

# درس 6 من شرح [ النحو الصغير ] الشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني حفظه الله.

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله في هذا اليوم يوم السبت السابع عشر من شهر جماد الاخرة من - [00:00:00](#)

سبع وثلاثين واربعمائة والف. من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في مسجد النخيل في حي العريجات في مدينة الرياض لنعقد بحمد الله وتوفيقه المجلس الثالث من مجالس شرح كتاب النحو الصغير - [00:00:18](#)

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتمه على خير وان يجعله مباركا وان يجعله مفهوما انه على كل شيء قدير كنا توقفنا عند الكلام على القسم الثاني من احكام الكلام. فاحكام الكلام - [00:00:36](#)

رتب النحويون الاحكام فيها على اربعة اقسام الاول للجملة الفعلية وانتهينا منه. والثاني للجملة الاسمية وما زلنا فيه والثالث لمكلمات الجملتين والرابع لاعراب الفعل المضارع بالقسم الثاني احكام الجملة الاسمية عرفنا ان الجملة الاسمية تأتي في اللغة العربية على صورتين اجمالا وعلى اربع صور تفصيلا - [00:01:02](#)

فهي تأتي مرفوعة الجزئين وهذا يدرس في باب المبتدأ والخبر. وتأتي مرفوعة الاول منصوبة الثاني وهذا يدرس في باب كان واخواتها ودرسنا هذين البابين والصورة الثالثة ان تأتي منصوبة الاول مرفوعة الثاني وهذا سادسه ان شاء الله تعالى في باب - [00:01:39](#)

بان واخواتها والصورة الرابعة ان تأتي منصوبة الجزئين وهذا ندرسه ان شاء الله تعالى في باب ظن واخواتها فنستعين بالله ونبدأ بقراءة باب باب ان واخواتها. تفضل بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - [00:02:03](#)

قال المصنف وفقه الله تعالى ان واخواتها وهي ستة احرف وهي ان وان للتوكيد وكأن للتشبيه ولكن ان للاستدراك وليس للتمني ولعل للترجي والتوقع وهي تنصب المبتدأ ويعرب اسمها وترفع الخبر ويعرب خبرها - [00:02:28](#)

مثالها ان خالدا شجاع وكأن خالدا اسد وليت خالدا حي واما في واما هي في نفسها فتعرب اعراب الحروف. نعم. هذا باب ان واخواتها قال المصنف وهي ستة احرف فاخبرنا عن عددها - [00:02:56](#)

انها ستة واخبرنا عن نوعها انها احرف فهي احرف تعرب وتعامل كالحروف وقد سبق الكلام على كيفية اعراب الحروف. ثم عرفنا بهذه الحروف وقال وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل - [00:03:23](#)

فهي ستة احرف اربعة منها تنتهي بنون مشددة. ان وان وكان ولكن ثم بعد ذلك لعل وليت وننتبه للتفريق بين ان المشددة وان المشددة فهما يدخلان في هذا الباب وهناك حرف ان - [00:03:49](#)

بكسر الهمزة وسكون النون وهذا سيأتي ان شاء الله في جوازم المضارع لانه من ادوات الشرط ان تجتهد تنجح وهناك ان بفتح الهمزة وسكون النون وهذا سيأتي ان شاء الله في نواصب المضارع. احب ان تجتهد - [00:04:18](#)

فلا نخلط بين هذه الحروف او هذه الاحرف الاربعة ثم بين المصنف معانيها قبل ان يبين عملها فقال ان وان للتوكيد وكان للتشويه التشبيه كأن تقول كأن زيدا اسد وكان هندا قمر فانت لا تخبر عنهما بهذا الامر وانما تشبههما - [00:04:43](#)

بالاسد وبالقمر ولكن للاستدراك هو ان تخبر عن شيء لكن تستدرك كأن تقول زيد شجاع لكنه بخيل فاخبرت عنه بخبر ثم استدركت فمعنى ذلك ان لكن الاستدراكية لا بد ان تسبق - [00:05:13](#)

بكلام ثم تأتي هي لتستدرك بها شيئا على هذا الكلام ثم قال ليت للتمني ليت للتمني ليت للتمني المستحيل او البعيد العسير فتمني المستحيل كأن تقول ليت الشباب عائدون او - [00:05:37](#)

كأن تقول عن انسان ميت ليت زيد حي واما تمني البعيد فكأن تقول ليت لي مالا فاحج منه او فاتصدق به ونحو ذلك او كأن تقول عن انسان يبغضك ليت زيدا يزورنا هذه الليلة - [00:06:04](#)

وانت تستبعد هذا الامر منه وهكذا فهذه ليت ليت هي التي لتمني المستحيل او البعيد بخلاف الفعل اتمنى الفعل اتمنى يعبر به عن تمني المستحيل والبعيد والقريب الممكن لا اشكال - [00:06:33](#)

تقول اتمنى رجوع الشباب او اتمنى حصول المال الوفير او تقول لاختيك الذي يحبك ويزورك كثيرا اتمنى ان تزورني الليلة الفعل اتمنى لا اشكال في استعماله مع الجميع. وانما الحرف ليت هو الذي يستعمل في تمني المستحيل - [00:07:01](#)

او البعيد فننتبه لذلك لان بعضهم خلط بين ليت وبين الفعل المصرح به اتمنى فهذا تقول اتمنى لك التوفيق لا اشكال في ذلك او ارجو لك التوفيق لا اشكال في ذلك - [00:07:26](#)

لكن لا تقل له ليت لك التوفيق فهذا الذي يخالف استعمال ليتام طيب ثم قال ولعل للترجي والتوقع لعل تأتي لمعنيين للترجي ويكون ذلك في الامور المحبوبة فتقول آآ وانت ترجو ان يزورك اخوك وحبيبتك تقول لعل زيدا يزورنا او لعلك تزورنا - [00:07:46](#)

او لعل الغداء جاهز ونحو ذلك والتوقع يكون في الامور غير المحبوبة المكروهة كأنك لا تريد ان يزورك فلان وتقول لعل زيدا يزورنا الليلة وانت لا تريد ذلك فهذا توقع يعني توقع لغير المحبوب - [00:08:18](#)

او تقول مثلا لعل الجو آآ مكفهر او لعل الطريق مزدحم او نحو ذلك. اذا فكانا للتشبيه لكن للاستدراك ليس للتمني وعل لي الترجي والتوقع. قال اما انا وانا فلنأكيد - [00:08:41](#)

يقال للتأكيد ويقال التوكيد ما المراد بالتوكيد؟ هذا الاستعمال يستعمل كثيرا يقول هذا شيء للتوكيد المراد بالتوكيد يعني انه لا يأتي بمعنى جديد. يقولون معنى مؤسس. يعني معنى جديد لا يفهم - [00:09:03](#)

الا بهذا اللفظ بحيث لو حذف هذا اللفظ ذهب هذا المعنى هذا يسمى معنى جديد او مؤسس مثال ذلك زيد شجاع اخبرت عن زيد بانه شجاع. لكن كأن زيدا شجاع نفس المعنى السابق او اختلف - [00:09:28](#)

ها اختلف صار زادهم شجاعة وانه وكأنه شجاع اختلف صار هنا تشبيه اوليت زيدا شجاعا يعني ليس شجاعا لكن تتمنى ان يكون شجاعا هذي معنى معاني جديدة لا تفهم الا بهذي الحروف. فاذا حذف ليت او كأن ذهب هذا المعنى معنى التشبيه والتمني -

[00:09:51](#)

لكن اذا قلت زيد شجاع اثبت له الشجاعة ثم قلت ان زيدا شجاع تغير المعنى ما تغير المعنى المعنى الاجمالي واحد انك تخبر عن زيد بانه شجاع لكنك قويته قويت هذا المعنى المفهوم قبل دخول الحرف - [00:10:15](#)

توكيد يعني انه لا يأتي بمعنى جديد وانما يقوي المعنى المفهوم قبل دخوله فهذا هو المراد للتأكيد. فهذا يقولون في حروف كثيرة في الكلام يقول هذا دخل في الجملة للتوكيد - [00:10:37](#)

يعني لا يأتي بمعنى جديد وانما فقط يؤكد المعنى المفهوم قبل دخوله والتأكيد لا شك انه من المعاني المعتبرة عند المتكلم العربي انك تقوي الكلام لان احوال المخاطب تختلف وهناك خالي الذهن الذي يقبل الكلام مباشرة وهناك المتشكك المتردد الذي يحتاج الى شيء

من التأكيد وهناك المنكر الدافع للكلام - [00:11:00](#)

فيحتاج الى توكيد اقوى وهكذا فالتأكيد لا شك انه من المعاني البلاغية المعتبرة عرفنا هذه العائلة الكريمة وعرفنا معانيها فما عملها قال وهي تنصب المبتدأ ويعرب اسمها وترفع الخبر ويعرب خبرها - [00:11:30](#)

هذا عملها فعملها انها تنصب ما كان مبتدأ وتغير اسمه من مبتدأ الى اسم هذا الناسخ وتنصب ما كان خبرا للمبتدأ وتغير اسمه من خبر

المبتدأ الى خبر هذا الناسخ - [00:11:52](#)

فقولك محمد كريم مبتدأ وخبر مرفوعان ندخل ان فنقول ان محمدا بالنصب وان كريم بالرفع خبر ان هكذا نقول في الاعراب

الصناعي. اسم ان وكريم خبر ماذا؟ خبر ان لان ان هي التي رفعته - [00:12:08](#)

مع انه في المعنى من الكريم؟ ان او محمد كريم محمد كريم ما زال خبرا لمحمد في المعنى لكن نقول خبر انا لان انا هي التي هي

التي عملت فيه الرفع - [00:12:33](#)

يقول هذا اعراب صناعي فهذا عمل انا اذا فان تعمل عكس عملي كان كما قال ابن مالك لان ان ليت لكن لع الكآن عكس ما كان من

عمل. يقول هذه لها عكس ما كان من - [00:12:51](#)

وهذا واضح المثال ان خالدا شجاع ان هذا الحرف الناسخ وهو يعرب اعراب الحروف فنقول حرف توكيد وهذا عرفنا انه حرف توكيد

طيب وعمله؟ حرف توكيد ينصب اسمه ويرفع خبره - [00:13:10](#)

هذا النوع طيب والبناء مبني على الفتح والحكم الاعرابي لا محل له من العراق اعرب الحروف السابقة وخالدا اسمه ان منصوب

وعلامه نصبه الفتحة وشجاع خبر انما مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وكان خالدا اسد - [00:13:29](#)

كأن حرف تشبيه ينصب اسمه ويرفع خبره مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. وخالدا اسمها منصوب تدل خبرها مرفوع. وكذلك

ليت خالدا حي ليت حرف تمن ينصب اسمه ويرفع خبره - [00:13:52](#)

مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وخالدا اسمها منصوب وحي خبرها مرفوع ثم نبه على كيفية اعراب ان واخواتها في انفسها

فقالوا اما هي في نفسها فتعرب اعراب - [00:14:12](#)

