

## دروس البلاغة (41) (مراجعة الأمر والنهي)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ونحن اخذنا الأمر والنهي والمعانى المجازية التي اللاتى ان يخرجن اليها. الان نأخذ تدريبات على معانى الأمر - 00:00:00 والنهى. نبدأ يحيى بسم الله. الان بين ما يراد من صيغ الأمر والنهى في التراكيب الاتية. يا دار ميّة الجواء تكلمي وعني صباحاً دار ميّت واسلم. يقول الشاعر يا دار ميّت بالجواء تكلمي. وجاء الى دار ميّت عندما - 00:00:20

تركتها وكانت هذه الديار خالية فارغة. فيقول لها يا دار ميّة بالجواء تكلمي. وعني صباحاً دار ومن يتوصل به. التمنى. هذا التمنى جيد. خرج الأمر الى التمنى. لماذا؟ لأنها ينادي الديار الديار البالية - 00:00:42 يا دار ميّة بالجواء تكلمي هل الديار تتكلم؟ لا. فالمراد بالأمر التمنى. احسنت. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به. من دعاء. دعاء. لانه من اسفل الى اعلى. يوسف قال اسيئي بنا - 00:01:02

او احسني لا نبالي. اسيئي بنا او احسني لا نبالي. تحفيظ؟ لا. لا تحفيظ ولا تعجيز ماذا نقول؟ تسوية. تسوية. مثل سوء عليهم النذرتهم؟ اسير او احسني لا نبالي ثاء هذه تفید التسوية. اذا نعيid يعني نحن نتكلم الان عن معانى المجازية للأمر والناهي. اخذنا اولاً يا دار - 00:01:22

ميّة من يكمل البيت يا دار ميّة دايماً اول بيت في القصيدة اجمل بيت عادة يعني حسن براعة استهلال اه يا دار من جواء تكلمي وعني صباحاً دار ميّة واسلمي. من يقول يا دار ميّة بالجوع يعني اسم منطقاً. تكلمي. يعني احكي - 00:01:54 وعني صباحاً تعرفت قدّيماً كان ماشي لا يقولون السلام عليكم يقولون عم صباحاً عم مساء وعني صباحاً دار ميّتا واسلم لماذا اعاد دار ميّت هذا نسميه اظهار في موضع الاضمحل لشدة حبه لها. يا دار ميّت بالجواء تكلمي وعني صباحاً دار ميّت واسلمي. محمد عيسى - 00:02:14

يا دار ميّة بالجوار نحن سنأخذ في الشعر الجاهلي كثيراً من هذه الآيات ان شاء الله ستتعودون عليها كما قال امرؤ القيس قفا نبكي من ذكرى حبيب زيدي مثل هاد مقدمات القصائد اجمل آيات تكون عادة يا دار ميّة. تكلمي وعن صباحاً - 00:02:34 ومية وخمسين. احسنت. طيب هذا قلنا يا دار من هي تتكلمي؟ ايش يراد به التمنى؟ لأنها لا يمكن ان تتكلم. واخذنا ولا تحملنا تفید الدعاء واسيءي بنا او احسني لا نبالي تفید التسوية. يوسف صحيح؟ لا تعادي الناس في اوطانهم. لا - 00:02:54 الناس في اوطانهم. مريم. لا تعادي الناس في اوطانهم. واحد يقول يقول لا تعادي الناس في نهي؟ هو نهي ماذا يفید الماء هنا؟ التهديد ممکن محمد خرمة واحد يقول لك لا تعادي الناس في اوطانهم ماذا تفهم من الناهيين؟ الارشاد هذا ارشاد هو ينصحك هل يأمرك امرا - 00:03:14

اکد ان لابد ان تفعلي لا انما يرشدك قال دارهم ما دمت في دارهم. دارهم ايش معنى دارهم ما ادمنت في دارها. يعني جاريهم. احسنت. المداراة تعرفون المداراة. احسنت محمد. اه المداراة ان تلاطف - 00:03:44

