رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 4: دروس البلاغة لحفني ناصف ومن معه

# دروس البلاغة )52( )الذكر والحذف(

علي هاني العقرباوي

---

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الباب الثاني في دروس البلاغة للشيخ حفني ناصف ومن معه - 00:00:00

وصلنا الى الذكر والحذف. عادة العلماء يعني في البداية يذكرون فصاحة الفصاحة شروط فصاحة الكلام. وفصاحة الكلمة ويذكرون بلاغة ويذكرون ايضا اه اه عادة يبدأون بالمجاز العقلي لكن هنا ما ذكره هنا. ويذكرون الانشاء الطلب - 00:00:14

والانشاء غير الطلبي ثم يذكرون احوال المسند واحوال المسند اليه. من نواح كثيرة من الحذف والذكر من والتنكير والفصل والوصل وغيرها. الان وصلنا الى باب الذكر والحذف. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب - 00:00:34

للعالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال المصنف رحمه الله ونفعنا به وبعلومه وبكم في الدارين امين. يا رب قال الباب الثاني في الذكر والخلف اذا اريد افادة السامع حكما فاي لفظ يدل على على معنى فيه فالاصل ذكره. يعني الان اذا اردت ان تفيد - 00:00:54

اذا شخصا بفائدة بان زيد قائم مثلا فالاصل ان تذكره تقول زيد قائم انت تريد ان تفيده حكما وهو القيام او زيد جالس او زيد كاتب. فهل الاصل ان نذكره او ان نحذفه؟ قال - 00:01:19

قائم وجالس وكاتب ما هو الاصل والغالب ما ينبني عليه غيره نذكره. ان نذكره لماذا؟ لانني اريد ان افيدك انه جالس او كاتب. هذا معنى قوله اذا اريد افادة السامع حكما - 00:01:37

لاحظ كلامنا في افادته الحكم مركز في المسند حقيقة هنا افادة الحكم انه زيد هو مسند اليه افادة الحكم تكون في المسند. فانا اذا اريد ان افيدك حكما بالنسبة للمسند. هل اذكر المسند او احذفه - 00:01:54

الاصل ان اذكره لاني اريد لاني اريد ان افيدك بانه زيد قائم او زيد كاتب او زيد اكل او زيد شجاع هذا معنى قوله اذا اريد افادة السامع حكما. فاي لفظ يدل على معنى فيه فالاصل ذكره. نعم - 00:02:10

اكمل واي لفظ علم من الكلام لدلالة باقيه عليه فالاصل حذفه. الان اذا دل الكلام على شيء فالاصل ان لا تذكره لانه مدلول عليه مثلا قال لك شخص هل يوسف قادم - 00:02:29

كيف تجيبه نعم او لا يكفي. ما في داعي لا يوجد داعي ان تقول نعم يوسف قادم الا لفائدة بلاغية اذا اردت تقرير هذا وتأكيده. هل يوسف رامي مريض تقول نعم - 00:02:47

من جاء ماذا تقول يوسف يكفي ما لا يوجد داع ان تقول جاء يوسف لماذا سؤال للكل لماذا لا يوجد داع ان نقول جاء يوسف؟ هل جاء يوسف؟ تقول نعم - 00:03:06

مثلا ماذا فعل يوسف؟ تقول جاء لا يجد داع ان تقول ليوسف جاء لماذا؟ لانه مدلول عليه في الكلام يعني انا اقول هل ذهب يوسف؟ تقول نعم يكفي. اذا قلت نعم ذهب يوسف لابد ان تكون صرحت وذكرت - 00:03:21

فائدة بلاغية لانه يعني هذا تحصيل حاصل. هل قدم يوسف؟ نعم يكفي ماذا فعل يوسف تقول قدم ولا يوجد داع ان نقول قدم يوسف او جاء يوسف. لانه الكلام علاء يوسف. يعني كيف انت عندما تشعر انه فيه تكرار؟ الكلام فيه - 00:03:41

تكرار في هذه المواضع لماذا انت شعرت في تكرار مع ان الاصل ان يذكر لانه دل عليه الكلام. فاذا حاصل اذا اردنا افادة السامع شيء الاصل ان نذكره طب اذا دل الكلام على شيء الاصل ان نحذفه الا لفائدة بلاغية مثل ماذا؟ مثلا في سورة تبارك قال الم يأتكم نذير -