اعربنا قبل كما اعربنا قبل قليل وعلى ذلك يا اخوان لو قيل لك اخوك ذو فضل ادخل انا سنقول ان اخاك تنصب بالالف ذو ترفع بالواو

ذو علم طب لو قلنا مثلا الخطان متقاطعان ادخل كأن - [00:14:30](#)

سنقول كان الخطين متقاطعان واذا قلنا المهندسون بارعون ندخل لعل سنقول لعل المهندسين طبق بينك وبين نفسك وارفع صوت

قليلاً كأن المهندسين بارعون لو قلنا المدرسات مخلصات ندخل انا سنقول ان المدرسات مخلصات تن - [00:14:57](#)

وهكذا. فهذا ما يتعلق بباب ان واخواتها الحق المصنف بان واخواتها مسألة تتعلق بي لا النافية للجنس. اقرأ قال مسألة تعمل لا ان في

اهل الجنس عملا انا بلا تنوين - [00:15:34](#)

بشرط كون اسمها وخبرها نكرتين وان تتصل باسمها والا تسبق بحرف جر والا تتكرر نحو لا كريم مذموم لا طالب في الفصل الا باء لا

طلاب في الفصل لا مؤمنين كذابون. نعم. لا النافية للجنس تعمل عمل انا - [00:15:58](#)

واخواتها فلها تلحق بها وجرت عادة كثير من المصنفين ان يجعلوها في باب مستقل لا لانها لا تعمل عمل ان واخواتها بل لان لها

احكاما وشروطا تختص بها فيجعلونها في باب مستقل يفصلوا ذلك - [00:16:26](#)

والا فان لها النافلة للجنس من اخوات ان ايضا لانها تعمل عملها. قال اعملوا لا النافية للجنس عملا ان طيب لقاء النافية للجنس؟ ما

المراد بلاء النافية للجنس هي لا النافية. لا النافية. تدخل على الفعل. وعلى الاسم - [00:16:51](#)

فدخله على الفعل تقول محمد لا يهمل دروسه محمد لا يعصي ربه. هذا نفي ليس نهيا. نفي. تدخل على الفعل. هذه لا علاقة لنا بها

نريد التي تدخل على الاسم - [00:17:23](#)

النافية التي تدخل على الاسم اما ان يكون نفيها نفيها مطلقا واما ان تقصد بهذا النفي نفا نفي الجنس ومثال الامرين قولك لا رجل

في البيت ماذا تريد بقولك لا رجل في البيت - [00:17:44](#)

لا رجل في البيت قولك لا رجل في البيت يحتمل انك تريد ان هذا البيت ليس فيه احد من جنس الرجال لا رجل ولا رجلان ولا ثلاثة

رجال ولا اكثر من ذلك - [00:18:19](#)

ما في احد من هذا الجنس ويحتمل امرا اخر وهو ان تنفي وجود رجل في البيت ان تنفي وجود رجل في البيت هذا نفي مطلق

فحين اذ يحتمل الامر شيئين - [00:18:39](#)

الاول المتبادر نفي الجنس كالمعنى السابق والثاني ان تنفي الوحدة ان تنفي وجود رجل واحد لا رجل في البيت بل فيه رجال فانت اذا كان نفيك نفيًا مطلقًا عامًا فالنفي حينئذ يحتمل - [00:19:01](#)

ان يكون نفيًا للجنس لا يوجد احد من هذا الجنس وهذا هو المتبادر ويحتمل انك تريد نفي الوحدة فحينئذ تكون لا على اصلها هاملة لا تعمل شيئًا حاملة لا تعمل شيئًا فيكون الاسم بعدها مبتدأ لانه عادي لم يسبق بعامل. فتقول لا رجل في البيت - [00:19:26](#)

لا نافية ورجل مبتدأ وفي البيت خبر ما معنى رجل لا رجل في البيت؟ اذا اهملت قلت لا رجل في البيت هذا نفي مطلق عام يحتمل انك نفيت الجنس وهذا متبادل ويحتمل انك نفيت المفرد الواحد - [00:19:55](#)

فهذا يجوز لك ان تقول لا رجل في البيت بل رجلان لا رجل في البيت بل رجال فتكون اردت نفي الوحدة طيب فاذا اردت ان تنص على انك نفيت الجنس - [00:20:15](#)

اذا اردت ان تنص اذا اراد العرب ان ينص على ان النفي نفي جنس فانه يعمل لا عمل ان فينصب بها. فيقول لا رجل في البيت. فاذا عملتها عمل ان فقلت لا رجل - [00:20:37](#)

في البيت لم تحتمل حينئذ الا نفي الجنس فاذا نفيت الجنس لم يجز ان تقول لا رجل في البيت بل رجلان بل رجال لان الجنس ينفي القليل والكثير هذا يسمى لا النافية للجنس يعني نص في نفي الجنس - [00:20:54](#)

فهي التي تعمل عمل لا النافية للجنس اذا لماذا تعمل العرب لا النافية عمل ان الجواب لكي تكون نصا في نفي الجنس يعني يطلبون دقة المعنى يطلبون بذلك دقة المعنى. طيب فاذا عملت لا النافية عمل ان - [00:21:15](#)

قال فانها تعمل عملا ان بلا تنوين لا تنون اسمها بلا تنوين لا تنون اسمها. طيب فنقول لا رجل في الدار. لا تفاحة في الشجرة لا سيارة في المعرض لا قلم عندي - [00:21:41](#)

لا طلاب في المدرسة وهكذا فلا نافية للجنس رجلا اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة في الدار جار ومجرور خبر لا النافية للجنس لا مؤمن كذاب لا نافية للجنس حرف تعرب اعراب الحروف - [00:22:09](#)

يعني نقول لا النافية للجنس مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب ومؤمنة اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة وكذاب خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة فان قلنا لا مؤمنين كذابون - [00:22:38](#)

فلا نافية للجنس ومؤمنين اسمها منصوب وعلامة نصبه الياء وكذابون خبرها مرفوع وعلامة رفعه الواو فهذا قوله تعمل عمل انا بلا تنوين اي بلا تنوين لاسمها لكن عملها مشروط بشروط - [00:22:57](#)

بينها المصنف فقال بشرط كون اسمها وخبرها نكرتين وان تتصل باسمها والا تسبق بحرف جر والا تتكرر. اذا كم يشترط من شرط لاعمالها عملا فان اربعة شروط الاول ان يكون اسمها وخبرها نكرتين كالامثلة السابقة - [00:23:19](#)

فان كان اسمها معرفة كزيد او كعبد الله او نحو ذلك فانها تعمل او يبطل عملها تهمل حينئذ يبطل عملها يعني تعود الى اصلها فتكون هاملة حرفا هاملًا لا يعمل - [00:23:44](#)

ويكون الذي بعدها مبتدأ ويشترط ايضا مع ذلك انها تهمل وتكرر اذا دخلت على معرفة فانها تهمل وتكرر فتقول لا زيد في البيت ولا عمر لا خالد في المسجد ولا - [00:24:05](#)

بكر وهكذا لا تقل لا خالد في البيت وتسكت فاذا نهيت واحدا تأتي بليس ليس خالد في البيت مثلا فاذا اتيت بلا فانك تكرر تقول لا خالد في البيت ولا - [00:24:33](#)

عمر طيب وان تتصل باسمها كالامثلة السابقة فان فصلت عن اسمها بطل عملها وكررت كأن تقول لا في البيت رجل ولا امرأة كأن تقول لا عندي قلم ولا مسطرة الشرط الثالث الا تسبق بحرف جر - [00:24:48](#)

فان سبقت بحرف جر بطلا عملها. ولا يشترط التكرار كانت تقول جئت بلا هدف سافرت بلا زاد غضبت من لا شيء يبطل عملها فاذا بطل عملها فان الحرف حرف الجر الذي قبلها سيجر الاسم الذي بعدها. جئت بلا زاد البحر فجر وزاد اسم مجرور اولى حرف نفي -

[00:25:16](#)

يعني فقط ادخل النفي على العبارة لكنه لم يعمل شيئا قال والا تتكرر فان تكررت ها جاز اعمالها واهمالها ان تكررت لا لا تبطل وانما يجوز اعمالها واهمالها كأن تقول لا قلم ولا مسطرة عندي - [00:25:50](#)

كأن تقول لا رجل ولا امرأة في البيت ومن ذلك لا حول ولا قوة الا بالله فيجوز ان تعمل ويجوز ان تهمل. فاذا عملت فانها تنصب اسمها واذا اهملت فان الاسم الذي بعدها سيبقى على اصله - [00:26:25](#)

مبتدأ مرفوعا تقول لا رجل ولا امرأة في الدار هذا بالاهمال او لا رجل ولا امرأة في الدار هذا بالاعمال ويجوز ان تعكس ان تعمل احدهما وتهمل الاخر. تقول لا رجل ولا امرأة - [00:26:48](#)

اولى رجل ولا امرأة كل ذلك يجوز طيب ثم مثل لا كريم مذموم لا طلاب في الفصل لا مؤمنين كذابون فهذا ما يتعلق بلا النافية الجنس. ونبه على اخر الكلام في لاء النافلة الجنس - [00:27:08](#)

ان هذا المذهب هو المذهب الذي اختاره كثير من المحققين في لا النافية للجنس وجمهور النحويين يخالفون في ذلك ويفصلون في اسم لا النافية للجنس فيجعلونه في بعض الاحوال مبنيا ويجعلونه في بعض الاحوال معربا - [00:27:33](#)

ولكن الذي قرره المصنف وشرحناه هو الذي عليه كثير من المحققين وهو الذي جرى عليه صاحب الاجر روميا وهو ان لا ان نافية الجنس تعمل عمل ان لكن بلا تنوين لاسمها فاسمها معرب - [00:27:59](#)

منصوب لكن لا ينون وخبرها مرفوع طيب تنتقل الان الى الناسخ الثالث ظننت واخواتها. تفضل قال المصنف وفقه الله ظننت واخواتها وهي افعال كثيرة بمعنى ظن او علم او صير - [00:28:19](#)

فمنها ظن وبمعناها حسب وخال وعلم وبمعناها رأى وعدى والفى وسير بمعناها جعل واتخذ واتخذ وهي تنصب المبتدأ ويعرب مفعولا به اول. وتنصب الخبر ويعرب مفعولا به ثانيا وهي لا تدخل على المبتدأ والخبر حتى تستوفي فاعلها. مثالها ظن قيس معاذ - [00:28:44](#)

مسافرا وعلمت الله عظيما واتخذ الله ابراهيم خليلا واما هي في نفسها فشعر باعراب الفعل ماضيا ومضارعا وامرا. نعم ظننت واخواتها يمثل الصورة الرابعة بالجملة الاسمية منصوبة الجزئين عرفنا في البداية - [00:29:17](#)

