

دروس البلاغة (45) باب الفصل والوصل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الباب السابع في الوصل والفصل هذا الفصل والوصل اصعب واهم موضوع في البلاغة - [00:00:00](#)

حتى ان بعض العلماء قال ما هي البلاغة؟ سألوه ما هي البلاغة؟ قال معرفة الفصل والوصل. وهذا موضع دقيق. ليس صعوبته فقط تحفظ الحالات صعوبة ان تطبق هذا في كلامك. وهذا من باب لا يعرفه الا البارع في اللغة ومن تشرب اللغة وصارت اللغة - [00:00:14](#) سجية فيه. اما الاعجمي او الضعيف في اللغة لا يضع الكلام في مكانه فتجده فيضع الواو في مكان الذي لا ينبغي ان تأتي فيه ويحذفه المكان الذي ينبغي ان تأتي فيه. اعطيكم هذه القصة ليتضح لكم الموضوع. حكى ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه مر برجل - [00:00:34](#)

في يده ثوب فقال له الصديق رضي الله عنه اتبيع هذا الثوب؟ فقال لا رحمك الله لا رحمك الله. فقال له الصديق رضي الله عنه قل لا ورحمك الله وفي رواية قل لها ويرحمك الله. فلاحظوا عندما قال لا رحمك الله يوههم انه يدعو عليه - [00:00:54](#)

فالصديق رضي الله عنه قال قل لا ويرحمك الله. والعلماء يقولون اما ان نضع الواو او ان نسكت قل لا لا يرحمك الله او لا ويرحمك الله. فلاحظ في هذه القصة بيان اهمية هذا العلم الشريف - [00:01:18](#)

ذكرني بواحد غربي قالوا له اذا انت تقول للتاكسي الله يعطيك العافية خلاص يقف التاكسي وقف في مكان ليس الصحيح يعني بيته هنا ووقف في مكان اخر قال لا لا يعطيك العافية الله لا يعطيك العافية. لا يعطيك العافية انه - [00:01:38](#)

الله يعطيك العافية لي قف قال الله لا يعطيك العافية. نعم. فهنا نقول لا شفاك الله يعني لا شفاك الله تدعو عليه فتقول ما الصحيح ان تقول لا وشفاك الله - [00:01:56](#)

او تقف لا شفاك الله عندك طريقتان لكن هذا طب ما هو الفصل وما هو الوصل؟ آآ عندك لو انا عندي نهر فيه جانبان متى يسمى وصلت متى اكون قد وصلت جانبي النهر - [00:02:09](#)

اذا وضعت ماذا جسرا اذا وضعت جسرا انا وصلت الواو اعتبروها جسر لانه دائما تنسى ايش هو الفصل ايش هو الوصل اذا وضعت الواو سمه وصلا. اذا حذفت الواو سمه فصلا. كانه كين جسر. اذا انا ما وضعت هذا او جسر - [00:02:26](#)

ايش نسميه؟ فصل طب ولو وصلت لمنطقتين بجسر هذا وصل فاذا ما هو الوصل وان نأتي بالواو. ما هو الفصل ان لا نأتي بالواو. الان في عطف المفردات. اولاً العلماء لا يتكلمون في هذا الباب عن عطف المفردات. يتكلمون عن عطف الجمل - [00:02:47](#)

لماذا؟ لان عطف المفردات سهل لكن من خلال عطف المفردات سنعرف متى نستعمل الواو. عندما نقول زيد صالح تقي نقي. هل نحتاج للواو لا هو الاول نقول مثلا الله ان الله هو الغفور الرحيم - [00:03:11](#)

ان الله هو الغفور الرحيم. اولئك هم الكفرة الفجرة لا نأتي بالواو هذا الوضع الطبيعي طب ماذا يفيد عدم الاتيان بالواو؟ ان الصفتين اجتمعتا في هذا الشخص انا ما اقول غفور رحيم اجتمع فيه المغفرة والرحمة - [00:03:30](#)

عندما نقول ماذا؟ ايضا هاتوا لنا اولئك هم الكفرة الفجرة اجتمع فيهم الكفر والفجور طب اه نجد في القرآن انه قالوا هو الاول والآخر والظاهر والباطن. نقول متى نأتي باللغة اكتبوا؟ نأتي باللغة في حالين - [00:03:46](#)

اذا كان هناك تقابل بين الصفتين اما تضاد او تناقض او نحو او تضاد او مخالفة يعني بوجه ما. شف عند ما اقول الاول والآخر في تقابل تام بينهما صح - [00:04:05](#)

فلا يقال الاول الاخر والواو ماذا افادت كانك لما قلت الاول لا يتوهم ان يكون اخرا فقلت الاول والاخر فافادت انهما متقابلتان والتأكيد في الوقت نفسه طب لما نقول الله ظاهر هل يتوهم ان يوصف بانه باطل - [00:04:21](#)

هو ظاهر كيف يقال باطن؟ فيقال الظاهر والباطن. فالواو ماذا تشعرنا بفائدتين؟ التقابل التام وايضا تشعرنا بانه كانك انت تشك ان يكون مع كونه ظاهرا ان يكون باطنا فيؤكد له الكلام - [00:04:42](#)

الى متى نأتي بالواو تقابل تام مثل اول والاخر الظاهر والباطن وفيها نوع تأكيد في نوع تأكيد. مثلا عسى ربه ان تطلقن او يبدله ازواج خيرا منكن مسلمات مؤمنات لماذا لم يأتي بالواو - [00:05:01](#)

قائتات ثابتات عابدات سائحات لماذا لم يأتي بالواو لهج تناقضها يعني يجمعن كل هذه الصفات ثم قال ثيبات وابكارا مستحيل تكون بكر وئي في وقت واحد فقال ثيبات وابكارا التائبون العابدون الحامدون هاي بعد ما الله ذكر الشهداء ذكر صفاتهم. من هم الذين يصطفيهم للشهادة - [00:05:20](#)

قال التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون واحد قالوا له فلان استشهد قال مستحيل وفعلنا بعد فترة ما وجده قد قتل. قالوا كيف عرفت؟ قال ليس فيه صفات الشهداء يعني يحب نفسه اكثر من الناس - [00:05:48](#)

صفات الشهيد انه يحب يفضل الآخرين على نفسه. يقوم بخدمة الآخرين نفسه معطاة نفسه طيبة هذه الصفات الذين يختارهم الله للشهادة اما واحد يحب نفسه كثيرا اكثر من الناس هذا ليست من صفات الشهداء التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون لكن الان - [00:06:05](#)

