

# درس 32 من شرح (شرح الأزهريّة في النحو) للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد فلا الشيخ يتكلم على نواصب الفعل المضارع بعد أن ذكر أن نواصبه أربعة وهي أن ولن وكى وإذا ذكر رحمه الله أن إذا تعمل النفط - 00:00:00 وفي المبادع ظاهرة ومضمرة. المحذوفة أما أعمالها ظاهرة فواضح وأما أعمالها مضمرة فذكر رحمه الله أنها تضر بعد أربعة أحرف جر وثلاثة أحرف عط. نقول ذكر رحمه الله تعالى أن أن تضر بعده تعالى أن أن تضر - 00:00:25 بعد أربعة أحرف جر. وقد قرأنا ذلك. وبعد ثلاثة أحرف في عرف وهذا ما قرأناه فنريد أن نقرأه الآن أن شاء الله تعالى تفضل يا أخي نحن لاقتلن الكافر أو يسلم. نعم - 00:01:04 حرف العطف الأول الذي تقدر بعده أن هو أو. نحو لاقتلن الكافر أو مسلماً أو تأتي في العربية على معانٍ من معانيها أن تأتي بمعنى إلا هاء أن تأتي بمعنى إلا وانت - 00:01:34 أتى بمعنى إلى وهذان المعنيان هما المقصودان هنا لاو. إذا كانت أو بمعنى إلا أو كانت بمعنى إلى فإن المضارع بعدها ينتصب. ينتصب لأن مضمرة فاو في هذا المثال المذكور لاقتلن الكافر أو يسلم بمعنى إلا - 00:02:04 ليقتلن الكافر إلا أن يسلم. فيسلم فعلاً مضارع منصوب بأن مضمرة بعد أو التي بمعنى إلا أو التي بمعنى إلى كأن تقول مثلاً للزمنك أو تحضر لتصلن بك أو تحضر - 00:02:33 ما معنى أو هنا؟ ليس المعنى المشهور وهو التخيير كل تفاحة أو برتقالة هذا معناه التأخير هنا هذا المعنى المشهور ليس المراد بها هنا التخفيض لاتصلن بك أو يعني لاتصلن بك إلى أن تحضر - 00:03:10 فتحظر هنا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد أو التي بمعنى إلى طيب للزمنك أو تقضيني حقي ليست أول استخير وما يخيره هو يقول إلى أن تقضي لي حقي. فاو هنا بمعنى إلى فلهذا ينتصب الفعل المضارع بعدها - 00:03:36 الشاعر يقول لاستسهلن الصعب أو أدرك المني. فمن قادت الأمل إلا لصابر فاستسهلن الصعب أو أدرك المني. وما يخيب. يقول ساختار هذا أو اختر هذا. ليس الكلام على التخيير بل أو هنا بمعنى إلى أو لا. إلى فاستبشرن الصعب إلى أن - 00:04:10 المني أدرك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة. انظر للمعنى الذي تريد نعم تقول لاجتهدن أو انجح لا إذا تنصب المضارع بعدها فيجتهدن أو انجح. فإذا اجتهدن إلى أن انجح المعنى المعنى التخيير التخييرية عاطفة تجعل ما بعدها كقبلها في الأعراب - 00:04:40 إذا كان في معنى إلا أو بمعنى إلى هذه ينتصر المضارع بعدها بأن مضمرة أرفع صوتك لا لاتصلن بك. أو تحظر. ولن يتصل بك ما يخيرك حدث الأمر يقول سابقى على هذا الأمر إلى أن تحذر هذا المعنى الذي يقصده الناس. لاتصلن بك في الناس - 00:05:20 اتصلن بك أو تحضر. يعني ساستمع حتى تحضر فإذا حضرت انقطع يعني مهوب تخيير الأمران سيحدث الأمر الأول حتى يحدث الأمر الثاني ثم ينقطع الأول ما فيها سخييف والأمران واقعا لكن الأول - 00:06:00 غايته الثاني. فاو هنا بمعنى إلى يعني رائية. سافعل الأول إلى أن يحدث الثاني طيب فاو التي ينتصب بعدها المضارع ليست كل أو في كل معانيها لا بل أو التي بمعنى إلا أو بمعنى إلى - 00:06:20

تفضل يا اخي سببية وواو المعية في الاجوبة الثمانية. يقول وتضمير ام ايضا بعد حرفي عطف وهما وتضمير ان ايضا بعد حرفي عطف وهما فاء السببية وواو المعية. فاء السببية - [00:06:45](#)

فالسببية هي الفاء التي تدل على ان ما قبلها سبب لحدوث ما بعدها واو المعية واو تدل على ان ما بعدها وصاحب في الحدوث لما قبلها. واو المعية. وكلاهما من حروف العطف - [00:07:07](#)

طيب السببية واو المعية من حروف العطف لكن المضارع ينتصب بعدهما دائما مطلقا؟ لا ولن ترصد بعدهما دائما مطلقا. لا بد ان تكون الفاء هي الفاء السببية. تكون هي فاء السببية - [00:07:37](#)

يعني ما قبلها سبب لما بعدها واو المعية يعني من ما قبلها حدث وما بعدها في زمن واحد طيب لابد ان تكون هي فئة الشبابية والمعية في الاجوبة الثمانية ثم سيقول بعد الاجوبة الثمانية - [00:08:00](#)

