

درس 01 من شرح الأزهرية في النحو (للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وحياتكم الله وبياتكم في هذه الليلة المباركة ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر صفر - 00:00:02

لسنة ثمان وعشرين واربعمئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم نحن الان في الدرس العاشر على ما اظن لشرح الأزهرية للشيخ خالد الأزهري رحمة الله تعالى وكنا يا اخوان قد شرحنا في الدرس الماظي - 00:00:21

نائب الفاعل وفي هذا الدرس باذن الله تعالى سنشرح المبتدأ والخبر المبتدأ والخبر وما الثالث والرابع من المرفوعات المبتدأ والخبر اضرب مثلاً عليهما ثم اقدم بمقدمة بين يدي المبتدع والخبر - 00:00:43

قبل ان ننظر في كلام الشيخ خالد ونقرأه ان شاء الله تعالى المبتدع والخبر ان تأتي في اول الجملة باسم فتقول الله ربنا الله لفظ الجملة اثم وقد وقع هنا في اول - 00:01:18

الجملة اسم وقع في اول الجملة وهو مرفوع فصار مبتدأ وكانوا قد يقلون الله اسم مبتدأ به الكلام او اسم مبتدأة به الجملة ثم صاروا يختصرون ذلك فيقولون الله اسم مبتدأ به - 00:01:48

ثم صاروا يقولون مبتدأ ومعرف بعده ذلك مبتدأ يعني اسم مبتدأ به الكلام فخرج مصطلح المبتدأ وهو الاسم المرفوع الواقع في اتجاه الجملة طيب الله هذا اسم وقع في ابتداء الجملة فجعل الجملة جملة - 00:02:20

اسمية لانها مفتوحة او مبدوءة باسم طيب ما شأنه اذا قلت الله وسكت تكون الجملة ناقصة المعنى ولا يتم معناها الا بقولك ربنا لانك اذا قلت الله وسكت فيقال لك ما شأنه - 00:02:42

الله طيب ماذا هناك يعني ما في معنى تام يسألك اكمل المعنى فقل الله ربنا فاخبرت عن الله عز وجل لانه ربنا كما ترون هنا كما ترون هو الجزء الذي كمل فائدة - 00:03:09

المبتدأ ولو لاه لكان المبتدأ ناقص المعنى الله ربنا وتقول محمد نبينا عليه الصلاة والسلام وتقول القرآن كتابنا والاسلام ديننا وتقول بعد ذلك العلم نافع المسجد واسع طيب وتقول ايضا جاء محمد - 00:03:33

يا محمد و الكتاب معه جاء محمد والكتاب معه جاء فاعل ماض محمد فاعل الواو هنا تسمى واو الحال طيب والكتاب معه الكتاب معه جملة جملة طب هذه الجملة مبدوءة بماذا - 00:04:10

باسم فهي جملة اسمية فلهذا ما زلت اقول المبتدأ هو الاسم الواقع في ابتداء الجملة ولا يشترط ان يكون واقعا في ابتداء الكلام قد يكون في بادئ واقعا في ابتداء الكلام - 00:04:44

في اول كلامك او في اول الكلام فهو مبتدأ لا شك لكن لا يشترط ذلك قد يقع في ابتداء جملة وتسمحين اذا جملة صغرى جاء محمد وهذا وهو الحال - 00:05:02

وهو الحال يقع بعدها جملة جملة اسمية او فعلية طيب ما الجملة الواقعه بعدها؟ الكتاب معه جملة اسمية فالكتاب مبتدأ لانه اسم وقع في ابتداء الجملة طيب مثال اخر لو قلنا مثلا - 00:05:18

مسجد الراجحي صفووه كثيرة مسجد الراجحي صفووه كثيرة الراجحي رفوفه كثيرة مسجد الراجحي صفووه كثيرة هذه كلها جملة

لكن لو تأملت فيها لوجدت في داخلها جملة اصغر منها مسجد الراجحي نعم ما باله - 00:05:51

ابحث عن الفائدة ما باله اه مسجد الراجحي مسجد اثم اسم اذا فالجملة اسمية هنا الجملة الكبرى اسمية مسجد اخبرت عن المسجد
بانه الراجحي فليس الخبر الراجحي الراجح هنا مضاف اليه - 00:06:38

المسجد الراجحي ما باله اخبرتني عن مسجد الراجحي بانك لا اين الخبر الخبر صفوفه كثيرة صفوفه كثيرة صارت جملة ترى الجملة
قد ننظر فيها صفوفه كثيرة جملة جملة اسمية او فعلية - 00:06:59

مبوبة باسم اذا فالاسم الواقع في اول هذه الجملة الصغيرة التي هي جملة الخبر جملة اسمية فاولها مبتدأ صفوفه صفوف الصفوف
اثم او فعل اسم صفوف الصفوف اسم مبتدأ كثيرة الخبر - 00:07:22

هذه امثلة فقط للتذكرة بالمبتدأ والخبر اقدم بمقدمة قبل ان ندخل في كلام الشيخ خالد ارجو ان تكون نافعة في فهم باب المفتاح
نحو يقوم على نظرية العامل ظبية العامل نظرية - 00:07:48

يقوم عليها النحو من يراد بالعامل المراد بالعامل ان الكلمات في الصناعة النحوية يعمل بعضها في بعض نظرية العامل تعني ان
الكلمات في الصناعة النحوية في الصناعة النحوية يعمل بعضها في بعض - 00:08:14

يعمل بعضها في بعض الرفع او النصب او الجر او الجزم فاذا قلت مثلا سلتم على محمد ويقولون على عامل فاعل عامل ماذا يعمل
يعمل الجر يعني يعمل الجر في الاسم الذي بعده - 00:08:48

محمد محمد يسمونه في الصناعة النحوية مجرور ما معنى مجرور مفعول يعني واقع عليه الجر ما العامل الذي عمل الجر في
محمد حرف الجر على فيسمون على عاملما ويسمون محمدما - 00:09:15

معمولا فهذه الكلمات للصناعة النحوية يعمل بعضها في بعض صناعة نحوية اما في الحقيقة فالذي يعمل هو المتكلم هو الذي يرفع
وينصب ويكسر وان شاء رفع المنصوب وانشاء جر المنصوب - 00:09:40

هو الذي يفعل هذه اياته يعمل بعضها في بعض. صناعة نحوية اما في الحقيقة فالذي يعمل هو المتكلم هو الذي يرفع وينصب ويكسر
ويشاء رفع المنصوب وانشاء جر المنصوب هو الذي يفعل هذه الاشياء - 00:10:02

لكن الذي يدفع المتكلم للجر ان يزور هذه الكلمة وينصب هذه الكلمة ويرفع هذه الكلمة ويلزم هذه الكلمة العوامل عندما ترى حرف
الجر قبل الاسم ان تجر فجعلوا هذا السبب الذي جعلك تجر - 00:10:20

جعلوه هو العامل يعني عامل في الصناعة النحوية نحن الان ندرس الصناعة النحوية على مذاهب نحو والعوامل في النحو نوعان
العوامل يعني الكلمات التي تعمل في غيرها الرفع او النصب او الجزم - 00:10:37

العوامل نوعان النحوية على مذاهب النحوين والعوامل في النحو نوعان العوامل يعني الكلمات التي تعمل في غيرها الرفع او النصب
او الجرأة والجزم العوامل نوعان عوامل لفظية وعوامل معنوية عوامل لفظية - 00:11:00

اي لها حروف تخرج في اللفظ تلفظ مثل الا لها لفظ يلفظ على لها حروف تلفظ تسمى عوامل لفظية والتوع الثاني العوامل المعنوية
وهي العوامل التي ليس لها حروف تلفظ وانما تفهم وتقدير ودرك بالعقل والمعنى وانما تفهم وتقدير ودرك بالعقل والمعنى -
00:11:35

فقط العوامل المعنوية قليلة جدا وشهرها عاملان يأتي الكلام عليهما فيما بعد اما العوامل لفظية وهي الكثيرة العوامل لفظية هي
الكثيرة وهذه العوامل لفظية الكثيرة تعود الى تسمعي القسم الاول الافعال - 00:12:06

كلها فكل الافعال في اللغة العربية على ذلك انها جمیعا تعمل ما في فعل يعمل وفعل ما يعمل كل الافعال عاملة ماضية مضارعة امر اه
متصرف جامد ناقص كل الافعال عاملة كل الافعال تعمل - 00:12:56

ماذا تعمل الرفع وتعمل النصب تعمل الرفع ماذا ترفع الافعال الافعال ترفع فاعلها ونائب الفاحش وترفع
اسم كان وآخواتها محوي فاعل مرفوع يعني مفعول. مفعول يعني وقع عليه الفعل في قوله مضروب يعني وقع عليه -
00:13:27

الضرب فاعل مرفوع يعني وقع عليه الرفع مرفوع هو كتاب مرفوع يعني هناك عامل رفعه فصار مرفوعاً محمد مرفوع ما الذي رفعه؟
ما الذي جعله مرفوعاً؟ ما الذي عمل فيه الرفع - [00:14:10](#)

هو الفعل جاء ولهذا لو شئت ان تكمل الاعراب وتبيّن العامل لكنك تتقدّم محمد فاعل مرفوع بجاء مرفوع بجاء وعلامة رفعه الضمة
ولهذا تجدون المحققين يخطئون من يقول في الاعراب لمحمد محمد فاعل - [00:14:28](#)

وعندي الضمة يقول من الخطأ ان تتقدّم فاعل الاعراب لمحمد محمد فاعل مرفوع بالضمة يقول من الخطأ ان تتقدّم فاعل مرفوع
قدامه لانه فاعل مرفوع بالفعل الذي رفعه الفعل. اما الضمة فعلامة يعني دليل على الرفع فقط كما شرحنا ذلك من قبل
- [00:14:55](#)

ويرفع النائب الفاعل كما شرحناه من قبل ويرفع اسم كان كقولك كان محمد كريماً ويرفض ينصب المفاعيل كلها المفاعيل الخمسة
وستأتي في المفاعيل في المنصوبات المفعول به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والمفعول - [00:15:25](#)

الانطلاق كلها تنصبها الافعال وينصب غير ذلك ينصب خبر كان ينصب الحال والباقي والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له
والمفعول المطلق كلها تنصبها الافعال وينصب غير ذلك. ينصب خبر كان وينصب الحال - [00:15:49](#)

الى غير ذلك طيب ضمن العوامل اللغوية على قسمين الاول الافعال كلها والقسم الثاني من العوامل اللغوية بعض الحروف بعض
الحروف الحروف نزيد حروف المعاني كما شرحنا ذلك يا اخوان من قبل عندما قلنا ان الكلمة اسم وفعل - [00:16:16](#)
حرف ومعنى وذى حروف المعاني الحروف بعضها لا يعمل فهي نوعان حروف عاملة وحروف تمونها هاملة يعني غير عاملة وحروف
الجر حروف عاملة ام هاملة امنة ماذا تعمل عملها الجر - [00:16:52](#)

هذه امور سماوية العمل في الحرف يعاد فيه الى السماء هل اعمالته العرب او لم تعمله حروف الجر اعمالتها العرب. طيب ماذا تعمل؟
ايضاً نعود للسماع ماذا عملتها هل جعلتها ناصبة لما بعدها او رافعة لما بعدها او جارة لما بعدها - [00:17:23](#)

جعلتها جارة لما بعدها حروف الجر ومن الحروف العاملة ان وآخواتها الحروف تنصب الاسم وتترفع الخبر. ان محمدًا كريم ومن
الحروف العاملة لم ولما ولام الامر ولام النهاية ماذا تعمل - [00:17:48](#)

تجزم الفعل المضارع ومن الحروف العاملة حروف النصب. وهي ان ومن وكيف ماذا تعمل؟ تنصب الفعل المضارع طيب فهذه اشهر
الحروف العاملة الحروف الهاملة كثيرة حروف جعلتها العرب هاملة يعني - [00:18:18](#)
غير عاملة يعني لا تؤثر شيئاً فيما بعدها. يعني العمل يعني لها معنى كل الكلمة في اللغة العربية لها معنى لكن هل لها عمل لا الحروف
الهاملة ليس لها عمل - [00:18:51](#)

مثل حرف الاستفهام هل والهمزة هل هذا حرف استفهام له معنى وهو الاستفهام لكن هل له عمل يرفع ما بعده؟ ينصب ما بعده يجر
ينزل لا. انظر لو قلنا مثلاً - [00:19:12](#)

محمد كريم جملة اسمية محمد مبتدأ مرفوع وكريم قبر مرفوع ادخل على هذه الجملة ماذا تتقدّم هل محمدًا كريم هل حرف
استفهام لا محل له من الاعراب مبني على السكون - [00:19:34](#)

محمد ما اعرابها هنا اثرت لانها ليس لها عمل نعم اثرت في المعنى فادخلت معنى الاستفهام في الجملة لكنها ما اثرت شيئاً في العمل
لانها هاملة غير عاملة بخلاف ما لو ادخلت انا - [00:19:55](#)

ان ان محمدًا كريم فان لها معنى وهو التوحيد ولها عمل هذى امور صناعية عن العرب فتنصب الاسم وتترفع الخبر طيب مثلاً آن قد قد
عرف تحقيق او تقليل لو قلنا مثلاً - [00:20:14](#)

آن ينجح محمد في دراسته ينجح فعل مضارع مرفوع او منصوب او مجزوم من سبق بناصب منصوب ان سبق بجاز مجزوم
ان تجرد وهو مرفوع هنا متجرد ام مسبوق - [00:20:47](#)

