

دروس البلاغة (56) (تدريبات على الأبواب السابقة)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. سنأخذ تدريبات على الايجاز والاطمئنان والمساواة. السؤال الاول يوسف بين من اي اقسام الايجاز؟ الجمل الآتية. تفضل - 00:00:00
الله الخلق والامر. نعم. من اي انواع الايجاز ايجاز قصر لانه جمع كل شيء. يعني الا له الخلق. ايش الخلق؟ كل ما خلق الله بين الذرة والمجرة كله داخل في الخلق - 00:00:19

والامر يعني جميع اوامر والتكاليف والامور اوامر الشرعية والاوامر التكوينية كلها داخلة فيه. يعني لم شيء في الكون الا دخل تحت قوله تعالى الا له الخلق والامر. نعم اذا ايجاز قصر - 00:00:36

نعم. واحد. اين الحرف ممكن لكن احسن ان يجعله من ايجاز قصر من ايجاز القصر. هذه الاية اريد عندكم وظيفة. العلماء ذكرموا اكثر من خمسين نوعا يعني من الايجاز فيها - 00:01:02

فيها مؤلفات هذه الاية الفت فيها كتب يعني كم الايجاز في هذه هذه الاية؟ ما رأيكم هذه وظيفة عندكم؟ ان تخرجوا لنا يعني الايجاز لو راجعتم تحريره والتنوير جيد او تفسير المنار محمد رشید رضا او الالوسي الالوسي صعب عليكم انا افضل للسهولة يعني اما وسيط محمد سيد طنطاوي او - 00:01:27

التحرير والتنوير او من تفسير المنار محمد رشید رضا. يعني فيها اشياء عجيبة لاحظوا هذى جمعت كل القصة وقيل يا ارض ابلعى ماءك ويا سماء اقلعي وغيره الماء يعني ذهب الماء الذي خرج منه وقضى الامر واستوت على الجود وقيل بعدا للقوم الظالمين. هذه اختصرت القصة - 00:01:51

لو اردت ان تعبر عن هذه المعاني تحتاج اكثر من صفحة اذا هي فيها ايجاز قصر. جيد. ممكن ان نعتبر بعض المحنوفات فيها ايضا. فهي تدخل ايضا في ايجاز الحلف. يلا تفضل محمد عيسى - 00:02:14

اه اخرج من الله اخرج منها ماءها ومرعاها. ايجاز قصر. ماذا جمعت الاية اخرجت جميع ما اخرجته يعني جمعت جميع ما اخرجته الارض من القوت والمتاع للناس والحيوانات من العشب والشجر والخطب - 00:02:30

اللباس والنار عرفنا لان النار من العيدان التي فيها فهذه يعني جمعت كل ما اخرج على ظهر الارض سواء كان لنا او للحيوانات ماءها ومرعاها ايش بقي الماء هو اسباب كل النباتات - 00:02:50

والمرأة هنا يشمل ما للانسان وما للحيوانات بعدة طرق في التفسير بدليل ما الدليل ان الانسان يدخل متاعا لكم ولانعامكم المرعى هنا سواء قلناه للحيوانات ومتاع لنا او ما يشمل الانسان على تخريجات ذكرناها في التفسير ارجعوا لجزء عمة فهذه - 00:03:06

جمعت كل ما على الارض من نبات من ماء ونبات وعشب شجر وخطب ومن لوازمه اللباس ايضا حتى. والنار. تفضل. في قول النبي صلى الله عليه وسلم الحديث بالعكس لانه جاء في مدح الانصار. وهو اما انكم تقولون عند الطمع وتكترون عند - 00:03:28

ففيه ايجاز حذف وايجاز قصر. ايجاز حذف فيه. والله اقسم بالله وايجاز قصر في انه جمع معاني كثيرة يوسف يوسف اجاب صح؟ يوسف محمد عيسى دورك يلا قوله صلى الله عليه وسلم - 00:03:54

