحيح

والا لو تحققنا انه صحيح او له شواهد يبقى خلاص هذا ليس - [00:50:41](#)

ضعيفة. فيقصد هنا بالتحديد الحديث الذي لم يترجح ثبوته ولم يترجح بطلانه والا لو كان منكرا فلم يقل احد اننا نروي المنكر او الباطل او المكذوب لا يبقى ده مهم جدا في تحرير كلمة ضعيف. طيب في فضائل الاعمال بقى ماذا يقصد بفضائل الاعمال؟ يقصد بها اما في الترغيب او الترهيب. مثلا التحذير من معصية او الحث على طاعة - [00:51:01](#)

سواء بقى كانت طاعة دي امر واجب او مستحب او كانت للمحرم هذا مكروها او محرما. واضح كده في الفكرة دي. فخلاصة الفكرة يا شباب انك انت تعرف ان العلماء لما تكلموا عن العمل او الاحتجاج. فالاحتجاج عندهم بالحديث الصحيح. اما الحديث الضعيف اختلفوا في روايته مجرد رواية - [00:51:24](#)

مجرد دلوقتي لا انه يؤسس عليه الحكم. طيب نقرأ بقى كده قال تفسير الاعتبار يستعمل اهل الحديث مصطلح الاعتبار ويعتبر به وما في معناه في معنيين. اللي هو كلمة الاعتبار. قال المعنى الاول ان الراوي او الحديث الضعيف - [00:51:45](#) ضعفا يرجى برؤه لاحظ ده جميلة من الشيخ ان هو ايه ضعف يرجى برؤه. يعني يعني ضعف كده محتمل ولا يسقط به دي مهمة جدا وقد يعبر عنه بالقول صالح وفي آا الرواية تارة يكتب حديثه ويخرج حديثه اعتبارا. يعني ان هذا الراوي يعني متكلم فيه لكن -

[00:52:01](#)

انه لم يبلغ السقوط او هذه الرواية هي يعني ليست محل القبول لكنها ايضا لم يثبت انها منكرا او موضوعة. واضح كده؟ باختصار صار احسن جملة يمكن ان تدخل هنا - [00:52:22](#)

هي جملة الامام احمد وهي جملة يعني في رأي تأسيسية اه مذكورة في سؤالات المروزي قال الامام احمد الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدأ منكر. يعني الحديث الذي جاءك من طريق ضعيف - [00:52:36](#)

لا يصح ان تتعجل في ردها ولكن احتفظ بها. وربما وجدت لها شواهد فتشهد لها. وربما وجدت لها ما يؤكد ضعفها ونكارتها. واضح كده؟ فلا عجلا في القبول ولا في الرد. قال وتدل عليه جميع عبارات الجرح التي لا يطرح بها الراوي. فيجمع ما كان ضمن هذا النوع من الحديث او الرواية يكتب - [00:52:50](#)

او يخرج رجاء ان يوجد من الرواية سواه ما يشاكلة او يرقى. تمام. خلاص نفس المعنى الذي ذكرناه قال والمعنى الثاني آا والمعنى الثاني ان يميز صفحة الف اربعة وسبعين يا شباب. والمعنى الثاني ان يميز حديث الراوي ويعرف. يعني كلمة الاعتبار هنا بمعنى ايه؟ هي كلمة - [00:53:11](#)

في اعتبار عموما يا شباب يعني هو ذكر هنا لها معنيين. انا في رأيي هي تأتي بثلاث معاني. المعنى الاول الذي ذكره. اللي هو ايه؟ ان هو حديث او راوي متكلم في حفظ - [00:53:34](#)

يعتبر به يعني يستأنس به ويستشهد به لا نتعجل في رده. ولا آا يعني نتعجل في قبوله. واضح كده؟ طب الفكرة الثانية لمعنى الاعتبار هي بمعنى البحث والاختبار ان يكون عندنا راوي يعني نريد يعني بمعنى التحليل يا شباب عارفين لما واحد يكون تعبان كده فيروح للدكتور دكتور يعمل له تحليل عشان يختبره ويشوف صحته عاملة - [00:53:46](#)

ده ايه؟ انت بتختبر الراوي وتحطه في الميزان او تختبر الحديث وتحطه في الميزان. فيكون المعنى الثاني بمعنى الاختبار او التتبع المعنى الثالث بقى وهذا وجدته في استعمالهم. وهو بمعنى الانكار. يقولون فلان لا يروى حديثه الا على وجه الاعتبار - [00:54:11](#) يعني بمعنى ايه؟ بمعنى انك لا يحل لك ان تروي حديثه الا اذا كنت ستنكره. وتدل عليه حتى يعتبر به الناس او يعرفوه آا تمام يبقى دي التلات ايه؟ التلات معاني. اما بمعنى آا الاعتبار يعني آا الاستئناس والاستشهاد والبحث عن شواهد. او - [00:54:30](#)

اه الاعتبار بمعنى تمييز او اختبار رواية الراوي بالبحث عن هل وافقه احد؟ هل رده احد؟ وهي قريبة من الفكرة الاولى او فرع عن الفكرة الاولى. او الفكرة اولى فرع عنها في بينهم يعني تقارب. آا لكن معنى الاعتبار يأتي كثيرا احيانا - [00:54:50](#) آا وصف الرواة الضعفاء او المتروكين او الكذابين وقال هنا صفحة الف اربعة وسبعين قلت وتأمل قوله على الاعتبار ولم يقل للاعتبار وهذا فرق ما بين آا هذا الاستعمال ومصطلح الاعتبار بالمعنى الاول. يعني هو عايز - [00:55:06](#)

نقول ايه؟ ان آآ يعني الشيخ حتى هنا جزاه الله خيرا ذكر هذا المعنى آآ لكلمة الاعتبار يعني في فرق كلمة الاعتبار يعني آآ يعتبر به او بمعنى للاعتبار يعني لتعتبر به حتى لا تقبل روايته. فاهمين كده - [00:55:22](#)

يبقى دي خلاصة المعنى. قال لك بقى آآ صفحة الف خمسة وسبعين تمييز ما يصلح للاعتبار. ذكر هنا ما هو الذي يصلح للاعتبار يا شباب يعني كلمة الاعتبار بمعنى التقوية او الاستئناس. يعني انك انت هل يمكن انك انت يعني آآ تحتاج الى هذا الحديث لذلك قلت لك كان زائد - [00:55:40](#)

كان ينبغي انه يذكر عبارة الامام احمد هي في رأي اهم عبارة هنا اللي هي الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت طيب قال ايه بقى يا شباب عماد مسألة ما يصلح للاعتبار وما لا يصلح يقوم على اساسين - [00:56:00](#)

يعني في حاجتين ننظر فيهما شباب في آآ الاعتبار. صلاحية الراوي يعني الراوي نفسه يكون صالح. ان هو مثلا يكون يعني متكلم في حفظه ما لكنه لم يبلغ درجة السقوط لا يكون منكرا. منكر الحديث ولا متروكا ولا كذابا ولا وضاعا وهكذا. خلاص دي الجهة الاولى -

[00:56:15](#)

ليس متهما بالكذب آآ دي بقى شباب يعني بيدخل فيها تفاصيل كثيرة جدا يدخل فيها مثلا الراوي المجهول. آآ او المستور يدخل فيها الراوي اللي هو سيء الحفظ الراوي الذي مختلط الرواية. الراوي الذي عنده نوع ضعف. لكنه لم يبلغ درجة السقوط - [00:56:35](#)

فاهمين يا شباب؟ ذكر لك تفاصيل هنا انا شايفها جميلة جدا لكنها صراحة سهلة. لا تحتاج ان نقف معها واغلبها مر معنا قبل ذلك آآ الامر الساني بقى آآ صلاحية نفس الحديث. يبقى احنا عندنا يا شباب حينما نريد ان نعتبر رواية فاننا ننظر في الراوي الذي تفرد بها -

[00:56:53](#)

يعني او الراوي الذي رواها وننظر الى نفس معنى الحديث. فهمنا كده؟ في بقى ضعف خفيف. ان الحديث يكون منقطع فيه ارسال فيه تدليس ممكن يدفع او فيه تفرد مثلا يمكن ان يدفع بالمتابعة انما لو كان الحديث مثلا منكر في المعنى في المتن او ان به تفردا لا يحتمل فكل هذا لا - [00:57:12](#)

يتقوى. يبقى اذا يا شباب الاحاديث التي يمكن ان ان نقويها ننظر فيها الى الراوي ان يكون صالحا من جملة ما من يقبل وآآ ننظر في الرواية نفسها. حتى احنا في الحياة يا شباب. انت مسلا لما يكون عندك بنطلون مسلا آآ او عندك جاكيت. آآ في احيانا جاكيت يكون فيه قطعة خفيفة كده - [00:57:35](#)

