

دروس البلاغة (6) تدريبات على فصاحة الكلمة والكلام والبلاغة

علي هاني العقرباوي

محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. درسنا في الدروس السابقة اخذنا فصاحة الكلمة وفصاحة الكلام. واخذنا البلاغة واخذنا ان الفصاحة تكون اه في الكلمة والكلام والمتكلم. وان البلاغة اه لا تكون الا في - [00:00:00](#)

الكلام والمتكلم فقط نبدأ بالتدريبات على بلاغة الكلمة نبدأ بيوسف تفضل الان تكلم عن فصاحة عرف الفصاحة ومثل بمثاليين يلا ايش هي الفصاحة؟ ومثل بمثاليين فصاحب اللغة ما هي؟ البيان والوضوح. اعطنا مثاليين على البيان والوضوح - [00:00:20](#)

نعم. افصح الصبي او فصحا اذا اذا بان وظهر كلامه وايضا فصح اللبن. ضبط افصح اللبن عندما تزول عنه مش الكدر ايش نعبر؟ ايش نسبي الذي فوق اللبن؟ رغبة نسميها رغبة اذا زالت عنه رغوته وافصح قال من يعطينا - [00:00:45](#)

في افصح قلنا افصح اللبن وافصح الصبي يوجد كلمة اخرى افصح الاعجمي. متى؟ اذا صار يتكلم بوضوح ليس فيه كلامه رطانة يعني. لهذا تعريف الفصاحة. ماذا يشترط حتى تكون الكلمة فصيحة؟ اه لازم تكون ان تسلم. ان تسلم - [00:01:14](#)

ثلاثة عيون وهي؟ انت تسلم من تنافر الحروف؟ ومخالفة القياس مخالفة القيام او بين قوسين مخالفة الوضع الوضع او الغراب اذا الجسم تنافر الحروف ومخالفة القياس والغرابة. يحيى هل مخالفة المعتبر مخالفة - [00:01:34](#)

قياس او مخالفة الوضع ما هو المعتبر عندنا الوضع العربي. المخالف وضع ادق من مخالفة القياس. لماذا؟ لانه يوجد اه كلمات ولا تخالف قد تخالف القياس ولا تخالف الوضع العربي مثل من يعطيني كلمة فصيحة في اللغة لكنها مخالفة للقياس - [00:01:59](#)

لا نريد يعني هي فصيحة في اللغة قد ترد في القرآن لكنها مخالفة للقواعد التي وضعها العلماء العلماء يعني ارادوا وضع قوانين كليا اعطنا مثل هذا قلنا ابي صح؟ ايش القياس في ابي ان يكون عينه او لام حرف حلف لكنها ليس فيها - [00:02:23](#)

حرف حلق صحيح؟ هذا مخالفة قياس ماذا اخذنا ايضا مثلا استحوز تحركت وانفتح ما قبلها فالاصل استحاذ لكن العرب نطقوا بها استحوز. هكذا نطق العرب فلا نقول للعرب لماذا نطقتم؟ نحن جئنا لنفسر كلامهم وان نحاول ان نضع قوانين. بعض الكلمات ما دخلت في قوانيننا لكنها فصيحة - [00:02:44](#)

فهمنا؟ فمخالفة الوضع ادق من مخالفات القياس. طيب نسأل نريد ان تبيني لماذا هذه الكلمات غير فصيحة تمام البيئة لنا العيوب فيها. نققن الضفدع في المسعنجر. نققن الضفدع. نقنا لقد ضفدع في المسعنجر. نعم. نقلق اولاً والمسعنجر جر ايش في كليهما؟ ماذا يوجد - [00:03:07](#)

لا مخالفة قياس ما عندنا مشكلة لكن غرابة جيد في النققن مش غريبة كثيرة صحيح ممكن ان نستعملها نققن المسعنجر فعلا فيها غرابة. وماذا فيها ايضا نققن تنافر الحروف في كليهما تنافر الحروف وفي المسعنجر ماذا - [00:03:36](#)

غرابة ممتاز. الان اكلت العرين وشربت الصمادح. ايش معنى هذا الكلام اكلت العرين وشربت الصمادح. ايش العرين؟ اللحم يعني والصمادح الماء الخالص شوف الفرق بين اكلت اللحم وشربت الماء الخالص اكلت العرين وشربت الصمادح. يعني - [00:03:56](#)

اه في فرق صاير؟ فرق كبير. طيب. ايش العرين والصمادح فيهما لا بس يعني الصو ماح يعني مش في تنافس غرابة هنا غرابة يعني هنا في كليهما غرابة ان بني - [00:04:20](#)

لثام زهد ما لي في صدورهم من مودة احسنت فيها مخالفة القياس او الوضع والاصل ان ان نقول مودة احسنت واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضوع الرقاب نواكس الابصار. الرجال رأوا يزيد رأيتهم خاضعين - [00:04:36](#)

ورأيتهم نواكس الابصار اين المشكلة؟ لا الحروف ماشية امورها رجال رؤى ويزيد وبخضوعين خضوع فيها مع الصعوبة بس ماشية

الامور يعني ايه نواكس فواعل وجمع المؤنث والمذكر للمؤنث نقول باكية ايش جمعها - 00:04:58