يأمرون بالمعروف والناهون عن المنكر. لانه في تقاويل اتى بالواو فالواو اذا نأتي بها في بين المتقابلات الحالة الثانية نأتي بها في الصفات لتأكيد الصفات والاشعار بان كل صفة هي وحدها كافية - [00:06:26](#)

مثلا قد افلح المؤمنون يمكن ان يقول القرآن قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون. الذين هم عن اللغو معرضون. الذين هم للزكاة فاعلون. يمكن صح لكن القرآن لماذا اتى بالواو في كل صفة - [00:06:48](#)

قد افلح المؤمنون الذين فيهم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو. لماذا اتى بالواو نعم كانه يقول كل صفة كافية في ان تأتيك بالفلاح القذائف لها المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين يعني - [00:07:02](#)

كيف تقول زيد صالح وتقي متقن لعمله. فالواو تشعر ان كل الصفة كأنها مستقلة وانت تؤكد كل صفة. اذا متى نأتي بالواو فيها نوع تأكيد كيف مثلا سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم في واو - [00:07:26](#)

ويقولون هذا في الصفات ويقولون خمسة في واو سادسهم ما في سادس وهم كلبهم رجما بالغيب. ويقولون سبعة وثمن خيوا ايوا سبعة وثامنون لماذا هو اصح بالضبط القول الاول هو غير متأكد. سبعة سيكون ثلاثة رابعهم - [00:07:48](#)

وايضا ما فيه ادب لانه جمع الكلب مع الجماعة يعني ويقول خمسة سادس كلبهم. ثم القرآن نفى هذين القولين. قال رجما بالغيب كالذي يمسك حجارة. ويرمي من بعيد. ممكن تصيب ممكن ان لا تصيب - [00:08:15](#)

لكن القول الاخير قول متأكد سيكون سبعة وثامنون فهو جازم. القرآن اكده بمؤكدات ما قال رجما بالغيب واتى بالواو سبعة وثامنهم كلبهم ليؤكد هذا طيب الان اذا فهنا متى نأتي بالواو في المفردات - [00:08:28](#)

الواو اذا قلنا جاء زيد وعوج نأتي بواو او لا نأتي ايش تلاحظون في الواو فيها جهتان متى اتينا بالواو زيد وعمرو في اشتراك ولا في مغايرة اشتراك ومغايرة في اشتراك ان زيد جاء وعمرو جاء بس في مغايرة ان الزيد غير عمرو - [00:08:50](#)

فالمواضع التي يؤتى بها في الواو لازم يجتمع فيها الاثنين يعني يسموها التوسط بين الكمالين يعني توسط بين كمال الاتصال وكمال الانقطاع بما يظهر فيه متوسط بين حالتي كمال الاتصال وكمال الانقطاع. لانه زي عمرو في كمال اتصال وكمال انقطاع - [00:09:12](#)

في جهة لانه مش كمال انقطاع لانه الزيت جاء وعار جاء بس زيد غير عمرو في اشتراك وفي هذا. الان نبدأ بحالات التي يؤتى بها بالواو. اقرأ سيدي اولا رامي تفضل. في الوصل والفصل ارفع صوتك لك. نعم - [00:09:33](#)

في الوصل والفصل. قال المصنف رحمه الله تعالى بعلومه وعلومه. الوصل الناتي ولا نأتي؟ وصل. مثل وصلت النهر نأتي بالواو. نعم.

الوسط عقد جملة على أخرى والفصل تركه. الفصل تركه مثل انا فصلت يعني تخيل مدينة على نهر - [00:09:56](#)

ولا يوجد ايش مكان يوصل بينهما هذا واحد عبد يعني كان قويا جدا وكان يبيعه سيده يريد ان يبيعه بثمان قليل يعني فقال واحد انا اريد ان نشتره ولكن اريد ان اسألك لماذا؟ يعني تريد ان تبعة بثمان قليل. قالوا يأتيه حالة مرة واحدة في السنة - [00:10:16](#)

يقول جد اذا قال جد خلاص لا يسمع شيئا ولا يستجيب. ويصير يعني كالحجر قال مرة واحدة في السنة قال مرة واحدة في السنة قال هذا امر خفيف يعني. سهل. فاشتراه وصار يخدمه ايش ما يريد. حتى مرات يقول له احملني احمله - [00:10:40](#)

فمرة اراد ان يقطع به نهر دجلة في العراق يعني هو نهر دجلة كبير يعني ضخمة. او نهر يعني خلينا نقول نهر اراد ان يقطع به نهرا فقال احملني حملة في وسط النار قال جت. قال شو جت؟ راح رماه في النهر يعني فقضى عليه. فالواحد لا - [00:10:57](#)

يعني بشيء يعني انت لو غضبت مرة واحدة في حياتك غضبا غير مستقيم ممكن تقتل احدا تحبه يعني. لذلك النبي قال لا تغضب يعني بعض الناس يقتل ابنه. يضرب عليه شيء ساعة غضب يؤذيه او يقتله - [00:11:17](#)

يعني فهي لحظة هي حقيقة تكون فاياك ان تأتي عندك جد يعني. فجد لا نريدها ابدًا. جت مشكلة يعني. نعم. جت هي فاجأت يعني. نعم. تفضل سيدي. اذا الوصل عطف جملة على أخرى. انا اصلها بالواو. والفصل تركها - [00:11:34](#)

طب لماذا انت تكلمت عن الواو فقط لماذا لا نتكلم على او الفاء ثم لكن جيد يعني معاني الحروف الأخرى واضحة يعني او متى يستعملوها لحد الشبئين؟ ام اريد اردت التعيين الفاء وثمة واضحة - [00:11:54](#)

فحروف غير حروف حرف الواو واضح سهل مو حقيقة الفاء وثم ليست سهلة لذلك محمد الأمين الخضري لما الف كتابه الفاء وثم في اسراع حروف العطف قال هي ليست واضحة. حقيقة هي تحتاج لكتاب وفعلا - [00:12:18](#)

لكن علماء البلاغة يقولوا الواو واضحة والفاء واضحة وثمة وهذه الذي يحتاج واو العطف. فلذلك خصوا بحثهم في واو العطف وايضا لم يتكلموا على الجمل التي لها محل اعراب. تعرفون الجمل قسمان اكتبوا عندهم. الجمل لها محل وجمل لا محل لها. محمد عيسى الجمل - [00:12:36](#)

