

درس 5 من شرح [النحو الصغير] الشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني حفظه الله.

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فقد شرعنا بحمد الله في احكام الكلام وعرفنا ان احكام الكلام قد رتبها النحويون لكثرتها على اربعة اقسام - 00:00:00

القسم الاول في الجملة الفعلية والقسم الثاني في الجملة الاسمية والقسم الثالث في مكممات الجملتين من منصوبات و مجرورات و توابع. والقسم الرابع في اعراب الفعل المضارع نستعيذ بالله ونبأ بالقسم الاول وهو الاحكام النحوية للجملة الفعلية - 00:00:21

اه ذكر المصنف ان الجملة الفعلية تأتي على سرتين الصورة الاولى فعل مبني للمعلوم وفاعله وهذه سند رسها ان شاء الله في باب الفاعل والصورة الثانية فعل مبني مجهول ونائب فاعله وهذه ندر رسها في باب نائب الفاعل. فنبأ بباب الفاعل. تفضل - 00:00:48

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا المجلس الخامس في شرح الكتاب العاشر من المستوى الثاني لبرنامج التعليم الميسر والكتاب العاجل وكتاب هو كتاب النحو الصغير لمؤلفه الاستاذ الدكتور - 00:01:19

سليمان بن عبدالعزيز العيون وفقه الله والمقام في مسجد النخيل بحي العريجية في مدينة الرياض بعد صلاة العشاء ليوم الجمعة في السادس عشر من جمادى الآخرة لعام سبعة وثلاثين واربع مئة والف من الهجرة - 00:01:39

الكتاب فضيلة الاستاذ الدكتور سليمان العيوني وفقه الله قال المصنف وفقه الله تعالى الفاعل وهو الاسم الذي اسند اليه فعل قبله فضابطه انه جواب قولنا من الذي فعل الفعل فان كان معرجا فهو مرفوع وان كان مبنيا فهو في محل رفع ويأتي اسما ظاهرا - 00:01:56

قرأ انس القرآن وظميرا بارزا كقرأت القرآن وظميرا مستسرا كانس قرأ القرآن. وقاعدته العامة لكل فعل بعد فان ظهر والا فهو ظمیر مستتر. نعم. الفاعل عرفه له المصنف ثم ذكر - 00:02:28

الضابط الذي يقرره ثم ذكر حكمه الاعراضي ثم ذكر انواعه وختم الكلام على الفاعل ببيان قاعدته العامة فذكر في تعريف الفاعل انه هو الاسم الذي اسند اليه فعل قبله الفاعل في مصطلح النحوين - 00:02:59

يختلف عن الفاعل في اللغة او في علم المنطق وعند الاصوليين فالفاعل عند هؤلاء هو منفعة للفعل يراد به المعنى اللغوي ان الفاعل هو من فعل الفعل. اما في اصطلاح النحو الذي يدرس الكلام - 00:03:30

ويبحث في كيفية ظبطه نطقا وكتابه فان الفاعل في اصطلاح النحوين هو كل اسم اسند اليه فعل قبله فقوله في التعريف عن الفاعل انه الاسم يبين ان الفاعل لا يكون الا اسما - 00:03:57

لا يكون فعلا ولا يكون حرفا ولا يكون جملة ولا يكون شبه جملة. الفاعل لا يكون الا اسما طيب هو الاسم الذي اسند اليه فعل قبله قوله فعل قبله يعني ان الفاعل لابد ان يكون الفعل قبله لا بعده - 00:04:23

نحو ذهب محمد ذهب فعل ماض طيب هذا الفعل وهو الذهاب اسند الى من؟ اسند الى محمد فنقول عن محمد انه فاعل وكما ترون الفاعل محمد قد ذكر الفعل قبله - 00:04:54

ولو قلنا يذهب محمد كذلك اسندنا الذهاب الى محمد فمحمد فاعل لماذا محمد فاعل لان هذا الفعل المسند اليه قبله فلو انك اخرت الفعل وقدمت الاسم فقلت محمد ذهب او محمد يذهب - 00:05:19

فإن هذا المقدم لا يكون اسمًا اسف لا يكون فاعلاً وإنما يكون مبتدأً لأن المبتدأ هو الاسم الذي يقع في بداية الكلام كما سيأتي وأما الفاعل فلا بد أن يكون بعد الفعل - [00:05:48](#)

ولا يكن قبله ومحمد ذهب محمد مبتدأً وذهب فعل ماضٍ والفاعل بعده طيب ما في فاعل هنا نقدر ضميراً مستترًا تقدرها هو يعود إلى محمد طيب فان قلت طيب اه - [00:06:10](#)

لم يذهب محمد إلى المزرعة ما اعراب محمد لم يذهب محمد فاعل لماذا لأن الفعل يذهب المنفي أنسد إليه لم يذهب نفيت الذهب طب هذا الفعل الذهاب المنفي أنسدته إلى من - [00:06:41](#)

إلى محمد فاعرابه عند النحوين فاعل لأنهم يريدون أن يقولوا لك محمد هنا حقه الرافع ارفعه محمد لا محمد ولا محمد لماذا؟ لأنه فاعل عندنا ما الفاعل عندكم؟ هو كل اسم أنسد إليه فعل قبله - [00:07:10](#)

فإن قلت طيب محمد هنا فعل أو ما فعل الفعل هل محمد فعل الفعل أو ما فعل الفعل؟ ما فعل الفعل نقول الفاعل عندنا نحوه ليس من فعل الفعل الفاعل التحو الذي فعل الفعل أو أنسد إليه الفعل - [00:07:35](#)

وهذا قد أنسد إليه الفعل. إذا فحّقه الرافع حقه الرافع طيب لو قلنا بنى المنصور مدينة بغداد بنى الأمير المدينة ماذا فعل ماضي والأمير فاعل لأننا أنسدنا الفعل الموجود هنا بنى إلى الأمير فهو فاعله - [00:07:54](#)

طيب هل الأمير هو الذي بنى نقول له ما بنى نقول هذه أمور معنوية لكن في التحو الفعل الذي عندنا بنى أنسد إلى من؟ أنسد إلى الأمير. طيب كلمة الأمير هذه كيف نضبطها في الكلام؟ عندما - [00:08:25](#)

العربي نقول أضبطها بالرفع. بنى الأمير لماذا؟ لأنك أنسد إليه الفعل الذي قبله وكل اسم أنسد إليه فعل قبله فهو عند التحو من فاعل حقه الرافع طيب لو قلنا مات زيد - [00:08:44](#)

مات فعل ماضي وزيد فاعل. لماذا فاعل؟ لأن الفعل مات أنسد إلى من أنسد إلى زيد فزيد فاعله لأن الفاعل كله كل اسم أنسد إليه فعل قبله تقول زيد ما مات - [00:09:04](#)

وانما اماته الله نقول هذه أمور معنوية ليست نحوية. طب غرق زيد. هل زيد غرق أم كان يدافع الغرق ويحاول أن ينجو من الغرق نقول غرق زيد غرق هذا فعل أنسد إلى زيد يعني في النهاية قام بزيد أنسد إلى زيد - [00:09:24](#)

من غرق فعل وزيد فاعله. هذا في التركيب نحووي. وهكذا كل اسم أنسد إليه فعل قبله وتجدهم من بعض في بعض الكتب الصغيرة للمبتدئين يقال الفاعل آآ كل اسم دل على - [00:09:48](#)

من فعل الفعل هذا من باب التقرير فقط والا فان الفاعل عند نحو كل اسم أنسد إليه فعل قبله طيب فان قلت هذه ما شئناها لك طيب لماذا يشترطون أن يكون الفعل قبل الفاعل - [00:10:13](#)

فذب محمد طب لو تأخر الفعل وتقدم الاسم محمد ذهب؟ لماذا لا نقول ان محمد فاعل مقدم نقول هذا ما يصلح لا نحو وهذا الذي يهمنا ولا معنى كيف لا نحو ولا معنى؟ نبدأ بال نحو محمد ذهب - [00:10:36](#)