باكية بواكن نامية نائمة جارية جوانب فهذا الجمع فواعل لا تستعملوه للرجال نستعمله للنساء نقول قائمون قوة قوام قائمون يعني فعل فعال فاعلون هذا جمع الرجال. اما فاعلة نجمعها جمع تكسير على فواعل - 00:05:27

فاذا قلنا نواكس يعني وصفهم بالنساء. في واحد سمى مجموعتهم غوالي مجموعة الغوالي ان جعلهم بنات يعني طيب نسأل يوسف مر بي رجل مسعود به عند الامير او مرضوي قال مخالفة القياس او الوضع ما الابصح؟ ايش يا مسعود؟ ايش هي اسم ايش هي -

00:05:51

اسم فاعل او صفة مشبهة اسم مفعول بالضبط هذي اسم مفعول. ايش القياس اسم المفعول الذي اخره الف او ياء؟ مثلا رضي مرضوي ثم نقول مرضي. نهى من هويا ثم منهى. مثلا سعى مسعى مسعى لانه عنده القاعدة من يعرف القاعدة الصرفية اذا اجتمعت -

00:06:16

الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. من يعيد قاعدة؟ مسعودا اجتمعت الواو والياء. وسبقت احدهما بالسطور قلبت الواو ياء وادغمت دنيا. طيب اين الاشكال في مسعورين اصلا يقول؟ مسعى فقال مسعويا. يوسف -

00:06:42

ارتخش المهمل فزعا عند الامتحان. شني ارتخش ارتخش المهمل فزعا عند الامتحان. ايش يعني ارتاخ خشب؟ يعني اصبح المفتاح خشب اسمع اصلح مرتك شوي. طيب ايش معنى اصفى؟ فسروا الماء بعد الجهد بالماء. طيب ايش يعني اصبح مرتخي شا -

00:07:08

اضطرب احسنت يعني اضطرب يعني وخاف اضطرب وخاف ايش ارتخش تشعر فيها ايش ارتخش ممكن فيها تنافر ارتخى شيء نوع تنافر خفيف بالسنة. هي غريبة فيها غرابة يعني فيها شيء خفيف من الثقل صابر - 00:07:34

طيب الان آآ يوسف آآ محمد عيسى اتلخمى الامر تلخمه الامر نعم غرابة فيها غرابة وان كانت هي موجودة في القواميس يعني اذا نظرنا للقواميس القديمة مش غريبة عليهم لكن بالنسبة لنا ممكن غريبة تلخما الامر يعني اشتد الامر. اه يحيا - 00:07:54

تصفحت الكتاب فاذا هو مصون عن الخطأ. ايش القاعدة؟ اذا كان الاجوف قال ايش نقول في قال اسم مفعول نقول ما نقول مقبول باع مبيع. الواو تترك واوا. الياء تترك ياء. عرفتكم؟ من يعطي اشرح هذه القاعدة - 00:08:20

اجوف الواو يبقى واو واحدة. الاجوف الياء تبقى ياء واحدة. من يأتينا بالقاعدة؟ يشرحها لنا من الامثلة. قال واو قال يقول باع يبيعه مبيع جال يجول مجول فيه. صان يصونه؟ مصون. مصون. فمهتم القاعدة؟ الواو تبقى واو والياء - 00:08:48

طبا يا عم طيب الان اه صون صون يدريك عن الوسخ مثلا او عن الازى صون يدريك عن الازى لا صون يدريك عن الازى ليش لازم احمق بدل صم - 00:09:10

انت لو اردت ان تقولي لاختك صون يدريك على الازى تقولين له لا كلمة اخرى ايش تقولين؟ نفس الكلمة بس ايش تقولين؟ صن بالضبط ماذا؟ مخالفة القياس احسنت. ماذا لماذا نقول صن - 00:09:35

اجتمعت ماذا واو ساكنة ونون ساكنة. فماذا نفعل؟ نحذف الواو مثل بيع هل تقول بيع هذا؟ بيع صح طيب ملأ البعاق الجردحل ملأ البعاق الجردحي ايش معنى الكلام ايش معنى ملأ البعاق الجردحل - 00:09:53

ايش معنى الكلام اولاً البعاق هل تعرفون؟ ايش قلنا البوعاء؟ المطر. المطر. الجرداح اللي يعني الوادي. ان ملأ المطر الوادي. شف الفرق. ملأ المطر وادي. ايش تقول ملأ البعاق جردحل يعني صحيح - 00:10:24

طيب ايش فيهما؟ اه في نوع تنافر وايضا غرابة وفيه ثقل على السمع هاي ما ذكرناها. فيها نوع ثقل على السماء. نعم. الان اه نحن قوم فواهم فواهم ما تقول - 00:10:48

نحن قوم فواهم ما تقول. اين الاشكال فيهم؟ فواهم بالضبط. ايش هذي جمع لاي شيء ليه هنا جمع هل تكون للرجال ام للنساء للنساء هي جمع فاهمة. فانت وصفت الرجال الذين معك بانهم نساء يعني - 00:11:06

نقول النساء فواهم اما الرجال فهم توهمون فاهمون اما فواهم هذه للنساء مشكلة طيب الان اسمع جعجعة وانا اشرب يعني اللبن