تقول والله ده ممكن البسه او ممكن اخيطه. خلاص كده او ممكن البس القميص مسلا فيه قطع بس البس جاكيت فوق يعني ممكن تستعمله. وفيه خلاص جاكيت هريته انت لبس - [00:57:59](#)

فما عدش نافع. هو ده بالضبط يا شباب هي دي الفكرة آآ انك انت بتنظر في الراوي وتنظر في الرواية. ذكر هنا هو تفاصيل جميلة جدا. وصلنا لصفحة الف اربعة وتمانين يا شباب قال تنبيه الاعتبار بالطرق - [00:58:09](#)

المرجوحة التي دل النظر على انها خطأ لا يصح كما تقدم. ومما وهو مما يغفل عنه كثير من المشتغلين بهذا العلم. يعني ايه يا شباب دي الفكرة اللي احنا شرحناها بتوسع لما اتكلمنا عن خطأ المحققين في تقوية الاحاديث بمجرد كثرة الروايات. وقلت لكم يعني الشيخ طارق - [00:58:23](#)

عوض الله حفظه الله صنف كتابا انا في رأيي احسن كتاب للشيخ. اسمه الارشادات في تقوية الحديث بالشواهد والمتابعات. بين فيها اخطاء اه كثير من المحققين المعاصرين الذين يقوون الرواية بمجرد كثرة الطرق مع ان هذه الطرق - [00:58:42](#)

لا ترفعوا آآ موضع الخطأ في الرواية او ان هذه الطرق اساسا متابعة خطأ. او انها لا يعتد بها هذا الكتاب نفيس جدا. وهو يشرح لك هذا بتوسع فالشيخ هنا جزاه الله خير نبه على هذه الفكرة انه ليس بمجرد كثرة الطرق آآ تجعل الحديث صحيحا. واضح لان ممكن يكون الحديث منكر فقويته برواية - [00:58:59](#)

ويتم منكروه او انك قويت رواية فيها معنى برواية اخرى ليس فيها نفس المعنى وان كانت تشابهها لكن موضع التقوية ليس واحدا وهذا الشيخ طارق عوض الله ايضا ذكره وذكر له امثلة رائعة في كتاب لغة المحدث. حينما تكلم عن تقوية الحديث بالشواهد

والمتابعات. فتراجعته اذا اردت. لان جواب انا احب منك انك وانت بتذاكر - 00:59:19

تعرف ايه افضل المواضيع اه في كل كتاب ممكن مسلا انت لو جعلت هذا الكتاب اصلا لك اللي هو كتاب تحرير علوم الحديث. هل هذا الكتاب في كل المواضيع افضل من غيره؟ لا - 00:59:42

مثلا في تحرير مثلا المتواتر والاحاد. كتاب حاتم العوني افضل منه بكثير جدا. بل كتاب حاتم العوني ينقض هذه الفكرة اساسا اللي هو كتاب المنهج طرح في في فهم المصطلح عمل بحث رائع جدا فيه عن اه علم علم الكلام الذي تسرب الى علوم الحديث واثّر علم - 00:59:55

لا مؤثر علم المنطق وخطأ تقسيم الحديث الى متواتر واحاد بقسمة المتكلمين المعتزلة او الاشاعرة او من تبعهم من اهل السنة البغدادي او غيره فمثلا هذا البحث في هذا الكتاب انفس من كل الكتب. تمام؟ مثلا بحث الحديث المنكر عند طارق عوض الله رائع جدا. بحث تمييز الراوي اللي هو معرفة - 01:00:15

من هذا الراوي تجدوا هنا في تحرير علوم الحديث افضل بكثير وهكذا شباب. يهمني جدا انك تعرف المسائل وتعرف الكتب التي تكلمت عنها وتعرف متى ترجع او او اين ما هو الكتاب الذي يفيدك في هذا الموضع بعينه - 01:00:37

فكر هنا اصطالحك الشيخ يعني فوائد جميلة جدا في مسألة اغترار بعض الناس بكثرة الطرق او تقوية الحديث خطأ. آآ الف صفحة الف آ اربعة وتمانين اللي هي تقوية الحديث بتعدد الطرق - 01:00:54

اتكلم هنا عن شروط يا شباب. وباختصار يمكن ان احنا نحاول ان نجبرها لان كل هذه الشروط يا شباب مرت معنا. لما تكلمنا عن الحديث الحسن لغيره اللي هو تقوية - 01:01:07

حديث الضعيف اذا تعددت طرقه. اذكر لك هنا خلاصة جامعة ارجو انها توضح لك الفكرة. احنا عندما يكون عندنا شباب حديث فيه ضعف او نوع ضعف بداية كده نوع الضعف هو اللي بيشحعك انك تكمل او ما تكملش. خلاص كده - 01:01:17

زي ما انت يكون عندك عربية كده. عربية فيها مسلا يعني اه فيها خدش بسيط او خبطة عادي. وفي بقى مسلا عربية مسلا الكاوتش بتاعها مسلا ضرب او اتخرم فانت بتقول لأ ممكن اصلحها. وفي عربية خلاص بقى بقت خلاص ضايعة. فتقول لأ دي ارميها. فانت بقى مع الحديث بتعمل نفس الفكرة. اذا وجدت - 01:01:33

الحديث ده فيه ضعف هين تقول اه والله ده الحديث ده ممكن يمشي. فتبدأ بقى تبحث عن ايه؟ تبحث عما يقويه. يبقى ليس كل حديث ضعيف يمكن ان ينجح وليس كل راوي ضعيف يمكن ان يجبر ضعفه. دي كده مقدمة تأسيسية تفهمك القصة. فانت لازم تنزر الى الراوي والى الرواية. ذكر لك بقى هو شروط هنا شرط - 01:01:53

الاول اللي هو اخر صفحة الف سبعة وتمانين ان يكون حديثا له نفس درجة المجبور به من جهة من يضاف اليه يعني هنا يعني بالضبط يا شباب هي دي الشروط الحسن آ الحديث الحسن عند الترمذي. اللي هي ان آآ ان آآ الا يكون فيه راوي متهم بالكذب وان - 01:02:15

آآ لا يكون شاذا وان يروى من غير وجه. يعني ان يكون الحديث جاء عن راوي وان كان ضعيفا لا يبلغ درجة السقوط. والامر الثاني ان آآ يعني آآ يكون الحديث ليس شاذا يعني لم نتحقق نكارتة او مخالفته للاصول الثابتة وان تتعدى الطرق خلاص كده هي دي الفكرة كلها - 01:02:33

قال الشرط الاول ان يكون حديثا له نفس طب الحديث بقى اللي انت عايز تقوي به عارف اللي هي جيبتك يا عبدالمعين تعيني يعني فلقيتك يا عبدالمعين عايز تتعان انت ممكن تروح - 01:02:54

تجيب ايه آآ ممكن تروح تجيب حديث تقوي به ونفس الحديث اللي انت عايز تقوي به هو ضايع اساسا فلا بد على الاقل ان يكون الحديث في درجة ما اتقويه به. تمام كده ؟ طيب - 01:03:04

آآ بعد كده اتكلم عن آآ ولذلك طرق لا يصلح اتباع شيء منها لتقوية نسبة الحديث الضعيف الى النبي صلى الله عليه وسلم. بيقول لك ان بعض الناس بيقوي الحديث بموافقة لظاهر القرآن - 01:03:17

قرآن واضح وده مش صح فاهمين يا شباب مسلا الحديث اللي هو المشهور اذا رأيت برجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالايمان وقواه بايه؟ انما يعبر مساجد الله من امن بالله - [01:03:30](#)

واليوم الاخر اه في فرق يا شباب بين ان يكون المعنى صحيحا وبين ان يثبت معنى اه قاله النبي عليه الصلاة والسلام. افهم دي. نحن هنا لا نتكلم عن صحة المعنى. فلو انا مثلا كلمتك وقلت لك ايه مثلا قيام الليل هو شرف المؤمن مثلا او قلت لك قيام الليل بركة المؤمن. دي - [01:03:40](#)

كلمة جميلة لكن لو انا قلت قال النبي صلى الله عليه وسلم قيام ليل بركة المؤمن يبقى فيه عندي هنا امران. ان انا قلت هذا الكلام ونسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم. فنحن هنا لا نبحت عن - [01:04:02](#)

المعنى وانما نبحت هل ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم او لا؟ فبعض الناس بقى يقوي الحديث بمجرد ان هو وافق ظاهر القرآن. وان كان اكثر ما يعني يأتون به لا يوافق المعنى بالتحريم - [01:04:12](#)

واضح وهذا له بحث اخر. ان هم بيحييوا اساسا شواهد عامة لا تدل على نفس الياه؟ الفكرة. طيب. او بعض الناس مثلا ذكر لك اللي هي الف تسعة تقوية بالموقوفات على الصحابة ان هو يكون فيه - [01:04:23](#)

