

# دروس البلاغة (1) حفني ناصيف ومن معه/مقدمة المؤلفين

## وفصاحة الكلمة

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. هذا هو الدرس الثاني من دروس لحفني ناصف ومن معه من المؤلفين. تفضلوا السيد يوسف - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي قصرت عبارة البلاغة عن الاحداث بمعانٍ اياته. يعني البلاغة كالزمخشري حاول ان يفسر القرآن لكن مهما حاول لن يستطيع ان يصل وان يحيط بمعانٍ القرآن قصرت مأخذٍ من الطول كما ارادت ان تصل لم تستطع قصرت - 00:00:15

البلاغة عن الاحداث بمعانٍها. بدليل ما الدليل على هذا ان كل مفسر يأتي يزيد معنى يزيد لطائفة يزيد اسراً اذا انت استقرأت في التاريخ ستجد هذا الامر واضحًا. نعم وعجزت السن الفصحاء عن بيان بدائع مصنوعات. اذا القرآن عندنا كتاب متلو وكتاب كوني. الكتاب الكوني نشاهد من بديع - 00:00:35

صنع لا كما تجدون في بلادكم في الغرب انت يعني هناك مصنوعات عجيبة شلالات غابات وهذه هذه مصنوعات الله والاه. فایات الله في الكون اما ايات متلوه او ايات كونية مشاهدة. نعم - 00:01:00 والصلة والسلام على من ملك طرفين بالغتي اتماما وايجازا. دائمًا في المثلنى اه عندما تقول طرفي النهار. وتكسر الياء ولا تشدها طرفي النهار يا صاحبى يا صاحبى السجن طرفي البلاغة. عرفتم في المثلنى هذا تفعلونه؟ من ملك طرفي البلاغة ما مع طرفي البلاغة - 00:01:17

كناية عن ماذا انه من افصح البلاغة. انت اذا حويت الطرفين من كل شيء انت احق به من ملك طرفي البلاغة اطنابا وايجازا ما معنى اطلاقا ان تطيل في الكلام لكن لفائدة وايجازا ان توجز في الكلام. فالنبي صلى الله عليه وسلم اوتى جوامع الكلم وانت حفظتم الأربعين النووية من العبارة الواحدة تحتها معاني - 00:01:41

كثيرة انما الاعمال بالنيات الى اخره. نعم وعلى الله وصحبه واصحابه الفاتحين بهديهم الى حقيقة ما جاء الى الحقيقة مجاز مرة ثانية وعلى الله واصحابه الفاتحين بهديهم الى الحقيقة مجازا هذا نسميه ماذا؟ براعة الاستهلال - 00:02:06 اين براعة الاستهلال في كلامه ما معنى براعة الاستهلال؟ قلنا ان يشير في اول كلامه الى موضوع العلم اين اشار في اول كلامه الى علم المعاني والبيان والبديع لاحظوا البلاغة - 00:02:25

الفصحاء بيان بدائع بلاغة اطناب ايجاز تمام؟ حقيقة مجاز هذى كلها اصطلاحات بلاغية ادخلها في كلامه. هم الفاتحين بهديهم الى الحقيقة مجازا. الفاتحين بهديهم بينهم بهديهم فتحوا من الحقيقة مجازا. نعم سيدى - 00:02:42 وبعد فهذا كتاب في فنون البلاغة الثلاثة سهل المنال قريبا اخذى. لا. هل نقول سهل سهل المنال. اه فهذا كتاب في فنون. قلنا بعد ما فائدتها الانتقال من موضوع الى موضوع. اما بعد يعني - 00:03:06

فهذا كتاب في فنون البلاغة الثلاثة. ما هي فنون البلاغة الثلاثة المعاني والبيان والبديع. ما فائدتا دراسة هذه العلوم كما اخذنا ان تكون بلغاً فصيحاً حيث اذا عبرت تكون مؤثرا في الناس البلاغة لان تصل وتبليغ الى اعمق - 00:03:26 قلوب الناس وقل لهم في انفسهم قولاً بلغاً. وفصاحة ان يكون كلامك واضحًا لا غبش فيه ومن اهم المعاني ان تفهم اعجاز القرآن

لان كثيرا من الناس خاصة من الشباب وضعوا لهم شبهات كثيرة في الاعجاز فإذا ما درسوا البلاغة يضحكون عليهم. نعم - 00:03:48  
سهل المثال اه معنى سهل المثال معنى سهل الشيء معنى نلت الشيء وصلت اليه الي ينال الله لحومه وسهل المثال اي سهل الوصول يعني هو هذا الكتاب ليس لكتب البلاغ القديمة. كتب البلاغ القديمة فيها صعوبة. هذا سهل. يسهل عليك ان تناوله. نعم -

00:04:08

سهل المثال قريب الاخذ بريء من قريب المأخذ. المأخذ هو اسم مكان صحيح؟ او مصدر ميمي. اي قريب المأخذ المكان قريب او هو قريب الاخذ. نعم قريب المأخذ بريء من وصمة التطويل الممل. اذا الوصمة نقول عنده وصمة عار يعني وصمة كأنك وصمته وعلمه بشيء - 00:04:33

فيه عار فالشيء الذي فيه يعني اه مشاكل وصعوبات او فيه يعني يفعل شيء لا ينبغي نقول هذا يعني وصمة عار في في جبينه فهنا يعني ما هو الوصمة التي فيها ذنب؟ التطويل الممل والاختصار المخل - 00:04:56