00:04:01
الاصل ان يقولوا ماذا الم يأتكم نذير؟ الاصل ان يقولوا بلى بلى ويسكتوا صح نعم. بلى تكفي او لا تكفي؟ الم يأتكم نذير؟ بلى يعني اتانا نذير. لكن لماذا قالوا؟ بلى قد جاءنا نذير. طب ما هو واضح - 00:04:23
في فائدة بلاغية ما هي الفائدة البلاغية الم يأتكم نذير؟ بلى لكن بلى قد جاءنا نذير. لماذا نصرح بلى قد جاءنا نذير التأكيد. احسنت لتأكيد اننا فعلا جاءنا نذير فكذبنا. وهذا التأكيد ارادوا ان يتوصلوا من خلاله الى - 00:04:42
ان يعتذروا ليقبل اعتذارهم. بدليل انهم قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شيء فكأنهم يريدون ان يتوصلوا بهذا الاعتراف الى الاعتذار لعلهم يقبلوا منهم. يعني كيف الطالب الكسول مثلا؟ الاستاذ يقول له الم اطلب - 00:05:04
خذ منك هذا اذا اراد الاصل ان يقول بلى يكفي لكن اذا اراد ان يغفر له الاستاذ ان يعطيه فرصة ثانية يقول بلى قد اعطيتني فقصرت فاسمح لي هذه فسامحني هذه المرة. اذا الاصل اذا اردنا ان نفيد السامع شيئا انا ان نذكره. لكن اذا دل عليك دليل لا - 00:05:23
نجد دائما ان نذكره الا لفائدة بلاغية لفائدة بلاغية هذا معنى قولي اذا اريد افادة السامع حكما فاي لفظ يدل على معنى فيه فالاصل ذكره واي لفظ علم من الكلام لدلالة باقيه عليه فالاصل حذفه لكن هذا الاصل اذا ادعى داعم بلاغي لخلافه يعمل به - 00:05:44
عرفتهم؟ اذا دعم داعم بلاغيلي خلافي يعمل به مثلا اه لا يغرنك لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل. ايش تقدير الكلام ما المحذوف هنا؟ متاع قليل؟ بلى - 00:06:06
لا يعني لاحظوا الاية لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع معرب متاع الخبر المبتدأ محذوف. الاصل ان نقول هو متاع هو متاع انما هم فيه متاع ان يتمتعون به قليلا ثم يزول. الان هو متاع الاصل ان نقول هو. والاصل ذكره لاننا نتكلم عنه. لكن - 00:06:24
لما دل عليه دليل حذفناه هذه حذفناه اذا ان دل عليه دليل هذا واحد. وايد هذا الحذف فائدة البلاغية. ما الفائدة البلاغية من حذف هو متاع لتحقيد المتعة يوسف لتحقير المتاع مش هو متاع متاع - 00:06:53
كيف تقول هذا لعب؟ هذا لا تقول هذا باطل باطل. كانك لا تعتد به. فاذا دائما اذا ذكرنا شيئا لا بد من بلاغية اذا حذفنا شيئا لابد من فائدة بلاغية. ما هو الاصل؟ الاصل في الذكر - 00:07:12
واذا دل دليل الاصل الحذف الا اذا عارضه فائدة بلاغية. هذا معنى قوله واذا تعارضا اكمل الاحياء واذا تعارض واذا تعارض هذان الاصلان فلا يعدلا آآ فلا يعدل عن فلا يعدل عن مقتضى احدهما الى مقتضى الاخر الا لداع - 00:07:29
بلاغي وفائدة بلاغية اذا تعارض هذان اصلا فلا يعدل عن مقتضى احدهما الى مقتضى الاخر الا لداع بلاغي. الان يعني احيانا بعض العلماء في التأليف يتكلم عن المسند اليه وحده - 00:07:48
هي من حيث الذكر والحذف ومن حيث التعريف والتنكير ومن حيث من حيث ثم يعود مرة ثانية ويرجع الى احوال المسند فيذكرها من حيث الذكر والحذف من حيث التعريف والتنكير من حيث كذا وكذا - 00:08:04
ثم يرجع الى متعلقات الفعل يذكرها من حيث الذكر والحذف ومن حيث التعريف والتنكير وهكذا وهكذا فعل اكبر كتاب وهو كتاب التلخيص في البلاغة ومن العلماء يقول هذه متعبة للطلاب يعني ان تذكر احوال المسند من حيث ذكر وحذف من حيث التعريف والتنكير من حيث الافراز والتثنية والجمال - 00:08:19
هات كده مثلا الحصر والقصر ثم تعيدها مرتين وثلاثة لا اذكر جميع احوال الذكر والحذف للمسند والمسند الى ومتعلقات الفعل. جميع احوال المسند احوال المسند والمسند الى متعلقات الفعل من حيث التعريف والتنكير وهكذا - 00:08:41
وهذا يحبها المعاصرون. يذكرون خلص الذكر والحذف مطلقا التعريف والتنكير مطلقا وهكذا فهمتوا الان اه عندنا تكلمنا على متى نذكر؟ اذا متى نذكر المسند اليه؟ او المسند الى مبنى نقول هو الاصل اذا كان - 00:09:00
جاءت فائدة بلاغية تقتضي الحرف نحذفه اذا ما في فائدة بلاغية تقتضي الحرف نذكرهم. الان سنتكلم على دواعي البلاغية للذكر. ما هي الدواعي البلاغية التي تقتضي ان نذكر المسند اليه او المسند او متعلقات الفعل وان كان المصنف هنا ركز اكثر على المسند - 00:09:24

اليه. تفضل سيدي فمن دواعي الذكر زيادة التقرير والايضاح. نحو اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. ممتاز. يعني الان اكثر فائدة بلاغية يستعملها القرآن لتكرير الشيء لتكرير الشيء. يعني انت اذا اردت ان تقرر شيئا - 00:09:48

في نفس السامع ماذا تفعل؟ تعيده وتعيده مرة ومرتين وثلاثة. وهذا يستخدمه الخطباء كثيرا. الخطباء يستعملون هذه كثيرا والقرآن يعني اكثر دواعي الذكر هو هذا ان يقرر المعاني في النفس. مثلا اولئك على هدى من ربهم واولئك - 00:10:10

اولئك هم المفلحون. كان يمكن للقرآن ان يقول ماذا؟ الى اصابة من ربهم وهم مفلحون. وهم مفلحون وهم مفلحون. يعني كان يمكن للقرآن ان يقول اولئك على هدى من ربهم واولئك مفلحون. لكن القرآن اراد ان - 00:10:34

يؤكد للمؤمنين ايضا ان يبين الكفار ان هؤلاء حازوا الفضيلتين في الدنيا اولئك على هدى فهم ليسوا مهتدين فقط بل متمكنون من الهدى ثابت عليه. هم نفسهم لهم مع الهدى الفلاح. فوزاد الايضاح ونبه انهم اختصوا بهاتين الفضيلتين - 00:10:54

انهم على هدى وانهم هم المفلحون لا غيرهم. حتى يقرر هذا في النفس وان يؤكده وان ينبه على اختصاصهم في العاجل والاجل بالفوز اولئك على هدى من ربهم. واولئك هم مفلحون. يعني فذكر اولئك اعطانا فوائد كثيرة مرة ثانية - 00:11:24

اعطانا تقرير المعنى في النفس وبيان انهم حازوا على الفضيلتين هذا واحد. ثانيا اسم الاشارة البعيد لعلو منزلة اكد علو منزلتهم ثالثا ميزهم عن غيرهم تمام التمييز. رابعا بين ان المتصفين بما سبق يستحقون ما بعد - 00:11:48

رسم الاشارة نعيد يعني اعادة اولئك ماذا افادت؟ زيادة ماذا؟ ماذا افادت؟ زيادة التقرير المعنى في النفس. وان الذين ثبت لهم الهدى هم انفسهم الذين ثبت لهم الفلاح هذا فائدة اولى وفائدة ثانية بينت انه من مختصون بالهدى والمختصون بالفلاح. اسم الاشارة البعيد ماذا اعطانا ايضا؟ ثلاثة امور. ما هي - 00:12:11

تعظيم التعظيم لان اسم الاشارة البعيد اولئك العالون رتبة ثانية ماذا اعطانا اسم الاشارة؟ يعني اسم الاشارة الاصل ان يكون لمحسوس. صورهم كانهم محسوسون امامنا وهو يشير اليهم ثالثا بين ان المتصفين بالصفات السابقة يستحقون ما بعد اسم الاشارة وهو الفلاح. كيف نقول؟ زيد مجتهد - 00:12:38

يحل الواجبات ويعتني بالدرس هذا الفائز يعني كانني اقول لاتصافي بالصفات السابقة يستحق ما بعد اسم الاشارة فلانهم للمتقين يؤمنون بالغيب ويؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك ويؤمنون بكل هذا فلانهم فعلوا ما سبق يستحقون هذه فوائد بالنسبة لاستعمال اسم الاشارة - 00:13:03

