

دروس البلاغة (77) (تمارين على الاستعارة)

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. عندنا تدريبات على الاستعارة والمكنية امامكم التدريبات نعم تفضلوا نبدأ بيوسف بسم الله - 00:00:00

بين الاستعارة التصريحية والمعنى واجلها. جيد. اجراء الاستعارة مثل الاعراب عندنا. نعم آآ وقد قابله ممدوحه وعائقه قابله ممدوحه وعائقه تفضل فلم ارى فضلي من يمشي. من مشى البحر نحوه؟ نحوه. ركز مرة تانية. من مشى البحر نحوه ولا رجلا قامت تعانيه - 00:00:17

كل اسلوب. جيد. هات لنا اين الاستعارة؟ اين ستتجدي الاستعارة؟ فلم فلم ارى قبلى من مشى البحر نحوه. البحر؟ البحر ممتاز. اذا اجري الاستعارة في البحر. اه ما نوع الاستعارة او لا؟ الحمد لله. تصريحية اصلية. السعار كيف الاصلية؟ الاستعارة كانت في فعل - 00:00:50

او مشتق او حرف هذه ايش؟ تبعية في فعل او مشتق او حرف تبعية. اما في في اسم جامد مثل بحر اسد قمر هذه الكلمات اصليتها لاجل استعارة. شو بدھا - 00:01:10

ندخل بها مملوح الزيد البحري. او شبهه ممدوحه بالبحر بجامع. بجامع الكرم. الكرم ثم استعيير اللفظ الدال على المشبه به ثم استعيير اللفظ الدال على المشبه به للمشبه. اه ثم حديث المشبه - 00:01:29

مش بنبيع على سبيل الساعة التسبيحية. الاصلية احسنت. اذا اه نقول مع بعض نعيدها. شبهه مع بعض يلا كل ممدوحه بالبحر بجامع الكرم ثم استعيير اللفظ الدال على المشبه به وهو البحر للمشبه ثم - 00:01:46

فالمشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية والقرينة يلا يوسف اي كلمة عرفت انها مجاز؟ مشى. مشى والقرينة مشى. احسنت. الان اكمل. ولا رجل قامت تعانق الاسد. الاسد. يلا شبه - 00:02:06

او شبه المتنبي ممدوحه بماذا؟ بالاسد بجامع الشجاعة والجرأة شوف الاسد انت عندما تراه يفترس تعرفون عندما يهجوم على الحيوانات الوحشية على الحمار الوحشي الكبير الزبیرا يقفز فوق ظهره يعني ثم يقلب نفسه - 00:02:31

من رقبته وهو في غاية السرعة تجده يقفز فوق ظهره ثم يعني اسناته تنزل تحت الرقبة ويقلب جسمه ويقلب هذا الحمار الوحشي بطريقة يعني فعلا واسد يعني. شجاع. اذا شبهه ممدوحه بالاسد بجامعة - 00:02:52

الشجاعة والجرأة ثم استعيير اللفظ والاسد الاسد او الاسد من المشبه المشبه هو حديث المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية والقرينة اه تعانق تعانقه مع بعض الكل يجريها. شبهه ممدوحه يلا شبهه ممدوحه بالاسد بجامع الجرأة ثم استعيير اللفظ الدال على المشبه - 00:03:12

وهو الاسد او الاسد هنا للمشبه وهو الممدوح ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل التصريحية الاصلية والقرينة تعانقه. نعم. تفضل اه محمد عيسى. اه اما ترى ظفرا آآ ظفرا خلوا سوى ظفر تصافحت به بيض الهند - 00:03:40

سلام يا سلام قال اما ترى ظفرا حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند واللمم ما هي بيض الهند السيف ايش الهند يعني هنا احسنت السيف الهندية كانت من احسن السيف. السيف اليمنية والهندية كانت افضل السيف في ذلك - 00:04:10

الوقت يعني اذا قال السيف الهندي يعني هذا السيف القوي جدا. فيقول اما ترى ظفرا حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض السيف الهندية واللمم اليممي جمع ماذا نجمعوا ليما وهي الشعر المجاور شحم الاذن يعني في شعر ناس يربى شعره فينزل الى شحمة الاذن -

فعادة كانوا قد يلبسون شيئاً على رأسهم وشعورهم تنزل إلى أسفل الأذن. تمام؟ فتصافح السيف يعني والرقب فاجمل معارك يعني واجمل ظفر هي التي تصافح فيها السيف والللم. المراد به يعني هنا - 00:04:59