ان يعمي ويصوم. ويصم. ويصم هذا ايجاز قصر لانه الجبهة معاني كثيرة من ذلك لنعبر عنها بما انت بكلامك العادي ماذا تقول؟ انه يعميك ويوزنك بانك بالضبط الانسان اذا احب شيئا يجعله كالانسان الاعمى لا يرى الشر الذي فيه و - 00:04:12

ولا يرى الضرر الذي فيه ويجعله اصم كيف يجعله اصم لانه لا يسمع تحذير الناس اذا قال له الناس هذا غير جيد. هذا لا ينفعك

وخلالص اريد هذا الشيء فحبك شيء يعمي ويصم - 00:04:47

نعم. فلاحظوا اذا اردنا ان نعبر عنه يعني نعبر عنه بعبارات كثيرة. في ايجاز قصر. تفضل. وانا من البيانات نعم يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني رأي انسانا تكلم بكلام بليغ مؤثر فقال ان من البيان لسحرا - 00:05:07

هذه العبارة موجزة ففيه إيجاز ماذا؟ يفترض أنه ممكن يكون قنصر بالنسبة لي أنه يكون كله بياناً اه نقول أقسم بالله لا هنا ما في قسم
ان تأكيد هنا ليس كل بيان فيه سحر انتقد تبيان لكن لا تسحر - 00:05:33

لكن من البيان اذا واحد بلغ جدا فيكون كلامه كالسحر يعني لو اردنا ان نعبر عن هذا نقول البيان علم مهم مؤثر على الناس ومنها مفعوله كالسحر يقلب عقائد الناس او تفكيرهم او [00:05:57](#)

تأثيراً بليغاً على الناس من حيث لا يشعرون كالسحر فلا يلاحظوا يعني لو اردنا ان نعبر حقيقة نحتاج لعبارات كثيرة فهذا فيه ايجاز قصر في ايجازه قصر. تفضلوا آآ يحيى نعم قال رأيت - 00:06:17

الخمرة صالحة وفيها مناقب تهلك الرجل الحليم فلا والله وكلام الله اشهادها حياتي ولا اسدي بها ابدا نديدا. اذا لا فلا والله اشربها حياتي ولا اسقي بها ابدا نديما ايش معنى البيت الثاني - 00:06:42

قال وتركتون؟ هذا ابو محبون الثقفي - 00:07:07

تعرفون قصة ابي محجن الثقفي مع سعد ابن ابي وقاص في معركة القادسية يعني سعد بن ابي وقاص اصيب بمرض شديد فقاد المعركة وهو نائم على بطنه يعني من فوق حصن. وكان ابو محجن الثقفي بطلا - [00:07:31](#)

لـكـهـ كـانـ يـعـنـيـ عـنـدـهـ مـعـصـيـةـ شـرـبـ الـخـمـرـ فـسـجـنـوـهـ بـاـ يـعـنـيـ رـأـيـ المـعـرـكـةـ مـنـ بـعـدـ فـيـعـنـيـ كـادـ اـنـ يـتـمـزـقـ مـنـ شـدـةـ الحـزـنـ فـقـالـ لـامـرـأـةـ سـعـدـ يـعـنـيـ اـطـلـقـيـنـيـ وـاعـدـكـ اـنـ اـعـودـ لـلسـجـنـ - 00:07:51

وبمحجمة كان يضع يعني له عالمة مميزة فاطلقته واعطته فرس سعد فلما رأه يعني صار يدخل في جيش العدو يدخل من هنا ويخرج من هنا ويقتل يعني عشرة في الطريق - 00:08:08

فقال والله هذا ابو محجن والله لولا اني قد سجدت لقتنه ابو محجن سيدنا صعد يعني لما رأه فيعني ابلى بلاء حسنا وعاد الى قيده
بعد ذلك وقال هذه الايات فقال رأيت الخمر - 00:08:24

الإيجاز هنا أين إيجاز الحذف لا بالضبط في لا محوفة كيف عرفها؟ إن لا محوفة هنا - 00:08:41

فلا والله اشربها اي لا اشربها كيف عرفنا انها ممحوقة لانه يقول جيد من حيث المعنى من حيث المعنى نستطيع ان نعرف لانه قال لن اسقي نديما ولن اشربها يعني هذا سياق انه قد ذمها. وايضا - 00:09:08