ترضى باي شيء تمثلي الامر كما تداري الطفل الصغير. فدارهم ما دمت في دارهم تمام؟ ولا تعادي الناس في اوطانهم. عليكم ان تأتوا بتكميلة هذا البيت. لا تعادي الناس في اوطانهم. طيب هذا ارشاد. اه خذ العفو - 00:04:04 وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن جاهلين. اي معنى من معانى الامر ها تذكرون معالي الامر من يستعرض لنا معانى الامر؟ ما هي المعانى التي يخرج اليها الامر؟ هذا الاستعلام العالي - 00:04:21

اسفل هذا الامر الحقيقى. الدعاء التماس ايضا التمنى الارشاد التهديد التعجيز التبييس بيان؟ نعم. العاقبة ممتاز. الان عندما الله يقول لنا خذ العفو. ايش يعني العفو؟ قلنا ما عفا من اخلاق الناس. ايش ما عفا من اخلاق الناس معناها - 00:04:41

يعنى ما اتى من غير تكلف يعني لا تكلف الناس باخلاقيك. يعني اذا ذهبت مثلا لافريقيا تعامل معهم كما هي اخلاق افريقيا ذهبت لامريكا تعامل معهم كما هي اخلاق امريكا ذهبت كندا وهكذا. يعني عامل الناس كما هم. ولا تجرهم ان تعاملهم كما انت تريد او كما هي اخلاقك - 00:05:06

خذ ما عفا من اخلاق الناس. خذ العفو وامر بالعرف يعني المعروف غير المنكر. واعرض عن الجاهلية اذا واحد اساء اليك اعرض عنه لا تعمل لي مشكلة وطوشة وتروح عالمغفر لأخلص مشي الامور يعني. تمام؟ هذى جمعة محاسن الاخلاق هذى الاية خذ العفو. ماذا يفيد الامر؟ - 00:05:26

های الاستاذة هو لو الله اذا امرنا على شكل الوجوه تقولين امر فعلا. بس هل الله يقول يجب ان تفعلوا هذا هو فعل امر ماذا يفيد الامر الان؟ هل هو يعني معنى الوجوب او معنى اخر - 00:05:46

الارشاد؟ الارشاد هذا خرج الى معنى الارشاد لأن الله ينصحنا بهذا مش مثل اقيموا الصلاة اتوا الزكاة هذاك واجب ان تفعلها. بس الله هنا في هذه الاية يرشدك الى ما هو الافضل. نعم. لا تبرم امرا حتى - 00:06:04

محمد لا تبرم امرا حتى تبحثه. اه امر هل يجب ان تفعله؟ مش فاهم معناها. يعني لا ايش يعني ابرم الشيء ابرم الامر عقده هذا امر مبرم يعني متنتهية لا رجعة فيه. ابرمت الامر يعني قضيته وحكمت به لابد ان افعله فهو مبرم - 00:06:23 هلأ يجب هنا؟ لا. انما هو على سبilk؟ الارشاد. الارشاد. اذا الامر للارشاد. فادرؤوا عن انفسكم موت. لو اخذت لواحد تقول لواحد اضرب عن نفسك الموت. ادرأ عن نفسك الموت - 00:06:50

لا ما يمكن واحد يقدر عن نفسه الموت. لا ليس التمني لانه لا يتمنى ان يدرا عن نفسه تقول لواحد ان كنت يعني لن تموت ادفع عن نفسك الموت. تعجيز بالضبط هذا تعجيز لانه كانك تقول لا يمكن ان تدفع الموت - 00:07:04

لا يطعنك سكتي عنك. لا يطعنك سكتي عنك. يعني اذا انا سكت عنك لا تظن اني يعني ضعيف. تقول لعدوك لا يتمعنك السكت عنك. فيه تهديد يعني فيه نهي حقيقي وحقيقة. قد ندخل مع النهي الحقيقي نوع من التهديد صحيح - 00:07:24

ونهي حقيقي لانه يعني في في استعلاء صحيح ويريده الا يطمع وفيه نوع تهديد جميل. يعني هذا معنى تهديد احستت يا ارض ابلغى ماءك. الله عندما قال للارض يا ارض ابلغى ماءك ويا سماء اقلعي. هل هو على سبيل حقيقة او المجاز؟ حقيقة. حقيقة. فالاصم - 00:07:53