الرؤوس يعني والرقب هذا أفضل ظفر يعني لا ترى الانتصار الذي لا بعد المعركة التي تتلاقى فيها السيف بالرقب. اين الاستعارة في اي الفاظ لك ان تجري الشعار في تصافحت ولك ان تجربها ايضا - 00:05:19

في البيض والسيف الهندي والليمني. يعني ممكن ان تجدي استعارة في تصافحت رکزوا هنا ممكن اكتب عاللون. اه يعني يمكن ان تجري الاستعارة فيه تصافحت او بيض الهند واليتم لكن يختلف تماما. لكن اما ان تجري هذه او هذه لا يصح ان تجمع بينهما - 00:05:40

صافحت فيه بيض الهند الان اذا اجريناه في تصافحت ماذا تكون الاستعارة؟ تصريحية تبعية. لانها في فعل. تصريحية تبعي اي تعاارة في فعل او مشتق او حرف تصريحية تبعية. خلاص مباشرة اذا رأيت الاستعارة في فعل او مشتق قل تصريحية تبعية. مستحيل تكون متنية - 00:06:00

الا في حالة نادرة ذكروا لها مثال لا نريده. يعني اذا رأيت الاستعارة في فعل او مشتق قل مباشرة تصريحية تبعية دون تفكير. اذا اجريناه ببيض الهد والللم ماذا تكون؟ مثنية. طب ايش الاستعارة؟ في بيض الهند اولا. في بيض شبهنا - 00:06:27

بيض الهندي السيوف الهندية والرقب لاما شبهنا؟ انت يعني انظر ماذا تصورت وما تصورته اخبرنا عنه يعني هي اجراء استعارة تعدد بس انت ايش فهمت؟ عندما ترى تصافح فيه بيض والهندي واليتمان. ماذا تخيلت بيض الهند والللم الان؟ عندما نقول تصافحت السيوف مع الرقب. نحن حولنا السيوف والرقب على - 00:06:48

مثل ماذا؟ اناس احسنت على شكل اناس تصافر يعني كيف انا تصافح معك؟ هي تصافحت هكذا تشبهنا ماذا اذا؟ بيض الهند واليمان بماذا؟ بناس تصافح ثم حذفنا فهمتوا الاستعارة سهلة جدا ايش انت تتصور هي الاستعارة انا لو اقول يدي تمطر - 00:07:13

ايش تخيلتم يدي؟ سحابة. واضح؟ عندما نقول جاء اسد يعني تخيلت يحيى صار اسا. اذا قلنا من الظلمات اذا صار الاسلام نورا والكفر ظلمات. فهي ايش تخيل هي هذه الاستعارة؟ يعني هي فقط الصعوبة في - 00:07:38
والا هي سهلة. ايش انت تتصور في ذهنك ماذا يرسم؟ يعني عندما يقول الشاعر وادا المنية انشبت اظفارها. ايش تخيلت من هي الان سبعا يفترس ويدخل اظفاره في يده في جسم انسان - 00:07:58

الفایة كل تميمة لا تنفع فهي الاسعار سهلة جدا فقط ايش ماذا ارتسم في ذهنك هي الاستعارة مثلا سكت عن موسى الغضب ايش تخيلت الغضب الان انسان يأمر وينهى تفاهمنا؟ فهنا واذا يلا تفضلوا وتصافحت فيه بيض الهند واليتم الان نحن نرى ان بيض الهند ولما؟ كانها يوسف - 00:08:14

يحيى او محمد عيسى يتتصافحان فشبهنا اذا بيض الهندي والللم بماذا؟ بناس بناس يتتصافحون ثم حدثنا المشبه به وتركنا من لوازمه شيئاً من لوازمه وهي آتصافحت مش الخواص اللي الناس التصافح. تصافحت على سبيل استعارة متنية واثبات التصافح دائم القرينة اثبات القرین - 00:08:40

نأخذها قاعدة. اذا قلنا بيض الهند واليتم هي الاستعارة. ايش القرينة انها استعارة؟ ليست مجال حقيقة انفسهم تصاعد هذه القرينة دائما اثباتها للمشبه نسميتها استعارة تخيلية. هذي تحتاج شيئاً من الشرح. انظروا اذا المنية انشبت اظفارها - 00:09:09