آآ في آ واحد يكون فيه معنى حديث مثلا ضعيف وآ لا يثبت من من اي طريق اخر الى النبي صلى الله عليه وسلم فانت تقويه باقوال بعض الصحابة. وفي المناسبة هم بينسبوا ذلك للشافعي رحمه الله وليس كذلك. الشافعي لم يقل ذلك. وانما الشافعي تكلم عن تقوية - [01:04:38](#)

الحديث المرسل اه بهذا لدلالات اخرى سيأتي شرحها ان شاء الله لما نقرأ مع بعض الشرح الى الترمذي او كتاب الرسالة للشافعي ان شاء الله. سنبين ذلك. لكن خليني اقف هنا مع هذه الفكرة. هل لو جاء حديث ضعيف يروى عن - [01:04:58](#)

النبي صلى الله عليه وسلم وليس له اي طريق صحيح الى النبي صلى الله عليه وسلم او حتى حديث يستشهد به. ثم جاء عن الصحابي نفس الكلام او قريبا منه هل يقوي الحديث - [01:05:14](#)

الكيس المرفوع؟ الجواب لا بالعكس قد يكون ذلك سببا في تضعيف الحديث باننا نعرف ان اصله موقوف على الصحابي ثم رفعه بعض ناسي خطأ ذكر الشيخ هنا كلام جميل جدا قال لك ثالثها تقوية الحديث بجريان العمل عليه او الفتوى. بعض الناس يقول ايه؟ ان احنا هذا الحديث يعني وان كان ضعيفا لكنه صحيح - [01:05:24](#)

لانه جرى به العمل هذا ليس صحيحا ايضا. هذا من الامور الخطأ والشيخ هنا ذكر لك يعني آآ اشياء كثيرة جدا مهمة. ان عمل الفقيه او عمل الفقهاء لا يجعل هذا الحديث صحيحا الى النبي صلى الله عليه وسلم. بل لابد ان نبحت من اين استفادوا هذا الحكم -

[01:05:46](#)

واضح كده يبقى مهم جدا في فرق بين ان يكونوا عملوا بمعنى الحديث اعتمادا على الحديث وبين ان يكونوا عمل بما عملوا بمعنى الحديث لشواهد اخرى او لعل اخرى. فهمنا كده يا شباب؟ فليس مجرد جريان العمل بحديث معين يجعل هذا حديثا اه ثبت عن النبي

صلى الله عليه وسلم - [01:06:04](#)

هذه دقة مهمة جدا الشيخ صراحة ذكر هنا فوائد رائعة جزاه الله خير الجزاء. الكتاب ده صراحة تحفة يعني. رابعها تقوية الحديث باستدلال المجتهد به. يعني بعض الناس يقول لك ان فلان مثلا وهو - [01:06:24](#)

حال مجتهد فقيه او محدث استدلال بهذا الحديث آآ في في موضع معين هو يتكلم في مسألة فقهية او غير ذلك. وهذا في الواقع يعني اضعف مما تقدم ليه يا شباب؟ لاني مجرد الاستدلال لا يعني حاجتين. لا يستلزم ان هذا الحديث هو الذي بنى عليه الحكم. ابن

تيمية كثيرا جدا ما يذكر احد - [01:06:36](#)

حديث وهو لا يؤسس الحكم عليها. وانما يكون اسس الحكم على غيرها. واضح كده؟ فبالتالي هذا ليس ضروريا ان يكون صحيحا عنده. الامر الثاني انه قد يكون صحيحا عنده فعلا لكنه في الواقع ليس صحيحا. يبقى حاجتين اما انه لم يؤسس عليه الحكم

فليس صحيحا عنده انما مجرد استشهاد. واما ان - [01:06:58](#)

تكون صحيحا عنده لكن الصواب ان هذا الحديث في الاصل ضعيف فكل هذا يا شباب لا يصح اساسا ان يكون قرائن فضلا عن ان تصحح به الروايات. خامسا تقوية الحديث عن طريق الاليه الكشف. وهذا وهذا يذكر عن بعض المتأخرين من الصوف - [01:07:18](#) اللي هو ايه يعني واحد بقى ايه وهو قاعد مع نفسه كده يعني ياتي في نفسه ان هذا المعنى صحيح. هي فيه طريقة عندهم مبتدعة عند الصوفية. بيسمونها الكشف. انهم - [01:07:34](#)

ايحتاجون الى البحث في الاسانيد او الكلام ده او تتبع الرواة وانما يأتي يجد في نفسه المعنى او في قلبه. وهذا يعني من الطرق المبتدعة تكلمنا عنها كثيرا في كتاب - [01:07:44](#)

الاستغاثة وقبله من الفرقان بين اولياء الرحمن واولياء الشيطان السادس تقوية الحديد بمطابقته للواقع ان هو مثلا يجد حديثا لا يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم فيقول مما يؤكد صحته عن النبي صلى الله عليه وسلم انه - [01:07:54](#) افق الواقع هذا ليس صحيحا. ليه يا شباب؟ لانا لا نتكلم عن مجرد الاليه؟ عن مجرد الصحة. وانما نتكلم عن هل ثبت عن النبي صلى

الله عليه وسلم ام لا؟ هذا باب - [01:08:08](#) الباب الثاني كثيرا ما يكون فهمك للواقع او لمعنى الحديث غلط اصلا. وهذا سيأتي ايضا معنا ان شاء الله حينما نقرأ كتاب درء تعارض العقل والنقل احاديث ظن مخالفتها للواقع - [01:08:18](#)

واخطاء الناس فيها او العكس ان احاديث ظنوا انها موافقة للواقع فصححوها. لا هذا صح ولا هذا صح. يا شباب العلم بالصحة الحديث ليس له الا طريق واحد النظر في الاسناد الذي جاء به. والنظر في المتن الذي جاء به. واضح كده؟ انما انك انت بقى تقول لي الخواطر والواقع والكلام ده لا - [01:08:32](#)

وعمل به بعض الفقهاء كل هذا ليس ليس صحيحا وصراحة انا في رأيي ان هذا البحث مما تميز به الشيخ تميزا بالغيا. اللي هي تقوية الحديث بامور مخترعة. صراحة الشيخ ابدع فيه. جزاه الله خيرا - [01:08:52](#) بارك الله فيك. قال لك الشرط الثاني بقى ان يكون في ادنى درجاته ما يصلح للاعتبار به. يعني ان الحديث ما يكونش وصل لايه؟ ان هو يكون ضعف ساقط. الشرط الثالث آآ ان - [01:09:06](#)

انا صفحة الف خمسة وتسعين من كان ضعيفا صالحا وجب ان يغير الطريق الاخر المجبور في محل الضعف خشية مردهما الى علة واحدة. يعني مثلا لو احنا عندنا شباب حديث آآ ضعيف لكونه تفرد به ابن لهيعة مثلا. فلو انت جبت لي - [01:09:16](#) الف راوي اخذوا عن ابن لهيعة. يبقى المشكلة لم تنحل. لان المشكلة اساسا في ابن لهيعة. فانت عمال تجيب لي مثلا مائة راوي آآ عن ابن لهيعة لأ سبب الضعف لم يزل. واضح كده يا شباب؟ لازم تعرف ايه هو وجه الضعف وتبحث عن تقوية الضعف؟ زي ما انت بالظبط تروح للدكتور - [01:09:33](#)

مثلا وانت عندك كحة والكحة هي اللي تعباك ومطلعة عينيك. فهو يدريك مثلا ايه دواء عشان مثلا ودنك لا انا عايز دواء عشان الكحة ماشي ممكن تكون ودني وجعاني بس انا جاي لك عشان دواء الكحة. فبالضبط انت اذا كان الضعف في طبقة معينة في الاسناد او في شيء معين - [01:09:52](#)

وانت جئت بجابر لشيء اخر لا احنا نريد الجابر ان يكون في نفس الاليه؟ في نفس موضع الضعف صلاح الشيخ يعني جاب فوائد رائعة. قال مناقشة قول الشافعي فيما يتقوى به المرسل - [01:10:12](#)

قال الشافعي من شاهد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هو هيناقش هنا الشافعي في تقوية الاليه؟ المرسل. فيحتاج اساسا ان احنا نكون ايه؟ يحتاج انك انت تكون فاهم - [01:10:27](#)

كلام الشافعي وهذا في رأيي لا يكون الا بقراءة كلام الشافعي نفسه لكن هنحاول ان نقف هنا مع جملة فيه. ولكن انا في رأيي ان قراءته من كتاب الرسالة والافضل حتى لا تفهم كلام الشافعي من خلال فهم الشيخ الجدعي هنا - [01:10:37](#)

وكثير الشباب من الاقوال التي تفهم على غير وجهها السبب في ذلك انها اخرجت عن سياقها او انها تلقي الفهم فيها يعني شخص عن شخص دون ان يرجع للمصدر الاصيلي. وحتى في دراسة المقالات الباطلة العلمانية الليبرالية المدنية كثير من المقالات

