

دروس البلاغة (07) التشبيه الملفوف والمفروق والجمع والتسوية)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول مصنف رحمه الله وهو ينقسم باعتبار الطرفين ايضا الى ملفوف ومفروق. اذا نحن اخذنا انقسامات كثيرة لتشويه - 00:00:00
اخذنا اولاه باعتبار الطرفين الى حسي وعقلي صح؟ حسي بحسي وحسي وعقلية بعقلية حس سيدي عقلي وعقلي بحسي يذكرون هذا؟ نعم. واخذنا ايضا اه تقسيمها التشبيه باعتبار الطرفين الى مفرد بمفرد. زيد كالاسد - 00:00:20
او مركب بمركب كأنه مثار النقع فوق رؤوسنا واسيافنا ليل التهاوى كواكب. كنا اصله تتهاوى كواكب. ومفرد مركب كأنه محمر الشقيق اذا تصوب او تصاعد اعلام ياقوت المشم على رماح من زبرجل. واخذنا تشبيه - 00:00:40
بالمفرد هذا نادر جدا جدا. ما مثال وقلنا يا صاحبي تقصي. تقصي نظريكما ترى يا وجوه الارض كيف تصوروا لو ترى يا نهارا مشمسا قد شابه ما معنى شابه؟ خالطه؟ خالطه زهر الربا فكأنما هو مقمر. تذكرن هذا؟ درسناه - 00:01:00
الان سنقسمه الان بعض الناس يتوهم ان كل تركيب كل اشياء ذكرت مع بعض هذا تشبيه مركب. فاراد ان العلماء ان ينبهونا انه ليس كل كل شيء ذكر مع بعض يعني اشياء كثيرة ذكرت ثم اشياء كثيرة نوم تشبيه مركب لا. التشبيه - 00:01:20
هناك ما هو تشبيه نسميه ملفوفا وتشبيه اخر مفروق وفيه تشبيه تسوية. فهل التشبيهات لا لا تدخل في التشبيه مركب فلينبهونا ان هذه التنبيه اكتبوهم. لماذا نأخذ هذه الاقسام؟ لنتنبه لنتنبه على انها ليست - 00:01:40
من التشويه المركب. يعني حتى ينبهونا انها ليست من التشبيه المركب. تفضل. وينقسم باعتبار الطرفين ايضا الى الملفوف الى الملفوف. الى ملفوفا مفروض له علاقة بالملفوف مش احنا بنلف الملفوف النساء تلفه - 00:02:00
وهذه التشبيهات نلف المشبهات ثم نلف المشبهات بها مع بعض. فسمي ملفوفا. نعم. فالملفوف ان يؤتى بمجددا ملفوف فملفوف ان يؤتى بموجبها فالملفوف ان يؤتى بمشبهين او اكثر ثم ثم بالمشبه بها. نعم. نحو كأنه - 00:02:20
الطيب رطبا ويابسا لدى وكرها وفيها العناب والحشف البارد. هم اعلم واحد في في اراء الجاهلية بروح القيس يعني اكبر واعلى شاعر واقوى شاعر في الشعراء الجاهلين هو امرؤ القيس. لكنه كان فاسقا جدا ويصف - 00:02:40
النساء باوصافها يعني لا تقرأ حقيقة. وكان مجرما يعني ابوه كان ملكا لمعظم جزيرة العرب فقتلوههم. فجاء قوم وقتلوه اراد ان ينتقل من ابيه فاختأ فاباد قرية تقريبا وليس لهم دخل. ثم ما استطاع ان يأخذ ذهب الى الروم. يعني الى ملك الروم - 00:03:00
يعني ليستعين به على هؤلاء القوم. فاحب ابنة ملك الروم فلما رأى رآه كذلك يعني البسه وجبة مسمومة فمات فمات في انقرة ودفن هناك في تركيا في انقرة وتذكرون بيتهم طعنة مستحفزة - 00:03:20
دخلناها في اول الكتاب. فهل مرور القيس يعني على كل حال لكن شعره افضل شعر خاصة في الوصف. عندما يصف الاشياء امرؤ القيس عجيبة فيقول كأنه آآ يتكلم عن عقاب تصطاد الطيور تعرفون عقاب؟ طيب لان سورة عقاب هذا طير جرح بتعرفوه - 00:03:40
يأكل اه الطيور. الخبز. يعني يبقى قلوب الطير فقط. يعني يأكل الطير كله حتى يبقى قلبه. فهناك قلوب رطبة للعش قلوب جافة يصف هذا الوصف الان. يقول كأن قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها. الوكر هو المكان الذي مثل العش الذي - 00:04:00

