

درس 5 من شرح (شرح الأزهرية في النحو) للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته وحياكم الله وبياكم في درس جديد - 00:00:02

بهذه الليلة ليلة السابع من شهر ذي القعدة من سنة سبع وعشرين واربع مئة والى في هذا الجامع جامع الراجحي في حي الجزيرة ما

زال الكلام موصولا يا اخوان على باب المعرب والمبني - 00:00:20

وكنا تكلمنا يا اخوان في الدرس الماضي على مسألتين المسألة الاولى في بيان المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات

اجمالا وهي التي سيأتي بيانها بالتفصيل بعدما ننتهي من الكلام على المعرض والمبني - 00:00:45

يبدأ الكلام ان شاء الله على مواقع الاسم في الجملة اي متى يكون الاسم مرفوعا ومتى يكون منصوبا؟ ومتى يكون مجرورا وكذلك

المضارع متى يكون مرفوعا ومتى يكون منصوبا ومتى يكون مجزوما - 00:01:20

فهذا سيأتي بيانه بالتفصيل ان شاء الله فيما بعد لكننا سبقنا بيان هذه المرفوعات والمنصوبة ليس يضبط لنا النحو كله وكنا ذكرنا يا

اخوان ان المرفوعات في النحو كم يا اخوان - 00:01:41

كم المرفوعات في النحو حضرت الدرس الماضي مع من يعرفه يا اخوان المرفوعات في النحو. نعم مخلص سبعة من الاسماء وواحد

من الفعل المضارع فالمجموع تسعة او ثمانية ثمانية نحن نحويون - 00:02:05

حسابنا ضعيف نعم سبعة من الاسماء وواحد من الفعل المضارع فالمجموع ثمانية من الاسماء المبتدأ وخبر المبتدأ واسم كان واخواتها

وخبر ان واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها هذه الاربعة في الجملة الاسمية - 00:02:30

والفاعل ونائب الفاعل وهذان في الجملة الفعلية وتابعوا المرفوع وهذا يكون في الجملتين على السواء الاسمية والفعلية فهذه سبعة

اسماء والثامن من المرفوعات المضارع اذا كان مرفوعا فمتى يكون المضارع مرفوعا - 00:03:02

نعم يا اخوان نعم نعم اذا لم يسبق بجازم ولا بناصب يكون مرفوعا او يكون حكمه الرفع نعم هذه المرفوعات نريد ان نعد اشهر

المنصوبات من الاسماء نعدّها بسرعة نعم يا اخوان - 00:03:33

اسمه ان واخواتها وخبر كان واخواتها المفعول به تقول المفاعيل الخمسة المفعول به والمفعول فيه ايظا الزمان والمكان والمفعول له

اي المفعول لاجله والمفعول معه والمفعول المطلق. هذه خمسة مفاعيل او مفعولات - 00:04:02

ومن الاسماء المنصوبة ايضا الحال وايضا التمييز وايضا المنادى نعم اذا فصلنا قلنا المنادى والا فان المنادى داخل في المفعول به

المنادى نعم اذا فصلنا قلنا المنادى والا فان المنادى داخل في المفعول به - 00:04:31

نعم والمستثنى في بعض احواله. وايضا تابع المنصوب هذه من اشهر الاسماء المنصوبة بالاضافة الى الفعل المضارع المنصوب

والمضارع يكون منصوبا اذا سبق بناصب والتواصب عند البصريين وتبعهم على ذلك جمهور النحويين اربعة - 00:04:59

وهي ان بسكون النون ولن وكي واذا بالنون اما المجرورات فثلاثة وكلها من الاسماء كل المجرورات من الاسماء لماذا لم يكن في

المجورات فعل مضارعات وثلاثة وكلها من الاسماء كل المجرورات - 00:05:26

من الاسماء لماذا لم يكن في المجورات فعل مضارع نعم يا اخي اول درس يحضره نعم المجري قلنا المرفوعات فيه اسماء وفعل

مضارع مرفوع منصوبات في اسماء وفعل مضارع منصوب. المجورات - [00:05:58](#)

المجورات لا تكون الا في الاسماء لماذا؟ يعني ما في فعل مضارع حكمه الجر ها طيب نعم لان المضارع لا يدخله الجر لان الجر خاص بالاسماء وفي المقابل الجزم خاص - [00:06:20](#)

وفي المقابل الجزم خاص بالمضارع وفي المقابل الجذب خاص بالمضارع فلماذا لا تكون المجورات الا من الاسماء طيب المجورات من الاسماء قلنا ثلاثة وهي نتذكرها نعم المضاف اليه وايضا المجرور بحرف الجر - [00:06:50](#)

والثالث التابع للمجرور نعم ثم المرجومات والمجزومات لا تكون الا بالفعل المضارع وهذا من عدل العربية اذ جعلت الرفع والنصب مشتركا بين الاسماء والمضارع ثم خفت الجرة بالاسماء وخصت الجزم بالمضارع - [00:07:21](#)

فتعادل ازم والجوازم التي تجزم الفعل المضارع نوعان ما يجزم فعلا مضارعا واحدا وما يجزم فعلين مضارعين فالذي يجزم فعلا مضارعا واحدا اربعة ايضا وهي نعم يا اخوان لابد ان نتذكر هذه المعلومات لانها من الضروريات - [00:07:47](#)
والخطأ فيها ليس كالخطأ في غيرها. نعم يا اخي لم لم ولما ولا الناهية ولا بالامر احسنت نعم لم ولا الناهية ولا بالامر والادوات التي تجذب فعلين مضارعين ولا بالامر - [00:08:18](#)

والادوات التي تجذب فعلين مضارعين الادوات التي تجزم فعلين مضارعين هي ادوات الشرط جميعا سواء كانت اسماء او كانت حروفا نعم كل ذلك سبق بامثلته ولله الحمد والمنة المسألة الثانية التي تكلمنا عنها - [00:08:53](#)

او تكلمنا عليها في الدرس الماضي مصطلحات المعرب والمبني. مصطلحات المعرب والمبني وقلنا ان النحويين فرقوا بين المعربات والمبنيات في المصطلحات في عدة امور نحن اكتفينا بمصطلحات المعرب والمبني في الحركات - [00:09:19](#)
في اسماء الحركات وفي مصطلحات الحكم الاعرابي فمصطلحات المعرب والمبني في اسماء الحركات نعم المبنيات عليها حركات والمعربات عليها حركات وهي في اللفظ سواء لكن حركات المبني لها اسماء وحركات المعرب لها عند النحويين اسماء اخرى -

[00:09:46](#)

فاسماء المعرض الحركة التي على قلم نعم نسميها الاخير الحركة التي على قلم ها ضمة ضمة والحركة التي الحركة التي على يعبد نعم يعبد هذا معرض او مبني مبادع والمضارع معرب الا اذا اتصلت به احدى النونين نون النسوة ونون التوكيد. فهو معرب او مبني -

[00:10:25](#)

معرب اذا ما الحركة التي على يعبد هذه حركة اعراب ماذا نسميها ضمة نسميها ضمة طيب والحركة التي على لن يعبد المسلم الا ربه يعبد فتحة والتي على لم يعبد محمد الا ربه - [00:11:13](#)

ابن فتح والتي على هذه فهمت والتي على متى تكون. نعم والمتقدمون كانوا يسمون السكون على المبني وقفا ويقولون موقوف لكن المتأخرين صاروا يسمونه سكونا في المعرض والمبني ثم ذكرنا مصطلحات المعرب والمبني - [00:11:47](#)

في الحكم الاعرابي نعم الحكم الاعرابي يكون واحدا ولكن التعبير عنه يعني المصطلح الذي يستعمل في بيانه يختلف من الكلمة المعربة الى الكلمة المبنية نعم فاذا قلنا مثلا دع معربة الى الكلمة المبنية - [00:12:20](#)

نعم فاذا قلنا مثلا دعا محمد الى ربه دعا فعل ماض ومحمد فاعل والفاعل عند العرب حكمه الرفع ما المصطلح الذي نبين به حكما محمد في دعا محمد نعم من يكون معنا - [00:12:50](#)

نعم يا اخي مرفوع يقول محمد هنا نعم مرفوع طيب ولو قلت ان محمدا دعا الى ربه ها محمدا هنا ارفع صوتك لو سمحت منصوب طيب لو قلت صليت على محمد محمد - [00:13:17](#)

ارفع صوتك لو سمحت منصوب طيب لو قلت صليت على محمد محمد ارفع صوتك مجرور طيب كيف لو انتقلنا مثلا الى محمد يعبد ربه. الحكم الاعرابي ليعبد هذا فعل مضارع - [00:13:49](#)

حكمه الرفع لانه مجرد من الناصب والجازم حكمه الرفع لكن ما المصطلح الذي نستعمله في بيان الحكم الاعرابي هنا؟ من معنا من معنا؟ نعم نعبد هنا يعبد هنا مرفوع فمحمد لن يعبد الا ربه. يعبد - [00:14:17](#)

منصوب محمد لم يعبد الا ربه محمد لم يعبد الا ربه مجزوم عليه افضل الصلاة واتم التسليم ننتقل الى المبنيات لو قلنا مثلاً جمع في بويه النحو العربية في كتابه العظيم الكتاب - [00:14:40](#)

بابويه هو اول من الف في النحو العربي كتاباً ومات قبل ان يسميه فسماه العلماء بعده بالكتاب وهو موجود الان وهو مطبوع نعم

جمع في بويه النحو العربي جمع فعل ماض - [00:15:14](#)

وفي بويه فاعل والفاعل عند العرب حكمه الرفع ما المصطلح الذي نبين به الحكم هنا وهو من حيث البناء والاعراب مبني طيب ولو قلت ان في بويه جمع النحو العربي - [00:15:33](#)

اه نعم يا اخي ان سيبويه ما الحكم الاعرابي لسيبويه هنا في محل نصب ما معنى في محل نصب يعني حكمه الاعرابي النصب والكلمة من حيث البناء والاعراب مبنية طب لو قلت مثلاً ترحمت على سيبويه - [00:15:57](#)

نعم في محل يلا طيب لو قلنا ايضاً في الفعل المضارع المبني من معنا مم من معنا؟ نريد ايدية جديدة مم ما في ايدي جديدة كلهم سألتهم هؤلاء مم - [00:16:21](#)

من معنا نريد ايدية جديدة مم ما في ايدي جديدة كلهم سألتهم هؤلاء نعم طيب لو قلنا مثلاً هل تحضرن مبكراً الى الدرس تحضر وما فعل مضارع ولم يسبق بنصب ولا بجازم. لان هل حرف استفهام - [00:16:47](#)

مهملاً ويقال هامل. يعني لا يعمل فيما بعده شيئاً. الرفع ولا النصب ولا الجزم اذا يحضر هنا فعل مضارع حكمه الرفع لكن ماذا نقول في بيان هذا الحكم الاعرابي يا حضورنا يقول فعل مضارع في محل - [00:17:13](#)

رفع يعني حكمه الاعرابي الرفع والكلمة من حيث البناء والاعراب مبنية لاتصاله بنون التوكيد طيب لو قلت مثلاً في محل رفع يعني حكمه الاعرابي الرفع والكلمة من حيث البناء والاعراب - [00:17:33](#)

مبنية لاتصاله بنون التوحيد طيب لو قلت مثلاً لا تحضرن الى الدرس متأخراً لا تحضرن لا حرف نهي وجزم وتحضر فعل مضارع حكمه الجزم ما المصطلح الذي تبين به الحكم يا اخي - [00:17:51](#)

