

دروس البلاغة (37) تدريبات على التشبيه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. عندنا تدريبات على ما طرقنا من ابواب التشبيه. نبدأ بالسيد يوسف تفضلوا. ما السؤال الاول؟ تفضل. عادة التشبيه اه - [00:00:00](#) لغة واصطلاح وبين اركانه في مثال من عندك. جيد. التشبيه لغة الحاق امر باخر. بصفة مشتركة بينهما. لا يا شيخ يوسف هذا تعريف التشبيه اصطلاحا. اما التشبيه لغة جعل الشيء شبيها باخر مطلقا. جعل الشيء شبيها باخر. وبعض العلماء يعبر عنه بالتمثيل - [00:00:18](#)

واما الذي ذكرته فهو اصطلاحا. نعم هو الحاق امر بامر في معنى مشترك بينهما باحدى ادوات التشبيه لفظا او تقديرا لغرض. نعم. الان نشرح التعريف الاصطلاحية الذي ذكرته. اذا الحاق امر باخر ماذا نسميه الامر الاول؟ المشبه. مشبه والامر - [00:00:39](#) الثانية مشبهة به وصف في وصف قال الحاق امر بامر في وصفه. وجه الشبه. وجه الشبه باداة هي اداة التشبيه لغرض ماذا نعني بغرض لغرض محمد عيسى ما ماذا نعني بغرض لغرضه ماذا نعني بقولنا - [00:00:59](#) لغرض محمد عيسى. يعني قلنا الحاق امر فهمنا المشبه بامر مشبه به. في وصف هو وجه الشبه باداة اي باداة من ادوات التشبيه لغرض اي ماذا نعني لغرض بقولنا لغرض نعم - [00:01:22](#)

السبب احسنت يعني غرض من اغراض التشبيه كما قال محمد عيسى بالامكان للتحسين للتقبيح لتقرير المعنى في النفس نحو ذلك عرفت هذا؟ نعم احسنت. هو ماذا ما السؤال نعيده عملية التشبيه لغة سلاحا اه وبين اركانه في مثال من عندك. نعم - [00:01:42](#) اه هات مثلا وبين اركانه. زيد كالاسد في الشجاعة. زيد كالاسد في الشجاعة. المشبه. زيد. زيد مشبه به. الاسد. الاسد اداة تشبيه. ووجه الشبه. في شجر. فش شجاع احسنتم اه ايتي بتشبيهات خمسة من انشائك يلا هاتي واحدة هاتي واحدة من التشبيهات وكل واحدة - [00:02:09](#)

الاخوات تكمل تشبيها. يلا. نوزع هذه الخمسة على الاخوات. يلا ما هو قلبك اه خلقك كالعطر جيد. خلق زيدان كالعطر جيد. خلق زيدان كالعطر احسنت العلم كالنور في الهداية احسنت العلم كالنور في الهداية. العمل كالعسل بحلاوة العمل - [00:02:34](#) العسل اللي في الحلاوة اذا كان الانسان يحب عمله. طيب. اذا السؤال ائتي بتشبيهات الخمسة من انشائك اولها يدرك طرفاه بحاسة البصر ووجهه بحاسة الشم. هاتي مرة ثانية طرفاه يدرك بحاسة البصر ووجهه بحاسة الشم - [00:03:01](#) يميز الشبه بحاسة الشم الفتاة كالزهرة في رائحتها جيد الفتاة كالزهرة هذا يدرك بالبصر وفي رائحتها يدرك بالشم احسنت. طب اه من الاخوات نفس الشيء يعني طرفاه يدركان بالبصر ووجهه بحاسة اللمس - [00:03:20](#)

تفضلي طفلك الحريري في نعومتها. يد الطفل كالحرير في النعومة. ممتاز يد الطفل شف يد الطفل محسوس وكالحرير محسوس في نعومتي هذا باللمس. جيد. يدرك طرفاه وجهه بحاسة الذوق. يعني الطرفان بحاسة - [00:03:52](#) ذوق وجهه بحاسة الذوق. يدرك طرفاه وجهه بحاسة الذوق. الذوق. يعني كلاهما بالذوق ممكن الكلام مم الكلام الان لا بليس بالذوق. لا يدرك بالذوق بالسمع. طيب سواء العسل طعم جيد طعمه هذا الطعام مثلا كالعسل جيد - [00:04:11](#)

