

درس 91 من شرح الأزهرية في النحو (للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اه انتهينا من الكلام على الحال لكنه انبه على المسألة لعلي ما اكدت عليها مع اني ذكرتها - 00:00:01

لكي لا يلتبس الحال بالنعت آلا يلتبسان لانه ما يختلفان اختلافا كبيرا من حيث التعريف والتنكير آلا النعت لابد ان يتواافق مع المعنوت في التعريف او في التنكير - 00:00:20

آلا قول ان مثلا مررت بالاطفال الباكين هذا مثال قاله لاحد الهوى قبل قليل قلت كيف افرق بين النعت وال الحال مررت بالاطفال قلت كيف افرق بين الناس وال الحال مررت بالاطفال الباكين. الاطفال معرفة والباكين معرفة. اذا فالباكينات - 00:00:47

ولو قلتها مررت بالاطفال باكيا الاطفال معرفة وباكين نكرة او حل طيب ولو قلت مررت بالاطفال باكين اطفال نسرة وباكين نكرة اتفقا او اختلفا اتفقا اذا فباكين نعم او حل نعم اذا اتفق في التعريف او اتفق في التنكير يعني اذا اتفق - 00:01:11

قنتع واذا اختلفا فحال كيف يختلفان يختلفان بان يكونا الحال نكرة وان يكون صاحب الحال معرفة يشترط فيه التعريف يجب ان يكون معرفة وال الحال يجب ان تكون نكرة بينما النعت - 00:01:42

يتبع المعنوت معرفة فهو معرفة وان كان فهو نكرة فهذا مما احبيت انبه اليه في موضوع الحل بدل انتقال للمنصوب التالي وهو التمييز قال رحمه الله التاسع وهو التمييمي التاسع التمييز - 00:02:13

وهو اسم نكرة بمعنى منه مبين لابهام اسم او اجمال نسبة فالاول في اربعة مواضع. نعم هذا التعريف يقول التمييز اسم نفرة بمعنى من مبين لابهام اسم او اجمال نسبة - 00:02:40

التمييش التمييز التمييز. تمييز يعني تميز شيئا. وانما تميز شيئا اه مبهمها الشيء الواضح ما تميزه عن غيره لكن الامر اذا التبس بغيره فابهم امره فيحتاج الى شيء يميزه عن اشباوه. التمييز - 00:03:04

دائما تصلح للنحوين قريبة جدا من المعاني اهل اللغة فالهذا اصطلاحاتهم قريبة جدا الى المعنى اللغوية. التمييز التمييز انما يؤتى به اذا حدث ابهام قبله ابهام قبله فتأتي العرب بالتمييز لكي ترفع هذا الابهام - 00:03:29

تزيل هذا الابهام طيب هذا المعنى العام في ضوابط عامة يمكن ان تبين لك التمييز المغيرة منها ان التمييز على معنى من كما قال المصنف التمييز اسم مبهم بمعنى من يعني يمكن ان تجعل قبله كلمة من - 00:03:57

لا فضان او معنى من فاذا قلت مثلا جاءني عشرون فجاء فعل وعشرون ساعة المرفوع وعلامة رفعه الواو عشرون هذا مبهم لماذا مبهم لأن له انواعا كثيرة ليس مثل محمد محمد واظح محمد كلمة محمد تدل على ذات مسماة بـ محمد - 00:04:32

كلمة باب تدل على هذه الالة قلم تدل على الة الكتابة يعني هذه اسماء لها معاني محددة ليست مبهمة لكن عشرون الفاظ العقود فالعقد مبهمة لماذا مبهمة؟ لأن لها انواعا - 00:05:05

قلت كيف تبين النوع المطلوب تبيين النوع المطلوب هو التمييز الذي يرفع هذا الابهام. عندي عشرون رجلا رجلا تمييز اسم منصور طب هذا الاسم المنصوب يقول بمعنى منه كيف بمعنى منه؟ لأن المعنى عندي عشرون من الرجال - 00:05:25

