

دروس البلاغة (23) (التعريف والتنكير)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في
علم اعاني اه قد اخذنا في الياب السابق الحذف والذكرى الذى قبله ايضا اخذنا اخذنا التقديم - 00:00:00

التأخير واخذنا الحذف والذكر في الذي قبله. سنبأ الان في التعريف والتنكير. تعرفون ان المعارف ما دلت على شيء معين وما هي المعارف يحيى ؟ اذكرها واذكر بيتا يحتملها. وغيرها. وغيره معرفة الام وبينة وهند وابن والغلام والذى. فما - 00:20:00

ما هي المعارف؟ معرفة تهم ما هي هم؟ الضمائر. الضمائر وذى. اه اسماء الاشارة. وهند آآ علم؟ العلم والغلاء وابني وابني آآ الى معرفة شرط ان تقوا، مضاف لمعرفة يوسف. والغلام اه معرف والذى - 00:40

اسماء الموصولة. الاسماء الموصولة. المعرف ما دلت على معين النكرات يعني واسم النكرة اسم شائع في جنسه ما معنى اسم شائع في جنسه في اكثر من واحد. بالضبط يعني حا تتطقط على هذا وهذا وهذا - 00:01:05

فالان يعني اذا انت سرت مع صديقك او ابنك وقال اشتري لي قلم الابن. لا يقول لك هو لا يرى قلما امامه ويقول اشتري لي قلما صحيحة اه، قلم بعث - 00:01:26

لكن اذا كان امامه قلم يقول اشتري لي القلم فهو معين فانت اذا اردت شيئاً غير معين تنكر و اذا اردت شيئاً معيناً تعرف لكن وهذا انت تعufe في النحو لكن هنا ماذا - 00:01:39

ندرس في هذا الكتاب سندرس الدقائق البلاغية لماذا استعمل الله اسم الاشارة هنا؟ اولئك على هدى. هي اعطانا فوائد ما هي هذه الفوائد في اولئك ولماذا اختار اسم الاشارة البعيد هنا؟ واختار اسم الاشارة القريب ان هذا القرآن. طب ما فائدة الموصول في للمتقين الذي - 00:01:54

يؤمنون بالغيب لماذا استعمل الموصول ؟ ما هي فوائد الموصول ما فوائد الضمير؟ كيف يخرج الضمير عن ظاهره الى معانٍ بالغية؟ هذا ما سندرسه باختصار في هذا الكتاب تفضلوا - [00:02:17](#)

التعريف والتمثيل. اذا تعلق الغرض بتهييم المخاطب ارتباط الكلام - 00:02:34

لمعين فالمقام للتعليم. هذا الذي شرحتناه. اذا انا اقول لكم افتحوا الكتاب انا قلت الكتاب يعني انا اذا اشير لكتاب معين صحيح ودروس البلاغة عرفتم؟ واحد يقول مثلاً ضحي تقول رحمة هل - 00:02:53

حضرت المحاضرة يعني اذا محاضرها بينهم هما دائمًا يحضرانها معاً معهودة اما نقول ما رأيك ان تشتري كتاباً؟ يعني اي كتاب فاذا كان المقام للتعيين نأتي بمعرفة واذا كان المقام للتذكير نأتي بذكرة اذا تعلق الغرض بتفهيم المخاطب ارتباط الكلام - 00:10:00

بعين المقام ماذا يقتضي التعريف؟ وإذا لم يتعلّق الغرض بذلك فالمعنى للتنكيد. نعم. وإذا لم يتعلّق الغرض بذلك فالمعنى للتنكيد لتفصيل هذا الاحمالى، نقول من المعلوم ان المعرف الضمير والعلم باسم الاشارة والاسم الموصول - 00:03:33

والمحلى بال والمضاف بواحد مما ذكر والمنادى. ايش اي منادى اى مناد المندى ماذا عن بالمنادى هنا يعني اى مناد هو معرفة اى نوع من انواع النداء نداء خمسة اقسام - 00:03:54

محمد عيسى ممکن یساعدهم ایضاً ای مناد یتعین ویتعریف بالنداء. المفرد العلمی. مفرد العلم اصلاً من دار ایبیه علم. هو علم اصلاً هو معرفة مثلاناً انا عندماً اقها، يا بحـ، هـ، يا اکستـ بحـ، تعریفاً او بحـ، اصلاً معرفة - 00:04:12

ان نكسر المقصود؟ احسنت لي يعني يحيى واصالة معرفة. لكن نكرة المقصود هو الذي يفيد التعريف. النكرة المقصود عندما نقول
رجل يا رجل قصده اذا قصدت نكرة بعینها هذا يتعرف - 00:04:33

اما الاعمى اذا قال يا رجل خذ بيدي لا تعرف لانه لا يقصد واحدا معينا. اذا المفرد العلم اصلا هو علم والمضاف عبدالله اصلا علم
والنكرة غير المقصودة هي لا تعرف لانها تبقى نكرة. لكن ما الذي يفيده النداء التعريف؟ النكرة المقصودة يا رجل يا ظالم يا صادق -
00:04:51