اين كلمة؟ اين تجري الاستعارة المكنية في اي كلمة في اي كلمة استيعاب متنية هل هي في المنية او في الاظفار المانيا تخيلناها تحولت الى ماذا سبع. سبع صح؟ الان حولنا المنية لسبع ممكن نقوى هذا الادعاء - 00:09:33

كيف واحد بيكتب بعدين بيزيد الكذبة اكثر؟ نحن الان تخيلنا المنية سبعا. كيف ممكن نزيد اكثر في هذا التخيل ثبت لها ماذا؟ اظفارا ايضا فهمت؟ فلذلك اثبات الاظفار للمنية نسميتها تخيلية. ما معنى تخيلية؟ يعني تخيل لك اكثر - 00:09:58

قوى الاستعارة انها صارت يعني المنية تحولت الى سبع يعني ليست المنية فقط سبعا بل لها اظفار ايضا كانك تتخيل اكثر مثلا اذا نحن جعلنا الضلاله كبضاعة. الضلاله كبضاعة تؤخذ وترك. كيف ممكن نقوى الاستعارة اكثر - 00:10:20

نقوى انها بضاعة ايش نزيد كلمة نقوى انها بضاعة اشتروا ليس فقط نقول هي بضاعة بل هي تباع وتشتري فاثبات الاشتراء للضلاله استعارة تخيلية سكت عن موسى الغضب سكت عن موسى الغضب. نحن الان تخيلنا الغضبة ايش ؟ انسانا. كيف ممكن نزيد انه انسان ؟ سكوت. نقول - 00:10:43

قل هو يتكلم ويisksك اثبات السكوت. فدائما اثبات القرین للمشبه استعارة تخيلية. كيف نعرفها ابحث عن القرینة عندما تحدد القرینة اثبته للمشبهة بسيارة تخيلية سهلة جدا. فهنا لاحظوا يعني استيعاب تخيلية ما معناها هي حقيقة استيعاب تخيلي ليس استعارة هي مجاز عقلي لأنك اثبته الشيء لغير ما هو له - 00:11:10

هل الاظفار هي المنية ؟ لا اثبتنا لها اظفارا ادعاء. هل بيع الشراء هو للضلاله ؟ لا لكن للضلاله ادعاء انت تثبت له ما ليس له تقوية في الاستعارة. ينقضون عهد الله. نحن جعلنا العهد كانه حبل. كيف ممكن نقوى هذا انه - 00:11:36

قبل ثبت له ماذا ؟ النقد هل السعر تخيلية ؟ فدائما المكنية اكتبوا هذه القاعدة اثبات قرینك المكنية للمشبه هي استعارة خيرية. اثبات قرینة المكنية للمشبه هو استعارة اخي اليد دائما. يعني كله مكنية قرینتها تخيلية. بس مش نفس القرینة تخيلية اثباتها. ممكن تصوغها بعبارة - 00:11:58

اسهل لكن فيها تسامح كل قرینة مكنية استعادة خيالية كل قرینة مكنية استعارة خيالية. لكن مش نفس القرینة اثباتها عند رأي الجمهور. فيها خمس مذاهب انتوا لو دخلتم في السما القندية - 00:12:29

اشياء عجيب يعني اقوال العلماء والخلافات. نحن الان يعني نأخذ المذهب الاسهل ومذهب الجمهور. تمام ؟ فهمنا ان شاء الله لانه اللي يجري من خلال اجراء الاستعارات ثبت. تفضل محمد عيسى. تصافحت فيه بيض الهند واللحم. شبها بيض الهند واللحم بماذا - 00:12:46

باناس يتتصافحون ثم حذفنا مشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة مكنية اين القرینة ؟ ان بيض الهند ؟ شف انا لو قلت لكم قطعت بيض الهند اللحم. هل هذا حقيقة او مجاز ؟ حقيقة. حقيقة. لاحظوا - 00:13:06

قطعت بيض الهند اللحم حقيقة. كيف نعرف انها مجاز ؟ تصافحت. هاتوا كلمة اخرى ممكن تكون فيها مجاز مم ضحكت بيض الهند واللیم مثلا اكلت بيض الهند اللما شربت بيض الهند الدما - 00:13:26

فهمتوا ؟ هذه الكلمات كلها مجاز لكن قطعت بيض الهند اللحم هذه حقيقة فاي كلمة دلتنا على انها مجاز اي كلمة تصافحت فمش عرفنا الان قرینا ايش نقول واثباته. اثبات التصافح. تصافحت لبيض الهند استعارة تخيلية. ما معنى اخذ تخيلية ؟ مش نحن - 00:13:46