سؤال ما زال لك ها في محل لا تحضرن لا جازمة في محل جزم. نعم في محل جزم طيب هذا ما يتعلق بخلاصة ما كنا شرحناه في الدرس الماضي نريد ان نأخذ بعض الامثلة بسرعة يا اخوان - [00:18:16](#)

ولن نطيل ايضاً طيب لو اردنا ان نعرض قولنا نبداً بمثال واضح جاء محمد اليوم نريد ان نعرض اعراباً علمياً كاملاً نلتزم بالاعراب العلمي الكامل ما استطعنا نعم نسمع جاء اذا اردت ان تعرب الفعل - [00:18:45](#)

او الحرف فتبدأ اعراضه ببيان نوعه فتقول فعل ماض او فعل مضارع او فعل امر وان كان حرفاً تقول حرف كذا حرف نصب حرف جر حرف فتخرج عن خمسة اشياء - [00:19:22](#)

اذا اردنا ان نعرف الحكم الاعرابي لاي كلمة عربية الا يخرج عن حكمها عن خمسة اشياء اما ان يكون حكمها الرفع او النصب او الجر او الجزم او ليس لها حكم اعرابي - [00:19:46](#)

يعني ليس لها لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم فنقول حينئذ في الحالة الاخيرة لا محل له من الاعراب فما معنى قول المعربين لا محل له من الاعراب - [00:20:05](#)

يعني ليس له حكم اعرابي. هذا كالمباح عند الفقهاء كل الامور اما يكن حكمها التحريم او او الوجوب او الاستحباب او الكراهة او ما تدخل في هذه الامور فتبقى على الاصل وهو الاباحة - [00:20:19](#)

كذلك او الوجوب او الاستحباب او الكراهة او ما تدخل في هذه الامور فتبقى على الاصل وهو الاباحة كذلك اللغة العربية مما يكن حكمها الرفع او النصب او الجر او الجذب او لا يكون لها حكم من هذه الاحكام - [00:20:41](#)

جاء نعم ما حكمها الاعرابي لا محل له من الاعراب بقيت الحركة مبني على الفتح اجمع هذه الامور الثلاثة لان اركان الاعراب ثلاثة. سيأتي بيانها بعد ما ننتهي من كلام على علامات الاعراب - [00:21:02](#)

فعل ماض لا محل له من الاعراب مبني على الفتح. وان شئت ان تقدم بعض هذه الارقان على بعض فلا بأس جاء محمد محمد محمد

اسم اليس كذلك؟ اذا اردنا ان نعرب الاسم كيف نبدأ اعرابه - [00:21:26](#)

هل نبدأ اعرابه كالفعل والحرف ببيان النوع لا لان الاءماء في اللغة العربية كثيرة ما تقول علم او تقول مصدر او تقول اسم فاعل او اسم مكان او اسم آلة - [00:21:48](#)

لا ما تبين ذلك وانما اذا اردت ان تبدأ اعراب الاسم فتبين موقعه في الجملة ليس في العراق تبين موقعه في الجملة. يعني في اي مكان وقع في الجملة في اولها - [00:22:10](#)

او وقع بحيث يدل على من فعل الفعل او وقع في مكان بحيث يدل على من وقع الفعل عليه في زمان الفعل او يبين مكان الفعل او يبين سبب الفعل - [00:22:33](#)

اه في اي مكان وقع في الجملة وما فائدته عندما وقع في هذا المكان من الجملة نعم محمد وقلنا محمد صابر محمد هنا وقع في ابتداء الجملة فنسميه مبتدأ يقول فهذا محمد - [00:22:48](#)

محمد وقع هنا بحيث اكمل فائدة هذا هذا ما باله فائدته تمت بقولنا محمد والجزء الذي يتم فائدة المبتدأ هو الخبر واذا قلت مثلا نجح محمد محمد هنا عندما وقع ماذا بين - [00:23:09](#)

بين من فعل النجاح والاسم الذي يبين من فعل الفعل فاعل طب لو قلت مثلا آا اكرمت محمدا عندما وقع ماذا بين بين من فعل النجاح والاسم الذي يبين من فعل الفعل فاعل - [00:23:30](#)

طب لو قلت مثلا آا اكرمت محمدا محمد هنا ما ذا بين؟ بين من وقع الاكرام عليه. الاكرام وقع على من؟ اكرمت محمدا. وقع على محمد والذي يبين من وقع الفعل عليه مفعول به - [00:23:50](#)

جاء محمد رافضا راكب اسم ماذا بين جاء محمد راكظا بين هيئة محمد وقت المجيء والذي يبين الحالة او الهيئة بحال وهكذا فلهذا يقول النحويون ان نسّم تتوارد عليه المعاني بخلاف الفعل والحرف - [00:24:11](#)

فمعانيهما ثابتة وهكذا فلهذا يقول النحويون ان الاسم تتوارد عليه المعاني بخلاف الفعل والحرف فمعانيهما ثابتة صحة لسة لم تتوارد عليه المعاني هو اسم واحد. مثل محمد او مثل آا خائف - [00:24:37](#)

اسم واحد لكن تجد ان المعاني تختلف باختلاف موقعي في الجملة فاذا قلت مثلا ها جاء الخائف الخائف هنا في معنى الفاعلية هو الذي جاء طيب رأيت الخائف او سكنت الخائف - [00:25:02](#)

مفعولية جاء محمد خائفا حالية وهي في الحال وهكذا في معاني كثيرة محمد هنا فجاء محمد اليوم ماذا بين في الجملة بينما الفعل يسميه النحويون فاعل يقول فاعل اذا فالاعراب يبدأ بقولنا فاعل مهما قلت قبل فاعل شيئا فليس من اركان الاعراب. ليس بخطأ -

[00:25:23](#)

لكن لم تبدأ بالاعراب بعد يعني يمكن ان تقول محمد علم ما احد يقول لك خطأ او اسم مفعول محمد صح لكن لم تبدأ بالاعراب حتى تقول فاعل فاعل ما باله الحكم الاعرابي - [00:25:54](#)

مرفوع لماذا لم تقل في محل رفع لانه معرب. الركن الثالث الحركة وعلامة رفعه الضمة. نعم. اليوم جاء محمد اليوم ما علاقة اليوم بجاء اليوم اسم بين ماذا بين في جاء - [00:26:10](#)

بين زمان المجيء متى حدث المجلس اليوم والاسم الذي اين زمان الفعل يسميه النحويون مفعولا فيه او ظرف زمان من يعرب اليوم نعم فقل مفعول فيه او تقول ظرف زمان - [00:26:34](#)

وظرف الزمان ادق لان المفعول فيه يطلق على ظرف الزمان وظرف المكان. ولو قلت مفعولا فيه لكان صحيحا نعم ظرف زمان منصوب او في محل نطف منصوب لانه معرض اكمل - [00:26:55](#)

وعلاّمة نصبه الفتحة. نعم طيب جاء هؤلاء اليك جاء هؤلاء اليك نكتفي بهذا المهن. لنبدأ بالدرس الجديد جاء سبق اعرابه فعل ماض لا محل له من اعراب مبني على الفتح - [00:27:14](#)

هؤلاء مصعب اعرب هؤلاء الجديد جاء سبق اعرابه فعل ماض لا محل له من اعراب مبني على الفتح هؤلاء مصعب اعرب هؤلاء فاعل

نعم ولو قلت اسم اشارة لكان صحيحا لكن لم تبدأ بالاعراب - 00:27:35

اسم اشارة للجمع صحيح لجمع الذكور صحيح لكن لم تبدأ بالاعراب بعد حتى تقول فاعل. ولو قلت فاعل لكفى لان قولك ايث من

اشارة هذه الزيادة في الاعراب نعم فاعل - 00:28:01

ارفع صوتك جاء هؤلاء اليك اعرب هؤلاء هؤلاء فاعل في محل رفع او فاعل او مرفوع في محلي رفع لماذا؟ الرف وجر حكمه

الاعرابي لا محل له من الاعراب مبني - 00:28:19

على السكون لا يكفي هذا الاعراب ما سمعنا الباقي قيل حرف جر والكاف من يعرب الكاف؟ نعم ضمير متصل للمخاطب صحيح لكن

حتى الان ما بدأت بالاعراب ها في محل جر هذا صحيح - 00:28:46

في محل جر هذا بيان للحكم الاعرابي في محل جر الحركة مبني على الفتح هذا الموضع الوحيد للائم الذي اذا اردت ان تبدأ اعرابه

تقول اسم نعم ان تبين فيه النوع - 00:29:14

الاسم اذا اردت ان تتم نقول اثم اذا كان مسبوqa بحرف جر فقط تقول اسم هنا تقول مثلا الكاف اسم في محل جر. مبني على الفتح

وان شئت كما قلنا تزيد تقول ضمير متصل للمخاطب لا بأس - 00:29:37

نعم نستعين بالله ونبدأ بالدرس الجديد وقد قلنا في الدرس الماضي ان الدرس اليوم ان شاء الله سيكون عن علامات الاعراب فاذا

انتهينا منها نكون قد انتهينا من فبالمعروض والمبني ولم يبقى لنا فيه الا الكلام على طريقة - 00:29:58

الاعراب ولعلنا ننتهي ان شاء الله في غضون درس او درسين يعني اريد بعد هذا الدرس درس اخر ان شئتموه في الاسبوع القادم او

الاسبوع الذي بعده ولعلنا ننتهي ان شاء الله في غضون درس او درسين - 00:30:25

يعني اريد بعد هذا الدرس درس اخر ان شئتموه في الاسبوع القادم او الاسبوع الذي بعده فينتهي نصيبنا في هذا الفصل نصيبنا في

هذا الفصل الى نهاية باب المعرب والمبني - 00:30:44

نكمل ان شاء الله في الفصل القادم ابتداء من باب الفاعل طيب قلنا يا اخوان علامات الاعراب الكلام على علامات الاعراب نعم مما

يجب ان يعرفه النحوي من امثالكم في باب المعرب والمبني - 00:31:03

ما يتعلق بعلامات الاعراب وسبقكم بباب المعرب والمبني ما يتعلق بعلامات الاعراب وسبق ان المحنا اليها الماحه وعرفتم كثيرا مما

يتعلق بها من قبل والطالب النبيه عرف كثيرا مما يتعلق بها من قبل - 00:31:32

علامات الاعراب سؤال متى تسمى الحركة علامة ومتى لا تسمى علامة تقال قبل ذلك هل كل الحركات تسمى علامات اعرابية ام لا

الجواب نعم لا ليست كل نعم نعم هي الحركات التي في اخر - 00:32:05

الكلمة يقول الاخ الحركات التي في اخر الكلمة تسميها علامات اعرابية هذا الجواب غير صحيح نعم ارفع صوتك لا ليس هذا جوابا

لسؤالنا متى ما الحركات التي نسميها علامات؟ نعم - 00:32:47

بالاسماء والافعال المعرضة نعم صحيح علامات الاعراب هي التي تكون في الاسماء المعرضة والافعال المضارعة المعربة فقط يعني

في المعربات في المعربات علامات الاعراب لا تكون الا في المعربات والمعربات كما عرفنا لا تكون الا في الاسماء والفعل المضارع.