يا امرأة يا طالبة هذه النكرة المقصودة تتبعين بالنداء. هذا معنى قوله المنادي. فليس المنادي مطلقا انتبهوا واما الضمير. الان سيببدأ
هذا نحن ندرس في النحو. ماذا سندرس في البلاغة؟ في البلاغة ستدرس - 00:05:14

لماذا نختار هذا هنا؟ لماذا تختار هذا هنا الاسرار البلاغية عرفتم؟ تفضل يوسف. واما الضمير فيؤتي به لكون المقام للتكلم او الخطاب
او الغيبة مع الاختصاص. يلا يحيى اشرح لنا هذا انت - 00:05:34

يوسف محمد عيسى تفضل ما معنى فيؤتي به لكون المقام للتكلم مع الاختصار اشرحوا هذه العبارة يعني متى تقول انا لا انت تتكلم؟
اذا انت تتكلم مقام يدعوه ان تقول انا. متى اقول انت اجب؟ انت متى استعمل انت او انت او انت ما او انت - 00:05:50

عندما تخاطب شخص عندما اخاطب شخصا متى استعمل هو وهي وهما الغيبة. احسنتم. الان ما معنى مع الاختصار محمد عيسى؟
مع الاختصار. اذا لا ت يريد ان اه ترد باسمه يا. احسنتم لاحظوا انا عندما اقول محمد عيسى يحيى. شوف طويلة جدا. اختصرها انت
اجب - 00:06:11

طبعا انت اذا كنت امامي مباشرة وانا اشرت له او تحدثت معه سيفهم انه هو. هذا اخر من ان اقول يحيى او محمد عيسى هذا فيه
ايش؟ اختصار. هذا معنى اذا كان المقام يقتضي التكلم او الخطاب او الغيبة مع الاختصار. نحن - 00:06:38

رجوتك في هذا الامر وانت وعدتنى بانجازي والاصل تفضل. تفضل يوسف تفضل. والاصل في الخطاب ان يكون لمشاهد معين وقد
اذا ضعوا دائرة حول مشاهد ومعين دائرتان اذا انا عندما اخاطبكم الان انا اشاهدكم الاصل - 00:06:58

فاقول انت اجب. زينب انت اجيبي. فالاصل ان يكون لمشاهد والاصل ان يكون لمعين لا استطيع ان اقول انت اجب وانا لا اعين من
يجيب. انت ماذا ستقولون؟ من يجيب؟ اينا يجيب - 00:07:21

لكن لابد ان يكون خطابي لمعين حتى يعرف ان الكلام معه. هذا هو الاصل البلاغي. فالاصل اذا انا اذا خاطبت شخصا ان ان يكون
مشاهدا وان يكون معينا. طيب الان قد يخرج عن هذا لفائدة بلاغية. تفضل. وقد وقد - 00:07:37

القطب غير المشاهد اذا كان مستحضرها في القلب نحو ايak نعبد. ايak نعبد ما الذي سوغ الالتفات في في الفاتحة لاحظوا الحمد لله
رب العالمين غيبة الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ايak - 00:07:57

الان كيف استعملنا اولا خطاب في ايak مع انا لا نشاهد الله لانه كان مستحضرها في قلبا. مستحضر في قلبا اه هو كانه امامنا كانتنا
نراه. كيف اعبد الله كانك تراه - 00:08:14

لكن ما الذي سهل هذا الخطاب انظر الى الآية التي قبلها الآيات التي قبلها سهلت هذا الخطاب كيف؟ الحمد لله رب العالمين نعم غادي
يكون من نتحدث عنه؟ اه ماذا وصفنا بكم صفة وصفناه؟ الحمد لله ربى عددي - 00:08:30

الصفات الحمد لله يلا اول صفة ما هي؟ نعم. قبل الرحمن قبلها الا الله. الله اسم الله. اولا ذكرنا اسمه ثم الرحمن قبل الرحمن الحمد لله
في رب العالمين. رب الصفة الاولى رب العالمين. الصفة الثانية - 00:08:54

احمد. والصفة الثالثة؟ رحيم. الرابعة؟ ما لك يوم. فالان هذه الصفات هل يشتراك مع الله غيره فيها لا. لا يشتراك مع الله لا يوجد رحمن
رحيم. مالك ليوم الدين ورب لكل العالمين الا الله. هذا واحد - 00:09:13

ثانيا هذه الصفات كانك انت كلما ذكرت صفة ماذا تفعل؟ زينب ماذا تفعلين؟ كلما تمدحين الله وتميزينه ماذا يحصل كانك ان يزداد
تعظيمها ووضوها وقربها من الله. حتى اذا ذكرت كل الصفات التي تميز الله اكمل تميز - 00:09:34