بعد النفي المحض يعني ان المضارع ما ينتصب بعدها السببية واو المعية الا اذا كان قبله هما نفي او طلب لابد ان يكون قبل الفئة السببية وقبل واو المعية اما نفي واما طلب - [00:08:20](#)

طلب كأن تقول آآ تعالى الي هم اطلب منه تعال الي اكرمك الفاء هذه سببية وقع بعدها المضارع لان الاتيان سبب الاكرام اذا فاز نبيه طيب الفات نبيه وقع قبلها طلب او نفي وقع قبلها طلب لان الامر طلب - [00:08:48](#)

اذا تقول تعالى ها فاكركم فاكركم فاكركم. يقول تعالى اكرمك استذكر فانجح تنجح. استذكر فتنجح نعم احرص على نعم احرص على احرص على العلم تستفي ذا فسببية وقبلها طلب فالمضارع بعدها ينتفض - [00:09:32](#)

انظر للفلسفة بهذه لو سقطت لو لم تذكرها تعال الي اكرم احرص على العلم كتب هم؟ ماذا حدث في المضارع؟ في الجزم. انجزم لانه وقع في جواب الطلب هذا ما في شرط - [00:10:13](#)

تعال اكرمك ما في شرط. هذا طلب. طلب طلب طلب. اين جواب الطلب؟ تعال. اين الجواب؟ ماذا يحدث؟ تعال يكرمك؟ الجواب اكرمك جواب الطلب مسجون. تعال فاكركم. تعال واكرمك. تعال - [00:10:43](#)

قال اكرمك طيب هذا امر نهي النهي طلب اوليس بطلب؟ ها؟ ترك لا تهمل الجواب ماذا يحدث ما نتيجة عدم الاهمال؟ لا تهمل فانجح جواب الطلب تنجح انه ليس به جوابا فينجزم لا تهمل تنجح يا محمد - [00:11:03](#)

كتجمع السببية لانعدم الاهمال سبب النجاح فقل لا تهمل فاء فانجح يا محمد او او المعية لا تهمل فتنجح يا محمد طيب هذا مشهد يدل على الطلب استفهام الاستفهام عندما نقول لك هل استذكرت؟ هذا طلب - [00:11:41](#)

صافي اطلب منك ان تجيب. ان تخبرني الاستفهام فيما يقول الاستفهام طلب الفهم. اطلب منه ان تفهمني بجيب اذا هو طلب فلهذا جوابه يأخذ هذا الحكم اقول مثلا هل لمحمد صديق - [00:12:09](#)

فاقول مثلا هل لمحمد صديق طب واذا كان له صديق؟ ما الجواب؟ ها؟ قلت هل لمحمد صديق يركن اليه هل لمحمد صديق؟ يركن اليه؟ فسببية؟ هل لمحمد صديق؟ فيركن اليه؟ هل لمحمد صديق ويركن اليه - [00:12:34](#)

هل تسافر الى مكة فاستفد علما بلد علم وفيها علماء العلم فتقول هل تسافر الى مكة؟ ما جواب ذلك ها هل تسأل تسافر الى مكة تستفد علما؟ طب هل تستفد علما؟ طب هل تسافر - [00:13:08](#)

الى مكة فتستفيد علما او هل تسافر الى مكة وتستفيد علما؟ كل ذلك طلب قالت عندما نقول طلب في اللغة ماذا يشمل؟ كلمة طلب هذه تأتي في مباحث كثيرة لا في النحو ولا في الصرخ ولا في البلاغة طلب - [00:13:36](#)

اشمل الطلب الطلب ويسمونه الانشاء الطلبي طلب في النحو او في البلاغة ثمانية اشياء وبعضهم وانت تذاكر البيت لكن الطلب في اللغة في النحو ثمانية اشياء امر ونهي وتمن وترج وعرض وتحذير واستفهام ودعاء - [00:13:57](#)

اذا قيل طلب فيقصد بها هذه الثمانية امر ونهج. الامر منه ان يترك طلب فمن وترج التمني ليتني مجتهد هذا اخبار ليس بخبر هذا ليتني مجتهد هذا فيه طلب طلب التمني - [00:14:24](#)

تطلب ان يحدث هذا المتمني انت ما تتمنى شيء الا لالك تطلب حدوثه الا ان حدوثه مستبعد او عسير هذا التمني وتطلب حدوثه الا ان

حدوته اما مستحيل او او صعب - 00:14:57

ايضا لعل محمدا مجتهد. الترجي ايضا طلب الا انه طلب المتوقع او المحبوب وعرض وتحضيض العرض العرض هو الطلب برفق والتحذيط الطلب يحس او كما يقولون بحث وازعاج العارظ يكون بالي الا تجتهد فاجتهد المضارع مضارع - 00:15:17  
ما في دلال على طلب لكن عندما جاءت انا الا تجتهد؟ ما معنى الا تجتهد اجتهد وفيها طلب. فلا تجتهد هذا يسمى عرض لالا. فاذا قلت هل لا تجتهد هذا نسميه تحريضة - 00:15:50

طيب هناك الاستفهام كما شرحنا وكذلك الدعاء الدعاء هو الامر لكنه يكون من الاسفل الى الاعلى او من الادنى الى الاعلى اذا كان يسمونه دعاء واذا كان اذا كان الطلب من الاعلى الى الاسفل - 00:16:12