انه ليس على سبيل المجاز كما قيل بل هو امر حقيقي يا ارض ابلغى ماءك ويا سماء اقلعي هذا امر حقيقي احسنت فهذا الله من الارض ان تبلغ ماءها ومن السماء. ان تقلع هذه فيها اكثر من سبعين بлагة - 00:08:13

الف فيها كتب البلاغة فيها ارض ابلغى معاكس. العلماء يذكرون ثلاثين بعضهم يذكر سبعين آآ وجه بلاغي في هذه الاية. والفال فيها الكتب ممكن ان تراجع بن عاشور الالوسي يعني جميل جدا من مواضع اكتبوا هذه لمن يحب ان يطالع. واذا واحد يريد ان يحضرها لنا يعني ممتاز - 00:08:30

ارجعوا لقوله تعالى لكم في القصاص حياة. العلماء قارنو بين لكم في القصاص حياة رقية وبين بين القتل انفى للقتل العرب يقولون القتل انفى للقتل. والله قال لكم في القصاص حياة. فالعلماء بينوا ان هذه الاية ابلغ من هذه من هذا الكلام - 00:08:51

وايضا ارجعوا لي يا ارض ابلغى ماءك. نعطيكم وظيفتين فقط. الا ورجعنا الى كلام ابن عاشور هو لا يكثر الا وجه كثيرا. يختصر حتى نطول ابن عاشور في التحرير والتنوير هاد ثلاثين مجلد لما كانت زيتونة يعني كان يعني عريقا كانت مدرسة عريقة - 00:09:11 الازهر من كيد اعداء الاسلام انهم اغلقوا اهم مدارس عالمية. الازهر دمروهم الزيتون اغلقوه تماما تماما هذه المدارس العريقة التي كان الناس يرحلون اليها. هذا له قصة جميلة ابن عاشور. جاءه الحكم - 00:09:31

موجود مسجل هذا التسجيل بو رقيبة نعم بو رقيبة في تونس قال له لابد ان تقول للناس هذا الصيام يتبعكم ويؤخر الاقتصاد فلا بد ان تفطروا حتى نشتغل اكثر يعني - [00:09:51](#)

وقد خرج ومشى معهم وخرج الى التلفاز والراديو وكذا وقرأ ايات الصيام وقال صدق الله وكذب بو رقيبة صدق الله وكذب امام جميع الناس صوموا ايها الناس والله يا مركم بالصيام وهذا رجل كاذب. والله حماد منه عاش منه سنة سبحان الله. ابن [00:10:07](#) عشور هادا طيب وصلنا الى يا ارض ابلغى ماءك امر حقيقي. لا يسخر قوم من قوم يوسف رامي لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم. نعم. اشهد. ارشاد. بس هل الله - [00:10:27](#)

يعني يرشدنا هنا ولا لابد ان نفعل صحيح؟ لابد ان نفعل. فالاحسن ان نحمله على ايش؟ امر حقيقي هاي. هذا ليس يرشدنا هذا يجب ان لا نفعل صح - [00:10:45](#)

لا يسخر قوم من قوم يحرم عليك ان تسخر فهذا امر حقيقي. متى نقول ارشاد؟ اذا ممكن ان تفعل ممكن ان لا تفعل. بس اذا لابد ان تفعل هذا - [00:10:59](#)

امر حقيقي هنا نهي حقيقي هنا. هنا نهي نقول ليس امران هو نهي حقيقي. تمام، اتخاذ لنفسك سلما في الجو في اية قريبة من سورة الانعام ما هي؟ ان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان - [00:11:09](#)

نفقا في الارض يعني قريب من هذا او سلما في السماء. اتخاذ انك انت تقول لشخص ان لم يعجبك كلامي فاتخذ لنفسك او ما اعجبتك منطقتنا طر في الجو. اتخاذ سلما في السماء. اه تعجيزه. تعجيز بالضبط. نرجع ليحيى - [00:11:29](#)