شاعت عن هؤلاء لو انك نظرت في كلام اهلها - 01:10:53

تجد انه ليس ليس موافقا لما قالوه قال الشافعي من شهد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من التابعين فحدث حديثا منقطعا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر عليه بامور. منها ان ينظر الى ما آ - 01:11:13

ما ارسل من الحديث الى ما ارسل من الحديث فان شركه في الحفاظ المأمونون فاسندوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعنى ما روى آ كانت هذه دلالة على صحتي - 01:11:28

من قبل عنه وحفظه وان انفرد بارسال حديث لم يشركه فيه من يسنده قبل ما ينفرد به آ من ذلك ويعتبر عليه بان ينظر هل يوافق مرسل غيره مرسل غيره ممن آ - 01:11:41

قبل قبل العلم عنه انا في رأيي ان التشكيل ده غلط هو قال ايه؟ هل يوافقه مرسل غيره؟ انا في رأيي ان الصواب هل يوافقه مرسل غيره يتكلم هنا عن اه الراوي والرواية. هو يقول مرسل غيره يتكلم عن الحديث. هذا في رأيي ليس صحيحا. الكلام هنا عن -

01:11:56

او الحديث المرسل الذي نريد ان نقوي به. يبقى احنا عندنا راوي ارسل رواية. مثلا سعيد بن المسيب ارسل عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثا. فعندنا سعيد بن المسيب كراوي للحديث المرسل. وعندنا الرواية اللي هي الرواية المعينة التي - 01:12:20

قال هل يوافقه مرسل غيره؟ انما الشيخ هنا جاب ايه؟ مرسل غيره. ايه اللي بقى اكد ان يعني الفهم اللي انا بقوله في رأيي ان هو قال ايه؟ بعد ذلك - 01:12:39

هل يوافقه مرسل غيره ممن قبل آ ممن قبل العلم عنه فهو يتكلم هنا عن راوي ورواية يعني هل هذا المرسل الذي نريد ان نقوي به الرواية الاولى من مرسل - 01:12:52

راون يعني الذي ارسله هو راو قبل اهل العلم روايته. وان وان مشايخه غير غير غير مشايخ الراوي الاول لو كان في سبورة كنت شرحتها لكم اكسر ان شاء الله. يبقى احنا نضبط هذا وفي رأيي ان هذا هو الضبط الصحيح مرسل غيره. وليس مرسل غيره -

01:13:11

شاطر يا صالح حبيبي هل يوافقه مرسل غيره ممن قبل العلم عنه طبعا لان الفهم ده سيتغير به المعنى كثيرا آ ممن قبل ممن قبل العلم عنه من غير رجاله الذين قبل عنهم فهو يقصد هنا الراوي والرواية - 01:13:34

الراوي الذي ارسل والرواية المرسلة قال فان وجد ذلك كانت دلالة يقوى له يقوى له مرسله وهي اضعف من الاولى. اللي هي الاولى بقى ان هو يعني يأتي الحديث مسند عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق اخر. قال وان لم يوجد ذلك نظر الى بعض ما يروى عن

بعض اصحاب رسول الله - 01:13:55

صلى الله عليه وسلم قولا له فان وجد يوافق ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت هذه دلالة على انه لم يأخذ لم يأخذ مرسله الا عن اصل صحيح - 01:14:16

ان شاء الله وكذلك ان وجد عوام من اهل العلم يفتون بمثل معنى ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم. آ ده كمان يقوي يعني ان فتوى اهل العلم - 01:14:27

ثم يعتبر عليه بان يكون اذا سمى من روى عنه لم يسم مجهولا ولا مرغوبا عن الرواية عنه. فيستدل بذلك على صحته فيما روى عنه. قلت هذا عند الشافعي في تقوية مرسل التابعي الذي له آ آ قدم في آ آ التابعية من اجل استثنائه مراسيل الصغار - 01:14:37

منهم فانه قال بعد فاما من يعني عايز يقول ان الشافعي هنا يتكلم عن مرسل كبار التابعين عشان قلة الوسائط بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم قال فاما من بعد كبار التابعين الذين كثرت مشاهدتهم لبعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا اعلم

منهم واحدا يقبل مرسله - 01:14:57

آ احدها او احدها ينفع الاثنين انهم اشد تجاوزا في من يرون عنه يعني لا ينتقون مشايخهم ما عندوش مثلا انتقاء للشيخ الذي يحدث عنه والآخر انهم انهم توجد عليهم الدلائل فيما ارسلوه بضعف مخرجه. يعني ان هم وجد بالفعل ان هم يروون عن ضعفاء -

آ الآخر كثرة الاحالة يعني كثرة الوسائط بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم كان امكن للوهم وضعف من يقبل عنه فكل دي اسباب تخلينا ايه لا نأخذ الا اولان يعني نجعل في الاعتبار الا مراسيل كبار التابعين. اما من دونهم فلا ينظر فيه. قال وذكر - [01:15:38](#) من من حجته الزهري وماله من المنزلة في الاتقان والحمل عن الثقات ومع ذلك فربما احال على غير مليه يعني على غير اي ثقة ودلسه مثل سليمان ابن الارقم يعني انه احيانا كان يروي عن الضعفاء ولا يذكرهم. وبين الشافعي عذره بقوله رآه رجلا من اهل المروءة والعقل فقبل عنه واحسن الظن به فسكت عن اسمه اما - [01:15:57](#)

لانه اصغر منه يعني اذ زهري لم يذكر اسم سليمان ابن الارقم لابن ارقم. اما لانه اصغر من الزهري فكأنه اتكسف يعني انه يروي عن واحد اصغر منه ما لغير ذلك واسأله معمرو عن حديثه عنه فاسنده له فلما امكن في ابن شهاب ان يكون يروي عن سليمان مع ما وصفت به آ ابن شهاب لم يؤمن مثل هذا على - [01:16:17](#)

غيري يعني جعل آ رواية الزهري وهو رجل ثقة ولكنه من ليس من كبار التابعين من الاواسط يعني او من الصغار لما فعل ذلك وانه يعني آ ارسل رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلم انه اخذها من ضعيف ومع ذلك دلسه. فيعني يمكن ذلك في غيره. واضح؟ وهذا من باب القياس جيد - [01:16:37](#)

قلت هذا نص الشافعي في تقوية المرسل قد سار فيه الى التفريق بين مراسيل الكبار والصغار فمنعه من مراسيل صغار التابعين وقواه في مراسيل كبار بقراء حاصلها تقوية المرسل بالمتصل المحفوظ من طريق اخرى وهذا ظاهر. اتنين تقوية المرسل بمرسل آ - [01:16:57](#)

فرصة للمثله بشرط ان لا يكون شيوخ احدهما شيوخ الآخر يعني مثلا لو ايه لو انا عايز اقوي مراسيل الشعبي بمراسيل سعيد ابن المسيب فلازم يكون شيوخ الشعبي عموما غير شيوخ آ سعيد ابن المسيب - [01:17:19](#) تمام؟ عشان نتأكد تعدد المخارج يعني. ثلاثة تقوية المرسل بالمنقول عن احاد الصحابة قوله آ اربعة تقوية المرسل بجريان الفتوى عند اهل العلم على آ وفقه وظاهر كلامه ان تكون تقويته بالقرائن الثلاثة الاخيرة مشروطة كذلك بالا يعرف عن ذلك التابعي عادة انه يروي عن من يرغب عن الرواية عنه - [01:17:33](#)

من المجهولين والضعفاء. والذي من اجله منع القول بتقوية مراسيل ضعفاء التابعين. وقبل وقبل وقبل نقد التقوية بالطرق الثلاثة الاخيرة يجب ان تلاحظ يعني الشيخ هنا يعني الجديع آ لا لا يرضى يعني لا يرضى بالثلاثة اللي هي تقوية المرسل بمرسل ولا تقوية المرسل بالمنقول عن احاد - [01:17:56](#)

ولا تقوية المرسل بجريان الفتوى عند اهل العلم. الشيء يعني الشيخ الجديع يناقش الشافعية في ذلك. بعد ما شرح ما فهمه هو من كلام دافعي يعني هو الشيخ فهم ان الشافعي آ يقوي المرسل بهذه الامور الاربعة فوافق الشافعي على الاول - [01:18:22](#) لم يوافقوا على الثلاثة ولكنه سينبه تنبيها هنا. ونحن سنناقش الشيخ ايضا ان شاء الله قال وقبل نقد تقوية ابقى عن النقد يا شباب معناه الاختبار وهذا ليس فيه اي مشكلة. ان عالما يناقش اماما كل من دون النبي صلى الله عليه وسلم حتى لو - [01:18:42](#) صحابي من الصحابة يمكن ان ان نحاجه بالقرآن والسنة والحجة هذا ليس مشكلة. اما ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم فهذا لا لا كلام فيه وما جاء عن كل الصحابة يعني اجمع عليه الصحابة هذا ايضا لا لا مجال فيه. اما اذا جاء عن احد الصحابة فمن دونه فهو محل للمناقشة. واضح وسيأتي ان شاء الله ذلك؟ لما نتكلم في - [01:18:58](#)