بعمل واعمل كعكتي. طعم الكعكة كالعسل في في الحلاوة جيد اذا طعم الكعكة كالعسل في الحلاوة كله يدرك بحاسة الذوق. الان الذي بعده اه ده يدرك متوفاه وجهه بحاسة اللمس. يلا يوسف. يدرك طرفاه وجهه بحاسة اللمس. صوت يحيى كصوت البلبل - [00:04:41](#) جميل صوت يحيى كصوت البلبل. في الطرب يعني والجمال. جميل ايضا اه فيها المشبه حسي والمشبه به عقلي. اه عندما المشبه

حسي ومشبه به عقلي. محمد عيسى الكرامية المشبه حسي والمشبه بعقلي احسنت البحر ككرمه جميل البحر ككرمه ماذا نسوي هذا التشبيه؟ التشبيه المقلوب - 00:05:08

يوسف اه باين فيما يأتي طرفي التشويه والحذف التي يدرك بها كل منها. بين فيما يأتي طرفي التشبيه والحاسة التي يدرك بها كل منها. تفضل. اه هاي صوت كتغريد البلابل - 00:05:37

كتغريد البلابل عليك ان تقول هو حسي او عقلي حسي بحسي او حسي بعقلي اولا بعد ان تبين انه حسي تقول يدرك بكذا. اه. اولا نقول حسي بعقلي ولا حسي بحسي هنا. عقلي بحكاها بجزئية. ما رأيكم هل توافقون - 00:05:57

يوسف عقلي بحسي لا انا بحس بحس بحسي. حسي هون بحسي. اضم كلهم بحسي. اه حسي بحسي الان. لماذا؟ لانه هذا حسي وهذا حسي هذا بماذا؟ صوت؟ بحاسة السمك. بالسمع وتغريد البلابل ايضا بحاسة السمع. يحيى. اه نكهة كريح الند. ما معنى الت - 00:06:13

نكهة هنا النكهة تأتي بمعنى رائحة الفم نعم. رائحة الفم هنا والناس تديني نوع من العطر يعني. نعم نوع من الصيد. حسي بحسي يدرك في ماذا؟ بالرائحة اللي يدرك بماذا؟ بالشم. بالشم. يدرك بالشم. ادراك الدواء والهلع ايضا. الدواء كالعقم. العقم تعرفون هذا الشيء - 00:06:33

مر جدا كلاهما ماذا اولا؟ حسي. حسي. والدواء بماذا يدرك؟ بالذب. بالذوق والعقم؟ بالذوق. كلاهما بالذوق. جيد لسع كلسع الارقم ما هو الارقام؟ ما هي الارقام من نوع خبيث من الحيات يعني الارقم تكون منقطة. هذه الارقم نوع خبيث من الحيات. فنقول لسع - 00:07:02

الارقم. هذا الطفل الصغير اول ما تخرج اسنانه يعني عندما يولد ابنك يكون تقريبا سنة تخرج اسنانه تكون لاسعة جدا عندما يعضك بالاسنان يعني كأنها حية تتعض. اسنانهم تكون حادة للاطفال. في بداية - 00:07:30

خروج الأسنان صعبة لسع كلسع الأرقام. حسي وبحسي يدركان باللمس. احسنت تفضلوا جبينه كالفرقد جيد الفرقد ما هو نجم في السماء هو قريب من النجم القطبي هو قريب من ان الفرق هاد ليس هو النجم القطبي هو قريب من النجم القطبي. النجم القطبي الذي يهتدي به الناس في الاتجاهات بقربه نجم اخر - 00:07:50