انها اناس زدنا في هذا الادعاء وكذبنا اكتر وقلنا وهي اناس تتتصافح. هي مش كذبة بسنة عرفت كيف واحد يكذب ويزيد في الكذب ها الان هذه جعلناها مكنية. طب اذا جعلناها تصريحية في تصافحت. التصافح ما المراد به هنا - 00:14:07

قال لي انسى الاجراء ايش تفهم انت تصافح ايش تفهم ان تصافحت بيض الهند واللیم ؟ في الحقيقة ما هي ؟ ما هو التصافح هنا تلاقى صح شبها تلاقى بالمصادفة. اذا شبه يلا نجري السعارة في تصافحت الان. تفضل - 00:14:29

شبھي تفضل. لا تعطل انفسكم. هي موضوع سهل جدا. اسهل من اكل كنافة يعني. تمام ؟ موضوع السهل ايش تفهم من تصافحت بيض الهند ؟ تفضل ايش تفهم ؟ ثلاثة ممتاز. اذا شبها تلاقى البيض بماذا ؟ بالتصافح - 00:14:51

تمام ؟ يلا اجري استعارة. طبعا هنا اكتبوا هذه في صيغة اصعب واصعب من الاولى. التصريحية التبعية في كمان خطوة لازم تمشي. اكتبوا كيف تجرس اسعار تصريحية تبعي يلا شبها. التناقض التلاقي بماذا ؟ التلاقي بالتصافح. انت معنی اه بجامع - 00:15:14

الالتقاء مثلا جيد او جامع التقاء او جامع التلاقي ثم استعيرت نفس الكلام ثم السعير اللفظ الدال على المشبه به وهو اثبت تصافر للمشبه وهو التلاقي. التلاقي. بجامع الالتصاق مثلا. ثم حذف - 00:15:36

ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة الرعية. التصريحية الاصلية اولا انتبهوا الافعال لا يمكن نجري

استعارة في الافعال مباشرة. لازم نجيها في المصادر ثم نستنق الافعال - 00:16:06

هي سهلة تشبهها التلاقي بالتصافح. ثم استعرنا التصافح للتلاقي. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية ايش الاصلية. مزيد على ما كنا نقول دائمًا اكتبوا هذه الزيادة. ثم اشتقتنا - 00:16:26

من التصافح بمعنى ايش هنا ايش معنى التصافح هنا ما معنى التصافح انا التلاقي ثم اشتقتنا من التصافح بمعنى التلاقي تصافحت بمعنى تلاقيت على سبيل الاستعارة التصريحية تبعي يعني - 00:16:46

يعني نفس الاجراء الاول مع بعض نجريها اولاً تزيد عليها ثم اشتقتنا من التصافح بمعنى التلاقي تصافحت بمعنى تلاقيت على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. العلماء يقولون لا يمكن نجد استعارة في تصافحت لانه مكون من فعل وزمن - 00:17:17

ثلاثة مجلس دعارة في واحد اسمه العصام قال لا يصح مباشرة حتى لا تتعجب الطلاب لكن هذا رأي الجمهور. خن نجريها مع بعض يلا. شبهنا مع بعض شبهنا التلاقي بالتصافح بجامع مثلًا ايش نقول التصاق ونحو ذلك؟ ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو - 00:17:34

والتصافح والتصافح للمشبه وهو التلاقي ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية اولاً ثم يلاه نزيد الان ثم اشتقتنا من التصافح بمعنى التلاقي تصافحت بمعنى تلاقيت على سبيل استعارة التصريحية - 00:17:54

والقرينة اذا قلنا هنا استعريتين القرينة لو قلنا تصافح زيد وعمرو تصافح يحيى ومحمد عيسى هل هذا حقيقة ومجاز؟ حقيقة. لكن تصافحت بيض الهند ما الدليل انها تصافحت بيض. بيض. فاذا اجرتها استعارة في بيض الهيد وللم فالقرينة تصافحت. العكس الان. لو اجريت السعر في تصافحت فالقرينة بيضه - 00:18:16

الهند غرام نريد ان نسمع هذا مثل حفظ من اجل استعارة في بيض الهند والليم انتظر ماكينة ولا في هذا الاسعار السهل فهمها الصعوبة في اجرائها. قد يقول قائل طب خلاص المهم نفهم. والمهم تفهم لكن لن تستطيع ان توصل الفكرة للطلاب - 00:18:43