لكن نحن الان نركز لماذا اعيد اسم الاشارة لزيادة تقرير المعنى في النفس وايضاحه وانكشافه ليبين انهم هم المتصفون هدى هم انفسهم الذين استحقوا الذين استحقوا الفلاح. لو اخذنا مثلا - 00:13:29

اية اخرى في سورة الرعد اولئك الذين كفروا بربهم واولئك الاغلال في اعناقهم واولئك اصحاب النار هم فيها خالدين. الذي لا يفهم البلاغة يقول لماذا القرآن يكرر يعني كان يمكن ان يقول اولئك الذين كفروا بربهم - 00:13:49

الاغلال في اعناقهم واصحاب النار لكن لا انت لو حذفت اولئك لا تجد الجمال والبلاغة وتقرير المعنى كما في اعادة اولئك صحيح ماذا تشعر من اعادة اولئك اولئك الذين كفروا بربهم - 00:14:08

واولئك الاغلال في اعناقهم. واولئك اصحاب النار. ماذا تشعر هنا بالتأكيد. تأكيد وان هذه المعاني تقررت في نفسك كمال التقرر وزيادة في تهديدهم ووصفهم بالصفات الذميمة اولئك البعداء البغضاء الذين كفروا بربهم. اولئك هم انفسهم البعداء البغضاء الذين - 00:14:26

كفروا بربهم الاغلال ستكون في اعناقهم. واولئك البعداء البغضاء الذين كفروا بربهم سيكون لهم ستكون لهم النار. فلاحظوا يعني زيادة التقرير في النفس له فائدة يعني عظيمة في تأكيد المعنى - 00:14:54

مثلا يحيى اغضب محمد عيسى مثلا ومحام عيسى يريد ان يعاتبه يقول له انت الذي فعلت هذا في يوم كذا وانت الذي فعلت هذا في يوم كذا وانت الذي يعني لاحظوا انت تجعله يقيم عليه الحجة. فانت الذي انت الذي يعني كانه - 00:15:14

يثبت المعنى في النفس وانه هو هو الذي فعل هذا فيستحق ان يهجر يعني فهمتم كيف واضح اه تقرير معنا في النفس. اه. نعم. مثل

هذا اولئك على هدى من ربهم واولئك الاغلال في اعناقهم. واولئك - 00:15:39
اصحاب النار. كل هذا من تقرير المعنى في النفس. لو اخذنا قل هو الله احد. من يأتيني بمثال في قل هو الله احد؟ فيه تقرير في النفس هو الله اين اين تقرير معنى في النفس - 00:15:58
في سورة قل هو الله احد. اعادة اي لفظة اعادة بنفس الجلالة لفظ الجلالة احسنت يحيى اه يحيى او يوسف؟ يحيى يحيى احسنت ان لاحظوا كان يمكن القرآن يقول قل هو الله - 00:16:15
واحد الصمد لم يلد ولم يولد لكن ماذا قال؟ هو الله احد الله الصمد اعاد الله. لماذا اعاد الله هنا هي ما الداعي البلاغ لهذا ان يقرر ماذا اه ان الله هو الاحد بالظبط عقيدة التوحيد في النفس لان الكفار سألوا صف لنا ربك فاراد ان يرد عليهم في ادعائهم ان الاصنام تفعل - 00:16:29
هل وتفعل؟ وقال قل هو الله احد الله الصمد كأنه يقول لا اصنامكم ولا الهتكم ولا غيرها. فهمتم كيف فهذه المعاني تجد الخطباء كثيرا ما يستعملونها حتى النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قال؟ الا ان سلعة الله غالية - 00:16:57
الا ان سلعة الله الجنة مثلا. واضح؟ الا ان سلعة الله ماذا اعاد؟ اعاد ال واعاد التي هي حرف استفتاح وتنبيه وعاد انها سلعة الله التي يبيعها الله اللي الناس الا ان سلعة الله غالية - 00:17:19
الا ان سلعة الله الجنة. جربوا ان تحذفوا التكرير الا ان سلعة الله غالية هي الجنة ما فيها تثبيت للمعنى في النص وتشويق وترغيب ما في هذا صحيح؟ فحاولوا ان تستعملوا هذا الاسلوب وانظروا للخطباء - 00:17:39
يعني يستعملونه كثيرا حتى رؤساء الدول والخطباء ومن يريد ان يقنع الذي امامه استعملوا هذا كثيرا تمام؟ بلادنا اه في خطر بلادنا يتربص بها الاعداء. بلادنا كذا فهمت اذا اردت ان تبين مثلا خطر الكفار على ديننا. ديننا يحاربه الكفار - 00:17:56
ديننا يمتهنه الكفار في كل مكان ديننا العظيم هكذا يحصل له يعني فهمت كيف؟ فهمتم الموضوع تماما ان شاء الله نعم. فالإعادة لتقرير معنى وهو اهم شيء يستعمله البلغاء. ومن فوائد الذكر. الآن الثانية تفضل الداعي - 00:18:20
ثاني البلاغي تفضل استاذ. وقلة الثقة بالقرينة لضعفها او ضعف فهم السامع نحو آآ زيد زيد النعمة الصديق تقول ذلك اذا سبق لك ذكر زيد واطالع عهد السامع به او ذكر او ذكر معه كلام في شأن غيره. ممتاز. هذا - 00:18:42
انت اذا جربت ان تكتب في الادب ستعرف هذا وحدك يعني لو نحن لم نخبرك بذلك ستعرف. يعني انا مثلا اتكلم عن يوسف مثلا رمزان اقول يوسف فعلت كذا وكذا وكذا وذهب وحصل له كذا ثم ادخلت معه محمد عيسى قلت ويوسف ومحمد عيسى ويوسف رامي - 00:19:02
ذهبوا الى كوادر ثم اريد ان ارجع الى ذكر يوسف. الان انا كنت اتكلم فقط عن يوسف ما في داعي لا يوجد داعي ان اكرر اسمه يوسف صحيح؟ يوسف فعل كذا وكذا وكذا. لكن لما ادخلت معه محمد عيسى ويحيى وهؤلاء - 00:19:25
الان اذا اردت ان ارجع للكلام عن يوسف قد يظن ان الكلام عن يحيى او الكلام عن يوسف رامي صحيح؟ فماذا احتاج الان عندما اعود للكلام عن يوسف ان اعيد ذكر من - 00:19:42
يوسف يوسف رمزان باقول ويوسف رمزان هو خطاط مثلا لو قلت وهو السامع لن يعرف هو من يحيا ولا يوسف رامي هل رجع الكلام عالاول او هو عالكلام على الثاني فاذا طال الكلام طال الكلام واشتبه فان - 00:19:57
يطول الكلام وتمر فترة ولم اذكر يوسف فهنا احتاج ان اعيده. لماذا؟ حتى هنا معنى كلامه لقلة الثقة بالقرينة لضعفها لان القرينة صارت الان ضعيفة من الذي يعود عليه الضمير؟ او ضعف فهم السامع اذا السامع مثلا الذي امامي ضعيف - 00:20:20
تلفان او مثلا ليس بعربي هنا احتاج ان اعيد له حتى يعرف اني اتكلم عن يوسف. اذا الحالة الاولى ان يمضي وطول العهد لان السامع قد يغفل او يظن ان الكلام يرجع الى يحيى مثلا فاعيد. يعني عندنا حالتان خلنا نفصلهما - 00:20:40
اني ذكرت يوسف ثم ذكرت غيره معه او وحدهم ثم رجعت الى يوسف. هنا احتاج الى ان اعيد. او اني اتكلم عن يوسف اصالة لكنني طال الكلام فلا يعرف ارتباط الكلام ببعضه فاعيد - 00:21:00