التي لها محل من الاعراب. يلا تفضلوا من يعطينا الجمل التي لا محل للاعراب منكم. تفضل. لا محل نريد لها محل. اذا ضعوا مثل الجدول او اه جمل لها محل وجمل لا محل لها. نبدأ يلا تفضل - [00:12:55](#)

جملة لها محل من الاعراب. يحيى يوسف كل الكل تفضل نريد بس اذكري اسم الجملة خبر حاصل. جملة الخبر ممتاز لها محل معراب زيد يجلس ايش معنى لها محل؟ انت تستطيع ان تقول في محل رفع خبر. في محل نصب صفة. في محل نصب حال. جملة الخبر. جملة ايضا - [00:13:15](#)

الجملة لا نريد جملة. حال جملة حال جاء زيد يمشي هاي حالة كونية ماشية في محل نصب حال طب ما زلنا في الخبر اما خبر المبتدأ او خبر ان ان زيدان يجلس في محل رفع ونصب. رفع. كان زيد - [00:13:40](#)

يجلس في محل نصب. اذا خبر سواء كانت خبر مبتدأ زيد يجلس. او خبر ان ان زيد يجلس. او خبر كان كان زيد يجلس او القول الثاني نزلنا ظمنت زيدا يجلس. هاي في محل نصب. او مفعول به لقالة قال اني عبد الله - [00:14:04](#)

اذا نعدد خبر مبتدأ يعني خبر او ما اصله خبر يشمل ماذا؟ خبر المبتدأ خبر ان وخبر كان المفعول الثاني لظن ايضا من يعطيني جملا اخرى تلاقي جملة هذا مفرد. مفرد - [00:14:23](#)

لا جملة في محل في محل رفع اخذنا خبر مبتدأ او خبر النان في محل نصب خبر كان مفعول به حال قلتم حال صح؟ لماذا ما قلتم الصفة الصفة تكون في محل رفع او نصب ولا جر - [00:14:45](#)

ثلاثة جاء رجل يمشي صفة مررت برجل في محل رفع مررت برجل يمشي في محل جر صفة رأيت رجلا يمشي في محل نصب صفة. طب ما رأيكم تعطوني في محل جر جملة في محل جر - [00:15:02](#)

بعد الظرف يجي ايه؟ يجي مضاف اليه. اعطوني جملة مضاف اليه في ظروف ملازمة للضافة للجمل الظروف دائما تضاف للجمل. ما

هي والزموا اضافة الى الجمل حيث واذ حيث اذ واذا دائما بعدها مضاف اليه - [00:15:19](#)

جلست حيث جلس زيد مضاف اليه اذا اذا جاءك زيد اكرمته اذا جاء زيد اكرمته مضاف اليه اذا حاصل هذه الجمل كلها بلاغيون لا

يتكلمون عليها لماذا سهلة انت تريد ان تخبر بشيئين تقول ان زيدا يجلس ويكتب - [00:15:40](#)

ما تحتاج يعني بلاغ او حاليين جاء زيد يمشي ويضحك او صفتين جاء رجل يمشي ويبيكي. مثلا عرفتكم كيف؟ يعني الجملة لها محل

اعراب. خلاص اريد ان اشرك في الحكم سهل - [00:16:04](#)

هاي ايضا لا يبحثون فيها اين الصعوبة في الجمل التي لا محل لها من العراق؟ هنا يحتاج الى دقة في وضع الواو وعدم وضع الواو. اه

ما هي الجملة التي لا محل لها من الاعراب؟ في بيت شعر - [00:16:20](#)

يجمعها. من يعرفه؟ يا ليت وقالوا ليت اي اقسمت والقسم بر لو تاب من عصى لعز وانتصر هذه الجمل التي لا محل لها من الاعراب.

رأيتموها؟ تعرفونها؟ ليت اي اقسمت والقسم بر لو تاب - [00:16:32](#)

من عصى لا عز وانتصر. زي ما تقول انت ما اعطيتنا جمل لا محل من العراق. اعطيتنا واحد حلف وقسمه بر لو تاب من عصى لعز

هتقصر اين الجمل التي لا محل لها من اعراب - [00:16:59](#)

من يقرأ البيت؟ اليتم اقرأه لنا يلا. ليت ان اقسمت والقسم بر لو تاب من عصى لعز وانتصر نعم. من يقرأه ايضا؟ محمد عيسى لو تابوا

لعز الخط لا تقرأ بالخط يقرأ ما قلت. الكلام هو اللفظ ليس المكتوب. نعم - [00:17:15](#)

يحيى واحسنت. يحيى. عصى الله عز وجل. من ما هي الجملة الاولى لا محلها من الاعراب؟ في اول كلام ايش نسمي في اول كلام؟

تسمى مستأنفا يعني اي جملة تتكلم فيها ابتداء لا محل لها من العرب. ماذا نقول لمحمد عيسى اعطنا قصة يقول ذهب مرة الى كذا -

[00:17:58](#)

ذهب مرة لا محل من العراق. فهمتم؟ اي جملة تبدأ بها الكلام او يبدأ موضوع جديد. هذا هذا جملة مستأنفة هذا استئناف اي اقسمتم

ايش اي اقسمتوا ايش نسمي هذه الجملة؟ احسنت تفسيره احسنت يوسف جملة تفسيرية - [00:18:28](#)

هذه جملة تفسيرية. كيف الجملة التفسيرية؟ يعني تفسر الجملة السابقة تفسر الجملة السابقة. والقسم بر وكان اصل كلام ليت اي

اقسمت لو تاب. لكن انا قلت والقسم بر يعني قسم لم احث فيه. قسمي لم احث فيه. مثل زيدون رضي الله عنه صالحا. ايش نسمي

هذه؟ رضي الله عنه - [00:18:51](#)

وصلت معترضة. هذه هي والقسم معترض. لو تاب من يعرف موقع لو تاب. جواب الشرط. جوابه جوابه هذا؟ لا القسم؟ جواب القسم.