توكيد اعرف انه منفي لذلك هو منه عرفنا ان قوله تعالى تالله تفتاً أنها منفية تالله لا تفتاً - 00:09:26

قلنا هناك سرها البلاغي لو قال لا تفتا قد يشعر انه نفي مع انه اثبات بس في اللفظ قد يشعر انه نفي فحذف حتى لا يشعر بالنفي
وانهم يعني متأكدون من هذا. فالمعنى يدل عليه واللفظ يدل عليه. فهنا - 00:09:48

المحذف؟ هو عمل عملاً. ماذا حدث هنا؟ الموصوف احسنت. عمل عملاً صالحًا فحذف الموصوف - 00:10:05

تفضل اه نعيid مره ثانية للكرة يوسف كل امرى كل امرى ستئن منه العرش. العرس. اه امت انظروا امت المرأة من زوجها تئيم اذا مات عنها زوجها او قتيل واقامت لا تتزوج. وقام الرجل من زوجته بئيم اذا ماتت عنه زوجته ولم يتزوج - 00:10:32

المعنى كل امرئ متزوج سياتي عليه يوم تفقدم فيه زوجته. وكل امرأة متزوجة سياتي عليها يوم يعني يوم زوجها كل امرء ستتم منه العرس عرسها يعني اه لو عرسه يعني زوجته او منها يئيم - 00:10:55

تمام؟ كل امرى ستئم هنا في حذف ايجاز وحذف ما هو؟ انت الان لا سمح الله اذا مت هل ستئم منك العرس مش لن تئم منك عرس ما عندك عرس اصلا - [00:11:16](#)

اذا الكلام اذا فيه ايجاز حذف ما هو كل امرى متزوج احسنتم يعني هنا كل امرى متزوج هنا ماذ حذفنا؟ الصفة او الموصوف الصفة. في المثال ومن تاب وعمل صالح فانه حذفنا الموصوف. هذا مثال ايجاز حذفنا الصفة - [00:11:33](#)

احسنت. نعم. اين متنا وكنا تراب ذلك رجع بعيد قد علمنا ما تنقص اين المحذوف هذا ايجاز حذف انا سهلته لك. اين المحذوف ان القاف والقرآن هنا قسم. فماذا حذفنا - [00:11:57](#)

اذا حدثنا شيئاً هنا نعم حذفنا جواب القسم وحذفنا القسم لانه اقسم بالله اقسم والله حدثنا القصة وحذفنا جواب القسم من خلال الجواب نستطيع ان نقدر من خلال كلام شف - [00:12:25](#)

قاف والقرآن المجيد بل عجبوا من يبين لي هذا الاضراب بل عجبوا. الاضراب من يشرح هذا الاضراب بل تسمى للاضراب الانتقالى او الابطالي. الاضراب الابطالي ان تبطل الكلام السابق. مثلا قالوا اتخد الرحمن ولدا - [00:12:42](#)

بل عباد لا هذا غير صحيح بل هم عباد هذا ابطالي. انتقالى ليس هذا فقط بل هناك شيء اكثر نقول فلان يعصي لا بل يكفر اما تلقيف مثلا يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم اذا هو في غرور. كلا بل تكذبون بالدين. فما معنى هنا؟ بل نقول - [00:13:00](#)

لا يصيّبهم غرور فقط يغترون برحمـة الله بل تكذبون. فهـنا اضـراب انتـقالـى ليس هـذا فـقط بلـ من يـبيـن ليـ لـناـ اـضـرابـ هـناـ قـافـ والـقرـآنـ مجـيدـ بلـ لاـ تـقولـ اـبطـالـ الـانتـقالـىـ بيـنـ المعـنىـ - [00:13:24](#)

نعم احسنت يعني لما قال قاف القرآن معجز والقرآن اقسم بالقرآن المجيد كانه قيل طب القرآن معجز والقرآن عظيم هل امنوا به؟ يقول لا بل عجبوا ان جاءهم احسنت بل عجبوا ان - [00:13:41](#)