يسمونه امرا وبعضهم ايضا يفصل اكثر من ذلك ويقول اذا كان من الاعلى لادنى فامر واذا كان من الادنى على دعاء واذا كان من المساوي للمساوي التماس. لكن كل ذلك في الاصطلاح النحوي المشهور يسمى - 00:16:38  
امرا نعم قول الاب لابيه اذهب او قول الابن لابيه اعطني رايالا هذا ما يسمى امر ويسمى امر في يعني في الحقيقة في في العرف لكن في الاصطلاح النحوي يسمى امر يعرف فعل امر مبني على السكون ولا محل اعراض - 00:16:58

لكن كثير من النحويين خاصة المتأخرين المتقدمون يقول فعل امر ينتهي الامر. يعرب فعل امر مبني على الاعراب لكن كثيرا النحويين المتأخرين المتقدمون يقول فعل امر ينتهي الامر. لكن بعض الكثير من المتأخرين صاروا يفرقون بين الامر - 00:17:26  
دعاء وبخاصة اذا كان الامر يرتبط بالله سبحانه وتعالى او باوامر الشرع عن النبي عليه الصلاة والسلام ونحو ذلك. فيسمون هذا امرا ويسمون الكلام الصادم مثلا من العبد لربه او من الصحابة للنبي عليه الصلاة والسلام او نحو ذلك يسمونه دعاء. الدعاء ليس هو الدعاء - 00:17:47

الشرعي الخالص لله عز وجل الذي لا الدعاء عند النحويين الدعاء هو الامر او الطلب من الاسفل للاعلى حتى من الابن لابيه او من الخادم لسيده او من المأمور بامره - 00:18:09  
او نحو ذلك كل ما يسمونه دعاء ينتصب بعد السببية او واو المعية بان مضمرة اذا كان قبلها سبب او لا في الطلب قلنا يقصد بها ثمان اشياء الامر والنهي والتمني والترجي والعرض والتحضير - 00:18:29

والاستفهام والدعاء. نستمع الى امثلة ذلك. تفضل وفاء السببية ووراء المعنية السماوية. جواب جواب الامر نحو اليمين تعالى واعطيك رايالا او تعالى واعطيك رايالا او اجتهد فتتجحا نعم نعم لا تخاصم زيدا فيغضب - 00:18:58  
لا تضرب اخاك فاعطيك رايالين. لا تهمل فتتجح نعم. تزوج تزوج وله ليتني ما ينفع احج منه او احج منه. نعم اراجع الشيخ فيفهمني او يفهمني. وجواب العرض نحو انا سيد عندنا تمكينك اول كلمة - 00:19:36  
وجراء التحريم نحو من لا احسنت الى دين فيشكرك او يشكرك. وجواك الاستثمار له هل ويرجعون اليه او يرجع اليه. وثواب الدعاء لهم رب واغفر لي فاعمل صالحا او اعمل صالحا - 00:20:10

نعم هذا الدعاء ربي وفقني فافهم هذه المسألة. او الصحراء ربي ارشد فدني الى الطريق فلا اهلك في الصحراء ونحو ذلك. طيب ثم قال وبعد النفي المحظي نحو لا يقضى على دينه فيموت او يموت. قال وبعض - 00:20:30  
بعد النفي النهضة والمعية اما ان تسبق بطلب هذه الثمانية او بنفي لا زيد لا يهمل زيد لا يهمل دروسه. لا هنا نافية او ناهية نافية ايضا ينتصر المضارع في الجواب في جوابها. زيد لا يهمل الجواب - 00:21:02  
تجد لا يهمل ينجح زيد لا يهمل ينجح ما يأتي اذا ما يأتي. لان الجواب لا يأتي الا للشرط او او طلب الجواب ما يأتي الا للشرط او الطلب هذا نفي. ما يأتي. نعم لا يقضى عليهم فيموتوا - 00:21:29

لا يقضى عليهم فسلبية يموتوا. نعم. هذا ما يتعلق يا اخوان بنصب الفعل المضارع. نريد ان ندخل في نجم مضارع نعم النفي النهض يريد ان يخرج ما يدل على النفي بمعناه لا لفظه. ربما يفهم النفي من مجمل الكلام لم - 00:21:53  
يعني لا هذي نافية. او ماء النافية. لا بلفظه. ربما ما يفهم النفي من مجمل الكلام لا من لفظه يعني لا هذه نافية. او ماء النافية او نحو

ذلك. قد - 00:22:24

بان نفي مفهوما فهما من الجملة لا بسبب وجود حرف نهي حينئذ يقول لا لا يدخل في هذه المسألة هو في خلاف بين اهل الاملاء.  
هذا ليس بين النحويين. خلاف بين اهل الاملاء كيف تكتب اذا - 00:22:44