وتبيّن استحقاقه وحده للعبادة. هو الخالق للعالمين وهو المالك للعالمين وهو الرحمن للعالمين. فانت تقربت

وتقربت اكثر وميزة واكثر وبينت استحقاقه وحده العبادة فكان المناسب الان ان تنتقل من من الغيبة الى ماذا - 00:10:00
الى الخطاب حتى لانك الان كانك كلما مدحت الله تميز عندك اكثر وازداد عظمة في قلبك اكثر فكان يناسب ان تخاطبه بـان تقول
ماذا؟ ايـاك نعبد ايـاك نعبد والخطاب ايضا يعني في ايـاك تقديم ايـاك قلنا تفيـد - 00:10:26

الحصر صـح؟ يعني ايـاك ماذا يـفـيد تقديمها؟ يعني ايـاك ولا غيره؟ اـه نـعـبدـكـ ولا نـعـبدـغـيرـكـ وفيـهاـ الـاـهـتـمـامـ وفيـهاـ تـقـديـمـ اـسـمـ اللـهـ عـلـىـ كـلـ
شيـءـ طـبـ الـاـنـ هـذـاـ يـفـيدـ التـوـحـيـدـ وـالـخـطـابـ يـؤـكـدـ هـذـاـ التـوـحـيـدـ.ـ كـيـفـ؟ـ يـعـنـيـ ايـاكـ تـقـديـمـهـ يـفـيدـ الـاـهـتـمـامـ باـسـمـ - 00:10:46
الـاـ وـاـنـهـ اـسـمـهـ اوـلـ وـاـنـهـ نـعـبـدـكـ ولاـ نـعـبـدـغـيرـكـ.ـ وـالـخـطـابـ يـزـيدـ فـيـ هـذـاـ التـوـحـيـدـ.ـ كـيـفـ ايـهاـ اـكـثـرـ تـوـحـيـدـاـ وـتـعـيـيـنـاـ ايـاهـ نـعـبـدـ لـايـاكـ نـعـبـدـ.ـ ايـاكـ
نـعـبـدـ وـايـاكـ الـاـ نـحـقـنـهـ اـمـامـنـاـ يـزـيدـ فـيـ التـوـحـيـدـ وـيـزـيدـ فـيـ التـعـظـيمـ وـيـزـيدـ فـيـ التـخـصـيـصـ بـالـعـبـودـيـةـ وـكـانـهـ اـمـامـنـاـ حـاضـرـ بـقـلـوبـنـاـ مـسـتـحـضـرـ - 00:11:06

فنقول ايـاكـ فـلـلـهـ درـ شـأـنـ التـنـزـيلـ ماـ اـعـظـمـهـ الـقـرـآنـ وـمـاـ اـدـقـ بـلـاغـتـهـ يـعـنـيـ انـظـرـ كـيـفـ تـدـرـجـ فـيـ هـذـهـ التـدـرـجـاتـ فـيـ ذـكـرـ الـاـوصـافـ وـمـيـزـ
الـلـهـ اـكـمـلـ تـمـيـيـزـ ثـمـ اـنـتـقـلـ مـنـ الغـيـبـةـ اـلـىـ الـخـطـابـ وـقـدـمـ ايـاكـ عـلـىـ - 00:11:33

اعـبـدـ وـاتـىـ بـضـمـيرـ الجـمـعـ يـعـنـيـ اـسـرـارـ عـجـيـبـةـ جـداـ.ـ فـاـذـاـ هـنـاـ ماـذاـ يـعـنـيـ خـرـجـنـاـ عـنـ اـنـهـ الـاـصـلـ فـيـ الـضـمـيرـ اـنـ يـكـونـ المـشـاـهـدـ وـهـنـاـ لـمـ
نـسـتـعـمـلـهـ لـمـشـاـهـدـ اـسـتـعـمـلـنـاـ لـمـنـ هوـ مـسـتـحـضـرـ فـيـ القـلـبـ.ـ اوـلـاـ لـعـظـمـتـهـ وـثـانـيـاـ لـاـنـنـاـ ذـكـرـنـاـ اوـصـافـاـ - 00:11:53
اـكـمـلـ تـمـيـيـزـ يـسـتـحـقـ اـنـ يـعـبـدـ لـاجـلـهـ.ـ فـنـاسـبـ اـنـ نـخـاطـبـهـ.ـ ماـ اـجـمـلـ الـبـلـاغـ اـهـ؟ـ قـالـ اـنـاـ الـبـحـرـ فـيـ اـحـشـائـهـ الدـرـ كـامـلـ فـهـلـ سـاءـ الـغـواـصـ عـنـ
صـدـفـاتـيـ؟ـ نـعـمـ جـمـيـلـ.ـ اـكـمـلـ وـغـيـرـ اوـ اـقـرـأـ الـمـرـةـ الثـانـيـةـ وـالـاـصـلـ فـيـ الـخـطـابـ.ـ وـالـاـصـلـ فـيـ الـخـطـابـ اـنـ يـكـونـ لـمـشـاـهـدـ مـعـيـنـ وـقـدـ يـخـاطـبـ
غـيـرـ الـمـشـاـهـدـ اـذـاـ كـانـ مـسـتـحـضـرـاـ فـيـ القـلـبـ - 00:12:13