طيب نصبر اجمع محمد محمد اجعلها فاعلاً نقول ذهباً المحمدون ذهب فعل والمحمدون فاعل طب انت تقول ان الفاعل يجوز ان يتقدم قدمه ماذا تقول المحمدون ذهب كان ينبغي ان تقول المحمدون ان فقط الجملة كما هي تقدم وتؤخر - [00:11:10](#)

فتقول المحمدون ذهب العرب ما تقول المحمدون ذهب واينما تقول المحمدون ذهباً ما هذه الواو هذا الفاعل او الجماعة الظمير يقوم مقام الاسم الظاهر المحمدون ذهب المحمدون لكن نأتي بالظمير مكان الاسم الظاهر. المحمدون ذهباً محمد المبتدأ وذهب فعل والواو فاعل - [00:11:39](#)

طيب ذهب المحمدان قدم المحمدان ذهباً فالفاعل الف الثاني متاخر الفاعل دانما بعد الفعل طب جئنا الى المفرد المفرد يعني عند العرب المفرد ضميره اه اذا كان اه رفعاً يستتر - [00:12:06](#)

المفرد اذا كان ضميره رفعاً وهو للغائب يستتر هذى طبيعة اللغة فيقول ذهب محمد وان قدمت محمد قلت محمد ذهب اي هو الضمير مستتر في الفعل العرب لم تضع له لفظاً هذه لغة العرب - [00:12:38](#)

فالشكل هنا فقط في محمد ذهب عندما قدمتها محمد ذهب استتر الظمير لكن انظر للثنية والجمع يتبيّن لك الامر. ان الفاعل لا بد ان يكون بعد الفعل هذا من حيث النحو فمن حيث المعنى من حيث المعنى لو قلت لكم القلم - [00:12:59](#)

ابتدأ الكلام فقلت القلم تعرفون انه فاعل لا تعرفون وانما تنتظرون مني ان اخبر عنه بشيء ما باله؟ تقول ما باله؟ القلم احمر او القلم جميل ازرق طيب القلم ازرق او القلم جميل اخبر عنه - [00:13:22](#)

وقد اخبر عنه بفعل. فقل القلم سقط لكن عندما قلنا في البداية سقط القلم جملة فعلية سقط القلم خلاص ترسخ في ذهنك انه فاعل وعندما قدمنا القلم انت في ذهنك الجملة السابقة سقط القلم فتقول انه فاعل مقدم - [00:13:46](#)

لا لكن العربي عندما يبدأ بالاسم لا يريد انه فاعل وانما يريد ان يقدم الاسم لكي يخبر عنه بشيء يخبر عنه بمفرد يخبر عنه بجملة يخبر عنه بشيء جملة واذا تقدم صار فاعلا مقدما - [00:14:12](#)

فالخلاصة ان الفاعل هو كل اسم اسند اليه فعل قبله طيب فان اتعبك التعريف فان الظابط يسهل لك الامر. فالظابط كما قال المصنف ظابطه انه جواب قولنا من الذي فعل الفعل - [00:14:30](#)

الذي فعل الفعل كلما ورد عليك فعل ماض او مضارع او امر اسأل نفسك من الذي فعل الفعل فالجواب هو الفاعل لو قلت مثلاً على الامام بالصلين هذه الليلة الفعل على من الذي على؟ الذي على الامام فاعل - [00:14:55](#)

سافر قبل ثلاثة ايام أخي محمد من الذي سافر أخي فاعل نجح في دروسه خالد من الذي نجح؟ خالد وهكذا فالفاعل هو جواب قولنا من فعل الفعل. قال المصنف فان كان معربا فهو مرفوع وان كان مبنيا فهو في محل رفع - [00:15:18](#)

هذا تذكير من المصنف بما سبق في باب المعرف والمبني فالفاعل قد يكون معرفاً وقد يكون مبنياً مع انه فاعل وحكمه الرفع لكن في الاعراب تتبيّن وتنتبه فان كان معرباً فاعل مرفوع وان كان مبنياً فاعل في محل رفع كما سبق شرحه - [00:15:50](#)

فإذا قلت سافر محمد فمحمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لكن لو قلت سافر هذا او سافر سببويه نقول فاعل في محل رفع او قلت سافرت ما اعراب التاء فاعل في محل رفع - [00:16:20](#)

وهكذا ثم بين انواع الفاعل فقال ويأتي اسماً ظاهراً وضميّراً بارزاً وضميّراً مستترّاً نعم ذكر في التعريف ان الفاعل لا يكون الا اسماء هنا ذكر لك ان الفاعل قد يقع من جميع انواع الاسماء - [00:16:43](#)

قد يقع اسماً ظاهراً وقد يقع ظميّراً ضميّراً بارزاً وظميّراً مستترّاً وسبق لنا ان قلنا وفرقنا بين الظمير والظاهر الظمير يعني الظماّن المتصّلة والمنفصلة طيب ما سوى الظمير من الاسماء نسميها اسماء ظاهرة - [00:17:04](#)

فالفاعل قد يكون اسماً ظاهراً كقولك ذهب محمد او ذهب الطالب او ذهب هذا او ذهب ابي وقد يكون ظميّراً اما ضميّراً بارزاً يعني له لفظ له حروف ملفوظة كقولك ذهب - [00:17:29](#)

تو وقد يكون ضميّراً مستترّاً يعني ليس له حروف ملفوظة وذلك اذا تقدم اسمه الظاهر على الفعل مثلاً ذلك محمد ذهب اي هو او هند ذهبت اي هي فالفاعل يقع اسماء ظاهراً وظميّراً بارزاً وظميّراً مستترّاً. بقاعدته العامة - [00:17:51](#)

قاعدته العامة تقول لكل فعل فاعل بكل فعل فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر لكل فعل فاعل. هذه قاعدة عقلية متفق عليها لا يكون فعل الا بفاعل لكن في النحو لكل فعل فاعل بعده لا قبله كما شرحناه - [00:18:25](#)

طيب فان ظهر يعني كانت له حروف ملفوظة فهو الفاعل فان لم يظهر بعد الفعل فنقدره حينئذ ضميّراً مستترّاً. هذا هو الفاعل نريد ان نزيد مسائلتين مفهومتين في باب الفاعل - [00:18:48](#)

وسأشرحهما بسرعة لأن الوقت متاخر وسنضطر ان نتأخر قليلاً اليوم لكي ننتهي من الجملة الاسمية الفعلية والاسمية والا لن ننتهي غداً طيب هناك تقسيم للفاعل بحسب فعله والتقطيع تعرفونه لكننا فقس اجمعهم من معلوماتكم وارتبه لكم - [00:19:10](#)

الفاعل بحسب فعله طيب الفعل تعرفون ان الفعل ثلاث اقسام امر ومضارع وماضي. تعرفون ذلك؟ نبدأ بفعل الامر. فعل الامر فعل الامر لا يكون فاعله الا ضميّراً فعل الامر لا يكون فاعله الا - [00:19:43](#)

ضميّراً يعني لا يمكن ان يكون فاعله اسماء ظاهراً لا ايضاً نخصه باكثر من ذلك فنقول فعل الواحد كاذب واجلس لا يكون الا ضميّراً

مستترًا تقديره انت فعل الواحد يعني فعل المذكر - 00:20:15

اي فعل اسف نعم اي فعل امر اي فعل امر للواحد المذكر اذهب اجلس اسمع انتبه فاعله لا يكون الا شيئا واحدا ضمير مستتر تقديره انت لا يمكن ان يكون رمي اسمها ظاهرا مثل محمد او زيد او هذا ولا ضميرا بارزا - 00:20:40

لا يكون الا ظميرا مستترًا تقديره انت. اسكن انت اسمع انت صلي انت طيب وضمير و فعل الامر للمفردة للواحدة للمؤنث مثل اجلس اسمعي انتبهي لا يكون الا ياء المخاطبة وعرفنا ان ياء المخاطبة من الضمائر المتصلة - 00:21:06