هل تكتب بالتنوين؟ اذا او تكتب بالنون. اذا والخلاف يقع حتى في المصحف. كيف تكتب اذا وفي خلاف بعضهم يقول اذا بالتنوين  
مطلقا وبعضهم يقول بالنون مطلقا وبعضهم يغفل والمشهور الان بالتفصيل - 00:23:11  
فيقولون اذا عملت النصر في الفجر مضارع فتكتب بالنون. اذا واذا لم تعمل النصف المضارع فتكتب بالف وتنوين اذا كان الافضل ان  
اكتبها بالنون نعم حتى عنده مثل هذه الطبعة كذلك كتبها مرة بالنون ومرة بالتنوين. مع ان في الشرح هذا الشرح - 00:23:31  
كتبها بالنون في الموضوعين. طيب يا اخوان في الجواز ان نريد ان نفهم الجواز لكي يبقى الدرس القادم خاص لبقية الازهرية. نعم.  
لا ما نقول هذا فيه مذاهب ثلاث مذاهب لكن الذي عليه الامل هم هؤلاء كتبوها كما وجدوها في الطباع القديمة - 00:24:03  
هنا نعم هنا ما التزم بغى يلتزم بالمذهب وكما قلنا الذي عليه هذا العصر ان تكتب بالنون لانها حينئذ عاملة طيب جواز الفعل  
المضارع يا اخوان قلنا قبل الصلاة ان الجواز الفعل المضارع نوعان لا يجزم فعلا واحدا وما يجزم فعلين - 00:24:33  
والكلام فيه جواز الفعل مضارع سهل. ان ما في ذلك التفصيل او فيه اغمار للجازم كما في النوافل ما فيه الجازم لابد ان يظهر. واذا  
ظهر فان عمله ايضا يظهر في الفعل المضارع. لكن الذي يهمنا في الجواز الان - 00:24:59  
ان نعرف هذه الجواز وان نأخذ شيئا من الامثلة والشواهد عليها. تفضل يا اخي فعلا ولكني والدعاء. نعم. ذكر كم اداة ذكر لم ولما  
ولام الامر ولما الدعاء ولا في - 00:25:19

اهي ولا في الدعاء. اجمالا اربعة. وتفصيلا ستة لا في النفي ولا في الدعاء لا في النهي ولا في الدعاء. هي اربعة لم ولما ولما الامر ولا  
الناحية تجدون انه في لام الامر جعلها قسمين لام الامر ولما الدعاء لما من الطلب اذا كان من الاعلى الى الاسفل فيسمونه امرا -  
00:25:58

واذا كان الطلب من الاسفل الى الاعلى فيسمونه دعاء من باب يعني تعظيم الله سبحانه وتعالى. وكذلك لا الناهية في الناهية لكنهم  
يفصلون فان كان النهي من الاعلى الى الاسفل فيسمونه نهيا واذا كان النهي من الاسفل الى الاعلى فيسمونه - 00:26:31  
دعاء فهي اربعة في الحقيقة وبعضهم يزيد في العدد فيزيد في هذه الجواز الم ويزيد الما ثم فعل صاحب الاجر الرومية وهي في  
الحقيقة هي لم دخلت عليها الاستفهام ولما دخلت عليها من الاستفهام - 00:26:54  
الخلافة والتحقيق ان جواز المضارع التي تقدم فعلا واحدا اربعة. لم ولم ولما الامر واحدا اربعة. لم ولما ولما الامر وان شئت ان  
تخرج من هذا الاشكال تقول لا ما الطلب - 00:27:18

ولا الناهية وجدت ان تخرج من الخلاف تقول لا الطلب او لا الطلبية. نعم فتم لنفسي ولما نعم بين في هذه العبارة رحمه الله انا لم ولم  
ولم كانه استشعر استشكالا عند بعض الطلاب ما الفرق بين اللام والماء؟ فقال ان العرب تفرق بينهما - 00:27:36  
اما لام فهو للنفي المطلق في الماضي لم يذهب يعني لم يفعل الذهاب في الماضي. فباطي القريب او الماضي البعيد ما في دلالة لم او  
الماضي البعيد ما في دلالة لم لنفسي الفعل في الماضي مطلقا. سواء كان في الماضي القريب - 00:28:13  
او في الماضي البعيد. اما لما فهي لنفي الفعل في الماضي القريب لان الفعل ما حدث في الماضي القريب. لكن توقع حدوثه كبير تقول  
محمد ما ذهب طب هل سيذهب - 00:28:37

ما تدري ما في دلالة كلامك فقط انه ما ذهب. فاذا قلت محمد لما يذهب الى المدرسة يعني لانه ما ذهب الى الان الى الحال ذهب زمن  
زمن تكلم الحال. هو ما ذهب الى الان - 00:28:59

ولكن ذهابه متوقع فاذا فالفرق ان لم للنفي المطلق من وصل الى الرياض ولما يدخلها يعني انه قريب من الرياض ودخوله متوقع  
محمد لم يدخل الرياض. فالناس قريب ولا بعيد ثم دخلوا فقط. نعم - 00:29:17  
انه لما يذوق عذاب المعنى والله اعلم لما يذوق عذاب ان ذوقهم للعذاب قريب ومتوقع. نعم. وقد تلحق ولما همزة الاستفهام نحو على

المشرح. نعم. واذا دخلت الهمزة همزة فم على لم ولم ولم - [00:29:41](#)

كان معنى الاستفهام حينئذ الاستفهام التقريري. الاستفهام التقريري. يعني ليس مطلق ليس تفهم الحقيقي ليس السؤال اجاء محمد؟  
جاء او ما جاء اذا قلت مثال الم اكرمك الم اشرح لك - [00:30:06](#)

ما انتظر منك ان تجيء تقول له انشروا لي او ما شرحت لي. لا الم اشرح لك؟ هذا يعني اقرر انني شرحت لك. فهذا يكون سهاما  
تقريريا. الم نشرح لك صدرك؟ كانه قال سبحانه وتعالى وقد شرحنا لك صدرك. نعم - [00:30:34](#)