العقاب. لدى وكرها العناب والحشف البالي. الانسان اذا بادئ الرأي او النظرة الحمقاء يظن انه من المركب لكن هذا ليس من التشبيه المركب لانه تشبيه ملفوف. كيف تشبيه ملفوف من يبينه؟ يعني انت لو نظرت النظرة - 00:04:20

الحمقاء والنظرة الاولى او بادئة الرأي. بادئ الرأي. لو نظرت هذه النظرة الاولى تظن انه مركب لكنه ليس مركبان من يبين كيف هو ليس بمركب وماذا يشبه كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكره العناب والحشف البالي - 00:04:40

شبه قلوب الطير الرطبة بماذا؟ بالعناب بالعناب تعرفون العناب؟ ومثل العنب لكنه يعني لونه نهدي. تعرفوا اللون النهدي؟ مثل عنب صغيرة مثل حب الزيتون تقريبا اسمه العمال. نريكم لها الصورة يعني فيشبه قلوب - 00:05:04

الرطبة بماذا؟ بالعلاب وقلوب الطير الجافة بماذا بالحشب ايش الحشب؟ اللي هو التمر الجاف. واحد مرة جالس ذهب للسوق ليشتري. فوجد تمرا جافا الخاص اشترى مش مشكلة ما في الا هذا التمويل. فعندما وزن له نقص في الميزان فقال له احشفا وسوء كيلا؟ يعني لا نقول - 00:05:24

الواحد بزيد مصيبة فوق المصيبة. تقول له حشفا وسوء كيلا. يعني تمر جاف وكمان بتوزن غلط يعني. فهذا الحشر يقول كأن قلوب الطير الجافة تشبه ماذا؟ التمر الجاف تشبه قلوب الطير الرطبة بماذا؟ بالعناب. ما وجه الشبه؟ تشبه في الشكل واللون والاستدارة؟ ها؟ وشبه قلوب - 00:05:49

الطير الجافة لماذا؟ بالحشر اللي هو التمر الجاف تشبهه بالجفاف او عدم الرطوبة التي فيه. انت لو نظرت في التشبيه هكذا تظن انه مركب وليس بمركب هو مفرد بمفرد لكن ما جمع المشبهات في جهة وجمع المشبهات به في جهة اخرى نسميه تشبيها ملفوفا. لانا - 00:06:14

التشبيهين. اذا قلنا كالاسدين يوسف ومحمد عيسى. هذا للتشبيه الملفوف كالاسدين يوسف ومحمد عيسى هذا تشبيه ملفوف كالقمرين هند مثلا مثلا تأتي اسم واحدة اخرى هند فاطمة اه كالقمرين هند وفاطمة هذا ايضا التشبيه الملفوف. فانه شبه فانه ادنى. نعم - 00:06:34

انه شبه الركبة او الطرين من قلوب من قلوب الطير بالعلاب. مرة ثانية. فان شبه الرطب الطير. اه فانه شبه الرطبة الطلية من قلوب الطير بالعنان. واليابسة؟ واليابسة العتيق منها. العتيق منها. العتيق منها - 00:07:03

هاي ايش نسميها؟ تشبيه الملفوفة. لفنا تشبيهات بعدين في جهة والمشب به. في جهة اخرى. والمفهوم ان ان ايش قال فالملفوف اذا نعطف عليها والمفروق والمفروق ان واضح من الاسم ايش تتوقعون مفروق - 00:07:23