ايـاكـ نـعـبـدـ وـغـيـرـ الـمـعـيـنـ اـذـاـ قـصـدـ تـعـمـيمـ الـخـطـابـ لـكـلـ مـنـ يـمـكـنـ خـطـافـ خـطـابـهـ بـالـضـبـطـ.ـ مـنـ يـشـرـحـ هـذـهـ
الـعـبـارـةـ؟ـ قـلـنـاـ الـاـصـلـ فـيـ الـضـمـيرـ الـمـخـاطـبـ اـنـ يـكـونـ لـمـشـاـهـدـ - 00:12:43
وـلـمـعـيـنـ قـلـنـاـ خـرـجـ عـنـ قـوـلـنـاـ مـشـاـهـدـ مـثـلـ ايـاكـ نـعـبـدـ لـفـائـدـ بـلـاغـيـةـ ذـكـرـنـاـهـاـ الـاـصـلـ اـنـ يـكـونـ ضـمـيرـ الـخـطـابـ لـمـعـيـنـ فـاـنـاـ اـقـولـ اـنـتـ
اجـبـيـيـنـيـ رـحـمـةـ.ـ اـنـتـ اـجـبـيـيـ مـرـيمـ.ـ اـنـتـ اـجـبـيـيـ رـقـيـةـ.ـ اـنـتـ اـجـبـيـيـ يـوسـفـ رـاميـ - 00:13:02

لـكـنـ قـدـ يـخـرـجـ عـنـ غـيـرـ الـمـعـيـنـ نـسـتـعـمـلـ الـضـمـيرـ لـغـيـرـ الـمـعـيـنـ اـذـاـ قـصـدـ تـعـمـيمـ الـخـطـابـ لـكـلـ مـنـ يـمـكـنـ خـطـابـهـ نـحـوـ الـلـئـيمـ مـنـ اـذـاـ اـحـسـنـتـ اـلـيـهـ
اـسـاءـ الـيـكـ؟ـ اـشـرـحـيـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ يـعـنـيـ مـعـنـاهـ اـنـ الـاـصـلـ الـضـمـيرـ لـلـمـخـاطـبـ اـنـ يـكـونـ لـمـنـ - 00:13:22
لـمـعـيـنـ صـحـ نـعـمـ.ـ طـبـ اـنـاـ اـذـاـ قـلـتـ لـكـ الـلـئـيمـ مـنـ اـذـاـ اـحـسـنـتـ اـلـيـهـ اـسـاءـ الـيـكـ.ـ هـلـ اـنـاـ اـتـكـلـمـ فـقـطـ مـعـكـ اـذـاـ اـحـسـنـتـ وـلـلـخـطـابـ لـكـلـ مـنـ
يـتـأـتـيـ مـنـهـ الـخـطـابـ هـذـاـ هـوـ.ـ هـذـاـ هـنـاـ خـرـجـ الـضـمـيرـ عـنـ اـصـلـهـ.ـ الـاـصـلـ فـيـ الـضـمـيرـ - 00:13:41

يـوسـفـ وـيـحـيـيـ اـنـ يـكـونـ لـمـعـيـنـ.ـ لـكـ اـحـيـاـنـاـ يـقـصـدـ بـهـ ايـ مـخـاطـبـ يـعـنـيـ بـدـوـنـ تـعـيـيـنـ اـنـاـ اـقـولـ الـلـئـيمـ مـنـ اـذـاـ اـحـسـنـتـ يـعـنـيـ مشـ اـنـتـ ياـ
يـوسـفـ رـاميـ اوـ اـنـتـ ياـ يـحـيـيـ لاـ.ـ يـعـنـيـ اـحـسـنـتـ الـخـطـابـ لـكـلـ مـنـ يـتـأـتـيـ مـنـهـ الرـؤـيـاـ - 00:14:04
اـكـتـبـواـ هـذـاـ الـبـيـتـ يـعـنـيـ الـجـمـيـلـ الـمـتـنـبـيـ يـتـضـحـ الـاـمـرـ اـكـثـرـ.ـ اـهـ اـكـتـبـواـ هـذـاـ الـبـيـتـ.ـ اـذـاـ اـنـتـ اـكـرـمـتـ الـكـرـيـمـ مـلـكـتـهـ.ـ وـاـنـ اـنـتـ اـكـرـمـتـ قـيـمـةـ اـذـاـ
اـنـتـ اـكـرـمـتـ الـكـرـيـمـ مـلـكـتـهـ وـاـنـ اـنـتـ اـكـرـمـتـ الـلـئـيمـ تـمـرـداـ.ـ عـنـدـنـاـ اـسـئـلـةـ اـوـلـاـ.ـ نـسـأـلـ عـنـ مـوـضـعـنـاـ الـمـعـيـنـ الـاـنـ.ـ لـمـاـ مـاـ مـعـنـيـ اـذـاـ اـنـتـ اـكـرـمـتـ؟ـ
يعـنـيـ - 00:14:22