احسنت. جواب القسم جملة جواب القسم لا محل لها من العرب لانه ليت لو تاب ان حلفت ولو تاب - [00:19:18](#)

من عصى جملة من عصى ايش هي؟ صلة الموصول هنا الصلة الموصول. لعز لا لو تاب من عصى لعزى جواب شرط لماذا؟ شرط يوجد

شرط الجواز الجواب شرط غير جازم يعني في ادوات شرط غير جازمة هي لو لولا لو ما كل - [00:19:45](#)

فاذا من ادوات الشرط غير الجازمة. تعرفون ادوات الشرط جازمة اللي هي غير اجزم بي ان ومن وما ومهما اين متى؟ ايانا اين اثم

هذه جوابها اذا كان في فاء في محل جزم. اما الادوات الشرطية ادوات الشرطي غير الجازمة. هذه لا محل لها من الاعراب -

[00:20:18](#)

طب وانتصر معطوف على ماذا لا لا اريد نريد قاعدة معطوف على احسنت اذا عطف بالمعطوف او مش بس معطوف يعني تابع جملة

لا محل لها من الاعراب. يعني اي جملة عطفت عطفت البيان او بدل او نحو ذلك. على جملة لا محل لها من الاعراب هي ايضا لا

محل لها. من - [00:20:38](#)

العراق هذه الجمل التي لا محل لها من الاعراب ويزاد عليها جمل قليلة بس هي هاي اهم الجمل. جميل هذا البيت ها في الجملة لها

محل مفعول به. اذا ليت مستأنف اي اقسمت تفسيرية والقسم بر معترض - [00:21:07](#)

لو تاب جواب القسم عصى صلة الموصول لعز جواب شرط غير جاز وانتصر تابع لجملة لا محل لها من الاعراب. بلاغيون لا يتكلمون

على عطف المفردات اولاً لا يتكلمون على غير الواو - [00:21:28](#)

ولا يتكلمون على عطف المفردات ولا يتكلمون عن الجمل التي لها محل من الاعراب. اين يتكلمون؟ شرط الواو وعلى الجمل التي لا محل لها من الاعراب. لماذا؟ لانهم يبحثون في المسائل الصعبة. يقول لك المسائل السهلة هي شغل نوحاه. احنا اعلى درجة اعلى -

00:21:47

النحا. النحاس شغلهم يعني بسيط. نقول لك اعطف هذا على هذا. هاي الشغل يعني خفيف. احنا بدنا نشتغل في الامور الصعبة. لذلك البلاغيون يبحثون اه في المسائل فيها نوع تعقيد. اعد القراءة لو سمحت يوسف. اه هلاً - 00:22:08

ولكل يجب الوصل في موضعين. شنو الوصل هنا؟ نأتي بالواو. متى نأتي بالواو تذكرون الجملة الخبرية ما هي؟ ما هي الجملة الخبرية التي تحتل الصدق؟ والكذب لذاتها صح الجملة الانشائية التي لا تحتل الصدق والكذب. نعم. اذا الاية تتكلم عن الوصل اذا اتفقت الجملتان في الخبرية والانشائية تأتي - 00:22:28

بالواو. اقرأ سيدي. يجب الوصل في موضعين. الاول اذا الجملتان خضرا او انشاء وكان بينهما جهة جامعة. شوف كالوا شوف نقول جاء زيد وعمرو. ايش تلاحظ؟ في اختلاف في اتفاق انهم كلاهما جابس هذا غير هذا. فهو ماذا وضع؟ اذا اتفقت الجملتان خبرا او انشاء كيف تتفق زيد وعمرو في كلاه في - 00:23:08

كليهما جاء وكان بينهما جهة جامع يعني اي مناسبة تمام اي مناسبة تامة انتبهوا يعني يكون هناك علاقة اما التضاد او التماثل ولو علاقة علاقة في خيالك يعني. مثلا النجار عنده ادوات. ايش عنده - 00:23:34

منشار وعنده ماذا ايضا خشب وعنده الات التي مثلا مطرقة كيف الواقع ما في العلاقة بينها بس كلها يجمعها شيء ما هو انه ادوات نجار. يعني الطالب العلم عنده قال لها عنده نبرة وعنده ممحاة. يعني في الظاهر انها متغايرة لكن في - 00:23:54

الحقيقة هي الات طالب العلم. فالان بعض الناس يقول لك افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت؟ والى السماء كيف رفعت؟ والى الجبال كيف نصبت والارض. ايش علاقة نقول هناك علاقة وثيقة بين يوسف ويحيى يعرفون هذا محمد عيسى ورامي عندما تمشون في الصحراء ماذا ترون - 00:24:17

تري الجمل والجبل والسماء والارض هذا يجمعها افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت ارضي كيف ففي علاقة. علاقة اما تماثل او تضاد او تشابه او يجمعها شيء يعني مثل انها في الصحراء. وان كل - 00:24:37

لها من ادوات النجار او الحداد او نحو ذلك يعني. تفضل سيدي. اه بمناسبة تامة ولم يكن بالغ من العطف نحو ان الاضرار التي نعيم وان الفجار التي جحيم ونحوه. اذا ان الابرار لفي نعيم لاحظوا - 00:24:57

ان الابرار لفي نعيم. وان الفجار لفي جحيم. عندما نقول ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم. هنا ماذا اتفقت الجملتان؟ كلاهما خبرية صح كلاهما خبرية. لكن بين الابرار لفي نعيم والفجار لا في جحيم - 00:25:17

لانه هذه غير هذه. يعني هذا في نعيم وهذا في جحيم وهذا ابرار وهذا فجار اذا هل اتفقت الجملتان في الخبرية والانشائية؟ نعم وكلاهما ماذا خبر او انشاء؟ خبر. ففي هذه الحالة متفقة الجملتان - 00:25:37

هي في الخبر. هل بينهما علاقة؟ نعم علاقة مضادة. هؤلاء ابرار. هؤلاء فجار. هؤلاء في نعيمهم. والآخرين في نعيم سيدي. ونحو سيفط قليلا وليبدو كثيرا. يلا قولوا لي بماذا اتفقت الجملتان؟ انهما كلاهما ان - 00:25:57

شاء فليضحكوا ان شاء لماذا؟ هذا امر فليضحكوا غدا وليبكوا ايضا امر. طيب هل في علاقة بينهم ماما الضحك والبكاء متقابلان وقليل والكثير متقابلان. نسأل يوسف اه رمزان الطهور شطر الايمان وسبحان الله تملأ الميزان - 00:26:17

الطهور. الطهارة نصف الايمان. الجملتان خبريتان. هل بينهما لا علاقة نعم كلها يعني ترفع الدرجات وتزيد في الاجور مثلا. طيب امنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم تخلفين فيه كلاهما ان شاء هل هناك علاقة بين الايمان والانفاق؟ نعم الانفاق - 00:26:44

ما هو؟ ما هي علاقته مع الامام علامة الايمان والايمن يحث على الانفاق. يا ايها الذين امنوا قاتلوا الذين يئلونكم من الكفار وليجدوا وفيكم غلظة بماذا اتفقت الجملتان؟ اولا اي السورة هذه؟ قاتلوا في اخر صفحة هي - 00:27:19

ولاخر صفحة. قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة. التوبة. اذا قاتلوا وليجدوا. هل هما خبريتان او عائشة. انشائيتان.