متجرد اذا ينجح محمد في اختباراته او في دراسته ادخل قد ينجح محمد في دراسته اعربوا انجحوا فاعرابي السابق
لان قد لا تؤثر في العراق بشينا تعرب كما انها غير موجودة - [00:21:14](#)

ينجح فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه فعل متجرد نقول هنا انه متجرد ام غير متجرد يقول متجرد ما معنى متجرد؟ يعني لم يسبق بشيء لا ليس هذا مراد النحويين مراده متجرد يعني متجرد من الناصب ومن الجازم انه فعل متجرد - 00:21:38
نقول هنا انه متجرد ام غير متجرد يقول متجرد ما معنى متجرد؟ يعني لم يسبق بشيء لا ليس هذا مرادا نحويا مراده متجرد يعني متجرد من الناصب ومن الجازم وقد تجرد - 00:21:58

وهكذا فلا بد ان نعرف الحروف العاملة وعملها وان نعرف الحروف الهمزة التي لا تؤثر في الاعراب ولا في العمل شيئا طيب عرفنا يا اخوان ان الافعال كلها عاملة وان كانت تختلف في قوة العمل - 00:22:16

الافعال كلها عاملة وان كانت تختلف في قوة العمل فاضعف الافعال عملا نعم الافعال كلها عاملة وان كانت تختلف في قوة العمل
فاضعف الافعال عملا نعم هو الفعل اللازم يرفع فاعلا وتنتهي قوته - 00:22:42

خلاص جاء محمد ذهب محمد نجح محمد دخل محمد خرج محمد طيب واقوى منه الفعل المتعدي الى مفعول واحد هذا اكثر
الافعال فاكرم محمد زيدا واخذ محمد كتابا واقوى منها الفعل المتعدي الى مفعولين - 00:23:18

الفعل المتعدي الى مفعولين والمراد بالفعل المتعدي الى مفعولين واراء واما الحروف فكما رأيتم لا تعملوا جميعها بل بعضها عامل
وبعضها هامل على ذلك ايها اقوى في العمل؟ الفعل ام من حرف - 00:23:49

الفعل فلهذا قيل هو الاصل العمل وهو اقوى العوامل ولهذا ترون انه الاصل وانه الاقوى في العمل يجدون العرب تتصرف معه ما لا
تتصرف مع غيره. قوي انسان قوي يتصرف على ما يريد - 00:24:12

ولهذا يمكن ان تعمله فيما بعده اكرم محمد خالدا وان تعمله فيما قبله خالدا ظاهرها من اكرمت؟ تقول خالدا منصوب ما الذي نفذه
فعل محنوف يعني ما كرمش خالدا - 00:24:37

فهو فعل لانه هو الاقوى فالعرب تتصرف فيه وتعمله متقدما متأخرا وظاهرا ومحنوفا ولها تصرفات كثيرة جدا في الفعل اما الحرف
فلا وحرف امور سمعائية العرب بنت على احرف معينة وجعلت لها عملا خالص لا تتجاوز هذا العمل. فلا يعمل الا بهذه الصورة في هذا
الاسلوب - 00:25:07

لا يعمل الا بالذى بعده وهو ظاهر سلمت على محمد هل يمكن ان تقدم المجرور على الجار ما يمكن لماذا لا يمكن طبعا وهو ظاهر
سلمت على محمد هل يمكن ان تقدم المجرور على الجار - 00:25:35

ما يمكن لماذا لا يمكن طبعا سمع لابد ان نعرف العلة لماذا لا يمكن نقول لان العامل هنا وهو حرف الجر عامل ضعيف لا يعمل الا فيما
بعده لهذا لا يجوز ان يتقدم عليه - 00:26:06

معموله طيب هل يعمل الحرف وهو محنوف ها يقول سلمت على محمد ما تقول محمد لابد ان تظهره لانه لا
يعمل محنوفا على محمد على محمد قل على محمد - 00:26:28

ما تقول محمد لابد ان تظهره لانه لا يعمل محنوفا على محمد على محمد فتذكرة لابد ان تذكرة لانه لا يعمل. ان حذفته زال عمله ان
حذفته زال عمله طيب - 00:26:54

قد يقول قائل فاين الاسماء في نظرية العامل الافعال كلها عاملة والحرف بعضها عامل وبعضها هامل طيب الاسماء الاسماء هي
المعمولات الاسماء الاصل فيها ان تكون معنوا يعني يقع عليها - 00:27:15

العمل يقع عليها العمل العمل يقع عليها العمل ولهذا الاسم يكون مرفوعا يعني مفعولا فيه الرفع ومنصوبا معنوا فيه النصب و مجرورا
يعني معنوا فيه الجر ويشابهه ويشابهه الاسم في ذلك يعني في وقوع العمل عليه - 00:27:46

ويشابه الاسم في ذلك فعل واحد وهو الفعل مضارع فعل مضارع ايضا يقبل ان يقع العمل عليه فيكون معنوا لهذا المضارع يكون
مرفوعا مفعولا فيه الرفع ومنصوبا مفعولا فيه النصب و مجزوما مفعولا فيه - 00:28:19

الجزم فلهذا سماه النحويون عراب عليه قد يقول طالب طيب وما فادح بالمقيدة الطويلة بالمبتدأ والخبر اقول لكم اذا فهمتم هذه
النظرية نظرية العامل فاعلموا ان المبتدأ هو الاسم الذي لم يدخل عليه عامل - 00:28:47

لفظي المبتدأ اي اسم تجدونه في الكلام غير مسبوق او ليس قبله عامل لفظي فهو مبتدأ اي اسم في اول الكلام في وسط الكلام في اخر الكلام اي اسم ليس قبله عامل لها - 00:29:18

اي اسم ليس قبله عامل لفظي كيف عامل لفظي يعني فعل او حرف من الحروف العاملة ليس قبله عامل لفظي فهو مبتدأ فهو مبتدأ لو قلنا مثلا المثال السابق الله ربنا - 00:29:52

الله هذا واضح انه لن يسبق بعامل لفظي لم يسبق بعمل لفظي طيب لو قلنا محمد كريم هذا ايضا لم يسبق بعامل لفظي هل محمد كريم محمد صدق بعام اللفظي ؟ لا. اذا لم يبقى مبتدأ - 00:30:23

طيب اه محمد سبق بعام لفظي ؟ لا اذا لم يبقى مبتدأ طيب اه هل في ظنك محمد كريم هل في ظنك محمد كريم ما يعرب محمد ننظر هل امل ام هامل - 00:30:46

امن في عامل او هامل عامل لابد ان يعمل وهو حرف. حرف يعني يعمل في الذي بعده يعمل الجر اين مجروره ظني هل في ظن او ظنك هل في ظنك محمد كريم - 00:31:19

اذا فال مجرور ظنك انتهى عمل فيه ايه خلاص جرت ظنك وانتهى الامر اذا فال مجرور ظنك انتهى عمل فيه اي خلاص جرب ظنك وانتهى الامر لان في حرف جر تجر ما بعدها - 00:31:38

ليست كأن تعمل عاملين ترفع وتنصب لا هي تجر ما بعده ينتهي عملها بذلك اذ اتبنا لمحمد ها هل مسبوقة بعامل ام غير مسبوقة غير مسبوقة مبتدأ اي اسم غير مسبوق بعام اللفظ مبتدأ - 00:32:03

طيب لو قلنا مثلا في المسجد يصلون كثيرون في المسجد مصلونك كثيرون ها في حرف جر والمسجد اسم مجرور بسيء انتهى العمل فيه. مصلون هذا اسم المبتدأ هو الاسم الواقع في اول الجملة - 00:32:23

فيزاد ان هذا حقه ان يكون في اول جملة لكن قد يتنازل عن حقه من اجل ان يتقدم ما هو اولى بالعناية والاهتمام طيب وكذلك لو قلنا مثلا زيد في الدار ثم - 00:32:52

في الدار زيد زيد مبتدأ طب لو قلنا ان في الدار زيدا ننظر نأخذها كلمة ان في الدار زيدا. ان ماذا تعمل او ان عامل او هامل عامل لا بد ان تستوفي معمولاتها - 00:33:12

لا يتنازل عن حقه هذا حقي اعطيوني حقي ما حقه عند العرب ؟ ينصب اسمه ويرفع انا انصبه اسمي ولهذا ينصبها ان في الدار زيدا. اذا فزيدا هنا مسبوق او غير مسبوق بعامل - 00:33:39

مسبوق بعام لفظي فلا يكلهم سدعا فلا يكون مبتدأ قلنا جاء محمد ويده مكسورة جاء محمد ويده مكسورة جاء فعل ماض لازم او متعددي لازم اين فاعله المرفوع به محمد انتهى عمل جاء - 00:33:56

ويده الواو عاطفة ام حالية ان كانت عاطفة حرف العطف من الحروف العاملة الواو عاطفة ام حالية ان كانت عاطفة حرف العطف من الحروف العاملة او الهاملة الهاملة العاطفة حرف العطف ما ترفع ما بعدها او تغسل ما بعدها او تجر ما بعدها - 00:34:30
هاملة لكنها تجعل ما بعدها مثل الذي قبلها في الاعراب طيب هل اليد جاءت فعلت المجيء ما فعلت المجيء ؟ اذا فالواو ليست عاطفة ليست عاطفة وانما الواو حالية والمعنى جاء محمد في هذه الحالة - 00:35:09

يعني جاء محمد حالة كون يده مكسورة الحال وهو الحال ايضا من الحروف حينئذ يكون مسبوقا بعامل ام مجرد من العوامل اللفظية فيكون مبتدأ ومكسورة الخبر ومن اياته خلق السماوات - 00:35:38

اه معرب خلقه مبتدأ من حرف جر اياته مجرور خلاص انتهينا من منه مجرورها خلق اسم غير مسبوق بعامل او نقول اسم مجرد اذا فهو مبتدأ خلق السماوات خلق مبتدأ والسماء مضاف اليه - 00:36:06

نريد ان نقرأ الان كلام الشيخ خالد بتعريف المبتدأ والخبر نعم قرأت من قبل يا اخي هم اقرأوا سمحت الباب الثالث والرابع بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:36:29

وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا قال المؤلف رحمة الله تعالى الباب الثالث والرابع المبتدأ والخبر المبتدأ هو هو

الاسم المرفوع المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة للأسناد - 00:36:53

والخبر هو الاسم المسند الى المبتدأ مثال المبتدأ والخبر زيد قائم فزيد مبتدأ وقائم خبره. نعم عرف الشيخ خالد هنا المبتدأ والخبر
فقال رحمة الله تعالى في تعريف المبتدأ المبتدأ - 00:37:12

هو الاسم المرفوع المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة لسه فقال رحمة الله تعالى في تعريف المبتدأ المبتدأ هو الاسم المرفوع
المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة للأسناد طيب قال هو الاسم - 00:37:35

الاسم نفهم من ذلك ان المبتدأ لا يكون الا اثما فلا يكون فعلا ولا حرفا ولا جملة ولا شبه جملة لا يكون الا اثما اي اسم ظاهر اسم
مضمر اسم صريح اسم مؤول ما قيد - 00:38:07

قال اثم ولهذا عندما يذكر الامثلة سيدرك لنا الاسماء الظاهرة والمظمة طيب المظمر اسم صريح اسم مؤول ما قيد الاثم ولهذا عندما
يذكر الامثلة سيدرك لنا الاسماء الظاهرة والمظمة طيب - 00:38:34

قال هو الاسم المرفوع المجرد يريده ان يبين بقوله المرفوع حكم المبتدأ الاعرابي وحكم المبتدع الاعرابي هو الرفع ليس النصب ولا
الجرو طبعا ولا الجزم لان الجزم خارج بقوله هو الاسم - 00:38:57

طيب ثم قال المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة الاسم المرفوع طبعا الاسماء المرفوعة ايضا متعددة عرفنا انها سبعة اللفظية
غير الزائدة المجرد عن العوامل اللفظية يعني لم يدخل عليه عامل لفظي - 00:39:26

ما المراد بالعوامل اللفظية العوامل يعني ما يعمل في غيره الرفع او النصب او الجر او الجزم هذى العوامل اللفظية يعني العامل الذي
له حروف تلفظ وعرفنا ذلك طيب قال غير الزائدة - 00:39:55

المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة لان العوامل اللفظية قد تكون اصلية وقد تكون زائدة والعوامل اللفظية الاصلية هي الاكل
دائما التوكيد والتقوية والمبالغة اذا قيل زائد يعني ان معناه التوكيد - 00:40:20

معناه التوكيد طيب ما معنى زائد زائد هو الذي لا يؤثر في تركيب الجملة تركيب الجملة في النحو قائم من دونه تركيب الجملة
قائم من دونه طيب ثم يدخل - 00:40:55

مع عدم حاجة الجملة اليه للدلالة على تقوية المعنى وتوكيده والمبالغة فيه ويدخل مع عدم حاجة الجملة اليه للدلالة على تقوية
المعنى وتوكيده والمبالغة فيه مثال ذلك نأخذ يعني المعنى الزائد عموما - 00:41:31

ثم نعود الى المبتدأ لو قلنا مثلا الفاعل او الجملة الفعلية الجملة الفعلية انها تتكون من من فعل وفاعل جاء محمد جاء خالد هل جاء
محمد هل آزارك رجل - 00:41:59