جاء منذر منهم نعم فقال الكافرون هذا شيء عجيب. اذنا متنا وكنا تراب؟ ذلك رجع بعيد. فاين جواب القسم هنا؟ قاف القرآن المجيد اين جواب القسم هنا؟ ما هو؟ نستطيع من خلال كلام ان نعرف قاف القرآن نجد بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم - [00:14:02](#)

احسنت ان القرآن من عند الله مثلا او انا انزلنا القرآن من عندنا فدل على هذا بالسياق فهمتوا وبعض العلماء قدر لتبغض بعضهم قدر انك لمذر. يعني في تقديرات. المهم عندنا الان في درسنا ان الجواب محذوف - [00:14:25](#)

دور محمد عيسى اه تفضل لله الامن جميعا احسنت حفل الجواب لو ماذا نقدر جواب له؟ جيد يعني لو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به ارضه او كل ما به الموتى - [00:14:45](#)

لكان هذا القرآن ما المعنى من يشرح المعنى؟ يعني هذا القرآن عظيم جدا الى حد ما يعني لو كان في القرآن جيد اذا هو فيه شيئاً. الشيء اللي اتذكره سيد يحيى ايش قال؟ الشيخ يحيى انه يقول القرآن عظيم. يعني لو الله شاء ان يحيي الموتى - [00:15:13](#)

لكان بهذا القرآن لو شاء ان يقطع الارض او يكلم به الموتى او او تيسير به الجبال لكن بهذا القرآن لا بقرآن اخر والكافار ايضا كانوا يقترونون كتاباً نريد احياء الموتى نكتب كذا فالله يقول يعني حتى لو الله اراد ان يفعل هذه الاشياء - [00:15:37](#)

ينزل قرآنا اخر لان هذا القرآن يكفي في عظمته يعني لو لا مشيئة الله ان هذا القرآن لا يكلم موتى ولا يحيي يسير الجبال يسير الجبال وهذا او يقطع الارض لولا ان الله - [00:15:55](#)

لم يشا ذلك لكان هذا القرآن كافيا في هذا الامر يعني في اشعار بعظمة القرآن. وانه لا يحتاج الى كتاب اخر لو اراد الله ان يفعل هذه الاشياء كما تفترجها - [00:16:09](#)

لو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كل ما به الموتى لكان هذا القرآن. طب لماذا حدث الجواب اذا صار عندك التفكير البلاغي تستستمع في الكلام وستفهم القرآن فهما عميقا - [00:16:21](#)

لماذا حذف الجواب معروف بس اه يعني لماذا حذف الجواب لكان هذا القرآن كانه معروف واضح لا احتاج ان اقوله احسنتم هذا ايجاز ماذ نسميه محمد عيسى ايجاز حذف فسفى لهما - [00:16:37](#)

ثم تولى الى الظل فقال اولا لماذا رفع فقير ما قال من خير فقير خبر ان اني فقير لما انزلت اليه لو اخذنا هذه وحده ماذ فيها ايجاز

اني رباني لما انزلت الي من خير فقير - 00:16:57

قصر فيها ايجاز قصر هذا فيها يعني دلت على معان عجيبة ارجعوا لها في التفسير لا اريد ان اطيل فيها اي وقدم اني رباني لما انزلت فيها تأدب وفيها ايجاز وهذه لطلب الزواج هذه الاية لانه - 00:17:24

انزلت اليهم الخير فقير فجاءته فمن يريد الاسراع في الزواج يقرأ هذه الاية دائمًا نعم تفضل الان فجاءته ايجاز حذف ما لانه لم يذكر انه لا لاحظي ذكره ذكر انه سقى لهما ثم تولى الى الظل. فقال رباني لما انزل دعا الله ان يرزقه. فجاءته ماذا حصل الان - 00:17:44

يعني ماذا حصل بينها؟ هنا في فراغ ما هو الفراغ؟ ذهبت المرأة الى ابيهما وقصتنا قصة سيدنا موسى فاعجب به فقال لي منهما نادي موسى عليه السلام فجاءته. فاختصر كل هذا القرآن وقال فجاءته. ما السر البليغ في هذا الحذف - 00:18:10