على ان افراد هذا الباب افعال فقال وهي افعال اذا فضلنا فعل ليتصرفوا ويعربوا الفعل فظن ماض ويطن واطن ونظن وتظن مضارع وظن امر وهكذا في بقية افعال هذا الباب - [00:29:46](#)

قال وهي افعال كثيرة نعم افعال هذا الباب كثيرة وهناك من حاول ان يحصرها فاكثر العد ولكن المصنف اجمل ذلك بقوله وهي افعال كثيرة ويحصرها انها بمعنى ظن او بمعنى علم او بمعنى صير - [00:30:08](#)

فهذه الافعال لا تخرج عن هذه المعاني الثلاثة اما ان تكون بمعنى ظنا تدل على ظن قال فمنها ظن وبمعناها حسب وخال تقول ظننت زيدا مسافرا وحسبت زيدا مسافرا وقلت زيدا مسافرا كلها بمعنى ظن - [00:30:34](#)

وعلم وبمعناها رأى وعد والفى وكلها بمعنى علم يقول علي ابن زيدان مسافرا ورأيت زيدا مسافرا وعددت زيدا مسافرا والفيت زيدا مسافرا ومنها سيرا وهي تدل على التصوير اي التحويل من حالة الى حالة - [00:31:00](#)

وبمعناها جعل واتخذ واتخذها فتقول صيرت زيدا صديقا وجعلت زيدا صديقا واتخذت زيدا صديقا واتخذت زيدا صديقا وفي الكلام المصنف آآ يعني عالم وبمعناها كذا وكذا وسيارة وبمعناها كذا وكذا. يريد ان يشير - [00:31:22](#)

الى ان هذه الافعال قد تأتي في اللغة على معان اخر فلا تدخلوا في هذا الباب حتى تكون بمعنى علم او بمعنى صير او بمعنى ظنا فقولك مثلا عد قد تأتي بمعنى - [00:31:54](#)

بيان عدد الشيء عدت المال مثلا ما تدخل في هذا الباب حتى تكون بمعنى علم كما تقول علمت زيدا مسافرا اعدت زيدا مسافرا بمعنى علمته فتعمل هذا العمل وادخل في هذا الباب - [00:32:17](#)

فمن خرجت عن هذا المعنى لم تكن من افعال هذا الباب وكذلك جعل وتأتي بمعنى خلقها ولا تدخل في هذا الباب فجعل الله السماوات يعني خلقها جعل اللاتي بمعنى سيرا - [00:32:38](#)

كأن تقول جعلت الطين حجرا يعني سيارته طين حجرا فتدخل في هذا الباب وهكذا فننتبه الى ان هذه الافعال قد تأتي بمعاني اخرى فلا تدخل في هذا الباب حتى تكون بمعنى ظن او بمعنى علم او بمعنى - [00:33:00](#)

طيارة ثم بين معناها فثم بين عملها فقال وهي تنصب المبتدأ ويعرب مفعولا به اول وتنصب الخبر ويعرض مفعولا به ثانيا وهي لا تدخل على المبتدأ والخبر حتى تستوفي فاعلها - [00:33:19](#)

وهذا يبين لنا ان الاعراب يختلف فان هذا الباب وبابي كان واخواتها وان واخواتها فان المعمول كانوا يكون اسما للناسخ وخبرا للناسخ لكن المعمول واخواتها لا نجعل الاول الذي كان مبتدأ اسما لي - [00:33:40](#)

ظلمت وثاني الذي كان خبر المبتدأ خبرا ظننت وانما نعرب المبتدأ مفعولا به اول ويعرب الخبر مفعولا به ثانيا فاذا قلت محمد كريم ثم ادخلت ابنته وستنصب المبتدأ والخبر فتقول امنتم محمدا كريما - [00:34:12](#)

بالاعراب سنقودن فعل والتاء فاعل ظننت محمدا مفعول به اول وكريم المفعول به ثان وهذا الذي جعل المصنف يقول وهي لا تدخل على المبتدأ والخبر حتى تستوفي فاعلها الجملة الاسمية محمد كريم - [00:34:38](#)

ادخل عليها فعلا من افعال هذا الباب لا تخوضن محمد كريما لا ظن ثم تأتي بها بفاعل ظننت او ظن خالد ثم تأتي بالجملة الجسمية ظننت محمدا كريما لماذا لان هذه الافعال افعال - [00:35:08](#)

تامة تحتاج الى فاعل وليست افعالا ناقصة تحتاج الى اسم وخبر مثل كذا واخواتها وكالحروف ان واخواتها بل هي افعال تامة والفعل التام يحتاج الى فاعل هل ظننت ام لم تظن؟ تقول نعم ظننت - [00:35:34](#)

خلاص انتهت الجملة ظننته فعل وفاعل هذا فعل وفاعل تكتب الجملة فان شئت ادخلتها بعد ذلك على جملة اسمية فنصبته لانها فعلها فاعل لكن في الافعال الناقصة السنا ناقصة لا بد لها من اسم الخبر واذا لا يمكن ان تهتم باي وجه او صورة - [00:36:01](#)

ما يمكن تقول كان وتسكت وتقول كان زيد وتسكت حتى تأتي باسمها وبخبرها كنت ماذا؟ لا بد ان تأتي بالخبر هل علمت هذا الواجب علمته ممكن تقف تسكت لانها افعال تامة - [00:36:24](#)

ولهذا كان مرفوعها فاعلا وكان منصوبها مفعولا ولم يكن اسما وخبرا طيب مثالها من نقيس معادن مسافرا ظن نقول فعل ماض نعربها مثل كان فعلوا ماضي ناسخ ممنوع الفتح لا محل له من الاعراب - [00:36:49](#)

وغيرس تقول اعد مرفوع وعلامة رفعه ضمة ومعادا مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومسافرا مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وعلمت الله عظيم علم فعل ماض مبني على فتح مقدر - [00:37:17](#)

علمت فاعل مرفوع في محل رفع في محل رفع مبني على ضم علمت الله الله المفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة عظيما مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. واتخذ الله ابراهيم خليلا. اتخذ فعل ماض مبني على الفتح. الله فاعل مرفوع - [00:37:38](#)

ابراهيم مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة لماذا لا نقول ابراهيم لانه ممنوع من الصرف فلننصب بالفتحة ولا ينون ابراهيم خليلا مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة فان قلت لي - [00:38:05](#)

لماذا قلت في علمت الله عظيما الله مفعول به اول وقلت فيه اتخذ الله ابراهيم خليلا الله فاعل ولم تقل كما يقول بعض المتأخرين لفظ الجلالة مفعول به ولفظ الجلالة فاعل - [00:38:29](#)

الجواب بعد ذلك ان قوله لفظ الجلالة لا يعرف استعماله عند المتقدمين ولا عند السلف وانما هو استعمال الحادث وهو في تخريجه تكلف بعيد لا يكاد يستقيم له وجه تأملوا ما معنى الرجالة؟ كيف الجلالة - [00:38:51](#)

هذا لفظ الله ليس لفظ جلالة الا ان جعلت الله والجلالة تقديس بعد ذلك كيف نخرج جلاله؟ ما يستقيم سموه الجلالة سموه لفظ الجلالة كل هذه الاشياء حادثة فلم تعرف الا في القرن الرابع وما بعده - [00:39:10](#)

ولدي ذلك في حساب الاخت اللغوي المفضلة فتوى ان معنى قولهم لفظ الجلالة وهي فتوى مطولة عن تاريخها ومعناها وعدم استقامتها وبديلها وقد آ قرأتها وقرها شيخنا الشيخ عبد الرحمن البراك - [00:39:31](#)

واستعمال الافضل والاستعمال الافضل في ذلك ان تقول اسم الله كما كان يقول المتقدمون كما فعل ذلك سيبويه والمبرد واختبار

العلماء او تقول الله مباشرة لا بأس بذلك لاننا عرفنا ان النحو انما يتعامل - [00:39:54](#)

مع الكلمة والكلمات لا يتعاملون مع ادوات عن هذه الكلمة وليس المسمى بها سبحانه وتعالى طيب فالذي لا يفهم هذه الدقائق وهذه المعاني يخلط ويأتي بعجائب ثم خدما هذا الباب بقوله واما هي في نفسها - [00:40:18](#)

فتعرب اعراب الفعل ماضيا ومضارعا وامرا عرفنا ذلك ان ابننت واخواتها افعال فتعرض اعراب الافعال الماضية من مضارعا وامرا لذلك لم نكن بحمد الله تعالى قد انتهينا من الجملة الاسمية وقبل ان انتهينا من الجملة الفعلية - [00:40:41](#)

لنبدأ الان بالقسم الثالث لاحكام الكلام مكملات الجملتين المكملات الجملتين وهي منصوبات ومرفوعات ومجورات. نأخذ سؤالاً او سؤالين كلشي واضح؟ تفضل ما اسم الله عد الى الفتوى مفصلة. عد الى الفتوى فهي مفصلة. نعم تفضل - [00:41:02](#)

ظننت فعل وفاعل قلنا لانها ليست ناقصة. لانها ليست ناقصة. الناقص الفعل الناقص هو الذي لا يقوم ولا يتم الا باسمه وخبره فلا يمكن تقول كنت بخلاف ظنا فانها تقوم بفاعلها. يعني تقوم بمرفوعها. فتقول ظننت انا ظننت وانت لم تظن. انا علمت وانت لم تعلم -

[00:41:51](#)

بس ما تقول انا كنت وانت ما كنت انا لست وانت ما و انت لست فتأتي نعم ايه سؤالك اخر نعم هو يقول آآ يقول اذا قلنا ظن زيد العلم نافعا - [00:42:28](#)

فهل هذي جملة اسمية وفعلية والذي فعلناه الان الذي فعله المصنف انه جعلها في احكام الجملة الاسمية. نعم هذا سؤال ذكي وجيد. الجواب عن ذلك ان النظر في مثل ذلك الى الاصل - [00:42:53](#)

نحن نظرنا الى في ذلك الى الاصل الاصل محمد كريم ثم تدخل عليه النواسخ فنبين ماذا يحدث في محمد كريم يهمننا جملة محمد كريم سواء محمد كريم او محمد كريما بعد كان او محمدا كريم بعد ان او محمدا كريما بعد ظننت هذا الذي - [00:43:16](#)

هذا الجملة الاسمية الاصلية والفرعية بعد ذلك اما هل كنت مسافرا بعد دخول الناسخ نعدنا جملة اسمية او فعلية هذا فيه خلاف لا يفيدنا كثيرا في الكلام عليه الان. سؤالين خلاص انتهينا. بسم الله. ننتقل الى - [00:43:42](#)

مكملات الجملتين استعن بالله تفضل قال المصنف فقال الله تعالى مكملات جملتين وهي منصوبات وهي المفاعيل الخمسة والحال والتمييز والمنادى ومجرورات وهي المجرور بالحرف والمجرور بالاضافة. وتوابع وهي توابع. احسن الله اليك. وتوابع وهي -

[00:44:08](#)