كتاب بيان الدليل آ اقصد بيان رفع الملام عن الائمة الاعلام. ان شاء الله طيب قال وقبل نقد التقوية بالطرق الثلاثة الاخيرة يجب ان تلاحظ ان الشافعي لم يقل في شيء من عبارات هذه القرائن تصحح نسبة الحديث الى النبي - [01:19:18](#)

صلى الله عليه وسلم انما بين انها تثبت آ تثبت لما دل عليه المرسل اصلا. يعني تجعل ان هذا المرسل هذا المعنى مثلا هذا المرسل كان يتكلم مثلا في الايمان كان يتكلم في القدر. كان يتكلم في البيوع في اي شيء - [01:19:34](#)

فلما جاءت هذه القرائن فهي تدل ان هذا لم يبتدعه الراوي الذي ارسل وانما له اصل يعني موجود. فهمنا كده ولم يقل ان ذلك يجعلنا

نسب ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم. فلا يقال فيه منكر يعني حتى احنا لما يجي لنا هذا يعني هذه الشواهد فهذا لا يجعلنا نقول
01:19:51 -

قل ان هذا الحديث منكر لان له اصلا. او العمل به مردود. لا يصح ايضا نقول العمل به مردود. مع الميل بما دل عليه الى جانب القبول
من اجل القرينة. يعني ان - 01:20:11

شفعي بيميل ان احنا ممكن نقبل هذا من اجل هذه القرائن وهذا المعنى في الواقع حاصل في شأن اكثر احاديث الضعفاء. فانك
تجدها تفيد احكاما هي معلومة من غير ذلك الوجه. لكن لا تجد آ - 01:20:21

لا تجد من القرائن مات يجعلك تصحح نسبتها الى النبي صلى الله عليه وسلم على انه قال او فعل. يعني طول المعنى ده حلو بس
مش قادر اجزم النبي صلى الله عليه وسلم - 01:20:36

لم قاله فعلا واضح كده؟ وقد آ انما تتبع آ تتبع ما هو معلوم الثبوت بغير هذا الطريق الضعيف. وقد تذكر وقد تذكر الضعيف استثناسا
انت ممكن تذكر الضعيف من باب الايه؟ الاستثناس - 01:20:46

وليس من باب تأسيس الحكم. فاذا تبين هذا هنا بقى هيبدا يناقش. فاعلم ان ما جعله الشافعي قراء مقويات للمرسل لا يخلو منها
شيء من الاحتمالات مضاعفة. يعني ايه؟ يعني الشيخ هنا بعد ما شرح كلام الشافعي يشوف الشيخ يعني رجل عاقل ازاي؟ الاول جاب
لك كلام الشافعي كله من وجهة نظري ان هو اتى - 01:21:03

بالسياق كاملا بعد ذلك بدأ يحلل المعاني ويخرج بالنتائج ويضع المحترزات ثم سيناقش الشافعية فيقول ايه بقى هو فاذا تبين هذا
فاعلم ان ما جعله الشافعي قرائن مقويات للمرسل لا يخلو اه منه شيء من الاحتمالات المضاعفة. يعني سيبقى هناك - 01:21:23
احتمالات ان المقويات التي اتى بها الشافعي ليست يعني قوية او ليست قرينة فيما اراد التقوية به. فهمنا كده؟ طبعا يا شيخ ان
انسان يناقش اي عالم كما قلت لكم ليس فيها اي مشكلة. يعني يعني كثير من الناس عنده مشكلتين. المشكلة الاولى انه يقول لك ان
العلماء دول ولا لهم اي قيمة عادي البخاري ده بيخطأ ويصيب - 01:21:44

وايه المشكلة؟ وبهوى وبجهل يرد كلامهم. لا. لكن فيه خطأ اخر التعصب او او التقليد الاعمى او فكرة ان التهويل كيف تخطى فلانا
وكيف لا كل هذا شاب مرده للحجة - 01:22:04

والانسان يريد ان يعرف الحق ويحفظ لهؤلاء مقامهم. طيب هيبدا بقى الشيخ بقى يناقشه قال فما ذهب اليه من تقوية المرسل
بالمرسل واشترط التغيرات في الشيوخ مما يعسر تحققه في الواقع الا على سبيل الظن الغالب. لان احتمال ان يكون - 01:22:19
مرجع المرسلين الى اصل واحد باقي. وان تغير في الشيوخ فلا ينفك مثلا سعيد ابن المسيب وعروة ابن الزبير من الرواية عن شيخ
من الصحابة لكن حيث ان محل اتفاقهما يغلب آ اتفاقهما يغلب ان يكون في من يسقط ذكره من الصحابة - 01:22:36
في من يسقط ذكره من الصحابة فان مظنة التلقي لذلك الحديث عن واسطة مجروحة تصبح في غاية الضعف. فيتجه ما ذكره
الشافعي في هذا لغلبة مظنة تغير في الواسطة او لغلبة ان تكون هي الصحابي. ولا يضر عود الحديث اليه من طريق من طريقه -
01:22:54

وان كان واحدا اذ ليس الصحابي محلا للضعف. ركز بقى في الفكرة دي يا شباب. ركزوا كده الشيخ الجدي بيقول ايه؟ بيقول اول
حاجة الشافعي قوى بها الرواية المرسله عايزين نركز كده يا شباب. ايه الرواية المرسله اللي بتتكلم فيها؟ رواية - 01:23:12
جاءت عن واحد من كبار التابعين. كويس وثقة اثنين وثلاثة انه بينتقي شيوخه يعني رجل معروف بالخذ عن الثقات. اربعة ان هذا
الراوي صح الطريق اليه. دي مهمة ان هو لازم يكون صح الطريق الى التابعي. احنا بتتكلم هنا في التابعة. فبقى لو احنا لقينا بقى
حديث - 01:23:29

مرفوع عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق اخر خلاص. يبقى دي كده ايه؟ دي دي كده معروفة دي مش محتاجة كلام. يعني
كده يبقى المرسل هذا صحيح. فاهمني؟ يعني - 01:23:50

على الاقل معناه صحيح. وان كنت انا شاب عايز اركز لكم في اللقطة الاولى دي. شوفوا هو بيقول ايه؟ هات صفحة الف ستة وتسعين

قال الشافعي من شاهد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من التابعين فحدث حديثا منقطعا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر عليه بامور. انا في رأيي - [01:24:00](#)

شباب ان كثير من الناس فهموا كلام الشافعي غلط كثير منهم حتى ابن رجب رحمه الله وهو بيشرح هذا الكلام في آ في شرح علي الترمذي ذكر هذا الكلام في رأيي انه لم يفهمه على وجهه والله اعلم. فهم ظنوا ان الشافعي يتكلم عن الحديث - [01:24:20](#) المرسل. انا في رأيي ان الشافعي يتكلم عن الراوي المرسل. وليس عن الحديث المرسل. هو سيتكلم عن الحديث المرسل نعم. لكن هو يقول ايه هنا؟ ركزوا كده من شاهد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من التابعين فحدث حديثا منقطعا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر عليه بامور - [01:24:40](#)

كلمة اعتبر يعني ان اختبروا يعني. هل عليه الهاء تعود على الرواية المرسلة ام على الراوي؟ انا في رأيي انها تعود على الراوي وليس على الرواية. لذلك قال ايه يا شباب - [01:25:05](#) اعتبر عليه انا في رأيي هو الراوي. منها ان ينظر الى ما ارسل. يبقى هو بيتكلم عن الراوي مش على الرواية فهمنا كده؟ ان ينظر الى ما الى ما ارسل من الحديث فان شركه فيه الحفاظ المأمونون فاسندوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل معنى ما روى كانت - [01:25:18](#)

هذه دلالة على صحة من قبل عنه واقوى حفته عنه وحفظه. هم هم يفكرون ان الشافعي يفكرون ان الشافعي هنا يقول اول وجه لتقوية الحديث المرسل هو ان يأتي من طريق اخر - [01:25:36](#) خر مسند وهذا في رأيي غلط لم يرد الشافعي. الشافعي لا يتكلم عن هذه السورة لان هذه الصورة اساسا لا تحتاج كلاما. لكنه يقول ركز كده في كل جملة يقول منها ان ينظر الى ما ارسل. هذا الراوي الذي جاء باحاديث مرسله. نريد ان نعتبر نختبره. يعني - [01:25:54](#)