يعني فاعله لا يكون الا ضميرا متصلة وليس كل الظمان المتصلة لا يكون الا ياء المخاطبة اذهبي انتبهي اذا اسجدي واركعي اين الفاعل في اسجدي يا المخاطبة؟ اركعي يا المخاطبة. لا تفك في شيء اخر. لأن فاعله لا يكون الا الى المخاطبة - 00:21:36

فعل الامر الاثنين والاثنتين اذهب انتبه اسمع صلي لا يكون الا في الاثنين وفعل الامر لجمع الذكور اذهبوا انتبهوا اسمعوا اجتمعوا لا يكون الا وهو الجماعة وفعل الامر لجماعة الاثنين اذهبوا اسمعن - 00:22:01

لا يكون الا النسوة لا يكون الا نون النسوة بذلك انتهينا من فعل الامر. فعل الامر ما في لف ولا دوران ولا اجتهاد ولا احتمالات يقول ابحث عن الفاعل اين الفاعل؟ ما الفاعل؟ ما في - 00:22:26

كلها محصورة حصرا ومضبوطة ضبطا هذا مما قلناه من قبل هذا الاعراب المنضبط. هذا من الاعراب المنضبط فعل الامر فاعله منضبط لا يتحمل الا شيئا واحدا. انتهينا من فعل الامر. ننتقل الى الفعل المضارع - 00:22:45

بالفعل المضارع لعلكم تعلمون ان الفعل المضارع لا بد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة الاربعة. المجموعة في انيت اي فعل مضارع لا بد ان يبدأ بحرف من حروف المضارع الاربعة - 00:23:07

المتكلم يبدأ بالهمزة اذهب المتكلمين يبدأ بالنون نذهب للمخاطب يبدأ بالباء تذهب للغائب يبدأ بالياء يذهب كل فعل مضارع اجلس نجلس تجلس هذى معلومة معرفة المضارع المبدو بالهمزة لا يكون فاعله الا شيئا واحدا. لا يكون الا ضميرا مستترًا تقديره اداء - 00:23:22

احبك الكاف فاعل ولا مفعول به؟ الكاف ما يكون فاعل ضمير نصب طيب احب هذا مضارع مبدوء بالهمزة مباشرة فاعله انا. احبك اي انا طيب المضارع المبدوء بالنون كنذهب للمخاطب يبدأ بالباء تذهب للغائب يبدأ بالياء يذهب كل فعل مضارع اجلس

اي مضارع مبدوء بالنون لا تبحث عن فاعله لا يكون الا مستترًا تقديره نحن. ايها نعبد اي نحن واياها نستعين اي نحن لن نبرح الارض اي نحن وهكذا - 00:24:22

طيب ماذا بقي المضارع المبدوء بالباء تذهب والمضارع المبدوء بالياء يذهب. وبقي ايضا الفعل الماضي مثل ذهب هذه الثالثة هي التي تبحث عن فاعلها لان فاعلها قد يكون اسمها ظاهرا - 00:24:44

وقد يكون ضميرا بارزا وقد يكون ضميرا مستترًا فاعلها قد يكون اسمها ظاهرا مثل ذهب محمد. يذهب محمد تذهب هند الفاعل اسم ظاهر وقد يكون الفاعل ضميرا مستترًا مثل محمد ذهب اي هو - 00:25:16

محمد يذهب اي هو هند تذهب اي هي وقد يكون فاعلها ضميرا بارزا وذلك اذا وقع بعد الا مثل ما ذهب الا انا ما يذهب الا انا. ما تذهب الا انت - 00:25:49

او ما تذهب الا هند هذا اسم ظاهر. ما تذهب الا انت اذا عرفنا من ذلك ان الفاعل بالنسبة الى الفعل على قسمين القسم الاول الفاعل التي فاعلها منضبط - 00:26:21

لا يتحمل الا شيئا واحدا هذا يشمل الفعل فعل الامر كله ويشمل المضارع المبدوء بالهمزة والمضارع المبدوء بالنون هذه الفاعل لا تبحث عن فاعلها. فاعلها منضبط طيب والقسم الثاني الفاعل التي يتحمل ان يكون فاعلها اسمها ظاهرا او ظميرا مستترًا او ظميرا بارزا - 00:26:51

معنى ذلك يا اخوان معنى ذلك ان نصف باب الفاعل منضبط نصف باب الفاعل منضبط لا يمكن ان تخطئ فيه. او ان تضييع الفاعل نصفه ابحثوا وانتبهوا وابحث عن الفاعل - 00:27:18

طيب هذا قلنا من الظوابط المعلومة الثانية هو المسألة الثانية في باب الفاعل تتعلق بضمائر ثوانى ضمائر ثوانى تذكرون ظمان ثوانى؟ هي ظمائر الرفع المتصلة. ثوانى يعني ثائر متكلم ذهبت - 00:27:38

واو الفاعل واو الجماعة ذهبا والف الاثنين ذهبا وبياء المخاطبة اذهبى ونون النسوة اذهبى هذه الضمائر ما كثرتها في الكلام كثير هم قليلة كثيرة جدا لا تخلو صفحة في المصحف لا اقول من واحد منها بل من عدد منها - 00:28:06

ورودها في الكلام كثير جدا. طيب ما اعرابها عرفنا من قبل انها ضمائر رفع يعني محصورة في ماذا؟ محصورة في المرفوعات المرفوعات كما ذكرنا وكما سيأتي سبعة الفاعل ونائب الفاعل - 00:28:39

والمبتدأ والخبر واسم كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها والتابع للمرفوع. سبعة ومع ذلك فان ضمائر ثوانى لا تأتي الا في ثلاثة اعارف فقط ثوانى على كثرتها الكاثرة في الكلام ليس لها الا ثلاثة اعارات - 00:29:03

انها ان اتصلت بـكان وآخواتها فهي اسم لـكان وآخواتها مثل كانوا وـكـنـتـ وـكـوـنـوـنـ وـلـسـتـ وـاصـبـحـتـ وـنـحـوـ ذـكـ اـذـاـ اتصلت بك اـنـاـ وـآخـوـاتـهاـ فـهـيـ اـسـمـ لـكـانـ وـآخـوـاتـهاـ هـذـاـ العـرـاـبـ الـاـوـلـ - 00:29:28

الاعراب الثاني اذا اتصلت بـ فعل مبني للمجهول يعني على فعل فهي نائب فاعل مثل اخذت اكرم رفعوا اخذوا قتلوا وـنـحـوـ ذـكـ الاعراب الثالث ان تكون فاعلا فيما سوى ذلك اذا لم تتصل بك اـنـاـ وـآخـوـاتـهاـ وـلـمـ تـتـصـلـ بـفـعـلـ مـبـنـيـ لـلـمـعـلـومـ - 00:29:56

اسف ولم تتصل بـ فعل مبني للمجهول فهي فاعل. طبعا وهذا الاكثر مثل ذهبت وذهبوا وذهبون وذهبوا وذهب وذهبان واذهبى واذهبين ويفهمون ويصلون وهذا ايضا من الاعراب المنضبط. الذي ذكرته لكم من قبل. هذه ضوابط تضبط لكم - 00:30:36

اجزاء كبيرة جدا من الكلام العربي. ومن الاعراب فالان اذا ظبـطـتـ يـعـنـيـ نـصـفـ الفـاعـلـ وـضـبـطـتـ اـرـبـعـ ثـوانـيـ ضـبـطـتـ شـيـئـاـ كـثـيرـاـ فيـ الـاعـرـاـبـ تـسـتـطـعـ بـعـدـ ذـكـ اـنـ تـتـفـرـغـ لـلـاعـرـاـبـ الـاـخـرـ المـشـكـلـ - 00:31:08