صديقي لا يكن في صدرك حرج. صديقي يعني يا صديقي لا يكن في صدرك حرج. التماس؟ التماس احسنتم لأنها يعني التساوي تقول الخنساء في رثاء اخيها صخر اعيني جودة ولا تجمدا؟ الا تبكي - [00:11:49](#)

كيان لصخر الندى. لكثرة البكاء ما استطاعت ان تبكي فتقول اعني جودا ولا تجمدا عيني جودة ولا تجمدا يعني هي لم تستطع البكاء وتحاول ولا تبكي وتقول عينيها اعني جودا ولا تجمدا؟ اكثرا واحدة بكت على اخيها - [00:12:09](#)

هذه الخمسة مشهورة ولها قصص عجيبة جدا قصص يعني هذى الخنساء يعني بطلة في الاسلام. يعني قدوة للنساء حقيقة الا في بكائها هذا الزيادة نعم اعني جودة ولا تجمدا؟ الا تبكيان لصخر الندى - [00:12:32](#)

هي لا تستطيع لا هي لا تعجز عينها هي تتمنى من عينها ان تبكي صح؟ فهي للتمني للتمني. نعم. نرجع الان يوسف لا تقم باداء واجبك. الاب يقول لابنه لا تقم باداء واجبك. تهديد؟ هذا تهديد ها؟ اذا اردتم ان تكتبوا هذه - [00:12:50](#)

الامثلة جيد يعني لا تقم باداء واجبك هذا تهديد. ممتاز. في بيت شعر اريا بنفسك ان ترعى مع الهم ارضا لنفسك ان ترعى مع الهم. ايش يعني اريا بنفسك؟ من يعرف ما معنى اريا بنفسك انت - [00:13:12](#)

تفعل هذا الامر. مش احذر قريب من احذر بس معنى اخر لو اخذنا. لا اربين ارتفع. ارتق يعني هؤلاء الهمل لأن منزلتهم يعني سافلة فانت ارتقي بنفسك اريا بنفسك يعني ارفع نفسك عن ان تكون مثله. ماذا يراد بالامر - [00:13:32](#)

نعال الى سافل ليس الى مساوين الاب يقول لابنه اريا بنفسك ان ترعى مع الهم ارشاد؟ هذا ارشاد. ممكن تحمله على الامر الحقيقي اذا هو لابد ان تفعل. لكن اذا واحد ينصحك نحمله على الارشاد على الارشاد - [00:13:52](#)

نعم لا ترحل ايه الشباب طبعا شبابه ليس الشباب يعني هذا التمني احسنت اذا لا ترحل ايه الشباب تمنى معنا على الرحب والسعنة معنا على الرحب والسعنة يعني اهلا وسهلا ونحن نرحب اهلك. اقم معنا على الرحب والسعنة. نعم - [00:14:11](#)

لا اكرام. اكرام. هذا اكرام. انت كيف لما ترحب بواحد تقول اهلا وسهلا. فهنا تقول اقم معنا اهل يعني تفضل كيف تقول لواحد تفضل البيت؟ شرفتنا تفضل. هذا يعني على سبيل الاقرامة. الان محمد عيسى - [00:14:39](#)

لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. عار عليك اذا فعلت عظيمها. من يحفظ البيت؟ هذا البيت مهم جدا تحفظه لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. عار عليك اذا فعلت عظيم. لا تنهى عن - [00:14:59](#)

خلقا وتأتي مثله. من يحفظ البيت؟ لا تنهى عن خلقه وتأتي مثله. عار عليك اذا فعلت عظيمها. الله ايش نوع الواو اولا؟ لا تأتي لا تنهى

عن خلق وتأتي ما نوع الواو؟ او معية احسنت. ماذا سبقت من انواع الطلب؟ النهي. ما معنى لا تنهى عن خلق - [00:15:19](#)  
مع اتيانك مع اتيانك لا تنهى الناس عن خلق وتفعل مثلهم. الان لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيمما. قعد البيت لا تنهى عن خلق تشهد. وتأتي وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم - [00:15:46](#)