هذا المعنى وقد يقال عندي عشرون من الرجال فرجلا اسم منصوب بمعنى من يعني ان المعنى لن اشتريت كل تفاح اشتريت كيلا

تفاحا اشتريت كيلا من تفاح كل ذلك يقال - 00:05:48

طيب نريد الاسم الموصوق لان احنا في المنصوبات اشتريت كيلا كيلا فيه ابهام لان له انواع قد يكون تركي من التفاح من البرتقال من الرز من اشياء كثيرة - 00:06:19

ترفع ابهامه بالتمييز كيلا تفاحا تفاحا تمييز لماذا تقول انه تمييز؟ لانه اسم منصوب على معنى من؟ يعني يمكن ان تقدم معنى قبله منه. اما لفظا كأن تقول اشتريت ليلا من التفاح او معنا اذا من التفاح او معنى كما سيأتي - 00:06:37

ذكريا تفاحا تمييزا لانه كيلا من التفاح نعم او كأن تقول مثلا طاب محمد نفسها طاب محمد نفسه فاعل نفسا اسم منصوب ابتسام من الصبح طاب محمد يقول طاب محمد الطيبة معروفة - 00:07:03

خلاف الخبر محمد معروف اسم يدل على ذات مسماه في محمد طيبة معروفة ومحمد معروف لكن الابهام يأتي ليس من الطيبة ولا من محمد وانما الابهام الذي تستسهله انت طاب محمد طيب قصة الطيبة الى محمد - 00:07:37

مسافة الطيبة الى محمد من اي جهة طاب محمد من جهة ابيه ولا من جهة امه ولا من جهة نفسه ولا من جهة نسبه او من جهة عمله او من جهة اخلاقه - 00:08:00

طاب محمد هذه الطيبة المنسوبة الى محمد من اي جهة قد يأتي التمييز اسما منصوبا يرفع هذا الابهام ويبين النوع المراد وهو على تقدير منه فتقول طاب محمد خلقا يعني ان طاب محمد من جهة الخلق - 00:08:15

او طاب محمد نسبا يعني من جهة النسب طاب محمد ادبا يعني من جهة الادب. اذا فهو اسم منصوب على معنى ملة صح على معنى من وهو يرفع الابهام السابق - 00:08:37

والابهام انما يتحقق والابهام انما يحصل بسبب ان الكلمة لها معاني لها انواع لها انواع وما تعرف النوع المراد يأتي التمييز بيبين هذا النوع المراد وهو على معنى منه نعم - 00:08:55

ان تقول مثلا نعم تصبب زيد عرقا تصبب زيد عرقا يعني صدا من جهة العرق هذا الذي يتtribb عرق ليس شيئا اخر تصبب زيت عرقا عرقا صبب زيد علما - 00:09:13

يعني انه امتلا بالعلم حتى تصبب منه. تصبب زيت علما تصبب عرقا تصبب زيد خبذا يعني اذا امتلا بالخبر حتى ابا زيت علما صبب عرقا تصبب زيد خبذا اذا امتلا بالخبر حتى امتلا - 00:09:43

وتصدد وهكذا فهذا هو التمييز. يقول الشيخ خالد تمييز اسم نكرة. اذا تمييز لا يكون الا اسمنا ما قال وصف كما قال في الحال في الحال قال وصف لانه يريد الاسم المشتق - 00:10:07

من الفعل والفاعل اما هنا قال التلميذ اسم التمييز اسم نعم اسم والاغلب فيه انه لا يكون مشتقا قد يكون مشتقا على قلة الاغلب فيه انه جامد انه اسم جامد وهذا مما يميز التمييز عن الحال - 00:10:31

فالحال وصف يعني اسم مشتق اسم فاعل مفعول مشبس تفضيل والتمييز اسم جامد يعني ليس مشتقا من فعل طيب اسم نكرة التمييز لا يكون الا نكرة. مثل الحال او يخالف الحال - 00:10:56

مثل في هذا مثل الحال نعم التمييز لا يكون الا نسرا اسم نكرة بمعنى من التمييز بمعنى منه كما شرحنا والحال بمعنى المعنى فيه بمعنى في حال كذا الحال بمعنى في حال كذا والتمييز بمعنى من - 00:11:16