وقد ظبـطـتـ كـثـيرـاـ منـ الـاعـرـاـبـ تـأـخـذـ الـاعـرـاـبـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ حـتـىـ تـظـبـطـهـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ وـاـنـتـ اـذـاـ ظـبـطـتـ شـيـئـاـ منـ الـاعـرـاـبـ اـعـلـمـ انهـ سـيـقـوـدـكـ الـىـ اـشـيـاءـ فـيـ الـاعـرـاـبـ لـانـ الـلـغـةـ مـتـشـابـهـ فـاـذـاـ ضـبـطـتـ شـيـئـاـ سـهـلـتـ عـلـيـكـ اـشـيـاءـ كـثـيرـاـ - 00:31:27

لكن اظـبـطـ الـاـوـلـ وـافـهـمـهـ. سـتـنـفـتـ لـكـ اـبـوـابـ كـثـيرـةـ فـيـ الـعـرـاـقـ النـحـوـ. هـذـاـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـفـاعـلـ. نـتـنـقـلـ الـىـ الـبـابـ الثـانـيـ تـفـضـلـ قـالـ المـصـنـفـ وـفـقـهـ اللـهـ نـائـبـ الـفـاعـلـ وـهـوـ الـمـفـعـولـ بـعـدـ حـذـفـ الـفـاعـلـ وـبـنـاءـ الـفـعـلـ قـبـلـ لـلـمـجـهـولـ - 00:31:47

وـبـيـنـيـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ لـلـمـجـهـولـ بـضـمـ اوـلـهـ وـكـسـرـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ. وـالـفـعـلـ الـمـضـارـعـ بـضـمـ اوـلـهـ وـفـتـحـ وـقـبـلـ اـخـرـهـ فـانـ كـانـ مـعـربـاـ فـهـوـ مـرـفـوـعـ وـانـ كـانـ مـبـنـيـاـ فـهـوـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـيـأـتـيـ اـسـمـاءـ ظـاهـراـ كـقـرـأـ الـقـرـآنـ وـضـمـيرـاـ بـاـرـزاـ كـالـاـيـتـاـنـ قـرـأـتـاـ وـظـمـيرـاـ - 00:32:10

مـسـتـنـتـرـاـ جـاءـ الـقـرـآنـ قـرـأـ. نـعـمـ. هـذـاـ الـبـابـ بـاـبـنـاءـ اـبـيـ الـفـاعـلـ كـمـاـ عـرـفـنـاـ يـمـثـلـ الـصـورـةـ الـثـانـيـةـ لـلـجـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ الـمـكـوـنـةـ مـنـ فـعـلـ مـبـنـيـ لـلـمـعـلـومـ وـنـائـبـ فـاعـلـهـ آـآـ قـلـنـاـ مـنـ قـبـلـ يـاـ اـخـوـانـ لـكـلـ فـعـلـ - 00:32:38

فـاعـلـ هـذـيـ قـاعـدـةـ عـقـلـيـةـ مـاـ فـيـ فـعـلـ يـقـعـ الـاـبـفـاعـلـ لـكـلـ فـاعـلـ. فـلـهـذـاـ قـالـوـاـ انـ عـمـدـةـ الـجـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ هـوـ الـفـاعـلـ الـعـمـدـةـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ هـوـ الـفـاعـلـ لـاـنـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـقـمـ فـعـلـ اوـ يـحـدـثـ فـعـلـ الـاـبـفـاعـلـ - 00:33:03

طيب هذه الجملة فيها عدمة وهو من الفاعل طب هذا العدمة اراد ان يسافر ماذا يفعل العدمة اذا اراد ان يسافر؟ يسافر ويترك الحي لابد ان ينـبـيـ عـنـهـ نـائـبـ الـنـائـبـ هـادـيـ زـيـنـةـ وـلـاـ يـعـطـيـهـ اـعـمـالـهـ وـيـقـوـمـ بـاـعـمـالـهـ السـابـقـةـ لـاـبـدـ انـ يـعـطـيـهـ الـخـتـمـ وـيـعـطـيـهـ يـعـنـيـ - 00:33:30

يـقـوـمـ بـاـعـمـالـهـ السـابـقـةـ كـذـكـ الـجـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ عـمـدـتـهـ الـفـاعـلـ الـاـنـ الـعـرـبـ اـحـيـاـنـاـ قـدـ لـاـ تـذـكـرـ الـفـاعـلـ لـسـبـبـ مـنـ الـاـسـبـابـ اـمـاـ اـنـهـ لـاـ تـعـرـفـ الـفـاعـلـ سـرـقـ المـتـاعـ مـاـ نـعـرـفـ مـنـ الـذـيـ سـرـقـهـ؟ـ اوـ اـنـهـ تـعـرـفـ الـفـاعـلـ وـلـكـنـ لـاـ تـذـكـرـهـ - 00:34:00

بـسـبـبـ مـنـ الـاـسـبـابـ اـمـاـ خـوـفـاـ عـلـيـهـ سـرـقـ المـتـاعـ وـنـعـرـفـ الـذـيـ سـرـقـهـ لـكـنـ لـاـ يـذـكـرـ خـوـفـاـ عـلـيـهـ اـنـ يـسـجـنـ اوـ يـعـذـبـ اوـ نـحـوـ ذـكـ اـنـ اـخـبـرـ بـالـذـيـ حـدـثـ اوـ اـحـتـقـارـاـ لـهـ - 00:34:31

يـعـنـيـ مـنـ اـحـتـقـارـيـ لـهـ لـاـ اـذـكـرـ لـاـ اـذـكـرـ اـسـمـهـ اوـ تـعـظـيـمـاـ لـهـ يـعـنـيـ مـنـ عـظـمـتـهـ مـعـرـفـ الـىـ درـجـةـ اـنـ لـاـ دـاعـيـ لـذـكـرـهـ وـقـضـيـ الـاـمـرـ بـعـدـ اـنـ ذـكـرـ الـذـيـ حـدـثـ سـبـحـانـهـ وـقـضـيـ الـاـمـرـ مـعـلـومـ اـنـ الـذـيـ قـضـاهـ اللـهـ - 00:34:49

او لاسباب اخرى المهم هناك اسباب تجعل العربي لا يذكر الفاعل مع انه قد يكون جاهلا لهذا الفاعل وقد يكون عالما بهذا الفاعل لكنه في النهاية لا يذكر الفاعل هذا معناه مبني للمجهول معنى فعل مبني للمجهول يعني ان الفاعل غير - 00:35:08

مذكور وليس المعنى ان الفاعل مجهول كما يفهمه بعض غير المتخصصين فينكر هذا المصطلح؟ يقول كيف تقول فعل مبني للمجهول؟ والله يقول قضي الامر ونحن نعلم ان القاضي هو الله - 00:35:34

نقول لا المصطلح لابد ان تفهمه على مصطلح اهله اسئلتهم اسأل ماذا تريدون بمبني مجهول؟ يقول مبني مجهول في النحو في الصرف الذي لم يذكر فاعلوه وقد يكون معلوما وقد يكون مجهولا - 00:35:52

طيب المهم اذا اردنا ان نحذف الفاعل لابد ان نقيم مكانه من يقوم مقامه ومن ينوب منابه طب ما الذي سنقيم وننبيه عن الفاعل قالوا المفعول به ننيد المفعول به نأتي بالمفعول به نضعه مكان الفاعل ونعطيه حكم الفاعل يعني نرفعه - 00:36:09

لكي تستقيم الجملة وتكمل الجملة بذلك اذا قلنا مثلا فتح الحراس الباب فعل فاعل مفعول به. نريد ان نحذف الفاعل لسبب من الاسباب. حذفنا الحراس طيب ماذا سنفعل؟ اولا نبني الفعل للمجهول - 00:36:36

فتح نأتي بالحراس ونضعه مكان الفاعل ونرفعه فنقول الحراس فتكون الجملة فتح اسف نأتي بالباب المفعول به وان يضعه مكان الفاعل ونرفعه نقول الباب فتكون الجملة فتح الباب. فتح هذا فعل مبني للمجهول. الباب هل هو فاعل - 00:36:57

لا ليس هو الذي ان يفعل الفتح طيب هل هو مفعول به؟ لا لانه مرفوع. المفعول به منصوب طب لا هو فاعل ولا هو مفعول به ماذا نسميه؟ سميناه نائب الفاعل - 00:37:23