سرعة الاستجابة من الله. وقال ربى الاميين ما انزلت الي من خير فقير فجاءته لانه بمجيئها تزوج وصار عنده بيت وصار عنده غنم وطعم وشراب ومأوى. يعني الله استجاب له حتى يبين سرعة استجابة الله. انظروا لو قال القرآن قال - 00:18:34

باني لما انزلت الي من خير فقير وقد كانت هذه المرأة الى او البتان قد ذهبتا الى ابيهما يعني يصير قصة طويلة لا يبين سرعة الاستجابة. احسنت. دور يوسف. قوله تعالى آآ بين بين من اي - 00:18:54

الاقسام الاتية. نعم. الاقسام الاتية. قوله تعالى قضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع وقضينا اليه ذلك الامر العظيم ان دابر هؤلاء ان قضينا اليه امراً عظيمـاً. ما هو هذا الامر؟ ان دابر هؤلاء. يلا جاوبتك - 00:19:14

طب انظر للاقسام الاطماع. يعني افتحوا الكتاب عندكم لتروا اقسام الاطنان. يعني هل هو ايضاح بعد الابهام؟ هل هو توشيع تكثير قال اعتراض لا لسا خاص بعد العام - 00:19:39

الايضاح بعد الفرد. اذا في الايضاح بعد الابهام لانه قضينا اليه الامر العظيم. ما هو الامر العظيم؟ ان دابر. وهذا الاسلوب في تفخيم لهذا الامر في تفخيم لهذا الامر. تفضلوا. قال قال يا ادم هل ادلك على شجرة - 00:19:56

اخذنا هذا في الفصل والوصل اللي هو عطف البيان صحيح؟ هذا موضوع اخر الان في الاطنان اين الاطنان هنا؟ وسوس اليه الشيطان فيه ثم قال قال يا ادم هل ادلك؟ فاي قسم هذا - 00:20:16

هل هو من قسم ذكر خاص بعد العام؟ الايضاح لدى الابهام التوشيع. ضعي دائرة. يوسف. الايضاح بعد الابهام. لانه ابهم وسوس اليه الشيطان ماذا قال؟ لا نعرف. قال يا ادم هذه عطف بيان. فهذا فيه ايضاح بعد الابهام. بسرعة؟ ثلاثة تشيخ الدنيا بيهجتها - 00:20:31 شمس الضحى والفسحة والقمر. ثلاثة تشرق الدنيا بيهجتها. شمس الضحى وابو اسحاق والقمر. نعم ايضاح بعد الابهام. فيه نوع من الايضاح بعد الابهام لكن نريد قسم انه يذكر ثلاثة ثم بينها توشيع تذكرون التوشيع مثل لف القطن قلنا يعني انك تنuff القطن ثم تلفه يعني فهو ثلاثة ثم فصل - 00:20:51

هذه الثلاثة ان تذكر يعني مثنتي ثم تفصله او جمع ثم تفصله احسنت ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف ينهون عن المنكر اه هل هو الخاص؟ فيه جيد ذكر خاص بعد العام جيد - 00:21:17

منكم امة يدعون الى الخير. يعني انه عطف الخاص على العام صحيح. في عطف الخاص على العام. اين عطف الخاص؟ على العام. تفضللي لا نتكلم عن يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر - 00:21:40

فسيأمرون بالمعروف لا تدخل في الخير ثم يدعون الى الخير ثم خص من الخير يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر فهذا من عطف الخاص على العام جيد تفضلوا الا سوف تعلمون. نعم - 00:21:58