ينات مشبه مشبه به مشبه مشبه به مشبه مشبه به فرقنا يعني كل تشبيه وحده يعني تشبيه معه متشبه معه يسمى مفروقا. هذا لا تظن انه من المركب ايضا. يعني هذا كله لتتنبه انه ليس من المركب - 00:07:43

هذا هو العنابي فعلا يعني تشبه قلوب الطير ادعوا لنا في لون يكون اغمق من هذا موجود في بلادنا لكن قليل ليس مشهورا عندنا كثيرا نعم الله يجزيه خير. تفضلوا. اذا المفروض ان يؤتى بمشبه او مشبه به ثم اخو واخر نعم. ثم اخر واخر لانه - 00:08:03

من الصرف ما هو؟ محو اه النشو مسك والوجوه دنا نير واطراف الاكف علم. علم ان يبينوا هذا التشبيه. النشر مسك والوجوه وصف النساء. يعني يصفوا نساء اه فيقول النشر - 00:08:27

ما معنى الناشر الرائحة طبعها هو لا يريد الرائحة اللاتي يضعنها. والا كان من تشبيه شيء بنفسه. انما يعني كأنها رائحة ذاتية التي ليست من الخارج يعني فالنشر مسك يعني روائحهن الطبيعية مسك اي كالمسك والوجوه دنائير طب ايش - 00:08:47

العلاقة دينارين دينار ورق كيف الشكل البيئي. اه. حديد يعني؟ لأ مش جيد حديد. بالذهب انتبهوا كل العملات الان موجودة في عملات وهمية في في الحقيقة. العملات الموجودة الان في الارض انتبهوا لهذا في مستقبلكم. هي عملات وهمية لا حقائق لها قديمة - 00:09:12

كانت العملات من ذهب فلما الدولة الرومانية كثرت الجيوش عندها وقل ذهابها صارت تقلل نسبة الذهب وتزيد الحديد في العملة حتى صارت العملة فقط حديد يعني. هذا يدل على الضعف الاقتصادي. الان امريكا في السبعينيات اه كان قديما كل ذهب كل -

يقابلها ذهب حتى يغسل لها قيمة. فأمريكا ما عندها هذا تقدر تطيع اكثر. ففصلوا العمل الدولار عن الذهب فقال هذه معملها مؤقتة من خمسين سنة هذا مؤقتا. فصلوا الدولار عن الذهب فصار قال قوتنا - [00:09:52](#)

نستطيع ان نطبع بقوة اقتصادنا. طبعا قوة اقتصاد ضعيفة فيطبعون في السنة مش عارفة كم تريليون دولار كما يشاؤون. فصارت توضع يعني ملايين مليارات الدولارات ولا قيمة لها مقابل الاذاعة. يعني حسبنا الاطنان الموجودة من الذهب في الارض لا يقابلها لعملات اضعاف اضعاف - [00:10:12](#)

وكثير اللي توجد عملات وهمية في البنوك يعني لا قيمة لا حقائق لها. فالان الدولة اذا ارادوا اسقاطها خلص يصير الدينار لا قيمة خال زوجتي كان عنده حقبة كاملة نقود عراقية. في يوم وليلة صارت اه لا قيمة لها. فصار اعطاها لزوجته ولغيرها - [00:10:32](#) صغيرة واخواتها يلعبن بها. فهذا الذي سيحصل مع الاقتصاد العالمي. يعني اذا ارادوا احباط الاقتصاد العالمي. والان هم يخرجون لكم رقمية يضحكون على الناس يسمونها وكذا هذا كله ضحك على الناس الحقيقة الشيء لا قيمة له - [00:10:52](#) وحتى اذا صار عندك رصيد مليون بيتكوين اذا ارادوا ان يلغوا رصيدك بكبسة زر ليس عندك شيء يعني. فلو سقطت العملات يوما ما لن يرجع لن يبقى الا الذهب. العملة الحقيقية اذا اردت ان تحفظ مالك في المستقبل هو الذهب حقيقة. اما هل العملات يعني مجرد -