الاجراء حقيقة يسهل عليك ايصال الفكرة. شبهنا بيض الهندي وللم باناس يتتصافحون ثم حذفنا المشبه بي وتركنا المشفع على سبيل استعارة مكنية واثبات التصافح لبيض الهند وللم استعارة تخيلية ممتازة. في بيض الهند وللم استعارة - 00:19:04

قرينه الان عكس نجعل تصافحت ليست معنى التصافح بمعنى التلاقي وبيض الهند والايام حقيقة فهمتوا؟ يعني لازم يكون واحدة حقيقة واحدة مجاز والا لا يصلح. الان تصافحت ليس المراد بها تصافحت بل تلاقت - 00:19:40

فالان مجلس استعارة في تصافحت اي استعارة في فعل او مشتاق تصريحية تبعية نحفظها يلا نجري شبهنا يلاه المراد ما المراد بتتصافحت اسئلتك؟ قتلته. اتلاهت يلا شبهنا التلاقي شبه المصافحات. لا العكس. شبهنا - 00:19:58

ما تصافحات في الواقع هي تلاقت. شبه التلاقي بالمصافحة. بجمع المصوّق وتعرف مصافحة فيها مداخلة قوية يعني هو مراد تهمكم نوع تهمكم انها تداخلت تداخلًا قويًا يعني وتعانقت كانها التقت يعني بجامع قوة - 00:20:19

الالتقاء جيد استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو اه يعني المشبه. التصافح للمشبه وهو اه التلاقي. التلاقي حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة تصريحية اصلية لان اجريناها في التصافح اي - 00:20:39

استعارة في اسم جامد مثل مصدر بدر قمر اسد نهر هذه كلها اصلية. الان عسيرة سعر التصحيح الاصيل ثم اشتقتنا. من التصافح بمعنى التلاقي تصافحت بمعنى تلاقي على سبيل استعارة التصريحية. ايه. التبعية احسنت - 00:21:02

كما يحيى الان سينظر كيف مباشرة سيجري الاستعارة كالسهم يلا في اولاً السعر الماكينة في بيض والهند نحن قلنا في بيض الهند والايام مكنية. وفي تصافح التصريحية التبعية. اجي اولاً في المكنية. بيض الهندي وللم جيد؟ في بيض الهندي - 00:21:22

باناس يتتصافحان باناس او بوجلين يتتصافحان؟ يتتصافحان آآ ثم حذف تشبه بيا حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه على سبيل استعارة مكنية المكنية واثبات التصافح بالليل الى بيض الهندي استعارة تخيلية خيلت لنا ان في بيض الهند والايام تحولوا الى رجالين يتتصافحان ممتاز - 00:21:46

الآن نوجد السيارة في تصافحات شبها الثالثة. شبها التلاقي بالمصافحة اه بالتصافح لانه هنا تصافح تصافحا اه بجامع قوة بجامع
قوة الالقاء. نعم، ثم التناقض. التلاصق. ثم استعيير اللفظ الدال على المشبه به. الشعير - 00:22:16

اللفظ دال على المشبه به وهو التصافح للمشبه وهو وهو التلاقي نعم ثم حذف المشبه به حذف المشبه وترك المشبه به على
سبيل الشعار التصريحية التبعية. لا اولا اصلية. لانه في مصادر نحن. اه. اذ هي تجزيها في المصادر الاصلية. ثم - 00:22:38

تشتق تتحول الى توعية. على سبيل لماذا سميت تبعية؟ لانها الفعل تبع المصدر فسميت رؤيا اما في المصدر اصلية عندما تشتق الفعل
تبع المصدر نعم كان على سبيل استعراضاً للتسريج. تحية الاصلية ثم اشتقتنا من التصافح. التصافح - 00:22:58
التلاقي بمعنى التلاقي تصافحت بمعنى تلاقت على سبيل استعارة التصريحية التبعية هذي قصة والله يلا بس هيكل العلماء بدننا نمشي
معهم يلا. بس هم سبحان الله يوصلوننا دائمًا الى احسن نتائج يعني. الامور خاصة تتميز في ذهنك - 00:23:21

اما بالطريقة المعاصرة خاصة لا يثبت لا تتمايز العلوم نعم طيب الدور الان محمد يوسف رامي هات البيت الذي بعده آ قال
في فتح سيف الدولة قال الحج الحجاج. تعرفون الحجاج قصته مشهورة. العراق كانت عندهم مشاكل كثيرة يعني. اه وفتنة كبيرة اه
في العراق وكانوا - 00:23:41