النعته والمعطوف والتوكيد والبدل. نعم هذا رسم يعني مشجر كما يقولون للمكملات مكملات الجملتين كما اشرنا من قبل هي زوائد وقيود قد يقصد اليها المتكلم العربي فيظيفها الى الجملة فانت اذا اردت ان تخبر - [00:44:38](#)

عن ذهاب محمد فانك تقول ذهب محمد بجملة فعلية او محمد ذاهب بجملة اسمية نسميها اركان الجملة سواء جملة اسمية او فعلية. قد تحتاج الى ان تزيد قيودا في الكلام فتبين زمن الذهاب. وتقول ذهب زيد اليوم او ذهب زيد ليلا - [00:45:09](#)

قد تحتاج ان تبين السبب. سبب الذهاب فتقول ذهب زيد خوفا منك قد تحتاج الى ان تبين حالة زيد وقت الذهاب فتقول ذهب زيد مسرعا وهكذا هي زوائد وقيود قد يحتاج اليها المتكلم العربي فيزيدها في اخر الجملة - [00:45:38](#)

اذا لم يحتاج اليها وكان مراده بالكلام بيان المعنى الاصيل الاجمالي فقط ان يخبر عن زيد بالذهاب فقط فيقول ذهب زيد او زيد ذاهب وينتهي الامر ولهذا نسميها المكملات اذا احتجت اليها اتيت بها واذا لم تحتاج اليها فان الجملة قائمة اركانها - [00:46:06](#)

وهي بالتتابع اما منصوبات وهي المفاعيل الخمسة والحال والتمييز والمستثنى والمنادى واما مجرورات وهي المجرور بالحرف والمجرور بالاضافة اما توابع وهي النعته والمعطوف والتوكيد والبدل وسنشرحها ان شاء الله آآ كل منها في باب مستقل. نبدأ

بالمفاعيل نبدأ بالمنصوبات. نعم - [00:46:31](#)

قال المنصوبات المفاعيل الخمسة وكلها حكمها النصب فان كانت معربة فمنصوبة وان كان وان كانت وان كانت مبنية فهي ففي محل نصب وهي المفعول به وفيه وله ومعه والمطلق - [00:47:03](#)

نعم المنصوبات سنبداً بالمفاعيل الخمسة وهي المفعول به وفيه وله ومعه المطلقة وكلها لو تأملنا فيها لوجدناها قيودا

قيودا على الفعل اذا اردت ان تقيد الفعل بقيد من هذه القيود ذكرته - [00:47:30](#)

وإذا لم تحتج الى هذا القيد فانك تذكر الفعل مطلقا دون قيد مثال ذلك لو نأتي بمثال مصنوع لو قلت مثلا اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد احتراما له اكراما شديدا. اكرم الطالب الاستاذ اليوم امام المسجد احتراما له - [00:47:54](#)  
اكراما شديدا. الاصل ان تخبر عن الطالب بانه فعل الاكرام اكرم الطالب انه فعل الاكرام. طب اردت ان تبين على من وقع الاكرام اردت ان تبين زمان الاكرام او مكان الاكرام او - [00:48:27](#)

سبب الاكرام تأتي بهذه المنصوبات. فلماذا يقولون اذا اردت معرفة اعراب المنصوبات اذا اردت معرفة اعراب المنصوبات فاعرف علاقتها بالفعل اذا عرفت علاقة المنصوب بالفعل فان هذا يكشف لك اعرابه - [00:48:51](#)  
فالفعل الذي عندنا اكرم يعني الاكرام ما علاقة الطالب بالاكرام فاعله فهو الفاعل. ما علاقة الاستاذ بالاكرام واقع عليه مفعول به اكرم الطالب الاستاذ اليوم ما علاقة الاكرام باليوم او علاقة اليوم بالاكرام - [00:49:14](#)

زمانه اذا مفعول فيه لان الاكرام مفعول في زمان اليوم ما علاقة امام المسجد هذا المكان بالاكرام مكان الاكرام هذا المكان مفعول الاكرام فيه ومن حيث الدقة نقول في هذا ظرف زمان ونقول في هذا ظرف مكان - [00:49:41](#)  
طيب اكرم الطالب الاستاذ احتراما له ما علاقة الاحترام بالاكرام الاحترام سبب وعلة الاكرام. فنقول مفعول لاجله يعني مفعول الاكرام من اجله من اجل الاحترام طيب بقي اكراما شديدا اكرم الطالب الاستاذ اكراما شديدا - [00:50:09](#)

اكرم الطالب الاستاذ اكراما شديدا. السؤال الاول هل هناك علاقة بين اكراما واكراما او ليس بينهما علاقة الجواب ها لا شك ان بينهما علاقة. السؤال الثاني هل العلاقة بين اكراما واكراما - [00:50:42](#)  
علاقة مقيدة بحرف يعني الاكرام مفعول من اجل اكرم او الاكرام مفعول اكرم عليه الاكرام مفعول اكرم فيه او لا وانما الاكرام مفعول اكراما الاكرام مفعول اكرم. انت اذا قلت اكرم ما معنى اكرم؟ يعني انه فعل ماذا؟ ها؟ فعل - [00:51:05](#)

الجلوس والافعال السفر اذا قلت اكرم يعني افعل ماذا احنا فعلا اكراه اذا قلت اكرم يعني فعل الاكرام. اذا فالاكترام هو المفعول الشيء الذي فعله ماذا فعل؟ اذا قلت اكرم يعني فعل الاكرام. اذا فالاكترام هو مفعول اكراما - [00:51:47](#)  
لكنه مفعول مطلق ليس هذا المفعول المطلق وسيأتي بالتعريف ان المفعول المطلق هو المصدر المنصوب بعد فعله. هو المصدر المنصوب بعد فعله لانه مفعوله الحقيقي طيب فهذه هي المفاعيل طيب نبدأ بها واحدا واحدا تفضل - [00:52:08](#)

قال المفعول به هو الاسم الذي يبين من وقع الفعل عليه وضابطه انه جواب قولنا على ما على ماذا وقع الفعل مثاله نصر الله المسلمين واكرمتك واحب الخير. نعم المفعول به امره - [00:52:30](#)  
قال هو الاسم الذي يبين من وقع الفعل عليه نعم الاصل في المفعول به انه يكون اسما لا يكون فعلا ولا حرفا هو الاسم لكن اي اسم هو الذي يبين من وقع الفعل عليه - [00:52:55](#)

هناك فعل لابد لهم من فاعل. عرفنا ذلك في باب الفاعل. طيب هذا الفعل قد يكون واقعا على شيء. ما هذا الشيء الذي وقع الفعل عليه الذي يبينه المفعول به - [00:53:17](#)

فاذا قلت مثلا رفع هناك رافع ومرفوع الرفع فاعل والمرفوع مفعول به رفع زيد الكأس الرفع زيد والمرفوع الكأس الرفع فاعل والمرفوع مفعول شرب العصير الطفل شرب يعني فيه شارب ومشروب. فالشارب فاعل والمشروب مفعول. من الشارب - [00:53:32](#)  
العصير او الطفل الطفل والمشروب العصير. الشارب فاعل والمشروب مفعول. على اسمه فاعل مفعول. شارب مشروب فتح الحارس الباب او فتح الباب الحارس فتحه في فاتح مفتوح فالفاتح هو الفاعل وهو الحارس والمفتوح هو المفعول وهو الباب - [00:54:04](#)

وهكذا فالمفعول به هو الاسم الدال على من وقع الفعل عليه اي اسم سواء كان ظاهرا او ضميرا يدل على من وقع الفعل عليه فهو مفعول به فاذا قلت احبوا محمدا فالفعل الذي الحب وقع على - [00:54:29](#)  
من على هذا الشخص ما الاسم الذي يدل على هذا الشخص الذي وقع عليه الحب في كلامنا محمد محمد مفعول به لانه اسم يدل على من وقع الحب عليه طب لو قلت لك احبك. احبك. الحب وقع على من؟ على المخاطب - [00:54:57](#)

طب اين الاسم في الجملة الذي يدل على من وقع الحب عليه الكاف كيف نعرب الكهف احبك هم اعذب الكهف يحبك مفعول به لا تلف ولا ولا تدر الكاف مفعول به تزيد ان تزيد زد ضمير متصل للمخاطب هذي زيادات صحيحة - [00:55:18](#)

لكن الاعراب كما قلنا ان تذكر موقع الاسم في الجملة الكاف هنا هذا الاسم وقع في هذا الموقع بالجملة بحيث يدل على من؟ على المفعول به. نقول مفعول به الكاف مفعول به مبني على الفتح في محل نصب - [00:55:43](#)

مفعول به في محل نصب مبني على الفتح وهكذا هذا المفعول به هو اسم اي اسم. دل على من وقع الفعل عليه. ظابطه المقرب قال انه جواب قولنا على ماذا وقع الفعل - [00:56:02](#)

على ماذا وقع الفعل؟ لو قلنا مثلا شاهد مشاهدة وقعت على ماذا تأمل سنقول شاهد الولد ابن عمه المشاهدة وقعت على ماذا؟ على ابن عمه اذا ابن مفعول به لو قلت غلب - [00:56:22](#)

نقول غلب اخي اخاك ها الغلبة واقعد على من؟ على اخاك. اذا مفعول به وهكذا فهذا ضابط يعني احتج فقط الى تحريك قليل للعقل. المثال نصر الله المسلمين عندنا النصر في ناصر ومنصور النصر وقع على من؟ وقع على المسلمين. اذا فالمسلمين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. اكرمت - [00:56:53](#)

اكرمتك الفعل الذي عندنا الاكرام. من الذي فعله؟ المتكلم على من وقع الاكرام على المخاطب. اين الاسم الذي يدل على المتكلم التاء؟ ما اعراب التاء؟ فاعل طيب الاسم الذي يدل على من وقع عليه اكرام الكاف ما اعراب الكاف؟ مفعول به. التاء فاعل في محل رفع مبني على الضم - [00:57:28](#)

الكاف مفعول به في محل نصب مبني على الفتح. ان زد شئت ان تزيد له ضمير متصل للمتكلم او ضمير متصل للمخاطب لا بأس بها زيادة لا بأس بها احب الخير احب الخير فاعل مفعول به مفعول به لان الحب وقع عليه طيب اين الفاعل - [00:57:53](#)

مستثن تقديره انا لانه احب فعل مضارع مبدوء بهمة المتكلم. وكل فعل مضارع مبدوء بهمة المتكلم ففاعله مستتر تقديره انا هذي الظوابط نأخذها شيئا فشيئا فيضبط له مسألة وننتهي منها - [00:58:17](#)

وسوف تسهل علينا اشياء كثيرة منذ ان اقول احبك طب انت درست وعرفت ان احب فعل مضارع ففاعله لا يكون من مستتر ستعرف ان الكاف لا يمكن ان تكون فاعلا - [00:58:34](#)

ما يلتبس عليك الامر لان الفاعل انا مستتر اذا فكيف مفعول به؟ فاذا عرفت شيئا في النحو سيكشف لك اشياء اخرى ايضا في النحو لانها كلها احكام متداخلة فاذا عرفت شيئا فمعنى ذلك اذا جيت الشيء الاخر فالاول واطح. فالثاني سينكشف جزء كثير منه. وهكذا - [00:58:49](#)