يعني ان الحركات التي على الحروف ليست - 00:33:17

علامات اعرابية لانها حركات بناء والحركات التي على الفعل الماضي وعلى فعل الامر لا تسمى علامات اعرابية. لانها حركات بناء طيب

والاسمى والمضارع المبني منهما حركاته حركات بناء والمعرب منهما - 00:33:54

ها حركاته تسمى علامات اعرابية اذا ما العلامة الاعرابية هي التي تكون في الكلمات المعربة فقط اذن ما العلامة الاعرابية هي التي

تكون في الكلمات المعربة فقط فقط وهذا الامر بيناه في اول درس في المعرب والمبني. لماذا فرق النحويون بين المعربات والمبنيات

- 00:34:24

هذا التفريق الشديد وبنوا على ذلك كثيرا من الاحكام حتى في المصطلحات لماذا لهذا الفرق القوي بين المعربات والمبنيات المعربات

واضحات معرب واضح يعني واضح لماذا كانت الكلمة المعربة واضحة؟ ما الذي وضحاها؟ ما الذي جعل اعرابها واضحا - 00:34:55

كون اعرابها يؤخذ منه حركتها كونه الاعراب يؤخذ مباشرة من الحركة. نفضها يدل على اعرابها منذ ان تسمعها منذ ان يسمعها العربي يعرف مباشرة حفظها يدل على اعرابها لان الحركة التي توضع عليها - [00:35:22](#)

تدل على اعرابها اذا اردت الرفع في محمد يجب ان تقول محمد واذا اردت النصب تقول محمد واذا اردت الجار تقول محمد فمتى ما سمعت محمد عرفت ان الحكم الاعرابي الرفع او محمدا عرفت ان الحكم العرابي النصب - [00:35:42](#)

محمد عرفت ان الحكم الاعرابي الجر طيب وفي بويه هل تأخذ الحكم الاعرابي من حركة سيويه؟ لا لماذا؟ لانها ليست حركة اعراب ليست علامة الحركة التي على في بويه لا تعلم بالاعراب ما تعلم الاعراب ما تعلم - [00:36:04](#)

والحركة التي على ليست علامة الحركة التي على في بويه لا تعلم بالاعراب ما تعلم الاعراب ما تعلم والحركة التي على محمد وعلى المعربات عموما تعلم او ما تعلم بالاعراب تعلم فهي علامة - [00:36:34](#)

اذا فالعلامات هي الحركات التي تعلم بالحكم الاعرابي العلامة مأخوذة من العلم او مأخوذة من العلامة التي هي الاشارة يعني عندما تراها تعرف ان هذا عند ذلك الموضع هو الموضع المراد - [00:37:02](#)

نعم ولهذا يمكن ان نأخذ الحكم الاعرابي من الحركة التي على قلم علامة لانها مرتبطة بالاعراب مرتبطة بتغيير الاعراب يغيرها العربي بتغيير الاعراب والحركة التي على حيث وعلى منذ لا علاقة لها - [00:37:22](#)

بالاعراب اذا فجميع العلامات الاعرابية لا تكون الا في الكلمات المعرضة فكل كلامنا على علامات الاعراب سيكون انا الكلمات المعربة لا يأتيني طالب ويمثل لي بعد ذلك في كلمة مبنية - [00:37:49](#)

خلاص علامات الاعراب لا تكون الا في الكلمات المعرضة. يعني كل ما سنقوله في علامات الاعراب ها كله كلمات معربة. كل الابواب التي سنذكرها في علامات الاعراب ابواب للمعربات الاسماء الخمسة - [00:38:11](#)

ستأتي مثلا المثني جمع المذكر السالم جمع المؤنث اذا فهذا المراد يا اخوان بالعلامات الاعرابية هي التي تعلم بالاعراب والحركة التي تعلم بالاعراب هي الحركة التي على الكلمة المعربة العلامات الاعرابية - [00:38:31](#)

العلامات الاعرابية في النحو ماذا تقابل في الفقه العلامات الاعرابية في النحو ماذا تقابل في الفقه يعني عندما اقول لكم الان مثلا آ الصلاة ما حكم الصلاة كم التكليفية خمسة - [00:38:57](#)

ما حكم الصلاة من هذه الاحكام الخمسة الوجوب ما نقول ما نقول حكم الصلاة واجبة يقول حكم الصلاة في الوجوب فالصلاة فيه خمسة ما حكم الصلاة من هذه الاحكام الخمسة - [00:39:25](#)

الوجوب ما نقول ما نقول حكم الصلاة واجبة تقول حكم الصلاة في الوجوب فالصلاة واجبة المهم حكم الصلاة في الوجوب طيب والدليل على هذا الحكم تأتي بدليل معتبر في الشرع - [00:39:39](#)

من القرآن او من السنة او الاجماع او القياس الدالة المعتبرة هناك كقوله تعالى واقموا الصلاة انتهينا. طيب ما الحكم الاعرابي في قولنا الحمد لله رب العالمين الحكم الاعرابي للحمد الرفع - [00:39:57](#)

ما دليلك قد يأتي انسان اخر ويقول لا الحكم والنصب او الجر تقول له انا عندي دليل على ان الحكم الاعرابي للحمد لقوله تعالى الحمد لله رب العالمين. الرفع الدليل على ذلك - [00:40:15](#)

دليل على ان حكمها الاعرابي الرفع اذا فالعلامات الاعرابية في النحو تقابل في الفقه الدالة الدالة عندما قلنا احكام اعرابية يعني ما يتصور ان تطلق حكما بلا دليل والا فهذا الحكم يمكن ان يرده اي انسان - [00:40:34](#)

الحكم اذا لم يعبد بدليل لا يكون له قبول ولهذا اطلق النحويون على هذه الاشياء احكاما لانهم يريدون هذا المعنى نعم هذه الاحكام النحوية الاربعة ولكل حكم من هذه الاحكام الاربعة - [00:41:00](#)

ادلة تدل عليه لكل حكم من هذه الاحكام الاربعة ادلة الرفع له عليه لكل حكم من هذه الاحكام الاربعة ادلة الرفع له ادلة تدل عليه كل كلام مع الكلمة المعربة اذا وجدت الظمة على كلمة معربة فتعرف ان حكمها الاعرابي - [00:41:25](#)

على الرفع طيب ومن ادلة الرفع الواو وهذا في جمع المذكر السالم اذا وجدت الواو في جمع المذكر الثالث المسلمون تعرف ان حكم

الاعرابي الرفع ومن ادلة الرفع الالف وذلك في المثنى - 00:41:50

اذا رأيت المثنى بالالف ها رجلان مسلمان قلمان تعرف ان حكمها الاعرابي الرافعة وهناك ادلة اخرى للرفع والنصب له ادلة والجر له

ادلة والجزم له ادلة الا ان النحويين لا يقولون ادلة - 00:42:09

وانما يقول الجزم له ادلة الا ان النحويين لا يقولون ادلة وانما يقولون علامة فلهذا في قولنا في الاعراب الحمد مبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه الضمة يعنون ودليل رفعه الضمة لكن مصطلحات نحو تختلف عن مصطلحات الفقهاء والمعنى واحد - 00:42:32

طيب فالكلام الان على علامات الاعراب يعني الادلة التي تدل على هذه الاحكام الاعرابية التي عرفناها من قبل يعني متى نعرف ان

الحكم الاعرابي الرفع ومتى نعرف ان الحكم الاعرابي الناصب - 00:43:06

ومتى نعرف ان الحكم الاعرابي لهذه الكلمة الجر او الجزم بالعلامة اذا لابد ان نعرف هذه العلامات. الاعرابي او اذا اردنا ان نتكلم او

نكتب فنراعي هذه العلامات باختلاف الاحكام. اذا اردنا ان نجعل الكلمة مرفوعة نجعل فيها دليل رافع. او نقول علامة رفع -

00:43:24

واذا اردنا ان تكون الكلمة منصوبة نجعل فيها دليل نصب او على منصب لكي يفهم السامع او القارئ اننا نريد ان الحكم هنا النصب.

فيفهم ما وراء ذلك من المعاني لان المعنى المرتبط بالاعراب - 00:43:47

اعراب مرتبط بالمعنى طيب فاذا علمنا ذلك نعلم يا اخوان ان علامات الاعراب تقسم تقسيمين علامات الاعراب تقسم تقسيمين تقسم

تقسيمين التقسيم الاول علامات الاعراب تقسم تقسيمين علامات الاعراب تقسم تقسيمين - 00:44:02

تقسم تقسيمين التقسيم الاول تقسيمها الى علامات اصلية وعلامات فرعية نجمع كل علامات الاعراب كل على مثني الارض نجعلها

الان طيب جمعناها الان حتى شكلت دائرة نقسم هذه الدائرة قسمين - 00:44:44

القسم الاول علامات الاعراب الاصلية والقسم الثاني علامات الاعراب الفرعية ان شاء الله بعد قليل ونعرفها انتهينا من معرفة هذا

التقسيم نجمع العلامة واخرى حتى تشكل دائرة ونقسمها قسمة ثانية - 00:45:13

التقسيم الثاني التقسيم الثاني لعلامات الاعراب تقسيمها الى علامات ظاهرة وعلامات مقدرة اذا فهذان تقسيمان ام قسمان نعم هذان

تقسيمان لا قسمان هذان تقسمان نبدأ بالتقسيم الاول التقسيم الاول تقسيم علامات الاعراب الى علامات اصلية - 00:45:36

وعلامات فرعية نعم علامات الاعراب يا اخوان تنقسم الى علامات اصلية وعلامات فرعية المراد بالعلامات الاصلية الكثرة يستدل بها

على ان هذا الشيء هو الاصل في هذا الباب نعم ما الاصل في علامات الاعراب - 00:46:11

الاصل ان علامة ان علامة الرفع الضمة متى ما رأيت كلمة معربة كلمة معربة يعني اسم معرب او مضارع معرب متى ما رأيت كلمة

معربة على اخرها ضمة فحكمها الاعرابي الرحم - 00:46:46

مباشرة لان الضمة دليل يدل ايها المخاطب او المستمع او القارئ على ان الكلمة حكمها الرفع فهي مرفوعة الكسرة وعلامة الجزم

الاصلية السكون هذه هي العلامات الاصلية. اي اكثر الكلمات المعرضة - 00:47:16

تكون علامة الرفع فيها الضمة وعلامة النصب فيها الفتحة وعلامة الجر فيها الكثرة وعلامة الجزم فيها السكون اكثر الكلمات المعربة

ماذا نقول جميع؟ نقول اكثر الكلمات المعرضة نعم فاذا قلنا جاء محمد - 00:47:44

او كان محمد قائما او ان هذا محمد او محمد كريم او هذا محمد محمد في كل هذه الامثلة حكمه الرفع لان الطالب في دروسه او

الطالب يجتهد في دروسه - 00:48:09

او رأيت محمدا يجتهد في دروسه يجتهد في هذه الامثلة حكمه الرفع لانه معرب عليه ضمة وهكذا الحمد لله رب العالمين الحمد اسم

معرض عليه ضم حكمه الرفع الف لام ميم ذلك الكتاب - 00:48:38

لا ريب فيه هدى للمتقين. الكتاب اسم معرب عليه ضم حكمه الرفع قل هو الله احد الله الصمد ها قل هو الله اسم معرض عليه

ضمة احد اسم يعرض عليه ضمة الله الصمد اسم معرض عليه ضمة احد سم يعرض عليه - 00:49:04

ضمة الله الصمد عثمان معربان عليهن ضمة. كل هذه الاسماء اسماء حكمها الرفع الذي يوسوس يوسوس فعل مضارع عليه ضمة.