ما تطيل ممل لكن من التطوير كلة الهمم فصار الاختصار فيه ملتزم. يعني التطويل الذي يجعل السامع يمل يمل. والاختصار مخل كأن يكون هناك متن مغلق لا يمكن ان تفهمه - 00:05:17

هذا اختصار مخلة لا يمكن ان تفهمه الا بشرح كثير فلا نريد التطوير الممل ولا الاختصار المخل وهذا فعلا لننظر الى حجم الكتاب حجم صغير تفضل سير قال بريء اه بريء يعني كيف نقول هذا المجرم بريء - 00:05:35

بريء من وصمة التطوير المثل وعيب الاختصار المخل. فهمتم هذا؟ سلكتنا في تأليفه اسهل التراتيب واوضح على اسهل التراتيب التراتيب وان كانت على وزن المفاعيل لكنها مصروفة لماذا؟ لوجود الف. لماذا قال سلكتنا - 00:05:54  
بصيغة الجمع لأن المؤلفين اربعة هم اربعة مؤلفين. نعم. فإذا قال سلكتنا في تأليفه اسهل التراتيب. نعم وتعرفون الترتيبين ترتيب يعني ربناها ترتيبا سهلا. نعم واوضح الاساليب واوضح الاساليب انسلكنا اسهل التراتيب واوضح الاساليب. نعم. وجمعنا فيه خلاصة قواعد خلاصة. خلاصة. تامة - 00:06:14

مفهوم به وجمعنا فيه خلاصة قواعد البلاغة وانت مستمتعون بهذا العلم اكثر من اي علم اخر. يعني نحو جامد وان كان عظيم الفائدة لكن في نوع الجمود. الصرف كذلك في نوع - 00:06:40

وصعوبة لكن البلاغ ممتعة جدا هي متعة اللغة ثم الادب بعد ذلك عندما تقرأ في الادب تستمتع اكثر واكثر. نعم اه وامهات مسائلها. اذا وامهاتي جمعنا فيه خلاصة قواعد البلاغة وامهات مسائلها - 00:06:55

های فيها استعارة شبه المسائل المهمة بالام يعني في مسائل صغيرة ومسائل اصول فالمسائل الاصول التي تتفرع عنها المسائل الصغيرة وشبهها بالامهات على سبيل استعارة التصريحية الاصلية كما سنأخذ. نعم - 00:07:15  
وتذكرنا ما لا تمس اليه حاجة التلامذة من فوائد الزواج. من الفوائد الزواج. هناك فوائد زائدة. ماذا فعل بها لم يذكر. اه هناك فوائد زائدة. هذه فوائد زائدة نوعان. في نوع يحتاجه الطالب ماذا فعل بها؟ وضعها. نوع يعني ليست مهمة جدا. هي مهمة لكن ليست تلك الاهام - 00:07:34

مئة فترتها حتى لا يتعب الطالب. نعم وقوفا عند حد اللازم وقوفا. اي وقفنا وقوف المفعول مطلق. او واقفين حال عند حد اللازم لحد الله محمد عيسى عند حد اللازم - 00:07:54

يعني عندك في حد يجب ان اقوله حد؟ لا يجب فانا وضعت فقط ما يحتاج له يعني وقوفا عند حد قال لازم نعم سيدتي. وحرصنا على اوقاتها ان تضيع في حل معقد في حل معقد. اذا هو ماذا يريد ان يقول - 00:08:13  
ماذا يريد ان يقول؟ هو لم يذكر الا الامور المحتاجة لها. لماذا؟ وقوفا عند حد اللازم هذا اولا. وحرصا على اوقات الطلاب ان تضيع في حل معقد ما معنى هذه العبارة - 00:08:32

هو كان حريضا على ان لا تضيع اوقات الطلاب في ماذا تفك العبارات الصعبة والمسائل الصعبة. انه يريد ان يعطي الطالب ما يحتاج له. وهؤلاء الطلاب ليسوا بمتحصصين مائة بالمائة - 00:08:46

ان يمروا على البلاغة اولا. نعم او تلخيص مطول او تلخيص مطول يعني حتى لا تضيع وقتك في تلخيص المطولات. نعم. او تكميل مختصر او تكميل مختصر لكن هذه الثالثة - 00:09:01

التي ذكرها يسلكها العلماء دائمًا لماذا؟ لأن العلماء عادة يضعون عبارات صعبة او يضعون شيئاً مطولاً يحتاج إلى اختصار او يضعون متناً يحتاج للشرح هذه الطريقة هي التي اثبتت النجاح - 00:09:14

هي التي اثبتت النجاح الباهر كيف؟ لأن الطالب اذا اخذ الشيء بسهولة يضيئه بسهولة ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد اذا انت ابوك اعطاك مليون دينار تمام؟ فستضيئها بيوم - 00:09:30

انت ما تعبت فيها يعني لذلك عندنا في الخليل في فلسطين اذا واحد غني لا يعطي ابنه نقوداً ولا يشغله معه يجعله يستغل عند الناس. حتى يذوق ذل تعامل الناس ويعرف قيمة النقود - 00:09:49

بعد ذلك بعد ان يذوق الويل يرجعه عنده ويعطيه وانت ان اذا اعطيت ابنك شيئاً بسهولة يضيئه بسهولة لا قيمة له لذلك اذا قلت متى ابوك قال تعال ازوجك وزوجك ودفع المهر وانت ما تعبت بس ولا تطلق المرأة - 00:10:05