ولا ملة ودعاء البلد القومي. نعم بين المعنى ومعناه ما واضح. تفضل. والذي يتم فعله حرف وكل حرف وسم ويجمع بينهما انهما او  
انه من ادوات الشرط. الذي يجد فعلا ادوات الشرط - [00:30:54](#)

وادوات الشرط اما حروف واما اسماءنا سيفصل الكلام في هذه الادوات يقسم منها وما هو فعل ما سيبين معانيها التفصيلية. تفضل.  
واما على الاصح وهنا موضحان موضوعان يقول ان واذا ما على الاصح بين نوعهما ان واجمع حرفان ام اسمان - [00:31:17](#)

يقول حرفا اما انت باتفاق النحويين واما اذ ما فعل خلاف. فسيبويه قال انها حرف وبعض النحويين قال انها اثم شيخنا خالد اختار من  
المذهبيين نذهب في بويه ان اذ ما حرف. طيب - [00:31:54](#)

هذا نوعهما حرف طيب استعمالهما معناهما دلالتهما يقول موضوعان لمجرد الدلالة على تعليق الشرط على الجواب. يعني ان الجواب  
متعلق بالشرط دون الدلالة على معنى اخر غير الشرط لان ادوات الشرط القادمة تدل على الشرط وعلى معنى اخر - [00:32:18](#)

هل تدل على الشرط وعلى الزمان؟ تدل على الشرط وعلى المكان. تدل على الشرط وعلى ان صاحبها عاقل. على الشرط وان صاحبها  
فغير عاقل اما ان وعدنا ما تدل الا على الشرط فقط. ما معنى الشرط؟ ان الجواب متعلق الفعل فعل الشرط - [00:32:50](#)

انت اجتهد تنجح يعني ان النجاح متعلق ومترب على الاجتهاد نعم. نعم والاسم ظرف وغير ظرف. الاسم ظرف وغير ظرف. الظرف  
الساحل نحو فما بين اكثر من مرة. الظرف وما دل على زمان او - [00:33:13](#)

مكان وغير الظرف الاسماء التي لا تدل على زمان او مكان. نعم هذه خمسة اسماء ليس فيها دلالة على زمان او مكان. نعم في زمنهم  
متى واين؟ والمكاني اين وأن وحيثما؟ نعم. الظرف خمسة. اثنان يدلان - [00:33:39](#)

على الزمان متى واين؟ متى تأتي اكرمك؟ هذا شرط متى تأتي اكرمك شرط وزمن شرط وزمن متى تدل على الشرطية؟ يعني ان  
الاکرام تعلق مترتب على الاتيان وايضا فيها الدلالة على الزمان فلماذا تعرض ظرف في اعراضها نقول ظرف زمان كما سيأتي في

الاعراب ظرف زمان وثلاثة منها - [00:34:12](#)

تدل على المكان وهي اين وانه حيثما تقول اين تسكن اسكن هذا شرط وايضا في دلالة على المكان فلماذا يقال في اعرابي اين؟ ظرف  
مكان. نعم. وهي تنقسم ستة اقسام - [00:34:47](#)

ما وضع للدلالة على مجرد التقسيم هذا طبعا متضح مما قاله من قبل. لكن انا اريد ان يفصلها. وان اتضح ان بعضها تدل على زمان  
ومكان وبعضها ما تدل على ذلك - [00:35:07](#)

طب الذي ما يدري على زمان ومكان ما يدل على وضع لدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط وهي ان واذا. شرحنا ذلك  
وذكرهم من قبل وما وضع للدلالة على مجرد من يعقل. ثم ضمن معنى الشرط وهو من؟ من؟ من؟ ما تستعمل - [00:35:22](#)

الا مع العاقل واستعمالها مع العاقل اضافة الى دلالة على الشرط فاذا قلت من يجتهد يفلح ما تقصد الا العاقل لا نقصد بذلك حيوانا او  
جمادا انما يستعمل ذلك مع العقلاء. فمن فيها دلالة على الشرطية لان الفلاح - [00:35:42](#)

تعلق مترتب على اجتهاد وفيها دلالة على ان صاحبها عاقل لانها لا تستعمل الا مع العاقل. نعم وما وضع للدلالة على ما لا يعقل ثم على  
ما لا يعقل ثم ضم معنى الشرط. وهو ما ومهما. نعم. لو اردت الشرط - [00:36:11](#)

ولكنها غير عاقل تأتي بماء تقول ما يزرع يحصد لان الزرع غير عاقل لكن ما تقول مثلا من يزرع يحصد يصح لو لو اردت الزارع نفسه  
الزارع عاقل اذا تأتي بمن؟ تقول من يزرع يحصد - [00:36:31](#)

فاذا اردت المزروع غير العاقل تقول لا طب هذا شيء واضح لنا نحن العرب. لكن لابد ان تقرر وتضبط الان. نعم. وما منع من زيادة نعم.