هل بينهما علاقة قاتل وليجدوا؟ في علاقة بين القتال هناك - 00:27:42

بين القتال وان يجدوا فيهم ان يكون فيهم غلظة صحيح ما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالمين - 00:28:02

اهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا اخرجنا واجعل لنا من لدنك نصيرا. هل بينهما علاقة؟ ايش العلاقة؟ اولاً من حيث - 00:28:18

اول خبر كلها ماذا؟ لا اخرجنا امر دعاء يعني هذا ان شاء اخرجنا واجعل واجعل هذا دعاء دعاء فهي انشائية. هل علاقة بين اخرجنا واجعل لنا من لدنك لي ولي واجعل لنا؟ هل هناك علاقة - 00:28:36

دعاء النصر احسنتينا اولاً الله يخرجك واذا اخرجك ينصرك ويعينك طب اكمل الآية الذين امنوا يقاتلون في سبيل الله. والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت هادي قول جملتان ماذا؟ خبريتان او انشائيتان؟ خبرية بالضبط اول اية انتبهوا كله ان شاء - 00:28:58
اخر الآية اخبار. الذين امنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا. ما العلاقة بين امنوا وكفروا؟ في سبيل الله وسبيل الطاغوت في ايش لا اه يعني اول شيء ايمان واذا كضاد او تقابل جيد. فاذا اتفقتا في الخبرية وهناك علاقة - 00:29:26

العلاقة اما تماثل او تشابه او تضاد المهم في مناسبة يعني. لا اقول مثلاً والله يوسف رامي طويل يوسف رمزان يجلس طب شو دخل يوسف رامي طويل له يوسف رمزان يجلس. تقول والله زيد مجتهد وعمر مثلاً اه اشنو - 00:29:46

طب شو دخل جوعان في عرفتهم؟ يعني لازم يكون علاقة. يعني فيقوا مثلاً زيدوا ان يكتب ويشعر مثلاً يكتب الشعر. زيد عمر قصير في علاقة مش زيد طويل وعمر يسوق السيارة. اه شو دخل هذا في هذا عرفت؟ لازم يكون في علاقة يعني. نعم - 00:30:09
اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احساناً. احسنوا بالوالدين احساناً. هذه جملة خبرية او انشائية اذا سألتك قبل ذلك ما هي المبالغات في الآية؟ التي هي ما هي المبالغات نقصد في حث قوي على بر الوالدين من الآية - 00:30:29

واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احساناً. ما هي المبالغات؟ احسنتم بعد عبادة ايش ياتي؟ تخيل يعني عبادة الله وتوحيد الله بعده بر الوالدين اصعب فترة على الانسان في بر الوالدين للفترة التي انتم فيها. لان الانسان بشرة مخه يعني بصير يضرب في هاي الفترة. لانه في مرحلة انتقالية - 00:30:49

فبتلاقي الواحد يعني بده يستقل. بصير يسمع من اصدقائه ما لا يسمعه من ابويه. يعني ممكن صديقه لو قال له تعال نصلي يصلي. ابوه قال له صلي لا يقول لا اريد - 00:31:16

يعني يصير سبحان الله خلص في هذه الفترة يحاول ان ينفصل عن الاهل ويصير اذنه خارج البيت ليست من داخل البيت. ويصير سبحان الله فكره يعني لانه جسمه كله يتغير وكذا. طبعاً - 00:31:26

البنات قبل الرجل في هذا يعني البنات في نفس السن لكن عقولهن تكون ناضجة اكثر من الشباب في هذا في نفس السن. نعم. فالفكرة في هذه الفترة اني اصعب فترة يعني فها بر الوالدين اصعب فترة يعني بيصير يعني انسان بده يستقل وكذا فها نحتاج الى بر الوالدين اكثر - 00:31:40

انت تحتاج لبر الوالدين وان تعتني ان لا تخرج عاخط فيها يعني في هذه الفترة يعني. بعد ذلك الانسان يعقل ويصير خلاص يعني عقله راجح. بس هاي الفترة يصير ينظر للكفار شوف الكفار ما شاء الله حياتهم جميلة - 00:32:00

كل شيء يفعلونه كما يريدون كذا يصير يضحك عليه الشيطان ولا يعرف حكمة الاسلام العظيمة لا ينظر بعمق يصير نظرة السطحية شهوانية فقط ما في نظرة عميقة للامور. لكن لو نظر نظرة عميقة نظر كيف الاولاد المشردون في الشوارع - 00:32:14

في الغرب في ملايين ليس لهم مأوى بل عملوا اخر شيء يعني اماكن المرأة تضع فيه الولد وخلاص لا تراه الى الابد يعني. بعد ذلك الحكومة تأخذه ثم الخمور والجرائم عندهم. يعني سيدي بلال يقول احسن واحد في المسلمين اسوأ واحد يكون يعني اسوأ واحد عندنا هم - 00:32:34

واحد في امريكا يعني يقول عنده قاعدة الفكرة يعني يعني انت لو تنظر نظرة مجتمعية لا تنظر للأفراد تعرف حكمة الاسلام في كل

شيء تجد ان ديننا افضل شيء. الحمد لله. طيب الان بالوالدين اذا قال اولاً جعله بعد عبادة الله. الامر الثاني - [00:32:54](#)
هي في سورة البقرة لا تعبدون الا الله وبالوالدين احساناً. ماذا ايضا الكل يشارك. يحيى محمد يوسف. تفضل. لا لا تعبدون الا الله
وبالوالدين انه وذكر بعد عبادة الله الثاني. مش احساناً بالوالدين. احسنت قدم بالوالدين احساناً. مش احساناً بالوالدين ايضا -

[00:33:16](#)

استعمل مفعول مطلق. احسنوا بالوالدين احساناً. ثم بنفس مادة الاحسان على ماذا تدل في فرق بين تعدل وتحسن الاحسان يعني
تأتي باحسن الاشياء. يعني اذا في شيء مثلاً عدل مع والديك خلاص وفي شيء احساناً تفعل يعني احسن شيء. واجمل شيء مع -

[00:33:43](#)