لكن اذا اشتغلت عشرة سنوات تصويرتها تمسك بيديك ورجلك بها. تمام؟ فالشيء السهل دائمًا لا يعرف قيمته. لذلك علماؤنا صعبوا انتو تقرؤون في الفقه في القدور وغيره عبارات صعبة ومعقدة وتدقيقات وفك العبارة - 00:10:24

بها تكونون علماء. اما الكتب السهلة تذهب بسهولة. نعم سيدتي فتم به مع كتب الدروس النحوية لأنهم هؤلاء المجموعة الفوا في النحو كتاب الدروس النحوية كالمحو والصرف والفوا هذا للبلاغة. فتم بهذا مع كتاب الدروس النحوية ماذا؟ سلموا سلم الدراسة العربية في المدارس في - 00:10:43

مدارس الابتدائية والتجهيزية التي هي الاعدادية فهذا كان يدرس المدارس الاعدادية يعني الصف السادس سادس سادس سادس ثامن هذا الكتاب قديماً اما الان جامعة تدرسه معه طيب والفضل؟ والفضل في ذلك كله للأميرين الكبيرين نبل نعم - 00:11:06

والانسانين الكاملين فضلاً ناظر المعارف المتاجفي اي المتباعد عن مهاد الراحة. يعني ما معنى انه متاجافي عن مهاد الراحة يحيى ايش عن تجافة متاجافي جنوبهم هل حصلت بينك وبين يوسف - 00:11:27

جفوة ما حصلت. الجفوة ان يصير بينكم نوع معاداة. ما العلاقة بين الجفوة ومتاجافي جنوبهم يعني كان جنوبهم تعادي. احسنت. يعني الفراش ماذا يقول لك؟ تعال يا حبيبي نم فانت ماذا تفعل؟ تتجافي ولاحظ صيغة تتجافي كانه يجاهد نفسه وهي تسحبه وهو يبتعد - 00:11:46

ويقول لا بيبي وبينك عداوة اريد ان اصلي تتجافي جنوبهم عن المضاجع مفهوم؟ وهنا المتاجافي عن مهاد الراحة. لماذا يتاجافي هذا المدير عمي هادي الراحة لينظم امر المدارس ويعتنى بالطلاب. يعني هذا المدير الذي تكلم عنه الذي هو ناظر المعارف هذا مدير المعارف. المتاجافي - 00:12:13

يا عمي هادي الراحة يعني تجافي عن مهاد الراحة ليخدم الطلاب ولينظر في امورهم. نعم. المتاجافي عن مهاد الراحة في خدمة البلاد الواقع في منفعتها على قدم الاستعدادات. شفنا ايش معنى الواقع على قدم الاستعداد؟ يحيى يلا. دايماً مستعد للخدمة والنفع - 00:12:37

نعم صاحب لم洛فا. وانا اشوف ناظر صاحبي صاحب العطوفة اذا قلت صاحبه هو صاحبه على القطع او صاحبة امدح صاحبة. لك ثلاثة صاحبي على البدن صاحب هو صاحبه او صاحب امدح صاحب مثل بسم الله الرحمن هذا القراءة - 00:12:57

في اللغة يصح بسم الله الرحمن لل مدح هو الرحمن او بسم الله الرحمن امدح الرحمن كييفما وامرأته حم مالت اذم حمالة آآ صاحب العطوف صاحب العطوفة محمد زكي باشا نعم. ووكيلي - 00:13:18

ووكلائها ووكلائها بالايادي البيضاء في ايش هذه الايادي البيضاء؟ يده بيضاء ان فعل افعالاً جميلة حسنة نعم. ووكلائها اي صاحب الايادي البيضاء في نعم. في تقدم المعارف نحو الصراط المستقيم يعني هو وضع مناهج دقيقة للطلاب جميلة تقدمهم في المعارف الى الصراط المستقيم - 00:13:42

وادارة وادارة شؤونها على المحور القويم المحور الذي يدور عليه الشيء ومنه محور الطاحونة الذي يدور عليها الشيء وقال وادارة شؤونها على المحور القويم يعني اجعلها تدور في المكان الصحيح. صاحب السعادة. هذا من الالقاب - 00:14:09

اذا كلمت وزيرا وارسلت رسالة الى وزير لا تقل له يا محمد عبدالله كذا تقول له يا صاحب السعادة يا عطوفة البasha لابد من القاب مدح عندكم في الغرب ما في هذا الكلام لكن لا بد يعني - 00:14:29

البلاد الاسلامية والعربيه لا سيما في تركيا هذه في زمن تركيا. كانت هذه الالقاب مهمة يعني. تقول يا حضرة البasha يا سيادة في المصري. نعم. تفضلوا. صاحب السعادة يعقوب. يعقوب عرف. يعني هذا يلقاء تركيا كانوا في - 00:14:46

تركيا فهم اللذان؟ فهما اللذان اشارا علينا بوضع هذا النظام المفيد. اذا مديران هذان هما اللذان اشارا على هؤلاء المجموعة بوضع هذا المنهج السهل. نعم وسلوكي وسلوكي سبيل هذا الوضع الجديد. تحقيقا تحقيقا لراغب امير البلاد. فمدح ثلاثة - 00:15:06