اذا نائب الفاعل هو المفعول به عند حذف الفاعل وبناء الفعل للمجهول هذا الذي قاله المصنف قال في تعريف نائب الفاعل هو المفعول به بعد حذف الفاعل وبناء الفعل قبله للمجهول - 00:37:39

قل اذا قلنا مثلا رفع الطالب القلم نبني للمجهول نقول رفع القلم. ما اعراب القلم ليس فاعلا ولا مفعولا به ما اعرابه؟ نائب فاعل قرأ محمد الكتاب قرأ الكتاب وهكذا هذا هو نائب الفاعل - 00:38:05

فعرفنا ان نائب الفاعل انما يكون بعد حذف الفاعل وبناء الفعل للمجهول. طيب كيف يبني الفعل للمجهول؟ كيف نقلبه من مبني للمعلوم؟ الى مبني بين ذلك المصنف فقال ويبني الفعل الماضي للمجهول بضم اوله وكسر ما قبل اخره - 00:38:35

والفعل المضارع بضم اوله وفتح ما قبل اخره اذا الفعل اذا اردت ان تبني للمجهول لابد ان تضم الحرف الاول لابد ان تضم الحرف الاول. فان كان ماضيا تكسر ما قبل اخره. وان كان مضارعا تفتح ما - 00:39:00

قبل اخر يذهب طيب رفع ويرفع رفع يرفع - 00:39:25

قرأ يقرأ يقرأ طيب دحرج نوح رجال صمنا الاول الدال خسرنا الثاني او كسرنا ما قبل الامر فلهذا نقول نكسر ما قبل الامر قبل الامر الثالث لان ما قبل الامر قد يكون الثاني وقد يكون الثالث وقد يكون الرابع وقد يكون الخامس - 00:39:52

ينطلق ينطلي لاق انطلق انطوا لي قاء وهكذا اذا في الماضي نظم الاول ونكسر ما قبل الامر والمضارع يضم الاول ونفتح ما قبل الامر وفعل الامر فعل الامر لا يبني للمجهول - 00:40:22

فعل الامر لا يبني للمجهول لماذا لا يبني للمجهول نعم. نعم لان فاعله محصور ما يكون فاعله الا ضمير مستتر انا او يا المخاطبة او الجماعة او نون النسوة - 00:40:48

ما يتغير طيب اه لاله الا الله. هذا ما يتعلق ببناء الفعل للمجهول. ثم قال المصنف ان كان معربا فهو مرفوع وان كان مبنيا فهو في محل رفع. هذا بيان لطريقة اعرابه وشرحنا ذلك من قبل في باب المعرف - 00:41:09

المبني فان قلت اكرم زيد وزيد فاعل مرفوع فان قلت اكرم او اكرم هذا او اكرم سببويه فنقول نائب فاعل في محل رفع طيب ثم قال ويأتي اي نائب الفاعل اسمها ظاهرا وظميرها بارزا وظميرها مستترنا نعم كالفاعل - 00:41:32

نائب الفاعل قد يأتي اسمها ظاهرا فقرأ القرآن وفتح الباب ويقرأ القرآن ويفتح الباب ويأتي ظميرها مستترنا مثل القرآن قرأ او القرآن

يقرأ اي هو وقعت ضميرا بارزا مثل الرجال اكرموا - 00:42:01

واكرمت ونحو ذلك فهذا ما يتعلق بالجملة الفعلية بصورتها المتمثلتين في الفعل المبني معلوم والفاعل وفي الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل لنتقل بعد ذلك الى القسم الثاني من احكام الكلام الجملة الاسمية. تفضل - 00:42:29

قال المصنف وفقه الله الجملة الاسمية الجملة الاسمية هي الجملة المبدوءة باسم ولها صورتان الاولى الجملة الاسمية الاصلية غير منسخة وت تكون من من مبتدأ وخبر مرفوعين. كمحمد كريم. والاخري الجملة الاسمية - 00:43:00

منسخة ونواصخ الابتداء ثلاثة وهي كان و اخواتها وهي ترفع المبتدأ ويسمى اسمها. وتنصب الخبر ويسمى خبرها محمد كريما وانا و اخواتها وهي تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها. كان محمد كريم. وظنت و اخواتها وهي تنصب - 00:43:26

مبتدأ مفعولا به اول. وتنصب الخبر مفعولا به ثانيا كظنت محمد كريما نعم الجملة الاسمية كما عرفنا هي الجملة المبدوءة باسم حقيقة او حكما طيب تأملنا ايضا في اللغة وقصد المحوبيين - 00:44:00

ليستخرجوا صورها فوجدوا ان الجملة الاسمية في اللغة لها صورتان اجمالا او لها اربع صور تفصيلا والجملة الاسمية نحو محمد كريم هذى جملة اسمية لانها مبدوءة بمحمد وهو اسم. محمد كريم. فالجملة الاسمية اما ان تأتي على شكلها الاصل - 00:44:25

يعني غير مسبوقة بنواصخ من النواصخ فنسميتها الجملة الاسمية الاصلية او البسيطة او غير المنسخة مثل محمد كريم وهي مرفوعة الجزئين وهي مرفوعة الجزئين. محمد مبتدأ مرفوع وكريم خبر مرفوع - 00:44:58

الصورة الثانية هي الجملة الاسمية المنسخة. يعني التي سبقت بنواصخ ما النواصخ؟ النواصخ بالتتابع ثلاثة وهي كان و اخواتها وان و اخواتها وظنت و اخواتها هذه نواصخ خاصة لا تدخل الا على جملة اسمية - 00:45:27

يعني لا تدخل على جملة فعلية فلهذا قالوا نواصخ الجملة الاسمية طيب هذى ثالث نواصخ الان هذه النواصخ الثلاثة كل ناسخ يريد ان تكون له شخصية مستقلة عمل خاص به - 00:45:53

فجاءت كان و اخواتها وهي اكثرا استعمالا لا تريد ان تكون كالجملة الاصلية المرفوعة الجزئين فرفعت المبتدأ وتنصب الخبر رفعت الاول ونصبت الثاني نقول ترفع وتنصب لانها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر - 00:46:15

فمحمد كريم ندخل عليها كان فتقول كان محمد بالرفع كريما بالنصب ليس محمد كريما. اصبح محمد كريما. ترفع وتنصب الناصب الثاني ان و اخواتها جاءت وعكست عمل كان فنصبت الاول ورفعت الثاني - 00:46:38

عملها ليس كالمبتدأ والخبر ولا فكان و اخواتها فهي تنصب وترفع فمحمد كريم ندخل ان نقول ان محمد كريم وليت محمد كريم طيب الناسخ الثالث ظنت و اخواتها جاءت في الاخير تريد شخصية مستقلة وعملا خاصا - 00:47:09

ماذا بقي؟ ترفع الجزئين تكون المبتدأ والخبر. ترفع وتنصب تكون و اخواتها. طيب تنصب وترفع تكون مثل ان ماذا ما بقي لها الا ان الا ان تكون نصابة فنصبت الجزئين اكون نصابة وشخصية مستقلة افضل - 00:47:39

ونصبت الجزئين فتقول محمد كريم تدخل ظن قل ظنت محمد كريما وعلمت محمد كريما اذا فالجملة الاسمية كم لها صورة في اللغة العربية نقول لها صورتان اجمالا اما ان تكون غير منسخة وهي الاصلية - 00:48:00

واما ان تكون منسخة والنواصخ ثلاثة طيب او نقول ان لها اربع صور تفصيلا الجملة الاسمية لها اربع صور في التفصيل. الصورة الاولى مرفوعة الجزئين وذلك في المبتدأ والخبر محمد كريم. ولانها السورة الاصلية اخذت - 00:48:25

افضل الاعاريب رفع الجزئين الصورة الثانية مرفوعة الاول منصوبة الثاني. وذلك اذا سبقت بك انا و اخواتها كان محمد كريما والصورة الثالثة منصوبة الاول مرفوعة الثاني. اذا سبقت بان و اخواتها ان محمد كريم. الصورة الثالثة - 00:48:53