الحلو اللبن الحلو اسمع جعجعة وانا اشرب السمالج فيها ماذا - 00:11:27

اه اين؟ جعجع في نوع تنافر ايضا في الكلمتين جعجعة وخلينا على الاقل السمالجة على الاقل ايش فيها ايضا غرابة ها غريبة يعني بس اذا رجعنا للمعاجم هي الغرابة العلماء ايش وضعوا ضابطا لها؟ انك لا تجدها في المعاجم المشهورة تجدها في معجم نادر او لغة قد لا يعرفها بعض العلماء - 00:11:55

فاذا اخذنا على زماننا هي غريبة بس اذا نظرنا للمعاجم هي موجودة السومالج موجودة معروفة عندهم. بس غريبة في الدهور المتأخرة واضح جعجعين معروف ممكن نستعمله اسمع جعجعة ولا ارى طحنا - 00:12:21

اه يوسف يوم عصبصب وهلوف ملأ السجسج طلا يوم عصب صب وهل لوف عصبصب يعني شديد يعني عصبب يعني شديد الحر يوما عصب شديد يعني شديد الحرق وهلوف يعني امه تستر السماء. السججة الارض ليست سهلة ولا صلبة ليست سهلة ولا صلبة. وطل انه المطر الخفيف - 00:12:39

كلها كلمات غريبة يوم عصبصب وهلوف هل لوف ايش فيها ايضا غير انها غريبة؟ هل لو اه ثقل وغرابة سرسج وعصب صوت تنافر سج سدج عصب يعني هل لوف مقبولة يعني ممكن فيها غرابة يعني خلينا نقول فيها - 00:13:11

وعصبصب فيها ايش؟ غرابة تنافر الحر. كيف نعرف تنافرين؟ صعبة في الكلام. قولوا عصب صب. سجسد فيها صعوبة صح فيها الصعوبة. نأخذ الان هذا واحد امير من الامراء كان اميرا على بغداد - 00:13:32

ومرضت امه مرضت امه فماذا فعل؟ اراد ان الناس يدعون لاه. اراد ان يدعو الناس لاه. ايش تقول يوسف لو مريضة امك لا سمح الله انت كنت ملكا وكتبت لهم تطلب منهم ان يدعوا لاه ماذا تقول - 00:13:53

ادعوا لامي فانها مريضة وهي محتاجة الى دعائكم او نحو ذلك. صحيح؟ هو ماذا كتب؟ سين امرؤ صينا امرؤ ورعي اي نشرها في كل المساجد عصلاة الفجر صينا امرؤ ورعية - 00:14:12

دعا لامرأة ان كحلة يعني يابسة مسنة يعني ان قحلة مقسائمة اذا صينا امرؤ ورعي دعا لامرأة انطحلة يعني ايش مسنة يعني كبيرة السن قد منيت باكل الطرموق اكلت الطين. بعض الناس خاص نساء يعني. عندما تحمل المرأة تحب ان تأكل التراب وتأكل التراب. الكثير من النساء تفعل هذا - 00:14:35

يعني يأكلنا تراب سبحان الله كأن الطفل يحتاج شيء من التراب فتأكل التراب وهذا معروف حتى موجود في كتب الفقه المرأة تأكل التراب نعم هذا رأيها ايضا. صينا امرؤ ورعي دعا لامرأة ان كحلة قد منيت باكل الطرموق - 00:15:13

فاصابها من اجله الاستمصال السمسار يعني الاسهال. نعم كتبتهم صين امرؤ ورعي دعا لامرأة ان طحلة يعني ايش من طحلة قلنا؟ مسنة هرمة مكسائمة يعني كبيرة السن قد منيت يعني قد اصببت باكل الطرنق يعني الطين فاصابها من اجله الاستمصاص -

00:15:33

قالوا انه الاسهال ان يمن عليها بلتر غشاش ولبر غشاش ان يمن عليها بنطلق شاشة ونبرغ شاش من يعيدها من كتبها كاملا يوسف يلا يحيى صين امرؤ ورعي دعا لامرأة انقحلة مقسنة سهلة - 00:15:57

منيت باكل الطرمو صينا امرؤ ورؤية هيني حافظها صين امرؤ ورعي دعا لامرأة ان طحلت مكسنة قد منيت باكل الطرموق فاصابها من اجله الاستمصال ان يمن عليها بلتر غشاش ولبر غشاش - 00:16:27

فكان كل من قرأها يدعو على امه ويقول لا شفاها الله تمام فقال قلت كان كل من يقرأ كلامه دعا على امه وسلقه بحاد بلسانه. فهتم؟ من يشرح الكلام مرة ثانية - 00:16:48

صينا شنو الصينة يعني حفظ ان شاء الله يعني كيف نقول قيل قال قيل صح؟ باع بيع صين امرؤ يعني يدعو الله يصون امرء دعا لامرأة ان كحلة يعني هرم كبيرا آآ انقلت نقصانة قد منيت باكل الطرنوق - 00:17:07

فاصاب من اجله الاستمصال يعني الاسهال ان يمن عليها بلطغشاش والابرغشاش يعني بالشفاء ان شاء الله. ايش هذه الكلمات فيها

قطعا فيها ماذا؟ غرابة. هل نجد في كلمات فيها ايضا تنافر حروف - [00:17:29](#)