بمعنى من طيب نبين لابهام اسم او اجمال نسبة هذه العبارة يبين فيها الشيخ خالد نوعي التمييز. فالتمييز نوعان كأن الاسم اسم نفس هذا الاسم فيه الهم يأتي التمييز رافعا لابهame - 00:11:39

طيب او ان يكون الابهام ليس في اسم واحد وانما في اجمال نسبة يعني في نسبة شيء الى شيء الاول كان نقول جاءني عشرون رجلا قال الابهام فيه عشرون لها انواع رجلا بيت النوع المراد - 00:12:03

قد طاب زيد نفسها طاب زيد نفسها الابهام هنا ليست في زيد ولا في الطيبة وانما في نسبة الطيبة الى زيت فالاول يسمى تمييز ائم او تمييز مفرد او تمييز ذات - 00:12:26

والثاني يسمى تمييز نسبة او تمييز اجمال او تمييز جملة خلاف الاول فالاول تمييز مفرد والثاني تمييز نسبة طيب هذا تعريف التمييز.

هناك ضوابط لفظية ايضا توضح لنا الحال وتضبطه شيئا ما - 00:12:46

وهناك اساليب في العربية يكثر فيها التمييز او يلتزم فيها التمييز كل ذلك مما يساعد على ضبط الباب اذا عرفت هذه الضوابط اللفظية وعرفت الاساليب التي هذا الاسلوب الاسم المنصوب فيه تمييز او هذا الاسلوب الاغلب في الاسم المنصوب فيه انه تمييز هذا ايضا يساعدك على ضبط - 00:13:16

الباب الصواب هل يسمى ضوابط ترابط مما يعيي طلب العلم على ضبط العلم فلهذا لما يسمى بالانواع لهذا قال الشيخ خالد التمييز اما تمييز اسم قلنا يسمى مفرد او ذاك او تمييز نسبة او تمييز جملة او اجمال. طب الاول - 00:13:45

يقول الاول تمييزا لاسم تمييز المفرد يكون في اربعة مواضع اربعة مواضع كلما رأيت اثنا منصوبا في أحد هذه الموضع فاعلم أنه تمييز الموضع الاول تقول بعد العدد المركب وان شئت قلتها بعد العدد - 00:14:13

اذا وجدت اسما منصوبا اسم نكرة منصوب بعد عدد فهو تمييز ويقول بعد العدد المركب يقول بعد العدد المركب وبعد الفاظ العقود عشرون ثلاثة الى وبعد العدد المتعاطفة واحد وعشرون ثلاثة وعشرون خمس وخمسون وتسعة وتسعون - 00:14:38

اذا وجدت اسما نكرة منصوبا بعد عدد فهو تمييز تقول جاءني احد عشر رجلا اشتريت احدى وعشرين سيارة ما شاء الله تاجر طيب قرأت خلنا في طلب العلم قرأت خمسة وعشرين - 00:15:02

كتابا طيب هذا بعد العدد بعد العدد المتعاطف بعد الفاظ العقود جاءني عشرون رجلا فاجلدوهم ثمانين جلدة ما عرفت جلدة تمييز اسم منصوب بعد عدد تمييز مباشرة - 00:15:29

قسم تمييز اسم منصوب اسم منصوب بعد عدد فهو تمييز طيب لو قلنا مثلا جاءني خمسة رجال جاءني خمسة رجال ها رجال هذا ليس تمييزا لانه اسم مجرور ليست من منصوبا هذا مضاف اليه. وان كان يعد في المعنى تمييز - 00:15:51

ويعد في المعنى تمييز لكن ما يذكر في هذا الباب صناعة يعني اذا اردت ان تعرّب جاءني خمسة رجال تقول جاء فعل وخمسة فاعل ورجال انا لماذا قلت في الاعراب الصناعي؟ تقول مضاف اليه. مجزوم على مجردة الكسرة. فلهذا نقول اذا رأيت اسم منصوبا بعد عدد فهو تمييز - 00:16:24