احسنـت التكـير لـشدةـ الانـذـار وـتفـطـيعـ ماـ سـيـحـصـلـ لـهـمـ اـحـسـنـتـ يـوسـفـ. يعني تكـير لـشـدةـ لـقوـةـ الانـذـارـ جـيدـ لاـ تـحسـنـ اـذاـ يـوسـفـ قالـ كـلاـ سـوـفـ تـعلـمـونـ تـكـيرـ لـلـانـذـارـ. لاـ تـحسـنـ الذـينـ يـفـرـحـونـ بـمـاـ اـتـواـ وـيـحـبـونـ انـ يـحـمـدـواـ بـمـاـ لـمـ يـفـعـلـواـ فـلـاـ - 00:22:15 لاـ تـحسـنـهـمـ بـمـفـازـةـ مـنـ العـذـابـ فـيـهاـ قـوـةـ انـذـارـ وـايـضاـ لـيـربـطـ الـكـلامـ بـعـضـهـ بـعـضـ. اـينـ التـكـيرـ؟ اـينـ التـكـيرـ؟ لاـ تـحسـنـهـمـ لـانـهـ هـذـاـ هـوـ المـفـعـولـ اـصـلـ الـعـبـارـةـ مـاـ هـيـ؟ لاـ تـحسـنـ الذـينـ يـفـرـحـونـ بـمـاـ اـتـواـ بـمـاـ فـازـةـ مـنـ العـذـابـ اـنـتـهـواـ - 00:22:42

لا تحسين الذين يفرون بما اتوا بمقازة من العذاب. لكن لما طال الفصل كثيرا اعاد لا تحسينهم ليربط الكلام ببعضه كذا انذارهم جيد.
اكملاوا. لقد علم الحي اليمنيون اني. اني اذا كنت اما بعد اني - 00:22:59

اما بعد اني خطيبها. ممتاز. لقد علم الياء حي يمانون اني اذا قلت اما بعد اني خطيبها تعرف ان لقد علم الحي اليمانيون اني اني خطيبها يعني هي اصل اني خطيبها فقال اني اني خطيبها. اني اني ايش نسمى هذا - 00:23:19

تكرير لطول فصل وحتى يؤكّد الكلام. لقد علم الحي اليمنيون اني اذا قلت اما بعد خطيبها. فاعاد اني او اني خطيبها ليؤكّد ويربط الكلام. افضلوا وان صخرا لتأتم الهدأة به كأنه علم في - 00:23:45

نار الايغال. ما هو الايغال ما تعرّيفه؟ وختم الكلام بما يفيد غرضا يتم المعنى بدونه. لو قالت وان الصخرة لتأتم الهدأة به كأنه علم يكفي بس لم تكتفي ان تصف اخاها بأنه جبل بل قالت في رأسه نار يعني اوغلت في المدح. فالايغال - 00:24:10

قالوا هو ختم الكلام بما يفيد غرضا يتم المعنى بدونه. لكن تزيد تزيد في المعنى وتنقيه اكتر يعني. احسنت نعم تفضل. اذا هم القوم وان قالوا اصابوا، وان دعوا اجابوا، وان اعطوا اطابوا واجزوا - 00:24:35

كلامنا فيه اطابوا واجزوا. يقال فيه ايغال. يعني لو قال وان اعطوا اطابوا كفى بس هو زاد يعني في مدحه مو اجزله يعني انت يعني سهل جدا الايغال كانك لا تكتفي بالمدح بل تزيد يعني - 00:25:03

مش بس هذا هو زيادة تذكر فهمتم الايغال كيف تفضل فسقى ديارك غير مفسدها غير مفسدها صوب الربيع تهميم يعني يدعوا لها لماذا قال سقل ما قال يسقي - 00:25:23

ايش نسميه؟ من اي باب؟ تثاؤب. التفاؤل. يعني عبر بالماضي اللهم اسقه. عبر بالخبر بدل الانشاء للتفاؤل. وللرغبة في الحصول فسقا ديارك غير مفسدها صوب. ايش علاقة بصوبه فاعل الان غير مفسدة فيها شيئاً - 00:25:48

ما هما؟ فيها الاحتراس لماذا الاحتراس؟ احسنت لو قال سقى ديارك صوب الربيع وديمة كانه يقول يعني يدعوه عليهما. دائمًا يعني ديمما تهمي تغرق. فقال غير مفسدها احترس. وفيها ايضا بيان - 00:26:08