عظيم. ممتاز. السؤال كان عند محمد عيسى اتوقع؟ ماذا يفيد النهي؟ لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. يا ايها الرجل المعلم غيره هل لنفسك كان ذا التعليم. يعني مش بس ارشاد. ارشاد خفيفة جيد فيها ارشاد يعني ارشاد صحيح - [00:16:06](#)  
بس مع الارشاد في زيادة درجة هاي. يعني انت رأيت واحدا فعل شيئا ام نهى الناس عن شيء وفعله. كيف هذا الذي المقامات الحريري كان ينهى الناس عن الفسق طبعا نبيذ عند الشافعي عند الاحناف بتمشي اموره بس عند الشافعي لا. فكان يواضع لنبيذ وكذا - [00:16:26](#)

فتقول له لا تنهى عن خلق وتأتي مثله وانت لا ترشده فقط ماذا تفعل؟ في نهي حقيقي وارشاد يزاد عليه توبيخ اذا هنا او يرى بي التوبيخ وين؟ البهدلة بالعامية انت بتبهله يعني وفيها توبيخ ممكن غير موجود المعاني هذي لا تنتهي - [00:16:46](#)  
ان مع النت موجودة في الكتاب ليست هي النهاية. يعني السياق دائما يعطي معاني كثيرة. طيب، اه خذ ما اعددته لك. خذ ما اعددت لك جيد بس اني خذ ما اعددت لك. يعني مثلا واحد يسألك هل هذا لي - [00:17:06](#)  
تقول نعم هذا لك خذه. يعني واحد مثلا رأيت انت طعاما على الطاولة. فتقولين هل هذا لاحد اخر؟ تقول يقول لك القائل لا هذا اعددته لك خذه. فيه اكرام وفيه ايش؟ فيه امتنان. ممكن امتنان وفيه اباحة. اباحة يعني - [00:17:26](#)  
اباحة ممكن يكون عوجه الاكرام تقال احسنت. يعني قد تقال على وجه الاباحة او الاكرام. الان لا تشممت بي الاعداء. دا برج يوسف سيدنا ابو هارون ماذا يقول؟ لا تشممت بي الاعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين. دعاء. دعاء احسنت لانه سيدنا موسى سيدنا - [00:17:46](#)

بعض سيدنا موسى الدرجة الثانية نعم اصطدم عنقاء تعرفون العنقاء؟ يعني العرب تخيل طائرا كبيرا جدا مثل الغول هو الغول يقولون انه كان يأتي ويأخذ الناس يعني ويحمل الناس وطائر يعني خيالي. مثل غوري امهاتنا - [00:18:06](#)  
تخوفنا ونحن صغار بالغول يعني يأتي الغول ويأكل صحيح؟ نعم. ابو رجل مسلوحة مثلا. نعم. اه العمق فواحد يقول له اصطدم العنقاء. اذا لا يعجبك هذا فاصطدم العنقاء. او ضلت البحر يعني تقول - [00:18:26](#)  
واحد بلط البحر هيكل. مش عاجبك بلط البحر. تعجيز هذا. هذا في نوع تعجيز وفي شيء من الاهانة والتحقير يعني هي تعجيز نوع اسود العنقاء مع مع تحقير فيها نوع تحقير او مع تعجيز. طيب لا تحتجب ايه القمر دور من - [00:18:46](#)  
يحيى. لا تحتجب ايه القمر قمر حقيقي. جميل جدا. هذا التمني. هذا التمني. بالضبط. الان لا تطبع امري الاب يقول لابنه لا تطبع امري. تهديد. اه استعد لما انت لاقيه مني ايه المغرور - [00:19:06](#)

يوسف استعد لما انت لاقيه مني ايه المغرور. تهديد؟ تهديد تحديد حاولوا ان تكتبوا هذه الامثلة يعني تبقى معكم. شكرا. نعم. اه نقول استعد لما انت لاقيه مني ايه المغرور. لا تنتهي عن غيك - [00:19:26](#)  
الواحد يقول لي واحد يعني في الغيب لا تنتهي عن غيك تهديد لا تنتهي عن غيك استمر وسأريك ما سأفعل بك يعني تمام؟ طيب يا سماء واقلي. الله يقول للسماء توقفي. امر؟ امر حقيقي - [00:19:46](#)