ايضا بآء احسنت ما الفرق بين احسن به واحسن اليه يشغل كل شيء احسنت احسن بيت في السوق وكل الاحوال اما اليه اوصل
احسانه اليه. فالله قال بالوالدين مش احسن يعني حتى بعد موتها لازم تحسن لهم - [00:34:05](#)

بالدعاء والصدقة حتى لابد ان تصل من يحبه ابوك يعني لكن احسن بي اذ اخرجني في كل وقت لكن احسن كما احسن الله اليك
تتصدق واحد وخلصنا. فبالوالدين ايضا ما استعمل ابوين استعمل والدين - [00:34:27](#)

ايش الفرق؟ اه لان الوالدين هم الذين انجباك بالضبط هم سبب وجودك يعني؟ هما اللذان ولدك هما سبب وجودك فكل هذه تأكيدات
يعني غاية البر يعني. وسبحان الله هي هذه الفترة الابوان اذا رضى الولد - [00:34:50](#)

وخلاص تفتح له الدنيا يعني. الدنيا قبل الآخرة وتجده موفق لبار لوالديه افعل ما تشاء فانك مفلح ويقال عاق الوالدين افعل ما تشاء
فلن تفلح. تغلق الدنيا بوجهه. ايش ما فعل يخسر دائماً؟ عاق الوالدين. فالانسان حتى في ناحية - [00:35:09](#)

تجارية لا يريد ناحية دنيوية اخروية. حتى اذا تريد مستقبل مشرق ارضي والديك وحتى الاخوة في نفس البيت اذا ولد وبار بوالديه
تجده موفقاً واحد عاق لوالديه تجده غير موفق في حياته حتى بعد زواجه الذي رأيناه في ناس كثيرين يعني - [00:35:29](#)

لانسان عاق لابويه لا يوفق لا في حياته ولا في زواجه ولا في ولادته. حياته ضنك. وبار والديه يعني خلاص تفتح لهم. فسبحان الله
الله يعني يعطيك. فانت يعني حدد مستقبلك من الان. وشغلة سهلة يعني. طيب كنا اه نمشي هنا - [00:35:49](#)

لا تعبدوا الا الله وبالوالدين احساناً. لا تعبدوا الا الله وبالوالدين. نرجع هل هي خبرية او انشائية لا تعبدون الا الله؟ بالضبط هي لاحظ
هذه اللفظة ما قال لا تعبدوا لا تعبدون هذه خبرية - [00:36:09](#)

لفظاً انشائية معنا كيف الوالدات يرضعن اولادهن خبرية او انشائية؟ ما شاء الله. لا في في لفظها لا خبرية. الوالدات يرضعن مش
ارضعن. خبرية لفظاً لكن انشائية معنا. المطلقات يتربصن - [00:36:26](#)

خبرية لفظاً انشائياً انشاء ايمان. نقول يحيى يجتهد. يعني اما اني اخبر او انا اقول اجتهد يا يحيى كيف هذي الفكرة؟ فهمنا؟ فلا
تعبدون الا الله خبري الافضل لكنها انشائية معنى وبالوالدين احساناً انشائية. انشائية. فاتحدثت - [00:36:45](#)

الجملة في النهاية انشائية وانشائية. وان كانت الاولى خبرية لكنها في المعنى انشائية. وفي علاقة بين عبادة الله وبر الوالدين تمام
هذي الحالة الاولى اقرأها مرة ثانية الاول اذا اتفقت. الاول اذا اتفقت الجملة الثانية خبراً او انشاء وكان بينهما جهة الجامعة اي -

[00:37:05](#)

مناسبة اي مناسبة تامة ولم يكن ولم يكن مانعاً من العطف مانع من العطاء لا يوجد مانع ما يمنع العطف احياناً يوجد مانع كما سنأخذ
في قوله تعالى واذا خلوا الى شياطين قالوا في مانع. نعم. اه نحوه من الانوار - [00:37:25](#)

لاحظ اتفقت الجملتان في الخبر وفي على بينهما علاقة يعني خذ الموضوع بسهولة. انتم ما تتكلمون به هو الصحيح ايه انت تقول
لصديقك اذهب والعب واجلس وافعل وافعل هاي اتفقت. انا ذهبت ولعبت وشربت واكلت يعني مثل هذه الجمل - [00:37:45](#)

يعني هذا خبرية. ولا حظوا فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً. اتفقت الجملتان في الانشاء. نعم. اه الثاني اذا اول ترك العصر خلاف
المقصود. خلاف. خلاف المقصود. كما اذا قلت اه لا شفاه الله جواباً لمن يسأله. هل من - [00:38:05](#)

هل برئ علي من المرض؟ تقول هل شفي علي من المرض؟ تقول لا شفاه الله؟ تقول لا شفاه الله. او تسكت؟ لا شفاه الله. نعم. اذا

سألتكم لا لم وشفاه الله هل اتفقتا في الخبر والانشاء؟ لا وشفاه الله - [00:38:25](#)

لا لم يشفى. شفاه الله. هل اتفقتا او اختلفتا؟ اختلفتا. الاصل بما انهما اختلفتا ان لا نأتي بالواو لكن اتينا بالواو لانه ايش؟ في ايها.

مثل لا غفر الله لك. لا رحمك الله. لا مثل هذا عرفت كيف - [00:38:55](#)

تقول لا ورحمك الله لا وغفر الله لك. لا غفر الله لك. نعم. ترك الواو يجب الدعاء له. دعاء الدعاء له. اذا كم حالة نأتي بالواو في حالتين

اذا اتفقتا - [00:39:15](#)

خبرا او انشاء وبينهما مناسبة ولا مانع. والسبب الثاني اذا اختلفتا في الخبر والانشاء لكن في ايها ها؟ طيب نأتي الان متى نأتي

بالواو؟ نحفظها بسهولة كمان الاتصال كمال الانقطاع شبه - [00:39:35](#)

كمان الاتصال شبه كمال الانقطاع. والاخيرة اذا اتفقتا في الخبر والانشاء ولكن يوجد ما انا من العطف. اذا اربع حالات عندنا او خمسة.