هذا المهم الان في معرفة الاعراب. يقول متى واينا - 00:36:59

هذه دالة على الزمان ثم ضمنت معنى تعربها على انها اسم يدل على ثمان يعني ظرف ثمان نعم. نعم ان نعرف ما يدل على المكان

لنعلبه فيما بعد ظرف مكان. وما يدل على الزمان في عرض ظرف زمان. طيب - 00:37:19

وما لا يدل على زمان ولا مكان ليعرف بعد ذلك اعراب الاسماء يعرف اعراب الاسماء يعني مبتدأ مفعول به ونحو ذلك. طيب نعم عندنا

الاربعة وهو الاصح لا تظرب عليه اختلاف بين النسخ. لكن الصحيح هنا بين الاقسام عندنا الاربعة. وهو الاصح - 00:37:51

لا تضرب عليه لان هذه اختلاف بين النسخ لكن الصحيح هنا بين الاقسام الاربعة وما هو متردد بين الاربعة يعني الاقسام الاربعة التي

قبله الخامس والرابع والثالث والثاني لان ايا التي سيذكرها اي لا تقع الا الموقع الثاني عاقل - 00:38:28

او الثالث غير عاقل او الرابع آ زمان او الخامس مكان. لكن لا تأتي الاول وهي الدلالة على مجرد الشرط. نعم. وما هو متردد بين

الاقسام الاربعة وهو اي فان - 00:38:58

بحسب ما تضاف اليه بحسب ما تضاف اليه ان اضيف اليه ان اضيفك الى عاقل فهي مستعملة مع العاقل نحو ايهم يقيم اقم معه

واستعمل استعمال من طيب تقول اي كتاب تقرأ؟ اقرأ؟ استعمل استعمال غير العاقل - 00:39:18

سماء طيب زمن زمان تقول اي يوم تصم اصم صار زمن مثلا اي مكان تجلس اجلس مكان اذا تستعمل مع المكان والزمان والعاقل

وغير العاقل مترددة بين هذه الامة الاربعة بحسب ما تضاف اليه. الامثلة - 00:39:49

سيأتي الان بشواهد لم تكن امنت الاعراب نعم هل يتوقفن في الاعراب يا اخوان نبداً من هنا نعم اعرب لم تكن امنت لم حرف جزم

ونفي احسنت وامنت جملة فعلية ما اعرابها - 00:40:21

محمد تكن هدم انتهينا متفاعل والجملة فان تكن مفعول به او خبر كان بل خبرتنا خبر كان نعم خبر كان واسمها مستتر تقديره هي

طيب لما يذوقوا اذى بعرب احسنت - 00:40:53

فلما وعلامة جزمة حذف النون احسنت واو جماعة فاعل واين المفعول المفعول اين هو لما يذوقوا لا الفاعل والجماعة اللي هم يعني

اين المفعول المذاق؟ الذائقون هم. طيب والمذاق المفعول - 00:41:29

عدم مفعول به منصوب منصوب طيب لماذا ما قال لما يذوقوا عذابا ثم يقف لما يذوق عذابا؟ الست تقول اكرمت زيدا فاذا وقفت

تقول اكرمت ها زيدا طب الاية يقول لما يذوق عذاب مفعول به صح مفعول به منصوب - 00:41:58

قال ابن سورة الفتحة نعم لان هناك يا متكلم محذوفة لما يذوق عذابي المتكلم الكسرة دالة عليها نعم ومثل ذلك قوله تعالى ولما

يأتيكم او ولما يدخل الايمان في قلوبكم؟ نعم - 00:42:25

ينفق بن سعد. اقرأ ايضاً. ومثال ذلك الدعاء له ليقتضي علينا ربك. ومثال لا في النهي نحو لا تخف ولا تحزن ومثال له لا تؤاخذنا ومثال

نحو ان تؤمنوا بيوتكم نعم - 00:42:50

ينفق اللام لام الامر وينفق فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جزمه السكون. طيب ليقتضي علينا ربك امر وينفق فعل مضارع مجزوم

بالله وعلامة جزمه السكون. طيب ليقتضي علينا ربك هذا خطاب من الكفار لخزنة - 00:43:10

جهنم فسماه دعاء لا امرا لانه من الاسفل الى الاعلى اذا قلنا ان الدعاء عند النحويين من الاسفل للاعلى ولا يراد الدعاء المعروف في

اصطلاح اهل الشرع الذي يجب ان يخلص لله سبحانه وتعالى - 00:43:34

طيب لا تخف ولا تحزن واضحة. لا تؤاخذنا واضحة. ان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم الان بدأ بادوات الشرق. ما سبق جواز الفعل الواحد. من

هنا سيبدأ بامثلة ادوات الشرط التي تجزم فعلين - 00:43:56

لابد ان نعرف ذات الشرط وان نعرف فعل الشرط المجزوم وان نعرف مجزوم. ان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم اداة الشرط ان وفعل الشرط

المجزوم بها تؤمن مجزوم وعلامة جزمه حذف النون - 00:44:15

والجماعة فاعل طيب وجاوب الشرط ان تؤمنوا ماذا يكون؟ يؤتكم جواب شهر مجزوم على مجزومة ها يؤتي يؤذيكم حذف الياء

يؤتي حذف الياء. فتتقوا اعرابها ان تؤمنوا وتتقوا وهذا معطوفة على فعل الشرط فهو مجزوم مثله. ومثال - 00:44:35

ومثال اذ ما نحو وانك اذ ما تأتي ماء فامر به تلف من اياه تلفي تلفي من اياه مرآة تفضل اكمل. ومثال من يعمل سوءا يجزى به.