احسه كده عايزين نشوف الراجل ده نبص عليه. فننظر الى ما ارسل. هذا الرجل ارسل احاديث كثيرة. تمام كده فان شركه فيه الحفاظ المأمونون فاسندوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل معنى ما روى - [01:26:16](#) لو ده حصل لما لما بيرسل هو بنلاقي احاديثه مسندة من طريق اخر طب هنوصل من كده لايه نقوي الرواية لأ ده مفروغ منه مفروغ منها اساسا. لكن يقول ايه؟ كانت هذه دلالة على صحة من قبل عنه وحفظه - [01:26:33](#) يبقى هذه دلالة على ماذا دلالة على ثقة شيوخه الذين تلقى عنهم العلم. فهو الى الان يا شباب لم يتكلم عن روايته المرسله. افهم دي دي حته دقيقة جدا. هو لا يتكلم هنا عن الرواية المرسله. وانما يتكلم عن الراوي المرسل. فيقول لك الراوي المرسل - [01:26:51](#) الذي وجدنا ان كثيرا مما ارسله يروى من طرق اخرى صحيحة فستطمئن قلوبنا ان مشايخ هذا الرجل ثقات ونعرف ان مخارجه صحيحة وهي دي معنى كلمة ايه؟ كانت هذه دلالة على صحة من قبل عنه وحفظه. يعني صحة مخارجه. يعني ان هذا الرجل يأخذ عن - [01:27:15](#)

ثقات يأخذ عن المقبولين. نحن الان لا نتكلم عن تقوية مرسله بهذا الوجه لان هذا الوجه مفروغ منه ليس محلا للنزاع. يعني معروف بيقول ايه بقى؟ وان انفرد بارسال حديث خلاص بقى هو ده بقى هذا هو محل النزاع. اما المسألة السابقة هي ليست - [01:27:42](#) محل للنزاع هي محل اتفاق زي ما نقول ايه كده يا شباب؟ اتفق العلماء على ان تارك الصلاة جحودا فهو كافر. لكن ان تركها بعد اقراره بها كسلا فهل يكفر؟ يبقى انا كده بقى ايه صورت محل الاتفاق ومحل الايه؟ الخلاف - [01:28:02](#) وان انفرد بارسال حديث لم يشركه فيه من يسنده قبل ما ينفرد به من ذلك ويعتبر عليه بان ينظر. يبقى كده خلاص دخل بقى في محل الايه؟ النزاع. يعني احنا اطمنا - [01:28:22](#)

ان هذا الراوي من كبار التابعين واطمنا ان هذا الراوي مخارجه صحيحة لان كثيرا من الاحاديث يرسلها وتسند. طب الراجل ده بقى الراجل ده الي احنا اطمنا له من الجهات دي كلها - [01:28:37](#) اطمنا له من جهته انه من كبار التابعين. واطمنا له من جهة ان كثير من الاحاديث التي ارسلها وجدت مسندة. واطمنا له من جهة ان

احنا شفنا صحة مخارجه وانه ينتقي شيوخره. طب لما ينفرد بقى عن عندنا الراجل ده. يبقي هذه بداية المسألة. ويخطئ - [01:28:52](#) وكثير من الناس في رأيي انهم يجعلون بداية المسألة من اول الكلام. هذا ليس صحيحا في رأيي. والله اعلم بعد كده بدأ يذكر بقى اذا يعني اعتبر عليه هل يوافقه مرسل غيره؟ هو قال ايه؟ مرسل غيره؟ انا في رأيي غلط برضه. هي مرسل غيره - [01:29:12](#)

يعني بيتكلم عن راوي ثاني من التابعين فيه نفس الصفات السابقة ولكن مخارج آآ الحديث عنه مختلفة لمخارج الراوي الاول عشان نضمن تعدد الايه؟ المخارج. عارفين يعني ايه تعدد المخارج يا شباب؟ زي ما انا كده اجي اقول لك ايه - [01:29:30](#) الشيخ فلان مثلا الشيخ فلان سيزور آآ مصر فانت كده سمعت الكلام مني. وبعد كده واحد ثاني قال لك الشيخ فلان هيزور مصر. فانت تفكر كده ان هم طريقين. بينما انا والشخص اللي حدثك احنا الاثنين خدنا عشرة - [01:29:47](#)

شخص واحد يبقي كده ما فيش تعدد مخارج ولا حاجة. هذا مخرج واحد. تمام كده؟ طيب زي ما انت كده تكون ماشي في طريق وتلاقي تفرية. فتفكر ان هم طريقين بينما التفرية اللي ايدبها هتأدي لطريق واحد في الآخر. فهمنا كده؟ فهو بقى الشافعي -

[01:30:02](#)

يقول هل يوافق مرسل غيره ممن آآ قبل العلم عنه من غير آآ رجاله الذين قبل عنهم يعني عايز يقول ان هذا الراوي اللي هو التابعي الثقل هو من كبار التابعين اخذ العلم عن غير مشايخ الراويين - [01:30:18](#)

الاول. فلذلك انا مش موافق الشيخ في فهمه لهذه العبارة من اساسها. ولما هو ذكر ان تقوية المرسل بالمتصل المحفوظ وهذا ظاهر. ده اساسا مش محل بحث ولا داخل لكلام الشيخ. هذه مقدمة متفق عليها. آآ الشيخ بقى هنا يناقشه - [01:30:34](#)

بيقول لك ايه يعني مختصر كلام الشيخ انه عايز يقول لك ان تقوية الحديث المرسل آآ لواحد من كبار التابعين بمرسل اخر فيه احتمال قال ايه هو؟ ان يكون الاثنين آآ مردهم لاصل واحد. ما عنديش مشكلة هذا الاحتمال باقي فعلا. ممكن يكون مثلا عروة ابن

الزبير هو له - [01:30:51](#)

آآ يعني اخذ هذه الرواية عن نفس الذين اخذ عنهم سعيد بن المسيب. لكن يبقي تصحيح الحديث هو مسألة اجتهادية. وهي مسألة قرائن. فالشاهد فليقل هذه مظنة والا لو انك ادخلت الاحتمالات البعيدة في كل مسألة يبقي انت كده لن يصفو لك مسألة. يعني لو انت

جبت لي - [01:31:11](#)

ويبقى احتمال انه اخطأ. يبقى احتمال انه سهى. يبقى احتمال ان هو بدل اسمه باسم اخر. يعني ادخال الاحتمالات البعيدة لا يمكن يعني حتى الغزالي نفسه بيضرب مثال جميل قوي للتاجر. لو فيه تاجر مثلا عايز يدخل في تجارة - [01:31:31](#)

فبيقدم على التجارة بحسب ما يغلب على ظنه. والا لو هو ادخل الكل الاحتمالات الممكنة لن يدخل في تجارة ابدًا. ليه كل ما يجي يدخل في التجارة مسلا عنده بقى يعني مسلا عنده ايه عنده سيارة - [01:31:48](#)

آآ شايف واحد بايع يعني عارضها للبيع فقال والله انا لو اشتريت السيارة دي بتلاتين الف وصبرت عليها او عملت لها شوية شغل حلو فايه؟ فمممكن تبقى باربعين الف. واجتهد في كده فمال قلبه - [01:32:03](#)

فبيجي بقى تجيله خاطرة تقول له طب ما انت ممكن تشتري السيارة وبعد كده يحصل زلزال البلكونة تقع عليها. وممكن تتحرق ممكن حد العيال يرمي طوبة تخبط الازاز. هو بقى لو ادخل هذه الاحتمالات يبقي خلصت. يبقي عمره ما هيعمل حاجة - [01:32:17](#)

زي واحد عايز يسافر فمممكن يطلع علي قطاع طرق وممكن آآ يحصل زلزال في المكان الفلاني وممكن يعني الاحتمالات يعلو انك فتحت مجال الاحتمالات في اي امر لن تمضي لن تمضي في اي امر. فبالتالي الشافعي هنا لم يخرج عن سنن المحدثين. الشافعي -

[01:32:35](#)

ذكر القرائن التي تقرب الفكرة. فلما الشيخ بيقول ايه بقى ركز كده الشيخ بيقول في صفحة الف تمانية وتسعين بيقول فاذا تبين هذا فاعلم ان ما جعله الشافعي من مقويات للمرسل لا يخلو منها شيء من الاحتمالات المضاعفة. طب هو انت حد قال لك ان الاحتمالات

هذه يمكن ان ان ان يفرغ منها - [01:32:55](#)

يعني هو الامام الشافعي لما بيصحح رواية لراوي متكلم فيه في الجملة لكون هذا الراوي يعني آآ يعني لكوني غلب على زن البخاري

ان هذا الراوي ضبط الرواية بموافقة غيره من الرواة - 01:33:15

لا يبقى احتمال ان يكون اللاتنين غلطوا الاحتمال وارد. فلذلك فكرة ان الانسان آآ يظن ان آآ القرار الصحيح هو ان يكون خال من كل الاحتمالات المضاعفة ده غلط تماما. وهذا هو وسواس في رأيي يعني. هذا يفضي بالانسان الى الوسوسة - 01:33:28