هذا في المسند اليه او في غيره. مثلا لاحظوا في اخر ال عمران لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا. لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسد فيهم. لأ ماذا تلاحظ - 00:21:17

هنا ماذا اعاد؟ لا تحسبن الذين يفرحون ما اتوا يحبون ان يحمدوا ما لم يفعلوا. ايش الاصل ان يقول القرآن؟ ليسوا بمفازة تمنى العذاب صحيح؟ نعم. لكن القرآن ماذا فعل؟ لا تحسبن الذين يفرحون ما اتوا. ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا. فلا تحسبنهم - 00:21:32

افازة. ففيه فائدتان تأكيد الكلام وربطه ببعضه. مثلا انا هذا استعمله في مقاصد القرآن. اتكلم الان عن مقاصد السور ماذا نقول؟ السورة ترغب المؤمنين والمتقين في التوبة والعمل الصالح والدعوة الى الله - 00:21:52

وآآ ان يصلوا وان يصوموا وان يفعلوا كذا اريد الان ان اذكر ترغبهم في ماذا؟ من خلال ذكر الجنة مثلا ونجاة المؤمنين. الان من خلال ذكر الجنة انا ذكرت سطرين - 00:22:12

طال الكلام لن يعرف السامع من خلال متعلق بماذا؟ فاقول ترغب المؤمنين الصادقين في التوبة والعمل الصالح دعوتي الى الله وقيام الليل ترغبهم بذكر الجنة والنجاة في الدنيا. واضح فاعيدها حتى اربط الكلام ببعضه. قد لا يعرف السامع التعلق مثلا - 00:22:30

اه لغفلة او لطول الكلام مثل هذا اعيد. فهذا معنى ضعف قلة الثقة بالقرينة لضعفها. لماذا تضعف القرينة؟ اما انه طال الكلام او اني ذكرت غيره ثم رجعت اليه او ضعف فهم السامع نحو زيد نعم الصديق يقول ذلك اذا سبق لك ذكر زيد وطال عهد السامع به انا زيد ذكرته قبل خمسة اسطر - 00:22:56

او ذكر معه غيره او ذكر معه كلام في شأن غيره فهمت؟ او ان السامع يعني في عنده ضعف فاعيد هذا الكلام. لكن اذا كانت قوية ليس شرطا ان تذكر. اذا كانت القرينة قوية. اعطيكم مثالا - 00:23:21

مثلا في سورة العلق. ماذا قال سبحانه وتعالى؟ هذه فوائد جميلة يعني. هذه فتنة في اللغة العربية اذا فهمتموها ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى. اذا من الذي ينهى هذا المجرم بدليل ان رآه استغنى ان الى ربك الرجعى ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى ان الى ربك الرجعى. الخطاب لم - 00:23:41

ان الى ربك ايش معنى ان الانسان يطغى ان رآه رأى من يعني نفسه احسنت رأى نفسه احسنت يوسف رأى نفسه يعني الفاعل والمفعول واحد هل رآه استغنى؟ اما الى ربك ربك من المخاطب؟ ان الانسان ليطغى ان رأى واستغنى ان لربك من ربك؟ هذا الانسان. هذا الانسان الطاغي - 00:24:07

اذا كابي جهل مثلا وفرعون ان الى ربك الرجعى لماذا تطغى؟ انت سترجع الى الله الى ربك الرجعى ان الى ربك الرجعى. ثم قال قال ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى. اكيد الذي ينهى واحد من هؤلاء الطغاة. ينهى من؟ عبدا - 00:24:32

طبعا هو عام في كل عباد لكن هنا النبي صلى الله عليه وسلم ابو جهل نهى النبي صلى الله عليه وسلم. ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى؟ من الذي صلى - 00:24:51

العب العب ارأيت ان كان على الهدى من هو الذي على الهدى العبد. العبد وليس مهتديا فقط هو على الهدى وليس هو على الهدى. الانسان اذا كان صالحا في نفسه لا يكفي. لا بد ان يكون مصلحا. رأيت الذي ينهى عبدا اذا رأيت ان كان على الهدى او امر - 00:25:01

بالتقوى هذا ارقى الامر بالتقوى ليس درجة اعلى ان تكون الداعية الى الله اعلى من ان تكون مهتديا في نفسك طب رأيت ان كان على الهدى او امر بالتقوى ما الذي امر بالتقوى؟ العبد صحيح؟ ارأيت ان كذب من الذي كذب؟ انسان طاغي - 00:25:23

الطاغي الذي ينهى. الطاغي الذي ينهى هو الذي كذب. طب القرآن ما اعاده ليش ما قال؟ ارأيت ان كان الطاغي؟ لتحقير جيد في فائدة وفي فائدة اخرى لانه واضح لقوة الاعتماد والثقة بالقرينة - 00:25:42

لانك اكيد ستقول اكيد الذي يطغى ليس العبد يعني كذب وتولى ليس العبد قطعا فهمتوا؟ لان القرينة قوية. رأيت ان كذبوا وتولى فهمتم؟ رأيت ان كان على الهدى او امر بالتقوى. رأيت ان كذب وتولى. اكيد الذي - 00:26:03

وتولى غيره. فاذا قرينة قوية يعتمد عليها. ولو شتتنا الضمائر لو ما صرحنا ما عندنا مشكلة. مثلا لو مثلنا ايضا سورة الفتح اولا انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا لتؤمنوا بالله ورسوله لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه - 00:26:19

تعذبني ان تعظموهم تعظموه تعودوا الى من الرسول. نعم. للرسول. لتعزروه وتوقروه توقروا من الرسول. الرسول. وتسبحوه من الله الله لماذا القرآن ما قال وتسبح الله انه واضح؟ لانه واضحا عن الرسول لا يسبح له. لكن بعض العلماء قال لا الاحسن - 00:26:39