هل نجح طالب الجملة الفعلية تترکب وت تكون من فعل وفاعل هل نجح طالب الجملة الفعلية تترکب وت تكون من فعل وفاعل هل
تحتاج الجملة الفعلية لكي تتكون الى حرف جر لا - 00:42:29

تحتاج الى فعل وفاعل طيب فاذا قلنا هل نجح طالب هل حرف استفهم؟ ونجح فعل ماض وطالب فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الضمة. ثم يقال هل نجح من طالب اسلوب عربي مشهور - 00:42:57

هل نجح من طالب من هنا يقول حرف جر زائد لان الجملة الفعلية غير محتاجة بتركيبها النحو اليه لان غير محتاجة بتركيبها
النحو اليه لانها محتاجة للفعل وهو موجود وللفاعل وهو موجود - 00:43:22

طبعا ادخل هنا؟ عبأاا او وانما هو حرف من حروف التوكيد كفيه. من حروف التوكيد مثل ان يقول محمد كريم ثم تقول ان
محمد كريم. لماذا ادخلت انا هل غيرت المعنى - 00:43:52

لا هل انت بمعنى جديد لا تفهمه من قولك محمد كريم لا ما انت بمعنى جديد اذ ماذا فعلت؟ ابث ليس لها فائدة لا هي اكدت المعنى
المعروف من قولك محمد كريم يعني اسناد الكرم الى محمد - 00:44:12

احيانا قد تؤكد المعنى اما ان يكون معنى معروفا اغلب الكلمات تأتي بنعم جديدة لكن هناك كلمات للعرب لتقوية المعاني
المعروفة تقوية المعنى امر مطلوب للعقلاء لان المتكلق قد يكون منكرا - 00:44:35

او شاكا فتريد ان تقوى المعنى ما يكفيه المعنى المجرد الحروف الزائدة هي نوع من احرف الزيادة و اذا قلنا هل جاءني هل هل نجح طالب؟ او هل نجح من طالب؟ المعنى واحد - [00:45:01](#)

وهو السؤال عمن نجح من الطلاب لكن اذا اردت ان تقوى السؤال تقول هل نجح من طالب ما اعراب طالب هنا؟ هل نجح من طالب؟ اين فاعل نجح ها؟ هو طالب. سبق بمن او لم يستقم منه؟ هو طالب - [00:45:22](#)

ومن هوما زائدة كيف نقول في الاعراب؟ نقول طالب فاعل فان قلت هل نجح طالب؟ تقول فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الضمة وان قيل هل نجح من طالب قيل فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا بـ [00:45:47](#) المأ زائدة

هو الفاعل سيفتغير طب ويقول ايضا هل اكرمت احدا هل اكرمت احدا اكرم الفعل والتفاعل احدا مفعول به لان الاقرارات واقع عليه ثم هل اكرمت احدا اكرم الفعل والتفاعل احدا - [00:46:14](#)

مفهوم بـ لان الاقرارات واقع عليه ثم يقال هل اكرمت من احد غير المعنى وتغير المعنى الاجمالي ما تغير لكن اكـد فـمن هنا زـائدة منـين كانت تـحـذـف ما يـتـغـيـرـ المعـنى - [00:46:46](#)

يعني المعنى الاجمالي فـمنـحرـفـ زـائـدـ بـعـرـبـ اـحـدـ انـ قـلـتـ هلـ اـكـرـمـتـ اـحـدـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحـةـ.ـ وـانـ قـلـتـ هلـ اـكـرـمـتـ منـ اـحـدـ اـحـدـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ مـحـلـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ بـمـنـ - [00:47:08](#)

الزـائـدـ طـيـبـ يـقـولـ هلـ طـالـبـ مـنـ اـحـدـ اـحـدـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ الـمـحـلـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ بـمـنـ الزـائـدـ طـيـبـ نـقـولـ هلـ طـالـبـ فـيـ الفـصـلـ هلـ طـالـبـ فـيـ الفـصـلـ؟ـ اـمـ هـلـ فـيـ طـالـبـ فـيـ الفـصـلـ - [00:47:30](#)

هل طـالـبـ فـيـ الفـصـلـ هلـ حـرـفـ اـسـتـهـاـنـ اـطـالـبـ الـاثـمـ مـسـبـقـ بـعـامـ اوـ مـجـرـدـ مـجـرـدـ ماـ اـعـرـابـهـ مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ وـفـيـ وـفـيـ الفـصـلـ الـخـبـرـ شـبـهـ جـمـلـ خـبـرـ طـيـبـ ثـمـ تـقـولـ هلـ مـنـ طـالـبـ - [00:48:01](#)

في الفاصل اـهـ هـذـاـ حـرـفـ اـصـلـيـ اوـ زـائـدـ زـائـدـ الزـائـدـ ماـ يـغـيـرـ الـاعـرـابـ الزـائـدـ ماـ يـؤـثـرـ فـيـ الـلـفـظـ؟ـ لـكـنـ ماـ يـؤـثـرـ فـيـ الـاعـرـابـ فـاعـلـ يـقـوـيـ فـاعـلـاـ وـمـفـعـولـ بـهـ يـبـقـيـ مـفـعـولـاـ بـهـ وـالـمـبـدـعـ - [00:48:24](#)

بـدـأـواـ يـبـقـيـ مـبـتـدـاـ مـعـرـضـ طـالـبـ فـيـ هلـ مـنـ طـالـبـ فـيـ الفـصـلـ؟ـ تـقـولـ مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ مـحـلـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ بـمـنـ الزـائـدـ فـلـهـذـاـ قـالـ الشـيـخـ خـالـدـ هـنـاـ المـجـرـدـ عـنـ الـعـوـاـمـ الـلـفـظـيـ غـيرـ الزـائـدـ - [00:48:47](#)

يعـنيـ بـذـلـكـ انـ الـاسـمـ اـذـ سـبـقـ بـعـاـمـ لـفـظـيـ هـاـ لـاـ يـكـوـنـ لـاـ يـكـوـنـ مـبـتـدـاـ الـاسـمـ اـذـ سـبـقـ بـعـاـمـ لـفـظـيـ لـاـ يـكـوـنـ مـبـتـدـاـ هـوـ المـجـرـدـ عـنـ الـعـوـاـمـ الـلـفـظـيـ طـيـبـ اـذـ اـتـاـكـ اـثـمـ - [00:49:11](#)

قـبـلـهـ عـاـمـ لـفـظـيـ زـائـدـ وـعـاـمـ لـفـظـيـ وـلـكـنـ زـائـدـ نـقـولـ وـجـوـدـهـ بـعـدـهـ اـذـ فـهـذـاـ الـاسـمـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ مـجـرـدـ مـنـ الـعـوـاـمـ الـلـفـظـيـ اوـ مـسـبـقـ بـعـاـمـ لـفـظـيـ مـجـرـدـ اـذـ فـهـوـ مـبـتـدـاـ وـلـهـذـاـ اـسـتـهـنـىـ قـالـ غـيرـ الزـائـدـ لـاـنـ الزـائـدـ دـائـمـاـ - [00:49:36](#)

لـاـ يـؤـثـرـ فـيـ الـاعـرـابـ وـانـ كـانـ يـؤـثـرـ فـيـ الـلـفـظـ طـيـبـ ثـمـ قـالـ فـيـ اـخـرـ التـعـرـيفـ لـلـاسـنـادـ لـلـاسـنـادـ هـوـ الـاسـمـ مـرـفـوعـ لـلـاسـنـادـ يـعـنيـ هـوـ الـاسـمـ المـهـيـأـ لـاـنـ تـسـنـدـ اـلـيـهـ شـيـئـاـ اـخـرـ فـمـحـمـدـ كـرـيـمـ يـقـولـ مـحـمـدـ هـذـاـ اـسـمـ وـمـرـفـوعـ رـفـعـتـهـ وـجـرـدـتـهـ عـنـ الـعـوـاـمـ الـلـفـظـيـ مـحـمـدـ - [00:50:31](#)

وـاـذـ قـلـتـ مـحـمـدـ لـاـنـ جـرـبـتـهـ عـلـىـ الـعـوـاـمـ الـلـفـظـيـ وـهـيـأـتـهـ لـكـيـ تـسـنـدـ اـلـيـهـ شـيـئـاـ بـعـدـهـ اـنـ يـأـتـهـ لـكـيـ تـسـنـدـ اـلـيـهـ شـيـئـاـ بـعـدـهـ لـوـ تـمـتـ عـمـلـيـةـ وـاـذـ قـلـتـ مـحـمـدـ لـاـنـ جـرـبـتـهـ عـلـىـ الـعـوـاـمـ الـلـفـظـيـ وـهـيـأـتـهـ لـكـيـ تـسـنـدـ اـلـيـهـ شـيـئـاـ بـعـدـهـ اـنـ يـأـتـهـ لـكـيـ تـسـنـدـ اـلـيـهـ شـيـئـاـ بـعـدـهـ لـوـ تـمـتـ عـمـلـيـةـ اـلـاسـنـادـ مـاـ صـارـ مـبـتـدـاـ - [00:51:03](#)

يـعـنيـ لـوـ قـلـنـاـ مـثـلـاـ يـاـ مـحـمـدـ وـمـحـمـدـ اـسـمـ مـرـفـوعـ صـحـ اـثـمـ مـاـ مـهـيـأـ لـعـمـلـيـةـ اـلـاسـنـادـ وـلـاـ اـنـتـهـتـ عـمـلـيـةـ اـلـاسـنـادـ اـنـتـهـتـ اـنـتـ تـسـنـدـنـاـ اـلـيـهـ المـجـيـعـ.ـ جـاءـ مـحـمـدـ اـذـ فـلـيـسـ مـبـتـدـاـ المـبـتـدـاـ هـوـ المـهـيـأـ لـلـاسـنـادـ - [00:51:25](#)

وـقـوـلـهـ لـلـاسـنـادـ هـوـ مـنـ بـابـ التـوـضـيـحـ.ـ وـلـيـسـ مـنـ بـابـ تـكـمـلـةـ التـعـرـيفـ يـعـنيـ فـقـطـ لـكـيـ يـنـهـكـ اـلـىـ المـبـتـدـاـ وـالـخـبـرـ وـمـاـ بـيـنـهـمـاـ مـنـ اـسـنـادـ وـالـاـ

فـانـ تـعـرـيفـ المـبـتـدـاـ يـكـفـيـ بـقـولـنـاـ هـوـ الـاسـمـ مـرـفـوعـ المـجـرـدـ عـنـ الـعـوـاـمـ الـلـفـظـيـ غـيرـ الزـائـدـ - [00:51:49](#)

هـذـاـ يـكـفـيـ فـيـ تـعـرـيفـ الـمـنـتـدـيـ هـوـ الـاسـمـ مـرـفـوعـ المـجـرـدـ عـنـ الـعـوـاـمـ الـلـفـظـيـ غـيرـ الزـائـدـ هـذـاـ هـوـ المـبـتـدـاـ لـلـاسـنـادـ يـعـنيـ

لكي يخبرك او يهينك لتعريف الخبر. اسم المسند الى المبتدأ - 00:52:17

الخبر عرفنا المبتدأ وميزناه عن غيره وهو ان شاء الله واضح هو نسم المجرد عن العوامل اللغوية اذا وجدت اسماً مجرد من العوامل اللغوية طيب اين خبره قبره هو المسند اليه. هو ما اسندته اليه - 00:52:38

عملية الاسناد كنا تكلمنا عليها من قبل وقلنا ان كل اللغات تقوم على نظرية الاسناد. لأن الفائدة ما تتم الا بالاسناد محمد ما باله ان تري ان تستند اليه ماذا - 00:53:01

او ان تخبر اليهما ان الخبر هذا خاص بباب المبتدأ والخبر اخبرنا عن محمد بالكرم محمد كريم هذا خاص لباب الاخبار لكن الاسناد هي عملية واسعة تشمل كل شيء كرم محمد - 00:53:18

فماذا فعلنا ها؟ كروم محمد هي جملة فعلية اسندنا القراءة الكرم الى محمد اذا فالاسناد يكون بالجملة الاسمية ويكون بالجملة الفعلية فان كانت الجملة الاسمية سميته خبراً سميته خبراء اذا فالخبر هو الاسم المسند اليه - 00:53:36

هو الاسم المسند الى الخبر الاسم الذي اسندته الى الخبر واضح وال نحوين يواظبون الخبر بتعريف اخر وان كان هذا التعريف دقيق في تعريف الخبر انه هو المسند الى المبتدأ بس اكمل - 00:54:04

وان كان هذا التعريف دقيق في تعريف الخبر انه هو المسند الى المبتدأ بس اكمل الى ينقطع التعريف لو سمحت وال نحوين يعرفون الخبر بأنه الجزء الذي يتم فائدة المبتدأ كما قال ابن مالك في الالفية - 00:54:32

والخبر الجزء المتم الفائدة فالله برواليايادي شاهدة الخبر هو الجزء الذي يتم فائدة المبتدأ لأن المبتدأ وحده معناه ناقص محمد لا تخمم فيه ذات مسمة محمد لكن ما زالت الفائدة ناقصة ما بال محمد - 00:54:58

محمد ما باله هو ساكن فوق محمد نحوين يعرفون الخبر بقولهم انه الجزء الذي يتم فائدة المبتدأ لأن المبتدأ وحده لا تتم به فائدة قوله معنى لكنه معنى ناقص محمد - 00:55:26