طرق تطيع الان لها قيمة اذا سقطت الدولة مثلا سوريا الان تشتري طن دنانير سورية بدينار اردني. هذه عملات لا حقائق لها. لكن الدنيا كلها الله يقول والله يدعو الى دار السلام. اما دار الدنيا كلها زوال. تفضلوا. نرجع الان النشر مسك والوجوه دنانير - [00:11:32](#) اي الدنانير ماذا؟ ذهب ايش وجه الشبه بينهما؟ اه وجهها يكون مشرقا والدينار الذهبي يكون مضيئا فيقول رائحتهن الطبيعية مش واذعة رائحة لا. رائحتهن الطبيعية مسك ووجوههن في اشراقهن كالدنانير - [00:11:52](#)

واطراف الاكف تعرفون النساء يضعن حناء وزينة على اليد يعني تشبه العمم هو نوع من النباتات يعني. واطراف الاكف علم. هذا تشبيه ايش بنسبيه؟ تشبيه مفروقا. نفس الشيء اكتبوا مثال اخر حتى نفهمه - [00:12:12](#) قال بدت قمرا هذا يعني المنهاج الواضح اعطى مثالين اخرين والمشكلة هذه التشبيهات الكثيرة غالبا تتعلق بالنساء يعني غالبا هذه الامثلة بدت قمرا ومالت غصن بان وفاحت عنبرا ورمت غزالا. بدت قمرا - [00:12:31](#)

ومالت غصن بان وفاحت عنبرا ورمت غزالا. بدت قمرا اي المشبة هي ها محمد عيسى ومشبه به. قمرا. قمرا. مالت غصن بار. البان نوع من الشجر الطري. هي عندما تتمايل كغص الشجر - [00:12:51](#)

بطارية يعني هي مشبة وفي ميلانها والمشبه بغصن البان. وفرحت عنبرني رائحتها كالعنبر ورمت آآ غزالة رمت يعني ادامت النظر يعني عندما تنظر يعني عينها تشبه الغزال لان هذا ايش نسبيه تشبيهه ماذا - [00:13:11](#)

مفروض خيلنا فرقنا هل هذا من تشبيه مركب لا يريد ان يبنها انتبهوا ليس هذا من التشبيه المركب. تفضل وان تعد المشبه يكون المشبهين. وان تعدد المشبه دون المشبه نعم. به سمي تشبيه التسوية. نعم. التسوية نحو؟ اه - [00:13:33](#)

صدغ الحبيب وحال كلاهما كاليالي. اكتبوا الذي بعده. وثغره في صفاء وادمعي اللثالي وثغره في صفاء وادمع كلا ال. صدغ الحبيب وحالي كلاهما كاليالي وثغره في قائم وادمعي كالثالي. ايش الصدق؟ تعرفون الصدق؟ الشهر عشرون نوعا انواع الشعور بالوجه. تدرسونها - [00:13:53](#)

عند الاحناف عند الشافعية يدرسون شعور الوجه عشرون نوعا انتم اخرجوها. يعني منها الشارب منها النفقتين ومنها العنفقة وهذا العنفقة نفكتان والشارب سمي شارد لانه يشرب مع الانسان. ومنه الصدق. الصدق انت عندما تشد على اسنانك تشد على اسنانك هكذا

هنا في منطقة تتحرك اذا شددت على اسنانك يتحرك شيء هنا صح؟ في رأسه. فاذا شددت على اسنانك هذه المنطقة اسمها الصدغ. والشعر الذي ينزل عليها صدغ وهذا المتدني من المرأة يعني شيء جميل جدا هذا الشعر اذا نزل من عند الصدور. فالرجال دائما

يصفون هذا الشعر المتدلي في منطقة - 00:14:46

الصدر. فهذا محبوبته يعني بينه وبينها مشاكل فايش يقول؟ يمدحها وفي الوقت نفسه يشكو حالها وايش يقول صدغ الحبيب وحال كلاهما كاليالي يعني شعرها اسود وحظي اسود ايضا. يعني حظي وشعرها اسود - 00:15:09