حكمه الرفع كل كلمة معربة عليها ضمة فحكمها الرفع. لان الضمة هي الدليل الاصلي او العلامة الاصلية للرفع - [00:49:32](#)

ويقال الكلام نفسه في علامة النصب الفتحة وعلامة الجر الكسرة وعلامة الجزم السكون هذا اكثر الكلمات المعرّضة لكن هناك كلمات معربة قليلة علاماتها الاعرابية غير ذلك علاماتها الاعرابية غير ذلك - [00:50:03](#)

يعني اذا كانت مرفوعة ما نضع عليها ضمة واذا كانت منصوبة ما نضع عليها فتحة واذا كانت مجرورة ما نضع عليها كسرة واذا كانت مجزومة ما نضع عليها سكون وان - [00:50:35](#)

انما لها علامات اعرابية اخرى اذا لابد ان نعرف علامات الاعراب في هذا الجزء القليل ونسمي هذه العلامات بالعلامات الفرعية او النيابية العلامات الفرعية هي قليلة ومحصورة وحاصرها النحويون محصورة في كم باب - [00:50:49](#)

ابواب العلامات الفرعية كم ها سبعة من زمان في سبعة ما تغيرت منذ درست انه يبعثوا ابواب ابواب العلامات الفرعية سبعة في هذه الابواب السبعة تكون العلامات الفرعية سبعة خمسة منها - [00:51:18](#)

في الاسماء وبابان في الفعل اي فعل المضارع نعد السبعة وهي الاسماء الخمسة ويقال الستة والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم والاسم الممنوع من الصرف هذه خمسة اسماء تكون فيها العلامات الفرعية - [00:51:43](#)

طيب والافعال الخمسة. ويقال الابنية الخمسة او الماثلة الخمسة والفعل المضارع المعتل الآخر هذان البابان من الفعل المضارع طيب والافعال الخمسة. ويقال الابنية الخمسة او الماثلة الخمسة والفعل المضارع المعتل الآخر هذان البابان من الفعل المضارع - [00:52:13](#)

اذا هذه الابواب السبعة يا اخوان تنحصر فيها العلامات الفرعية مهما خرجت من هذه الابواب السبعة مهما وجدت كلمة لا تدخل في هذه الابواب السبعة فتعلم ان علامتها الاعرابية علامة اصلية وهي اكثر الكلمات - [00:52:43](#)

اما هذه الابواب السبعة فابواب محصورة. سنأتيها الان بابا بابا الاسئلة في النهاية يا اخي نبدأ الان بابواب العلامات الفرعية الباب الاول الخمسة وبعضهم يقول الاسماء الستة الاسماء كم الخمسة يعني خمسة اسماء معينة محددة عن العرب - [00:53:09](#)

العرب خصوا هذه الاسماء بالذات باعراب معين. لغتهم لغتهم فعلوا بها ذلك ونحن نتبعهم لان اللغة اتباع وسماع ما الكلمات الخمسة او الاسماء الخمسة التي خصتها العرب بهذا الاعراب وهي كلمة ابوك واخوك - [00:53:40](#)

وهموك وفوك وذو مال نعم كلمة اب مضافة الى غير ياء المتكلم كلمة اب مضافة الى غير ياء المتكلم مضافة كان تقول ابوك اظفتها لك في الخطاب او ابونا او ابوها او ابوهم - [00:54:04](#)

او ان تضيفها الى اسم ظاهر لا ظمير ابو محمد ابو زيد ابو الابناء ابو الاشبال نعم ان تضيفها الى غير ياء المتكلم يعني لو قلت ابي تكون من الاسماء الخمسة - [00:54:31](#)

لا ابي لا لا ما تكون من الاسماء الخمسة يعني اين تذهب ها تعود الى الاصل تكون علاماتها علامات اصلية نعم اي شيء يخرج عن هذه الابواب السبعة فعلامته اصلية الا ما نص عليه - [00:54:54](#)

وكذلك اخ مضافة الى غير متكلم اخوك او اخو محمد وكذلك حموك وارحمهم اقارب الزوج اخ مضافة الى غير المتكلم اخوك او اخو محمد وكذلك حموك والحمهم اقارب الزوج ويقال اقارب الزوجة. والمشهور في اللغة انهم اقارب الزوج - [00:55:15](#)

وفوكا وهو الفم وكلمة ذو بمعنى صاحب ذو مال صاحب مال ذو علم ذو فضل ذو اولاد صاحب اولاد وهكذا وبعضهم يضيف كلمة ثابتة وهي كلمة هلوكا وهي كلمة يكنى بها عما يستحيا من التصريح به - [00:55:42](#)

كالعورات ونحوه واكثر النحو يهملونها لان اكثر العرب يعربونها بالحركات الاصلية المهم نبقي مع جمهور العرب الذين يخصون هذا الاعراب بالاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك او النصب او او ماذا - [00:56:05](#)

او الجر او ها التزم نعم هذه اسماء والجزم لا يدخل انا اسمع اذا كيف نعرف ان حكم الرفع او النصب او الجر ها جاء اخوك فاعل حكمه الرفع. رأيت اخاك مفعول بحكمه النفض - [00:56:33](#)

وسلمت على اخيك مجرور حكمه الجر ها كيف نعرف ان حكمها الرفع اذا كان فيها الواو وكيف نعرف ان حكمها النصب اذا كان فيها الالف وكيف نعرف ان حكمها الجر - [00:56:58](#)

إذا كان فيها الياء بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا اخوان ان علامات الاعراب في الاسماء الخمسة الرفع يدل عليه الواو او علامته الواو والنصب يدل عليه الالف او علامته الالف - [00:57:16](#)

والجر علامته الياء او نقول يدل عليه الياء فمتى ما سمعت ابوك او اخوك او قلت ابوك او اخوك فان حكم الكلمة حينئذ الرفع متى تقول ابوك متى تقول اخوك - [00:57:42](#)

متى تقول ذو مال اذا كانت هذه الكلمة من الكلمات المرفوعة التي اخذناها قبل قليل يعني اذا كانت مبتدأة مثلا هذه الكلمة من الكلمات المرفوعة التي اخذناها قبل قليل يعني اذا كانت مبتدأة مثلا - [00:58:08](#)

اذا كانت خبرا اذا كان فاعلا اذا كانت معي فاعل اسم كان واخواتها خبر ان واخواتها المرفوعة السبعة الذي تركناها قبل قليل اذا وقعت الاسماء الستة مرفوعة ما مرفوعة ما تدري اسنان مرفوعات تقول ابوك - [00:58:35](#)

او ابونا او ابوها ابونا محمد كان ابونا حاضرا ان محمدا ابونا اكرم ابونا وهكذا في المرفوعات تقول ابونا اكرم ابونا وهكذا في المرفوعات تقول ابونا اخونا فوكا ونحو ذلك - [00:58:59](#)

وفي النصب الذي ينصب هذه الاسماء الستة كيف ينصبها متى تكون الاسماء الستة منصوبة اخذنا المنصوبات يعني اذا وقعت مفعول به مثلا او اسم ان واخواتها الخبر كان واخواتها اذا وقع في المنصوبات التي ذكرناها من قبل - [00:59:40](#)

فانك تجعلها بالالف نقول مثلا اكرم الاستاذ من اخان وتقول ان الخاء منصوبة تجعلها بالالف لكي يعرف السامع انك تريدها منصوبة هذا حقها في اللغة طب واذا كانت مجرورة ماذا تظع فيها - [01:00:10](#)

تضع فيها الياء تعلن باعرابها بالياء. يقول سلمت على اخيك سلمت على اخيك وهذه سيارة من؟ سيارة اخيك نعم وتقول مثلا سلمت على هذا اخيك تابع وهكذا والاصمعي يروا في ذلك قصة طريفة - [01:00:37](#)

عن صبية اعرابية يقول كنت في البادية تصنعين ما الذين ذهبوا الى بادية العرب يضربون اللغة يحفظونها ويكتبونها عن الاعرابي الذين لم يختلطوا بغيب بادية العرب يضربون اللغة يحفظونها ويكتبونها عن الاعراب الذين لم يختلطوا بغيرهم - [01:01:09](#)

يجمعون الكلام العربي المحتج به يقول كنت في اعرابي في خيمة واحدة وهكذا في البر وارسل صبية له تستسقي معا تأتي بالماء بقربة فعندما اقبلت هذه الصبية انفتح فم القربة فم القربة كان موكوء مربوط بحبل - [01:01:32](#)

فعندما اقبلت انفك الحبل وهي صغيرة وحاولت ان تربط الحبل ما استطعت مرة اخرى يقول فقالت هذه الصبية يا ابتي ادرك فهاء يعني القربة ادرك فاه غلبني فغلبني ماذا لا تكن الصبية افصح منكم - [01:01:54](#)

غلبني فوها لا طاقة لي لا طاقة لي فيها يقول فجمعت اللغة بكلامها هذا نعم المهم وابونا شيخ كبير. ما الحكم الاعرابي لابونا هنا وابونا شيخ كبير ابونا الرافع من اي المرفوعات - [01:02:16](#)

هذا الذي يدرسه بالتقسيم عرفنا ان حكمه الرفع وابونا مباشر حكمه الرفع من اي المرفوعات فاعل؟ يا الفاعل مبتدأ خبر اسم كان خبر ان هذا سيأتي تفصيله فيما بعد لكن عرفت ان حكمه الرفع الان - [01:02:46](#)

نعم. ان ابانا شيخ كبير ها منصوب وهكذا هذا ما يتعلق بالاسماء الخمسة ما علامات الاعراب في الاسماء الخمسة هي حركة ها صحة فضاء هاه صحيحة ومع الناس ها انا اقول كلامي صحيح او خطأ - [01:03:06](#)

علامات الاعراب في الاسماء الخمسة علامات اصلية ممطوطة. ويقال ممدودة صحيحة. نعم. لان الضمة اذا مدت صارت واون جاء ابوك ثم يمدون الضمة فتكون ابوك. ورأيت اباك ثم يمدون الفتحة فتصير اباك. وسلمت على ابك ثم يمدون الكسرة فتصير الى ان ابك - [01:03:35](#)

نعم والاعراب بحركات اصلية موجود لغة من لغات العرب من لغات العرب في الاسماء الخمسة الاعراب بالحركات الاصلية وهذه لغة قليلة لكن اللغة الكثرى عند العرب انهم يعربون الاسماء الخمسة بل باللغة العرب في الاسماء الخمسة - [01:04:02](#)

بالحركات الاصلية وهذه لغة قليلة لكن اللغة الكثرى عند العرب انهم يعربون الاسماء الخمسة بل بالحروف لما ذكرنا قبل قليل فالباب الثاني من العلامات الفرعية المثنى وكلكم يعرف المثنى لن نقف عند الاشياء المعروفة - [01:04:24](#)

وسنذكر بها بسرعة المثنى كل ما دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف ونون او ياء ونون زائدتين هذا المثنى كقول لا محمدان او قلمان او سيارتان او فاطمتان ما علامات اعرابها؟ يعني كيف تعرف ان حكمها الرفع او النصب او الجر - [01:04:50](#)

او كيف تعلم ان حكمه الرفع او النصب او الجر تقول جاء المحمدي جاء المحمدي قال رجلان من الذين يخافون ها الالف او النون او الكسرة لماذا تقول الف؟ نقول النون - [01:05:15](#)

والثالث يقول كثرة ها طب هذا الرفع ننظر للنصب ها رأيت المحمدين ما الذي اختلف باختلاف الاعراض الالف انقلبت ياء والعلامة الاعرابية هي التي تعلمك بالاعراب تبقى النون موجود في الرفع وموجود - [01:05:41](#)

في الناصب وكذلك الكسرة اذا ما يكون علامة يعني ما تغير ما يعلمك بالاعراب لكن ما الذي تغير لكي يعلمك بالاعراب؟ الياء. وعلامة الجر الياء ايضا فمتى ما وجدت مثنى بالالف - [01:06:11](#)

رجلان او مسلمان او سيارتان فتعرف ان حكمها الاعرابي الرفع من اي المرفوعات هذا يحتاج عاد الى تفصيل ونظر اخر مبتدأ او خبر او فاعل او نعي فاعل لكن تعرف ان حكمها الرفع بمجرد ان ترى فيها الفا - [01:06:29](#)