وده له بحث طويل جدا يا شباب ان تردد الانسان في فعل كثير من الامور يرجع الى الوسوسة طيب نكمل بقى بسرعة لان احنا طولنا شوية لكن ارجو ان على الاقل ان انا اكون مش شرط انك انت توافق على فهمي بالمناسبة. وانما الفكرة ان انا اعودك ان يكون عندك ملكة - 01:33:48

لا تحاول ان تفهم الكلام بسلطة غيره. ولا حتى كلامي انا وانما تحاول ان تصفي ذهنك لتفهم الكلام من نفس المتكلم. وهذا من جمال الشيخ ان الشيخ نقل لك القول دون ان ينكر لك ان يذكر لك الفهم. فانا في - 01:34:05

في رأيي ان الشيخ انا لا اوافق الشيخ في كثير من فهمه لكلام الشافعي ولا اوافقه في نقده للشافعي ليس لان نقد الشافعي يعني لا يجوز بالعكس انتم شايقين احنا - 01:34:19

نتدرب مع بعض هذا للعلم ولكن من باب ان ان في رأيي ان هو آآ لم لم يفهم وجه كلام الشافعي وكذلك الايرادات التي اوردها على كلام الشافعي هذه من باب الاحتمالات البعيدة - 01:34:29

وليس هذا من سنن المحدثين المحدثون عموما يعتمدون القرائن. فانت بقى اذا اذا كل قرينة ستورد عليها الاحتمالات يبقى خلاص يبقى معنى كده ان انت لن تعمل الا باليقين. وهذا اليقين ضعيف جدا تحقيقه - 01:34:42

آآ طيب فيتجه ما ذكره الشافعي فالشيخ هنا ذكر يعني ان في احتمالية انه ممكن يكونوا هم اللاتنين اخذوا عن راوي واحد او يكون الراوي ضعيف وهكذا. واما ما جاء عن الصحابة موافقا له فان الصحابي قد يقول الشيء بمجرد رأيه. يعني هو عايز يقول ايه - 01:34:59

هو عايز يقول ان آآ وخلينا نقرأ كلامه الاول عشان ما نقولوش ما لم يقل. ويكون المرسل آآ بلغه ذلك القول عن المرسل بلغه ذلك القول عن الصحابي فظنه حديثا - 01:35:16

وهذا قد يدفع اثره قليلا كون المرسل آآ من الثقات الحفاظ كسعيد ابن المسيب فيكون الشافعي قد اعتبر وفاق رأي الصحابة علامة على ان لرأيي اصلا في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. هو الشيخ بيقول ايه - 01:35:26

الشيخ بيقول ان كلام الصحابي يعني كلام الصحابي عن اه ازاي احنا نقوي اه اه المرسل بقول الصحابي انا فريش شافعي لا يقوي المرسل برأي الصحابي يعني الشافعي نفسه بيقول ايه يا شباب - 01:35:41

بيقول واذا لم يوجد يعني اذا لم نجد مرسلا اخر اذا لم يوجد ذلك نظر الى بعض ما يروى عن بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قولاً له اللي هو موقوف علي يعني. فاذا وجد يوافق ما روى عن رسول الله يعني ما روى التابعون الاول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. كانت هذه دلالة على - 01:35:57

لا انه لم يأخذ مرسله الا عن اصل يصح ان شاء الله. يعني هو عايز يقول هنا ايه يا الشافعي لا يقول اننا نجزم بذلك انه حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم - 01:36:17

وانما يبين ان له اصلا صحيحا. فالشيخ هنا يورد عليه احتمال هذا الاحتمال قوي. كويس. لكن هذا الاحتمال لا لا ينسف الفكر من اساسها فكر بدءا يطمئن قلبك ان هذا ليس معنى منكرا - 01:36:29

واضح كده؟ فهنا الشيخ لفت النظر ان احنا نحرر هل فعلا اه هل فعلا اه هذا الامر وقع؟ عايزين نشوف تطبيقات الشافعي لهذا الامر. فانا في رأيي ان يعني الجزم بمراد الشافعية - 01:36:43

من معنى آآ ما وافق الصحابة او فعل الصحابة او قول الصحابة يحتاج ان نقف على امثلة للشافعي قوى بها المرسل بما جاء عن الصحابة حتى نعرف وجه تقويته. هل هو يريد هل هو يريد ان ينسب ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم؟ ام يقوي المعنى؟ واضح يا شباب؟ فهذا محل للنظر - 01:36:58

ولكنه يعني انا يعجبني جدا في الجزاء انه يناقش وهذا هو الاصل واضح؟ طيب قال وهذا امر يجب تحريره في نماذج حقيقية

جاءت على هذه الصفة فاذا آآ فان من قال من اهل الفقه والاصول بصحة الاحتفال - [01:37:18](#)

يجب هذا بالصحابي كان هذا مما اعتمدوا اه عليه ان الصحابي لا يمكن ان يقول بالشيء دون اصل. يعني بعض الناس بيقول ايه يعني

اه كأن الشيخ فاهم من الشافعي ان الشافعي بيقول ان الصحابي اذا جاء عنه الحديث موقوفا فهذا يطمئن قلوب - [01:37:33](#)

انا ان هذا الحديث اخذه الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم. لأ هذا مش صحيح لان الصحابي يمكن ان يجتهد يعني الصحابي

يمكن ان يجتهد. انا في رأيي ان كلام الشافعي هنا والله اعلم في الاحاديث التي لا مجال للاجتهد فيها - [01:37:51](#)

يعني كأنه قصد ما جاء عن الصحابة فيما لا مجال للاجتهد فيه والا فالصحابي يمكن ان يجتهد ويمكن ان يخطئ ويمكن ان يجتهد

رأيه. فلو كان الشافعي يقصد ان مجرد ما جاء عن الصحابي ايا كان يجعل - [01:38:09](#)

هذا الحديث مرفوعا فانا لا اوافق على ذلك بلا شك. ويكون نقد الشيخ الجديري قوي. آآ لكن ان قصد ان ما جاء عن الصحابي مما لا

يكتمل الاجتهاد سيقوي عندنا ان ان هذا الحديث اخذه آآ التابعي عن صحابي عن النبي صلى الله - [01:38:32](#)

عليه وسلم فهذا يكون الكلام فيه صحيحا والله اعلم. المهم يا شباب ان احنا يعني بنحاول نشغل فكرنا. لكن نقد الشيخ هنا ممتاز جدا

وجميل ان احنا نفكر آآ قال والتقوية بموافقة قول الفقهاء اضعف من التقويم الموقوف. يعني ده طبعا اضعف. بعد كده الشرط الرابع

آآ ان يوجد فيه معنى المجبور به - [01:38:52](#)

ان لم يطابقه في لفظه. يعني الشرط الرابع في تقوية الايه؟ الحديث بغيره وناقش الشافعي مناقشة في النص. بعد كده الشرط الرابع

يعني ان المعنى اللي انت عايز تقويه يكون هو الايه؟ يعني اشبه لك كده يا شباب. تصور ان ابنك - [01:39:16](#)

ابنك مثلا جاب لك الشهادة وفيها ان ابنك جاب مثلا في اللغة الانجليزية مثلا صفر وجايب في بقية المواد امتياز فانت عايز تجيب له

مدرس خصوصي عشان يرفع مستواه. ينفع تروح تجيب له مدرس تاريخ وجغرافيا؟ لا. انت عايز تجيب مدرس عشان الحنة اللي

ابنك ضعيف فيها - [01:39:31](#)

خلاص كده؟ انت مسلا عايز تنمي عضلات بطنك فما تروحش تلعب لي دراغات ورجلين. لانك انت عايز تنمي عضلات بطنك. فانت

عايز تقوي معنى معين في الحديث. يبقى هات الرواية اللي فيها نفس المعنى - [01:39:52](#)

تمام؟ وده قلت لكم الشيخ طارق بحثوا بحث جميل جدا ونقد فيه كثير من الناس بيقوي الرواية. والرواية الاخرى لا تشهد للمعنى.

بعد كده قال لك استعمالات الحديث الضعيف آآ طبعا احنا عندنا القول الجميل بتاع الامام احمد اللي هو الحديث عن الضعفاء قد

يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدًا منكر. الشيخ قال فيما تقدم علمت ان الحديث - [01:40:07](#)

ضعيف والحديث المردود وذلك اما من جهة الرجحان عدم ثبوت او القطع بعدم الثبوت وبين الدرجتين يعني في درجات متفاوتة.

يعني الحديث الضعيف يا شباب درجات. الدرجة الاولى اني توقف في قبوله لان به سببا من الضعف اما في الراوي او في الرواية.