محمد خرمه. لا تحسين سرورا دائما ابدا. لا تحسين سرورا دائما ابدا. يعني دائما لا تتوقعوا ان الدنيا ستكون لكم كما تريدون. جهز نفسك يعني الله يقول لكم رکزوا معي. يقول لك جهز نفسك للابتلاء. لتبلون - [00:20:06](#)  
في اموالكم ستخسر مالا كثيرا تبلون في اموالكم وانفسكم في اية ولنبلونكم بشيء استطعتم تحملونه من الخوف ممكن تكون في حروب او اي خوف. الخوف والجوع ستمر عليك ايام تجوع لا تجد قرشا. والجوع ونقص من - [00:20:26](#)  
اموال والانفس يموت لك احد والثمرات وبشر الصابرين. وهذا يعني الله يقول لك جهز نفسك. وتظن انك قل انت مؤمن ولا تبتلى احسب الناس يتركوا ويقولوا امنا. طبعا المرأة عادة تبتلى بزوجها يكون زوجها عنده مشكلة في اولادها هذا ابتلاءات النساء -

عادة يعني ابتلاءات الرجال يعني في اشياء اخرى يعني. اشي مثال لا تحسين سرورا دائم ابدا. تهديد ما رأيكم؟ اشهد ارشادها انا ارشدك يعني لا تظن هذا. طيب. عش ما شئت فانك ميت. واحبب من شئت فان - 00:21:06

انك مفارقه. عش ما شئت فانك ميت واحبب من شئت فانك مفارقه. هذا في اي سياق خلينا نحدد السياق التي تقال فيه. يعني انا اقول لك عش ما شئت فانك ميت. مثلا خطيب الجمعة خلينا نحدد هذا. خطيب الجمعة يقول - 00:21:26

عش ما شئت فانك ميت. واحبب من شئت فانك مفارقه. اذا كانت من خطيب الجمعة ماذا تكون؟ لا يعني هو يقول عش ما شئت فانك ميت انت ستموت في كل حال. وستفارق من تحب. فيه ارشاد. جيد. وفيه اذا - 00:21:46

واحد اخذ نقودك سبق نقودك بل تقولين له عش ما شئت فانك ميت. ماذا يراد بهذا الكلام الان؟ تهديد حسب سياق حقيقة. اذا واحد خطيب الجمعة يقول لكم انتبهوا اليها الناس الحياة فانية وعش ما شئت فانك ميت وهذا نوع ارشاد. اما اذا واحد نصب عليك واكل -

00:22:06

نقودك فتقول له عش ما شئت فانك ميت يعني تهده يعني. طب في تبييس؟ لا ما في نوع تبييس لا. اليأس ممكن تبييس من اه ممكن تيأس من اي جهة انك يعني ستموت اليأس من من الخلود ممتاز. اليأس من الخلود ومن عدم - 00:22:29

الاحباب ممكن ان هذي الجهة بس اخف يعني هذا غير المقصود. طيب. نعم. ربنا لا تزع قلوبنا بعد اذ هديتنا دعاء طب واحدة اخرى لا تحسب المجد تمرا انت اكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر. اكتبوا هذا البيت - 00:22:50

لا لا تحسب المجد تمرا انت اكل. تظنو انكم وانكن ستكونون وتنكون علماء وعالمات وانتن ليمون. لا ابدا. لا تحسب المجد تمرا انت اكله. لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر. ما رأيكم نبين البلاغة في هذا؟ لا تحسب شوف النهي اولا. لا تحسب المجد تمرا. مش - 00:23:10

تمر توكل وتمشي الامور. تفكر العلم تمر بدك توكله تدخل في دماغك. لا ستهير لا بد ان تسهر الليالي. نعم. قال لا تحسب المجد تمرا انت اكله لن مش لا لن تبلغ المجد ما قال الى ان حتى وتلعق يعني اللعقة تعرفون اللعقة - 00:23:40