اختتم الكلام في باب المفعول به بتبنيهيين سريعين الاول اه سبق في الضمائر المتصلة انها تسعة انتهينا من خمسة ثواني وعرفنا اعرابها وانه لا يخرج عن الفاعل من ابي الفاعل واسم كان واخواتها - [00:59:12](#)

يبقى اربعة منها هيك وهذه التي سنتكلم عليها الان يا المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب هذه نسميها ظمائر النصب والجر المتصلة. يعني لا تقع الا نصبا او جرا لا تقع رفعا - [00:59:35](#)

طيب واعرابها بالتتابع لا يخرج غالبا عن اربعة اعرابات لا يخرج عن اربعة اعرابات لانها متصلة لابد ان تتصل بما قبلها تتصل بما قبله يعني ماذا تتصل؟ تتصل بجدار ولا تتصل بسيارة - [01:00:02](#)

لا تتصل باسم او فعل او حرف هذا الذي عندنا فهذه الشعرة من قبل وخلصا تتصل بي ما قبله يعني تتصل باسم او فعل او حرف طيب متصلة لا بد تتصل بما قبلها. هذي اشياء عرفناها نستفيد منها الان. طيب تتصل بماذا؟ تتأمل هي لا تتصل الا ب - [01:00:20](#)

فعل او تتصل باسم او تتصل بحرف جر او تتصل بان واخواتها. فقط. فان اتصل بحرف جر لك لي ولك وله فهي رفع ام نصب ام جر؟ رفع اصلا ما يأتي لان هيك ما يأتي في الرفع يا نصب يا جر وهي جر لانما السوق بحرف جر - [01:00:41](#)

طيب اذا اتصلت بان واخواتها اني وانك وانه فهي نصب او جر نصب لانها اسم اسم ان واخواتها طب اذا اتصلت باسم مثل كتابي وكتابه وكتابه فهي مضاف اليه في محل جر سيأتي ان شاء الله بالاضافة - [01:01:12](#)

وهذي من ضوابط الاعراب من ضوابط الاعراب كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه. ولا يتصل بالاسم الا هيك لان ظمائر الرفع ثواني كما عرفنا ما تتصل الا بكان واخواته في علم ابن مجهول وفي علم ابن معلوم -

01:01:36

وهكذا تحصر اللغة حصرا في عقلك هذا العالم العالم معنى ذلك انه يتصور العلم ومحصور العلم في ذهنه فلو جاء احد يعني يلطش العلم ويأتي باشيء غير صحيحة يقول لا ما فيه. اصلا في اللغة ما في ابحت ما فيه - 01:02:02

الاسم لا يتصل الا بهيك طيب ثواني ثواني ما تتصل الا بكذا وكذا وكذا انتهينا فقط فتتكلم بثقة لانك حصلت هذه الامور وضبطتها. طيب. واذا اتصلت بفعل كاكرمي واكرمك واكرمه فهي مفعول به. مفعول به فهي نصب او جر - 01:02:21

نصب اذا فهيك لها اربعة اعاريب ان اتصلت بفعل مثل احبني واحبك واحبه فهي المفعول به في محل نصب اذا اتصلت بان واخواتها فهي اسم لان واخواتها في محل نصب هذان نصب - 01:02:46

اذا اتصلت بحرف جر فهي في محل جر. واذا اتصلت باسم فهي مضاف اليه في محل جر اما نصب في موضعين واما جرف في موضعين ظبطناها مع كثرتها الكثرة في الكلام - 01:03:08

هذا اعرابها منحصر في هذه الاربعة نعم هذا اعراب منضبط فيها. هذي من الضوابط. طيب. اه الظمائر المنفصلة قلنا في الظمائر المنفصلة انها ستة ثلاثة للرفع انا وانت وهو وفروعها - 01:03:23

وثلاثة للنصب اياي واياك واياه وفروعها نريد اياي واياك واياه وفروعها. هذه لا تقع الا مفعولا به. هذه لا تقع الا مفعول به في الغالب. يعني في اساليب نادرة هذه ان شاء الله عند التوسع - 01:03:46

القراءة في الكتب الكبيرة يعني نقف عليها. لكنها غالبا لا تقع الا مفعولا به. فاذا رأيت اياي والا اياك ولا اياه ولا اياهم والا اياكن فاعلم انها مفعول به نصب - 01:04:12

امر الا تعبدوا الا اياه مفعول به في محل نصب. اياك نعبد اياك ضمير ضمير يعني اسم اسم في اول الجملة اياك نعبد اسم في اول الجملة هل نقول انه مبتدأ - 01:04:27

الا نقول انه مبتدع؟ لان اياك ضمير نصب او ضمير رفع ضمير نصب يعني يوافق محمد ام يوافق محمدا يعني يوافق محمدا لو قلت محمدا احب تقول محمدا مفعول به - 01:04:46

ما يأتي هذا نصب منصوب ما يأتي مبتدأ المبتدأ رفع اذا ما يمكن ان تقول اياك اعبد اياك مبتدع لانه نصب. ابحت في المنصوبات اياك المفعول به مقدم اياك مفعول به مقدم قالوا اصل الجملة - 01:05:07

نعبدك ونستعينك فالكاف مفعول به ثم تقدم الظمير للدلالة على الحصر فلما تقدم الظمير المنفصل لم يستطع ان يستقل ويقوم بنفسه فقلب الى ظمير منفصل. لان عرفنا ان الظمائر كلها شيء واحد. لكن اوجه مختلفة تنتقل - 01:05:27

الظمير المناسب فانقلب الى ظمير منفصل فقلت اياك نعبد واياك نستعين هي نعبدك ونستعينك فهي مفعول به مقدم وهكذا هذا ما يتعلق بالمفعول به تنتقل الى المفعول الثاني تفضل قال المفعول فيه ظرف الزمان وظرف المكان - 01:05:53

المفعول فيه هو الاسم الذي يدل على زمان الفعل او مكانه وهو نوعان ظرف زمان وظرف مكان فظرف الزمان هو اسم زمان يبين زمان الفعل ويكون بمعنى فيه وضابطه انه جواب قولنا متى وقع الفعل - 01:06:18

مزاله صليت ليلا وصام المسلمون رمضان ومشيت يوما وظرف المكان وهو اسم مكان يبين مكان الفعل ويكون بمعنى في وضابطه انه جواب قولنا اين وقع الفعل مثاله جئت قبل الاذان وصليت خلف الامام واجلس حيث شئت. نعم. المفعول فيه - 01:06:43

يعني المفعول في زمانه او المفعول في مكانه فالمفعول في زمانه يسمونه ظرف زمان والمفعول في مكانه يسمونه ظرف مكان. فلهذا يصح ان تقول مفعول فيه او تقول ظرف زمان او ظرف مكان لكن اللاحسن - 01:07:12

ان تقول ظرف مكان او زمان لكي تبين وتحدد هل هو زمان ام مكان؟ قال المفعول فيه هو الاسم الذي يدل على الفعلي او مكانه. اذا سنحتاج الى تعريف ظرف الزمان وسنحتاج الى ظرف تعريف ظرف المكان. قال وهو نوعان ظرف - 01:07:33

وظرف مكان بدأ بظرف الزمان لان ظرف الزمان اوسع ويجوز فيه ما لا يجوز في ظرف المكان. فقال ظرف الزمان هو اسم زمان يبين زمان الفعل ويكون بمعنى فيه ظرف الزمان قال هو اسم زمان. اسم زمان. اذا في الظرف لا يكون الا اسما. لا يكون فعلا ولا -  
01:07:53

حرفا طيب الاسماء الالاسماء بعضها يدل على الزمان وبعضها لا يدل على زمان. قلم سياراة باب هذه اسماء لا تدل على زمان. اذا ما لن تقع هذه ظرف زمان وانما نريد الاسماء التي تدل على زمان - 01:08:21

مثل وقت وزمان وحين مثل ساعة ودقيقة وعام ويوم وشهر وما الى ذلك طيب كل اسم زمان فهو ظرف زمان لا قالوا هو اسمه زمان يبين زمان الفعل يبين زمان الفعل ويكون بمعنى فيه. يعني يمكن ان تقدر قبله كلمة فيه - 01:08:40  
فاذا قلت مثلا اليوم جميل اليوم هذا اسم زمان لكن هل هو ظرف زمان على معنى فيه في اليوم جميل لا هذا مبتدأ وخبر اليوم مبتدأ وجميل خبر. او اليوم يوم مبارك - 01:09:08

هذا مبتدأ وخبر ليست على معنى فيه. لكن اذا قلت سافرت يوم الخميس يعني سافرت في يوم الخميس. صار اسم زمان على معنى فيه فهذا الذي يعرب ظرفا زمن جئت ليلا يعني جئت في الليل. انتظرتك مساء يعني انتظرتك في المساء - 01:09:28

اذا فظرف الزمان لابد ان يكون على معنى لابد ان يكون على معنى في بل احب يوم الخميس احب يوم الخميس هذا ظرف زمان ها؟ هل هو ظرف زمان؟ يعني حبك واقع على يوم الخميس او واقع في يوم الخميس - 01:09:53

انت تحبه او تحب شيئا فيه. ها ان تحبه هو. مفعول به فان الحب وقع عليه احبه نفسه حب نفس اليوم احبه مفعول به لا هذا مفعول به. لكن لو قزرتك يوم الخميس - 01:10:20

او انتظرتك يوم الخميس او اضيفك يوم الخميس صار من ظرف زمن يعني فيه اضيفك فيه يوم الخميس ازورك في يوم الخميس. وهكذا. فظرف طرف الزمان لابد ان يكون يصير زمان على معنى فيه. ضابطه انه جواب قولنا متى وقع الفعل - 01:10:39

هذا الضابط يسهل لك الامر. صليت ليلا صليت متى صليت؟ ليلا احب يوم الخميس. متى تحب؟ تقول يوم الخميس هل المعنى على ذلك؟ انك تحب في يوم الخميس او تحبه هو - 01:11:04

احبه لا يكون على معنى اه متى تحب طب صام المسلمون رمضان يعني صام المسلمون في شهر رمضان. مشيت يوما يعني مشيت في هذا اليوم. فهذا هو ظرف الزمان طيب فاذا فهمنا ذلك - 01:11:22

ثم سألتك عن قول آآ يخاف يخاف المؤمن يوم القيامة العبارة صحيحة واذا قلت يخاف الكافر يوم القيامة هذي عبارته صحيحة لكن ما الفرق بينهما من حيث المعنى والاعراب وليد المعنى والمعنى وليد الاعراب - 01:11:47

ما معنى الجملتين؟ معناهما يتغير احدهما مدح والآخرى ذم وقولك المؤمن يخاف يوم القيامة. هذا مفعول به ولا مفعول فيه؟ يعني يخافه ام يخاف فيه؟ ها؟ المؤمن يخافه. يعني المؤمن في الدنيا - 01:12:23