وفخره في صفاته ثغره الفم يعني ثغرة يفهمها واسنانها كاللآلية كاللؤلؤ ودمعي كاللؤلؤ ايضا تشبيه رائع جدا حقيقة ابداع. يعني وصفها ومدحها تحزن على حاله في نفس الابيات لماذا سميننا هذا؟ ماذا نسمي هذا النوع تسوية؟ لماذا سميناه تسوية - 00:15:30 يكون فيه مشابهي احسنت سويننا المشبهين في تشبيههما بماذا؟ بشيء واحد احسنتم يسمى تسوية لاننا سويننا بين شيئين في شيء واحد. ان سويننا بين الصدغ والحاد في تشبيههما بشيء واحد وهو الليالي. وسويننا بين - 00:15:57

والدمع بتشبيههما باللثالي. فهمنا الفكرة؟ نعم. هذا الاول ملفوف. لاننا لافنا المشبهين ثم الثاني مفروض اننا فرقنا مشبه مشبهين مشبه بالشبابية. اذا حفظت العلة لن تنسى هذه الانواع. الان تسوية سويننا بين شيئين - 00:16:17 في تشبيه ما بالشئ واحد. ماذا نريد ان نعرف هنا؟ ان كلها لا تسمى تشبيها مركبا. تفضلي. ويتعذب شبيهتنا. وان تعذب عدد المشبه به دون المشبه. سميت اه تشبيه الجمع. تشبيه الجمع يعني مشبه واحد. جمعت له اكثر من وصف - 00:16:37

الثالثة هي المشبه واحد مشبه واحد جمعت له اكثر من وصف ماذا نسمي هذا التشبيه لانك جمعت للمشبه مشبهات به كثيرة ما مثالها؟ كانما يكتنم عن لؤلؤ منطل او او برد او او اقاحه لا يتكلم عن الرجل لكن العرب يصفون المرأة بالمحسوب يذكرون - 00:16:57

تلطفوا يكون محبوبة واحيانا يقولون محبوب. فكأنما يبسم اي المحبوب. هل هذا استعارة او تشبيهات كان ما يبسم مع اللؤلؤ المنضد او برد او اقال هل هذا استعارة او تشبيه - 00:17:22

تشبيه ما الدليل انه تشبيه محمد عيسى؟ وجود كأنما لولا وجود كأنما لاعتبرناه من باب الاستعارة حقيقة وهنا كانه في محذوف كانما يبسم تبسما في فمه عد. يعني هنا في مشبهة جزء من المشبه حذف وجزء بقي. يعني كأنما لولا كانما لانه الاستعارة لا يصح فيها - 00:17:39

وجود اداة تشبيه مطلقا وهنا احيانا يحذف جزء من المشبع فكأنما يبسم تبسما في فمه كأنه قال ذلك عن. طبعا يبسم بالكسر عن لؤلؤين من يبين التشبيهات هنا مع اللؤلؤ ويصف ماذا الان - 00:18:01

اسنانها وفمها. المرأة اذا ضحكت يعني اسنانها تكون جميلة. اذا كانت يعني غير مكسرة يعني وكذا. فتكون جميلة. ويصف هذا ايش يقول عن لؤلؤ منضد ايش عن لؤلؤ منضد ما معنى منضد؟ وهاتوا لنا في القرآن - 00:18:21

منبض او منضود او نضيد طلحي ممدود طلح ممضوض يعني بعضهم فسرته بالنبات صحراوي ممضوض وبعضهم يفسره بالموز ايضا غير الفرق الممدود المنضد ترتيبا متتابع. فيه الرمان الرمان المنبض يكون حب الرومان منضج. هي منسق تنسيق - 00:18:38