اصغر منه يسمى الفرقد. حسيهم بحسيه يدرك بالبصر. احسنتم. اه مشارك الحريري. شعر كالحرير يدرك بماذا؟ اه من شباب البصر والحليب اللبس هو حقيقة يعني اذا قلنا شعر كالليل نركز هنا على ماذا؟ على البصر. لكن عندما نقول شعر كالحرير هنا التركيز على اللبس لانه النعومة هنا. فعليكم ان - 00:08:19

فرقوا بين الامرين اه بين ان نقول شعره كالليل وبين ان نقول شعره كالحرير اذا قلنا شعره كالليل لانه نظر التركيز على اللون اما شعره كالحرير هون التركيز على اللبس. نعم. - 00:08:47

احسنتم اه يوسف قد كغصن الباب. نعم. ايش يعني قد اه القوام يعني القامة غصن البان ايش البان يعني؟ الشجر الشجر يعني هذا ناعم او لين شجر لين تحرك يمينا وشمالا نعم. كلاهما بحاسة البصر. كلاهما بحاسة البصر احسنتم. محمد عيسى. كان رأس الازهر - 00:09:02

جيد ايش العبير يعني اخلاط من الطيب؟ اخلاط من الطيب. كانفاس الازهار. تفضل. كلاهما اولا؟ حسي. حس يدركان بماذا بالشم احسنتم اه ناخذ منك شجع الاطياف. كشجع الاطيار يعني الطيور. نعم اللي هو الانشاد. اه. نعم. كلاهما حسي - 00:09:30

يدركان بحاسة السمع. نعم. يحيى. كانما الماء في صفاء مفجر. اين شبه اين المشبه به؟ الماء المشبه هذا الصفاء وجه الشبه. نعم. نعم. اذا الماء مقيدا بحريه تمام؟ هذا المشبه. المشبه به ذائب اللجين. الاداة كانما وجه الشبه ما هو؟ في صفر. في صفاء او الصفاء نقول. طيب - 00:09:52

حسيان او عقليان او ماذا؟ حسيان حسيان يدركان بماذا؟ بالبصر احسنتم. بين فيما يأتي الضعفاء التشفيغ. طرفي تشبيهي اعدي. هذا الذي يعني اذا انت تتقنين التجويد مثل صاحبي السجن وطرفي النهار مش معلمة عندما علمتكم يا صاحبي السجن قالت لكن لا تقلن

يا صاحبي السجن صحيح - 00:10:21

ماذا نقول يوسف؟ يا صاحبي السجن ترفي النهار. فهنا نفس الشيء عند التثنية لا نحذف الياء. اما عند جمع المذكر السالم نحذف الياء ما السر؟ مثلا مقيمين الصلاة مقيمي الصلاة. لماذا نحذف الياء في جمع مذكر - 00:10:51

مولانا احذفها في المثني. طرفي النهار. نعم. ممكن الدين نفرق بين النار تخفيف ايضا لسرعات وشي؟ لا هناك تخفيف هنا تخفيف يعني تخفيف حاصل في كليهما. لو قلنا طرفي النهار جربوا احذفوا الياء ايش تصير - 00:11:11

طرف النهار ايش يلتبس المفرد يا صاحبي السجن احذفوا الياء. يا صاحب السجن صر واحد. ففي هذه الحالة ماذا نفعل؟ نحرك الكسر حتى لا يلتبس وحتى لا نحذف. اما مقيمي الصلاة الكسرة تدل على انه جمع. مقيم للصلاة. فهتمتوا الفرق - 00:11:31

اذا لماذا نحذف المثني ولا نحذف؟ لماذا نحذف جمع مذكر سام ولا نحذف في المثني؟ اذا حذفنا الياء في يلتبس بالمفرد مثل يا طرف النهار وصاحب السجن. اما في جمع المذكر السال لا يلتبس فلذلك ماذا نفعل دائما في حالة النصب والجر في المثني محمد

عيسى - 00:11:55

رأيت اخوي زيد ماذا تقول اخوي الولدين ايش تقول رأيت اخوي الولدين كيف تقرأها رأيت جيد اخوي الولدين ومررت باخوي باخوي الولدين. اما في حالة الرفع جاء اخو الولدين ما عندنا مشكلة - 00:12:18