مدح الملك في ذلك الوقت هو مدح مدير المعارف ووكيلها. نعم تحقيقا للراغب امير البلاد آآ وولي امرها الناشئ الناشئ في مهد في مهد المعارف هنا استعارة ما معنى الناشئ في مهد المعارف - 00:15:29

المهد ما هو المهد المكان الذي يناء عليه الطفل فهو ابن نشأ هذا الملك في مهد المعارف جعلنا المعارف العلوم لها ايش فراش ومكان ينشأ فيه الانسان. طب اذا هو نشأ في مهد المعارف متى اخذ العلم - 00:15:49

وهو طفل اي نشأ وهو طفل في العلوم قال شف البلاغة العجيبة تحقيقا لراغب امير البلاد وولي امرها الناشئ في مهد المعرفي. العارفي نعم. العارفي بقدرها مجدد مجدد كلها بدل هذا مجدد الشهرة شهرة الديار المصرية - 00:16:09

يعني الديانة المصرية كانها صارت خاملة لا ذكر لها ماذا فعل وجد شهرتها؟ نعم ومعيد شبيبة الدولة المحمدية العلوية يعني ايه؟ الشبيبة اللي كانها صارت كبيرة في السن فاعاد لها شبابها. مولانا الافخم هذه في الفترة العثمانية - 00:16:31

دائما عندهم هذى الالقب اذا فتحت في اول ابي السعود نصف صفحة فقط في مدح الخليفة امام المسلمين وخليفة العالم من خضعت له الرقاب وكذا ودانت له نصف صفحة على الاقل في كل بلاد. ايضا في الهند هذا موجود. مولانا سيدنا العظيم معظم العالم - 00:16:51

بحر الفهامة لا يقولون هذا العالم فلان في الهند هكذا في تركيا وفي الهند ما زال نعم مولانا الافخم عباس. مولانا الافخم. الفخميني في فخامة عظمة اه عباس طبعا الاصل نأتي بكلمة ابل لا يصح هذا في كلمة ابل - 00:17:15

هذه اخذناها من الغرب. يعني عباس محمد محمود. كيف سنعربها ولا نعرف الاب من غير الاب لا نعرف الاسم المركب هذا حذف لا يصح الاصل نقول مثلا عباس بن حلمي باشا الثاني. اما عباس حلمي باشا لا نعرف عباس حلمي اسمه - 00:17:34

مركب او عباس ابن حلمي هذا حذف لا يصح كما نص عليه النحو الوافر نعم؟ عباس حلمي باشا الثاني دام ادام الله سعود امته من السعادة من السعادة واقر به عيون اهله ورجاله. اقر به عينه. ما معنى اقر به عينه - 00:17:51

هل عندكم في القرآن اقر به قررت؟ قررت عينه قررت عيني يا اهلي ولا. قرة عيني لي ولك ايضا لتقارب اعينها ولا تحزن. يعني قرار العين هدوءها وسكنها وبردها يعني لأن الخائف تبقى عينه تتحرك فقررت عينه هدأت وسكت - 00:18:12

وفرحت او قال واقر به عيون اهله ورجاله افرحهم به كيف تقر عيونهم بان يبقى على قيد الحياة ويعطيهم وينفعهم. نعم. وسائل رعيته امين. نعم. الان علوم البلاغة. يلاشيخ يوسف - 00:18:31

الان العلماء عادة يبدأون بتعريف الفصاحة والبلاغة ولا تستهينوا بهذا الامر. الفصاحة والبلاغة من اهم الامور. اذا كنت فصيحا تصل الى كل ما تريده اذا كنت في الصحة ستصل الى كل ما تريده - 00:18:51

تمام؟ ونستطيع ان تقنع الناس بما تريده حتى لو كنت على خطأ لا تقبل ان تكون على الخطأ. يعني لذلك النبي صلى الله عليه وسلم تكلم عن اثنين يتخاصمان. واحد الحن بحجه من الآخر - 00:19:07

فاما انت لسانك جميل تستطيع ان تخرج الحياة من جحرها تخرجها من جحرها. اما اذا انت غليظ لو كت على الحق لا يعطيك الناس. فالبلاغة شيء عجيب. النساء لا يحتاجن لدراسة البلاغة. يعني ما شاء الله بلويات يعني - 00:19:21

الكلمة على طرف السنتهم. انتم تحتاجونها. نعم. تفضل ومقدمة في الفصاحة والبلاغة تفضل مقدمة في الفصاحة في الفصاحة والبلاغة. في الفصاحة والبلاغة الفصاحة ما ناخذ سكين تسلم يكون قاعدة سكين تسلم - 00:19:38

اجانا قاعدة تسكن تسلم. اه نسخر ولن تخطئ. لن يخطئ احد. هاي سكة تسلم. لا نريد سكين تسلم. نعم باللغة تبني عن البيان والظهور يقال افصح الصبي افصح الصبي في في منطقه اذا بان وظهر - 00:19:58 كلام. ممتاز. اذا افصح الصبي بان وظهر. افصح للبن كان عليه رغوة ثم زالت تعرفون هذه الرغوة التي فوق البن. اذا زالت هذه الرغوة نقول افصح البن الصبي وهو صغير تعرفه في اللغة الانجليزية او العربية عندما يتكلم يعني يكون كلامه غير واضح ومخلط اذا صار عمره خمسة سنوات - 00:20:18