نازعون عبد الملك ابن مروان على الخلافة وعراقي يعني انت اذا قرأت تاريخ سوريا والعراق اصعب تاريخ في العالم. يعني نحن كنا
نحفظ تاريخ الدول العربية. كل شهرين انقلاب في سوريا - 00:24:08

وفي العراق كل شهرين ثلاثة سنين انقلاب. ممكن خمسين رئيس في عشرين سنة فرؤساء كثيرون. المهم جاء الحجاج فجلس
في المسجد وصاروا يلقون عليه اشياء ويتكلمون بهذا فقال للحراس اغلقوا الابواب - 00:24:21

وقال لهم اني ارى هذا الذي قاله هنا اني ارى رؤوساً قد اينعت وحان قطافها واني لصاحبها حتى ثبت الحكم الحجاج مجرم كبير
كان لكن حقيقة له فضل في تثبيت دولة الاسلام في ذلك الوقت لانه كان في فتن كثيرة وهو الذي نشر الاسلام في الهند وباكستان -
00:24:39

وفي الاندلس فكتيبة بن مسلم هو الذي فتح هذه البلاد والهند والباكستان وما حولها هو كان اصلاً قائداً عند الحجاج لما مات الحجاج
توقفت الفتوح لو بقي الحجاز لفتح كل الهند. سبحان الله! يعني جاء مات الحكم اظن كان ولد ورث خلفه - 00:25:01

سلیمان او العكس فكان لا يحب الحجاج ففصل الحجاج عن الحكم فتوقفت الفتوحات في في باكستان والهند ايضاً في الاندلس
يعني كان له فضل حقيقة ومن كان مجرماً في الوقت نفسه يعني. نعم. اني لارى رؤوساً قد اينعت. ما معنى اينعت ثمر يوسف -
00:25:24

صار جاهز عشان احسنت ادرك ونضج يعني خلاص جاهز للقطف الان. نعم. وحان قطافها يعني ايش حان قطافها هذا وقت قطافها
وانى لصاحبها. اذ شبه رؤوسهم بماذا الان؟ شبه رؤوس الناس آآكبارة يقطفون ثمار - 00:25:44

قططف نعم وقوى هذا التشبيه بانها جعلها ماذ؟ ناضجة ناضجة ايضاً ومن صاحبها الذي يقطفها وهو ممتاز. الان لنا ان نجري استعارة
في مكانين. حدد لنا المكانين هنا. ممكن اين تجري استعارة؟ اه في - 00:26:04

في رؤوس جيدة لاجريها في رؤوس ماذا تكون؟ الامريكية متباعدة اياً قد اينعت ممكن تيجي الساعة في اينعت او تطاف خلينا ناخذ
اين عاد جيد ماذا في اين عاد؟ اه تسريحاً تصميم مباشر اذا في فعل احفظ انها تسريحة تبعية بدون ان - 00:26:24

اذا تجري الاستعارة في الفعل تصريحية تبعية بدون تفكير تمام. طب ايش الاستعارة في رؤوس اه رؤوس الناس ثمار بثمار بثمار
تخبط. نعم. مما حدث المشبه به والدرداء اه انا اسف على جيد لانها شبه رؤوس الناس بالثمار التي قد اينعت. نعم. وحذف ثم حذف
حذف المشبه به وترك شيئاً من - 00:26:43

وهي وهو اينعت؟ اينعت؟ نعم. على سبيل المثال مثنية؟ مثنية واثباته. واثبات ناعم؟ اي ناعم للرؤوس؟ للرؤوس وماذا قوى
الاستعارة اكتر؟ حان قطار فوق قوة السيارة ستأخذ انه يسمى ترشيحها - 00:27:20

يعني ترشيح رشحت الولد باللبن طفل صغير يعني قويته هنا في كذبة زيادة اكتر لسا. مش كذبة هي بس يعني استعارة قوية اكتر

00:27:42 - قطار وحاجز نعاسی ای لیس زاد من

واني لصاحبها كل هذا التقوية للاستعارة. لكن هذا الزيادة يسمى ترشيحا سنأخذه ان شاء الله في الدروس الاتية ترشيح. خلينا اولا في في اين عاد؟ اذا مرة ثانية شبه الرؤوس آآ شبه الرؤوس بالثمار التي يعني تونع. ها؟ الذي تونع - 00:27:58