ان نجعل الضمائر كلها لله فنقول لتعزروه اي لتعظموا الله بتعظيم رسوله وتوقروه اي توقر الله بتوقير رسوله وتسبحوه فتكون جميع الضمائر تعود لله. فمثل هذا واضحة يعتمد عليها لا نصرح - 00:27:04

اما كما الامثلة التي ذكرتها لكم القرينة ضعيفة لطول الكلام ونحوه او انه في موضوع ثان ثم رجعنا لموضوع الاصل هنا نعيد الكلام لزيادة في التوضيح هذا ان شاء الله انتم اذا بدأتم بكتابة القصص وهكذا ستعرفون هذا بانفسكم ان شاء الله - 00:27:25

ناخذ الثالث الفائدة الثالثة اخذنا الفائدة الاولى للذكر المسند اليه او غيره نركز الان على المسند اليه لكن لو عممناها في البقية كذلك زيادة التقرير والايضاح وقيلت اه وقلة الثقة بالقرينة لضعفها وضعف فهم السامع. الثالث تفضل سيدي. اه والتعريض بغباوة - 00:27:45

السامع نحو عمرو قال اه كذا في جواب ماذا قال عمرو يعني واحد انت تريد ان تبين للسامعين انه غبي يعني اما لاجل ان تبين الحاضرين انه غبي او لقصد اهانته. طبعا واحد يقول يعني انتم تعلموننا قلة الادب. لا يعني هذا الموجود عند الناس يستعملونه في كلامهم. فنحن نريد - 00:28:07

ان ابين لك ما الفائدة البلاغية؟ وهذه الطلاب والاولاد يستعملونها كثيرا مثلا قال الامتحان يوم الاربعاء واعاده ثلاث مرات تمام فيأتي واحد يقول مثلا رقية متى الامتحان  تقول لها الاستاذ قال يوم الاربعاء - 00:28:33

يعني لماذا تقول له متى قال الاستاذ الامتحان فتقول قال الاستاذ الامتحان يوم الاربعاء فاعادت لها الاستاذ وعادت يوم الاربعاء. لماذا يقول اية كأنها تقول لها ماذا؟ انت يعني مش غافلة او غبية او ماذا؟ يعني لماذا يعني - 00:28:56

واعاد ثلاث مرات يعني فهمتم كيف ومثل هذا المثال الذي ذكره عمرو قال كذا. عمرو شرح الموضوع وبينه فقال ايش قال عمرو؟ او عمرو او تقول لها ماذا قال عمرو او تقول لها عمرو يعني؟ قال كذا يعني غيرت. تقول لها عمرو قال كذا - 00:29:16

مثل ام تقول للبنت مثلا اجلي هذا الجلي وكنس المطبخ مثلا فهي فقط اجلت الجلي ولم تكنس المطبخ فتقول لها انا قلت لك كنسي المطبخ يعني انت غبية يعني لا تفهمين. فهمتم كيف؟ فمثل هذا يعني الاشارة الى غباوة - 00:29:37

سامع وانه لا يفهم الا اذا اعيد له الكلام وكأنه لغباوته لا يكتفي بالاشارة او لا يكتفي القرائن ولا يفهم الكلام اه بسرعة. مثلا نحن نرى ان الاعداء يعني يصرحون بعدم - 00:29:58

الاسلام نراها يعني في كل وسائل الاعلام ويسبون النبي صلى الله عليه وسلم وواحد بعت كل هذا الذي الضجة التي حصلت من الاساءة للنبي صلى الله عليه وسلم. يقول يعني هل صرح فعلا الاعداء بعداوة النبي او بالاساءة - 00:30:18

النبي ماذا تقولون لهم ماذا تقولون لهم؟ نعم صرح الاعداء بالاساءة للنبي. يعني انت مالك يعني؟ انت ما ما عاد كل هذا الذي تراه لا تفهم يعني لا تفهموا عداوته - 00:30:33

او قال لك بعض الكسالى يعني قال الاستاذ هل قال الاستاذ ان الامتحان بعد يومين؟ تقول نعم الاستاذ قال بعد يومين يعني اذا ما اردت ان تعرضه بغباوته نعم وخلصنا - 00:30:49

لكن اذا تريد ان تقول اين كنت يعني انت غبي ولا غافل ولا نعم قال الاستاذ بعد يومين لا تكتفي ان تقول له نعم. فهمنا الفائدة؟ وانتم تعرفون هذا تستعملونه فيما بينكم كثيرا يعني. الطلاب والصغار يعني عادة كانوا يستعملوه. كنتم - 00:31:06

استعملونا كثيرا وانتم صغارين. تفضل سيدي. التسجيل على السامع حتى لا اه حتى لا يتأتى له الانكار كما اذا قيل الحاكم للشاهد هل اقر زيد قال الحاكم كما كما اذا قال الحاكم لشاهد هل هل آآ اقر زيد هذا؟ بان عليه كذا؟ فيقول - 00:31:26

نشاهد نعم زيد هذا اقر بان عليه كذا. لو مثلنا هل اقر هذا لان علي كذا. ايش هالتسجيل على السامع؟ يعني اذا كنا في المحكمة ويريد