اذا صار عمري خمس سنوات يفصحوا ويصير لسانه واضح. فنقول افصح الصبي فالفصاحة تدل على ماذا؟ مبنية على الوضوح. ذاك ماذا قال سيدنا موسى؟ هو افصح مني لسانا هو افصح مني لسانا. نعم. اذا الفصاحة قال البيان والظهور يقال افصح الصبي في منطقى اذا بان وظهر كلامه وتقع - 00:20:41

ما انا في اصطلاح محمد عيسى ما الفرق بين اللغة والاصطلاح ما الفرق بين اللغة والاصطلاح؟ ايش ما اصطلاحنا؟ ما رأيكم ان نصطلاح؟ او لا نصطلاح على شيء يعني مثلا انت واحد تخاصلت - 00:21:05

نقول اصطلاحا شو نصطلاح؟ اتفقا؟ اتفقا. فنحن ما رأيكم ان نصطلاح على قوانين الدرس مش نصطلاح على قوانين الدرس. نتفق. نتفق فاللغة لها معنى ما معنى الفصاحة في اللغة البيان والظهور. ما معنى في الاصطلاح؟ يعني اتفق علماء البلاغ على تعريفها هذا التعريف - 00:21:20

في من حيث الفن يعني. نعم وتقع في الاصطلاح وصفا للكلمة والكلام المتكلم. والمتكلم فنقول كلمة فصيحة مثلا اذا اخذنا اي كلمة في القرآن هي فصيحة. لكن لو قلت لكم بعاق - 00:21:42

استشذر الاجل هل نقول اجل او الاجل؟ الاجل هذه ليست فصيحة بعاق اه استجزر كما اخذنا او بوقاة او الاجل هذه ليست فظيعة. وعندنا كلام فصيح كل ما في القرآن من الجمل هو كلام فظيع - 00:21:59

اما قبر حرب بمكان قفر وليس قرب حرب قبره. من يستطيع ان يعيدها طب خيط حرير على خيط خليل هل تستطيع ان تقوله؟ من يستطيع ان يقلد دايزه. خيط حرير على حيض خليل. ما يصير نعيدها ثلاث مرات - 00:22:20

الحريري الحريري عالخيط خليل خيط حرير على خيط خليل. متدرّب عليها منعطيه واحدة اخرى. ليرة وراه ليرة ليروا ليروا هذا ليس كلام فصيح لانه فيه صعوبات في النطق فعرفتم ففي كلام فصيح وفيه كلام غير فصيح. وفيه انسان فصيح - 00:22:45 اذا رأيت خطيبا مفوها بليغا هذا واضح كلامه تقول هذا فصيح لما وحدة تتأثر وكلامه غير مفهوم تقول هذا غير صحيح. نعم. وفي الاصطلاح اذا وصفا للكلمة والكلام هو المتكلم - 00:23:06

نعم سبدي. الفصاحة الكلمة سلامتها من تناول الحروف. تناول الحروف مثل استشذر افرنقعوا عنى تعرفون قصة هذا ما لكم تكاؤنم علي كتكاؤكم على ذي جنة افرنقعوا عنى هذا واحد سقط - 00:23:21

فقام الناس ظنوه انه ملبوس من الجن فقاموا يقرأون عليه يعني صاروا يقرأوا القرآن بأنه ملبوس في الجن فقام وقال مالكم تتکاؤن علي كتكاؤكم على ذي جنة افرنقعوا عنى. فكلمة فرنقعة - 00:23:46

هذه فيها ايش؟ ليست فصيحة لخ اطلع خمه هذه غريبة يعني كلمات لابد ان تكون سالمه من تناول الحروف ومخالفة القياس والغرابة فالحروف المتباشرة مثل استجزرة. مخالفة القياس ايش مخالفة القياس؟ القياس صRFي. الاصل ان نقول مدى ولا مادة - 00:24:04

ماذا اذا قلت ماذا هذا غير فصيح اذا خالفت الصرف يعني اه القياس ان تقول الاجل وليس الاجل. فقال الشاعر الحمد لله العلي الاجللي. نقول له اجل هذا غير فصيح - 00:24:26

فمتى تكون الكلمة فصيحة؟ او لا حروفها غير متباشرة. كيف نعرف انها متباشرة فيها ثقل قولوا استشذر استجزر زرع استجزر صعبه

قولوا فيها ايش ؟ تنافر صح ؟ فالكلمة اذا كانت متناثرة الحروف - 00:24:41

او كانت مخالفة للقياس اجل او كانت غريبة كما قلت لكم قبل قليل كلمات اتلخمي او فرنقعوا عنى اكتم علي لتكاؤكم هذا كلها كلمات فيها غرابة. نعم سيدى ستضعف للحروف وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان. وعصر وعصر يكتبها نحو - 00:25:09  
اذا يوجب ثقلها وعسر النطق بها مثل نحو الظش هذا قلت يعني كلمة صعبة اه موضع الخشن قيل لبدوي اين تذهب قال اخذ غنمى لترعى المهمع. عرفت كيف ان النبات ان ترعاه الابل ؟ نعم. والنقاد الماء العادى. والنقاء - 00:25:37

اه والنخاخ للماء العذب الصافى والمستشرد. في قول امرى القيس يعني ايصف شعر محبوته انه استشزr مستشزرات الى العلا مستشزرات الى العلا. نعم سيدى. والمستشرد للمفتول. اذا هذه الكلمات ماذا فقدت من - 00:26:08