هذا موضع ثابت طيب الموضع الثاني لتمييز الاسم او تمييز المفرد يقول المساحة ما دل على ساحة اذا رأيت اسما منصوبا بعد ما يدل على مساحة طيب الثالث الوزن اسم منصوب - 00:16:44

بعد اسم يدل على وزن الرابع الكيل اسم منصوب بعد ما يدل على كيل مساحة والجنب كيف؟ اجعلها ثلاثة يمكن ان تقول مقادير اذا رأيت اسما منصوبا بعد ما يدل على مقدار - 00:17:08

هذا الاسم المنصوب فمثلا المقادير لها انواع المقادير توضع لانواع فالتمييز يبين نوع المقدار المراد. المقادير المقادير انواع كيف تقدر الشيء اما ان تقدرها بمساحتها يعني بالطول والعرض هذا يسمى مساحة - 00:17:31

وقدر بالثقل ثقله ثقيل خفيف كذا هذا يسمى وزن واما ان تقدرها بالحجم حجمه كبير صغير هذا يسمى كيف والجميع يسمى مقادير نعم تقول مثلا زكاة الفطر صاع برا او تمرا - 00:17:53

او غير ذلك. المهم الشاهد في قوله زكاة الفطر صاع برا طاع هذا المقدار مقدار وضرا تمييز طب صاع مقدار مساحة وزن او خيل ابا سعيد هذا سعيل طيب ولو قلنا مثلا - 00:18:20

آآ هذا متر قماشا هذا متر قماشا متر قماشا هذا متر قماشا وتر كيل ثلاثة متر هذا مقدار وقماشا تمييز متر متر هذا وزن او كيل او مساحة ها هذا مساحة مساحة يعني مثل متر مثل شبر مثل كيل يعني اذا كان للمساحة مثل بريد - 00:18:45

يعني مثل ميل هذه مساحة آآ وزن نعم مثل ميل مثل آآ كيل اذا اردنا به آآ ما يسمى بالكيلو وهو يعرض الى كيل ونحو ذلك طيب كيل وصاع - 00:19:29

مد اه منع وينقص به العسل ونحوه آآ اردب ونحو ذلك طيب تقول نحو شبر ارضا اشتريت شبرا ارضا مسكين اشتريته شبرا ارضا.

اشترىت فعل وفاعل شبرا مفعول به وارضا - 00:19:56

تميل. رطل زيتا. عندي رطل زيتا. عندي خبر. ورطل مبتدأ وزيتا تمييز. طيب اردبوا قمحا نعم تصدقت باردب قمحا اردب هذا المقدار وقمح هذا التمييز ونحو ذلك. طيب اذا تمييز الاسم او تمييز المفرد اما ان يكون بعد عدد - 00:20:22

اما ان يكون بعد مقدار مقدار وزن او مساحة او كيل نضيف او ما يشبه المقدار حتى لو رأيت أسماء منصوباً بعدما يشبه المقدار المقدار هو المقدار بشيء ثابت متر معروف كم المتر تقديرى او لا مثل المعروف الشيء المعروف الطول معروف - 00:20:58
حتى ما يشبه التقدير اشياء شبه تقدير يعني ليست اشياء واضحة جداً محددة بدايتها ونهايتها كقوله سبحانه وتعالى ملء الأرض ذهباً ملء الأرض هذا فيه ايضاً تقدير لكن ليس تقديراً ثابتاً وانه يسمونه شبه تقدير - 00:21:29

ملء الأرض ذهباً منصب طيب فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره من يعمل مثقال ذرة خيراً. مثقال ذرة احد يكيل بمثقال ذرة ما هو ليس كيداً محدداً وانما المراد بمنتهى القلة - 00:21:49

ولو يعمل شيئاً قليلاً ما ما يضيع ومن يعمل مثقال ذرة خيراً وشراً في الآيتين ما اعدا بهما؟ تمييز. نعم. وقول العرب يقول ما في السماء مقدار كف سحاباً او ما في السماء قدر كف سحاباً يعني ما في ولا هكذا قطعة صغيرة ما في السماء قدر كف سحاباً - 00:22:15