القاضي ان يسجل على المتهم انه اعترف - 00:31:54
لو قال هل اقر هذا لو بدون كلمة زيد احسن ممكن بدون كلمة زيد اوضح فقال هل اقر هذا بان عليه كذا؟ الحاكم يقول للشاهد الشاهد ان جاء الشاهد يشهد بان يحيى اعترف - 00:32:11
ان عليه الف دينار فالقاضي يقول ليحيى هل اقر هذا؟ يعني يحيى يقول انه في هذا الشخص اقرب عليه اقرب لان عليه الف دينار فالقاضي يقول ليحيى هل اقر هذا بان عليه الف دينار - 00:32:29
يحيى ماذا يقول؟ اذا كان يريد ان يقيم الحجة على زيد. يقول نعم زيد هذا اقر بان ما عليه الف دينار. لماذا يعيد زيد هذا لانه لو قال فقط هذا دون ان يصرح بزيد او دون ان يصرح بهذا نعم اقر بان علي الف دينار. ممكن زيد - 00:32:48
بعد فترة يقول لا انا ما اقررت حتى يحيى لم يقل هذا. يحيى قال هذا وكان هناك اشخاص اخرون فانت تريد ان لا يبقى اي احتمال اي احتمال يعني بانه غيره بل زيد هو الذي نتكلم عنه يعني تذكر المسند اليه وهو زيد مع هذا تؤكده - 00:33:13
حتى زيد لا يجد سبيلا للانكار. لانه اذا لم يذكر اسمه لو قال نعم هذا اقر بان عليه الف دينار فقط دون ان يذكر زيد قد يقول نعم انا لم يحيى ما شهد علي. هو كان هناك في واحد شخص اخر - 00:33:37
يعني دائما في القضاء يعني لابد من التصريح تماما مثلا القاضي يقول ويسأل هذا الشاهد هل رأيت زيدا يدخل هذا البيت ويسرق من البيت الشاهد عليه ان لا يقول نعم رأيته - 00:33:56
لا يكفي هذا بل يقول نعم رأيت زيدا يدخل في البيت ويسرق يعيد زيد حتى لا يسمح اهم ان يتنصل او ان يقول لا ما شهدت علي حتى لا يأتي مرة ثانية القاضي يقول له ما شهد عليك كان هناك واحد عمره خالد او قصد غيري فيصرح باسمه نعم زيد فعل - 00:34:18
دائما في المحاكم او انت اذا اردت ان تكتب ان احدا عليه دين لا يكفي ان تقول صديقي او اخي او نحو ذلك لابد ان تصرح زيد اخذ مني الف دينار - 00:34:43
وعمرو فعل كذا. نعم. هل اخذ منك زيد الف دينار؟ لا يكفي ان تقول نعم او اخذ الف دينار. تقول نعم عيد اخذ مني الف دينار حتى لا تسمح له - 00:34:57
ان يتهرب من آآ التهمة. هناك آآ قصة جميلة يذكره علماء الادب في التنصل يذكرونها في كتب البلاغة في كتب البلاغة يقول واحد من الذين كانوا خارجين على الحاكم كانوا يخرجون عن الحاكم. اه اظن يذكرونها للحجاج اسمه القبعثرة - 00:35:11
هذا التبعثرة كان جالسا في بستان مع جماعة من اخوانه الذين كانوا من الخوارج خارجين عالحاكم يعني في زمن الحصرم يعني زمن ان العنب يعني ليس كان اخضر غير ناضج يعني - 00:35:41
قال القبعثرة عن الحجاج اللهم سود وجهه ويقول عن الحجاج اللهم سود وجهه واقطع عنقه واسقني من دمه فالان كان هناك جواسيس نقلوا للحجاجي هذا فاحضر البعثرة وقال له انت قلت - 00:35:57
يعني اللهم سود وجهه عني واقطع عنقه واسقني من دمه؟ فقال نعم قلت ولكن ما اردتك اردت العنب الحصرم ولم اردكه. عرفتم كيف يعني استطاع ان ينكر لانه لم يصرح. قال اللهم سود وجهه واقطع عنقه واسقني من دمه. وكان يضع يده على العنب. فعندما سأل - 00:36:22
هل انت تقول عني هذا؟ قال لا انا اقول عن العنب. ان شاء الله هذا العنب يصير اسود. وان اقطع عنقه بان اقطع العنقود وان يسقني من دمه ودم العنب هو العصير يعني - 00:36:47
فلاحظوا كيف كيف استطاع ان يتهرب من الكلام لانه لم يصرح فهمتم؟ الان لو صرح لم يستطع الهروب عكس الحالة التي عندنا الحالة التي عندنا لا بد اذا اردت ان يسجل على السامع الحكم لابد ان نصرح باسمي فانت - 00:37:01
اذا كنت قاضيا او اذا اردت ان تكتب عقودا وهذه انتبهوا لها في العقود في الشركات وعندما تكتب العقود عليكم ان تكونوا واضحين جدا وخاصة عند المحتالين عندهم ذكاء في التهرب من الشروط والكذا وهذه يعرفها المحامون - 00:37:22

يعني فلابد ان تكون واضحا جدا ولابد اذا اعطيت عقدا ان لا توقع لا تكن مغفلا. اقرأ العقد مرتين وثلاثة اربعة واذا كان هناك شرط غير واضح قل الذي امامك لا وضح يقول انا هذا واضح تقول له لا. لابد ان تصرح - 00:37:40

اني مثلا هذا لي حق الطباعة او لي هذا الحق ولي الف دينار وفي شهر كذا وان لك كذا لذلك في العقود في المعاملات في الفقه الحنفي والشافعي وغيرها. الامور كلها واضحة جدا. ما في لبس يعني لابد ان يترك الكلام - 00:38:01

للتسجيل على السامع ان يكون واضحا مصرحا فيه. فهمتوا ان شاء الله هذا الموضوع ناخذ الان الخامس تفضل. والتعجب اذا كان الحكم غريبا. نحو علي يقاوم الاسد. تقول وذلك مع سبق ذكره. من الان اذا كان الحكم غريبا تذكر يعني نحن نتكلم عن يحيى. يحيى يقاتل الابطال - 00:38:21

ويحيى يفعل كذا ويحيى يصارع سيد رمزه. يعني نعيد يحيى لانه مستحيل يقف امام سيدي رمزي يضربه ضربة يقتله صحيح؟ لكن يعني مثلا في المباراة العادية اذا اردنا ان نذكر شيئا غريبا مع اننا ذكرنا يحيى - 00:38:48

حتى يحيى يصارع سيدي رمزي احيانا. فهمتم يعني رمزي ومدربه سي رمزي يعني اقوى منه بكثير فاذا ذكرنا حكما غريبا نعيده مثلا نحن نتكلم عن صبي هذا الصبي ما شاء الله يدرس ويتعلم ويكتب وهذا الصبي يصارع الاسد - 00:39:08

او يصارع الكبار فلا بد ان نذكره. زيد او صبي يصارع الاسد. زيد يأكل خمس دجاجات مثلا نتكلم عن زيد زيد يأكل خمس دجاجات واحد يقول هذا شيء غريب نعم يوجد واحد - 00:39:31

الباكستان يقول هو اقوى رجل في العالم اذا سمعتم عنه ووزنه ثلاث مئة كيلو يأكل في اليوم مش عارف كم دجاجة وكم خروف ويعني اشياء غريبة عجيبة عملوا معه لقاءات اكتبوا اقوى رجل في العالم سيخرج لكم - 00:39:49

هذا رجل في باكستان يعني يعني احمل الرجل بيد واحدة هكذا ويرميه يعني تمام فمثل هذا نقول عن هذا اسمه زيد مثلا الذي في الباكستان او اصف مثلا او اصف يقول اصف او زيد - 00:40:06

كلوا خمس دجاجات. زيد يأكل خروفا. زيد يحمل الرجل باصبعين. ويرميه مائة متر. مثل هذه الاحكام الغريبة عندما تتعجب منها لابد ان تصرح بالمسند اليه. زيد يعني هذا الزيد كانك تؤكد انه هو هو - 00:40:23

لانك ان لم تصرح به لن يصدقك الناس او يظنون انك تتكلم مجازا تقول صبي يصارع الازل. صبي يفعل وكذا يعني كأنك تريد ان تؤكد ان هذا الحكم الغريب انا اقصده ومتأكد منه. ولان السامع قد لا يصدقك فانت تقرر هذا - 00:40:43