ايش عندنا كلمات يعني حقيقة ان طحلة يعني مش سهلة فيها ثقل على السمع ومقسأة يعني فيها تنافر حروف وثقل صاير اه ايش في عندنا ايضا؟ نطلق شاش نبرغ شاش فيها تنافر وثقل وماذا فيها ايضا؟ غرابة. اسمعوا القصة - [00:17:47](#)

اخرى الحكم محمد بن ابي المغازي الضبي عن ابيه. اسمعوا هذه القصة قال كان لنا جار في الكوفة لا يتكلم الا بالغريب مثل هذه الكلمات فخرج الى ضيعة على فرس معها مهر يعني فرس معها ابنتها الصغير مهرة - [00:18:11](#)

قال فخرج على فرس معها مهر فافلتت افلتت فرس يعني حط الفرس كذا راحت يعني من الحديقة قال فذهب ابت ومعهما مهرة فخرج يسأل عنها فمر بخياط فقال يا ذا النصح وذات السم الطاعن بها في غير وغن. لغير عدم. هل رأيت الخيفانة القباء يتبعها -

[00:18:30](#)

الحاسن المسرحف كان غرته القمر الازهر ينير في حضرة كالخل بالاجرد فقال الخياط اطلبها في تزلج اطلبها في بفتح فسكون ففتح فكسر. في فقال ويحك ما تقول قبحك الله لاني ما اعرف رطانتك. قال لعن الله ابغضنا لفظا واخطأنا منطقا - [00:18:55](#)

يعني ايش هذا؟ قال يا ذا فقال يا ذا النصح شو النصح الخيط يسمى نصاحة وذات السم الطاعن. شو ذات السم؟ الابرة. مش الخياط معه ابرة. والسم حتى يلج الجمل في سم الخياط. هي ذات يعني - [00:19:24](#)

معك انت صاحب الخيط والابرة التي فيها الثقب الطاعن فيها بغير وهن يعني ويطعن في الابرة لكن لغير قال الطاعنة اه يا هذا النصاحي وذات السم الطاعن بها. في غير وهن لغير عدن. يعني انت تطعن بها في غير معركة وغير اعداء - [00:19:43](#)

هل رأيت الخيفانة؟ قالوا الخيفانة اللي هي المراد بها الفرس السريعة. اه القباء يعني الضامرة البطن يعني. يتبعها محاسن يعني ابنتها الجميل الحسن المسرحف الذي وضع له طعام جيد يقول سرهفت الولد اذا وضعت له طعاما جيدا كأن غرته - [00:20:05](#)

الغرة يعني اعلى الوجه القمر الازهر ينير في حضرة الخلطة الخلطة تطلق على البرق الذي ليس بعده مطر فقال الخياط اطلبها في تزلج. هاي مالها مثل معنى ايه؟ بس لما سمعه بيتكلم كلام غريب قال اطلبها في ايش؟ تزلج - [00:20:25](#)

فقال ما تقول قبحك الله؟ فاني لا اعرف رطانتك. الرطانة يقال رطان الاعجمي اذا تكلم بكلام غير مفهوم. وقل لا افهم رطانة اه كلامه الغير مفهوم فقال الخياط لعن الله ابغضنا لفظا واخطأنا منطقا. اللي هو مين؟ ابغضهم لفظا - [00:20:45](#)

كتابي يعني ما عرفنا وفي قصة اصقعت انتم عليكم ان تخرجوها من الائمة تخرجوها من النت او الموسوعة الشاملة اصقعت اتاري هاتوا لنا قصة الصقعة العتاريق قصة جميلة قال اصقعت العتاريق - [00:21:07](#)

وايش رد عليه تمام طيب هذه الكلمات ايش فيها في كلها؟ غرامة. طيب نأخذ تمرينا اخر فلا يبرم الامر الذي هو حال ولا يحلل الامر الذي هو يبرم حال يحلل ايش صح - [00:21:27](#)

مخالفة قياس الاصل ايش يقول؟ فلا يبرم الامر الذي هو حال له ولا يحل مش يحلل تفكر اللام. ممتاز. امرؤ القيس قتل ابوه. وابوه كان قائدا للعرب. كان ملكا على العرب. فاراد ان ينتقم لابيه - [00:21:53](#)

وضرب قوما ليس لهم دخل يعني. ثم ندم ثم ما استطاع ان يأخذ بالانتقام فذهب الى ملك الفرس كان في اه ملك الروم. كانت دولة الروم يعني مقرها في تركيا - [00:22:14](#)

وهناك احب ابنة الملك عندما ذهب وصار يتغزل بها وكذا وتعرفون شعره سيء شوي فسمع هذا الملك الروم فارسل له يعني ثوبا او جبة مسمومة فلبسها ثم بدأ جسمه يعني يخرج منه الدم حتى مات في انقرة فهو الان مدفون قبره معروف في انقرة مرور القيس

قبل ان يموت - [00:22:27](#)

فرب جفنة متعجرة وطعنة مسحنفرة وخطبة مستحضره وقصيدة محبرة تبقى غدا بانقرة ايش هذي الكلمات؟ ثم مات هناك في انقرة رب جفنة متعجرة وطعنة مسحنفرة وخطبة مستحضره مقبولة يعني وقصيدة محبرة اي محسنة تبقى غدا بانقرة يعني رب