احذف. فهتمت قاعد تماما؟ يعني في المثني نحذف الالف لكن لا نحذف الياء في النصب والجر. اما في جمع مذكر السائل نحذف ما عدا تفضل مرة ثانية بين فيما يأتي. بين فيما يأتي ونوع التشبيه - 00:12:43

مرة ثانية نبين فيما يأتي فرضية تشفيه وحاليهما ونوع التشبيه باعتبارهما. احسنتم بين فيما يأتي طرفي التشبيه وحالي ونوع التشبيه باعتبارهما. اه هو ماذا يريد؟ يعني يريد ان يبين مفرد مقيد. ايضا اذا فيه تسوية وجمع - 00:13:03

مفروق وملفوف. اذكركم انه من حيث الطرفان نقول هذا مفرد مطلق مفرد مقيد مركب صحيح؟ واخذنا تشبيه الملفوف ما هو الملفوف قلنا ان نجتمع ماذا؟ المشبهات المشبهات في جهة ومشبهات به في جهة اخرى كأن قلوب الطير رطبا ويابساً لدى وكره العناب

والحشف البارد - 00:13:26

او قلنا القمران كالقمرين زيد وعمرو تذكرون؟ او الزيداني؟ الزيداني كالقمر والشمس مثلا تمام؟ المفروض ما هو المفروق قلنا؟ اه المفروق مشبه مشبه مشبه مشبه به النشر مسك والوجودنا - 00:13:51

دنا نير واطراف الاكف عنان. هذا العمم اه قالوا نوع من النبات تشبه به ايدي النساء اذا كانت عليها الحناء قال الشجر لين الاغصان. يشبه به اصابع اليد المخضبة. اكتبوا عندكم عند العنم. في صفحة تسعة - 00:14:11

الشجر لين الاغصان تشبه به اصابع المرأة المخضبة. المخضبة هي محناة واملس له ازهار قرمزية. ويستخدم ايضا للحناء. يعني هو يستخدم للحناء ويشبه ايضا تشبه به اصابع اليد في وجه من جهتين. فالعلم يعني اشجاره لينة. اشجار لينة في الاغصان. تشبه

بها اصابع المرأة. وايضا - 00:14:31

يعني له ازهار قرمزية تتخذ الخضار. فيقول النشر مسكا والوجودنا دنا نير واطراف الاكف عنان. هذا ايش نسمي هذا التشبيه يوسف مفروقنا. الان اخذنا ايضا التسوية. ما هو؟ ما هي التسوية؟ انت تفضلي. يكون مشابه دون مشابه - 00:14:59

جيذا سويانا بين شئين في التشبيه بشيء واحد. صدق الحبيب وحالي اثنين. كلاهما كاليالي صح ان تسوي ان تسوي بين شئين في تشبيههما بشيء واحد. طب الجمع يوسف رامي الجمع - 00:15:21

بالضبطين تجمع المشبه اوجه مشبه به متعددة تجمع المشبه اكثر من مشبه به كأنما فم واحد عن لؤلؤ منضد او برد او اقاح. اعيد عندنا اربعة اقسام ما هي؟ ملفوف - 00:15:41

ومفروق وجمع وتسوية. ملفوف ماذا نلف او ان يطير للمشبهين نذكر مشبهات في طرف والمشبهات به في طرف اخر. مفروق ان يكونوا مفروقين مشبه مشبه مشبه مشبه به مشبه مشبه احسنت يحيى تسوية نسوي - 00:16:01

تساوي بين شئين في تشبيههما بماذا؟ بشيء واحد. صدق الحبيب وحاله شئين. كلاهما كاليالي. محمد عيسى محمد عيسى الجمعة

ان تجمع المشبه الجمع المركب لا الجمع يوسف يقول لك ما هون جمع؟ ان تجمع المشبه اكثر من مشبه به هذا اسهل عليه -

[00:16:23](#)