الفصاحة الكلمة حروفها غير متناثرة وهذه حروفها متناثرة. الثاني مخالفة القياس. القياس اي قياس قياس صRFي ولو قال مخالفة الوضع لكان احسن. يعني هناك كلمات مخالفة لقوانيں الصرف لكنها فصيحة. العلماء وضعوا قوانین للصرف - 00:26:33

في كلمات خرجت عن قوانينهم لكن مسموعة عن العرب لكنها فصيحة على كل حال هذا سنشرحه في كتب متقدمة يعني مخالفة الوضع العربي احسن في التعبير من ان نقول مخالفة القياس لكن هذا لا نشرحه الان سنشرحه في - 00:26:54

طرق اخرى فاذا مخالفة القياس اعطيت الكلمات خالفت القياس ايش انا قلت لكم الان مثلت ؟ مدى ذا ايش قلنا ؟ الاصح حمد الاجل الصحيح الاجل. نعم سيدى ومخالفة القياس كون الكلمة غير جارية على على القانون الصوفي. القانون الصوفي كجمع - 00:27:10  
كجامعة موقن على بوقات في قوله تعالى بتعرفون ما هي الاشياء التي تجمع جمع مؤنثا سالما ما هي الاشياء التي تجمع جمع مؤنثا سالما وقسها في لتا ونحو ذكرى ده رسمها وزينب مصغر يعني الذي يجمع جمعنا سالمة اه اعلى مؤنثة اي على مؤنث اجمعها جمع مؤنث سالم - 00:27:36

فاطمة فاطمات خديجة خديجات. اي كلمة فيها تاء زراعة زراعات. اي كلمة فيها الف تأنيث او ممدودة او مقصورة صحراء صحراءات سعدا سعديات اي اسم لمذكر غير عاقل دريهمات او يعني صفة لغير العاقل جبال عالية عاليات ايات معدودة معدودة لكن هذه الاشياء التي تجمع جمعها سالما - 00:27:57

بوق ليس منها الاصل تقول ابواق لكن جمعها المتنبي على بوقات فقالوا اه انت خرجت عن قاعدة فهذه كلمة غير فصيحة. فانية بعض الناس اعد القراءة التي قبلها بقليل اه ومخالفة القياس كون الكلمة غير جارية على القانون الصوفي. القانوني ؟ على القانون الصوفي كجمع بوق على بوقات في قول المتنبيين - 00:28:21

اه يك بعض الناس سيفا لدولة لدولة في الناس وطبول تعرفون من مدح اكثير شيء سنأخذ شعر المتنبي. نحن نأخذ الان ادب المعاصر ثم نرجع رجوعا سناخذ المتنبي والبحترى. نرجع للشعر الجاهلي - 00:28:48

نعم. من مدح اكثير شخص المتنبي من مدح من الحكماء يعني كان يمدحه اكثير شيء سيف الدولة صح ؟ سيف الدولة الحمدانى فهو يقول اياك بعض الناس سيفا لدولة يمدح من ؟ سيف الدولة بانه ماذا - 00:29:09

بانه سيف لدولته واسميه سيف الدولة وهو سيف لدولة حازم ؟ ضابط لدولته اثره فيها كبير ففي الناس ان يشير الى الملوك الاخرين ايش قال بوقاية ايش البوق - 00:29:26

ما هو البوق ؟ الذي ينفح فيه النصارى ينفحون في البوق اذا اردنا اه في بعض البلاد عندما ينادون على احد بالبوق تمام ؟ هذا الذي ينفح فيه ويخرج له صوته. ففي الناس بوقات - 00:29:43

ماذا يريد انهم بوقاية يعني وطبول كالطلب وكالبوق هي لا اثر لهم ولا فائدة لهم. مجرد اصوات ولا اثر لها. هم ليسوا كالسيف يعني فجمعها على بورقات لكن الذين دافعوا المتنبي في بعض الناس هاجم المتنبي - 00:29:59

بعض الناس دافع عن المتنبي كايبي جنى. وبعضهم انصفه تنصف المتنبي الذين دافع المتنبي قالوا كل اسم يعني اعجمي لم يسمع له جمع تكسير يجمع على جمع مؤنث سالم. اذا كان اعجميا او كان لم يسمع له يعني - 00:30:18

ان جمع التكسير فيقال بوقاية مثلا يعني كيف مثلا في نحن في حمامات حمام نقول ايش ؟ حمامات او نأخذ مثلا احسن اسطبل مثلا

اسطبل نجمعه على اسطبلات وان كانت غير مؤنث - 00:30:38

الثالثة فاجاز جماعة العلماء ان الكلمة اذا لم تجمع جمع تكسير وهي اعممية ان تجمع على هذا الجمع فاجازوا ان يقال اسطبل اسطبلات كما اجازوا ان يقول بوق بوقات. فإذا الالكترون منعوا هذا ولم يجيزه. فنقول هذه الكلمة غير - 00:30:55

فصيحة لكن من اجاز نجعلها لكتمان فصيحة. نعم اذا القياس بجمل. اذا القياس اذا القياس في جمعه للقلة ابواب. ايش يعني القلة؟ ما هي جموع القلة؟ او افعيلة افعل ثم فعل الامة افعال الجموع - 00:31:15

قلة افعالة افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة وقلت الاف والوف ايها قليل الاف لدى خمسة الاف سبعة الاف ستة الاف. اما الوفدين خرجوا من دينهم الوف كثير اكثر من عشرة الاف بحر ابحر ايش؟ قلة سبعة بحر - 00:31:32