ومثال ما نحو وما تفعل من خير يعلمه - [00:45:05](#)

الله وانك مهما وانك وانك مهما تأمري القلب افعلي ومثال اي نحو ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنی. نعم. مثال اذ ما نحو وانك اذ ما

تأتي ما انت الان - [00:45:27](#)

به ثلث من اياه تأمر اتيا. يقول الامر الذي تأمر به اذا رآك الناس فاعمل به فانهم سيعملون به هذا المعنى اذ ما تأتي ما انت امر به تلفي

من اياه تأمر اسيا اداة الشرط يا اخوان - [00:45:47](#)

معناها ادب الشرط اجمع وفعل الشرط تأتي مجزومة على مجزومة حذف لي؟ الجواب اذا اتيته تلفي جواب الشرط يجزى به. نعم يا

اخي الكريم هذا الشرط من يعمل سوءا المد به - [00:46:07](#)

نعم ادا الشرط من فعل الشرط يعمل جزاء الشرط او جواب الشرط يجزى فعل مضارع يوم الجمعة لما جزمه يجزى حذف حرف

العلة احسنت ومثال ما نحو وما تفعل من خير يعلمه الله نعم يا اخي هذا في الشرط - [00:46:28](#)

نعم وفعل الشرط تفعلون مرجوم على مجزومة حيث انه يجاب الشرط يعلمه علامة الجزم السكون. ومثال مهما قوله وانك مهما

تأمري القلب افعلي. هذا لامرئ القيس معلقته المشهورة التي اولها قف النبي من - [00:46:55](#)

وحبيبتنا ومنزله بسرقة اللواء بين الدخول فحوملي يقول وانك مهما لي وبين الدخول فهو ملي يقول وانك مهما تأمري القلب مهما تأمن

القلب افعلي هم هذا مثال ممتاز لك مهما اذى الشر - [00:47:15](#)

مهما مهما وفعل الشرط تأمري فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمة هم في هاض الانثى تأمرين ملزوم وعلامة جزمة حرف النون فانه

من الافعال الخمسة. نعم لاتصاله بالمخاطبة. وجواب الشرط افعلي مجزوم وعلامة جزمة - [00:47:40](#)

لا ما في ما يفعل يفعل ها ما هي السكون وكسر للقافية. ان يفعل ثم كسر للقافية يفعل. طيب وسنؤيد نحو ما تدعو فله الاسماء

الحسنی سبحانه وتعالى. اداة الشرط اين؟ وهي اداة الشرط الوحيدة المعربة - [00:48:17](#)

كل اسماء الشرط مبنية الا اي فانها معربة لملازمة هذه الاضافة. ايا معربة ما اعرابها؟ مفعول به مقدم لتدعو نعم اين فهذا شيء اخر

نعم وهذا في الاسم الموصول طيب ايا مفعول به منصوب مقدم وعلى من يصل الفتحة. ايا مفعول به منصوب مقدم والم النص -

[00:48:45](#)

فتحة طيب مفعول به اين ناصب وفعله تدعو هو الذي نصبه وهو فعل الشرط له فعل شرط وفعل الشرط مجزوم. مجزوم بماذا؟

مجزوم لا ما الذي جزمه؟ مجزوم لاي ما الذي جزم تدعو - [00:49:24](#)

طيب اي مفعول به منصوب؟ فالذي نصبه تدعو. كل دخل حقه من الآخر. هذا جذب ونصب طيب هما في اي ما تدعو ها صلة صلة

يعني زائد ايا تدعو فله الاسماء الحسنی الفاء واقعة في الجواب - [00:49:49](#)

وجواب الشرط هنا له الاسماء الحسنی جملة اسمية. لان جواب الشرط الاسماء الحسنی جملة اسمية. لان جواب الشرط قد يكون فعلا

مضارعا وقد يكون فعلا ماضيا وقد يكون جملة اسمية هنا جملة اسمية له الاسماء الحسنی ومثال - [00:50:14](#)

كيفما نحن كيفما تتوجه تصادف خيرا اداة الشرط اسمه اسم الشرط كيفما وتتوجه وتصادف جواب الشرط مجزوم. طيب كيفما قال

من قبل اي ظرف ولا غير ظرف هم كيفما ليست من الظروف اذا كيف ستعرف حينئذ كيفما تتوجه خيرا - [00:50:34](#)

اسم ما يعرف هذا الاسم ما ادخله هذا منبره انت لاحظت ذلك؟ غير. عندما ذكر الاقسام الستة ما ادخل فيها كيفما ولهذا قال الشارح

هذا مما يتأمل لماذا ما ادخلها - [00:51:11](#)

لان فيه فيه فيه خلاف في معناها. فبعضهم يخصها بمعنى الحال. وبعضهم يجعلها من الظروف وبعضهم يخرجها من ذلك كله ويجعل

اسما كما فعل في البداية هو في البداية قال كيف ما اسما غير ظرف السلام كان ينبغي - [00:51:34](#)

يدخلها حينئذ لكن ما فعل طيب فمن جعلها دالة على الحال قال هنا انها حال قال هنا انها حال مقدمة وجوبا طيب تفضل اكمل يا

اخي ومثال حتى نعم مثال - [00:51:53](#)

قول سهيل ابن مسيل الرياحي متى اضع العمامة تعرفوني وهذه من المقطوعات الجميلة ابيات قليلة لكنها مقطوعة جميلة ومن جمالها اختارها ابو تمام في اه مجموعته المشهورة المعروفة باسم الحماسة - [00:52:25](#)

ابي تمام حماسة ابي تمام من اشهر او اشهر المجموعات الشعرية الشعر القديم ابو تمام شاعر تحت معروف جمع اشهر المقطعات ليست القصائد الطويلة ما ذكر اي قصيدة طويلة اشهر المقطعات - [00:52:45](#)