المحلات المشبه به بتراكم من لوازمه وهو الایداع. اه على سبيل استيراد مثنيّة وافتاته الاناء اه للمشبه اه للرؤوس. للرؤوس طيب اجلس يا عرفي قد اينعت اه القلب اي نعم اه هي حقيقة يزول جمالها. لو اه يعني لو اجرينا استيعاب احيانا اجراء الاستعارة -

00:28:18

في مكان اجمل من مكان اعطيكم هذا. يعني اشتروا الضلال بالهوى. ايها اجمل ان نجذب استعارة فاشتروا او نجذب استعارة في الضلال. ما رأيكم اشتروا الضلال بالهوى. ايها اجمل هل نجذب السعاة مكينة في الضلال او التصريحية - 00:28:42
تبعدية تشتريوا ايها الاجمل. كلكم مجمعون؟ نعم مجمعون على هذا ايوا اجمل اشترونا في الضلال اشتروا اجمل. لماذا؟ لانه يعني الاستبدال هو الاستبدال انهم اخذوا الكفر وتركوا الايمان. فشبهوا بالاشتراء لانه في غاية الرغبة. انت لما تشتري شوكولاتة مثلا او كيك او كذا هندي اللشيات - 00:29:01

يكون عندك غاية الرغبة في المأخذ وغاية الزهد في المال صح؟ فشبّه أخذهم للكفر وتركهم للإيمان بالاشتراء هذا أجمل من أن تقول الصلاة على شكل بضاعة. فهمتوا الفكرة؟ نعم لك ان تجري هذا او هذا من حيث الصناعة لكن - 00:29:32

اجمل في واحد هنا اين ايها الاجمل ان يجلس يعرف الرؤوس او في اين عاد؟ في الرؤوس هذا اجريناها في اين عاد؟ اي شبهنا جاهزية الناس للقتل بالناء. بس مش هذا ما في جمال مثل تشبيه الرؤوس بتمر تقطع يعني. خلينا نبقى على واحد احسن -

00:29:52

احسنـتـ اـجلـ استـعـارـةـ فيـ الرـؤـوسـ شـبـهـ الرـؤـوسـ بـثـمـارـ قدـ اـيـنـعـتـ مـمـتـازـ اـهـ هـاـيـ فـيـ المـاـكـيـنـةـ لـاـ تـذـكـرـهـ فـيـ جـامـعـةـ خـلـصـ شـبـهـ الرـؤـوسـ بالـثـمـارـ التـيـ قـدـ اـيـنـعـتـ ثـمـ اـهـ لـاـ هـنـاـ لـاـ اـنـتـ تـيـجـيـ الـاـنـ تـصـرـيـحـيـةـ اـجـرـيـ مـكـنـيـةـ ثـمـ حـذـفـ المـشـبـهـ بـهـ اـذـاـ نـعـيـدـ شـبـهـ الرـؤـوسـ بـالـثـمـارـ

الذى قد اينعت ثم حذفنا المتشبهة به وتركنا شيئاً من لوازمه وهو اه ما هي الاشياء التي من خواص الثمار؟ قد اينعت اذا نعيد شبهاً الرؤوس بالثمار التي قد اينعت وحذفنا - 00:30:42

المتشبهة به وتركنا شيئاً من لوازمه وهو قد اينعت؟ قال سيدنا على سبيل الاستعارات المكنية واثبات الانانع للروس استعارة تخيلية استعارة وانت خيالية. في المستقبل سنقول وحان قطافها واني لصاحبها ترشيح يعني تقوية اكثر. اكثر في الاستعارة - 00:31:02
المثال الذي يأتي بعده ما هو؟ ولما قلت الابل الابل امتنينا الى ابني امير شاهين. ولما قلت الابل امتنينا الى ابي الى الى ابن ابي سليمان الخطوبة - 00:31:28

لأنهم لا لأنهم يعني فقراء لأن يعني هم يريد أن يقول نحن - 00:31:48

فقراء صرنا فقراء وقلت ابلنا. فماذا ركبنا حتى جئنا عنده لا هو ركب علامات تعرف انه عندما يسافر الانسان يركب سيارة او طائرة وما عندهم طائرة ولا سيارة يركبون الابل - 00:32:13

ما عندهم ابل يذهبون الى ابن ابي سليمان ليعطى لهم نقودا. ركبوا ماذا راكبوا الخطوب هي المشاكل والهموم والاحزان حملتهم اليه.
هي ايش الفكرة انت ما الذي يحملك للذهب الى من يعطيك - 00:32:31