محمد له معنى نفهم في ذات مسمة بمحمد لكن ما نستفيد من ذلك فائدة تامة حتى يأتي الخبر محمد كريم ولا تكون فائدة محمد الا بقولنا كريم وهذا لا يشترط في الخبر ان يكون - 00:55:53

بعد المبتدأ قد يكون بعد المبتدأ مباشرة وقد يفصل بينهما بفواصل قصيرة او طويلة. وقد يكون قبل المبتدأ اخي الخبر اخي وما بينهما معرض اشتهر بعض البينيين دعت الفاصل بين المبتدأ والخبر كالجاحظ - 00:56:18

قد يفصل بصفحة او صفحتين بين المبتدأ والخبر تنسى المبتدأ ثم فجأة يأتيك خبر تعود تبحث عن المبتدأ طيب وهذا يسمونه الاستطراد لبعض العلماء عنده الاستطراد الشيخ خالد قال في تعريف الخبر قال الخبر هو الاسم - 00:56:43

المسند الى المبتدأ قوله هو الاسم ليس بجيد في التعريف لانه اي الشيخ خالد كغيره من نحوين في ذكر بعد قليل ان الخبر يكون اسمانياً مفرداً اي الشيخ خالد لغيره من نحوين - 00:57:07

فيذكر بعد قليل ان الخبر يكون اسمانياً مفرداً محمد كريم والله ربنا ويكون غير ذلك تكون جملة محمد يركب ومحمد راكض محمد راكد اسم محمد يركض يرفض هذا فعل مضارع - 00:57:34

وفاعله هو والجملة الفعلية من الفعل والفاعل يركض هو خبر المبتدأ اذا فالخبر يكون اسمانياً مفرداً كما قال اثم ويكون غير ذلك كالجملة وهذا قلنا ان غيره من نحوين يعرفون الخبر بأنه الجزء المتم الفائدة ولا يكون الاسم

كما قال اثم ويكون غير ذلك جاء الجملة وهذا قلنا ان غيره من نحوين يعرفون الخبر بأنه الجزء المتم الفائدة ولا يكون الاسم هذا من دقة المحوين في المبتدأ نعم يقولون الاسم لأن المبتدأ لا يكون الا اسمياً - 00:58:31

لكن في الخبر والجزء المتم الفائدة لأن الخبر قد يكون اسمانياً مفرداً وقد يكون غير ذلك. وسيذكر الشيخ خالد انه يكون اربعة اشياء نقرأها فيما بعد طيب يمكن الان نفتح مجال للاسئلة قبل ان نقرأ امثلة الشيخ خالد. لكن نبدأ بسؤال الاخ. يعني تفضل - 00:58:59

الاشياء نقرأها فيما بعد طيب يمكن الان نفتح مجال للاسئلة قبل ان نقرأ امثلة الشيخ خالد. لكن نبدأ بسؤال الاخ. نعم تفضل الاسم المسند الى المبتدأ لهذا موجود لا خطأ - 00:59:27

الخبر هو الاسم المسند الى المبتدأ نعم نعم تفضل ثم الزائد هو الذي وجوده كعدمه في بناء الجملة في بناء الجملة لا المعنى لا ما نقول ان الزائد يؤثر في المعنى - 00:59:58

لأنه يدل على التوكيد لكنه في بناء الجبهة يقول جلس محمد الكرسي ما يمكن هذا حرف جر اصلي لكن لو قلت مثلا هل جاء من رجل يمكن ان تتحدث منه وتقول هل جاء رجل - 01:00:22

وهي الجملة نفسها ما تغيرت اذا من هنا زائدة الزائد هو الذي لا يؤثر في بناء الجملة لكنه يؤثر في المعنى الزائد هو ما كان وجوده وعدمه - 01:00:43

سواء في بناء الجملة نعم نعم هي شبه ممحورة وقليلة ليست كثيرة ولهذا يذكرون في حروف الجر مثلا لو عدتم الى كتب المفصلة في النحو اوضح المسالك وغيرها اذا اتوا الى حروف الجر - 01:01:02

يذكرون ما الحروف التي قد تزداد لأنهم تتبعوها في كلام العرب واصحوها فقالوا ان هذا الحرف من قد تزداد ودثروا مواضعها وشروط زيادتها متى تكون زائدة بهذه الشروط والباقة قد تزداد بشروط معينة والكاف قد تزداد وهكذا - 01:01:28

والحروف التي لم يذكروا انها تزداد نعم وذكروا مثلا في كان انها قد تزداد ما كان من خصائص كان انها تزداد بين المتلازمين واذا زيدتنا تؤثر في الاعراب. نعم - 01:01:48

ظني في حرف جر وظني اسم مجرور به وعلى ما جربه الكسرة وهو مضاف. والكاف مضاف اليه لانه ظني في حرف جر وظني اسم مجرور به على ما جربه الكسرة وهو مضاف. والكاف مضاف اليه - 01:02:14

لان قلنا من قبل ان الضمير اذا اتصل باسم فهو مضاف اليه. ايضا اتصل باسمه فهو مضاف اليه نعم باقي سؤال تفضل نعم حروف العطف من الحروف الهمزة التي لا تعمل - 01:02:39

فاما قلنا مثلا جاء محمد وخالد فجاء فعلموا ماض ومحمد فاعل مرفوع لماذا بجاعة وخالد خالد مرفوع معطوف على محمد مرفوع مرفوع جاء ليس ليس مرفوعا بالواو معنى هذا معنى ليس عمل - 01:02:56

معناها التشريك بهذا المعنى هذا معنى معناها انها تشرك ما بعدها بما قبلها المست لو قلت مثلا آآ يذهب محمد ثم قلت لم يذهب محمد لم اكتب الجملة معنى صح وهو معنى - 01:03:25

النفي وعملت في الفعل الجزم. لكن لو قلت ما يذهب محمد ما يذهب محمد ماء هنا لها معنى ولا ما لها معنى معناها النفي لكن عملت ما حملت كذلك الواو عدنا الى باب العطف الواو معناها التشريك - 01:03:52

يسشرك ما بعدها بما قبلها اذا اجعل ما بعدها مثل ما قبلها نعم في المعنى والاعراب تابعا في الاعراب وفي المعنى كلها تشريك يعني انها تجعل ما بعدها مثل ما قبلها. مثل ما قبلها في الاعراب جاء محمد وخالد. وفي المعنى فكلها جائلا - 01:04:16

نعم لكن لكنها ما تعمل يعني لو قلنا جاء محمد وخالد مرفوعا. طيب رأيت محمد خالدا طب سلمت على محمد خالدا عمله لو نعمه ثبت تجر ما بعدها ولا تنصب ولا ما احتفت. اذا فهي ما تعمل وانما تجعل الذي بعدها مثل الذي قبلها في الاعراب. اما العامل فهو العمل في الاول - 01:04:42

الذى رفع الاول رفع الثاني نعم اه لا تختلف تختلف آآ مثلا من الاصل فيها الاصل لكنها قد تأتي زائدة بثلاثة شروط معينة ان يكون مدخلوها نكرة وفي نفي - 01:05:12

ويعني في شروط معينة لكن مثلا رب رب هذا ما يأتي اصل ويسمونها شبه زائد يعني ما يأتي اصلا هو شبه زائد لكن اكثر الزوائد التي يقال انها زوائد اكثرها قد تأتي اصلا وقد تأتي غير اصل - 01:05:46

نعم قولك المرفوع هذا يذكره المناطق نحن لا نحفل كثيرا بما يقولون هم يقولون ان ذكر الحكم في التعريف عيب هم عندهم شروط معينة في التعريفات وكذا ومن من شروطهم الا تذكر في التعريف الحكم - 01:06:09

هو الاسم المرفوع يعني الان ذكرت حكم المبتدأ في تعريفه يقول لا انت عرف فاما عرفته وميزته وعرف قل فيما بعد وحكمه الرفع نقول لا يمكن ان تعطي الحكم عليه وهو ما عرف - 01:06:44

لأن الحكم على شيء فرض على تصوره ونحن نقول مسألة أسهل من ذلك ان شاء الله لأن المراد أن نعرف المبتدأ وإذا عرفنا المبتدأ مع الحكم الحمد لله نعم اذا - [01:07:00](#)

نعم قولك المرفوع كان الأفضل أن يقول الاسم الذي حكمه الرفع نعم هذا تجوز موجود كثير عند النحويين إذا أرادوا أن يبين الحكم يأتون بالمفعول يقول المرفوع يعني الذي حكمه الرفع - [01:07:17](#)

لا يريدون أنه معرب دائمًا لأنهم انتهوا من بيان هذه المسألة بالتفصيل في باب المعرض والمبني وهو في أول النحو بيته في أول النحو في نوعه المبني أن الاسم قد يكون معربا فتقول مرفوع - [01:07:40](#)

وقد يكون مبنيا فتقول في محل رفع. بعد ذلك ما يعيده هذه المعلومة ويتجاوزها مرفوع كيف؟ المبتدأ مرفوع هذا يقولونه المبتدأ والخبر مرفوعان كيف مرفوع عنه يعني هل يريدون المبتدأ دائمًا معرب - [01:07:58](#)

لا وإنما بحكمه الرفع فإن كان معربا فتقول مرفوع وإن كان مبنيا فتقول في محل رفع فهو فيه تجوز نعم فيه تجوز لكن بناء على أنه قد سرح من قبل في باب المعرض والمبني وعرف - [01:08:18](#)

نعم نعم هذه عوامل لفظية لكنها لم تعمل بالاصالة وإنما عملت بالشبه هي كلها محمولة على الفعل كلها معمولة على الفعل وهي من باب الشبه يعني عوامل تقليدية ليست نعم - [01:08:33](#)

نعم نعم جاء محمد والكتاب معه نعم جاء محمد والكتاب معه المفعول مع المفعول معه اسم منصوب ولم يذكروا فيه أنه يكن جملة فلو قيل جاء محمد والكتاب نقيل يهدم الان بل هو الظاهر فيه أنه مفعول معه - [01:09:00](#)

لو قل جاء محمد هو الكتاب يعني بمعية الكتاب؟ نعم جاء محمد والكتاب لكن بما أنه جاء جملة بعد الواو فهم لم يذكروا في المفعول معه أنه يقول جملة لكن ذكروا في الحال أنه يكون مفردا وجملة - [01:09:44](#)

المعنى المتبادل جاء محمد في هذه الحالة نواو حالية واو معية حبوب معينة محلها من اعراب مبني على الفتح نعم نعم والله فإن محمدا اسم الله ان محمدا ها لنا ان عامل - [01:10:02](#)

ان عامل اصلي ان عامل اصلي وليس عملا زائدا لأنه يأثر في بناء الجملة هي نواخ. سيأتي الكلام على النواخ وكيف تدخل وتأثير في العمل لأن واسخ لا تعد من من العوامل الاصلية من العوامل الزائدة - [01:10:34](#)

لا تعد من العوامل الزائدة نعم فلهذا قرر النحويون أنها تغير الاعراب فلا تقل مبتدأ وخبر وإنما تقول اسمها وخبرها نعم بقي سؤال؟ نعم نعم الفعل اللازم والمتعدي طبعا هذا ما يدخل في باب المبتدأ والخبر - [01:10:51](#)

لكن لأننا ذكرنا نظرية العامل الاخ يسأل عن الفعل المتعدي والفعل اللازم الفعل اللازم هو الذي يلزم الفاعل وخرج ونجح الطالب ومات زيد وذهب خالد هل هل الكلام الان بحاجة الى مفعول به - [01:11:17](#)

لا فهذه افعال لازمة تستفيد بفاعلها أما الفعل المتعدي فهو الذي يرفع فاعلا ويتعداه إلى مفعول به وتقول مثلا أكل خالد من الان المعنى يطلب مأكولا أكل محمد ماذا قد يكون هناك تفاحة أكل برتقالة أكل موزة - [01:11:42](#)

أكل عرضا أكل ما تدري فلابد أن هنا المعنى يطلب مفعولا به او رفع رفع خالد الكتاب او اخذ اخرج خالد مالي وهكذا اذا احستت تدرج الحجر دحرج لكن هذا دحرجت الحجر قد احرج الحجر لازم - [01:12:11](#)

نعم نعم ارفع صوتك دخل يأتي متعديا ولازما والاصل فيه عدم اللزوم او الاصل فيه اللزوم يقول دخلت الى الدار وقد يقال دخلت الدار وهذا اختلفوا فيها هل هي متعدية؟ فتكون متعدية ولازمة - [01:12:36](#)

او انها لازمة فإذا عديتها حدثت حرف الجر وهذا امر سماعي حينئذ فلهذا فيها خلاف تسمى الأفعال التي تأتي لازمة وتأتي متعدية افعال قليلة اللي جاءت في الاستعمال متعدية ولازمة. مثل دخلت الى الدار ودخلت الدار - [01:13:02](#)

وحيث الى محمد وجنته يعني افعال قليلة المتعدية ولازمة مثل دخلت الى الدار ودخلت الدار وجنت الى محمد وجنته يعني افعال قليلة نعم اه لأنها في المبتدأ والخبر اشهرها العامل في المبتدأ وهو الابتداء - [01:13:22](#)

سيأتي ذكره نعم قلنا ان الأفعال كلها عاملة سواء كانت لازمة او متعدية ناقصة او تامة قلنا ذلك حتى الفعل الناقص يعمل بل الجامد

يعلم نعم وهذا السؤال الاخ وقلنا العوام المعلمين ستائي في المبتدأ لكن ما الاسئلة ما شاء الله كثيرة - 01:13:49