جفنة متعجرة الجفنة المليئة باللحم يعني - [00:22:52](#)

وطعنة مستحضره يعني الطعنة الواسعة التي تنزل الدم الكثير. ليش تلاحظون في متعجرة ومستحضره غرابة وفيها تنافر الحروف

احسنتم. الان نأخذ تدريبات على فصاحت الكلام مو البلاغة يوسف ما معنى البلاغة في اللغة وفي الاصطلاح - [00:23:26](#)

ديال الوصول الى بالضبط احسنت يعني البلاغة بلغ المكان ان وصل له ممتاز البلاغة معناها بلغت وصلت اليه وقل لهم في انفسهم قولاً بليغاً. طب ما معنى البلاغة في اصطلاح العلماء؟ في شرطان ووضعتنا كيف يعرف كل واحد منها تذكرون - [00:23:51](#)

مطابقته للمقتضى الحال مع فصاحته. ان يكون مطابقاً لمقتضى الحال مع فصاحته. صحيح؟ طيب الان محمد عيسى بين لنا يعني نحن قلنا البلاغة ومطابقته لنقض الحال مع خصائصه. كيف نصل للبلاغة - [00:24:16](#)

يعني كيف نستطيع ان نصل للبلاغة؟ عليك ان تحلل التعريف مع فصاحته يحللها في فصاحة كلام فصاحة كلمات مقتضى الحال حللها. مطابقة نبدأ بالفصاحة. الفصاحة عندنا فصاحة كلمة فصاحة كلمات صحيح؟ كيف - [00:24:36](#)

تنافر الحروف بالذوق او الحس السليم. طيب. كيف نعرف الغرابة احسنت بكثرة قراءة الادب والاطلاع على متن اللغة شنو متن اللغة قواميس معاجم يعني. اه المخالفة للقياس اي علم من علم الصرف ام معنى علم النحو - [00:24:54](#)

مخالفة القياس الصرفي. هل نأخذه من؟ نعم. احسنت من الصرف. لا فصاحة الكلام. تنافر النسبة من تنافر الحروف وكيف نعرف تنافر الحروف الذوق السليم طب ضعف التأليف بالنحو احسنت. التعقيد اللفظي كيف نتوقى منه - [00:25:27](#)

من النحو احسنت. طيب التعقيد المعنوي علم البيان لانه هو يعني في لوازم نعرفها. الاحتراز على الخطأ في تأدية المعنى وان يكون كلامنا مطابقاً للحال او للمقتضى الحال. كيف نعرف من اي علم - [00:25:50](#)

لا عندك علم بيان او علم معاني واحد منهما علم المعاني من علم المعاني فهمنا هذا؟ قلت من علم المعاني طيب الان ما هو الحال يعني الان يوسف نريد حالة - [00:26:08](#)

ومقتضى الحال ومطابقة مقتضى الحال يلا الحزن حاد جيد ممتاز ان تأتي بكلام يناسب ازالة الحزن مثلاً نعم بطبيعة الحال ان تأتي بكلام يناسب المقام الذي يزيل الحزن. جيد. الانكار مثلاً اذا طبق لنا على الانكار. هذا حال ايش يقتضي - [00:26:23](#)

التأكيد مطابقة مقتضى الحال ان تأتي بالكلام المؤكدة. الذكاء واحد ذكي طلابك اذكاء مثلكم ما شاء الله ايش يقتضي الاطالة والاختصار باختصار. وكيف يكون مطابقة مقتضى الحال يعني متى اكون مطابقاً لنقطة الضحى؟ اذا انا تكلمت - [00:26:57](#)

بكلام مختصر او موجز. الغباء حاشاكم. نعم. الغباء ان تأتي ان تطنب هذا مقتضى الحال مطابقة مقتضى الحال ان تأتي بكلام مطلق سهلة تمام الان تسكب عيناى الدموع لتجمدا. ايش فيه هنا من ما يعني في - [00:27:25](#)

فقدت شرطاً هذه الجملة يعني عندما هل تنافر الحروف او تعقيد المعنوي او التعقيد اللفظي نعم تعقيد معنوي لماذا؟ عندما ابكي كثيراً ولا يبقى دمع احسنت لكن هو اراد ايش؟ انه ابكي حتى ايش - [00:27:53](#)

حتى حتى افرح برؤيتهم احسنت. فاذا اجاد اذا اجاد القول الفصيح في الرثاء فقط هل يكون فصيحاً يعني انت فقط تتقنين الرثاء او تتقنين المدح فقط فهل تكونين فصيحة متى تكونين فصيحة - [00:28:17](#)

اذا استطعت ان تعبر عن كل ما يجيش في صدرك من المعالم بالرفاء بالمدح. يعني وين ما رحت بتيجي واقف يعني وين مرام هناك بتيجي واقف يعني تكون بطل يعني بتروح بك تخاطب الملك تكتب رسالة بليغة. وانتم في اللغة الانجليزية يدربونكم في المدارس على هذا يعني نحن - [00:28:38](#)

الذين تخرجوا يعني عندهم قوة في البلاغة عادة يعني يدربونهم جيداً ويعتنون بهم في المدارس في هذا المجال. طيب الان نحن نتكلم عن فصاحة الكلام اشترطنا ان يسلم من التنافر ومن الغراء ومن التعقيد معنا واللفظي ومن - [00:29:02](#)