والبحر يمد من بعدى سبعة بحر لكن الله قال اذا البحار كثير او وهكذا اشهر وشهور ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله هي المفرد. نعم. او نأخذ مثال الجمع مثلا اربعة اشهر - 00:31:52

واضح؟ شهور هذا اذا كانت جموعة كثرة. لذلك اذا جموع قلة فنجمعها على قلة على ماذا على ابواق على وزني افعال ابواق افعال وكما وردت في قوله انبني للنام زهدنا - 00:32:11

زهد ويذم بنبيه فيقول انبني للنام زهد. نعم. ما لي في صدورهم من موجدة. ايش معنى هذا الكلام انبني للنام ايش معنى لئام؟ جمعوا ماذا؟ لئيم. لئيم اذا اكرمت الكريمة ما ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمرد اللئيم - 00:32:32

مهما فعلت معه من معروف لا ينفع ويضرك دائما انبني للنام زهد يعني ايش زهد شيء جيد الواحد زاهد كيف ذمهم زهد يزهدون في ابيهم. مم. ليس لابيهم قيمة في قلوبهم - 00:32:53

ماليا هاي شرح هذه الكلمة؟ ما لي في صدورهم من موددة. والاصل يقول ما لي في صدورهم من مودة. فهذا غير فصيحة لأن قياس مودة نعم اذا نحن كم شرطا اخذناه؟ الشرط الاول ان تكون الكلمة سالمة من تناقض الحروف - 00:33:15

واخذنا من امثلة تناقض الحروف ماذا؟ الظش او مستثزرات. نعم. نقاخ تمام. مخالفه القياس اخذنا كم كلمة اخذنا؟ اخذنا كلمتين. موددة. ومنه الحمد لله العلي الاجل لي. الحمد لله العلي الاجل. الاصل يقول علي الاجل. يعني الان عند ما هي الشروط؟ عدم تناقض الحروف - 00:33:34

الثاني عدم مخالفه القياس الثالث الغرابة. تفضل او الغرابة كون امكانياتي غير ظاهرة اخرى. غير ظاهرة المعنى لكن انتبهوا. الغريب في زماننا يختلف عن الغريب في زمن الصحابة الى الان نحن نقرأ كتاب العقاد - 00:34:04

قد تصعب كلمات كثيرة علينا لكن هل هذا معناها انها غير فصيحة؟ لا هذا المشكلة فيينا لكن اتكلم عن شخص درس جيدا ثم قرأ كلمات لا يمكن ان يفهمها الا ان يراجع القاموس. بهذه كلمات غريبة فهمتم - 00:34:23

في زمن الصحابة كانوا يتكلمون تعرفون حديث ام زرع ام زرع اريدكم ان تقرأوا هذا الحديث؟ حديث ام زرع حديث جميل جدا طويل كل كلمات غريبة جدا في زماننا لا نفهمها - 00:34:41

ادا قرأت واتحداك ان تفهم خمسين بالمئة منه. حاولوا ان تقرأوها في زمنهم بالسبة لهم فصيح لكن في زماننا غير فصيح بالنسبة لزماننا عرفتم؟ فهي الفكرة هذا امر نسيي من زمن الى زمن - 00:34:56

ما يعني به ان يكون الانسان جاهلا ثم يقول هذه الكلمة غريبة. ان يكون الانسان عارفا باللغة ثم تأتيه كلمات لا يمكن ان تفهم. وهذه كلمات غريبة في الاصل انك اذا خاطبت الناس ان لا تستعمل الكلمات الغريبة - 00:35:11

كما اخذنا في قصة هذا الرجل يعني الذي قال فرنقع ما لكم هذا كان يحبه وكان نحويا ويحب الاغراء ما لكم تأكلاتم عليك تأكلاتم على ذي جنة استرنقعوا يعني يعني مثل هذا يعني موضعي - 00:35:26

يعني لا يحسن لا يكون فصيحا واحد قول اعرابي يسمى ابا الهميسع اه قال من طمحة صبیرها جحلا جاعي من طمحة صبیرها جحلا جاعيلا. شوفوا هذا يعني لا يمكن ان تجدها الا في القواميس يعني هذه الكلمات نعم تفضل والغرابة كون الكلمة غير ظاهرة - 00:35:47

معنا نجح اه نحو تكأكأة بمعنى ان تقول نحوها او نحوه. نحو ماذا يكون اعرابها نعربها خبرا لمبتدأ نحو ذلك نحوه. نحو اعني نحوه. دائما نحو هكذا تضبط نحوه او نحوها. اذا قلت نحوه خبر المرتدة المحذوف نحو مفعول به الفعل محذوف. نحو تكأكأة - 00:36:12  
معنى اجتماع. لماذا اجتمعتم علي ؟ نعم. وفرمت بمعنى انصرف. انصرفوا عنـي. وتلخمنـ بمعنى اشتـد. تقول اطلخـ الليلـ حتى عندـ تقرـ لها يعني تشعر بالاشـمئـزـازـاتـ اـطـلـاـقاـ يـعـنـي عـرـفـتـ مـثـلـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ - 00:36:35

يعني يجعلـ الانـسـانـ يـعـنـيـ هيـ غـرـبـيـةـ اوـلاـ وـثـقـيـلـةـ يـعـنـيـ اـجـتـمـعـتـ فـيـهاـ ثـقـلـ مـعـ الغـرـابـةـ اوـ تـقـوـلـ رـخـاخـ منـ العـيـشـ قـلـ فيـ رـخـاءـ يـعـنـيـ مـقـبـوـلـةـ ماـ رـخـاخـ منـ العـيـشـ يـعـنـيـ صـعـبـ 00:36:55