منصوبة الجزئين اذا سبقت بي ظنت و اخواتها. ظنت محمد كريما بهذه الصور للجملة الاسمية سندرس كل سورة ان شاء الله في باب مستقل. نبدأ بالسورة الاولى ندرسها في باب المبتدأ والخبر. تفضل. قال المبتدأ والخبر - 00:49:18

المبتدأ هو الاسم العاري من العوامل اللفظية والخبر هو الذي اخبر به عن المبتدأ فان كانا معربين فهما مرفوعان. العلم نافع وان كانوا مبنيين فهما في محل برقع كان الذي جئت - [00:49:42](#)

والمبتدأ لا يكون الا اسماء كما سبق والخبر يكون اسماء كالقمر منير وشبه جملة كالقمر في السماء وجملة كالقمر ينير السماء والقمر نوره جميل. نعم المبتدأ والخبر يمثل الصورة الاصلية البسيطة غير المنسوخة للجملة - [00:50:05](#)

مياه فلتتعرف على مبتدأ وتنتعرف على الخبر اما المبتدأ فعرفه المصنف بتعريف واضح سهل فقال هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية او الاسم العاري من العوامل اللفظية. اذا فقال في تعريف المبتدأ انه الاسم - [00:50:32](#)

فالمبتدأ كفاعل لا يكون الا اسماء لا يكون فعلا ولا حرفا ولا جملة ولا شبه جملة طيب لكن اي اسم قال الاسم العاري يعني الذي لم يسبق من العوامل اللفظية - [00:50:53](#)

يعني لم يسبق بعامل من العوامل اللفظية العوامل جمع عامل هذى نظرية العامل التي قام عليها النحو العامل نظرية النحو نظرية العامل في النحو تقوم على ان الكلام يعمل بعضه في بعض - [00:51:14](#)

فكل كلمة ترفع او تنصب او تجر او تجزم يسمونها عاملانا تعلم الرفع او النصب او الجر والجزم سميه عامل واي كلمة يقع عليها الرفع او النصب او الجر او الجزء يسمونها معمول - [00:51:37](#)

عامل ومعمول فاذا قلت مثلا ذهب محمد الى المسجد ذهب فعل ماضي و محمد فاعل مرفوع مرفوع يعني هناك شيء رفعه عمل فيه الرفع ما الذي عمل الرفع في الفاعل؟ هو الفعل - [00:51:59](#)

الفعل عامل يرفع و محمد فاعل مرفوع جاء عامل و محمد معمول. جاء رافع و محمد مرفوع. الى المسجد الى حرف جر والمسجد اسم مجرور. يعني هناك عامل جره ما العامل الذي جره الى؟ اذا الى عامل والمسجد معمول الى جار والمسجد مجرور - [00:52:24](#)

عامل معمول عامل معمول وهكذا فالمراد بالعامل كل كلمة ترفع او تنصب او تجر او تجزم فما العوامل في اللغة ما العوامل التي يجب ان يعري منها المبتدع لا يسبق بها - [00:52:51](#)

ما العوامل العوامل طيب نبدأ الافعال كلها عوامل الافعال كلها عوامل لان الفعل لابد ان يرفع فاعل. اذا يرفع الرفع في الفاعل فالافعال كلها على اختلاف انواعها عوامل انتهينا من الفعل ننتقل الى الحروف - [00:53:12](#)

الحروف عامل او معمول الحروف لا بعضها عامل وبعضها هامل بعضها عامل في حروف عاملة وهي الحروف التي تدرس في النحو النحو يدرس الحروف العاملة لكي نعرف عملها مثل حروف الجر - [00:53:37](#)

تعمل الجرث لكن هل حرف استفهام؟ هذا هامل. ما يرفع ولا ينصب ولا يجر ولا يجزم مثل حروف الجواب نعم ولا. هذه حروف هاملة ماذا عمل اذا فالحروف اما عاملة وهي التي تدرس في النحو او حروف هاملة ليس لها عمل - [00:53:57](#)

قد بقية الاسماء الاسماء الاصل في الاسماء انها معمولات الاصل في الاسماء انها معمولات. نستثنى المضاف وهذا سيأتي في باب الاظافرة. اذا جاك مضاف فان الذي بعده مضاف اليه مجرور - [00:54:25](#)

الخلاصة ان المبتدأ هو الاسم العاري من العوامل اللفظية يعني الذي لم يسبق بعامل لفظ طب ما العوامل اللفظية هي الافعال والحروف العاملة والاسم المضاف يعني ان المبتدأ كل اسم - [00:54:47](#)

لم يسبق بفعل ولا بحرف عامل ولا بمضاف اليه سهلة اي اسم في اول الجملة في وسط الجملة في اخر الجملة اي اسم تراه لم يسبق بفعل ولا بحرف عامل كحروف الجر - [00:55:11](#)

او ان واخواتها ولا بمضاف فهو مبتدع فاذا وجدت المبتدأ فابحث عن خبره اذا فهذا هو تعريف المبتدع والخبر قال هو الذي اخبر به عن المبتدأ تسأل عن نفسك اخبرنا عن المبتدأ بماذا؟ فالجواب هو الخبر - [00:55:36](#)

فاذا قلت محمد كريم محمد هل سبق بعاملها مسبوق او عاري عارفه مبتدأ. الخبر اخبرنا عن محمد بأنه كريم محمد وابتدا وكريم خبر طب لو قلنا هل محمد كريم - [00:56:03](#)

هل حرف استفهام ليس اسماء اذا ليس مبتدأ المبتدأ لا يكون الا اسماء هل حرف طيب محمد هذا اسم هل هو مبتدأ؟ عاري او مسبوق

عاري اذا ما اعرابه مبتدأ - 00:56:24

اين الخبر اخبرنا عن محمد بانه كريم ثم ادخلنا هل للاستفهام محمد كريم وهل للاستفهام؟ هل محمد كريم طيب لو قلنا مثلاً آ في البيت محمد في البيت محمد فيه حرف جر. الحرف لا يقع مبتدأ. البيت اسم. طيب اسم عاري ولا مسبوق - 00:56:41

مبوق اذا لا يعمل فيه العامل السابق فيه حرف جر والبيت اسم مجرور به على مجره الكسرة في البيت طيب محمد اسم مسبوق او عاري؟ ما تقول لمسبوق في هي ما تجر الدنيا كلها تجر الاسم الذي بعده خلاص - 00:57:13

وقد عملت وانتهى عملها فمحمد حينئذ مسبوق ام عاري؟ عارفه مبتدع اي اسم عاري مبتدأ اذا وجدنا المبتدأ نبحث عن خبره بالبيت محمد اخبرنا عن محمد بانه ماذا بانه في البيت اذا في الـ خبر مقدم - 00:57:33

تبني جملة ومحمد مبتدأ طيب لو قلنا جاء محمد جاء على رأسه جاء فعل ليس مبتدأ. محمد اسم. هل هو مبتدأ؟ عاري ولا مسبوق؟ مسبوق بجاءة اعرابه فاعل - 00:57:54

طب جاء محمد يده يده اسم مسبوق او عاري عالي لانه جاء رفع محمد وهو فعل لازم اللازم يحتاج الى فاعل فقط فيده مسبوقة وعاري عاري صار مبتدأ. ابحث عن خبره. اخبرنا عن يده بانها - 00:58:24

فوق رأسه اذا يده مبتدأ وفوق رأسه خبر لكن يده فوق رأسه هذه جملة اسمية مبتدأ وخبر لكن صارت داخل جملة يسمونها جملة صغرى فنبحث عن اعراب الجملة كلها يده على رأس المبتدأ والخبر - 00:58:49

كل هذه الجملة ستكون حالاً من محمد لأن من ضوابط الاعراب المشهورة ان الجملة بعد المعرفة حال والجملة بعد ان نكرة صفة والجملة هنا وقعت بعد معرفة محمد فنقول حال. يعني جاء محمد حالة كونه يده على رأسه. وهذا سيأتي في الحال - 00:59:10