نعم ضعف التقليد وان تكون كلماته فصيحة. بيني اين اختل الشرط؟ وازور من كان له زائراً وعافى افي العرف عرفانهم وازور من كان له زائر. الزور انحرف وابتعد وعافى عافى العرف عرفانهم - [00:29:22](#)

طب يوسف تنافر الكلمات اذكرها ثلاث مرات وعافى عافى العرف عرفانا وعيد اعدّها ثلاث مرات وعارفة يعني كره يعني يقول الزور من كان له زائراً تركه وعافى يعني كره عافى العرف طالب العرف عرفانه لا يريده - [00:29:45](#)

فعافى العرف عرفانا ثلاث مرات العرس في عرفان وثلاث مرات سريع. نام سريع سريع. وعافى كره عافى العرف عرف ان ثلاث مرات

جيدة في تنافر لكن ممكن وسط هذا التنافر جيد - 00:30:06

نأتي الان يوسف جزا بنوه ابا الغيلان اخذنا عن كبر وحسن فعل كما جوزي سنمارو. شو سنمار هذا بنى قصر النعمان بن المنذر بقي فيه عشرين سنة ماذا فعل بي - 00:30:32

رماه من فوقه فقال العرب ذكرت مثلا ما هو جازاني جزاء سنميا. فاي احد يعني انت احسنت له ثم اساء لك تقول جازاني جزاء وهذا هو الواقعي اتق شر من احسنت اليهم دائما اذا انت احسنت الى احد اعرف انه - 00:30:52

سا يعني يطعنك لكن متى انت انتظر متى فقدت سبحانه الله الشيخ الشعراوي حلها قال لانك اذا احسنت الى انسان هو يشعر انك احسن انك احسن منه فالانسان يكره ان يكون احد - 00:31:13

احسن منه ولذلك نحاول ان يؤذيك او ان يضرك او نحو ذلك فاكتر من يسيئون اليك هو من تحسن اليهم هذا هو العادل فدائما في حياتكم هيئوا انفسكم ان هذا شيء طبيعي لا تستغرب تقول انا احسنت له جازاني جزاء سنمار عادي يعني هذا الشيء الطبيعي لا -

00:31:31

استغرب هذا الانسان الله قال عنه في حق الله كفار يعني في حق الله كفر نعمة الله. جاي يشكرك انت يعني الله ينعم عليه ليل نهار وهو يكفر ويكفر نعمة الله. انت انعمت عليه مرة يعني لو كفر عادي يعني شيء طبيعي صح - 00:31:52

طيب الان اه قال جزا بنوه ابا الغيلاني عن كبره. اين الاشكال فيه اذا في اي عيب اذكر العيب اسم العيب يا ولد ضعف التأليف احسنت لان الضمير عاد الى متأخر - 00:32:08

محمد عيسى الى ملك ما امه من محارب ابوه ولا كانت كليب تصاهره الى ملك ما امه من محارب ابوه ولا كانت كليب تصاهره لا يكون سهل الى ملك ما امه من محارب ابوه ولا كانت كليب تصاهره - 00:32:26

كلمات سهلة ما فيها شي اين الاشكال في قل اي كلمة اخرى عندك تنافر بعدها تعقيد احسنت. معنوي او لفظي؟ اه لفظي لانه نشأ من تقديم وتأخير. من يشرح البيت؟ الى ملك يمدح هذا الملك ان ساروا الى ملك. ما امه من محارب ابوه - 00:32:53

لا تحارب اباه يعني ما امه ما امه من محارب حبوب. محارب اسم قبيلته احسنت ابوه مبتدأ امه من محارب الخبر والجملة خبر ابوه فايش يصير معنا الى ملك ما ابوه - 00:33:16

امه من محارب ابوه ليس في البخاري؟ لا. بالعكس. ما ابوه طيب انا اقول يوسف يعني عمه خاله صالحه يوسف عمه قالوا صالح ايش معنى سنتيم يعني ابو يوسف شايف عمه بتعرف عمه - 00:33:46

النساء بسرعة بتحكي عمد كلمة خالد ست ابوه بتفهم سريع. اما الرجال بتعقدوا شو يعني هاي ايش يوسف تعرف يوسف عمه خال عمه يعني خال عمه يوسف بس ثنى بسهولة يوسف خذ يوسف لحاله. تعرف يوسف؟ يقول لك اه. بتعرف عمه - 00:34:14

خاله الخالة العامة يعني صالح تمام؟ ما امه؟ ما ابوه؟ امه من محارب فيتكلم عن مين الان؟ عبدالله. ابوه تعرف ابوه؟ ما ابوه من محارب ام ابيه ليست من محاربة ولا كانت كليب تصاهره. هذا دائما تزدق يحب هذه الابيات يعني دائما الابيات له من خلاله. اذا -

00:34:37

تعقيد ايش نسميه لفظيا لانه نشأ من الالفاظ يحيى يلا يحيى وقلقلت بالهم الذي قلقل الحشى قلاقل عيسى كلهن قلاقل وقلقلت يعني حركت بالهم الذي قلقل ان حرك الحشاء قلاقل عيسى قلاقل المراد به هي التي تتحرك - 00:35:01