طيب نعود لعلنا نبدأ بهذا السؤال لأن الامثلة كثيرة قد لكن ما الاسئلة ما شاء الله كثيرة طيب نعود لعلنا نبدأ بهذا السؤال لأن الامثلة كثيرة قد تحتاج الى وقت - 01:14:21

العوامل العامل في المبتدأ المبتدأ ماذا نقول في اعرابه؟ احمد كريم؟ ماذا يقال في اعرابي؟ محمد مبتدأ ماذا ما رفوع طيب ما معنى مرفوع كما عرفنا؟ مرفوع مفعول يعني ايضا واقع عليه الرفع. واقع عليه يعني هناك عامل - 01:14:37

عمل فيه الرفع فصار مرفوعا وهو ايضا له عامل يعمل فيه الرفع ولكن عامله ليس عالما لفظيا ليس عالما له حروف تلفظ وانما هو عامل قدره النحويون تقديرها - 01:15:01

يقدروننه تقديرها ان يفهمونه يدركونه بالعمل فيه الرفع ولكن عامله ليس عالما لفظيا ليس عالما له حروف تلفظ وانما هو عامل قدره النحويون تقديرها يقدروننه تقديرها ان يفهمونه يدركونه بالعقل - 01:15:22

وهو الابتداء يسمونه الابتداء يقولون العربي اذا قال محمد كريم عرفنا ان العامل الحقيقي هو المتكلم طيب العربي اذا قال محمد كريم يقول محمد ولا محمد او محمد - 01:15:44

العربي يقول محمد كريم ما الذي يدعوه الى الرفع وما الذي يدعوه الا ان يقول محمد وقوع الاسم في ابتداء الجملة هذا يسمونه الابتداء عامل معنوي يدفع الجملة فان ذلك يدفع العربية الى رفع - 01:16:04

الاسم عامل معنوي معنواها الحروف تلفظ من حروف الجر مثل الفعل ونحو ذلك العامل العامل المبتدأ وهو الابتداء اشهر العوامل المعنوية اشهر العوامل المعنوية. والعامل الثاني الذي اشرنا اليه من قبل هو عامل الرفع في الفعل المضارع - 01:16:28

وهو كذلك عمل الرفع في الفعل المضارع اذا صدق بناصب فمنصوم ومن سبق بجاز فمرجوم طيب وان لم يسبق بناصب ولا بجاز فاء مرفوع ايضا مرفوع مفعول. ما الذي رفعه - 01:16:52

قالوا تجردوا تجرده من الناصب وتجرده من الجازم. طب هذا التجرد هل هو لفظي؟ له حروف ملفوظة لا هو امر معنوي يقدر كان رافع المبتدأ وهو الابتداء ورافع الفعل المضارع وهو التجرد اشهر العوامل المعنوية وما سوى ذلك من العوامل المعنوية مختلف فيه - 01:17:11

قالوا الناس كيف هنا انكم ان شاء الله بعد الصلاة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة - 01:17:34

والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم ونكلم يا اخوان ما بدأناه بين صلاة العشاء والمغرب وهو شرح باب المبتدأ والخبر - 01:17:44

انتهينا من الكلام على تعريفهما وتوقفنا عند الكلام على اقسام المبتدأ اه نقرأ الان ما قاله الشيخ خالد رحمه الله تعالى في اقسام المبتدأ اكمل يا اخي بسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمه الله تعالى والمبتدأ قسمان ظاهر ومظاهر فالظاهر الاقسام مفرد مذكر نحو - 01:18:04

قائم ومثنى مذكر ومثنى مذكر نحو الزيдан قائمان وجمع وجمع مذكر مكسر نحو الزيد قيام وجمع مذكر سالم نحو الزيتون نحو الزيتون قائمون ومفرد مؤنث نحو هند قائمة مثنى مؤنث نحو الهندان قائم. الهندان قائمتان - 01:18:33

وجمع تكبير مؤنث نحو الهندان قيام وجمع مؤنث من سالم نحو الهندان قائمات والمضرم اثنى عشر متكلم وحده مؤنث نحو الهندان قيام وجمع مؤنث من سالم نحو الهندان قائمات والمضرم اثنى عشر متكلم وحده نحو انا صائم ومتكلم ومعه غيره او معظم - 01:19:07

نفسه نحو نحو نحو نحن قائمون والمخاطب المذكر نحو انت قائم والمخاطبة المؤنثة نحو انت قائمة ومؤنث ومثنى ومثنى المخاطب مطلقا نحو انتما قائمان او قائمتان. وجمع المذكر المخاطب نحو انتم قائمون. وجمع الاناء في المخاطبات - 01:19:44 نحو انتن قائمات انتن قائمات. والمفرد الغائب نحو قائم والمفرد نحو هو مثنى الغائب نحو هما قائمان او قائمتان وجمع الذكور

للغانبيين نحوهم قائمون وجمع الاناث الغائبات نحوهن قائمات - 01:20:12

احسنـت يـريـد ان يـقـول الشـيـخ خـالـد ما قـالـه مـن قـبـلـ بالـفـاعـل وـنـاعـمـ بـالـفـاعـل مـن اـنـ الـاسـم يـقـعـ مـبـدـأـ بـكـلـ اـنـوـاعـهـ وـذـكـرـ هـنـاـ وـذـكـرـ هـنـاـ
الـظـاهـرـ وـالـمـظـمـرـ مـنـ اـنـوـاعـ الـاثـمـ الـظـاهـرـ وـالـمـظـمـرـ 01:20:36

وكـنـاـ شـرـحـنـاـ مـنـ قـبـلـ الـمـرـادـ بـالـاسـمـ الـظـاهـرـ وـالـمـرـادـ بـالـاسـمـ الـمـضـمـرـ الـمـظـمـرـ ايـ الـضـمـيرـ الـضـمـيرـ يـقـالـ مـظـمـرـ وـظـمـيرـ بـمـعـنـىـ وـاحـدـ وـمـاـ سـوـاهـ
اسـمـ ظـاهـرـ فـمـحـمـدـ وـسـبـيلـ الـاقـسـامـ التـيـ لـاـ اـخـلـنـهـ تـغـيـبـ عـلـيـكـ 01:21:03

ولـكـنـ كـثـرـةـ الـاـمـثـلـةـ تـقـويـ وـتـثـبـتـ الـمـعـلـومـاتـ عـنـدـ الطـالـبـ طـيـبـ زـيـدـ قـائـمـ مـبـدـأـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ قـائـمـ خـبـرـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ
رـفـعـهـ الـضـمـةـ وـكـذـاـ يـقـالـ فـيـ بـقـيـةـ الـاـمـثـلـةـ ثـمـ اـنـتـقـلـ اـلـىـ المـضـمـرـ وـقـالـ وـالـمـظـمـرـ اـثـنـاـ عـشـرـ 01:21:27

وـقـرـأـنـاـ الـاـمـثـلـةـ وـوـاـضـحـ اـنـاـ مـثـلـ بـالـضـمـائـرـ الـمـنـفـصـلـةـ مـثـلـ بـاـنـاـ وـنـحـنـ وـاـنـتـ وـهـوـ وـفـرـوـعـهـاـ يـرـيدـ الـضـمـائـرـ الـمـنـفـصـلـةـ لـانـ الـضـمـائـرـ كـمـاـ
تـعـرـفـوـنـ مـتـصـلـةـ مـنـفـصـلـةـ وـهـوـ وـفـرـوـعـهـاـ يـرـيدـ الـضـمـائـرـ الـمـنـفـصـلـةـ لـانـ الـضـمـائـرـ كـمـاـ تـعـرـفـوـنـ مـتـصـلـةـ 01:21:54

مـنـفـصـلـةـ ضـمـائـرـ الـمـتـصـلـةـ لـاـ يـتـصـورـ فـيـهـاـ اـنـ تـكـوـنـ مـبـدـأـ وـلـهـذـاـ مـاـ ذـكـرـهـ ضـمـائـرـ مـتـصـلـةـ بـكـلـ اـنـوـاعـهـ مـاـ يـتـصـورـ فـيـهـاـ اـنـ تـكـوـنـ مـبـدـأـ لـانـهـ
مـتـصـلـةـ لـاـ بـدـ اـنـ تـتـصـلـلـ بـمـاـ قـبـلـهـ لـاـ بـدـ اـنـ يـسـبـقـهـ شـيـءـ فـيـ جـمـلـتـهاـ 01:22:34

وـمـبـدـأـ حـقـهـ اـوـ الـجـملـةـ وـلـهـذـاـ مـاـ ذـكـرـهـ طـيـبـ وـالـضـمـائـرـ الـمـنـفـصـلـةـ الضـمـائـرـ الـمـنـفـصـلـةـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ مـنـ قـبـلـ كـمـاـ تـعـلـمـوـنـ نـوـعـاـنـ ضـمـائـرـ رـفـعـ
هـذـاـ مـاـ ذـكـرـهـ طـيـبـ وـالـضـمـائـرـ الـمـنـفـصـلـةـ الضـمـائـرـ الـمـنـفـصـلـةـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ مـنـ قـبـلـ كـمـاـ تـعـلـمـوـنـ نـوـعـاـنـ 01:23:02

ضـمـائـرـ رـفـعـ مـنـفـصـلـةـ وـضـمـائـرـ نـصـبـ مـنـفـصـلـةـ وـضـمـائـرـ الرـفـعـ مـنـفـصـلـةـ اـنـاـ وـاـنـتـ وـهـوـ وـفـرـوـعـهـنـ يـعـنـيـ اـنـاـ وـنـحـنـ وـاـنـتـ وـاـنـتـمـ وـاـنـتـمـ وـاـنـتـ
وـهـوـ وـهـيـ وـهـمـ وـهـنـ اـنـاـ وـاـنـتـ وـهـوـ وـفـرـوـعـهـنـ طـيـبـ وـضـمـائـرـ النـصـبـ مـنـفـصـلـةـ 01:23:35

اـيـاـ وـمـاـ اـتـصـلـ بـهـ اـيـاـيـ اـيـاـيـ اـيـاـكـ اـيـاـيـ اـيـاـيـ اـيـاـكـ وـفـرـوـعـهـنـ وـهـوـ هـنـاـ اـنـمـاـ مـثـلـ بـظـمـائـرـ الرـفـعـ مـنـفـصـلـةـ لـانـهـ هـيـ التـيـ تـأـتـيـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ
وـمـبـدـأـ حـكـمـهـ الرـفـعـ اـمـاـ ضـمـائـرـ النـصـبـ مـنـفـصـلـةـ 01:24:10

اـيـاـكـ اـيـاـيـ اـيـاـيـ وـفـرـوـعـهـنـ فـهـذـهـ لـاـ يـتـصـورـ فـيـهـاـ اـنـ تـقـعـ مـبـدـأـ بـاـنـهـ ضـمـائـرـ نـفـضـ وـمـبـدـأـ حـكـمـهـ الرـفـعـ فـلـهـذـاـ لـوـ اـرـدـتـ اـنـ تـخـبـرـ عـنـ مـخـاطـبـكـ
لـانـهـ صـدـيقـ فـتـقـولـ لـهـ خـاطـبـ لـهـ مـضـمـيرـ وـمـخـاطـبـ 01:24:50

لـكـنـ مـتـىـ تـقـولـ اـنـتـ وـمـتـىـ تـقـولـ اـيـاـكـ وـالـمـعـنـىـ وـاـنـدـ فـيـهـمـاـ لـاـ انـ الـمـحـلـ اـذـاـ كـانـ رـفـعـاـ يـعـنـيـ مـبـدـأـ فـاعـلـ نـائـبـ فـاعـلـ فـانـكـ تـأـتـيـ بـظـمـيـرـ
الـرـفـعـ وـاـذـاـ كـانـ الـمـحـلـ النـاصـبـ مـفـعـولـ بـهـ 01:25:26

مـثـلـ فـانـكـ تـأـتـيـ بـظـمـيـرـ نـصـبـ هـنـاـ فـيـ مـبـدـأـ مـحـلـ رـفـعـ فـسـتـقـولـ اـنـتـ صـدـيقـيـ اـنـتـ صـدـيقـيـ وـكـمـاـ مـثـلـ هـنـاـ اـنـ قـائـمـ وـمـنـ الـخـطـأـ اـنـ تـقـولـ
اـيـاـكـ صـدـيقـيـ بـخـلـافـ مـاـ لـوـ قـلـتـ مـثـلـاـ 01:25:49

اـكـرـمـتـ نـعـمـ اـكـرـمـتـ اـيـاـكـ اوـ اـكـرـمـتـ اـنـتـ هـذـهـ وـاـضـحـةـ طـيـبـ نـقـولـ مـاـ اـكـرـمـتـ لـاـ اـنـتـ اوـ مـاـ اـكـرـمـتـ لـاـ اـيـاـكـ اـبـيـهـاـ قـامـ بـقـلـيـلـاـ هـاـ يـقـولـ مـاـ
اـكـرـمـتـ لـاـ اـنـتـ 01:26:17

اوـ مـاـ اـكـرـمـتـ لـاـ اـيـاـكـ مـاـ اـعـرـابـ ماـ بـعـدـ لـاـ هـنـاـ مـاـ اـكـرـمـتـ لـاـ اـيـاـكـ نـعـرـبـ مـاـ نـافـيـةـ هـاـمـلـةـ لـاـ تـعـمـلـ اـكـرـمـتـ اـكـرـمـ فـعـلـيـ وـالـتـاءـ فـاعـلـ لـاـ هـنـاـ مـلـغـةـ
اـدـاـ قـصـرـ لـيـسـتـ بـلـدـ اـسـتـثـنـاءـ 01:26:48