يوسف قل لنا من حيث التسمية لماذا سميناها مفروقا؟ ملفوفا او لا تلف المشبهات والمشبهات به؟ المفروق لانك تفرق بينهم تفرق

مشبهة به مشبهة به مشبهة به مشبهة به. جيد. اه التسوية لانك - [00:16:53](#)

نسوي نسوي بين شيئين في شيء واحد تشبيها بشيء واحد الجمع ان تجمع اه بين لشيء واحد كل واحد في اكثر من وجه اكثر من

مشبه به. فاهتم هذا؟ قبل ما ندخل في هذا نعرف هذه الاقسام. عندنا مفرد مطلق مفرد - [00:17:10](#)

المقيد مركب من حيث الطرفان. عندنا هذه الاقسام نركز في هذا السؤال على هذا. طيب. علم لا ينفع؟ علم لا ينفع لا ينجح. ايش اللي

لا ينجح؟ مش لا ينجح انت هذي ينجح. لا يؤثر لا يؤثر جيد - [00:17:30](#)

اين المشبه؟ ليس هو مطلق علم. مقيد هنا. علم لا ينفع هذا القيد يعني. نعم. فاذا المشبه علم لا ينفع. المشبه به. الدواء الذي لا ينفع.

الدواء لا ينجح. احسنتم. الان اذا نظرنا الى - [00:17:50](#)

الحال مشبه مفرد ايش نسميه؟ مفرد مفرد مفرد مقيد جيد. والثاني مفرد مقيد ايضا. اذا نظرنا لعقل وحسي علم ودواء. علم.

عقلي. عقلي ودواء. حسي. حسي. جيد. هذا يكفي هذا القدر يكفي - [00:18:10](#)

كجمر الغضب. نعم الصديق المنافق والاخ الجاهل كجمر الغضا. ايش يعني الغضب اه اه هذا الشجر يعني يستخدم لاشعال النار وجمره

حار جدا يسمى الغضب مفرد غضب. يستعمل يعني للاشعال النار وجمره شديد. فيقول الصديق المنافق والاخ الجاهل - [00:18:30](#)

كجمر الغضب. اولاً اين المشبه؟ جيد. مشبه به؟ اه الجمع. جمر الغضب ممتاز. لو اخذنا الان الصديق المنافق الصديق المنافق المشبه

اولاً اخذنا ما هو نعيد. والاخ الجاهل كلاهما مشبه. مشبه به؟ جمر الغضب. الان هذه - [00:19:00](#)

المشبهات المشبهات بحسية او عقلية؟ لا صديق منافق كيف تحس انه جيد بس صديق يعني هذا خيلنا نركز عنه صديق هو التركيز

انتبهوا انه صديق. يعني صفته في حال نفاقه بس انا اركز اه يعني هنا في قاعدة - [00:19:30](#)

المركب من حسي وعقلي يعتبر حسيا اكتبوا هذه القاعدة. المركب من حسي وعقلي يعتبر حسين اعتبارات تقول النفاق آآ عقلي. نقول

لكن هو الان مركب من صديق نفاق ايش نغلب هنا؟ الحسي. اه كلاهما حسي وجمر الغضب ايضاً حسي. حسي. هل هذا له -

[00:19:50](#)

اسم الان؟ له اسم من هذه الاسماء تسوية مفروق ملفوف مفروق تسوية جمع تسوية سويانا بين شيئين في تشبيها بشيء واحد

احسنت الحق سيف على اهل الباطل. جيد. اين المشبه؟ الحق سيف على اهل الباطل. اين المشبه - [00:20:14](#)

اولاً تشبهت بسهولة يعني شبهت ماذا؟ بماذا؟ بسهولة. الحق. الحق. شبهنا بماذا؟ بالسيف. اذا الحرف مشبه والسيد مشبه به. ممتاز

الحق هل تشعرين به بالحواس الخمسة؟ لا اذا هو عقلي والسيف؟ نعم. حسي. اذا تشبيه عقلي بحسي. نعم. طب لو قلت لك من حيث