بسرعة والعيس يعني النوق كلهن قلاقل ويعني كلهن حركات. وقلقلت بالهم الذي قلقل الحشى قلاقل عيس كلهن قلاقل للتعقيد لفظي واضح لاني حركت بالهم الذي قلقله حرك الحشى قلاقل عيسى مفعول به كلهن قلاقل وكل شيء بمكانه - 00:35:27

لا ماشي امور قل قلت فعل القلقة مفعول به الهم الذي صفته. قلق الى مفعول به. كلهن قلاقل. في تنافر قل قل تحكوها مع بعض قلقلت بالهم الذي قلقل الحشى قلاقل عيسى صدق تراجع وانت بتحكي عم بتحس حالك يعني صرت - 00:35:55

كدت ان تتقيأ وقلقلت قولوا حتى تتقيأوا. وقلقلت بالهم الذي قلقل حشا قلاقل عيس كله اذا فيها تنافر اه الحروف تمام تنافس الحروف وايضا فيه تكرار معيب صح قلقة وقلقة يعني في تكرار معي فما ذكرناه. وايضا تماثل الحروف - 00:36:19

والقلاقل الاولى جمع قلقل وهي الناقه الخفيفة. يقال رجل قلقل اذا كان سريع الحركة القلاقل الثانية جمع قلقله وهي الحركة. قلقله الاولى قلقله الفعل قلقلت وحركت. والقلاقل الاولى جمع قلقل وهي الناقه السريعة. والقلم - [00:36:47](#)

الثاني بمعنى الحركة وضمير كلهن للعيس وهي النوق. ومعنى البيت حركت بسبب الهم الذي حرك نفسي وقلبي نوقا خفافا في السير. والمراد انه سافر ولم يبق بالمكان الذي يلحقه فيه الضيم. طيب - [00:37:07](#)

قرب منا فرأيناه اسدا اي ابخر شنو ابخر؟ الاسد له رائحة فم كريهة لماذا؟ لانه يأكل لحم. وانتم عليكم ان تعرفوا كل واحد له طبيعة كما قال الدكتور ربحان اذا اباؤك ان الفلاحون - [00:37:27](#)

فانت لابد ان تأكل مثله من الاشياء اللي فيها القمح الشعير واشياء القمح جيدا او الاشياء اللي ما فيها لحم ولا دجاج ممكن سمك اما كل واحد له طبيعة تختلف طبيعة اكله عن - [00:37:44](#)

فصيلة دمه ايه زائد لهم اكل شوفوا الانترنت موجود هذا. فانا مثلا طبيعتي اذا اكلت اللحم اخرج برائحة فم. اسمعوا اجدادنا في الذي يناسبني مثلا السمك مثلا عرفت؟ فالابخر الذي له رائحة فم - [00:37:58](#)

فنحن عندما نقول رأيت اسدا ايش نقصد عادة او زيد اسد انه شجاع ممتاز. انا قلت يوسف رأيت يوسف رأيت اسدا عن يوسف قصدي انه له رائحة فم بدي احكي انه له رائحة فم فقل رأيت اسدا. ايش هذا نسميه - [00:38:15](#)

اذا انا اردت ان اصف يوسف بالشجاعة وقلت رأيت اسد هذا صحيح بس اردت ان اصفه له رائحة فمك قل رأيت اسدا. هل هذا تشبيه صحيح؟ هذا ايش نسميه التعقيد - [00:38:38](#)

معنا احسنت تعقيد معنوي لما رأى هذا المصعب مات قتلوه كان بطلا قال لما رأى طالبوه مصعبا ذعروا وكاد لو ساعد المقدور ينتصر يعني يقول هو بطل اصلا بس لولا ان القضاء والقدر كتب ان يقتلوا الا هزمهم - [00:38:51](#)

وكان وحده ان كانوا كثيرين قال لما رأى طالبوه مصعبا ذعروا. وكاد لو ساعد المقدور ينتصر في ضعف الف لماذا احسنت عاد الضمير الى مفعول به اذا في الفاعل ضمير يعود المفعول به هذا فيه ايش؟ ضعف التأليف لانه يعود الى متأخر - [00:39:13](#)

اخر اللفظة ورتبة نعم اما يكون هذا الكلام يعني قبيح في اللفظ والمعنى هذا المتنبه اراد ان يمدح ملكا فايش قال؟ اما يكون ابا البرايا ادم وابوك والثقلان انت محمد - [00:39:36](#)

هذا فيه ضعف التأليف ممكن ضعف تأليف لكن في شيء اقوى من ضعف التأليف. نعم. التعقيد التعقيد لفظي او معنوي نغضب. احسنت. ايش معنى البيت؟ اه انى يكون ابا البرايا ادم - [00:39:58](#)

اما يكون ابو البرايا؟ ايش لان؟ ما الفرق بين كيف واما اللغة الساحرة خاصة اللغة العربية لغة ساحرة نحن نستطيع ان نوصلها لنوح لانه قال عن الاصنام ايش اسماء الاصنام - [00:40:19](#)