يخاف يوم القيامة هو يخاف في الدنيا من اجل ماذا؟ من اجل ان يخاف يوم ان يخاف يوم القيامة ولا يعمل في يوم القيامة يخاف ففي الدنيا لكي يأمن في القيامة - 01:12:49

فهو يخاف في الدنيا يوما. يخافه انا نخاف من ربنا يوما. عبوسا قمطريرا يعني يخافونه فهو مفعول به لكن الكافر يخاف يوم القيامة يعني يخافه او يخافه وفيه هو لا يؤمن به - 01:13:04

لكي يخافه وانما يكفر به فاذا جاء يوم القيامة فانه يخاف في ذلك اليوم يخاف في يوم ام القيامة اذا فاذا كان ظرف زمان صار نما. واذا كان مفعولا به صار - 01:13:27

مدحا اعرب يخاف المؤمن يوم القيامة اياك ان تقووظ الزمان لانه ليس على معنى فيه طيب قاف الكافر يوم القيامة لا تقل مفعول فيه لا تقل مفعول به. فهذا خطأ في المعنى لانه لا يخافه لا يؤمن به وانما - 01:13:47

موضوع الزمان يعني يخاف فيه اذا قام. وتظنرون كيف ان الاعراب وليد المعنى. طيب هذا الزمان. اما ظرف المكان قال وظرف المكان هو اسم مكان يبين مكان الفعل ويكون بمعنى فيه - 01:14:07

ظرف المكان ايضا لا يكون الا اسما لا يكون فعلا ولا حرفا لكن الاسماء فيها اسما لا تدل على مكانة كما قلنا مثل قلم اباب وسيارة هذه  
لا يمكن ان تقع ظرفا - [01:14:27](#)

حتى تكون اسما يدل على مكانه. حتى يكون اسما يدل على مكان. والاسماء التي تدل على مكان تأتي على نوع طيب اما ان تدل على  
مكان معين محدد له حدود واضحة واما ان تدل على مكان غير محدد - [01:14:45](#)

مكان نسبي يعني ليس له حدود فمسجد مكان محدد او غير محدد محدد له حدود يعني اوله معروف اوله واخره هذا لا يقع مفعول  
لا يقع ظرف مكانه شارع بيت جامعة - [01:15:06](#)

هذي اسما مكان محددة لا تقع ظرف مكان. طيب لو قلنا مثلا امام هذا اسم مكان لكن محدد او غير محدد او كما يقولون العن نسبي  
غير محددة يعني امام امام زيد وغير امام محمد طيب امام زيد اين حدوده؟ اين ينتهي - [01:15:25](#)

ماذا حدود امر نسبي هذا الذي يقع ظرف مكانه فلماذا قلنا ظرف المكان اضيق من ظرف الزمان ظرف الزمان كل اسم يدل على زمان  
قد يقع. ظرف الزمان اذا كان على معنى في - [01:15:53](#)

اما ظرف المكان فلا يقع ظرف المكان الا اسم المكان النسبي. يعني الذي ليس له حدود فتقول صليت آ خلف الامام صليت امام  
الصفوف ماشي لان قولك صليت خلف الامام يعني صليت في هذا المكان الذي هو خلف الامام - [01:16:08](#)

صليت امام الصفوف يعني صليت في هذا المكان الذي هو امام الصفوف لكن لا تقول صليت المسجد يعني صليتوا في المسجد ما  
يأتي هذا اسم مكان محدد ما يأتي ظرف مكان لابد تقول فيه صليت في المكان - [01:16:34](#)

صليت في المسجد وهكذا اذا فظرف المكان هو اسم مكاني يبين مكان الفعل ويكون بمعنى فيه لابد ان يكون بمعنى فيه ان لم يكن  
بمعنى كيف انه لا يكون ظرف مكان وضابطه انه جواب قولنا اين وقع الفعل - [01:16:52](#)

صليت طيب اين صليت خلف الامام اين صليت؟ امام المسجد. اجلس اين اجلس الجواب الذي يبين مكان الجلوس هو ظرف المكان.  
اجلس اجلس اه اخر الصف اجلس يمين زيد. اجلس فوق الكرسي - [01:17:15](#)

اجلس فوق الشجرة اذا كنت عصفورا مثلا او اجلس تحت الشجرة وهكذا فهذا هو ظرف المكان. قال مثاله قال مثاله جئت قبل الاذان  
جئت قبل الاذان هذا ظرف زمان او مكان - [01:17:42](#)

ظرف زمان هذا خطأ هذا خطأ هذا من الاشياء التي تجعلني لا ابادر بطبع الكتاب حتى اراجعه فهذا ظرف زمان وليس ظرف مكان  
قبل الاذان هذا زمن. صليت خلف الامام هذا ظرف مكان - [01:18:03](#)

اجلس حيث حيث حيث ظرف مكان لان حيث بينت مكان الجلوس. اين اجلس؟ حيث شئت لكن حيث سبق انها مبني فكيف نعرب  
اجلس حيث حيث حيث تقول ظرف مكان لكن منصوبه في محل نصب - [01:18:24](#)

ها في محل نصب مبني على الضم. لكن صليت خلف الامام خلف تقول ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتح نعم هذا ما يتعلق  
بظرف الزمان وظرف المكان ننتقل الى المفعول فيه. تفضل - [01:18:47](#)

قال المفعول له هو الاسم الذي يبين علة وقوع الفعل وسببه فضابطه انه جواب قولنا لماذا فعل الفعل؟ ومثاله جاء زهير طلبا العلم  
واجلس رجاء المنفعة تركته حياء. نعم المفعول له من اوضح المفاعيل - [01:19:07](#)

لانه كما قال هو الاسم الذي يبين علة وقوع الفعل سببه المفاعيل عرفنا انها منصوبة فاذا رأيت أسماء منصوبا يبين علة حدوث الفعل  
سبب وقوع الفعل فان هذا الاسم المفعول يعرب مفعولا له ويقال مفعولا - [01:19:37](#)

لاجله ويقال مفعولا من اجله. كلها بمعنى واحد كأن تقول سافرت هذا الفعل طيب لماذا سافرت؟ السبب العلة يمكن ان تأتي بها باسم  
منصوب فيكون ظرفا فيكون مفعولا له. وقد تبين السبب بطريقة اخرى فلا يكون مفعولا - [01:20:06](#)

له سافرت لاني مريض. خلاص هذا خرج عن المفعول له لكن سافرت طلبا للرزق سافرت رجاء في العلاج صار مفعول له او  
لاجله تقول بكرت تبين لماذا بكرت - [01:20:36](#)

بكرت حرصا على العلم بكرت طلبا للمكان المتقدم بكرت رجاء الثواب وهكذا ها تركته تركته تركته كرها له. تركته خوفا

منه. تركته حياء تركته رغبة عنه وهكذا فهذا هو المفعول فهذا هو المفعول له او من اجله - [01:21:03](#)

نعم تفضل قال المصلي وفقه الله المفعول معه هو اسم يقع بعد واو بمعنى مع يبين الذي فعل الفعل بمعيته اي بوجوده. وهو نوعان.

الاول المفعول معه الذي لم يشارك في فعل الفاعل في فعل الفعل. نحو تمشيت والشاطئ - [01:21:43](#)

والاخر المفعول معه الذي يشارك في فعل الفعل ولكن بلا قصد نحو تمشيت والهرة نعم المفعول معه من الاساليب العربية اللطيفة وان كان استعماله قليلا المفعول معه كما قال المصنف هو اسم يقع بعد واو بمعنى مع - [01:22:11](#)

يبين الذي فعل الفعل بمعيته اي بوجوده انت الان تعمل عملا تفعل فعلا مثلا تستذكر دروسك استذكر دروسي الفعل الذي تفعله الاستذكار. فاذا اردت الاطلاق تقول استذكرت دروسي انتهينا. طيب اذا اردت ان - [01:22:39](#)

عن شيء كان موجودا معك معك يعني بحضرتك بوجودك ليس يعني معك بملكك يعني موجودا بوجودك اردت ان نخبرنا عن شيء موجود معك يمكن ان نخبرنا عنه على انه اسم منصوب بعد واو بمعنى مع - [01:23:06](#)

وتقول استذكرت والشمعة. اردت ان نخبرنا انك فعلت هذا الفعل بمصاحبة الشمعة. بوجود الشمعة استذكرت والمصباح استذكرت والسراجا استذكرت والقمر استذكرت استذكرت وآآ والرياح شديدة استذكرت المرض استذكرت صياح الاطفال - [01:23:30](#)

وهكذا شيء موجود كان معك بحضرتك وانت تفعل الفعل سواء متكلم او فعل فاعل اخر كانت تقول جاء زيد طب كان شيء موجود في اثناء هذا الفعل تقول جاء زيد - [01:24:00](#)

والمساء جاء زيد والصبح جاء زيد والخير جاء زيد وطلوع الشمس وهكذا فهذا هو المفعول معه اسم منصوب يكون بعد واو هذه الواو ليست واو عطف وانما هي واو المعية عند مع - [01:24:20](#)

بمعنى مع تدل على ان الفعل فعل بمعية هذا الاسم المنصوب. قال وهو نوعان المفعول معه نوعان الاول المفعول معه الذي لم يشارك في فعل الفعل كان موجودا لكن لم يشارك في هذا الفعل الذي فعل. كقوله استذكرت والمصباح - [01:24:46](#)

هل المصباح شارك في الاستذكار فعل الاستذكار ما فعله سافرت والحقيقية سافرت والجوال سافرت والمعاملة سافرت والصحراء سافرت هذي ما فعلت الفعل الذي فعلته طيب تمشيت والشاطئ تمشيت والسور طيب والنوع الاخر المفعول معه الذي يشارك في فعل الفعل - [01:25:11](#)

ولكن بلا قصد نحن تمشيت والهرة تمشيت تريد ان نخبرنا عن شيء كان موجودك. ان قلت تمشيت هو الكتاب اول جوالا او الجريدة من النوع الاول لكن تمشيت والهرة طب الهرة فعلت الفعل التمشي تمشت او لم تتمشي هي تمشت يعني فعلت الفعل فعلت الفعل - [01:25:49](#)

فاذا فعلت الفعل انتبهوا اذا فعلت الفعل تمشيت و الهرة صح في هذه الواو ان تكون عاطفة لان العاطفة تجعل ما بعدها مثل الذي قبلها في المعنى وفي الاعراب. فالهرة تمشت والفاعل تمشى - [01:26:17](#)

فيصح ان تكون هذه الواو واو العطف فتقول تمشيت والهرة الواو عاطفة والهرة معطوف على الفاعل مرفوع. والافضل ان تفصل بفواصل تقول تمشيت انا والهرة طيب ويصح ان تجعل الواو واو معية - [01:26:40](#)