هو جاءت بين سقى ديارك صوبوا. غير مفسدها معتبرضة ان اعترضت بين الفعل والفاعل. وفيها الاعتراض وفيها الاحتراس. نعم جيد. تفضلوا تفضلي. صبينا عليها ظالمين. سياطنا. تطارت بها ايد صراع وارجل. هذا يعني يتكلم عن خيله عن خيله يمدح خيالهم صبينا عليها - 00:26:28

سياطنا الصوت الذي يضرب به الخيل. فطارت بها ايدي صراع وارجل. لماذا قال ظالمين؟ فيها شيئاً فيها اعتراض لأننا صبينا سياطنا مفعول به وفيها لاحتراس كيف احتراس فيها اعتراض واحتراس كيف؟ احتراس - 00:27:05

يعني لو قال ضربنا خيلنا لو ما وضع ظالمين يدل على ان هذه الخيل ماذا بليدة غير جيدة اه لكن وايش قال ظالمين يعني هي هي اصلاً مسرعة وهي سريعة لكن احنا عندما ضربناها ظلمناها. فهذا فيه احتراز. حقيقة ممكن انه - 00:27:30

تقول ايغال ايضاً جيد. يعني فيها اعتراض وايغام او لا احتراس لانه لو لو ازلنا ظالمين ممكن انها ذنب ليست فيها اغالة نقول احتراس وفيها اعتراض. فيها احتراس واعتراض. فضل. فوفني غير مأمور وعدوك لي - 00:27:51

ليس رؤياك اضغاثاً من الحلم. احتراس لماذا احتراس احسنت يعني غير جيد ان يقول وفني وعدوك كانه يقول الحاكم لابد ان تفعل. فقال غير مأمور يعني حتى لا يظن انه يأمره - 00:28:13

هذا فيه احتراس ويدخل ايضاً في الاعتراض. نعم. تفضلوا. اسلك يدك في جيبيك تخرج بين طاء من غير سوء احتراس احتراس من ماذا يظن انها مريضة لمرض يعني نحو برص مثلاً تخرج بيضاء للبرص فدفع هذا هذا الوهم بقوله من غير - 00:28:33

السوء. ويجعلون الله البنات ويجعلون لله البنات سبحانه نعم. هذا اعتراض هذا اعتراض يعني يجعلون لله البنات وله ما فهنا اتي سبحانه لينزه الله من اول الامر. ليقول يعني حاشاه سبحانه وتعالى عن البنات عن ان يكون له ولد يعني. تفضل - 00:28:59

تقول اراه بعد عروة سلبية. اقول اراه بعد عروة لاهيا؟ وذلك رزق لو علمت جليل هل هو ايران؟ الايغال اللي لو حذفناه يكون مدحاً او يكفي المعنى لكن هنا اتي به ذلك جزء جليل. ايش اعراب جليل. النعت جيد نعت لرز - 00:29:29

فجاءت لو علمت في الوسط ايش نسمى هذا يعني بين اجزاء الكلام. اذا جينا بكلام بين اجزاء الكلام ماذَا نسميه؟ اعتراض. هذا اعتراض بين النعت والمنعوت. اكمل الله فلا تحسبني اني تناصيت عهده. فلا تحسبني اني تناصيت عهدا ولكن صبرا يا اميم جميل -

00:29:56

اعترض اعترضت بين اسماء لكنه خبر لكنه. تفضلي وسوف يأتي كل ما حل. ما قدر واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدر. فعلم المرء ينفعهم لتذليل ليأتي في الاخير -

00:30:20

كالذيل من هنا في الوسط ايش نسميه؟ اعلم ان سوف توسطت بين اعلم وبين مفعوليه اعترضت بين اعلم وبين مفعوليه لأن المصدر المسؤول سدد من سد مفعولي اعلام. فلا اقسم بموضع النجوم هذه تحتاج -

00:30:45

الى بطل يلا من البطل؟ اه يحيى البطلة جاءت للبطل نعم. انه من القرآن الكريم في نعم لو تعلمون في آآ اعتراض هذا اعتراض في اعتراض بيننا انه اعتراض في اعتراض -