اذا انت انهيت الصحن وبقي قليل من الطعام وتلعقه باصابعك يعني حتى تأكل الصبر الى اخر لحظة صبروا نوع نبات شوكي هنا ليس الصبر. هذا الصبر نبات شوكي يعني يؤذني عند اكله. فلن تبلغ المجد حتى - 00:24:00

يعني تأخذ شوك كثير تصاب بشوكات كثيرة. سؤال محمد عيسى لاي شيء نهي هنا لا تحسب المجد هي ارشاد ارشاد واعتبار احسنت هذا ارشاد استقم او لا تستقم لن اقبل منك تسوية هذه تسوية استقم او ان سواء استقمت بما استقمت لن اقبل. طيب لا تلتمس - 00:24:20

الناس من عيوب الناس ما ستروا. قالوا النبي صلى الله عليه وسلم كان يركز كثيرا انتبهوا على ستر الناس. اياك ان تفضح الناس خاصة في اللي تعلق يعني بالفواحش وهذي الاشياء فاياك يعني من ستر يعني قال حتى لو رأيته يفعل - 00:24:49

غطه يعني من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة هذا الذي في الانترنت دائما يعني يظهرون عيوب الناس ويستهزئون بماذا؟ من اكبر واعظم الجرائم عند الله. يعني حتى بعض الناس يعني انسان عادي - 00:25:09

يضحكون علي وعمل حركة كذا يعني لا تشم باخيك فيعافيء الله وبيتليك اياك ان تشممت باحد. ستقع في فيما آ فيه فلا استهزأ اياك وايضا عليك ان تستر المسلمين. يعني واحد اه في في الجريدة يضعون صفحة هذا الزنا وهذا عمل - 00:25:25

وهذا عمل كذا هذا لا يجوز في الاسلام ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم. اشاعة الفاحشة اما بنشرها او بالاخبار عنها حتى لو رأيته يفعل فاحشة استره برداشك لكن خيرا لك - 00:25:45

فدائما ستر المسلم يعني من ستر مسلمة ستره الله يوم القيمة. فهنا لا تلتمس من عيوب الناس ما ستروا. جيد هي امر حقيقي حقيقة ممكن تكون في سياق امر حقيقي. ممكن ان واحد - 00:26:00

ايش يفعل؟ رأيته يعني يفضح الناس؟ تقول له لا تلتمس من عيوب الناس ما ستره. ايش هذا؟ توبيخ. اذا هو رأيته يفعل وقلت هذا هذا توبيخ. اذا انت ترشده هذا فيه ارشاد. اذا الاب يقولها لابنه فيه نوع يعني امر حقيقي يعني حسب - 00:26:15

الذى قيلت فيه نعم لا تكن قبولا غير فعل. لا تكن قبولا مبالغة في القول غير فعل لا تكن قبولا غير فعل وهذا اذا كان من مساوي بصير واحد يعلمك هذا ارشاد هذا فيما موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جدي ان - 00:26:35

دهرك هايل اكتبوا البيت يا موت زر ان الحياة كريهة. لكن انتبهوا هذه الابيات لا تكتروا منها. هنا يا موت الزر الا موت يباع لا لو

تعرفون هذا الذي ينشد في واحد من دول الخليج كان ينشد دائمًا فرش التراب ويلفوني مات وهو صغير هذا - 00:27:02

فرش التراب يلفني وهو غطائي وكذا مات وهو شاب دائمًا قال قول معلق بالمنطق فلا تتمنى لا تدع على نفسك ولا على اولادك ولا

على من تحب. الدعوة تكون مستجابة في ساعة لا تدري متى والملائكة تؤمن يعني. فلذلك - 00:27:25

يعني مهما غضبت لا تدع على نفسك او على زوجتك او على اولادك. تعود ان تكون راضيا. امشي مشي الحياة هيك. الذي يعني

يمشي الحياة لا يرتاح قلبه ولا يتعب. اما الذي يدقق على الناس يتبع قلبه ولا يعيش كثيرا. المتسامحون تطول اعمارهم عادة. طيب

- 00:27:45

يموت زربس لا تحکوها بس احفظوها. يا موت زر ان الحياة ذميمة هذا لابي العلاء المعربي هو شيخ المتشائمين تعرف مو متشارم