اـينـ اـنـتـ يـوسـفـ؟ـ هـلـ هوـ يـحـيـيـ وـلـاـ يـوسـفـ وـلـاـ يـوسـفـ اـمـ مـحـمـدـ عـيـسـىـ؟ـ مـنـ الـمـخـاطـبـ اـذـاـ اـنـتـ اـيـ وـاحـدـ بـالـضـبـطـ فـهـوـ لـكـلـ مـنـ
يـتـأـتـيـ مـنـهـ الـخـطـابـ هـنـاـ خـرـجـ الـضـمـيرـ عـنـ اـصـلـ وـضـعـهـ.ـ اـصـلـ الـوـضـعـ يـعـنـيـ كـلـ مـعـيـنـ - 00:14:48

فـنـحـنـ اـسـتـعـمـلـنـاـ لـكـلـ مـنـ يـتـأـتـيـ مـنـ الـخـطـابـ.ـ هـذـاـ السـؤـالـ اـلـاـولـ السـؤـالـ ثـانـيـ لـمـاـذـاـ اـسـتـعـمـلـ اـذـاـ فـيـ الـاـولـ وـاـنـ فـيـ الـثـانـيـ اـهـ اـذـاـ شـيـءـ
مـتـوقـعـ اـحـسـنـتـ مـتـوقـعـ وـمـحـبـوبـ اـذـاـ اـنـتـ اـكـرـمـتـ الـكـرـيـمـ مـلـكـتـهـ وـاـنـ اـنـتـ اـكـرـمـتـ كـأـنـهـ شـيـءـ مـكـروـهـ الـذـيـ لـاـ يـنـبـغـيـ - 00:15:07
فـصـولـهـ وـاـنـ اـنـتـ اـكـرـمـتـ الـلـئـيمـ تـمـرـداـ.ـ خـذـوـاـ اـيـةـ مـنـ الـقـرـآنـ وـلـوـ تـرـىـ مـثـلاـ فـيـ سـوـرـةـ السـجـدـةـ كـلـ اـسـبـوـعـ نـقـرـأـهـ وـلـوـ تـرـىـ اـذـ المـجـرـمـونـ
نـاـكـسـوـهـمـ عـنـدـ رـبـهـمـ بـرـبـهـمـ اـبـرـبـهـاـ وـسـمـعـنـاـ فـارـجـعـنـاـ نـعـمـلـ صـالـحـاـ.ـ عـنـدـيـ - 00:15:27
ثـلـاثـةـ اـسـئـلـةـ السـؤـالـ اـلـاـولـ وـلـوـ تـرـىـ هـلـ مـخـاطـبـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ اوـ مـنـ وـلـوـ تـرـىـ اـذـ المـجـرـمـونـ مـنـ الـمـخـاطـبـ؟ـ اـهـ كـلـ مـنـ

يكره؟ كل من يتأتى منه الرؤيا ومن يدخل دخولا اوليا - 00:15:46

نبيا في الخطاب اقصد اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم، يعني ولو ترى ايها المخاطب كائنا من كنت طب ما الفائدة البلاغية من هذا التعميم ما الفائدة البلاغية يعني لكل من يتأتى منه الرؤيا ولو ترى ايها المخاطب كائنا ما كنت. ماذ تعطينا فائدة بلاغية هذا التعميم -

00:16:06

ممكن تخويف في تخويف اكثر بس مازا يعطينا فائدة يعني انه لكل من يتأتى منه الرؤية يرى هذا ايش يعطينا يعني فيها شيء جميل ما هو من يغوص في عمق النص - 00:16:32

يأخذ يعني ان من كل من يتأتى منه الرؤية يستطيع ان يرى ذلك. ايش يعني هذا يعطينا ولو ترى اذ المجرمون ناكسو رؤوسهم تصوير المشهد. ايوه اعطينا تصوير المشهد يعني يعطينا ان هذا امر سيظهر ظهورا بينما حتى - 00:16:47

يتتأتى من كل من له بصر ان يراه يعني حتى يقول هذا المشهد سيكون بارزا ولكل احد حتى كل من يتأتى منه الرؤيا هو يرى هذا ولو ترى اذ المجرمون. طيب السؤال الثاني اذ للماضي ام للمستقبل - 00:17:11

الكل يجيبنا لو سمحتم. يعني لا يريد ان نعین الان اذ هل هي الماضي او المستقبل اذ قال رب للملائكة واذا للمستقبل لماذا استعمل اذ هنا مع انه مستقبل ولو ترى مستقبل - 00:17:28