واذا وجدت فيها ياء ربنا ارنا الذين الذين حكمها الرفع او غير الرفع غير الرفع النصب او الجر يعني يحتاج الى نظر اكثر من ذلك تنظر تجد انها مفعول بها ارنا الذين لان - [01:06:51](#)

رؤية واقعة عليهم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء فالمثنى علامة رفعه الالف وعلى تنظر تجد انها مفعول بها. ارنا الذيل لان الرؤية واقعة عليهم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء - [01:07:10](#)

فالمثنى علامة رفعه الالف وعلامة نصبه الياء وعلامة جره الياء متى ما رأيت في المثنى ياء او وضعت انت فيها ياء فمعنى ذلك ان حكمها الاعرابي غير الرفع اما النصر - [01:07:31](#)

واما الجر نعم هذا المثنى جمع المذكر السالم الباب الثالث من علامات الاعراب الفرعية جمع المذكر السالم وجمع المذكر السالم كل ما دل على اكثر من اثنين او اثنتين بزيادة واو ونون ومؤننون وكافرون ومشركون - [01:07:54](#)

ومجاهدون ومجاهدون ونحو ذلك كيف تعرف ان حكم الاعرابي الرفع او النصب او الجر اما في الرفع فنقول جاء المجتهدون وفي النصب اكرم الاستاذ المجتهدين وفي الجر ها نظرت الى المجتهدين - [01:08:24](#)

ما الذي تغير ليدلك على الاعراب في الرفع جاء المجتهدون واكرمت المجتهدين ونظرت الى المجتهدين لا نقول الفتحة التي على النون لانها ثابتة في الرفع والنصب والجر ولا النون لانها ثابتة في الرفع والنصب - [01:08:56](#)

التي على النون لانها ثابتة في الرفع والنصب والجر. ولا النون لانها ثابتة في الرفع والنصب والجر. وانما الذي تغير بتغير الواو رفعاً والياء نصبا وجرا فنقول ان علامة الاعراب في جمع المذكر الواو في الرفع - [01:09:18](#)

والياء في النصب والجر فمهما وجد توا في جمع المذكر السالم فتعرف ان حكمها الاعرابي الرفع نعم قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون. المؤمنون خاشعون قسما حكمهما الاعرابي - [01:09:37](#)

الرفع. من اي المرفوعات هذا ان شاء الله امر اعمق من ذلك سنصل اليه. لكن الان عرفنا ان حكم الاعرابي الرفع لوجود الواو مهما وجد جمع مذكر سالم فيه واو تعرف ان حكمه الاعرابي الرفع. ولا يخرج عن سبعة اشياء. افلوجود الواو - [01:10:00](#)

مهما وجد جمع مذكر سالم فيه واو تعرف ان حكمه الاعرابي الرفع. ولا يخرج عن سبعة اشياء وهي المرفوعات السبعة طيب ولا يفلح الظالمون خسر المبطلون كلها اسماء مرفوعة واذا وجدت في جمع المذكر السالم ياء - [01:10:19](#)

تعرف ان حكمه الاعرابي غير الرفع اما النصب واما الجر لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين لا يتخذ المؤمنون بالواو الكافرين بالياء المؤمنون الاولى حكمها الرفع لوجود الواو - [01:10:42](#)

هي فاعل الكافرين بالياء حكمها غير الرفع اما النصب او الجرح هنا النصب لانه مفعول به من دون المؤمن كثيرة مضاف. والمؤمنين مضاف اليه من جو على مجرة الياء الياء - [01:11:05](#)

نعم الباب الرابع من ابواب العلامات الفرعية جمع المؤنث السالم وجمع المؤنث السالم هو ما دل على اكثر من

اثنتين بزيادة الف وتاء نريد ان نعود الى تعريف جمع المذكر السالم يا اخوان - [01:11:24](#)

لمن كتب احنا قلنا في تعريف جمع المذكر السالم ما دل على اكثر من اثنتين او اثنتين هذا خطأ مما دل على اكثر من اثنتين فقط ما دل على اكثر من اثنتين - [01:11:55](#)

بزيادة واو ونون او ياء ونون بل ما دل على اكثر من اثنتين فقط ما دل على اكثر من اثنتين بزيادة واو ونون او ياء ونون لجمع المذكر السالم خاص بالمذكر - [01:12:11](#)

لا يجمع عليه المؤنث هادي سبق لسان اما جمع المؤنث السالم فما جمع المؤنث السالم هو الذي يعرف بانه ما دل على اكثر من اثنتين او اثنتين او اثنتين بزيادة الف وتاء - [01:12:32](#)

لان جمع المؤنث السالم قد يجمع عليه المذكر وقد يجمع عليه المؤنث ولهذا كثير من المحققين النحويين لا يفضلون تسمية هذا النوع بجمع المؤنث السالم وانما يسمونه المجموع بالالف والتاء - [01:12:56](#)

ولهذا كثير من المحققين النحويين لا يفضلون تسمية هذا النوع بجمع المؤنث السالم وانما يسمونه المجموع بالالف والتاء مثل ابن هشام في اوضح المسالك سماها المجموع بالالف والتاء قال لانه يجمع عليه المؤنث - [01:13:16](#)

وهو الاكثر وقد يجمع عليه المذكر وقد يجمع عليه المذكر تطبيق الحمام وحمامات واسطبل واسطبلات وقد يجمع عليه صفة المذكر غير العاقل كذلك فلماذا لكن على كل حال لا مشحنة في الاصطلاح - [01:13:39](#)

هذا صار اصطلاح الان ومع اعتراف الجميع بانه يجمع عليه المؤنث كثيرا والمذكر قليلا المهم ما علامات اعراب جمع المؤنث السالم مهنة اعراب جمع المؤنث السالم مثل السماوات وسيارات وفاطمت ودعدات - [01:14:01](#)

ونحو ذلك اما في الرفع فنقول جاءت الفاطمت وفي النصب اكرمت الفاطمت وفي الجر سلمت على الفاطمت هم الفاطمت الفاطمت الفاطمت هل نقول ان علامة الاعراب الالف لا لانها ما تتغير في الرفع والنصب والجر. وكذلك التاء ما تتغير. اذا ما يصح ان نقول ان علامة الاعراب الالف ولا التاء - [01:14:25](#)

وانما علامة الاعراب هي التي تتغير. ما الذي يتغير في الرفع والنصب والجر الضمة في الرفع وفي النصب السيارات هذه السماوات هذه الكراسيات كلها جموع مؤنثة سالمة فيها ضمة ما حكم الاعرابي - [01:15:02](#)

الرفع الرفع طيب جمع مؤنث سالم عليه كثرة السيارات او سيارات او الفاطمت او المعلمات او المسطرات فما حكمها الاعرابي غير الرفع اما الناصب واما الجر. فاذا قلنا خلق الله السماوات - [01:15:33](#)

خلق فعل والله لفظ الجلالة فاعل والسماوات مفعول للعب او الفرع انبته بما انبته خلاص نابتة في عمل معين انبته في ماذا؟ انبته في القيام بهذا العمل الكثرة نابت عن الفتحة - [01:16:07](#)

نابت عن الفتحة في ماذا في الدلالة على النقط ما دليل النصب؟ او ما علامة النصب الاصلية؟ الفتحة. الكسرة قد تنوب عنها الكسرة تنوب عن الفتحة في الدلالة على النصب. متى تنوب الكسرة عن الفتحة في الدلالة على الناصب؟ في باب - [01:16:28](#)

جمع المؤنث السالم او المجموع بالالف والتاء نعم ما علامات الاعراب في جمع المؤنث السالم يا اخوان بالرفع الضمة ماذا نقول؟ نقول هذه سيارات او سيارات هذه مبتدأ به سيارات او سيارات - [01:16:53](#)

هذه مبتدأ وسيارات خبر ماذا يقول؟ سيارة نعم طيب تقول اشتريت اشتريت ماذا؟ اشترى فعل والتفاعل. سيارات مفعول به. اشتريت سيارات او سياراتها سيارات لماذا سيارات؟ لانه مفعول به منصوب وعلامة نصبه - [01:17:17](#)

الكثرة نعم طيب ركبت على سيارة تنمو تيارات على حرف جر وسيارات اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الاصلية او الفرعية ها ما علامة الرفع في جمع المؤنث السالم الضمة اصلية او جمع المؤنث السالم - [01:17:45](#)

الضمة اصلية او فرعية كون الضمة علامة للرفع. هذي علامة اصلية وفرعية اصلية طيب ما علامة الجر بجمع المؤنث السالم الكسرة اصلية وفرعية اصلية لان كون الجر كون الكسرة علامة للجر هذي علامة اصلية - [01:18:16](#)

ما العلامة الفرعية في جمع المؤنث السالم هي علامة النصب فقط جمع المؤنث السالم ليس فيه الا علامة فرعية واحدة وهي علامة

النصب الاسماء الستة او الخمسة علاماتها كلها فرعية - [01:18:42](#)

والمثنى كل علاماتها فرعية. وجمع المذكر السالم كل علاماته فرعية وجمع المؤنث السالم كل على النص فقط الا علامة النصب فقط

نتنقل الى الممنوع من الصرف لعلنا ننتهي منه قبل الاقامة - [01:19:04](#)

الممنوع من الصرف الممنوع من الصرف هذا باب نحوي طويل وفي العادة يأتي في اخر كتب النحو الممنوع من الصرف الاسم

الممنوع من الصرف الاسم لانه اسم الممنوع من الصرف ما المراد بالصرف هنا - [01:19:24](#)

طرف الفلوس طرف ها التلوين المراد بالصرف هنا الممنوع من الصرف يعني التنوين. لان حق الاسماء التنوين الاصل في الاسماء ان

تكون منومة واغلب الاسماء منونة. قلم باب سيارة ضرب قائم - [01:19:44](#)

الاصل في الاسماء التنوين الاصل في الاسماء ان تكون منونة واغلب الاسماء منونة قلم باب سيارة ضرب قائم الاصل في الاسماء

التنويه ليدل على انه متمكن في الاسمية اذا وجدت الاسم منونا فاعرف انه متمكن في باب الاسمية - [01:20:11](#)

الا ان هناك اسماء ليست متمكنة في باب الاسمية لماذا ليست متمكنة في باب الاسمية لانها اشبهت الافعال ما تشبه الاسماء هي اسماء

لكن اشبهت الافعال في شبه من انواع الشبه - [01:20:37](#)

يعني كأن تأتي على وزن الفعل اسم اسم لانه يدل على مسمى اثم لكن على وزن الفعل مثل انسان اسمه يزيد او اسمه يشكر قبل

انواع الشبه يعني كأن تأتي على وزن الفعل اسم اسم لانه يدل على مسمى - [01:20:59](#)

اثم لكن على وجه الفعل مثل انسان اسمه يزيد او اسمه يشكر قبيلة يشكر او قبيلة تغلب هذي اسماء او افعال اسماء لكنها على وزن

افعال او قبيلة شمر هذا اسم لكنه على وزن - [01:21:19](#)

فعل او احمد اسعد هذه اسماء لكنها على وزن افعال احمد انا احمد الله طيب هذي الاسماء التي تشبه الفعل متمكنة في باب الاسمية

ام غير متمكنة غير متمكنة فعاقبتها العرب بحرمانها من التنوين الذي هو من خصائص الاسم. تذكرون في اول النحو قلنا كيف يميز -

[01:21:42](#)

اسم علامات الاسماء المميزة منها المميزة الاسم علامات الاسماء المميزة منها التنوين منها التنوين من خصائص اسم التنوين. لكن هذه

الاسماء لانها ليست متمكنة في باب الفعل. راحت تشبه الجيران - [01:22:08](#)

فلهذا عاقبتها العرب بحرمانها من التنوين نعم السبب الرئيس هو مشابقتها للفعل كأن تكون على وزن الفعل او تكون على وزن طويل

يخالف اسماء اوزان الفعل كما كان على صيغ منتهى الجموع يعني على مفاعل او مفاعيل - [01:22:24](#)

مثل مساجد مصانع قناديل مصابيح مفاتيح هذي كلها ممنوعة من الصرف طيب والكلام عن من الاوصاف طويل وليس هذا محله.