اعراب سحاباً تمييز. هذا ما يتعلق بتمييز الاسم او تمييز تمييز المخرج او تمييز الذات طيب النوع الثاني من نوع التمييز قلنا تمييز الجملة او تمييز النسبة او تمييز الاجمال - 00:22:44

طب تمييز النسبة قال تمييز النسبة ايضاً في اربعة مواضع اربعة مواضع الموضع الاول المنقول عن الفاعل التمييز المنقول عن الفاعل يعني ان اصله فاعل ثم نقلناه من كونه فاعلاً الى كونه تميزاً. كقوله تعالى واشتعل الرأس شيئاً - 00:23:04

اشتعل الرأس شيئاً اشتعل يشبه الشيب في الرأس بالنار في العشب. واضح تشبيهه واضح اشتعل الرأس شيئاً المعنى والله اعلم اشتعل شيئاً اشتعله شيء الرأس ما الذي اشتعل المشبه بالنار مثل يشبه النار الرأس ولا الشيب؟ الشيب الشيب هو الذي اشتعل - 00:23:33

انتشر انتشار الشيب في الرأس اشتعل الشيب شيئاً في اللجة اشتعل شيئاً في الرأس. هذا الاصل في اللجة اشتعل شيئاً في الرأس. اشتعل فعل وشيب فاعل والرأس مضاد اليه. اذ نقلنا الشيب من كونه فاعلاً ها وآخرنا تمييز. طب نقلنا الشيب وش اللي بعده الشيب - 00:24:03
الرأس يرفع مكانه اشتعل الرأس شيئاً طاب زيد نفسها ما الذي طاب؟ هو زايد ولا نفس السيد هي لا سلطابة نفس زيد طابت طيب ثم نأخذ الفاعل ونؤخره - 00:24:26

فانتصب على التمييز ونقول طاب زيد نفسها طاب زيد خلقاً هذا النوع الاول من تمييز النسبة وهو التمييز المنقول ام الفاعل النوع الثاني التمييز المنقول عن المفعول كان مفعولاً به ثم نقلناه - 00:24:54

فصاراً تميزاً منصوباً في قوله تعالى وفجرنا الأرض عيوناً وفجرنا الأرض عيوناً فجر فعل وناء فاعل والارض مفعول به وعيوناً تلميذ فجرنا الأرض طب تفجير الأرض قد يكون تفجير الأرض بالعيون وقد يكون بالبراكين وقد يكون بالزلزال وقد يكون بالرياح وقد يكون بالتشققات اشياء كثيرة - 00:25:14

فجرنا الأرض ها عيوناً الاصل اللغوي والله اعلم ما المفجر اللغوي والله اعلم؟ ما المفجر الشيء الذي تفجر العيون هي اللي تفجر وتخرجت فجرنا عيون الأرض فشوات تفجر لنا من الأرض ينبعوا ينبعوا هو الذي يفجر - 00:25:42

طيب يقول الاصل والله اعلم فجرنا عيوناً الأرض فجرنا فعل فاعل عيوناً مفعول به والارض مضاد اليه خذ المفعول وآخره طيب سنتقدم الأرض فجرنا الأرض مفعول به عيوناً انتصب على - 00:26:09

التمييز هو تمييز لكن اصله المفعول به نقول تمييز محول او من قول من المفعول به. طيب والثالث المنقول عن الأرض المنقول عن المبتدأ كان مبتدأ اكثراً منك مالا - 00:26:29

انا اكثراً منك مالا انا مبتدأ واكثراً خبر مرفوع ومنك جر مجرور وما لا تمييز تمييز واصل الجملة لغويها والله اعلم ما لي اكثراً من مالك ما

لي اكثر مين مالك؟ مالي مبتدأ - 00:26:52

طب نقلنا المبتدأ وآخرناه مالي خذ مال اهمالا ان يكثرا منك مالا ما الذي اخذناه مالي ولا مال اخذنا مال ماذا بقي في الكلمة؟ من مال العائد الي. طيب بلي هذا ضمير منفصل. ضمير متصل - 00:27:24