طب لو قلنا جاء رجل يده على رأسه جاء فعل ويده ورجل فاعل ويده عاري او مسبوق عاري اذا مبتدأ اين خبره؟ فوق رأسه. صارت يده فوق رأس جملة اسم وجدت خبر. ما اعرابها؟ حال ولا صفة - 00:59:37

صفة للرجل يعني جاء رجل موصوف بانه يده فوق رأسه طيب لو قلنا جاء الذي ابوه كريم جاء فعل والذي اسم موصول اسم هل هو عاري او مسبوق؟ مسبوق فهو فاعل - 00:59:57

طب جاء الذي ابوه اسم عاري او مسبوق عاري ما اعرابه مبتدأ وانت متأكد لانه عاري اذا مبتدأ. نبحث عن خبره اخبرنا عن ابيه بانه كريم ابوه كريم مبتدأ وخبر لكن صارت جملة صغرى - 01:00:24

ما اعرابها؟ ستعرفون ان شاء الله وتعرفون يعرف اكتركم انها صلة الموصول الذي ابوه كريم طيب ندخل في العميق اكتر لو قلنا مثلاً جاء اه جاء رجل له فضل رجل له فضل - 01:00:45

جاء فعل ورجل فاعل لانه مسبوق بعامل جاء رجل له ليس مبتدأ لانه حرف جر فاللام حرف والهاء هذا ضمير في محل جر اللامجر الظمير له طب جاء رجل له فضل فضل مسبوق ام عاري - 01:01:17

صار عارياً ماذا يكون مبتدعة نبحث عن خبره اخبرنا عن الفضل بانه بانه للرجل له هذا الضمير هاء قلنا الظمير في مقام الاسم الظاهر. هو اختصار للظاهر. له يعني للرجل - 01:01:46

اخبرنا عن الفضل بانه للرجل اذا تلها خبر مقدم وفضل له مبتدأ مؤخر يا اخي صارت جملة صغرى ما عراب له فضل جاء رجل له فضل جملة بعد نكرة صفة وهكذا فالمبتدأ كل اسم - 01:02:09

عار من العوامل اللفظية. اذا وجدته فابحث عن خبره. هذا المبتدأ وهذا الخبر ثم بين اعرابه قال فان كان معربين فهما مرفوعان فالعلم نافع وان كانوا مبنيين فهما في محل رفع انا الذي جئت - 01:02:33

وهذا سبق شرحه ثم قال والمبتدأ لا يكون الا اسماء كما سبق. عرفنا ان المبتدأ كالفاعل لا يكون الا اسماء. واما الخبر فانه اوسع من ذلك فقال والخبر يكون اسمها وشبهه جملة وجملة. نعم الخبر - 01:02:52

كما قال في التعريف هو الذي اخبر به عن المبتدع قد تخبر عن المبتدأ بمفرد وقد تخبر عن المبتدأ بجملة اسمية وفعلية او تخبر عن المبتدأ بشبهة جملة. والمراد بشبهة الجملة - 01:03:13

يعني الجار والمجرور ظرف الزمان وظرف المكان هذه الثلاثة تسمى في النحو شبه جملة طيب نأخذ مثلاً واحداً نأخذ محمد اجعلوه مبتدأ محمد نخبر عنه بالمفرد محمد ناجح اخبرنا عنه بمفرد - 01:03:29

طيب ن الخبر عنه بجملة فعلية محمد نجح اخوه اخبرنا عن محمد بانه نجح اخوه محمد مبتدأ ونجح فعل ماضي واخوه فاعل نجح. اذ نجح جملة صغرى لانه داخل جملة ما اعراب نجعها اخوه - 01:03:54

ها خبراً مبتدأ في محل رفع طيب لو قلنا محمد نجح فمحمد مبتدع والخبر هنا ايضاً جملة فعلية. لان نجح فعل والفاعل ضمير مستتر تقدره هو والجملة من الفعل والفاعل مستتر خبر - 01:04:20

المبتدأ طب ن الخبر بجملة اسمية والجملة الاسمية والفعلية لابد من وجود فيها ضمير يكون فيها ضمير يعود للمبتدع فيقول محمد اه ابوه كريم محمد ثيابه نظيفة. محمد خطه جميل وهكذا - 01:04:46

محمد ابوه كريم. محمد مبتدأ لانه اسم عاد محمد ابوه هل ابوه هو الخبر اخبرنا عن محمد بانه ابوه ليس الخبر طيب وصار عاري عن العوامل اللفظية ما سبق بعام اللفظي. اذا ما اعرابوه صار مبتدأ - 01:05:08

نبحث عن خبره اخبرنا عن ابيه بانه كريم ابوه كريم مبتدأ وخبر جملة صغرى ما عرب ابوه كريم هذه الجملة الصغرى خبر محمد لو قلنا مثلاً محمد كتابه خلافه نظيف - 01:05:34

فمحمد مبتدأ وكتابه خبر لا صار عاري مبتدأ نقول مبتدأ ثانى كتابه غلافه هل غلافه خبر عن الكتاب لا مبتدأ ثالث جميل جميل الخبر غلافه وغلافه جميل خبر كتابه وكتابه غلافه جميل خبر محمد - 01:06:01

وهكذا مبتدأ اول وثاني وثالث ما ادري اس اول وثاني ومجهول اول وثاني وثالث وهكذا الكلام يقوم على المعنى. والكلام يقوم على المعنى. فالاعراب فرع المعنى. طيب اخبرنا عن محمد بمفرد واحبنا - 01:06:28

محمد بجملة فعلية وبجملة اسمية. ن الخبر عن محمد بشبه جملة بجر و مجرور. محمد بالبيت محمد في المسجد اخبرنا عن محمد بانه في البيت محمد مبتدأ فيه حرف جر والبيت اسم مجرور وشبه الجملة في البيت خبر - 01:06:46

طيب ن الخبر عن محمد بظرف زمان او مكان ن الخبر عنه بظرف مكان. محمد فوق السطح محمد تحت الشجرة محمد مبتدأ وتحت الشجرة خبر اذا في الخبر اوسع من المبتدأ يقع مفرداً ويقع جملة اسمية وفعلية ويقع شبه - 01:07:08

جملة هذا ما يتعلق بالمبتدأ والخبر نختتم بمسألتين سريعتين مفيدين في المنتدى والخبر. الفائدة الاولى ان المبتدأ يكثر حذفه في العناوين وما في حكمها المبتدأ يكثر حذفه في العناوين وما في حكمها - 01:07:36

ننظر مثلاً يعني عنوان لوحة مثلاً او نحو ذلك. مثلاً مكتوب المسبح المسبح. طب تفهم او ما تفهم؟ المراد تفهم اذا كلام لان الكلمة ما تفهم لا يفهم الا الكلام الجملة اذا المسبح اما جملة اسمية او فعلية - 01:08:05

يكلمها حتى تكون جملة. يعني هذا المسبح المكتبة هذه المكتبة هذه مبتدأ محنوف والمكتبة خبر. مسجد النخيل مسجد النخيل هذا مضاف اليه. ليس جملة اسمية ولا فعلية يعني هذا مسجد النخيل هذا مبتدأ محنوف مسجد خبر مرفوع ومضاف النخيل مضاف اليه - 01:08:30

الامام يعني هذه جامعة الامام. مخبز الحي يعني هذا مخبز الحي وهكذا في العناوين وفي حكمها والباب الصلاة ما يعرف بباب الصلاة يعني هذا بباب الصلاة كتاب الحج هذا كتاب التوحيد. طيب كتاب التوحيد. ها كتاب الامام كتاب - 01:09:00

هذا كتاب التوحيد فكتاب التوحيد المكتوب على العنوان هذا خبر لمبتدأ محنوف يأتيكم احياناً فصل ما اعرف اصلاً يعني هذا فصل وهكذا المسألة الثانية ان عرفنا ان الخبر قد يكون مفرداً وقد يكون جملة وقد يكون شبه - 01:09:29