وانما الكلام الان على علامات اعرابه ما علامات الاعراب في الاسم الممنوع من الصف؟ مثل احمد - [01:22:48](#)

او مساجد نعم ورأيت فعل فاعل اين المفعول به؟ رأيت احمد يا خالد سلمت على من؟ سلمت على احمد يا خالد ها احمد دعونا في

احمد خالد فقط اتينا به لكي تبين الحركة - [01:23:07](#)

حركة احمد فقط جاء احمد ورأيت احمد وسلمت على احمد ما علامة الرفع الضمة وعلامة النصب الفتحة وعلامة الجر الفتحة الفتحة

مع حرمانه من التنميل ما نقول جاء احمد او رأيت احمد - [01:23:31](#)

او سلمت على احمد او احمد لا نمنعه من التانيين ونبقيه على الاعراب انا ما نحرمة من جميع خصائص الاسم لا منعه من التنوين

فقط وابقوا فيه الاعراب. مدى او سلمت على احمد او احمد لا نمنعه من التانيين - [01:23:55](#)

ونبقيه على الاعراب انا ما نحرمة من جميع خصائص الاسم لا منعه من التنوين فقط وابقوا فيه الاعراب لانه ما ابعد هذا اشبه

الافعال فقط لكن لو ان الاسم ابعد - [01:24:16](#)

فما اشبه الفعل راح يشبه الحرف في اسماء تشبه الحروف هادي ابعدت كثيرا فالاسم الذي يشبه الحرف عاقبته العرب بماذا؟ بالبناء.

هذي الاسماء المبنية. الاسماء المبنية تشبه الحرف حرموه من الاعراب كله لا تنوين ولا حركة - [01:24:33](#)

الاسم الذي اشبه الفعل يعني قريب. لكن ايضا ما يشبهنا يشبه الفعل هذي حرموه من التانيين وابقوا فيه الاعراب ان اللغة يدخل فيها

العقل اللغة العربية لغة عقلية هذا يزيد وهذه مساجد كثيرة - 01:24:54

وعلامة النصف الممنوع من الصرف الفتحة وهي علامة اصلية تقول اكرمت احمد وبنيت مساجد كثيرة وبنيت مساجد كثيرة نعم

طيب وفي الجر علامة الجر الفتحة علامة اصلية وفرعية علامة فرعية - 01:25:14

تقول سلمت على احمدا وصليت في مساجد كثيرات مم ما العلامة الفرعية في الممنوع من الصرف هي علامة الجرس. هي علامة

الجر طيب هنا ايضا نقف عند الماحة سريعة اللغة العربية لغة حكيمة وعادلة - 01:25:41

حكيم هي محكمة البناء. ده واضح وعادلة لكن ممنوع من الصرف فمالت مع الفتحة فجعلتها علامة للنصب وللجر. وهذا مشاهد في

كل احكام اللغة العربية انها تعدل في في احكامها وسيأتي لذلك شواهد كثيرة - 01:26:05

ونبقي باقي الشرح ان شاء الله بعد الصلاة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين بسم الله الرحمن

الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:26:23

اما بعد حياكم الله لاستكمال الدرس الخامس كنا ذكرنا يا اخوان قبل الصلاة ان علامات الاعراض تنقسم الى علامات اصلية وعلامات

فرعية والعلامات الاصلية تكون في اكثر الكلمات المعربة اما العلامات الفرعية - 01:26:39

فانها محصورة محصول خمسة ابواب من الاسماء وهذه انتهينا منها قبل الصلاة وبابين من الفعل المضارع اتكلم عليهما الان ان شاء

الله تعالى فالباب الاول من بابي الفعل المضارع الافعال الخمسة - 01:27:05

الافعال الخمسة الافعال الخمسة يراد بها كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة كل فعل مضارع

اتصلت به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة - 01:27:36

هذه كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة هذه الضمائر الثلاثة تلاحظون انها دائما تشترك في

الاحكام ماذا تسمى هذه الضمائر الثلاثة الف واثنين واو الجماعة وهي المخاطبة - 01:28:07

دايما في الاحكام تشترك تم ضمائر الرفع الساكنة نعم ضمائر الرفع من الضمائر التي تقع في محل رفع ستة والتي تختص بمحل الرفع

من هذه الستة خمسة ثلاثة منها والتي تختص بمحل الرفع - 01:28:39

من هذه الستة خمسة ثلاثة منها ساكنة وهي الف الاثنين واو الجماعة وياء المخاطبة واثنان متحركان وهما تاء الفاعل او تاء المتكلم

ونون النسوة المهم هذه الضمائر الثلاثة دائما تشترك في الاحكام كما هنا - 01:29:11

كل فعل مبرع اتصلت به واو الجماعة او الف اثنين او ياء المخاطبة او الجماعة يذهبون والف الاثنين كي يذهبان وهي المخاطبة

فتذهبين نعم فاذا قلنا مثلا يجاهدون هذا من الأفعال الخمسة يا اخوان ام لا - 01:29:39

ها من الافعال الخمسة لماذا لانه مضارع هذا مهم. مضارع لو كان غير مضارع لا يكن من الافعال الخمسة يعني غير مضارع ماذا

يشمل؟ غير مضارع يعني لو كان ماضيا - 01:30:12

او كان امرا او كان اسما لا يسمى من الافعال الخمسة ولا يأخذ اعراب الافعال الخمسة. لابد ان يكون مضارعا متصلا برو الجماعة كي

يجاهدون نعم او الف اثنين فيجاهدان - 01:30:35

ايها المخاطبة كيف تجاهدين طيب لو قلنا مثلا المسلمون بالعالمين نعم اين الفعل؟ من الافعال الخمسة المسلمون يسلمون وجوهم

لرب العالمين اربع صوتات يسلمون نعم مضارع اتصل بواو الجماعة المسلمون - 01:30:55

هل هو من الافعال الخمسة اه لا لماذا لانه ليس مضارعا المسلمون اثم مسلمون مفردة مسلم اسم تنويه مسلم وجمعه مسلمون اذا

مسلمون هذا جمع مذكر سالم يعرض اعراب جمع المذكر السالم لكن يسلمون هذا مضارع من الافعال الخمسة - 01:31:28

فلا يختلط علينا جمع المذكر السالم بالافعال الخمسة جمع المذكر السالم اسم هذا المضارع من الافعال الخمسة فلا يختلط علينا جمع

المذكر السالم بالافعال الخمسة. جمع المذكر السالم اسم مجاهدون - 01:31:58

مجتهدون متساعدون والافعال الخمسة فعل مضارع يسلمون يجاهدون يتساعدون نعم طيب لو قلنا مثلا ساعدوا المحتاجين ساعدوا

المحتاجين ها اي من فعل من الافعال الخمسة ساعدوا المحتاجين اين الفعل من الافعال الخمسة - 01:32:19

ساعدوا المحتاجين مضارع ابحت عن مضارع في مضارع خمسة ساعدوا المحتاجين مضارع ابحت عن مضارع في مضارع ما فيه ساعدوا هذا امر والمحتاجين اسم اذا ما في فعل من الافعال الخمسة لان ما في مضارع - [01:32:55](#)

ساعدوا هذا امر والمحتاجين اسم اذا يكون جمع مذكر سالم ساعدوا طيب لو قلنا مثلا الكريم او نقول الكرماء عاونوا المحتاجين الكرماء عاونوا المحتاجين هيا اخي ما فيه ها ما تمشي عليكم - [01:33:29](#)

الكرمء ساعدوا ساعدوا هذا ماضي. يجاهدون في سبيل الله اه اين هو يجاهدون نحن يجاهدون الافعال الخمسة. اذا ننتبه يا اخوان لان كثيرا من الدارسين للنحو يخلطون بين الاسماء بين الافعال الخمسة وبين جمع المذكر السالم - [01:33:59](#)

الافعال الخمسة فعل مضارع وجمع المذكر السالم اثم مجموع بالواو والنون او الياء والنون. طيب هذه الافعال الخمسة كل مضارع اتصل بواو الجماعة او الف اثنين او ياء مخاطبة سؤال ليس بهمهم - [01:34:27](#)

لكن قد تأتي بعض الاشياء تبين اسرار النحو فيه فوائد يعني تحطم شيئا من جفاف النحو او محقق فهمه ولا يكون جاثم عليه ولا صعبا. لان الطالب اذا فهم الامر - [01:34:51](#)

بما فيه من اسرار وحكم يعني يكون فهمه اعمق من الاخر الذي اكتفى بمعرفة الاحكام فقط هذا مرفوع هذا منصوب هذا يجوز هذا ما يجوز ولهذا قد نذكر بعض الحكم - [01:35:11](#)

يعني الشريعة ولا نذكر كل شيء في هذا المجال طيب الاسماء الخمسة لماذا سميت خمسة لانها خمسة ابوك واخوك وحموك واخوك وذو مال واطح طب والافعال الخمسة لماذا سميت خمسة - [01:35:29](#)

يذهبون ويجاهدون ويأكلون ويشربون وينجحون ويرسبون الى اخره الاف لماذا سميت بالافعال الخمسة الخمسة يذهبون ويجاهدون ويأكلون ويشربون وينجحون ويرسبون الى اخره الاف ها لماذا سميت بالافعال الخمسة؟ هل هي خمسة افعال - [01:35:52](#)

نعم نعم هي في الحقيقة ليست خمسة افعال هي ليست خمسة افعال كما ان الاسماء الخمسة خمسة اسماء هذه الاسماء الخمسة خمسة اسماء معينة العرب بهذا الاعراب. ابوك واخوك وحموك واخوك وذو مال. خمسة اسماء لكن الافعال خمسة ليست - [01:36:20](#)

خمسة افعال معينة وانما هي خمسة امثلة او ابنية او صيغ نعم تأتي وتتكون من كل مضارع اتصل بواو الجماعة او الف الاثنين من المخاطبة. عربية اوجد لك خمسة صيغ فقط - [01:36:44](#)

كل مضارع اتصل بواو الجماعة او الف اثنين او يا المخاطبة. طيب هذي ثلاثة الان وهو جماعة الف واثنين من المخاطبة هذي ثلاثة ضعوها في اذهانكم وقلنا كل مضارع المضارع في اللغة العربية لابد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة - [01:37:08](#)

وحروف المضارعة كما تعرفون اربعة مجموعة فينا اتي النون والهمزة والتاء والياء كل مضارع لا بد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة فالمتكلم يبدأ بالهمزة اذهب والمتكلمون بالنون نذهب والمخاطب يبدأ بالتاء تذهب - [01:37:29](#)

والقائد يبدأ بالياء يذهب طيب الان نريد ان نطبق ماذا ماذا يخرج لنا؟ طيب الان نريد ان نطبق ماذا ماذا يخرج لنا؟ هذه اربعة صور للمضارع مضارع مبدوء بالهمزة بالنون بالياء بالتاء - [01:37:55](#)