فتنصب ما بعدها على انه مفعول معه. فتقول تمشيت والهرة صح الوجهان لان الذي بعد الواو فعل الفعل فعلى الفعل والافضل والاحسن والبالغ ان تجعلها عاطفة تجعلها للمعية فاجعلها للمعية لتبين - [01:27:03](#)

ان هذا الشيء وان فعل الفعل لكنه فعله بلا قصد يعني لو لم تكن معك الهرة لما تمشت لما فعلت هذا الفعل فالادق هو ما كان اصدق في التعبير عن الحقيقة عن الذي حدث - [01:27:26](#)

لو مثلا قلت لزميلك اريد ان اسافر بين المكان الفلاني يسافر معي فهو لم يكن له رغبة في السفر لكن لزمته عليه وكذا قال ساسافر من اجلك تبشك لو نسولف ثم نعود فسافرت - [01:27:46](#)

وزميلك معك فانت فعلت السفر وزميلك فعل السفر سافر او لم يسافر ايضا سافر فيجوز لك ان تقول سافرت ومحمد والاحسن سافرت انا ومحمد لانه فعل السفر هو في الحقيقة يدخل في الفاعل - [01:28:03](#)

وتجعل الواو عاطفة وما بعدها معطوف على ما قبلها مثله في المعنى والاعراب سافرت ومحمد او سافرت انا ومحمد طب والاحسن والابلغ؟ ان تقول سافرت ومحمدا واذا قلت سافرت ومحمدا - [01:28:24](#)

حينئذ اخبرتنا انه فعل الفعل معك واخبرتنا انه فعله بلا قصد وانما فعله فقط لكونه بمعيتك ولو لم تسافر ما سافر واضح؟ اما اذا قلت سافرت ومحمد او سافرت انا ومحمد - [01:28:43](#)

فماذا نفهم؟ نفهم انك سافرت وهو وهو سافر طيب سافر بقصد او من دون قصد؟ ما نفهم يقول سافرت ومحمد سافرت ومحمد يعني فعل السفر لكن بقص او من ذو قص ما نفهم. لانها عاطفة عند فقط شركت بينكما في السفر - [01:29:02](#)

اما اذا قلت سافرت ومحمدا فاخبرتنا انه سافر واخبرتنا انه سافر بلا قصد. وانما سافر لانه بمعيتك المفعول الاخير تفضل المفعول المطلق قال المفعول المطلق هو المصدر المنصوب بعد فعله - [01:29:23](#)

والمصدر هو التصريف الثالث للفعل كقولك ضرب يضرب ضربا ودعا يدعو دعاء وجلس يجلس جلوسا وللمفعول المطلق ثلاث فوائد التوكيد كدعوت الله دعاء وبيان النوع كاد دعوت الله دعاء المضطر - [01:29:43](#)

وبيان العدد كدعوت الله دعوتين. نعم المفعول المطلق سبق ان شرحناه من قبل فهو المفعول الحقيقي للفعل. لانك مهما قلت جلست فالمعنى انك فعلت الجلوس. ذهب يعني فعلت الذهب اكرمت يعني فعلت الاكرام. قرأت يعني فعلت القراءة. وهكذا - [01:30:08](#)

فاذا قلت جلست جلوسا فجلوسا هو جلست قرأت قراءة قراءة هي قرأت. لان قرأت يعني فعلت القراءة فالمفعول المطلق هو المفعول الحقيقي للفعل. لان هو الناتج جلست يعني فعلت الجلوس - [01:30:37](#)

فلماذا يصح ان تقول جلست فقط فلنفهم انك فعلت الجلوس ويصح ان تقول جلست جلوسا جلست جلوسا في معنى زائد؟ فجلست جلوسا ما في. جلست يعني جلست جلوسا ما في معنى زائد - [01:31:05](#)

اذا ما فائدة جلوسا؟ توكيد الذي قلناه التوكيد هو تقوية المعنى المفهوم من قبل فهذا هو المفعول المطلق ان تأتي بالمصدر المنصوب بعد فعله ولهذا عرفه المصنف بقوله هو المصدر المنصوب بعد فعله. فالمفعول المطلق لا يكون الا مصدرا. والمصدر - [01:31:24](#)

من انواع الاسم اذا فالمفعول مطلق لا يكون فعلا ولا حرفا. لا يكون الا اسما طب من اي الاسماء؟ من المصادر من المصادر طيب اي مصدر؟ لابد ان يكون منصوبا المصدر المنصوب. لان المفاعيل كلها منصوبة. المنصب بعد فعله ليس - [01:31:49](#)

مصدر منصوب لابد ان يكون بعد فعله. مثل جلست جلوسا جلست يوم الخميس جلوسا جلست عند زيد جلوسا قرأت قراءة خشعت خشوعا حفظت حفظا اكرمت اكراما كلم الله موسى تكليما وجاهدهم جهادا - [01:32:13](#)

علمه تعليما رتله ترتيبا وهكذا هو المصدر المنصوب بعد فعله. طيب نحن اشترطنا في المفعول المطلق ان يكون مصدرا لابد ان يكون مصدرا. فان قيل ما المصدر عرفه المصنف وقربه بقوله والمصدر هو التصريف الثالث للفعل - [01:32:34](#)

اي فعل صرفه ثلاثة تصريفات والتصريف الثالث هو المصدر مثال ذلك ضرب يضرب ضربا ضرب فعل ماضي يضرب مضارعا طربا هذا المصدر دعا يدعو دعاء جلس يجلس جلوسا ذهب يذهب - [01:33:04](#)

ذهابا اكل يأكل اكلا شرب يشرب شربا. انطلق ينطلق انطلاقا يستخرج يستخرج استخراجا وهكذا هذا المصدر الثالث. طيب خرج يخرج خروجا واخرج يخرج اخرجا وتخرج يتخرج تخرجا واستخرج يستخرج استخراجا وهكذا. المصدر يعني من الاشياء التي تأتي بها السليقة غالبا على الصواب - [01:33:26](#)

فالمصدر اذا جاء منصوبا بعد فعله فهو مفعول مطلق. مفعول مطلق من اسهل المفاعيل لانه قريب الى الاحكام اللفظية طيب المفعول المطلق ما فائدته؟ قال وللمفعول المطلق ثلاث فوائد التوكيد - [01:33:59](#)

كدعوت الله دعاء وبيان النوع فدعوت الله دعاء المضطر وبانوا العدد كدعوت الله دعوتين. المفعول المطلق اذا دل على عدد ما فائدته بيان عدد الفعل تقول ضربت زيدا علمنا انك ضربته. طب ضربت زيدا - [01:34:19](#)

ضربتين اردت ان تبين العدد عدد الفعل او ضربت زيدا ضربة او ضربت زيدا ضربات بيان العدد طيب وان دل المصدر على النوع ففائدته بيان نوع الفعل هذا الفعل من اي نوع؟ ضربت زيدا - [01:34:46](#)

ضربا شديدا ها شديدا بين النوع ضربا شديدا ضربت زيدا ضربا لص اكلت تريد ان تبين نوع اكلك. اكلت اكل كثيرا. اكلت اكل الجائع طيب فان كان المصدر غير دال على عدد - [01:35:10](#)

ولا على نوع فيكون للتأكيد فقط لمجرد التوكيد مثل اكلت اكلنا وضربت ضربا اذا لم يكن معه ما يدل على عدد او يدل على نوع وكلم الله موسى تكليما. هذا بيان هذا بيان النوع او العدد او التوكيد؟ هذا للتوكيد - [01:35:36](#)

نعم مما ينبغي ان يذكر في المفعول المطلق ان الفعل قبل المفعول المطلق يكثر حذفه. الم نقل ان المطلق هو المصدر المنصوب بعد فعله نعم وقلنا من قبل ان المفعول المطلق هو هو الفعل - [01:36:01](#)

لان المفعول المطلق هو المفعول الحقيقي للفعل فجلست يعني فعلت الجلوس طلبت يعني فعلت الضرب جلست جلوسا جلوسا هي جلست فلهذا يكثر كثيرا حذف الفعل لان المفعول المطلق حينئذ يدل بلفظه على هذا الفعل المحذوف - [01:36:31](#)

فيمكن ان تقول شكرا مفعول مطلق والمعنى اشكرك شكرا. حمدا لله يعني احمد الله حمدا. حجا مبرورا يعني حججت حجا مبرورا وسعيا ان سعيت سعيا عجا لك يعني اعجب عجا وهكذا فهذه هي المفاعيل الخمسة وهي اول - [01:36:52](#)

المنصوبات التي تكمل الجملتين. يبقى من المنصوبات الحال والتمييز والمستثنى والمنادى. ندخل الى الحال. هل هناك سؤال او سؤالين؟ وان كان ما فيها مخالف تفضل اقرأ لان الوقت تأخر وضاق - [01:37:21](#)

الا اذا امكن ان نكمل آآ يعني غدا يعني فلا نستعجل. لكن اذا انتهينا اليوم فهو افضل. نعم تفضل الحال قال الحال الحال والنعته اخوان. الحال والنعته اخوان. النعته يعني الصفة - [01:37:47](#)

النعته هذا مصطلح كوفي. الصفة هذا مصطلح يكثر عند البصريين. وآآ من المصطلحات التي ونعته ايضا يستعمل عند البصريين المتقدمين. فبين ان الحال والنعته يعني الصفة اخوان فلهذا سيسرحهما معا - [01:38:10](#)

لكي يتبين الفرق بينهما والاتفاق الذي بينهما ايضا. تفضل. قال فالحال وصف نكرة يبين حالة صاحبه المعرفة زمن الفعل فضابطه ان تضع قبله عبارة كونه. والنعته وصف والنعته وصف يبين صفة - [01:38:34](#)

صفة من صفات صاحبه ويوافقه في التعريف او التنكير وضابطه ان تضع قبله عبارة الموصوف بانه او موصوف بانه فاذا اتفق الوصف مع الموصوف تعريفا او تنكيما صار نعته فجاء اوس الضاحك - [01:39:03](#)

وجاء رجل ضاحك واذا اختلفا صار حالا كجاء اوس ضاحكا ولذا ينقلب الحال نعته عند تعريفه والحال يلزم النصب والنعته تابع للموصوف في اعرابه. نعم. اذا فالحال والنعته اي الصفة اخوان. لماذا اخوان - [01:39:27](#)

لانها كليهما وصف من اوصاف صاحبه كلاهما لا يكون الا وصفا. الوصف معروف في اللغة الاسم الذي يدل على صفة من الصفات فالاسماء في العربية اما ان تكون جامدة لا تحمل وصفا مثل قلم - [01:39:52](#)

مثل جدار مثل باب مثل كرسي هذي اسماء لا تحمل اوصافا هذه لا تقع حالا ولا تقع نعته صفة وهناك اسماء تحمل صفات تبين صفة من الصفات مثل جميل قبيح طويل قصير - [01:40:18](#)

جاهل قوي فرح ونحو ذلك. هذه اوصاف هذه التي يمكن ان تقع حالا او نعته طيب اذا فعرفنا ان الحال والنعته كلاهما يدلان على صفة من صفات الموصوف طب عندنا محمد هذا الرجل - [01:40:39](#)