ما قال اذا المجرمون اذ اه ممكن لسه بس؟ احسنت لتحقيق الواقع وثبات هذا الحكم كانه قد حصل ولو ترى اذ المجرمون ناكسو رؤوسهم عند ربهم عندهم اين جواب لو؟ ولو ترى ايد المجرمون ناكسو رؤوسهم عند ربهم - 00:17:47

ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحا انا مومنون. ما اجمل البلاغة! حقيقة اكبر متعة يستمتع فيها الانسان هذا الطعام والشراب ليست المتعة المتعة هذا يعني تستمتع بالعلم. متعمتك ان تعرف هذه الاسرار. توجد ابيات يريد من يحيى او يوسف - 00:18:08

ان يخرجوها لنا للامام الزمخشري. اولها سهري لتنقیح العلوم الذي من وصف غنية وطول عنان وحاولوا ان تسجلوها لنا نكون شاكرين لكم. تفضل. الان هذا يعني الان اين جواب الشرط لو - 00:18:29

لو ترى اذ المجرمون ناكس يعني يوجد حديث يقول يعني لا تحدثوني عن اصحابي فاني اريد ان اخرج اليهم سليم الصدر يعني فايادك ان تسمع عن اصدقائك او عن بعض الناس شيئا لانه هذا ينفع عليك. يعني اذا اي احد يريد ان يحدثك عن صديق - 00:18:48

شيئا لا تسمع. لانك خلاص لن يصفو قلبك له فلا تسمعوا عن بعضكم بعضا هذا يعني يقدر عليكم الجو يعني. تمام؟ تفضل يوسف رامي. اين جواب الشرط؟ بسرعة ربنا؟ لا - 00:19:10

ليس جواب لو ترى ربنا لا تصلاح جوابا للشرط ولو ترى ايد المجرمون ناكسو رؤوسهم عند ربهم ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحا لا يصلح لو ترى فارجعنا لا يصلح - 00:19:28

انا ساعطيكم نصف الكلمة مج محدود. محدود. هو جواب الشرط محدود. ما تقديره؟ لو ترى انت ما جوابه لو ترى اذ المجرمون ماذا يحصل لو رأيت تقاجأ؟ قريب من تقاجأ لرأيت احسنت يا جميل تقاجأ اني حاصل معنا لرأيت امرا فظيعا - 00:19:43

كبيرا لا يوصف لو ترى اذ المجرمون لرأيت امرا فظيعا هائلا. لماذا حذف جواب الشرط هنا جمال لغة هنا ابداع القرآن. هنا فهم اسرار الاعجاز. لماذا حذف جواب الشرط هيا يا بلغاء - 00:20:10

هيا يا اذكياء انا اغريك عن الكلام لماذا حدث جواب الشرط؟ كانه يقول ماذا قال لرأيت امرا فظيعا لا كانه لا يمكن ان تفني به العبارة. لماذا حذف جواب الشرط؟ اعطيكم الجواب - 00:20:31

انا اجبتكم. لأن الشيء الذي يرى يعني ليس له مثيلا. احسنت بأنه لا يمكن وصفه. ولا تستطيع العبارة ان تصفه لك. يعني انت مثلا لو رأيت بركانا كبيرا ثار هذا البركان ممكن لا تستطيع ان تعبر يعني عن ضخامة - 00:20:55

المشهد صحيح؟ فتقولون عندما تقلون خبر رأيت شيئا لا يوصف. لا يمكن ان اصفه صحيح؟ وهكذا القرآن يحذف الجواب مع ان الله يستطيع ان يصف اي شيء لكن على اسلوب العرب بأنه لا تستطيع ان لا يكتمه كنهه ولا تدرك حقيقته يعني. ولا يمكن - 00:21:15 وصفه يعني فهمتم؟ طيب. اذا نحن الان اخذنا شيئين اخذنا الاصل للضمير ان يكون للمشاهد. وان يكون لمعين وقد يخرج عن كونني

مشاهدا ومعينا فالمشاهد خرج في قوله اياك نعبد والمعين خرج في قوله اذ اللئيم اذا من اذا احسنت اليه - [00:21:36](#)
اساء اليك ومنه اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا. اكتبوا هذا البيت واتكتبوا ايضا عندكم الاية ولو ترى اذ
[00:21:56](#) المجرمون ناكسو رؤوسهم نفس كل في القرآن ولو ترى من هذا الباب -

ولو ترى اذ المجرمون ولو ترى اذ كذا يعني اينما وردت ولو ترى اعرف ان الكلام مع لكل من يصلح منه الرؤيا طبعا هنا المصنف اكتفى
بهذا اضيف لكم بعض الاضافات المهمة. انتبهوا اخر نأخذ فقط خمس دقائق. ركزوا معي - [00:22:12](#)