وعندنا الذي يتصل به المضارع وهو الجماعة اثنين المخاطبة نبدأ اولاً بالياء المضارع المبدوء بالياء مثل يذهب صله بواو الجماعة ماذا تقول يذهبون ماضي طيب صله بالف الاثنين يذهبان صله بياء المخاطبة - [01:38:14](#)

ها انت يذهبين موجود هنا في اللغة؟ ما يوجد هذا من صيغتنا عندنا انتهينا من الياء المضارع المبدوء بالياء. نأخذ المضارع المبدوء بالتاء تذهب شنو براوي الجماعة تذهبون قلت له ابيض - [01:38:42](#)

هذا من صيغة عندنا انتهينا من الياء المضارع المبدوء بالياء نأخذ المضارع المبدوء بالتاء تذهب شنو بيروي الجماعة تذهبون صله بالف الاثنين تذهبان صله يا المخاطبة تذهبين هذي كم خمسة - [01:39:03](#)

خمسة الان طيب تأتي للنون الجمع نذهب نحن نذهب صله به الجماعة نحن تذهبون ما فيه ما في طيب تذهبان ما فيه ولا انت مذهبين ما فيه طيب والهمزة بمضارع الممدود بالهمزة اذهب ما في اذهبون وانا اذهبان وانا اذهبين - [01:39:27](#)

إذا الواقع اللغوي إذا طبقنا عليه هذا التعريف يخرج لنا خمس صيغ فلهذا المحققين لم سأذهب ما في اذهبون ولا اذهبان ولا اذهبين
من الواقع اللغوي إذا طبقنا عليه هذا التعريف يخرج لنا خمس صيغ - [01:39:55](#)
فلهذا المحققين من النحويين يسمون هذا الباب باب الامثلة الخمسة او الابنية الخمسة كما فعل ابن هشام في اوضح المسالك
وبعضهم يقول الافعال الخمسة مصطلح غلب وعرف ولا مشاحكة في الاصطلاح - [01:40:13](#)
نعم فان كثر الخلاف في الاصطلاح قالوا لا مشاحة في الاصطلاح طيب والشاعر يقول نحن بطريقان بالخير والعمل نعم هذا مضارع
مبدوء بالنون لكن قال نعمان ما رأيكم بهذا بهذا البيت؟ ما فيها براغيث - [01:40:33](#)
هذا خطأ هذا البيت خاطئ نعم هذه انشودة للاطفال في قناة المجد فهاد البرامج ونحن بطريقان بالخير نعمان وهذا خطأ فينبغي ان
يقول بالخير نعم فاذا ما استقم له يبحث عن عن اسلوب اخر. لا يكسر العربية - [01:41:05](#)
المهم ها ليست ضرورة هذي قارورة هذي طيب لان الضرورة الشعرية لها احكام معروفة معينة. لا تؤدي الى خلاف اللغة طيب
اجمعوا بها الافعال الخمسة متى نعرف ان الافعال الخمسة مرفوعة او منصوبة او مجرورة - [01:41:31](#)
حكمه الرفع النصب الجر الجر. نجعلها مرة في هذا مضارع. مضارع يكون مرفوعا اذا جرد من الناصب والجاسم. يكون طوبى اذا سبق
بناصب والنوافل اربعة يكون مجزوما اذا سبق بجازم وعرفنا الجوازم ما يجزم فعلا مضارعا واحد اربعة والذي يجزم فعليه -
[01:41:58](#)
ادوات الشرط كل ذلك عرفناه من قبل طيب مرفوع؟ يقول مثلا المسلمون يصلون في المسجد المسلمون يصلون في المسجد او نقول
المسلمون يعبدون الله المسلمون لن يعبدوا الا الله المسلمون لم يعبدوا الا الله - [01:42:18](#)
ها عندك يعبدون يعبدوا يعبدوا. علامة الاعراب هي التي تغيرت بتغير الاعراب. ما الذي يعبد اعبدوا علامة الاعراب هي التي تغيرت
بتغير الاعراب. ما الذي تغير بتغير الاعراب؟ في الرفع ثبت في النون. وفي - [01:42:52](#)
والجزم حذفت النون. اذا ما علامة الرفع؟ يعني ما دليل الرفع؟ يعني كيف تعرف ان الفعل هنا حكمه الرفع اذا كان فيه النون اذا ثبتت
فيه النون اذا اثبتت انت في الفعل النون - [01:43:12](#)
فمعنى ذلك ان الفعل المضارع هنا حكمه الرفع نعم يؤمنون يشركون يجاهدون يقاتلون يجتهدون او يسلمان يشركان يقاتلان
يجاهدان مجتهدان او انت تسلمين او تصلين او تحتجبين او تستترين كل ذلك افعال - [01:43:29](#)
مضارعة فمجزوم نعم فاذا كان الفعل مسبوqa بناصب او جازم يجب ان تحذف النون منه حينئذ. لماذا تحذف منه النون لكي تدل
المستمع المخاطب لكي تعلمه بان الفعل منصوب او مجزوم - [01:43:58](#)
العربي لماذا يثبت من مرة في الافعال الخمسة ويحذفها تارة اخرى لكي يعلم ان الفعل مرفوع بثبوتها ومنصوب او مجزوم بحذفها
نعم وهذا يتطلب منا ان نعرف النواصب والجوازم. وقد سبق ذكرها اجمالا وستأتي تفصيلا - [01:44:23](#)
في المستقبل ان شاء الله تعالى واذا قلنا مثلا انتم تجتهدون في دروسكم مثلا انتم تجتهدون في دروسكم نعم فالشاهدون هذا
مضارع مسبوq بناصب او جازم لا اذا حكمه الرفع - [01:44:47](#)
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ويقال ثبات النون طيب قلت اقول مثلا المحمدان يجتهدان في دروسهما كذلك او انت
يا هند تجتهدين في دروسك كذلك ولو اتيت قبل ذلك بناصب كأن تقول - [01:45:13](#)
انتم لن تهملوا دروسكم او المحمدان لن يهملوا دروسهما او انت يا هند لن تهمل تهمل في دروسك فكل ذلك فعل مضارع منصوب بلن
وعلامة نصبه حذف النون او الجزم كانت تقول مثلا لا تهملوا - [01:45:45](#)
لا تهملوا يا هند لا تهمل في فعل مضارع مجزوم بآء الناهية وعلامة جزمه حذف النون كنت مرة في مسجد جالسا مع مجموعة ومعنا احد
الاخوة الباكستانيين يحدثنا في موضوع فعبث بعض الاطفال في اخر المسجد ورفعوا اصواتهم - [01:46:14](#)
فقال احد الموجودين من آآ احد الموجودين فقال لا تلعبون فقال الباكستاني هكذا بسرعة يعني كانه قال بلا شعور وهذا يتكلم
بالعامية فكان يجب ان يقول لا تلعبه لاننا جازمة - [01:46:44](#)

والعرب اذا كان المضارع مجزوما فاحذف النون فيقولون لا تلعبوا ولا يقولون لا تلعبون. لكن العامية افسدت العربية في النهاية في النهاية طيب بقي لنا الفعل المضارع المعتل الاخر الفعل المضارع المعتل الاخر - [01:47:05](#)

المعتل الاخر المعتل يعني الذي في اخره حرف علة وحروف العلة ثلاثة وهي الواو والالف والياء مجموعة في قولنا نقول الفعل المضارع المعتل والالف والياء مجموعة في قولنا نقول الفعل المضارع المعتل - [01:47:31](#)

الاخر يعني اخر حرف من حروفه حرف علة. اخر حرف من حروفه هو ليس متصلا بحرف علة لاخر حروفه هو كأن تقول مثلا نأتي اخر حرف في هذا الفعل نأتي هو الياء - [01:48:10](#)

او مثلا ندعو او ادعو اخر حرف في هذا الفعل الواو او مثلا اسعى اخر حرف الالف اما اذا انتهى الفعل ثم جاء بعد ذلك واو ما لها العلاقة به - [01:48:34](#)

اه اخر حرف الالف اما اذا انتهى الفعل ثم جاء بعد ذلك واو ما لها العلاقة به فلنقول مثلا لم يذهبوا لن يذهبوا هذا الفعل يذهب هنا لن يذهبوا الفعل هنا ما اخر حرف في الفعل - [01:48:56](#)

الباء لن يذهب اما الواو التي بعد يذهبوا هذي كلمة اخرى هذه واو الجماعة وهو الجماعة اثم كلمة مستقلة لكن اتصلت الا ان بكلمة اذهب فصارت يذهب كلمة واحدة في الكتابة لكن هما في الحقيقة كلمتان - [01:49:27](#)

الكلمة الاولى يذهب منتهية بالياء والكلمة الاخرى واو الجماعة فيذهب هذا فعل مضارع صحيح اخر اما الذين يريد فهو الفعل المضارع المعتل الاخر يعني اخره حرف علة نعم كان يكون مثلا اخره حرف الالف - [01:49:49](#)

مثل مثل يسعى ويخشى ويرضى و يرى و انتهت الامثلة ها يقرأ هذه همزة لاولي الالف يرقى طيب او مختوما بالواو مثل يدعو ايش يحبو يسمو يرنو نعم ماذا - [01:50:13](#)

الى اخره او مختوما بالياء مثل يأتي يرمى يصلي يهدي ويهتدي وبزكي وكثير. المهم نعم ما علامة رفعه ونصبه وجره نقول محمد يسعى الى الخيل ويأتي اليه ويدعو الى الله - [01:50:56](#)

افعال مضارعة مجردة من الناصب والجازم نعم ونقول في النصب محمد لن يسعى الى الشر ويأتي اليه. يعني ولن يأتي اليه ولن يدعو اليها وفي الجزم يقول محمد هي اليه. يعني ولن يأتي اليه - [01:51:29](#)

ولن يدعو اليه وفي الجزم يقول محمد لم يسعى الى الشر ولم يأت اليه ولم يدعوا اليه هم ما الشيء الذي تغير في الرفع والنصب والجزم؟ لنجعله علامة الاعراب هم - [01:51:59](#)

في الجزم مبنى بالجزم محمد لم الى الشر حذف حرف العلة ولم يأت اليه ولم يدفع اليه. حذفنا حروف العلة لكي تكون علامة على الجزم ليكون حذفها علامة الجزم الفعل سعى يسعى - [01:52:25](#)

اجزمه بلا ما تدعى حذف علامة للجزم هذي الالف يسعى الالف حذفناها للجزم ما ماذا قبل الالف؟ في يسعى ماء العين دابا العين ما حركتها في يسعى ها الفتح بقي الفتح كما كان - [01:52:53](#)

نحن ماذا فعلنا في الجزم هدفنا الالف فقد انتهينا احذف الالف وينتهي عملك احذف الالف من يسعى لم يسع والعين تسكنها لا تبقيها على حركتها في اسعى الفتح تقول لم يسعى الى الشر - [01:53:19](#)

طيب يأتي اليه اجزم لم اليه. ماذا فعلت حذف الياء علامة للجزم. مكسورة ابقيناها مكسورة ما لنا علاقة بها نحن في الجزم حذفنا الياء فقط والتاء مكسورة من قبل الجزم لان - [01:53:41](#)

الامر مأخوذ من المضارع كما شرحنا ذلك من قبل ان كنتم تذكرون والامر من المضارع والمضارع من الماضي ان يأتي ادخل اجازم لم يأت حدثنا اليها والتاء بقيت على ما هي عليه يأتي مكسورة لم يأت اليه - [01:54:07](#)

طيب يدعو اليه الاسم لم يد اليه حذفنا الواو والعين التي قبل الواو بقيت مضمومة على ما هي عليه فلماذا مرة يأتي بالفتح ومرة الكسر ومرة بالضم نحن ما نفعل ما نفتح ولا نكسر ولا نضم - [01:54:25](#)