- [00:20:43](#)

حذف الاداء ووجه الشبه. ماذا نسمي هذا التشبيه؟ الحق سيف يعني تذكيرين عندما اذا ذكرنا وجه الشبه مفصل حذفناه مجمل ذكرنا

الاداء مرسل وحدثناها مؤكداً ماذا هذا التشويه من هذه الحيثية بليغة بليغ احسنت. انما الدنيا كبيت نسجه - [00:21:08](#)

من عنكبوت يعني هاي الدنيا ضعيفة. العنكبوت يظن انه اتخذ بيتا لكنه في الحقيقة ضعيف. وعرضة للزوال هكذا الدنيا المشبه. الدنيا.

الدنيا. المشبه به. بيت العنكبوت. يعني بيت العنكبوت. ممتاز. الان - [00:21:35](#)

الدنيا نركز انها من خضار وبيوت واموال بهذا الاعتبار نعتبره حسية او عقلية حسية مشبهة به بيت العنكبوت. حسي بحسي احسنتم.

يوسف. شيخ يوسف تفضل. ليل شعر ووجه وقدم. جيد. ليل وبدر وغصن شعر ووجه وقد. اين المشبهات - [00:21:55](#)

اين المشبهات به؟ الليل الشعر كالليل. آآ هات لي المشبهات. المشبهات الشعر والوجه والقلب. اه قال ليل وبدر وغصن هنا ليل تشبهوا

بالشعر هذا ايش نسمي هذا التشبيه؟ مطلوب اه الليل كالشعر فنحن - [00:22:26](#)

هذا تشبيه مقلوب فلا نقلبه عندما نذكر المشبه مشبه به نبقية على ما هو عليه. فاين المشبه؟ الليل. الليل والبدر والغصن مشبه به

الشعر والوجه والقدم. الشعر والوجه والقد. الان الليل والبدر والغصن. حسيات او عقليات - [00:22:46](#)

حسيات والشعر والوجه والقد؟ حسيات حسيات ماذا نسوي هذا التشبيه اه ملفوف نرى اللفة المشبهات في طرف ومشبهات به في طرف فهو ملفوف احسنتم. بينها على التوزيع الان شبه الليلة بماذا؟ بالشعر - [00:23:05](#)

على مبالغة ما قال شعره كل الليل. الليل كشرها وبدر بوجهه. ما قال وجهها كالبدر كوجهها. وما قال قدها كالغصن ماذا قال؟ الغصن الغصن كقدها وابدع في اللف يعني ابداع في القلب - [00:23:25](#)

وابدع في اللف ايضا. اه الان اذا نظرنا من حيثية اخرى من حيث حذف الاداء ووجه الشبه كلها تشبيهات بليغة. التشبيه لا يمكن ان تنظر له من حيثيات مختلفة احسنت سبحان الله - [00:23:45](#)

احسنت. طيب محمد عيسى تفضل. كانما يجزم او او اقاح كانما يبسم عن لؤلؤ منضد او برد او اقاح. اولاً يعني اين المشبه؟ هو كانه قال كانما يبسم تبسما انت بتعرف من خلال مشبه به - [00:24:05](#)

شبهه باللؤلؤ المنبض والبرد اقحوان. اذا على ماذا يتكلم اشوى ولا اتكلم عن مجرد الضحكة كأنها لؤلؤ. احسنت اسنانهم. طيب بالضبط فمه يعني عن فمه. والتركيز على الاسنان اكثر يعني عن فمه. فالمشبعة هو حقيقة ثغره. الذي يظهر - [00:24:27](#)