اذا متى نأتي؟ لا نأتي بالواو. كمان الاتصال - [00:39:55](#)

والشبه كمال الاتصال والشبه كمال احفظوا هذه وفيه خامسة اذا حصل ايها اتحدتا في الخبر وانشاء وحصل ايها. يعني كمان

الاتصال بانه يكون ان يكون او توكيل. كمال للقطاع في حالتين - [00:40:15](#)

اذا اختلفتا في الخبر والانشاء او لا علاقة بينهما كمال آآ شبه كمال الاتصال هذا في الاستئناف البياني. جيم سين ميم نعم وكشبه كمال

الانقطاع اللي هو تظن سلمى. انني ابغي بها بدلا - [00:40:43](#)

اراه في الضلال التهين. تفضلوا. يعني كمال الاتصال كمال الانقطاع شبه كمال الاتصال شبه كمال الانقطاع. كمان الاتصال بدل عطف

بيان توكيد اه كمان الانقطاع اذا اختلفتا في الخبر والانشاء او لا علاقة بين الجملتين. لا علاقة بين الجملتين. شبه كمان الاتصال

استئناف البياني - [00:41:15](#)

الاستئناف البياني. جيم سين ميم. جيم سين ميم. جواب وسؤال مقدر. كمان انقطاعه ظلم يسمى تظن يسمى انني ابغي بها بدلا اراها

في الضلال تهين. الان سنأخذ يعني ايش العلاقة؟ اذا سهلة جدا - [00:41:35](#)

اخيرا خمسة التوسط بين الكمالين لكن يعني يوجد مانع يوجد مانع خيلنا نأخذ اربعة الان والخامسة نأخذها في الكتاب احسن. هذا

نحفظ سهلة كمان الاتصال شبه كمال الاتصال. كمال الانقطاع شبه - [00:42:02](#)

وكمان الانقطاع. ولخصوا لكم سريعا ثم تكتبون انتم على مهل. يعني الان نحن اخذنا اه ذكاء اذا نفس الشيء يعني اذا الجملة نفس

الجملة الاولى من باب التوكيد او البدل او عطف البيان لا نأتي بالواو. مثلا تأكيد انا اقول مثلا انها تقية - [00:42:22](#)

انها تلبس الجلباب لو انها تلبس الجلباب. انها لماذا؟ لانه تقواها هي اناس يجب ان تلبس الجلباب. انه تقى انه يصلي ولا انه تقى؟ انه

يصلي؟ نفس الشيء. طب ما هذا بشر؟ وان هذا الا ملك كريم؟ او ان هذا - [00:42:42](#)

لماذا؟ لانه الشيء لا يعطف على نفسه. لا اقول الله يقول عن ملائكة السجن الملائكة كلهم واجمعون كلهم يعني الملائكة وكلهم. الشيء لا

يعطف على نفسه. فلذلك نحن لا نعطف انها تقية وانها تلبس الجلباب. انها - [00:43:02](#)

وتقى وانه يصلي. ما هذا بشر؟ لا اقول وان هذا الا ملك كريم. طيب مثلا امدمكم واتقوا الذي مدمكم بما تعلمون امدمكم بانعام. هذا بدا

البعض من كل. لانهم انعام بعض ما يعلمونه. هل يقال واتقوا الذي امدمكم بما تعلمون - [00:43:22](#)

وامدمكم بانعام لو قالوا وامدمكم ايش الواو تفيد؟ المغايرة. هي لا تغاير انت تريد نفس الجملة الاولى. طب نسأل صاحبك مثلا مؤمن انه

لا يفشي سرا وانه لا يفشي سرا ان - [00:43:42](#)

لانه نفسه مثلا نقول مثلا هند ذكية كانت الاولى في امتحانها ولو وكانت الاولى لانه نفس ذكية كانت الاولى. عرفتكم؟ الان اذا قلنا هذا

نسميه كمال الاتصال. اما ان يكون بدلا او عطف - [00:44:02](#)

او توكيد. كمان الانقطاع اذا ما في علاقة بين الجملتين. اقول خرجت من بيتي صباحا. اصدق بيت قالتها العرب قوله لبيد الا كل شيء

ما خلى الله باطل. هل اقول واصدق بيتا - [00:44:22](#)

ما في علاقة هذا كمال الانقطاع. يقول يوسف مجتهد. تمام؟ العمارة جميلة. هل اقول يوسف مجتهد والعمارة جميلة؟ تقول الهدف

هذا مباشرة ستقول اذا ماذا تقول يوسف مجتهد؟ العمارة جميلة. استئناف يعني. الجو - 00:44:38

مثلا جميل. اصدق بيت قالته العرب مثلا او امدح بيتا قالته العرب. الست الستم خيرا من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحة. اه العربية لغة الايجاز. الزوج في امريكا مظلومون - 00:45:00

ماشي. ووالزود في امريكا مظلومون. ايش دخل هذا؟ والزوج. لا تقول الزوج. بدون واو. فهمتم؟ لو قلت العربية لغة الايجاز

والزوج في امريكا مظلوم ويضحكون عليك. يقول لك ايش العلاقة؟ ما اتيت بالواو تقول استئناف هذا كمال الانقطاع - 00:45:20

انت اذا كمان الانقطاع اذا ما في علاقة بين الجملتين او اختلفتا في الخبر والانشاء. قال كالبيت الذي عندكم هنا وقال ارسوا نزاولها.

ارسوا انشائية. نزاولها خبريا فلا تأتي بالواو. اذا ما هو كمال - 00:45:40

اتصال اذا كانت الجملتان الجملة الثانية ماذا؟ توكيدا او بدلا او عطف بيان توابع يعني بس جمل هنا ما هو كمان الانقطاع؟ اذا ما في

علاقة بين الجملتين. او اختلفتا في الخبرة والانشائية. يا زيد كتابك جميل - 00:46:00

هنا يزيد انشائية وكتابك جميل خبرية لا تقول يا زيد وكتابك جميل. اذا اختلفت الجملتان في الخبر او الانشاء. الاختلاف الجملتان في

الخبر والانشاء. اذا فهمنا الحالة الاولى ما هي الحالة الاولى؟ توكيد مثل ما هذا بشرى ان هذا - 00:46:20

الا ملك كريم. ذلك الكتاب شرف. لا ريب فيه. هدى للمتقين. توكيد. لم نأت بالواو. امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين بدل لم تأتي

بالواو. سنفصل هذا امثله. اذا ما في علاقة بين الجملتين لا تأتي بالواو اختلفت الجملتان في الخبر - 00:46:40

لا تأتي بالواو. اما شبه كمال الاتصال استئناف البياني جيم سين ميم. اي كلام تقوله يثيره في نفس السامع شيئا يعني مثلا قالت الان

ححص الحق. ماذا يسأل عند ذلك - 00:47:00

كيف الان؟ قالت انا راودته هذي جملة المستأنفة. مثلا يا ايها الناس اتقوا ربكم ماذا يثير في انفسكم لماذا نتقي الله؟ ان زلزلة الساعة