طب طب الدرجة بقى اللي هي الدنيا خالص اللي هو الموضوع المكذوب. بينهم بقى مراحل زي ما احي اقول لك - [01:40:27](#)

كده ايه؟ اي واحد جايب اقل من خمسين في المية يبقى ساقط. بس ممكن واحد يقوم جايب صفر في المية يبقى ما بين خمسين

في المية لصفر في المية درجات كبيرة جدا. اتكلم بقى هنا هو على ايه - [01:40:47](#)

آآ اتكلم علي وعليه في هذا التأصيل يجب الا يتردد في منع الاحتجاج بالقسمين. يعني اقصد الحديث الحسن او الحديث الصالح

للاعتبار انا بحاول اختصر لكم يا شباب ان الحديث اللي هو المقبول او الذي جاءت شواهد تشهد عليه لا يمنع ان آآ يذكر وان يحتج به

- [01:41:00](#)

والحديث الذي لا يعني لا ينجر او آآ هو باطل لا لا يحتج به. فكأنه قسمها كده لحاجتين يا شباب. حديث صحيح اما حسن او صحيح

او حديث ضعيف يمكن ان ينجر فهذا يمكن ان يعتبر به ويمكن ان يعني يؤخذ منه بعض الاحكام. تمام كده؟ وحديث يعني لا ينجر

فهذا لا يمكن ان يؤخذ - [01:41:19](#)

منه شيء. ذكر بقى هنا هو التفاصيل وآآ اتكلم عن تصرفات بعض الفقهاء وطبعا جاب كلمة ابن تيمية هنا اللي هي صفحة الف واربعة.

اللي هي لم يقل احد من الائمة انه آآ يجوز ان يجعل الشيء واجبا او مستحبا بحديث ضعيف. ومن قال هذا فقد قال - [01:41:39](#) فالاجماع ذكر ذلك. واتكلمنا عنه كثيرا جدا. ذكر تفاصيل جميلة جدا. آآ في آآ تصرفات العلماء مع الحديث الضعيف آآ اخر شيء يا شباب قال الحديث الضعيف في فضائل الاعمال ارجو ان انا بينت يعني آآ يعني اصوله وذكرت آآ اهم الجمل فيه - [01:41:56](#) آآ هو ذكر هنا الروايات التي فهم منها ان آآ الحديث الضعيف آآ يعمل به في آآ فضائل الاعمال واحاول ان اجمل الفكرة مرة اخرى يا شباب ان الحديث الضعيف اولاً ما هو الحديث الضعيف؟ هل المراد به كل ضعف؟ لأ - [01:42:16](#)

الحديث الضعيف والذي لم نتحقق بطلانه ولم نتحقق ثبوته لان لو تحققنا بطلانه يبقى خلاص باطل لا ينجبر منكر او شاذ او متروك او موضوع طب لو تحققنا ان هو صحيح يبقى خلاص هذا صحيح. لكن لو توقفنا فيه فهذا هو الذي آآ يمكن ان - [01:42:31](#) وكلمة العمل هنا بمعنى الرواية لا ان نؤسس منه حكم. طيب آآ الامر الاخر في فضائل الاعمال يقصدون بفضائل الاعمال ان يكون اصله ثابتا في الشريعة. مثلا فضل قيام الليل قراءة القرآن فضل مثلا الموضوع. فضل آآ مثلا - [01:42:51](#)

الذكر ثم يأتي حديث يعني يشهد لي معنى آآ هذه الافضلية او هذه الحرمة فيكون من باب الاستثناس لا انه يؤسس عليه في الحكم. فيمكن انك انت تقرأ هذا الفصل وارجو ان يكون آآ الكلام واضحا. وآآ يكون بهذا آآ بفضل الله انتهينا من الكتاب - [01:43:08](#) نسأل الله سبحانه وتعالى اولاً ان يبارك في مؤلف الكتاب. اللهم اجزه عنا خير الجزاء. فقد جمع في هذا الكتاب وافادنا وانتفعنا به. فاللهم تقبله منه واجعل قراءتنا ومدارستنا فيه في ميزان حسناته وتقبله منه. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان آآ يبارك فينا وفي اعمارنا - [01:43:28](#)

وفي ابنائنا وان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا. وان اه يعني اه يجعل هذا او ان يجعل هذا العلم يعني في ميزان حسناتنا يوم القيامة وان يجعلنا من اهل اتباع النبي صلى الله عليه وسلم الذين تعلموا سنته ونشروها بين الناس حرصوا على تعليم الناس الخير - [01:43:48](#)

اه ويعني احب منكم ان تستقبلوا شهر رمضان المبارك بقلب نظيف بمسارعة في الخيرات الحمد لله انتهينا منه. يعني لان بعض الشباب يعني كان يحب ان ننتهي منه قبل رمضان لانه تقريبا يدرس في جامعة او في معهد - [01:44:09](#) ولله الحمد يعني حاولت الا اترك فيه موطننا يمكن ان افصل فيه او افيد فيه الا ذكرته وما يحتاج الى آآ دراسة اكثر تركته في موضعه وارجو اني لم اترك موضعا آآ يعني الا حاولت ان ابينه آآ ويعني توسعت في اشياء كثيرة جدا وما كان فيه من صواب فهو -

[01:44:24](#)

من الله تبارك وتعالى وما كان فيه من خطأ. فارجو اني لم اتعمد ذلك وانما هو مني او من الشيطان. فالحمد لله تبارك وتعالى. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يعين - [01:44:45](#)

كان على اكمال هذه الخطة الكبيرة في تعلم الفقه في الدين عموما. نحاول ان نتعلم كل ما يمكن ان نتعلمه عن ديننا عن القرآن عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن عن الاحكام عن آآ عن كل ما يمكن ان يعني يحسن ادائنا لعبادة الله تبارك وتعالى -

[01:44:55](#)

آآ انتهى الكتاب بحمد الله فيعني انا آآ سعيد جدا بان اه اكرمنا الله سبحانه وتعالى. والله انا حينما انظر في في يعني كنت بنظر في في قناة اليوتيوب بحمل عليها الدروس اللي احنا بناخذها اول باول - [01:45:14](#)

يعني اكتشفت انا مش مصدق يعني انا تقريبا آآ يعني حاولت احسب الساعات مش مصدق يعني تقريبا آآ اكثر من اه سبعمائة ساعة سواء في كتب الحديث او في كتب - [01:45:30](#)

او في كتب اه اسمها ايه دي؟ في كتب العقيدة اللي هو التمانية وثلاثين كتاب اللي قرأناهم وسبحان الله يعني انا مش متخيل احنا قضينا هذا الوقت امتى يعني؟ لكن سبحان الله آآ الله سبحانه وتعالى هو الاكرم - [01:45:46](#)

والانسان لا يدعو الله سبحانه وتعالى بشيء ويعزم عليه الا ويكرمه الله سبحانه وتعالى به فله الحمد. له الحمد والمنة ولا قوة الا به. والله وسبحانه وتعالى ما يفتح للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم يا

شباب. اجتهدوا هذا الكتاب لابد ان تقرأه مرة واحدة - [01:46:01](#)

ثانية على الاقل. لابد ان تلخصه لابد ان تتقنه وتزيد عليه. فهو في رأي اجمع كتاب متأخر وان كان يضاف اليه كتب في رأي لا يمكن

ان آآ يعني يستغنى عنها مثل كتب - [01:46:21](#)

طارق عوض الله كتب حاتم العوني آآ وغيره من ممن لهم تحقيق في هذا العلم. آآ وتحريرات مهمة جدا ففي رأيي انك انت يعني

حاول ان تنوع آآ استماعك وتنوع قراءتك حتى يعني تتربى عندك ملكة نقدية وحتى تبتعد عن التعصب. وفي - [01:46:36](#)

والاخر نحن نجتهد وآآ يمكن ان يكون الانسان قاطعا بشيء وهو خطأ. يمكن ان نفهم خطأ لكن غايتنا شيء واحد. يعني الذي يمكن ان يغتفر لنا هو ان نخطئ في الفهم لكن الذي لا يغتفر لنا ان نتعمد الباطل. فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يصرف عنا الهوى وان يجعل

اجتهاداتنا لوجهه سبحانه وتعالى - [01:46:55](#)

تعال وان يصرف عنا الهوى وان يجعل هذا العلم نافعا لنا جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. وكل عام وانتم بخير. ربما ان شاء الله

يعني بالليل نعمل كلمة كده عن رمضان. كيف نستقبل هذا الشهر - [01:47:15](#)

آآ يعني وكيف نعبد الله تبارك وتعالى فيه ونحاول ان نتواصى فيه بالخير. بارك الله فيكم. وجزاكم الله خيرا والى آآ لقاء باذن الله

تبارك على قريب بعد شهر رمضان سنأخذ فيه يعني قراءة آآ سريعة او يعني دقيقة. يعني نقف فيها مع المواطن المهمة لكتب القائمة -

[01:47:29](#)

في علم الحديث ونكمل تراث ابن تيمية اللهم تقبله يا رب العالمين واجعله خالصا لوجهك الكريم. واغفر لنا به من السيئات وارفعنا به

عندك الدرجات. واجز اجز مشايخنا عنا خير الجزاء - [01:47:49](#)

واجزي نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم عنا خير الجزاء. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:48:03](#)