نعم يعني يقول كانما يبسم عن لؤلؤ منضض يعني اسنانها تشبه ماذا؟ اللؤلؤ اللؤلؤ المنطض هذا المشبه الاول مشبه به الاول مشبه الثاني مش الحب القاسي يعني متجمد ليس مجلتنا وقاسي هو شكله جميل ابيض فكانما اسنانها برد. والثالث - 00:19:05

القاح. اللقاح لجمع الاقحوان. ارايتكم الاقحوان؟ قلنا مثل بابولج يعني يكون ابيض وفي داخله اصفر. فنساء النساء تشبه الاقحوان لانه تجد ان هذه الورد المتتابع مش عاجبك التشبيه جميل لا تشويه واضح وجميل الحقيقة - 00:19:35

تفتح لنا يعني لانه الورق الذي فيها ابيض متتابع متتابع فيهم الانسان المتتابعة يعني ولا يشبه الصفرة الذي فيه في الوسط انما هذه الورق الابيض المتتابع لاحظوا انه جمع للمشبه ثلاث مشبهات به وهي الهدوء المنضد والبرد والاقاح فهذا ما لا نسميه تشبيه - 00:19:56

ان شاء الله. التشبيه جمع لاننا جمعنا اكثر من شيء. اكتبوا هذا البيت الاخر. فهي كالشمس. طبعا ذات حسن لو استزادت من الحسن لما او ناخده مع بعض. قال ذات حسن لو استزادت من الحسن. لاحظوا هنا واحد قال طبعا هذه التشبيهات الكثيرة غالبا تكون للنساء.

فواحد يقول - 00:20:22

الواحد مش راح يجي يوصف السماء باوصاف كثيرة عادة النساء يتعلق بهن هذا. طيب ناخذ مثالا اخر ذات حسن لو استزادت من الحسن لما اصابنا مزيدا ذات حسن لو استزادت من - [00:20:42](#)

لما اصابنا مزيدا فهي الشمس بهجة. والقضيب لدن قدم والريم طرفا وجيدا ذات حسن. لو استزادت من الحسن لما اصابنا مزيدا. فهي الشمس بهجة والقضية لا دين قدم والريم طرفا وجيدا. يا معي ذات حسن ايش اعرب ذات حسنا - [00:21:02](#)
الخبر المتن المحدود. لو استزادت من الحسن لو ارادت ان تزيد من حسننا لما استطاعت. لم تجد يعني بلغت الغاية في الحسن. فهي الشمس بهجة هذا المشبه الاول. شبهها اولاً بالشمس البهجة. طبعاً هذا بجامع الاشراق والجمال. والقضيب القضيب المراد به -

[00:21:31](#)

غصن بس هو المراد الغصن الطري. الغصن الطري يتمايل ويتحرك يمينا وشمالا. فهذا تشبه به المرأة في قامتها اذا كان لها قام يعني طويلة تتمايل. فهي الشمس بهجة والقضيب التي نقدم. قدم انقاما - [00:21:51](#)
ريمو ايش الريم؟ الغزال الغزال طرفا ايش طرفا؟ عين العين عينها كالغزال وجيدها اللي هو عنقها ايضاً كالغزال فلا ايش بنسمي هذا التشبيه الجمع لانه جمع لها اكثر من مشبه به - [00:22:11](#)

سهلة جدا حلوة اولاً الملفوف نلف ماء لخصوا الان هذا ملفوف نلف المشبهات بجهة والمشبهات في في جهة كان القلوب الطائفة رطباً ويابساً. المفروض اه مشبه مشبه به مشبه مشبه به. كل واحد وحده. تسوية اه مشبهه. يسوي بين شينين - [00:22:29](#)
بشي واحد ناس مشبهين ثم مشبه بواحد. والجمع نجمع للمشبه اكثر من مشبه به. فكل كل هذا ليس من التشبيه المركب ولا من التشبيه التمثيلي الذي سنأخذه في الدرس الاتي. نقرأ جملة اخر شيء كانما يبسم كانما يبسم - [00:22:56](#)
وعلى اللؤلؤ جمع اقحوان. نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:23:16](#)