وعندما اخذنا مال ما ما يستقل بمعاد اليه. طيب بل يا هذا ضمير منفصل. ضمير متصل وعندما اخذنا مال ما ما يستقل بنفسه لابد ان تقلبه الى ضمير متصل فقلت انا - 00:27:46

اكثر منك ثم تأتي بالمبتدأ وتوخر فينتصب على التمييز. انا اكثر منك مالا هذا التمييز المنقول من المبتدأ يكثرا بعد افعل التفضيل يكثرا بعد افعل التفضيل فلهذا يمكن ان نقول كل اسم منصوب بعد افعل التفضيل فهو تميز - 00:28:03

ضابط يفيدك كلما رأيت اسم منصوبا بعد افعل التفضيل فهو تميز غالبا سيكون منقولا او محولا من المبتدأ. انا اكثر منك مالا لاكثر منك مالا طيب محمد احسن من زيد وجها - 00:28:30

وجها ثميط يعني وجه محمد احسن من وجه زيد. محمد احسن من زيد وجها ومحمد اكثرا من زيد اخوة و احسن اثاثا و اكثرا رجالا واعز ناصرا الى اخره. كل اسم منصوب بعد افعل التفضيل فهو تميز. اذا ظابط - 00:28:58

النوع الرابع من التمييز الاول منقول عن الفاعل والثاني منقول عن مفعول والثالث منقول عنه كذا والرابع ليس منقولا من شيء ليس منقولا لا من فاعل ولا مفعولا مبتدأ. غير المنقول عن الشيء نحو الناس رجالا. زيد اكثرا الناس - 00:29:33

مالا زيد اكثرا الناس علما. واسرفهم نسبيا الى اخره. يقول هذا ليس ليس منقول عن شيء وهذا الموضع ايضا داخل فيما قلناه قبل قليل من ان كل اسم منصوب بعد افعل التفضيل - 00:29:53

فاكثر افعل تفضيل واكرم الناس اكرم اضغط عند فالاسم المنتصر بعدهما تميز ايضا نضيف ضابط يفيد في التمييز ان ان كل اسم منصوب بعد ما يدل على تعجب هو تميزه - 00:30:15

ايضا كل اسم منصوب بعدهما يدل على تعجب تعجب او حجمه او آآآآ يعني جهات مختلفة فلهذا يأتي التمييز مبينا لجهة التعجب فاذا رأيت اسم منصوبا بعدهما يدل على تعجب فهو تميز. كقولهم لله دره - 00:30:42

ثالثا لله دره رجالا لله دره رجالا تلميس واضح تميز رجالا تميزه هذا جامد لكن لله دره عالما عالم هذا اسم جامد او مشتاق له فعل ولا ما له فعل؟ مشتق - 00:31:09

ومع ذلك تم يسر مع ذلك التمييز لانه وقع بعدهما يدل على تعجب لله دره عالما لله در لله در الرافعي كاتبا لله در الرافعي كاتبا. ما اعراب كاتبا - 00:31:34

تلميذ. قد يعجبني الرافعي كاتبا معرض كاتبا يعجبني الرافعي كاتبا نقرأ كاتبا هادي حال قد يعجبني الرافعي الكاتب ما ادري. نعم. حتى المعاني الدقيقة تختلف من ان نعت الى الحال الى التمييز - 00:32:02

طب هذا ما يتعلق بالتمييز تأخذ بعض الامثلة والشواهد على ذلك التمييز وقال تعالى ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من احدهم ملء الارض ذهبا. هذه الاية ذكرناها قبل قليل - 00:32:26

طيب وهذا طب لو قلت لو قال تاجر انا ما اقول ذلك. لو قال تاجر عندي مد البصر ارضا عندي مد البصر ارضا تميل تميز مفرد ام تميز نسبة - 00:32:44