من صفاته الضحك من صفاته الضحك. فاذا قلنا جاء محمد الضاحك فالضحك من صفات محمد اذ جاء محمد ضاحكا الضحك هنا ايضا من صفات من؟ من صفات محمد من صفات محمد كلاهما يدلان على صفة من صفات الموصوف - [01:41:06](#)

صفة من الصفات الموصوفة لكن الفرق بينهما الفرق بينهما يكون من حيث اللفظ ومن حيث المعنى الفرق بين الحال وبين النعته يكون من حيث اللفظ يعني الاعراب ومن حيث المعنى - [01:41:40](#)

طب نبدأ بالفرق اللفظي من حيث الاعراب من حيث اللفظ بينهما الفرق اللفظي بينهما ان الموصوف وصفته اذا اتفقا في التعريف او اتفقا في التنكير فنعرب الصفة نعته جاء محمد الضاحك محمد معرفة والضحك معرفة. اذا يقول الضاحك - [01:42:02](#)

نعته لو قلنا جاء رجل ضاحك رجل نكرة وضاحك نكرة اتفق ايضا نقول نعته واما اذا اختلف الموصوف والصفة في التعريف والتنكير

يعني احدهما نكرة والآخر معرفة ولا يكون الا بان يكون الاول الموصوف معرفة - [01:42:37](#)

والصفة تكون نكرة كقولك جاء محمد ضاحك محمد معرفة ضاحك نكرة حينئذ يجب ان تنصب الصفة على الحال يجب ان تنصب الصفة على الحال وعليكم السلام يجب ان تنصب الصفة على الحال. اذا اختلف في التعريف والتنكير صارت الصفة حالا منصوبة - [01:43:05](#)

تقول جاء محمد ضاحكا اذا فاذا اتفقا فنعت واذا اختلفا طحال اذا اتفقا في التعريف او في التنكير فنعت والنعت كما تعرفون كما سيأتي من التوابع يعني يتبع الموصوف في الاعراب رفعا ونصبا وجرا - [01:43:34](#)

واذا اختلفا فان الصفة تكون حالا. والحال كما عرفنا الان ملازمة للنصب. حكمه النصب. على كل حال فهذا يقول بعضهم من باب التقريب والتوضيح للحال يقول الحال نعتل صفة خالفت الموصوف - [01:43:57](#)

في التعريف والتنكير فعوقبت بالنصب لو وافقته في التعريف والتنكير لتبعته في الاعراب لكن عندما خالفته في التعريف والتنكير عوقبت فالزمت النصب فلو قلنا مثلا اكلت اكلت الفاكهة فعل فاعل مفعول به. صفها بصفة من او صافها كمثل طازجة - [01:44:21](#)

فيقول اكلت الفاكهة الطازجة حال او نعت ها نعت اكلت فاكهة طازجة اكلت الفاكهة ناضجة الحال اشترت السيارة صفها بالحدة اشترت السيارة الجديدة نعت اشترت سيارة جديدة نعت خالف اشترت السيارة جديدة - [01:44:55](#)

بحال طيب تقول احبوا محمدا صفه بي اه مثلا الادب احب محمدا المؤدبا. نعت. احب محمدا مؤدبا حال طيب جاء محمد صفه بصفة من صفاتك الضحك تقول جاء محمد الضاحك نعت جاء محمد - [01:45:32](#)

ضاحكا حال وهكذا فلماذا نقول نستطيع ان نغلب ان نغلب ان نستطيع ان نغلب النعت الى حال بتنكيره جاء محمد الضاحك. ذكره ضاحكا صرحا والعكس نستطيع ان نغلب الحال الى نعت بتعريفه. جاء محمد ضاحكا - [01:46:05](#)

عرفه بالضاحك صنعته طيب هذا هو الفرق اللفظي الاعرابي بينهما اما الفرق المعنوي وهذا مهم الفرق المعنوي فهناك فرق في المعنى بين الحال والنعت متى تستعمل النعت ومتى تستعمل الحال - [01:46:36](#)

نعم الناعت يدل على صفة معروفة في الموصوف. الناعت يدل على صفة معروفة في معنوت. اما الحال الحال يدل على هيئة صاحبها وقت الفعل فقط الحال يدل على صفة معينة - [01:47:03](#)

في صاحب هذه الصفة لكن في وقت الفعل فقط واذا قلت جاء محمد ضاحكا جاء محمد ضاحكا فالضحك هنا صفة لمحمد لكن متى وقت المجيء. جاء محمد في اثناء مجيئه كان ضاحكا. لكن قبل المجيء او بعد المجيء - [01:47:31](#)

الحال لا تثبت هذه الصفة ولا تنفيها الصفة الحال فقط تثبت الصفة وقت الفعل جاء محمد ضاحكا وقت المجيء كان ضاحكا قبل بعد ما تثبت ولا تنفي اما النعت النعت يدل على صفة معروفة في الموصوف. اذا قلت جاء زيد الضاحك - [01:47:58](#)

معنى ذلك ان الضحك من صفاته المعروفة من صفاته المعروفة. طيب محمد هذا المعروف بالضحك لو دخل عليك وهو لا يضحك. دخل عليك دخولا معتادا ما يضحك يجوز ان تقول جاء زيد الضاحكون - [01:48:24](#)

جاء محمد الضاحك لو ما كان يضحك لان الضحك من صفاته المعروفة صحيح ولا لا؟ نعم لكن ما يجوز ان تقول جاء محمد ضاحكا وهو غير ضاحك في اثناء المجيء. لا الحال لابد ان تكون صفة في نفس الفعل - [01:48:45](#)

اما النعت فيكون في صفة معروفة للموصوف فمعنى نفهم من ذلك يعني وان كان الحال والنعت اخوان ويمكن ان تغلب الحال الى النعت والنعت الى حال لكن ليس مع ذلك ان استعماله - [01:49:05](#)

واحد لا معناه ما يختلف النعت له استعمال في الصفات المعروفة والحال له استعمال في الصفات المؤقتة بزمن الفعل فقط نعم تفضل قال ويأتي صاحب الحال أسماء ظاهرا كما سبق - [01:49:22](#)

وظميرا بارزا فجئت ضاحكا وظميرا مستترا كاوس جاء ضاحكا واما الموصوف فلا يكون الا اسما ظاهرا كما سبق. نعم. هذا من الفروق بين الحال والنعت عرفنا ان النعت والحال وصفان لموصوف. وصفان لموصوف. طيب هذا الموصوف - [01:49:47](#)

هذا الموصوف مع مع النعت نقول نعت منعوت او يقولون صفة وموصوفة طيب ومع الحال يقولون ضاحكا حال. طيب ومحمد في جاء محمد ضاحكا يسمونه صاحب الحال صاحب الحال يعني الموصوف بالحال - [01:50:20](#)

لكن يسمونه مع الحال صاحب الحال حال وصاحب الحال طيب صاحب الحال لابد ان يكون معرفة صاحب الحال لابد ان يكون معرفة لانه لو كان نكرة ولحال نكرة فالصفة حينئذ ستكون نعتا ام حالا - [01:50:44](#)  
فتنقلب الى صفة الى نعت فلا بد ان يكون صاحب معرفة والحال نفسها نكرة لكي يتحقق التخالف فتكون حالا صاحب الحال قال قد يكون اسم ظاهرا كجاء محمد ضاحكا وقد يكون ضميرا بارزا فجئت ضاحكا وقد يكون ضميرا مستترا كمحمد جاء ضاحكا - [01:51:07](#)

محمد مبتدع وجاء فعل وفاعله مستتر تقديره هو وضاحكا ضاحكا من محمد حال من محمد ام حال من فاعل جاء ها نقول لا حال من فاعل جاء بان الحال تبين - [01:51:37](#)

هيئة صاحبها وقت الفعل وقت الفعل وفاعل جاء هو الضمير المستتر. اذا فالحال من هذا الفاعل ليس من محمد طيب بخلاف الموصوف الموصوف الموصوف لا يكون الا اسما ظاهرا جاء محمد الضاحك. لا يمكن ان يكون ضميرا. لان الضمير كما يقولون اعرف المعارف - [01:52:02](#)

واذا كان اعرف المعارف فانه لا يوصف. لا يحتاج الى صفة الضمير لا يوصف لا ينعت لا يمكن ان يكون له صفة هو نعت نعم تفضل قال وهما يأتيان اسما كما سبق - [01:52:32](#)

وشبه جملة كجاء اوس على قدميه وجاء رجل على قدميه وجملة كجاء اوس يرجف وجاء اوس قلبه يرجف وجاء رجل يرجف وجاء رجل قلبه يرجف. نعم. وهما اي الحال والنعت كلاهما - [01:52:49](#)

يأتيان اسما يعني اسما مفردا كما سبق تقول جاء زيد الضاحك نعت مفرد جاء زيد ضاحكا حال مفرد. طيب. ويجوز ان يأتي شبه جملة. وعرفنا ان المراد بشبه الجملة الجار - [01:53:14](#)

مجرور وظرف الزمان وظرف المكان مثال ذلك ودعونا على مثال واحد لكي نستطيع ان نقارن جاء محمد مفرد جاء محمد ضاحكا او جاء محمد الضاحكون طيب هذا الحال وان نعتبه جملة او جملة هنا ستميز - [01:53:34](#)

بالقاعدة المعروفة التي ذكرناها من قبل ان الجمل واشباه الجمل ان الجمل واشباه الجمل بعد المعارف احوال وبعد النكرات صفات يعني نعوت نعت اذ من الجملة وشبه الجملة اذا وقعت بعد معرفة - [01:54:02](#)

فهي حال واذا وقعت بعد نكرة فهي نعت صفة فاذا قلت جاء محمد على قدميه فعلى قدميه بعد محمد. اذا فشبه الجملة حال ام نعت بحال جاء رجل على قدميه على قدميه بعد رجل بعد نكرة. اذا نعت - [01:54:24](#)

جاء رجل يركض فعل مضارع والفعل مستتر اي هو صارت جملة فعلية فعل فاعل مستتر. طيب يركض؟ جاءت بعد محمد. جملة فعلية بعد معرفة حال ام نعت قال طب جاء رجل يركض - [01:54:50](#)

جملة يركض هل امنعت لرجل نعت جاء محمد يده على رأسه يده على رأسه جملة اسمية مبتدأ وخبر كما عرفنا جاءت بعد محمد اذا فحال من محمد امنعت لمحمد حال جاء رجل يده على رأسه يده على رأسه نعت - [01:55:14](#)

لرجل فعلى ذلك عرفنا ان النعت والحال يأتيان مفردا وجملة وشبه جملة ومثلها في ذلك الخبر كما سبق فان الخبر يأتي مفردا وجملة وشبه جملة. نتوقف عند الحال ونكمل ان شاء الله بعد الصلاة - [01:55:40](#)

ابتداء من من التمييز ان شاء الله تعالى والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:56:07](#)