فيه اسنانه يعني. اه كأنما يبسم طبعاً هو يتكلم عن مرأة لكنه يذكر علماء يذكرون كأنهم اعتبار انهم محبوب يعني المحبوب. كأنما يبسم شبه فمها او ثغرها بماذا بثلاثة اشياء ما هي؟ آآ اللؤلؤ اللؤلؤ فقط؟ اللؤلؤ. اللؤلؤ المنضد. فهذا نسويه ايش؟ مفرد - [00:24:55](#)
مقيد بالضبط مفرد مقيد او برد هذا مفرد لا مفرد مطلق واقاح مفرد مطلق. ما معنى اقاح؟ جمع ماذا؟ اقحوان. تعرف الاقحوان؟ الذي يكون ابيض داخلية اصفر تشبه به اسنان المرأة. طب لماذا لم نعتبر هذا من باب من باب الاستعارة. لان في اداب. في اداب -

[00:25:21](#)

هنا فهذا ابعده ان تكون باب الاستعارة. ماذا نسوي هذا التشبيه؟ جمع لها اكثر من وجه. الجمع. الجماع. احسنت الجمعة الاكثر من وجه فهذا نسويه الجواب. يوسف رامي. اه الوجوه دنانير واطراف - [00:25:52](#)

الا كفي نعم النشر مسكا ما معنى النشر يعني الرائحة رائحتها مسك ووجهها دنانير يعني كيف دنانير ورق يعني اه لا يعني الدنانير

الذهب دينار يكون من ذهب والدرهم من فضة فوجه اه وجه شبه وجهها بالذهب في من جامع - [00:26:12](#)

فيها هو في الادارة. الاشراف والاناارة. واطراف الكاف اه عنم. قلنا العنم شجر لين الاغصان. تشبه به اليد المخضبة. تعرفون المرأة لما تخضب يدها فتصير كأنه اغصان الايدي عليها فيوجد ورق اسمه العنم. يعني ترون صورته تشبه به ايدي النساء - [00:26:38](#)

قمرين محمد. لا ما ما انتهيينا. النشر مسك. الان من حيث الحسية ما هو المشبه المشبه النشر والنشر ومشبه به المسك مسك حسيان او عقليان حسيان بماذا يدركان حاسة الشم. الشم. ماذا نسويه من حيث حذف الاداء ووجه الشبه؟ اه بليغ. بليغ. الوجوه دنانير

ايضا مفردة - [00:27:03](#)

مقيد بمفرد مقيد. واطراف الكاف عنم نفس الشيب. هنا وحسي بحسي. ممتاز. طب كان بما انه عندنا جمع يعني ذكر مشبه مشبه به مشبه مشبه به. ماذا نسوي هذا التشويه؟ نسويه التشويه - [00:27:31](#)

المفروغ احسنتم. ماذا نسوي هذا التشبيه يوسف؟ تشبيه مفروق. مفروق لانه فرق التشبيهات. وهو ايضا بليغ يعني اقلبه يعني مفرد عندنا مفرد مطلق مفرد مطلق حتى اطراف الكاف يعني هي - [00:27:51](#)

داخلة في هل نجعله مقيد او لا؟ هل له مدخل من التشبيه؟ ممكن له مدخل ممكن يكون مفرد مقيد بمفرد مطلق يعني. وكل منها

حسي جيد ونسوي المجموعة مفروقا. هذا واحد يعني قد يقول ما الداعي لكل هذا؟ هذا حقيقة له فوائد بلاغية - [00:28:11](#)

ستدركونها يعني عندما نأخذ كل الاقسام يعني تفضلوا. الان اه يحيى تفضل. في القمرين محمد بن زيد. كل اه قمرين اه محمد وزيد.

اه محمد وزيد المشبه. نعم. والقمرين المشبه به. ممتاز هنا - [00:28:31](#)

محمد وزيد كالقمرين احسنت يعني فمحمد وزيد مشبه والمشبه به هو القمران. نعم ماذا نسوي هذا التشبيه؟ جمع مشبهين ثم

مشبهين به. جمع. لا تسوية يعني هنا ذكر مشبهات في الطرف ثم مشبهات به في طرف - [00:28:51](#)

يعني لفها مع بعض لفة تنين مع بعض. اه ملفوف. ملفوف هذا نسيمه ملفوف. ذكر امك لو حتسوي ملفوف ولا ما بتسوي؟ اه اه فمرة وحدة اجنبية شافت وحدة قلها الله اكبر يعني. حطي ملفوف تحت هاي ورق كله. حطي رز وحطي ما فوق كله. ليش تغلبوهم بغلبوا - [00:29:18](#)