خلاص مفرد اما بعد عدد واما بعد مقدار هذا بعد عدد الا بعد مقدار مقدار محدد ولا شبه مقدار شبه مقدار طيب قال سبحانه والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير ام لا - 00:33:10

من الشهر يستميز والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا. وخير ام لا. نعم ثوابا واما تميزان نسبة طيب من اي انواع النسبة بالنسبة بالنسبة النا عند فاعل او مفعول او مبتدأ او نساء اي شيء - 00:33:36

ها ام مبتدأ عن مبتدأ عن مبتدأ قل المبتدأ انا يكون بعد بعد ما يدل على على التفصيل. افعل تفصيل. والتي افعل تفضيل في الاية هل في الاية افعل تفضيل - 00:34:05

خير خير افعل تفضيل افعل تفضيل على افعل. اكبر اصغر آآ افضل اطول هل خير افعل تفضيل ها نعم خير وشر افعل تفضيل ليس بمقامها لهي افعل تفضيل حق خفيقا الاصل اخير - [00:34:22](#)

واشر لكن العرب حذفت الهمزة من خير وشر وانا خير منك يعني اخير منك وشر منك يعني اشر منك طيب نعم اذا كان المعنى المراد بها التفضيل لكن قد تأتي اسما مجردا اسما اسماء كبقية الاسماء ليست اسم تفضيل - [00:34:51](#)

ان تقول هذا خير هذا خير من الله كانت تقول هذه رحمة من الله هذا خيل هذا اسم ليس اسمه تفضيل لكن لو كان في تفضيل بين شيئين نعم نقول هذا كتابي خير من كتابك هذا اسم تفضيل - [00:35:20](#)

وما ذكروا الا هذا الموضع له هم ذكرروا ان افعل التفضيل ان التمييز المنقول من المبتدأ يكون بعد افعل التفضيل طيب طب يقولون كفى بالموت واعظا كفى بالموت واعظا ما يعرب واعظا - [00:35:41](#)

كفى بالموت واعظا كفى فعل ماض بالموت الباء حرف جر زائد والباتجر تزاد غالبا في فاعل كفاءة كفى الموت الموت يكفي يكفي الموت واعظا كفى الموت ثم كفى بالموت البحر في جر الزائد - [00:36:11](#)

والموت فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا كفى الموت يكفيينا من اي ناحية اه يكفيينا من جهة الوعظ ويكفيينا من جهات اخرى يكفيينا الموت من جهة اذا اردت الوعظ قالت بك الموت - [00:36:37](#)

اذا ما اعرب واعظا تميز لانه بين النسبة المجهولة نسبة الكفاية الى الموت من اي جهة من جهة الوعظ ولو كان واعظا اسم مشتق طيب زرعت الحديقة شجرا زرعت الحديقة شجرا - [00:37:00](#)

شجرا تميل مفرد او نسبة محول عن او من قول منقول يعني زرعت شجر الحديقة ثم نقلته ثم نأتوا الاناء ماء ملأت الاناء ماء التمييز ها ماء وتميز مفرد او تميز نسبة - [00:37:24](#)

ها مفرد مفرد عن الابهام فيه اسم مفرد ما الاسم المبهم اين الاسم المفرد؟ اللي فيه آآ ابهام هده لي الاناء الاناء نمشي معك الاناء لو كان في لو كان مبهم - [00:37:54](#)

فانت تذكر نوع من انواع الانية لتزيل هذا الابهام طب هل الماء نوع من انواع الالية ليس ليس الادحام في الانية ليس الانسان في الاناء ليكون الماء هو التمييز الذي بين النوع المراد - [00:38:22](#)

لا ليس الابهم في الاناء هذا تميز نسبة ملأت الاناء ملأت الاناء من الجهة بدأت الاناء من جهة الماء. ما ملأته عصيرا ولا ملأته زيتا. ملأته ماء طيب نعم لا هذا ليس مرأة الاناء ماء. نقول عن ماذا - [00:38:44](#)