هذا معنى التعجب يعني تفضل والتعظيم والاهانة اذا كان اللفظ يفيد ذلك كأن يسألك سائل هل رجع القائد؟ فتقول رجع رجع المنصور ام المهزوم او المهزوم المنصور اذا اه اذا اردت المدح المهزوم اذا اردت الذم يعني الان بعض الالفاظ - 00:41:02

تقتضي التعظيم تقتل التعظيم. مثلا ايها اقوى ان نقول عمر بن الخطاب حاضر او نقول امير المؤمنين حاضر ايها اقوى اشد تعظيما امير المؤمنين اقوى ايها اقوى ان نقول زيد يكلمك ولا عالم الدنيا يكلمك - 00:41:29

ايها اشد تعظيما عشاء عالم الدنيا. هل زيد مثلا زيد في بيتنا او شريف القرية او رئيس القرية في بيتنا شريف القرية او سيد القرية اكثر تعظيما صحيح طيب نفس الشيء العكس. هل نقول زيد حاضر او نقول السارق اللئيم المجرم حاضر. ايها اشد - 00:41:55

في الذنب. السارق اللئيم المجرم. المجرم بالضبط. واضح احسنتم. هل اشد تحقيرا ان نقول ابليس قيسوا عدونا او اللعين المطرود من رحمة الله الرجيم اللعين المطرود الرجيم  مثلا يوسوسوا لنا. ايها اشد تحقيرا - 00:42:25

اللعين المطرود بالضبط واحد يقول لك هل رجع خالد؟ فتقول رجع الشجاع المقدام. اقوى فاكثر تعظيما ان تكون رجع خالد او العكس اذا تقول رجع الجبان الرعديد الذي يرتجف يعني - 00:42:51

يعني اذا اردت التعظيم الاحسن ان تستعمل الالقاب. وهذي في الهند وباكستان وفي تركيا يستعملونها كثيرا. اذا ارادوا ان يذكروا عالما يقول عالم الدنيا وبحر انظروا في هذه الكتب الباكستانية والهنود والاتراك. النصف صفحة في ابي السعود في مدح الحاكم - 00:43:11

يعني يقول هذا العالم العلامة البحر الفهامة وحيد عصره وفريد دهره كذا. لا يقول فقط زيدر يعني يأتي بوصف مكان وستفيد

التعظيم. ونفس الشيء في التحقيق. هذا معنى قول التعظيم والاهانة اذا كان اللفظ يفيد - 00:43:29
كأن يسألك سائل هل رجع القائد؟ ممكن ان تقول نعم رجع او رجع او رجع القائد لكن تقول رجع المنصور واذا اردت الذنب تقول رجع المهزوم ابلغ من ان تقول في الذنب رجع القائد - 00:43:50
اعطانا اذا للذكر ستة امور تقتضي الذكر. اخذنا منها ما هي الاولى؟ الزيادة التقرير والايضاح. زيادة والايضاح وقلة الثقة بالقرينة شرحناها التعريض بغباوة والتسجيل على السامع حتى لا يتأتى له الانكار والتعجب و - 00:44:06
الاهانة صح؟ نعم ممكن نضيف عليها اكتبوا عندكم؟ نضيف عليها ايضا التيمن والتبرك بذكره يعني مثلا ماذا يتبرك عادة؟ بذكر الله سبحانه وتعالى بذكر النبي صلى الله عليه وسلم بذكر الصالحين. مثلا واحد يقول لك - 00:44:34
هل قال الرسول صلى الله عليه وسلم كذا يمكن ان تقول نعم او قال كذا لكن اذا اردت ان تتبرك بذكر النبي ماذا تقول هل قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا ماذا تقول - 00:44:55
نعم قال الرسول صلى الله عليه وسلم. يقول نبينا صلى الله عليه وسلم قال هذا او نعم نبينا صلى الله عليه وسلم قال هذا يعني مع انه كان يمكنه ان تكتفي بان تقول نعم - 00:45:11
يقول لك يعني فاذا كان مثلا الكلام عن الله الله فعل كذا الله فعل كذا ثم تقول الله خالق كل شيء  الله رازق كل شيء. الله فاعل كذا. كانك تعيد اسم الله. اولا لتقريره في النفس. وللتبرك بذكره - 00:45:28
واحد يقول لك هل محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين؟ تقول نعم محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين. هذا التبرك. فهمتم او التلذذ. الفرق بين التبرك والتلذذ يعني التبرك يكون بالصالحين بذكر الله. التلذذ يعني بذكر الحبيب - 00:45:49
يحبه وتحبها بذكر الحبيب هذا نسميه تلذذا. مثلا واحد يعني لو اخذنا في الشعر اكتبوا هذا البيت بالله يا ظبيات القاع قلنا لنا ليلاي منكن ام ليلى من البشر بالله يا ظبيات القاع - 00:46:11
قلنا لنا ليلاي منكن ام ليلى من البشر من يعيد البيت؟ بالله يا ظبيات القاع قلنا لنا ليلاي منكن ام ليلى من البشر يعني تفضل من يقرأ البيت بالله يا بابا يا تلقاء يا بابا يا تلقائي كلنا - 00:46:33
ليلاي منكن ام ليلى من البشر؟ ايش الظبي يعني الغزال تعرفون ان الغزال اذا نظرتم لعين الغزال عينه جميلة جدا. لذلك دائما الشعراء يشبهون المحبوبة بالغزال قل بالله يا غزالات يعني يا غبيات القاع. قلنا لنا وكانوا يسأل وهو لا يعرف هل ليلة منكن غزالة؟ لانها - 00:46:58
جميلة العيون ونشيطة وهكذا. ام ليلى من البشر اين موضع الشاهد هنا في الذكر ديك الليلة عادت ليلة ليست ذيك الليلة والاصل ان يقول بالله منكن ام هي من البشر - 00:47:24
لكن تلذذا بذكرها قال ام ليلى من البشر اعادها مرة ثانية. اكتبوا هذا البيت امانية من ليلى حساب كأنما سقطك بها ليلى على ظمأ بردا. يا يحيى نقله البيت. ثمانية من ليلى حسان كأنما سقتك بها ليلى على - 00:47:40
وما ان بردوا انسان اسف. قاعد يحيى امانية من ليلى انما سقتك بها ليلى على ظمأ بردى. اين موضع الشاهد هنا اه السقوط كبيها ليلى اعادة ليلى. اعادة ليلى لتقرير هذا في النفس. ايضا هذا يستعمل الاسلوب في الرثاء انتبه - 00:48:02
ايش يعني الرثاء ذكر مناقب الميت. نعم. الميت احسنتم. عندما نذكر اه الميت. فلاحظوا اكتبوا هذه الابيات التي تعرفون هنا انتم وان صخرا لكافينا وسيدنا وان صخرا لك فينا وسيدنا وان صخرا - 00:48:24
اذا نشتوا لمحار وان صخرا لك فيما وسيدنا. اكتبوا هذه الابيات وان صخرا لكافينا وسيدنا وان صخرا اذا نجتوا لنحاروا وان صخرا لتأتم الهداة به. وان صخرا لتأتم الهداة به - 00:48:45
كأنه علم في رأسه نار هذا قول الخنساء من البسيط ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل. مستفعل فاعل. وان صخرا لكاف وسيدنا وان صخرا اذا نشت. لنا حار وان صخرا لا تأتم الهداة به - 00:49:10
كأنه عالم في رأسه نار. من يشرح البيت وان صخرا لتأتم الهداة بيوسف رامي. تفضل اه البيت الاول والبيت الثاني البيت الاول وان