طـيـبـ اـنـهـ مـاـ تـؤـثـرـ فـيـ الـاعـرـابـ شـيـئـاـ اـكـرـمـتـ اـيـاـكـ اوـ اـكـرـمـتـ اـنـتـ اـكـرـمـتـ اـيـاـكـ اوـ اـكـرـمـتـ اـنـتـ اـيـاـكـ لـاـنـ الـمـحـلـ هـنـاـ لـلـنـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ طـبـ
لـوـ قـلـتـ مـثـلـاـ مـاـ نـجـحـ 01:27:12

اـلـاـ اـنـتـ اوـ مـاـ نـجـحـ لـاـ اـيـاـكـ هـاـ الـاعـرـابـ مـاـ نـجـحـ لـاـ اـنـتـ مـاـ نـافـيـةـ وـنـجـحـ فـعـلـ مـاضـ وـالـاـ اـدـاـ حـصـرـ لـيـسـتـ اـسـتـثـنـاءـ هـنـاـ مـلـغـيـ طـيـبـ
لـانـكـ قـلـتـ نـجـحـ 01:27:34

مـاـذـاـ بـعـدـ نـجـحـ مـرـفـوـعـ اوـ مـنـصـوبـ مـرـفـوـعـ فـاعـلـ اـذـاـ اـنـتـ تـقـولـ مـاـ نـجـحـ لـاـ اـنـتـ اوـ مـاـ نـجـحـ لـاـ اـيـاـكـ مـاـ نـجـحـ لـاـ اـنـتـ لـاـنـ الـحـكـمـ الرـفـعـ
وـمـبـدـأـ حـكـمـهـ الرـفـعـ فـلـهـذـاـ لـمـ يـمـثـلـ لـاـ بـضـمـائـرـ 01:27:55

الـرـفـعـ مـنـفـصـلـةـ طـبـعـاـ كـلـهـ قـدـ تـقـعـ مـبـدـأـ بـاـخـتـالـفـ اـنـ قـائـمـ وـمـتـكـلـمـ وـمـعـهـ غـيـرـهـ قـدـ عـبـارـةـ دـقـيـقـةـ يـعـنـيـ مـاـ يـقـولـهـ الـمـتـقـدـمـونـ لـكـنـ يـقـولـهـ
الـمـتـأـخـرـونـ وـهـيـ اـدـقـ لـلـتـعـبـيرـ عـنـ الـمـعـنـىـ الـمـرـادـ يـقـولـ التـكـلـمـ 01:28:13

اذا كنت واحدا ستفعل انا قائم انا قائم طيب المتكلم ومعه غيره ماذا سيقول نحن ماذا قائمان او نحن قائمون تكلم ومعه غيره معه واحد او معه اكثر يستعملون نحن - 01:28:37

لان المثنى هنا ليس له لفظ خاص العرب اهملت المثنى هنا والتسمية من تكاد تكون من خصائص العربية يعني يندر في اللغات الاخرى ان يوضع الفاظها والا الان في بعض اللغات ايضا يعني تخص المسند لا في المخاص - 01:29:04

لكن هذا ناتج اما اللغة العربية فتكاد تخص المثنى في كل الاحوال الا في مواضع قليلة منها هنا في الضمائر تكاد تهمل المثنى انا ها مثنى والجمع نحن فاهملت التسمية - 01:29:25

قال ومتكلم ومعه غيره او معظم نفسه او انت اذا اردت ان تعظم نفسك يقول نحن قائمون نحن نشرح الدرس نحن نحضر الدرس تزيد نفسك اذا اردت ان تعظم نفسك - 01:29:48

طيب هذا ما يتعلق بما اراده الشيخ خالد من هذه الامثلة الكثيرة ونحن نقول ايضا ان يقع اسما بكل انواعه وذكر الظاهر وذكر المظمر طيب والاسماء الاخرى يقع مبتدأ لانه اطلقها في التعريف قال هو الاسم - 01:30:06

حتى الاسم الصريح والاسم المؤول الاسم الصريح كل ما سبق اسماء صريحة او اسم مؤول الاسم المؤول يقع مبتدأ يقع مبتدأ ما المراد بالاسم المؤول؟ شرحناه من قبل مرتين للفاعل في نائب الفاعل - 01:30:34

ما المراد بالاسم المؤول نعم هو منسبك او تكون من ان افعل مضارع او من ان وعمولها اسمها وخبرها هذا هو اسم المؤول نعم الاسم الاول يقع ايضا مبتدأ انظر - 01:30:54

يقول مثلا في الاسم الصريح علاش ما وعمولها اسمها وخبرها هذا هو اسم المؤول نعم الاسم الاول يقع ايضا مبتدأ انظر يقول مثلا في الاسم الصريح الاسم الصريح ما سوى المؤول - 01:31:15

بالاسم الصريح مثلا اجتهاد هدف صريح. صيام اسم صريح يقول اجتهادك احب الي من اهمالك اجتهادك احب الي من اهمالك اجتهاد هذا اثم صريح معول ها صريح اعرابه وابتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 01:31:34

اجتهاد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والكاف اجتهادك مضاف اليه على القاعدة اللي ذكرناها الخبر احب طيب وتقول ايضا في المعنى نفسه ان تجتهد احب الي ان تجتهد احب الي - 01:32:07

لو قيل يا اخوان ان تجتهد اسم ام فعل ام حرف اه ها لا تحد على الجواب اسم ام فعل ام حرف ان تجتهد اثم ان تجتهد اسم اسما مؤول هذا الذي يسميه النحويون الاسم المؤول. ويعامل معاملة الاسم - 01:32:34

يكون فاعلا ونائب فاعل ومبتدأ ومفعملا به وفاعله مقدر يعني انا ما اريد ان ولا اريد اجتهاد اريد ان تجتهد يقول هذا اسم وتعامله معاملة الاسماء وادا سألك في هذه الجملة ان تجتهد احب الي اين المبتدأ - 01:33:10

الفظها وانا مبتدأ ان تجتهد هذا هو المبتدأ يقول ان تجتهد مبتدأ مرفوع او في محل رفع في محل رفع يعني كلمة مرفوع قلنا اكثر من مرة هذا خاص بالمعرضات بالاسماء المعرضة والفعل المضارع المعرض - 01:33:36

المبتدأ في محل رفع قد تقول كيف كان مبتدأ والشيخ خالد يقول ان المبتدأ لا يكون الا اسمما نقول هذا اسم هذا اسم لكنه اسم مؤول ومن الخطأ ان تقول ان المبتدأ هو ما يقابلها وما يقابلها من الاسم الصريح وهو اجتهادك - 01:33:57

مم بعضهم يقول ان تجتهد اسم مؤول او مبتدأ مبتدأ في محل رفع وهو مصدر مؤول باجتهادك ثم يجعل اجتهادك هو المبتدأ وهذا ليس ب صحيح بل المبتدأ هو هو قوله ان تجتهد - 01:34:20

طيب والخبر كذلك الخبر اوسع قلنا الخبر يكون اسمما ويكون غير اسم اثم فيكون اسم صريح واسم اول ايضا كما سيأتي في الامثلة طيب ويكون المبتدأ غير ذلك من الاسماء - 01:34:45

يكون المبتدأ اسماء معرجا واتمنى مبنيا اسما التوح غير ذلك من الاسماء يكون المبتدأ اسماء معرجا واسماء مبنيا اسماء معرجا كزيد قائم واسماء مبنيا كالضمائر التي ذكرها انا قائم نعم اعرف انا قائم - 01:35:08

هم انا مبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية مبتدأ اكمل مبتدأ ما باله في محل رفع تراجعت عن مرفوعة لماذا ما تقول مرفوع؟ تقول

في محل رفع لانه مبني يا ابني ما تقول مرفوع مرفوع معنى ذلك ان الرفع اصاب محله ولفظه - 01:35:37

مثل زيد محله الرفع واللفظ استجابة فارتفع لكن انا ارتفع لكن انا ومرفوع المحل لانه مبتدأ حكم الرفع لكن هل هل اللفظ استجابة للرفع ما استجابة لانه مبني مبني على حركة معينة - 01:36:06

ما تقول مرفوع تقول في محل رفع مبني على السكون القائم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وكذلك بقية المبنيات نعم قد تقع مبتدأ الاسم الموصول يقع مبتدأ الذي عندك كريم - 01:36:27

اسم اشارة هذا كريم نعم اعرب هذا كريم هذا مبتدع في محل رفع مضي على السكون وكريم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة احسنت وكذلك بقية الاسماء بنقرأ هنا ما ليس جملة ولا شبيهها - 01:36:49

ولو كان نوعا كما تقدم من الامثلة فالخبر فيها كلها مفرد. الخضر فيها كلها مفرد حضر فيها كلها مفردة. نعم. الخبر قسمان مفرد وغير مفرد ما المراد بالمفرد وما المراد بغير المفرد - 01:37:18

ما جرت عادت الشيخ خالد ان يفسر مصطلحاته لكننا وجدناه هنا فسر المصطلح فقال المفرد هنا ما ليس جملة ولا شبيهها ان يبين المراد بمصطلحه المفرد هنا ما ليس جملة ولا شبيهها - 01:37:45

طيب قبل ان نتأمل في التعريف الذي ان يبين المراد بمصطلحه المفرد هنا ما ليس جملة ولا شبيهها طيب قبل ان نتأمل في التعريف الذي ذكره نسأل لماذا عرف مصطلحه - 01:38:10

وهو من قبل كان يذكر مصطلحات ولا يعرف المصطلحات نعم نعم لان المصطلح المشهور للمفرد هو خلاف المثنى والجمع كلمة مفرد في الاصطلاح النحوي والصرف لها ثلاثة استعمالات واستعمالها المشهور ان تستعمل - 01:38:32

ويراد بها خلاف المثنى والجمع. استعمالات واستعمالها المشهور ام تستعمل ويراد بها خلاف المثنى والجمع فمحمد مفرد ومحمدان مثنى ومحمد جمع ومحمد مفرد اما محمد ان محمد بالمفرد هذا استعمال - 01:39:09

والاستعمال الثاني ان يراد بالمفرد ما ليس مضافا ولا شبيهها بالمضاف فمحمد مفرد و أخي ليس بمفرد ضارب زيدا ليس باخريتنا والاستعمال الثالث للمفرد ان يراد بالمفرد مراتنا والاستعمال الثالث للمفرد ان يراد بالمفرد - 01:39:34

ما ليس جملة ولا شبه جملة وهذا الذي اراده الشيخ خالد هنا وهو استعمال كما ترون ليس بكثير وان كان موجودا ولهذا نص عليه هنا لكي لا يقع الوهم قال فالمفرد هنا يراد به ما ليس جملة ولا شبيهها - 01:40:19

يراد المفرد هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة يعني ما ليس مركبا تركيبا اسناديا ما ليس جملة جملة اسمية او جملة فعلية ولا شبيهها شبه الجملة المراد بشبه الجملة ظرف الزمن والمكان والجو مجرور - 01:40:43

هذه تسمى غير مفرد هذا الاصطلاح صمام مركب وما في واهء مفرد فمحمد بهذا الاصطلاح مفرد ومحمدان ومحمدون مفرد وعبدالله ها هل هذا الاصطلاح عبد الله هل هو جملة لا حلقة اشوف جملة ظرف زمان او مكان او جار مجرور - 01:41:12

لا اذا مفرد ايضا مفرد لكن لو قلنا مثلا جاء محمد او يجيء محمد او فوق او تحت او في الدار او على الكرسي هذه ما تسمى مفردا قال ولو كان مثنى او مجموعة كما تقدم من الامثلة نعم - 01:41:43

اكملي يا أخي وغير المفرد يمثل على الخبر المفرد نعم كل الامثلة السابقة التي ذكرها الشيخ خالد الخبر فيها مخرج زيد قائم وانا قائم الخبر فيها مفرد وهو قائل طيب - 01:42:06

لو قلنا مثلا محمد اخو خالد محمد اخو خالد. محمد ما باله اخبرنا عن محمد بأنه اخو خالد. اين الخبر اخو ام خالد ام اخو خالد باخو خالد - 01:42:30

مفرد ام غير مفرد ام مفرد ام غير المفرد هل هو جملة اسمية وهو هنا مضاف مضاف اليه؟ اخو خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو انما الاسماء ستة وهو مضاف وخالد مضاف اليه - 01:43:00

طيب اما غير المفرد قال يراد به اربعة اشياء دعونا نسمع ماذا يقول. نعم. الاول الجملة الاسمية. الجملة الاسمية لان همزة اسم همزة وصل نعم هذا اشهر الاسماء التي همزات وهمزة وصل - 01:43:19

نعم تقول باسمي باسم الله ما تقول باسم الله نعم الجملة الاسمية الجملة الاسمية زيد ابوه قائم فزيد مبتدأ اول. وابوه مبتدأ ثانٍ وثبت الهاء من ابداً ثانٍ هذه وثبت الهاء من ابوه. نعم - 01:43:38

الجملة الاسمية تقع خبراء قال مثل زيد ابوه قائم زيد ما باله اخبرنا عن زيد بانه ابوه قائم لا تقل بانه ابوه او بانه قائم لا بانه ابوه قائم. والخبر ابوه قائم - 01:44:26