دائما يا موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جدي ان دهرك - 00:28:05

يهازله. هذا جميل. يا نفس جدي ان دهرك هايل ما معنى يا موت وزر واضح من الزيارة؟ ان الحياة ذميمة. ايش هي ذميمة؟ مكر

وريغ قبيحة غير جيدة مذمومة. يا نفس جدي بایش يعني جدي؟ يا نفس جدي. من ايش مأخوذة جدي - 00:28:22

من الجد. من الجد عكس الهزلة ما تبقى دائمًا لاعبا. خذ الامر بجدية يا يحيى خذ الكتابة. بقوه ان دهرك ما قال الناس هايل هايل

قال دهرك هايل. لماذا قال دهرك؟ ممكن دهرك يشمل كل شيء. يشمل جميع الناس. تمام؟ يعني - 00:28:48

انه رأى جميع الناس هايلين ويقول يا نفس جدي ان دهر من يقرأ البيت يا موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جد ان ان دهرك هايل

يموت زر تمانية يموت زر الموت لا يستجيب لك يعني - 00:29:08

انت تقول لزميلك لا تتواتي عن تحصيل دروسك. اذا تقولها لزميلك. التماس. لا تعبث في الصلاة اذا واحد يرشده كانه نسميه ارشاد.

اما اذا اب مثلا او واحد اعلى ما قلنا ان نحمله على النهي الحقيقي. طيب قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا حديث - 00:29:25

جميل جدا جدا. افسحوا السلام واطعموا الطعام وصلوا الارحام وصلوا بالليل والناس نیام تدخل الجنة بسلام. حديث رائع واذا طبقته

تعيش حياة سعيدة. يعني معظم الناس متى يصيّبهم وحشة؟ اذا كان حياته لنفسه لا يزور اهله ولا اخواته ولا يزور ابويه - 00:29:45

الانسان عندما يتزوج عادة يتتوقع يفقد السعادة. متى تكون سعيدا؟ اذا انت كان عندك طعام تدعو اصدقائك تدعوه واحبابك تأكل مع

الناس الاكل مع الناس لو طعام اخر. اه افساء السلام يعطي انك تحب الناس ليس يعني انك كاره. فسبحان الله - 00:30:08

هذا الحديث اذا عملت به تشعر بسعادة عجيبة يعني هذا موجب. نحن جربنا الحالين يعني فرق كبير. قال افسحوا السلام. يعني دائمًا

سلم على من عرفت ثمن لم تعرف. افسحوا السلام واطعموا الطعام. وصلوا الارحام. حتى الدراسات في الغرب يقولون الذي له علاقات

كثيرة يعيش طويلا. واثبتو ما - 00:30:28

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان صلوا الارحام من احب ان يبسط الله في رزقه وينسأ له في اجر فليصل رحمه. وصلوا بالليل

والناس نیام. الصلاة في الليل تريح - 00:30:48

تريح النفس جدا حقيقة. ومن هو الشقي الذي لا يعمل الاذكار ولا يصلي في الليل؟ لذلك الله يقول ومن اناء الليل فسبح واطراف

النهار لعلك ترضوا في قراءة لعلك ترضى. يعني الله يرضيك. فلذلك النبي اول شيء ثالث سورة تقريرا نزلت علي ايها - 00:30:58

هي اذا اردت ان تستعين على شدائيد الحياة صل في الليل لذلك يقول الله انا سنلقي عليك قولًا ثقيلا فكيف انا اتحمل القول الثقيل

بالصلاه؟ واستعينوا بالصبر والصلاه. سبحان الله هذه اوامر - 00:31:18

خفيفة بس هي لها اثر كبير على الحياة. صلاة الليل اذكار الصباح والمساء. مثل الورد العام تحافظ عليه. اي اشياء صغيرة انت تظنهما

الحقيقة لها اثر كبير في الحياة. الحديث افسحوا السلام كل هذه الاوامر لاي شيء؟ ارشاد. بهذا نكون قد انتهينا من تدريب - 00:31:35

الامر والنهي نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:31:55