شيء عظيم هي جملة مستأنفة في الاستئناف بياني. اذا قلت مثلا انا ساسافر - 00:47:17

ماذا يخطر في ذهنكم؟ لما الى اين او ماذا؟ انا ساسافر ان عمان غالي او مرتفعة السعر مثلا نقول مثل هذا. هل يسمونه شبه كمال

الاتصال؟ لما قالت امرأة الاعزيز وما ابرئ نفسي. ماذا يخطر في ذهنكم - 00:47:37

وفي ذهن السامعين. كيف لا تبرئين نفسك ماذا فعلت؟ ها قالت ان النفس او لماذا؟ قالت ان النفس لامارة بالسوء. هذي جملة مستأنفة

استئناف بياني. انا اشرح سريعا لكن سيأتينا التفصيل. ان الذين كفروا سواء عليهم اذرتهم ام لم - 00:47:57

لا يؤمنون. لو قال ان الذين كفروا سواء عليهم آآ اذرتهم ام لم تنذرهم. ماذا يخطر بذهنك؟ لماذا؟ يقول لا يؤمنوا او حتى اذا قلنا ان

ذي كثرة سواء عليهم اذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. طب لماذا لا يؤمنون؟ ما الجواب - 00:48:17

لانه ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم. نعم. اه فمثل هذه نسميه استئناف بيان يعني يجعلك تسأل لماذا كأن المتكلم

لذكائه يجيبك قبل ان تسأل. جيم سين ميم - 00:48:35

هذا هو الاستئناف البياني. هذا نسميه شبه كمال الاتصال. شبه كمال الانقطاع اذا اوهمت الجملة خلاف المقصود. يعني واحد قال تظن

سلمى انني ابغي بها بدلا تظن انني اريد ان اطلقها واخذ واحدة غيرها. ولو قال واراها في الضلال - 00:48:55

قد يتوهم انه ايش قال؟ انها تظن شيئين. يعني يتوهم انها عطف على ابغي بها بدلا. تظن سلمى امرين انني ابغي بها بدلا واني اظنها

في الضلال تهين. هل هذا المعنى؟ يعني لو اتينا بالواو ماذا يتوهم - 00:49:15

يتوهم ان سلمى تظن امرين انني ابغي بها بدلا واني اظن انها في الضلال تهين. بس مش هذا المعنى. المعنى تظن سلمى انني ابغي بها

بدلا. طب ماذا تظن انت؟ ماذا تعتقد انت؟ اراها في الضلال تهين. هذا يسمونه - 00:49:35

يعني الشبه كمال الانقطاع يعني بين الجملتين شبه انقطاع يعني كانه ما في علاقة لانه لو عطفناها بالواو يوهم ان انه يعطف على

ابغي مع ان الجملة معطوفة على تظن. لهذه الحالة اذا كان الاتيان بالواو يوهم خلاف المقصود نسميه شبه كمال - 00:49:55

نقرأها سريعا انا ساقرأ سريعا. قال مواضع الفصل المرة القادمة سنشرحها كاملة. قال يجب الفصل في خمسة مواضع الاول ان يكون

بين الجملتين اتحاد تام بان تكون الثانية بدلا من الاولى. نحو امدكم بما تعلمون امدكم. لان الشيء لا يعطف على نفسه. او بان تكون

بيانا لها فوسوس اليه - 00:50:15

الشیطان قال يا ادم هل ادلك؟ هذا بيان. واو بان تكون مؤكدا فمهل الكافرين امهلهم رويدا. ويقال في هذا الموضع ان بين الجملتين كماله الاتصال. الثاني ان يكون بين الجملتين تباين تام بان يختلفا خبرا وانشاء. وقال رائدهم اي قائدهم ارسل - 00:50:35 وان استقروا مثل اي ان مرساها نزاولها توقفوا واثبتوا في المعركة سنزاول المعركة وسنستمر فيها. فحتشوفوا فحتفوا كل امرئ يجري بمقداره. فارسوا جملة ماذا؟ انشائية ونزاولها جملة خبرية. هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية بان لا يكون بينهما - 00:50:55 في المعنى كقولك علي كاتب الحمام طائر. لا يستطيع ان تقول علي كاتب الحمام طائر. ما في مناسبة هذا كمال انقطاع فانه لا مناسبة في المعنى بين كتابة علي وطيران الحمام. ويقال في هذا الموضع ان بين الجملتين كمال الانقطاع. الثالث كون الجملة الثانية

- 00:51:15

جوابا عن سؤال نشأ من الجملة الاولى هذا يسمى استئناف اكتبوا هذا استئناف بياني جيم سين ميم زعم العواذل انني في ماذا يخطر في ذهنك؟ يزعم الذين يلومون انني في غمرة. ماذا يخطر في ذهنك؟ هل كلام - 00:51:35 صحيح او غير صحيح. ماذا تقول؟ صدقوا. هذه جملة استئناف بيانية ولكن غمرتي ولكن غمرتي لا تنجلي. كأنه قيل اصدقوا ازعل ممن كذبوا فقال صدقوا ويقال بين الجملتين شبه كمال الاتصال. الرابع ان تسبق جملة ان تسبق جملة بجملتين - 00:51:55 يصح عطفها على احدهما لوجود المناسبة وفي عطفها على الاخرى فساد. هذه واراها لو عطفناها على تظن صحيح هي تظن وان اراها ضالة. صحيح. لكن اذا عطفناها على ابغي بها بدلا لا يصح لانه يصير كأنها ظنت امرين - 00:52:15 فاذا جاءت جملة يمكن عطفها على الاولى ولا يمكن عطفها على الثانية هذه لا تأتي بالواو. قال الرابع ان تسبق فجملة بجملتين يصح عطفه على احدهما لوجود المناسبة وفي عطفها على الاخرى فساد فيترك العطف دفعا للتوهم كقوله وتظن سلمى ان - 00:52:35 ابغي بها بدلا اراها يعني هنا اراها بمعنى اظنها في الضلال تهين. فجملة اراها يصح عطفها على تظن لكن يمنع هذا التوهم يمنع هذا التوهم وعطفه على جملة ابغي فتكون الجملة الثالثة من مضمونات السلمى مع انه ليس مرادا ويقال بين الجملتين - 00:52:55 في هذا الموضع شبه كمال الانقطاع. هذه اربع حالات بقيت حالة خامسة نأخذها في المرة - 00:53:15