وابوه قائم وبيتاً وخبر ابوه قائماً ونحو ذلك ايضاً ان تقول المسجد صفوه كثيرة نقول الكتاب حديقة احجارها يانعة وهو اسلوب كما ترون اسلوب عربي ان تأتي بالجملة الاسمية خبراً - 01:44:51 طيب نعم تفضل فعلية نحو زيد قعد اخوه فزيد مبتدأ وقد وقعد اخوه فعل وفاعل وفاعل خبر زيد والرابط بينهما الهاء من اخوه. نعم الجملة الفعلية تقع خبراً وهذا كثير - 01:45:23

اكثر من وقوع الجملة الاسمية نعم هذا كثير جداً ويکاد يكون مرادها للمفرد تقول في الخبر المفرد محمد راکض يرفض محمد يركض محمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ويرکض ما تقول خبر - 01:45:48

ما تقول يركض خبر وانما تقول يركض فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وفاعله ضمير مستقره هو والجملة الفعلية من الفعل والفاعل خبر المبتدأ مرفوعة في محل رفع في محل رفع - 01:46:21

وهذا كثير جداً من وقوع الجملة الفعلية خبراً للمبتدأ. نعم الثالث الظرف نحو زيد عندك فزيد مبتدأ وعندك ظرف مكان متعلق بمحذوف وجوباً تقديره مستقر او استقر تقديره مستقر او استقر. عندك ظرف مكان متعلق - 01:46:42 متعلق بمحذوف وجوباً تقديره مستقر او استقر تقديره مستقر او استقر وذلك المحذوف وذلك المحذوف خبر المبتدأ. نعم اكمل الرابع الجار والجرور نحو زيد في الدار فزيد مبتدأ وفي الدار جار وجرور متعلق. نعم - 01:47:10 مستقر او استقر وذلك المحذوف خبر المبتدأ. نعم. الظرف وفي الزمن والمكان والجار والجرور يقعان خبراً نقول مثلاً محمد في الدار او محمد عندك وهنا احب ان تنتبهوا يا اخوان - 01:47:38

اخبرنا عن محمد بانه في الدار اخبرني عن محمد بانه في الدار اين الخبر ها في الدار بالدار خبر ام جر مجرور كانوا يجون الخبر يا خبر او جر مجرور ها - 01:48:07

يعني جابوا مجنون خبر كلّاهم مع بعض هبة انه في حرف جر والدار اسم مجرور على مجر الكثرة انتهينا من الجار وما جروه خلاص لا تعطيها شيء اخر ابحث عن الخبر في مكان اخر - 01:48:37

نعم ولهذا يقول الشيخ خالد كالنجويين يقول الجار والجرور يقعان خبراً. ولا يقولون خبر اي انسان يقوم مقام المدرس يكون مدرساً ولو قام مقام مدرس وقع موقع المدرس قد يكون المدرس وقد يكون شيئاً اخر - 01:48:52

ولهذا يقع موقع الخبر العبارة دقيقة لانهم لا يرون ان الظرف والجار والجرور يقعان خبراً حقيقة وانما الخبر محذوف قبلهما مقدر بي استقر او مستقر فاذا قلت محمد في الدار - 01:49:18

المعنى محمد مستقر في الدار محمد مبتدأ مستقر حضر في الدار جار وجرور متعلقان بالخبر الجر مجرور لابد ان يتصل بشيء يأتي الكلام على الجر والجرور وتفصيل احكامه يعني في المعنى - 01:49:45

مستقر في الدار في الدار جار النجوم متعلقان بالاستقرار كذلك لو قلت محمد عندك او محمد فوق السطح او الكتاب تحت الطاولة هذه الظروف محمد فوق الدار محمد مبتدأ وفوق - 01:50:05

محمد فوق او عند عند فوق الدار. فوق خبر او ظرف هم تقول خبر المقصود منصوب فوق انا اقول فوق والركب الثناء منكم وقد اسکو والركب الثناء منكم؟ لقد اسفلوا - 01:50:40

الظروف ام خبر؟ خبر مرفوع ظرف منصوب ونحن العربي ينطّقه حينئذ منصوباً او مرفوعاً منصوباً اذا فهو ظرف تقول ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه فتحة اين الخبر؟ الخبر محذوف قبله - 01:51:12

مقدر بالاستقرار محمد مستقر فوق الدار محمد مستقر عندك السؤال الذي قد يتبارد هنا سؤالان السؤال الاول لماذا يمنع النحويون

وقوع الظرف والجر والجر خبرا والجار والمزور خبرا لماذا يمنعون ذلك - [01:51:37](#)

لخالد قال وعندك ظرف مكان متعلق بمحذوف وجوبا تقبضه مستقر وذلك المحذوف هو الخبر الخبر المحذوف ولماذا ما قالوا كما يقولون الان في آآالاعراب تجوزا يقول محمد وهو في الدار في الدار جاره مهجور خبر مبتدع خلاص يمشون - [01:52:11](#)

نقول لا هذا خطأ وان قيل تجوزا يعني التعليم من مستويات الدنيا لكنه خطأ في الحقيقة خطأ في الحقيقة لانه خلاف العقل خلاف المقصود هذا خلاف قصد المتكلم العربي عندما يقول محمد في الدار او محمد فوق السطح - [01:52:35](#)

لان المبتدأ في المعنى الخبر بس لا يصح ان تخبر عنه تقول محمد قائم محمد هو القائم فلهذا اخبرت عنه بالقيام محمد قائم هو القائم والقائم هو محمد في هذا المثال لهذا يصح الاخبار - [01:52:59](#)

محمد يركض من اللي يركض محمد اصح الاخبار بالجملة لانه بالفعل المبتدأ هو الخبر والخبر هو المبتدأ هنا لكن لو قلت محمد فوق الدار هل محمد هل محمد هو فوق الدار - [01:53:20](#)

فوق الظهر السطح يعني هل محمد هو الصبح ومن عربي ما يريد ذلك فلهذا اغنى المحور ذلك في الاعراب وفي التقدير الصناعي محمد فوق الدار لا يريد العرب ان محمد هو الصبح - [01:53:43](#)

ابدا محمد في وفي التقدير الصناعي محمد فوق الدار لا يريد العرب بان محمد هو السطح ابدا محمد في الدار في هذا ظرفية تدل على الظرفية في الظل فيه عن الفظا - [01:54:00](#)

محمد في الدار محمد هو فضاء وخلع البيت ومحمد في الدار يعني محمد هو خلعوا البيت وفظاؤه هل هذا هو المعنى؟ لا اذا ما المعنى محمد هو فضاء البيت؟ ام محمد موجود في فضاء البيت - [01:54:20](#)

ويريد ان يقول محمد موجود في فضاء البيت موجود في ظرفية البيت موجود ثابت كائن مستقر في فضاء البيت محمد فوق السطح العربي يريد ان يقول محمد مستقر موجود ثابت كائن - [01:54:38](#)

في هذا المكان ثابت كائن مستقر في فضاء البيت محمد فوق السطح العربية يريد ان يقول محمد مستقر موجود ثابت كائن في هذا المكان الا ان العربي يطرد حذف الكون العام هنا - [01:55:00](#)

لانه اسلوب كثير الاستعمال فطرد حذف الكون العام يعني مطبق الوجود الكون العام الكون نوعان الوجود الوجود هذا نوعان اما ان يكون مطلق وجود يعني انه موجود هذا يسمونه كون عام - [01:55:27](#)

انه موجود او كون خاص يعني تريد ان تبين الهيئة اللي هو موجود عليها لا يجوز فقط انه موجود لا تريد ان تبين الهيئة التي هو عليها مكون عام كون عمل انه موجود - [01:55:49](#)

او كون خاص يعني تريد ان تبين الهيئة اللي هو موجود عليها لازم يتوقعوا انه موجود لا تزيد ان تبين الهيئة التي هو عليها واذا قلتها جالس محمد جالس في البيت - [01:56:05](#)

اه انت تفهم انه موجود ولا غير موجود في البيت ها انه موجود على هيئة خاصة ان هذا كون خاص لانه يدل على الوجود وعلى هيئة خاصة طيب اذا اردت ان تقول محمد موجود في البيت - [01:56:21](#)

اردت الكون العام او الخاص العام هنا يجب ان تحدف الكون هذا اسلوب العرب يجب ان تحدف الكون يقول محمد في البيت لا تقول محمد موجود في البيت هذا قد يستعمل الان بدلا من العيد - [01:56:37](#)

ومحمد في البيت محمد في الدار البضاعة في الدكان ما تقول موجود؟ موجود ولا ما هو بموجود فوق الدار؟ موجود. وايضا تريد ان تبين هيئة خاصة فحينما حيئذ ما يصلح ان تقول محمد فوق الدار - [01:56:52](#)

ولان نعلم انه نائم نقول لا خطأ لا تحدف هنا لان الحلف ما يجوز الا بدليل ولا دليل ان وجد دليل يمكن تحدف لكن ما وجد دليل ما تحدف فاذا اردت فقط الكون العام - [01:57:11](#)

يعني الوجود انه موجود هنا يجب ان تحدف يجب ان تحدفه وهو مراد ولهذا لان الحديث مراد وحذفه مضطرب قد يقع اللبس عند بعض الطلاب ويقول لماذا هذا التكليف؟ هذا تكليف وهذا تنطبع - [01:57:26](#)

ولماذا يجب ان نقدر هنا كون عام ومستقرنا يقول ان فكر فيها عقلا تجد ان هذا هو الصحيح هذا هو الصحيح هذا هو محمد فيجب ان يحدث لان كون عام - 01:57:48

وفي الدار جار و مجرور متعلق بالخبر المحذوف محمد او العصفور فوق الشجرة. يعني عصفور موجود او مستقر او ثابت او كائن اي كلمة تدل على مطلق الوجود العصفور مستقر فوق الشجرة العصفور امتدأ ومستقر خبر واجب الحذف وفوق ظرف منصوب - 01:58:02

عدم النص من الفتحة مضاد اليه طيب وبهذا الشرح يتبين التنبية الثاني الذي عليه وهو اذا اتفقنا على ان الخبر هنا محذوف طب بما يقدر نقدر بمستقر وقال مستقر وبعدهم يعبر مستقر لكن لا يريدون هذه الكلمة نفسها. ان الخبر هنا محذوف - 01:58:28 طيب بما يقدر يقدر بمستقر وقال مستقر وبعدهم احنا نعدل مستقر لكن لا يريدون هذه الكلمة نفسها مستقر وانما يريدون اي كلمة تدل على الكون العام يعني على مطلق الوجود. فتقول موجود - 01:59:02

وتقول كائن او ثابت او حاصل او كائن او نحو ذلك نعم لكن كثرا استعمالهم كان مستقر وبعدهم يقول موجود والمعنى واحد على ذلك هذا ما قاله الشيخ خالد في هذين البابين - 01:59:25

احب ان ازيد مسألتين اراهما مهمتين في هذا الباب باب المنتدى والخبر المسألة الاولى حذف المبتدأ والخبر نعم من تصرف العرب في كلامها وفصاحتها وبلغتها انها قد تحذف المبتدأ او الخبر - 01:59:43

قد تحذف المبتدأ والخبر ومن اهم المواقع التي يحذف فيها المبتدأ العنوانات العنوانات يكثر فيها حذف المبتدأ وربما كان المحذوف بها الخبر فانت اذا يعني اي عنوان لو وجدت مثلا - 02:00:04

آآ قال مثلا طفل قال المؤلف فصل انت تفهم ولا ما تفهم الان شيء اصلا تفهم ولا ما تفهم؟ فهمك فهم كامل. هذه فائدة تامة طيب اذا سامي جملة لان الفائدة الناتمة لا تكون الا في الكلام. والكلام لا يكون الا - 02:00:31

جملة هذى جملة فهي لابد ان تكمل جزءها الثاني فصل التقدير هذا فصل او مثلا باب الصلاة باب الصلاة باب مضاد الصلاة مضاد اليه الى الان ما في جملة اذا جملة يا مبتدأ وخبر او فعل فاعل. باب الصلاة مضاد مضاد اليه - 02:00:58

لكن عندما يقول باب الصلاة وان تقرأ لم يكتب باب الصلاة الفائدة كاملة عندك. باب الصلاة يعني هذا الباب باب الصلاة على الصلاة معنى كامل اذا فهي جملة فلا بد ان تكملها جملة - 02:01:23

والتقدير في باب الصلاة هذا باب الصلاة هذا مبتدأ محذوف وباب خبر مرفوع ومضاد والصلاه مضاد اليه طيب ترى مثلا تشاهد في الشاشة الاخبار كذا هذا المكتوب فقط في الشاشة الاخبار كلمة - 02:01:37

لكن تفهم ولا ما تفهم المراد فهم كامل اذا فهي جملة كلام ان ما تقضيه لابد ان تقدرها جملة ما التقدير؟ هذه الاخبار هذه مبتدأ ولا اخبار الحذر نجد لفحة اخرى مكتوب عليها مثلا - 02:02:00

المسبح فقط كنت معايا المسبح هذى كلام تناه ليست كلمة هذا كلام هذا مبتدأ والمسبح خبر يمكن ان تقدمها بتقديرات اخرى تتم الفائدة يمكن ان نقول مثلا يعني المسبح هنا - 02:02:19

يمكن وان قدرتها المسبح هنا كيف يكون الاعراب؟ المسبح مبتدأ والمحذوف الخبر هنا هنا خبر اذ من اي نوع الخبر اربعة؟ مفرد ام جملة اسمية ام جملة فعلية؟ ام ظرف ام جر مجرور - 02:02:40