يعني فقط نحذف حلف العلة وما قبله نعم. اذا فعلامة الجزم يا اخوان في الفعل المضارع المعتل الاخر حذف حرف العلة وقد يقال ان

علامة الجزم حذف الالف او حذف الياء او حذف الواو. لا بأس لو قيل ذلك - [01:54:51](#)

وهو يقال والمشهور ان يقال على مثل جزم حذف حرف العلة وعلامة الناصب ها لن يأتي اليه لن يدعو اليه ها الفتحة الفتحة علامة الناصب الفتحة لن يأتي اليه لن يدعو اليه - [01:55:12](#)

الفتحة لن يسعى اليه. اين الفتحة في يسعى مقدرة المهم انها الفتحة مقدر ولا غير مقدرة هذا فئة فيما بعد لكن الفتحة اذا لن يسعى اليه. اين الفتحة في يسعى؟ مقدرة - [01:55:38](#)

المهم انها الفتحة مقدر ولا غير مقدرة هذا فئة فيما بعد لكن الفتحة. اذا فعلمة النصب في الفعل المضارع المعتل الاخر هي الفتحة وعلامة الضم وعلامة الرفع ها يسعى الى الخير ويأتي اليه ويدعو اليه - [01:56:01](#)

الضمة المقدرة ايضا الضمة المقدرة ايضا وسيأتي شرح معنى التقدير في حينه ان شاء الله اذا فعلة الرفع في الفعل المضارع المعتل الاخر الضمة الضمة اصلية او فرعية انا ما اقول مقدرها وظاهرة - [01:56:23](#)

لا انا اسأل هل هي اصلية ام فرعية؟ تدل على الرفع دلالة اصلية وعلامة النصب الفتحة علامة اصلية وعلامة الجزم حذف حرف العلة على مفرعية اذا علامات الافعال الخمسة كلها علامات فرعية - [01:56:50](#)

اما علامات المضارع المعتل الاخر فليس فيه الا علامة فرعية واحدة وهي علامة الجزم وهي علامة الجزم طيب لا ينفع نفسا ايمانها كما قال الامام يوم يأتي هذا يأتي مضارع - [01:57:15](#)

مرفوع منصوب مجزوم هم سبق مباح في المنصوب سبق مجاز نمرجوم تجرد من الناصب مرفوع ما يحتاج الى تفكير هذا مرفوع مرفوع ما يحتاج الى تذكير هنا مرفوع مرفوع اذا ما علامة رفعه - [01:57:37](#)

ضمة مقدرة فلماذا لم يحذف الياء لانه ليس مجزوما قال يأتي وقال يوم يأتي لا لا ينفع اثبت لي ولم ينصبها لانه ليس منصوب وانما هو مرفوع وعلامة رفعه ضمة - [01:57:58](#)

لكنها مقدرة كما سيأتي بيان التقديم ان شاء الله في حينه هذا ما يتعلق بالعلامات الاصلية والفرعية وعلى ذلك يا اخوان بعد هذا الشرح اسأل هذا السؤال فاقول هل نقول بعد ذلك - [01:58:17](#)

ان علامات الاعراب الفرعية محصورة في هذه الابواب السبعة ام نقول ان هذه الابواب السبعة علاماتها فرعية امثلها سواء ها ها الذي الذي يجيب سأسأله لماذا نعم السؤال واضح هل الكلام العلمي؟ هل نقول ان علامات الاعراب الفرعية محصورة في هذه الابواب السبعة - [01:58:37](#)

ام نقول ان هذه الابواب السبعة علاماتها فرعية نعم يقول ان علامات الاعراب الفرعية محصورة في هذه الابواب ولا يصح علميا ان نقول ان علامات هذه الابواب فرعية. لماذا يا اخي - [01:59:24](#)

وصح لا هذه الابواب علاماتها فرعية هذه الابواب علاماتها فرعية وليس هناك ابواب اخرى للعمل الفرعية. لكي نهرب من هذا المحلول الذي ذكرته ليس هذا الامر الذي قلته نعم نعم - [02:00:01](#)

نعم لان هذه الابواب علاماتها بعضها علامات اصلية وبعضها علامات فرعية فبعض الابواب كل علاماتها فرعية مثل الاسماء الستة كل علاماتها فرعية والمثنى وجمع المذكر السالم علامات فرعية - [02:00:23](#)

كلها والافعال الخمسة علاماتها فرعية لكن جمع المؤنث السالم والاسم ممنوع من الصرف والمضارع المعتل الاخر هل كل علاماتها فرعية لا بعض علاماتها فرعية وبعض علاماتها اصلية فيصح ان نقول ان العلامات الفرعية منحصرة فيها ولا يصح ان يقول ان علاماتها - [02:00:45](#)

شرعية لانه يوهم ان جميع العلامات في هذه الابواب فرعية يبقى لنا الكلام على العلامات الظاهرة والمقدرة وطريقة الاعراض فرعية يبقى لنا الكلام على العلامات الظاهرة والمقدرة وطريقة الاعراض يكون في درس قادم ان شاء الله - [02:01:11](#)

الدرس القادم يا اخوان نسيتم ان يبقى وان شئتم ان نتوقف فيه بناء على الاختبارات فان شئتم ان نتوقف الدرس القادم ثم نستأنف الذي بعده فعلنا وان شئتم ان نبقي - [02:01:37](#)

فالامر يعود اليكم من يريد ان يتوقف يتفضل برفع يده الحمد لله في ان يستمر الدرس ليبقى لنا يعني آآ درسان نكمل فيهما ان شاء الله ما بقي في هذا الباب المهم باب المعرب والمبني والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الالف ساكنة والباء ساكنة - [02:01:55](#)

او تقول يذهبون الطلاب ساكنة والنون ساكنة او كأن يأتي حرف المد وبعده حرف مضعف مثل الضالين الالف ساكنة واللام مشددة عبارة عن لامين الاولى ساكنة. فاجتمع فهناك مواضع قليلة اجتمع فيها ساكنها لكن الاصل انه ما يجتمع ساكنها هذا الاصل - [02:02:26](#) نعم اعد السؤال نعم ولم يعيا بخلقهن يعي هنا ليست من وعاء اعني نعم ليست من وعي ولم يعي بخلقهن وانما من الاعياء من الاعياء من اعياء يعياء يع ياء - [02:02:51](#)

فهو مختوم بالف قبله ياء يعني مضارع معتل الاخر بالالف فعند الجزم حدثنا الالف ومثله استحي يستحيي استحيا استحيي يستحيي استحياء اخت انبياء بعده الف استحيا والمضارع يستحيي بيا اين - [02:03:46](#)

اخت انبياء بعده الف استحيا والمضارع يستحيي هي اين فاذا جزمناه سنحذف الياءين او واحدة الاخيرة في المعادلة الاخيرة هذي على لغة استحياء يستحيي وهناك لغة اخرى استحي يستحي وعلى هذه اللغة سنحذف الياء ما لنا غيره واحدة تحذفها - [02:04:23](#) يلا نعم لا نحن قلنا هل في الاسئلة قد نتوسع في اشياء لا اريد ان اشرحها فقط اجابة للسؤال وان كنت لا احب ان اتوجه في الاسئلة لتكون الاسئلة مناسبة للشرح المتوسط - [02:04:52](#)

لا هنا وعالم بعلمه لم يعملوا النون اسئلة لتكون الاسئلة مناسبة للشرح المتوسط لا هنا وعالم بعلمه لم يعملوا النون هنا هي نون التوحيد الخفيفة لان نية التوكيد الخفيفة قد تدخل على الفعل المضارع المجزوم بلم - [02:05:16](#)

بقلة كما في هذا البيت غير محتج به لكن هذا في اللغة قد تدخلون التوحيد على الفعل المجزوم بلم نعم يلا نعم ابواب العلامات الفرعية الواو في الاسماء الخمسة هل هي اصلية - [02:05:47](#)

ام غير اصلية نعم الواو في الاسماء الخمسة في ابوك واباك وابيك فيها خلاف طويل جدا بين النحويين ما علامات الاعراب في الاسماء الخمسة نحن كنا عرفنا انها الواو والالف والياء - [02:06:18](#)

هذا قول من اكثر من عشرة اقوال بهذه المسألة وهذا القول هو المنسوب الى قطب احد تلاميذ سيبويه وكثير من الكوفيين وقال آآ اغلب البصريين انها معربة بحركات اصلية مقدرة - [02:06:36](#)

وبعضهم قال انها معربة بحركة اصلية ممطوطة وبعضهم قال انها معربة من جهتين يعني معربة بحركات اصلية والواو اقوال كثيرة لكن على القول المشهور ابوك واباك وابيك هذه الواو هي عين هي لام هي لام الكلمة - [02:07:03](#)

بل هي الحرف الاصل الثالث من الكلمة لان الاصل في امن اظن كلمة حرفين والاستماع يأتي عليك عارفين الاسم يأتي على ثلاثة احرف فاكثر واذا دعيت من على حرفين تعرف ان - [02:07:30](#)

ان حرفا منه قد حذف الفاء او العين او اللام فاب خذ كلمة بل هي الحرف الاصل الثالث من الكلمة لان الاصل في ابل اظن كلمة حرفين والاسم ما يأتي عليك حرفين - [02:07:47](#)

ليس النية على ثلاثة احرف فاكثر واذا جاء اسم على حرفين تعرف ان ان حرفا منه قد حذف الفاء او العين او اللام كاب حذف اللام والاصل ابو ويد يدين - [02:08:05](#)

وهكذا نعم سم تمام نعم الالف تكتب بعد واو الجماعة الالف تكتب بعد واو الجماعة اذا لم يقع بعد واو الجماعة نون هذه القاعدة اذا تضع الفا ذهبوا كقطع لهذا لان ما في مول او اذهبوا - [02:08:24](#)

تضع الفا فالألف تكون بعد واو الجماعة لكن اذا كانت الواو اصلية مثل ادعو انا ادعو هذا الواو اصلية من الفعل نفسه ماذا فعل لان لا تكون الا بعد واو الجماعة. التي ليس بعدها - [02:09:01](#)

نعم نعم هذا سيأتي بالعلامات الظاهرة والمقدرة تفصله نعم لا تفضل الاصل في الاسماء التنوين الاصل في الاسماء المعربة التنوين ولا يمنع من التنوين الا الممنوع من الصرف الممنوع من الصرف هو الذي يمنع من التنوين - [02:09:22](#)

نعم طبعاً المبنية ستخرج لاننا سنقول الاسماء المعربة هي التي تتلون هي التي تنون تنويماً يدل على تمكّنها في باب الاسمية ما يلون
المبني الاسماء المبنية اما انها لا تنون وهذا هو الاكثر فيها - [02:10:01](#)
وقد تنون تنويماً ليس دالاً على تمكّنها بالاسمية. وانما لمعنى التنكير فقط اذا اردت من التنكير قد تنونها نعم نعم مثل يصلون يصلان
او يذهبان او نعم. في الرفع تقول مثلاً المسلمان يصلان لله - [02:10:23](#)
وفي الناصب المسلمان لن يصلوا الا لله وفي الجزم المسلمان لم يصلوا الا لله نقول مثلاً انت يا هند تصلين لله وانت يا هند لم تصلي الا
لله وانت يا هند لم تصلي - [02:11:00](#)
الا لله نعم نعم نعم انا بعيد عن درسنا يا اخي جاءت الطلاب لا بأس نعم سؤال نعم انما يقال للرجل هات ما عندك - [02:11:26](#)