جملة اذا وقع الخبر شبه جملة فان تقديمها كثير في الكلام فان تقديمها كثير في الكلام. تقول محمد في البيت او في البيت محمد تقول مثلاً المال عند زيد او عند زيد المال - 01:09:54

الا ان كان المبتدأ نكرة فان تقديمها واجب تقول في البيت رجل بالمسجد مصلون في الكتاب فائدة في المسألة نظر ناظور مبتدأ وفي المسألة خبر وهكذا هذا ما يتعلق بالمبتدأ والخبر طيب بقى كان وان وظننتم ها فيكم - 01:10:16

جده ولا نقف؟ نأخذ لو كان ثم نقف. طيب يلا كان قال المصنف وفقه الله كان وآخواتها وهي ثلاثة عشر فعلا وهي كان واصبح واضحى فظل وامسى وبات وصار وليس وما زال ومن فك وما فتى وما برح وما دام - [01:10:52](#)

ترفع المبتدأ ويعرب اسمها وتنصب الخبر ويعرب خبرها مثالاً كان بلال مؤذنا واصبحت نشيطاً وما زال بلال صابراً واما هي في نفسها فتعرّب اعراب الفعل الماء وتنصب الخبر اعراب الفعل ماضياً ومضارعاً واماً. نعم. كان وآخواتها تمثل الصورة الثانية للجملة - [01:11:21](#)
ما كان جزءاً لها الاول مرفوعاً وجزئها الثاني منصوباً. بدأ المصنف فقال وهي ثلاثة عشر فعلاً فأخبرنا بعدها أنها ثلاثة عشر وأخبرنا عن نوعها بانها افعال فهذه افعال وهي ثلاثة عشر فعلاً خصتها العرب بهذا الحكم أنها انما تدخل على - [01:11:53](#)

اسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر. ما هذه العائلة الكريمة؟ نتعرّف عليها؟ قال وهي كان هذه امها يعني اكثرها استعمالاً واصبح نبدأ من الصباح اصبح واظحى من الظحل وظل من الظلال وامسى في - [01:12:19](#)

مساء بات في النوم ثم صار وليس وما زال ومن فك ومن فتى وما برح وما دام. معانيها ليس غريبةً كان يعني ان الامر حدث في الماضي مطلقاً اصبح في الصباح اضحى في الضحى وظل في الظلال وامسى في المساء وبات في النوم وصار - [01:12:41](#)
ويعني اه تحول ليس للنفي ما زال وما انفك وما فتى وما برح كلها بمعنى واحد بقياء وقول ما زال زيد مريضاً يعني بقي مريضاً. من فك زيد مريضاً يعني بقي مريضاً. ما فتى زيد مريضاً ما برح زيد مريضاً - [01:13:03](#)

يعني بقي ما زال المطر منهمراً او ما فتى المطر منهمراً يعني انه باق على انهاره. طيب قال وهي ترفع المبتدأ وهي ترفع المبتدأ ويعرب اسمها وتنصب الخبر ويعرب خبرها. هذا بيان لعملها. ماذا - [01:13:24](#)

تعمل في الجملة الاسمية ترفع المبتدأ يعني ترفع ما كان مبتدأً وتغير اسمه من مبتدأً الى اسم هذا الناسخ طيب وخبر المبتدأ تنصبه وتغيره من خبر مبتدأ الى خبر الناسخ مثال ذلك كان بلال مؤذنا كان هذا الفعل الناسخ بلال مبتدأً او اسم كان يقول لا - [01:13:46](#)
الاسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومؤذنا نقول خبر كان ما نقول خبر بلال هذا في الاعراب مع انه في المعنى خبر بلال لكن في الاعراب والصناعة نقول خبره كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [01:14:17](#)

قال واصبحت نشيطاً هذى اصبحت فعلاً الناسخ. طيب والتافي اصبحت فاعل او اسم اصبح اسم اصبح مرفوع ولا في محل رافع؟ ها ننتبه في محل رفع مبني على الضم ونشيطاً خبر اصبحت منصوب وعلامة نصبه الفتحة وما زال بلال صابراً - [01:14:36](#)

يعني بقي بلال صابراً ما حرف نفي؟ زال هذا الفعل الناسخ وبلال اسمه ما زال مرفوع وصابراً خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الفتحة نقول مثلاً في الخطان متقطعان ندخل كانوا وقل كان الخطان متقطعين وليس الخطان - [01:15:03](#)
قطعيين والطلاب او نقول مثلاً المحمدون مجتهدون فندخل كان فنقول كان المحمدون مجتهدين تبقى ابوك ذو فضل. ادخل كان يقول كان ابوك داء فضل وهكذا لا بد ان ننتبه للعلامات الاعراب سواء كانت اصلية ام كانت مقدرة ثم قال ملحوظة مهمة قال واما هي في نفسها - [01:15:30](#)

فتعرّب اعراب الفعل ماضياً ومضارعاً واماً نعم عرفنا ماذا تعامل في المبتدأ والخبر وكيف يعرب اسمها وخبرها لكن هي في نفسها كيف تعرّب؟ فنقول عرفنا من قبل انها افعال وعرفنا من قبل كيف نعرب الفعل الماضي وكيف نعرب فعل الامر وكيف نعرب الفعل المضارع؟ فنستنتج - [01:16:04](#)

كل ذلك انها تعرّب مثل الافعال. الماضية والمطارعة والامر فكان مثل دخل وخرج ويكون مثل يدخل وكن مثل ادخل فكيف نعرب كان فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. كن فعل امر مبني على السكون لا محل له من اعراب. يكون فعل - [01:16:35](#)
مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لكن يزيدون هنا كلمة ناسخ او ناقص لانها افعال ناسخة. يعني تدخل على المبتدأ والخبر وتنسخ حكم الابتداء السابق وترفع المبتدأ وتنصب الخبر فيزيدون كلمة ناقص او ناسخ فنقول كان فعل ماض ناسخ - [01:17:03](#)
مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. كن فعل امر ناسخ مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وهكذا طيب لو قلنا مثلاً لن اصبح مهملاً بس كلها محل لهم اعراب اصبح هذا فعل مضارع مبدوء بهمزة المتكلّم اصبح - [01:17:33](#)

ايه اصبح هذا فعل مضارع مرفوع او منصوب منصوب وعلى من تصبه الفتحة اين اسمه وخبره اما اسمه فضمير مستتر تقدره انا.

المضارع المبدوء بهمزة متكلم. دائما فاعله او اسمه مستند تقديره انا - [01:18:00](#)

عرفنا ذلك لان اصبح مهملا خبر اصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة كن مجتهاها كن فعل امر مبني على السكون لا محل له من

الاعراب. اين اسمه؟ مستهتر تقدره انت. مثل ادخل - [01:18:18](#)

اعده مستقدرها انت كن مجتهاها مجهتها الخبر منصوب وهكذا فلهذا قلت من قبل واقول اذا ظببت شيئا في النحو فاعلم انه سيقودك

الى اشياء كثيرة. لكن اظبط الاول وافهمه على حرك - [01:18:36](#)

ستجد انه سيسهل عليك امور كثيرة ويضبطها لك فيما بعد ويفتحها لك باذن الله. لان اللغة اللغة عموما هي متشابهة هي اساليب

متشابهة فاذا ظببت شيئا تتعرف مباشرة على اشباهه عندما تصل اليها - [01:18:52](#)

هذا ما يتعلق بك انا واخواتها. ناخذ اسم الانة فقط ايضا. ها؟ ولا نقف ها؟ طيب على كل حال الليلة هو الليلة القادمة لابد ان نطيل

لكي ننتهي. فنقف هنا كأننا اتعيناكم. والاخوة يقولون اخبروا الطلاب بانه رفع - [01:19:09](#)

درس الامس الخميس وذلك في موقع مسجد النخيل على النت والرابط موجود في حساب المسجد على تويتر وففهم الله واعانكم

وجزاكم الله خيرا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [01:19:29](#)