00:31:04

هذا الزمخشر يقول هذا اعتراض في اعتراض في الوقت وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن. كيف اعتراض في اعتراض؟ يعني عندنا احسنت يعني الجملة وانه قسم لو تعلمون عظيم معتبرة بين القسم وجواب القسم -

00:31:24

فلا اقسم واقع النجوم انه لقرآن. فهل اعترضت؟ وفي الاعتراض يوجد اعتراض. كيف؟ لو تعلمون اعترضت بين الصفة والموصول فهو اعتراض في اعتراض. احسنت. بطل. نعم. تفضل فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا -

00:31:50

فان لم تفعلوا فاتقوا النار الاحتراس ان يكون الواحد قد يتوهם شيء يدفع. هذا اعتراض احسنت. اعترضت بين الشرط وجواب الشرط. فان لم تفعلوا فاتقوا النار لكن في وسط الكلام قال ولن تفعلوا. تفضلوا -

00:32:20

وما ابرئ نفسي ان النفس لاما رة. هذا تذليل هل هو جاري مجرى المثل او غير جاري مجرى المثل؟ جميل جار مجنون المثل احسنت يوسف لماذا؟ لانه التذليل جاءت جملة واكدت الجملة السابقة من نفس المعنى الجملة السابقة. وهي حقيقة جاءت على شكل قانون

كلي هنا. مجاري مجرى المثل -

00:32:41

مين اخر واحد اجابت؟ وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا. هذا تتقيل جار بمجرى المثل. نعم. قول ابراهيم ابن المهدى تبدل دارا اجيزة سويا واحدات الزمان تنوب وهذا مات ابنته وهو صغير. فيقول عن ابنته تبدل دارا غير دار وجيزة سويا. واحدات الزمان -

00:33:05

تنبوا هذه الجملة هذا تذليل احسنتم هذا تذليل مجرى المثل تفضلوا على حبه هذا نسميه هو مصنف سماه تكميل نحن وغيرنا الاسم تذكرون تتميم قلناه انك تأتي بفضلة تزيد المعنى حسنا. لو قال يؤتون المال مدحهم يؤتون المال ويتصدقون لكن على حبهم على الرغم من ان -

00:33:42

جياع وبجاجة للمال فلو قال يطعمون الطعام لمدحهم. لكن اتينا بفضل زادت في المعنى. حسنا. نعم. سبحان الذي يسر بيده ليلا. هذا ايضا تتميم لماذا؟ لو قال سبحان الذي اسرى بعده لكتفى. لكن ليلا كان يقول في جزء من الليل -

00:34:12

يصور المشهد فتممت المعنى اكثر في المدح. ويمكن الاستغناء عنها. لكن زادت المعنى هذه الفضلة حسنا. نعم على من يلقى يوما على علاته هرما. قال لم ارد سهرة الدنيا التي اختطفت يدا زهير بما اثنى عليها -

00:34:35

ارمي. زهير كان يثنى عليه. من يلقى يوما على علاته هرما يلقى السماحة منه والندى خلقا. على علاته. من يلقى يوما هرما جيد فيها اعتراض وفيها ايضا تتميم بالضبط لانه على علاتهن حتى وهو يعني يكون في وضع صعب يعطي. فاتينا بفضل -

00:34:56

يعني زادت المعنى الحسنى. جيد. نفس السؤال. نفس السؤال صبينا عليها تأتي في الاعتراض وتأتي في الاحتراس. هل يمكن ضعف التتميم يعني حقيقة هذه الجملة تصلح للاعتراض وتصلح للاحتراس وتصلح للتتميم -

00:35:20

لماذا؟ اعتراض وقعت بين المفعول والمفعول به. فعل المفعول به. وفيها احتراس لو ما ذكر ظالمين لظننا انها دم واتى بهذه الفضلة التي زادت المعنى حسنا. نقف هنا اليوم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت -

00:35:40

نستغرك ونتوب اليك -

00:36:00