فـاـذـاـ هـذـهـ الشـرـوـطـ الـثـلـاثـةـ مـنـ يـعـيـدهـاـ عـدـمـ تـنـافـرـ الـكـلـمـاتـ.ـ نـعـمـ.ـ اـهـ وـعـدـمـ اـهـ تـنـافـرـ حـرـوـفـهاـ وـالـاـ تـكـوـنـ غـرـبـيـةـ وـانـ لـاـ تـخـالـفـ ايـشـ ؟ـ الـقـيـاسـ.ـ لـاـ لـاحـظـواـ الـكـلـمـاتـ هـنـاـ.ـ نـقـنـقـ الضـفـدـعـ فـيـ المـشـعـجـرـ.ـ ايـشـ المـشـكـلـةـ فـيـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ - 00:37:12

كـلـ اـشـيـ كـلـ اـشـيـ.ـ نـقـنـقـ الضـفـدـعـ مـقـبـوـلـ بـسـ عـنـجـرـ فـيـهاـ ايـشـ ؟ـ غـرـابـةـ صـحـ ؟ـ وـقـدـ يـكـوـنـ فـيـهاـ نـوـعـ مـنـ الثـقـلـ يـعـنـيـ ايـضـاـ وـاضـحـ ؟ـ اـذـاـ قـلـنـاـ

اـذـاـ الرـجـالـ رـأـواـ يـزـيدـ رـأـيـتـهـمـ خـضـعـ الرـقـابـ نـوـاـكـسـ الـاـبـصـارـ - 00:37:36

اـينـ الاـشـكـالـ فـيـ عـبـارـتـهـ وـاـذـاـ الرـجـالـ رـأـواـ يـزـيدـ رـأـيـتـهـمـ خـضـعـاـ رـقـابـ رـقـابـ نـوـاـكـسـ الـاـبـصـارـ قـوـاعـدـ هـذـاـ لـمـنـ يـجـمـعـ لـلـنـسـاءـ نـقـوـلـ باـكـيـاـ بـوـاـكـنـ وـنـامـيـةـ نـوـاـكـسـ - 00:37:54

واـحدـ سـمـيـ مـجـمـوعـتـهـ الغـوـالـيـ هوـ ذـمـمـهـ يـعـنـيـ الجـمـاعـةـ غالـيـةـ كـاـنـهـ يـقـوـلـ بـنـاتـ يـعـنـيـ.ـ وـيـظـنـوـاـ اـنـهـ يـمـدـحـهـمـ.ـ اـهـ اـرـتـخـشـ المـهـمـلـ فـزـعـاـ عـنـ الـاـمـتـحـانـ اـرـتـخـشـ المـهـمـلـ فـزـعـاـ عـنـ الـاـمـتـحـانـ.ـ اـينـ الاـشـكـالـ ؟ـ قـدـ يـكـوـنـ تـنـافـرـ سـهـلـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ انـ تـقـوـلـ تـخـشـ تـخـجلـ - 00:38:16

الـتـنـافـرـ عـنـدـ لـاـ تـسـطـيـعـ اـنـ تـنـطـقـهـاـ بـسـهـوـلـةـ.ـ يـمـكـنـ لـكـنـ هـنـاـ فـيـهاـ اـشـكـالـ اـخـرـ وـهـوـ ؟ـ بـغـرـابـةـ اـحـسـنـتـمـ.ـ اـهـ تـلـخـمـنـاـ الـاـمـرـ فـيـهاـ غـرـامـةـ تـصـفـتـ

الـكـتـابـ فـاـذـاـ هوـ مـصـفـونـ ثـلـاثـ مـسـحـوـنـ مـصـفـونـ لـاـ خـالـفـتـ الـقـيـاسـ نـقـوـلـ مـصـونـ - 00:38:36

واـضـحـ صـوـنـ يـدـيـكـ عـنـ الـاذـىـ.ـ صـنـ لـازـمـ نـقـوـلـ نـعـمـ.ـ مـلـاـ الـبعـاقـ الـجـرـدـلـةـ الـجـيـرـ تـحـتـ الـلـيـ هـيـ غـرـابـةـ اـحـسـنـتـمـ اـسـمـعـ جـعـجـعـةـ وـاـنـاـ اـشـرـبـ السـمـالـجـ.ـ يـعـنـيـ الـلـبـنـ الـحـلـوـ.ـ هـذـاـ ايـشـ قـالـ يـوـمـ عـصـبـصـ وـهـلـوـفـ مـلـاـ السـجـ سـجـ طـلاـ - 00:38:59

وـيـوـمـ صـبـصـ وـهـلـ لـوـفـ مـلـاـ السـجـسـ سـجـسـ طـلاـ وـاضـحـ ؟ـ هـذـيـ كـلـمـاتـ غـرـبـيـةـ.ـ سـنـأـتـيـكـ بـكـلـامـ مـنـ اـخـرـ اـصـعـبـ وـاـصـعـبـ.ـ نـقـفـ الـيـوـمـ سـبـحـانـكـ اللـهـمـ وـبـحـمـدـكـ نـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللهـ اـلـاـ اـنـتـ - 00:39:32