صخرا لكافينا شنو يكافينا آآ يعني بيكفينا مش عارف. يكفينا من الطعام والشراب والدفاع يكفينا في الحماية. وسيدنا هو الرئيس. وان صخرا اذا - 00:49:38

ندخل في وقت الشتاء. تعرفون في وقت الشتاء؟ ما في طعام. فماذا يفعل لمحار؟ وايش يعني حار يعني بزبح. يزبح الابل. ليش الغنم فقط؟ يذبح الابل. وان صخرنا تأتم الهداة به. ايه ما معنى تأتم - 00:50:02

يعني بيوخذوه امام يقتدون به الهداة به كأنه علم ماذا علم معناها؟ كأنه علم ايش يعني علم؟ من يعرف العلم من ايات الجواري في البحر الاعلام. ما العلم من ايات الجوار في البحر كالاعلام - 00:50:21

الجبال عالية. العلم يعني الجبل عالي كانه يتخذ علامة ومن قال كانه علم في رأسه نار. يعني شف العلم الجبل العالي واضح. واذا كان في رأسه نار اوضح ايش موضع الشاهد من يعرف ما موضع الشاهد في الابيات - 00:50:39

من يعرف من الاخوة وان صخرا صخرا وان صخرا وان صخرا. لماذا اعاد صخر الكل في كل هذا؟ اعادت صخرة؟ تقبيل في النفس؟ اولا تقرر في النفس ايضا في الرثاء يعني لانها تحبه وكانت تفرح بذكره يعني - 00:50:58

فاذا ان يكون تيمن وتبرك بذكر الصالحين والتلذذ يكون بذكر المحبوب. وفي مثل ايضا في الرثاء يعني نستعمله لاعادته مرة بعد مرة. اذا فكم فائدة بلاغية اخذنا الان للذكر؟ سبعة صحيح - 00:51:16

او ثمانية ماذا اضفنا نحن على ما ذكره المصنف؟ ماذا اضفنا على ما ذكره المصنف ماذا اضفنا على التيمن والتبرك؟ وايضا الرساة التلذذ التلذذ في الرثاء بالهمزة في الرثاء او في ذكر المحبوب - 00:51:34

ذكر المحبوب او في الرثاء بالهمز. اضيفوا الان ايضا لبسط الكلام واطالته حيث يكون اصغاء السامع مطلوبا للمتكلم لخطر مقامه يعني الان اطالة الكلام اذا كان المتكلم معه عظيما او محبوبا. ايش المثال - 00:51:54

المثال الله عز وجل ماذا قال لموسى؟ هذه الفائدة الثامنة كم اخذنا الان؟ التاسعة ماذا قال لموسى؟ ما تلك بيمينك يا موسى؟ ما الاصل ان يقول هي عصاي هي لا يحتاج لذكرها. الاصل يقول عصاي - 00:52:18

بيمينك عصاي لكن ماذا فعل موسى عليه السلام؟ ماذا ذكر؟ هي هذا واحد وماذا زاد على هي ايضا عليها توكل عليها واهش بها على غنمي ولي فيها مآل اخرى. ايش هذا كله - 00:52:36

لماذا اطال الكلام؟ لماذا الكلام هكذا كثيرا؟ ليست ليست خائفة بل متلذذا والله يعني تخيلي انت تتكلمين مع الله ايش تفعلين الان؟ يعني تريدين ان تتحدثي اكثر واكثر واكثر اذا قال هي عصايا اتوكأ عليها واهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى. فهمتم؟ طبعا الله لماذا - 00:52:55

الا هو الله يعلم انها عصا لكن يريد ان يقول هي عصا صحيح سترى كيف ان العصا تصير حية فهمتم؟ يعني الله اراد ان يعني يبين لموسى ان العصا تتحول حية - 00:53:25

واراد ان يدربه حتى لا يخاف عند فرعون عندما يراها لانه اول ما رآها ماذا فعل؟ هرب صحيح فالله لا يريد ان يحصل لموسى هذا عند فرعون فدربه. هذا تدريب لموسى. لكن موسى عليه السلام اطال الكلام تلذذا مع الله. كيف الصالح - 00:53:40

عندما يناجون الله يطيلون الكلام ويطيلون الكلام ويطيلون. وانت اذا كنت مع محبوبك او مع انسان تحبه تطيل الكلام معه فهذه من المقامات التي يعني يحسن فيها اطالة الكلام. واحد مثلا صديقك يعني انت تحب ان تتحدث معه - 00:53:59

يقول ماذا تفعل هذه الايام؟ اشرح له نصف ساعة ماذا افعل؟ اقول اعمل كذا وكذا وكذا وكذا وكذا لكن اذا انسان لا تحبه تقول اشتغل خلصنا يعني حل عنا يعني - 00:54:19

صحيح واضحة ان شاء الله؟ نعم. الان ايضا عندنا ستة واضفنا لها التلذذ واضفنا لها تيمم. واضفنا لها بسط الكلام واضيف عليها ايضا التهويل والارهاب التهويل والارهاب تمام؟ مثلا واحد يعني يريد ان يخوف السامع يقول امير البلاد - 00:54:33

امر الا تفعل هذا رئيس الشرطة نهى عن ان تفعل هذا. والله استعمله في القرآن كثيرا الله مثلا يفعل بهم كذا الله ينتقم من هؤلاء الله يفعل هذا هذا لتخويفهم بهذا الاسم - 00:55:00

صرح به لاجل التخويف وارهاب السامع حتى لا يعود الى ما فعل. هذه الدواعي التي تدعونا الى ذكر المسند اليه او عامة ممكن تعمموها ايضا في المسند وفي متعلقات الفعل لكن العلماء في الامثلة - 00:55:20

ركزوا على المسند اليه نقف هنا اليوم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:55:40