الان الضمير متى نستعمل الضمير؟ مرجع الضمير اما ان يكون معلوما. انتبهوا يعني مرجع الضمير انت عندما تقول هو لو قلت لكم هو
ذهب الى هذا المكان هل عرفتم من هو؟ لا. لا. متى تعرفون؟ لابد - [00:22:34](#)

ان يذكر المرجع بان نقول يعني سافر الى مصر وهو قد عاد امس فهو ترجع الى من الى يعني تمام مثلا واصبر حتى يحكم الله وهو
خير الحاكمين. هو الى من ترجع - [00:22:51](#)

الله. الى الله. فالاصل في الضمير المرجعي الضمير ان يكون لمتقدم. لفظا وقد يكون متقدما في التقدير. اذا قلت نعم رجلا محمد
عيسى اين فاعل رجلا؟ اكتبوا هذا المثال. نعم رجلا محمد عيسى. اين فاعل نعمة - [00:23:11](#)

نعم رجلا محمد عيسى. امير مستتر؟ ضمير مستتر يعود الى من محمد هلا محمد عيسى اصل العبارة محمد عيسى نعم الرجل
فلاحظوا لانه محمد عيسى مبتدأ صح؟ والجملة قبله خبر. فهذا كانه مذكور متقدم - [00:23:34](#)

فهمتم علي؟ يعني كيف نعرب نعم رجل محمد عيسى؟ نعمة هو رجلا ومحمد عيسى مبتدأ اصل العبارة محمد عيسى نعمة رجلا فكان
الضمير رجع الى متقدم وان عاد في الظاهر لمتأخر فهمتم الفكرة - [00:23:59](#)

انا عندما اقول نعم الرجل زيد. ماذا تعرفون زيد؟ ما بكم؟ زيد ماذا تعربونه؟ خبرها؟ نعم مبتدأ والجملة قبله خبر اخر. زيد
مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر لمبتدأ محذوف. اذا عرضناه مبتدأ فكان - [00:24:14](#)

التقدير زيد نعم الرجل فهمتم علي؟ فلو قلنا زيد نعم الرجل الضمير يعود لمتقدم. بس اذا قلنا نعم رجلا زيد وبين عاد لي متاخر لكن
فيه هو في حكم المتقدم لانه مبتدأ. فهمتوا؟ الاصل في الضمير ان يعود الى متقدم لفظا او تقديرها. هذا - [00:24:34](#)

واحد قد يرجع الضمير الى متقدم معنى اكتبوا هذا القسم القسم الثاني. القسم الاول عاد الضمير الى متقدم او تقديرها. اذا قلنا الاصل
في الضمير ان يعود الى متقدم لفظا او قد تقدم في التقدير. متقدم لفظا آآ - [00:24:54](#)

كما قلنا حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين. ومتقدم في التقدير مثل نعم رجلا زيد فاصل زيد النعمة رجلا القسم الثاني اكتبوا ان
يرجع الضمير الى ماء متقدم معنى. ان يرجع الضمير الى متقدم معنى. اكتبوا هذا - [00:25:14](#)

الآن اعدوا هو اقرب للتقوى. اذا سألنا يوسف رامي اعدوا هو اقرب للتقوى. هو تعود الى من؟ يوسف رامي طب من يساعد يوسف
رامي تفضلوا اعدوا هو اعدل؟ اي عدل لا يجد كلمة عدل. مفهوم من من كلمة احسنت الى العدل المفهوم ان اعدوا. الضمير -
[00:25:34](#)

الضمير الاخوة والاخوات الاصل ان يرجع الى الاسم طب اعدوا فعل نقول ما هو الفعل مكون من ماذا؟ من حدث و زمن. فهو يعود
للحديث يعني يعود للعدل المفهوم من اعدوا. واضحة الفكرة - [00:25:57](#)

فهنا عاد الى متقدم معنى من يعيد ما قلت من الاول؟ بسرعة. الاصل في الضمير ان يعود الى متقدم لفظا. ما مثاله؟ حتى يحكم الله
حتى يحكم الله. هذا لفظا - [00:26:13](#)

حقيقة ولفظا في التقدير ما مثاله؟ نعم الرجل نعم رجل زيد لان اصلها زيد نعم رجاء فهو ان كان متاخر لكنه متقدم ثم القسم الثاني
ان يعود الى متقدم معنى. ماذا مثلنا؟ اعدوا هو اقرب للتقوى. طيب في - [00:26:26](#)

يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين. ثم قال ولابويه مين ابويه يوصيكم الله في اولادكم الذكر مثل حظ الانثيين فان كن
نساء فوق اثنتين فلهم ثلثا ما ترکا. ها وان كانت واحدة فلها النصف ولابويه - [00:26:46](#)

يا ابو ايمن ولد؟ مين هو الولد بس والولد لا يصلح ولابويه لكل واحد منهمما السادس. يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين

فان كن نساء فوق اثنتين فلهم ثلثا ما ترك - 00:27:05

وان كانت واحدة فلها النصف ولابويه منه وابويه من هيا بسرعة ابو ابو الشخص الذي مات. احسنت. ابويه او ابو الميت هل ذكر الميت ما ذكر لكن بما ان الله قال يوصيكم في اولادكم ومن الكلام اذا عن التركة. فهو مفهوم ان الكلام عن الميت. طيب الله يقول -

00:27:29

فلولا اذا بلغت الحلقوم ما هي التي بلغت الحلقوم هل ذكرت الروح لكن مفهوم ان الكلام عن الميت حتى توارت بالحجاب. ما هي التي توارت بالحجاب قال اني احببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب. ما هي التي توارت بالحجاب -

00:27:57
الخير. لا يعني يقول انا احببت الخيل وانشغلت بها حتى توارت بالحجاب ذهبت علي صلاة العصر. ما هي التي توارت بالحجاب الشمس الشمس شبهها بامرأة اختفت خلف حجابها. يعني انا انشغلت بالخيل حتى -

00:28:26

جعلتني اضيع صلاة العصر فسأذبح كثيرا من هذه الخيل لانها شغلتني عن الله فاحيانا لا يكون مذكورا المرجع لكنه يكون مفهوما. فهو يرجع للمذكور معنى. فاعدلوا هو اقرب اي العدل المفهوم من -

00:28:48

ولابويه بما ان الكلام على الميت يفهم انه الميت اذا بلغت الحلقوم الكلام عنها واحد يحتضر فيفهم انه الروح وارت بالحجاب في الكلام عن الانشغال عن صلاة العصر فهذا يعود الى ماذا؟ الى الشمس. ويوجد قسم ثالث -

00:29:05

نسميه يتقدم المرجع حكما. هذا نتركه لكتب المستقبل ان شاء الله. نسميه عودة ضمير الى متاخر لفظا ورتبة هذا مثل ضمير الشأن.

ضمير الشأن لا يعود لكلام سابق. بل يعود ليفسر بجملة بعده. مثل انه من يتق ويصبر -

00:29:25

ان الله لا يضيع اجر المحسنين. هو لا يعود لكلام سابق انما المعنى ان الشأن العظيم من يتق ويصبر. انها لا تعمى الابصار. يعني ليس المعنى انها يعود كلام سابق انما المعنى انما القصة المهمة لا تعمى الابصار. انه لا يفلح الظالمون. لا يعود لكلام سابق بالمعنى -

00:29:45

فان الشأن العظيم والقصة المهمة لا يفلح الظالمون هو الله احد. هو لا يعود لكلام سابق بل يعود للجملة التي بعده. نسميه هذا الضمير الى متاخر لفظا ورتبة معناه الشأن العظيم والقصة المهمة الله احد. هذا صعب عليكم الان؟ المهم ان -

00:30:05

انها عوض الضمير ثلاثة اقسام القسم الاول يعود لفظا للمتقدم لفظا تحقيقا او تقديرها. تحقيقا مثل اصبر حتى يحكم الله وهو خير تقديرها اذا هو اصلا مكانه التقدير مثل نعم رجلا زيد فزيد هو اصلا متقدم من حيث الاعراب -

00:30:25

تعاد الى متاخر لكن في الحقيقة هو يعود لمتقدم. الحالة الثانية ان يرجع الى المتقدم معنى بان يدل عليه لفظ سابق او ترشد اليه القرائن مثل اعدل وهو اقرب ولابويه حتى اذا بلغت الحلقوم توارت بالحجاب. المرجع الحالة الثالثة ان يرجع الى متقدم حكما -

00:30:47

وان عاد الى متاخر لفظا ورتبة لكنه في حكم المتقدم مثل ضمير آآ الشأن. يعني هذا هذه الموضوعات عادة يعني يتحدث عنها العلماء الامر الذي ذكره المصنف الاصل ان يعود لمشاهد لكنه يعود لغير مشاهد -

00:31:07

الاصل ان يعود لمعين لكنه لا يعود لمعين. الحالة الامر الثاني انهم يذكرون مرجع الضمير. يعني هذه المباحث الضمير في مباحث مختصرة ان شاء الله غدا سندرس لماذا نستعمل اسم الاشارة؟ لماذا نستعمل الاسم الموصول؟ وسنأخذ انواع -

00:31:27

ارسل لكم ان شاء الله الان جدول في انواع المهم جدا ان تدرسوه لان انواعها صعبة ودقيقة. اذا ما حضرتموه قبل لن تفهموا الفكرة وارسلت لكم ورقة فيها جميع البلاغة حاولوا ان تتأملوها -

00:31:47

ويوسف ارسل لكم القصيدة حاولوا ان تحفظوا نصفها على الاقل او يعني معظمها قريب من النصف. الله يعطيكم العافية. شكرنا لكم للحضور اه نقف هنا سبائك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -

00:32:02