هنا ظرف المكان يعني مسبح مستقر هنا نعم فالتقدير مهم في معرفة الاعراب. طيب هذى مسألة. المسألة الاخرى بالنسبة للتقدير والتأخير ايضا من تصرف العرب بكلامها انها تقدم وتأخر بين المبتدأ والخبر. معرفة الاعراب. طيب هذى مسألة. المسألة الاخرى بالنسبة للتقدير - 02:03:02

والتأخير ايضا من تصرف العرب بكلامها انها تقدم وتأخر بين المبتدأ والخبر وهذا من بلاغتها وتصرفها في المعاني لانها دائما تقدم ما تعنى به طيب ولذلك موضع معينة واساليب لكن مما اشير اليه هنا من اهم المواقع التي يكون فيها تقديم وتأخير - 02:03:32 ان الخبر اذا كان شبه جملة يعني الظرف هو جاره مجرور فان تقديمها كثير حسن في كلام العرب اذا كان الخبر شبه جملة ظرفا او جرا

02:04:06 مجرورا فان تقديمها في كلام العرب كثير وحسن. و مجرور -

فان تقديمها كثير حسن في كلام العرب اذا كان الخبر شبه جملة ظرفا او جرا مجرورا فان تقديمها في كلام العرب كثير وحسن قد يكون واجبا في حالات ما لنا علاقة لكته كثير حسن حتى ولم يكن واجبا - 02:04:29

كثير جدا وحسن انظر يقول مثلا في الكتاب علم كثير في الكتاب علم كثير في الكتاب جر مجرور علم هذا اسم مجرد عن العوامل اللغوية وابتدا وقد تأخر وتقديم خبره - 02:04:48

في الكتاب وتقول مثلا للمسجد ابواب جميلة معرض ابو ابوي يهجم له خبر مقدم وتقول مثلا آآ بالصفوف يصلون كثيرون وعلى الكرسي الاستاذ وفي القاعة الطلاب كل هذا من باب التقديم والتأخير - 02:05:12

طيب نعم تفضل ظرف نمثل بالظحك انت تقول مثلا عندي مال كثير مثال عندي مال كثير طيب وتقول مثلا آآ لديك خير كثير وتقديم فوق الدار زيد واحد اذا انتهينا من الامثلة من اراد ان ينصرف - 02:05:52

واصحاب الاسئلة ينتظرون طيب نبدأ عندك يا اخي الكريم المؤمن اخو المؤمن مبتدأ لماذا مبتدأ لانه اسم مجرد عن العوامل اللغوية لم يسبق بعوامل نفطي فهو مبتدأ واخو المؤمن ما باله اخبرنا عن المؤمن بانه - 02:06:29

بانه بانه اخو المؤمن فاخو خبر مرفوع اعادة رفعه الواو وهو مضاف المؤمن مضاف اليه الحياة شعبة من الایمان الحياة شعبة من الایمان هم ومن الایمان نحن قوم لا نأكل حتى نجوع - 02:07:07

نحن نحن مبتدأ يعني اسم مجرد عن العوامل اللغوية هنا نحن ما سبق بعام لفظي ما سبق اذا فهو مبتدأ مرفوع لمحل رفعه لماذا في محل رفعه لانه مبني - 02:07:40

لانه مبني طيب نحن وقوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب فالذين امنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير الذين امنوا منكم وانفقوا ما بالهم في محل رفع انه مبني نعم الذين ما بالهم الذين - 02:08:03

اخبرنا عنهم بانهم امنوا وعملوا الصالحات لهم اجر كبير اخبرنا عنهم بانهم لهم اجر كبير. اين الخبر لهم اجر كبير اعرب لي الخبر لهم اجر كبير الخبر هنا مفرد - 02:08:28

ام جملة طيب مئة وفعالية لهم اجر كبير مياه اين المبتدأ وain الخبر حتى الان تنام نعم لهم هل هو فعل هذا اسم بعمل لفظي في جملة الخبر لهم اجر كبير. هل سبق بعمل لفظي - 02:08:56

انتهى الجر بمعرض اجر مبتكرا لانه ايش مجرد عالمة لهضية هل اجر قبله عام لفظي اللام اخذ مجروره وانتهى اذا اجر مبتدأ مؤخر. ولهم خبر مقدم والجملة الاسمية لهم اجر كبير - 02:09:32

قبر الجذام. كبير طبعا نعت او صفة وطلعته صفة بمعنى واحد طيب تلك ايات الكتاب المبين تلك في محل رفع مبني على الفتح هذا لانه مبني والخبر اخبرنا عن المشار اليه بانه - 02:09:55

اية في محل رفع مبني على الفتح هذا لانه مبني والخبر اخبرنا عن المشار اليه بانه ايات ايات وخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الكتابي تلك ايات الكتاب يضاف اليه. والمبين - 02:10:20

نعت طيب قال سبحانه وان تصوموا خير لكم الحرف مصدرى ناصب للمضارع وتصوم فعل مضارع منصوب بأنه عالمة نصبه اذ في النون وواو الجماعة في تصوم وان تصوموا قسم مؤول - 02:10:41

في محل رفع مبتدأ يعني وان تصوموا اسم مؤول في محل رفع مبتدأ يعني وان تصوموا مبتدأ في محل رفع تقدم او تؤخر وفي محل رفع مبتدأ او مبتدأ في محل رفع - 02:11:13

طب اين خبره وان تصوموا يعني الصيام خبر مرفوع وعلامة رفعه اللهم طيب اعرب لي يا اخي المتحابان في ظل الرحمن المتحابان في الله في ظل الرحمن - 02:11:41

ممتاز مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. ما بالهما؟ اخبرنا عنهم بانهما في ظل الرحمن الخبر في ظل الرحمن لظل الرحمن الخبر في ظل الرحمن لظل الرحمن خبر يعني متعلق - 02:12:06

بالاستقرار بالخبر المذوف يعني مستقران في ظل الرحمة ابتهل جر و مجرور متعلقة متعلقة بماذا ها ما الشيء الذي صار في الله الحب اذا متعلقات بمحابان متحابان حبا كانوا في الله - [02:12:27](#)

اذا في الله متعلقات بمحابان اما في ظل الرحمن و متعلقات بمستقر مستقران في الا الرحمن طيب ذو الوجهين مذموم ذو الوجهين مذموم ذو من الاسماء الستة بمعنى صاحب مم ذو اسم ام فعل ام حرف - [02:12:51](#)

اسم مسبوق ام مديرها بانه وجهين ام بانه مذموم الخبر مذموم طب والوجهين ما اعرابها قبل الخبر ذو الوجهين مضاد اليه مجرور على مجره الياء لأنهم مثنى ومذموم - [02:13:17](#)

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب اعرف قال سبحانه هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض؟ هل حرف استفهام عامل ام هامل - [02:13:40](#)

امن ليس له عمل يعني ما له اثر في الاعراب. ما يعمل شيء. انتهينا منه من حرف جر حرف يعمل جر زائد ام اصلي زائد يؤثر حرف جر حرف يعمل جر زائد ام اصلي - [02:14:04](#)

زائد يؤثر ولا ما يؤثر في الاعراب ما يؤثر الى الان ماشين. طيب خالق اسم ام فعل ام حرف اسم مسبوق بعامل لفظي او مجرد مجرد لان العامل قبله زائد والزائد - [02:14:25](#)

ها كالعدم معرض خالق هل من خالق مبتدأ لانه اسم مجرد من العوامل اللفظية ومن قلنا ما تؤثر لانها زائدة كما قلنا لك في الشرح خالق اعراب مبتدأ مرفوع او مجرور - [02:14:46](#)

موقعه مجرور الى صاحبه مرفوع ومجرور لا ليس في محل هذا معرض موقعه مجرور الاصح مرفوع ومجرور لا ليس في محل - [02:15:07](#)

هذا معرض ليس مبني لو كان مبني تقول في محل هذا معرض ليس مبني لو كان مبني لفظا بمن؟ الزائدة. طيب احسنت قبر مذنور والخبر مذنور لانه مذنوف طيب يا اخي قال سبحانه وتعالى لكل اجل كتاب - [02:15:26](#)

لكل اجل كتاب ها لكل اجل كتاب يعني يمكن ان تعيد تركيب الاية لغويها لتعرف تركيبها الاصلي من حيث اللغة دي فيها لغويها لتعرف تركيبها الاصلي من حيث اللغة فيها تقديم وفيها تأخير - [02:15:58](#)

كتاب لكل اجل الخبر متقدم وهو لكل اجل وكتاب وابتدا مؤخرا بالتفصيل كتاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وكل اجر خبر شبه شف هالجملة خبر لكن اعرف هذا شف الجملة اللام - [02:16:28](#)

افجر وكل سمع صوتك اسم مجرور باللام عالمة جره الكسرة واجل لكل اجل والله ماليه اللي ما تعرفه المضاف اليه لكن الطلاب ما يعرفون المضاف اليه وبه كل اجل مجرور - [02:16:56](#)

الهمزة استفهامية عالما ام هاملة امنة قل الله اسما ام فعل اسم ام مرفوع او مجرد معرضه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة فخبره اخبرنا عن عن استفهمنا عن هذا الله - [02:17:19](#)

بانه مع الله استفهمنا عن هذا الله هل هو مع الله فالخبر مع الله يعني كائن او مستقر او ثابت مع الله لان مع ظرف وعرفته طيب نعم ولدينا مزيد - [02:17:41](#)

الواو عاطفة لدينا مزيد هم لدينا لدى ادلة من جسم الكلمة الذي لدى يعني عند لدينا هذه الظرف نعم لدينا مزيد عند ماء عندنا هذا ظرف وهي حاول انك تعيد تركيب الاية لغويها - [02:18:08](#)

مزيد لدينا ومزيد مزيد مبتدأ مؤخر ولدينا شبه جملة قبر مقدم جملة يعني ان الخبر مذنوف طيب ثابت او مستقر او نحو ذلك. تفضل ثابت او مستقر او نحو ذلك. تفضل - [02:18:51](#)

من جرد ان يذهب يا اخوان باقي عندنا الامثلة طيب نعم هناك والله غالب على امره اعلن الله غالب على امره لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والخبر - [02:19:21](#)

غالب طيب من الملائكة رسا نعم نعم المفتاح قال فعل مضارع ما قال خبر صح؟ ما تقول خبر قل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

الضمة المقدرة احسنت والفاعل هو والجملة الفعلية من الفعل الفاعل - 02:19:43

احسن والفاعل هو والجملة الفعلية من الفعل والفاعل المبتدأ طيب هنا ووقفنا عندك يد الله فوق ايديهم يد الله فوق ايديهم يدعوه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اخبرنا عن اليد - 02:20:14

لأنها فوق اذا فالخبر فوق ايديهم شف الجملة من ما عرض لفظ الجلالة يد الله ها مضاف اليه يد مبتدأ وهو مضاف الله مضاف اليه. اين الخبر فوق ايديهم فوق هذا خبر او ظرف - 02:20:42

ظرف متعلق في الخبر المحنوف تقديره كائنة او مستقرة طيب ايديهم يد الله مستقرة فوق ايديهم اعرب ايديهم لما تعرفه ماذا يكون فوق ظرف وهو وهو مضاف وايديهم مضاف اليه - 02:21:04

طيب الشمس والقمر ايتان من ايات الله مبتدأ والواو عاطفة على المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وايتان مرفوع وعلامة رفعه الالف طيب قال سبحانه واؤلئك الاغلال في اعناقهم اولئك ما بالهم - 02:21:36

الاغلى في اعناقهم مجرد ما لم يكن اعرابه مبتدأ مرفوع في محل رفع اخبر سبحانه عن المشار اليهم بانهم لانهم الاغلال او بانهم الاغلال في اعناقهم اخبر عن المشار اليهم بانهم الاغلال في اعناقهم. فالخبر ليس للاغلال بل الاغلال في اعناقهم. فلننظر الى خبر - 02:22:10

الخبر مجموع الاغلال في اعناقهم ما الاغلال في اعناقهم الاغلاق المبتدأ صار الخبر جملة اسمية الاغلال مبتدأ وفي اغلاله وفي اعناقهم واعناقهم اعنافي مضاف اسم مجرور وهو مضاف وهم اللهم اين خبر الاغلال - 02:22:44

مستقرة بهم واعناقهم اعنافي مضاف اسم مجرور وهو مضاف وهم اين خبر الاغلال مستقرة في اعناقهم وان خبر اولئك الجملة احسنت طيب هنا يا اخي سأناك الخطيب قوله يليغ طيب - 02:23:11

وقوله يليغ قولوا فداء. ثانياً وبلغ واين خبر الخطيب الجملة طيب هناك الصبر ساعة الشدة الصبر ساعده الشدة صافي وابتداً اين خبره ساعة له ساعة جدة الصبر هو هو ساعة الشدة - 02:23:43

ها هل هو خضار مفرد على هل الصبر هو هو سعد الشدة بعد الشدة يعني وقت الشدة اذن ما ليس الخبر وقت الشدة او ساعة الشدة اين الخبر - 02:24:18

الخبر مستقر او كائناً فهذا ظرف ظرف نعم طيب المطر شتاء المطر شتاء ها مبتدأ وشتاء المطر هو الشتاء اذا نقول شتاء ظرف الاعراب نقول شتاء ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه - 02:24:37