بعد ساعتين يا دكتور. نعم. طيب. هذا ملفوف. تذكروا الملفوف. لف شغلة مشبهات ثم مشبهات به. طيب اين وصلنا؟ تفضل يعني يوم يكون الناس كالفراش المبتوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش. جيد. اين المشبه - [00:29:38](#)

الناس مشبه مشبه به الفراش المبتوث فتشبيهه الاول مفرد مطلق او مفرد مقيد؟ اه الناس مفرد مفرد مطلق. الفراش المبتوث مفرد مقيد احسنت. وتكون الجبال كالعهن المنفوش اين المشبه؟ الجبال - [00:30:08](#)

ويشبهه به العين المنفوشة. مفرد مطلق بمفرد مقيد جيد. الان ماذا نسوي هذه التشبيهات مفروق لانه ذكر مشبه ومشبه بمشبه مشبه به. وانظروا المناسبة الكبيرة مع القارعة. شف القرع اصله انا قرعت الباب ضربته - [00:30:28](#)

بقوة وقرعت بالحديد يعني بالمطرقة ضربت بقوة تسمية القارعة مناسبة للفراش المبتوث. يعني لما تضرب القارعة فيصير اه الناس في كل مكان يناسب الفراش ليس كالجراد. شف الجراد يتجه في اتجاه واحد. اما الفراش يتفرق. فالناس - [00:30:48](#)

كأنه اول في اول خروجهم يخرجون كالفراش ثم بعد ذلك يخرجون يصيرون كالجراد. فهذا يناسب القارعة ايضا الجبال كالعهن المنفوشة للصوف وهذا يناسب القارعة كانت تطرق بقوة فتجعل الجبال مدكوكة كانها صوف نفس وهيلنة ملونة ايضا تكون -

[00:31:13](#)

ضعيفة التماسك. فهي مناسب جدا مع اسم القارعة. فلا يمكن ان تبدل قارعة باسم اخر يعني. نعم. تفضلوا اني وتزييني بمدحي معشرا كمعلق درا على خنزير. هذا واحد مدح رجلا او رجالا فما اعطوه شيئا. وما اهتموا به. فقال اني وتزييني هي واو يعني واو

معية - [00:31:33](#)

مفعول معه. يعني خنازير لو وضعت عليها الدر تبقى خنازير وهؤلاء يعني سينون حتى لو مدحتهم هم سينون واضح الان اين المشبه تزيينه لمن تزيينه لمن؟ يعني خلينا نقول للرجال؟ المعشر السيئين يعني جيد؟ يعني تزيينه للمعشر السيئين يشبه ماذا - [00:32:03](#)

تعليق در على الخنازير يعني يعني تزيين معشر السيئين القبيحين يشبه تعليق الدر على الخنازير هذا ماذا نسيمه مفرد مطلق او مقيد؟ مقيد؟ مقيد. يعني تزيينه لكن مقيد لانا سيئين. والمشبه به - [00:32:37](#)

لكن مقيد بكونه على الخنازير. فاهتموا الفكرة؟ ممكن تجعله مركبا ان تأخذ الصورة كاملة. يعني هذا حقيقة يعني لنا ان نجعله مفرد مفرد مقيدا مفردا مقيدا. ممكن ان تأخذ السورة كاملة يعني تشبيهه حال يعني - [00:33:04](#)

عندنا الطرف الاول هذا هو يقوم بالتزيين. بس هو حقيقة اقرب للمفرد مقيد منه للصورة. لانه ما في ما في صور كثيرة انما تزيين على انا سيئين يشبهوا تعليق على خنازير. فهو ليس مثل صورة كاملة نستطيع ان نأخذها. يعني قريب جدا من التركيب لكنه ليس

بمركب. اذا - [00:33:24](#)

مفرد مقيد بمفرد اه مقيد. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:33:44](#)