بس ما لا تغير يعوق من الاعاقة يعني هذا الصنم يعوق الاشياء اليمنى يعني. يغوث يعني يساعد والنسر نسر يطير لانه قوي فهو هذا الصين وصلها لادم. والان اكتشفوا اربعة الاف سنة قبل الميلاد وجدوا. يعني آا اشياء مخطوطة في العراق وغيرها - [00:40:36](#)

في سوريا قبل اربعة الاف سنة قبل الميلاد وقبل اللغة العربية هي افصح واوسع لغة في العالم باقصى لغة في العالم فهي اوسع لغة في العالم لغة عربية قال العلماء لا يحيط بها الا نبي - [00:40:56](#)

اللغة العربية زن جميلة وساحرة يعني كل شيء مضبوط لها قواعد مطردة من الشيخ حسن الالمانى قال انا ادرس اللغة الالمانية ليس لها قاعدة كثيرة اعرف اللغة العربية لها قوانين وقواعد سهلة ولغة ساحرة ولغة شاعرة يعني اذا كان عندك عواطف - [00:41:10](#)

قوية يستطيع تعبر عن كل خارجة في صدرك تمام؟ طيب نسأل ايش الفرق بين ان وكيف؟ ايها ابلغ احسنت ان لماذا لهذا؟ قال انى يكون لولده؟ مش كيف؟ ومن اين؟ اما يعني استبعاد - [00:41:30](#)

قوي جدا يعني انى يكونوا لولد يعني كيف؟ اما يكون ابا البرايا ادم ايش معنى البيت بيت قبيح في المعنى واللفظ يعني كل مش صحيح انه ادم وابو البرايا. كيف ابو البراء يا ادم؟ انت ابو البرايا - [00:41:51](#)

شوف هاد النفاق يعني اما يكون ابا البرايا ادم وابوك والثقلان انت محمد. ما معنى هذا الكلام؟ وابوك والثقلان انت محمد نعم لا يقول

انت ابوك اسمه محمد ابوك محمد هذا البطل مش عند الرسول صلى الله عليه وسلم واحد اسمه محمد - [00:42:10](#)

والثقلان انت الجن والانس انت. حتى العلماء يعني هذا بيت قبيح في المعنى واللفظ يعني. شف يعني الله بقول ادم هو ابو البشر وبيقول انى يكون ابو البرايا ادم ثم قدم واخروه وخلاه الثقلان يعني مش للدرجة النفاق بس - [00:42:32](#)

درجة معينة نعم طيب نشر الملك نشر الملك السنه بالمدينة يريد جواسيسه اه تعقيب معنوي احسنت تعقيب معنوي يوسف قال ومن جاهل بي وهو يجهل جهله ويجهل علمي ان انه بيع جاهله - [00:42:52](#)

في تنافر الكلمات وفي ايضا ماذا؟ تكرير لفظ يعني كثيرا يعني زيادة في تكرير له زيادة يوسف كسا حلمه ذا الحلم ااثواب سؤدد ورقى مداه ذا الندى في ذرا المجد - [00:43:24](#)

يعني يقول كسى حلمه ده الحلم يا صاحب الحلم ااثواب سؤدد يعني عزة ورقى نداه يعني كرمه ذا الندى في ذرا المجد كسا حلمه ذل حلمي ضعف التأليف لان الضمير عاد الى متأخرا لفظا او رتبنا - [00:43:42](#)

يوسف محمد عيسى لو كنت كنت كتمت السر كنت كما كنا ولكن ذاك لم يكن واحد يعني انت كنت صديقا له فاعطيته سرا فقال شرك في بئر. اذا واحد قال لك شرك في بئر اعرف انك في البئر مئة واحد - [00:44:04](#)

وكل سر جاوز الاثنين اذا انت ما مسكت شرك فلا تلم غيرك ان ينشر شرك تمام فدائما السر يعني الناس يحبون نقل الاخبار مش بسهولة يعني يحفظ السر اذا شرك في بئر خلص رحت فيها يعني - [00:44:23](#)

ها؟ فهو بعد ان نشر سره فايش قال له لو كنت كنت كتمت السر كنت كما كنا اه لو كنت كنت كتمت السر كنت كما كنا وكنت ولكن ذاك لم يكن اكتبه والله جميل هذا صح؟ ايش هذا واحد - [00:44:41](#)

نشر شرك تقول له لو كنت كنت كتمت السر كنت كما كنا وكنت ولكن ذاك لم يكن لو كنت اذا كنت لو كنت كنت كتمت السر لو كنت كنت - [00:44:58](#)

كتمت السر كنت كما. هذا الشطر الاول لو كنت كنت كتمت السر كنت كما من يعيده؟ ممتاز. كمل الثانية للشطارة كما كنا وكنت كنا وكنت كنا وكنت ولكن ذاك لم يكن كنا وكنت ما شاء الله بخطا جميل - [00:45:18](#)

كنا وكنت ولكن ذاك لم يكن لو كنت كنت كتمت السر كنت كما كنا وكنت ولكن ذاك لم يكن يلا من يقرأه والله كنت كنت كتمت السر كنت كما كنت وكنت - [00:45:48](#)

احسنت ارفع صوتك ايش في هذا؟ قطع الايش؟ سنأخذ الكلمات. في تكرار معيب يعني نعم. اه اظن اتضح لكم هذا. نقف هنا سبحانهك اللهم وبمحمدك. نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:46:09](#)