ملأت الاناء ماء لو قلنا امتلاً الاناء ماء امتلاً الاناء ماء يعني امتلاً ماء الاناء هل هذا المعنى لا قد ملأت الاناء معا يعني ملأ ماء الاناء من الاصل؟ لا طب الاصل ملأت ماء الاناء يعني الماء هو الذي ملأته - [00:39:12](#)

لا طب هل هو منقول عن مبتدأ؟ لا هذا ليس منقول عن شيء طيب ان ناجئة الليل هي اشد وطئا واقوم قيلا هذا واقع قسم منصوب بعد افعل مباشرة تميل فوقا تميز من اشد - [00:39:40](#)

وقيلا تميز من اقوم وكلاهما تميز وكلاهما تميز نسبة طيب قال سبحانه تبعة الله ومن احسن من الله صبغة صبغة تميز او ليس بتميز اسم منصوب جاء بعد افعل ومن احسن من الله صدقة تميز نسبة - [00:40:00](#)

واشربي وقري عينا. نعم الاخير هناك. عينا تميز مفرد او نسبة قري قري عينا قري يعني تستقر استقرى عينا ها مفرد يعني عين المفرد من مريم قري فاعل قري يعني المخاطبة يعود الى مريم - [00:40:38](#)

هل عينا نوع من انواع مريم لا وانما المراد بيان نسبة القرار الى مريم قرني قري عينا هذا تميز نسبة ما الذي يستقر فيها قري عينا العين كأنك تقول طبت نفسا قري عينا تميز نسبة - [00:41:16](#)

نعم نعم قري عينا يقول عينا تميز نسبة منقول عن فاعل او مفعول او مبتدأ او مثل ما نقول عن شيء نعم تلميذ منقول عن ماذا المسؤول السابق قري قري يعني من تستقر - [00:41:41](#)

ان تستقر طاب زيد نفسه طابت نفس زيد قري عينا يعني اللي تقرأ اربنك فهو منقول عن فاعل نعم ومن احسن من الله

صيغة هذا ما قلنا من قول عن ماذا منقول عن من قل عن مبتدأ صبغة الله احسن من غيره - [00:42:07](#)

وكفى بالله ولها وكفى بالله نصيراها بالله ولها وكفى بالله نصيرا. هذا اسم منصوب بعد كفى فهو تمييز نسبة الكفاية الى الله من جهة الولاية ونسبة الكفاية الى الله من جهة النصرة. فولها ونصيرا ايضا - [00:42:30](#)

تمييز نسبة نقول عن ونقولو العم فاعل كفى بالله ولها يعني كفى بكافة ولاية الله عن تكفيك ولاية الله عن ولاية غيره. ولما جاءت رسالنا لوطا سيء بهم وضاق بهم ذرعا - [00:42:59](#)

ضاق بهم ذرعا. التمييز ذرعا تمييز مفرد او نسبة نسبة من قل عن ها؟ ضاق ذرعه منقول عن فاعل. ذا ضاق ذرعه لا ضاق ذرعه بقى شيء. بقى قول طرفه - [00:43:21](#)

في معلقته المشهورة وايضا بيت اخر على طرفه وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهندي اشد مضاضة مبادرة تمييز بعد افعل افعل طيب هذا افعل تفضيل. نعم اشد وقال شوقي في صفة العلماء كانوا اجل - [00:43:43](#)

من الملوك جلالة واعز سلطانا وافخم مظهرا كانوا اجل من الملوك جلالة. ها التمييز في قوله جلالة بعد اجل واعز سلطانا وسلطانا بعد اعز وافخم مظهرا مظهرا بعد افخم وكل ذلك من قول ماذا - [00:44:08](#)

ها ام مبتدأ ام مبتدأ؟ قلت عما اصله المبتدأ الوجود كان هنا يعني جلالتهم اجل من الملوك وسلطانهم اعز ومظهراهم افخم ثم نقلت انتصب على وقال كان يقول هم كانوا اجل من الملوك جلالة - [00:44:33](#)

ونقول للشيخ ما زالوا ولن يزالوا كذلك وهذا ما عندي في التمييز والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله اصحابه اجمعين - [00:44:56](#)