الجميلة منذ العصر الجاهلي الى زمانه. طبعا اكثرها قديم. ذكر المنظومة المقطوعة اللي ذكرناها من قبل انيس ابن قريظ العنبر المقطوع اللي ذكرناها من قبل ونيت ابن قريظ العنبري لو كنتم من مازن لم تستبح ابلي - [00:53:05](#)

من النقيضة من ذهل ابن شيبان هذي اول مقطوعة. وذكر مقطوعة الهند الزماني اه عفونا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان فلما صرح الشر وامسى وهو عريان الى اخره. ولك مقطوعات جميلة ومن هذه المقطوعة. يقول انا ابن جلى وطلّاع الثنايا - [00:53:25](#)

متى اضع العمامة تعرفوني ويقول فيها البيت المشهور وماذا تبتغي الشعراء مني؟ وقد جاوزت حد الاربعين الى اخره هذه المقطوعة الجميلة ينبغي للانسان اذا اراد ان يحفظ شيئا من الشعر الجميل ان يعود الى حماكة ابي تمام وبخاصة الفصل الاول - [00:53:45](#)

الحماسة واشهر ما في الكتاب وبه سمي الكتاب كله الحماسة. المقطعات يحفظها. يعني تنمي عنده ملكته قوية والادبية قوية والادبية لذا اضع العمامة تعرفني متى ظرف في زمان او مكان زمان اذا نقول ظرف زمان منصوب او في محل نصب - [00:54:05](#)

مبني اذا في ظرف زمان في محل نصب اضعي فعل شرط مجزوم وعلامة جزمه السكون لماذا كسر في البيت؟ اضع العمامة لالتقاء الساكنين. والعمامة مفعول به وتعرفوني جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه - [00:54:31](#)

حرف النون واو الجماعة فعل. ومثال ايام نحو ايان نؤمّنك تأمن غيرنا واذا لم تدرك الامن منا لم تزل اذا امناك صرت امنا فانهم الناس كلهم. واذا لم واذا لم نؤمّنك فانت خائفا ولو امناك كل الناس. افتخر - [00:54:48](#)

لذلك يقول ايانا ايانا اسم شرط ظرف او غير ظرف ظرف ظرف زمن او مكان منك فعل شاطئ لما جزمه السكون تأمن جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. مثال اين؟ قوله تعالى - [00:55:08](#)

اينما تكونوا يدرككم الموت اينما تكونوا يدرككم الموت. نعم يا اخي. اين الا في الشرط اينما طيب اثم الحرف اسم شرط ام حرف شرط حروف الشرط ان واذا ما فقط والباقي اسماء اذا ماذا تكون - [00:55:27](#)

اسم طيب اسم ظرف او غير ظرف ها ظرف ظرف زمان او مكان اين مكان؟ كيف نعرض نقول اين ها؟ ظرف ظرف ما كان منصوب في محل نصب في محلنا كان في محل نفص. وما في اينما - [00:55:58](#)

صلة واين فعل الشرط يا اخي تكون مجزوم على مجزومة حذف النون لانه من الافعال الخمسة وجواب الشرط يدرككم مكتوب على ان الجزمة تفضل يا اخي اقرأ نعم. نعم. مثال ان قوله فاصبحت - [00:56:30](#)

ما تأتيها فاستدر بها تجد حطبا تزلنا ونارا تأججا. فاصبحت اصبحت انا تأتيها فاستتر بها فما الذي يحدث؟ اين الجواب؟ تجد فالجواب تجد. اما اداة فان وهي اسم شرط. اسم شرط الزمن او اي مكان ان - [00:57:09](#)

ان ان مكان ان مكان ان مكان يعني هذا المكان الذي تجد فيه ما ذكره ان لا تأتيها تأتي هذا المكان ان ظرف مكان في محل نقد. تأتيها فعل الشرط مجزوم على مجزومة حذف - [00:57:39](#)

آا ما الجواب؟ ها ان تأتيها تجد فعل الجواب الشرم وعلامة جزمة السكون تجد الجزمة ونارا تأججا. تستجر ما وبالفعل تنزجر انتهاء تجد حطبا ان اعداد الشرط تأتيها فعل الشرط. تجد حطبا جواب الشرط. تستتر بها - [00:57:59](#)

المجاورة او قل للتبعية من اي توابع؟ بدل. بدل. البديل قد يقع في الاسماء وقد يقع في الافعال المعنى ان تستجر بها تجد حطبا جزلا ونارا فهو بدل البدلة العلمية حسن بدل منه اما تأتي - [00:58:29](#)

يا انا تستجر بها تجد حطبا تستجر بدل. والبديل يعرض باعراض البديل منه اذا فهو مجزور مثله ومثال حيثما قوله حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الايام حيثما في محل - [00:58:58](#)

مبني على الظن وما صلة وتستقل. فعل الشرط يوم الجمعة لما جزم السكون ويقدر جواب الشرط من الجمعة لما جزناه السكوت لقي



معلومة معروفة قالها الشيخ خالد اقرأ ويسمى الاول من الفعلين فعل الشر - 00:59:18

والثانية نعم هذا واضح ومشهور المجرورات وما بعدها سنجعلها ان شاء الله في في الدرس القادم وهو الدرس الاخير ان شاء الله تعالى - 00:59:35