المشكل يعني انت مثلا عندك تحتاج الى نقود هذه تحملك حاجتك الى الذهاب الى ابيك فحاجتك جاءت بك الى ابيك. حملك الى ابيك فهو يريد ان يقول يعني عبر بتعبير رائع انه ما عندهم جمال. وانه عنده - 00:32:49

مشائل كثيرة من اجمل تعبيرات يقول قلت عندنا الابل فلما قلت الابل ركينا المشاكل والخطوبة والهموم وحملتنا هي اليك. جميل جدا ابداع. حقيقة ابداع فوق الابداع. يعني لما عزت الابل للقر - 00:33:07

حملتنا الخطوب لقصد هذا المدوح وقالت انا ساحملكم للمدوح ليعطيكم. فجعل الخطوبة والمشاكل منزلة الابل ماذا تخيلت الخطوبة؟ الان الخطوب في ذهنك ماذا تخيلتها في ذهنك؟ نعم تشويه؟ تخيلت يعني كأنه شبوا المشاكل والهموم بالركوب - 00:33:27

بجمال احسنت بالجمال تركب احسنت. اذا نحن تخيل خطوب الان ليست خطوبة تخيلها جمالا تركب وتسير بناء الى هذا الشخص مش هذا هكذا تخيلنا؟ هذا يكفيانا في الاستعارة. اذا فهمت هذا ممتاز. الاجراء يعني اذا حفظته يعني سنة ليس بواجب - 00:33:53 بس هو الافضل يعني بس اهم شي نفهم ما هي الاستعارة انه شبها الخطوبة بدواب او ابل تركب. حذفنا ماذا؟ ما هي الاستعارة؟ وما نوعها انظري ما الذي محذوف؟ اذا حدثنا المشيت اهم شيء المشبه به - 00:34:13

اذا صرحتنا بالمشبه به تصريحية. اذا صرحتنا بالمشبه مكنية. نحن شبها الخطوب بالابل ركي. شبها الخطوبة الخطوب شبهاها بابل. ما الموجود عندك المشبه ام مشبه به الخطوب موجودة ام الابل موجودة في البيت - 00:34:30 لا انسى الا بالاول لما قالت الابن هذا ما لها دخل فيه. الان امطينا الى ابي ابن ابي سليمان الخطوبة الى المشبه موجود مثلا المشبه به المصحح به او مكتنة مخفيانة. مخفي اذا هي استعارة مكنية. عرفتو؟ شبهاها اذا اجري - 00:34:52 شبها الخطوبة. شبها اه شبها الخطوبة بالابل. بالابل ثم حذفنا به وتركنا شيئا من لوازمه ما هي التي عرفتك بان الخطوبة مجاز عدد من فقر لو قال لو قال اصابتنا الخطوب حقيقة او ما مجاز؟ حقيقة - 00:35:15

حقيقة جاءتنا الخطوب او نزلت بنا الخطوب حقيقة لكن عندما نقول ركبنا الخطوب او امطينا الخطوب مجازنا كيف عرفنا؟ اي كلمة دلتكم على ان الخطوبة مجاز فالقرينة هي امطينا هي قرينة نعيد من الاول - 00:35:38 اعيد من الاول شبها الخطوبة هي فيها صعوبة لاجراء. انا الاهم عندي ان تفهموا. اه الصورة البيانية صح؟ في التسجيلات كما قلنا الصورة البيانية المعاصرة هكذا يسمونها ولا يجرؤون هذه الطريقة رأوا الطلاب يستصعبونها يقولون الصورة البيانية نحن - 00:36:00

الشاعر خيل ان الخطوبة ابل تركب ويستكت خلص هذا. بس نحن نمشي عالطريق القديمة لماذا؟ فيها تمييز ادق هم يخرجون الافكار غير ثابتة في عقولهم. لكن انت عندما تتعب ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم بلاده. اذا تعبت تحفظ - 00:36:20 اذا ما تعبت لا تحفظ. كيف الرياضة يعني الرياضة نفس الشيء نعيد شبها الخطوبة بماذا؟ بربوب الخير. بالابل لا شبهاك بالابل نفسها. ثم حذفنا ثم حذفنا الشبة في شيء من اللوازم وهو متطينا على سبيل استعارة المكنية واثبات الامتناع للخطوط استعارة - 00:36:42

فهمنا؟ نجلس ساعة واحدة حتى لا نوشش لكم. جيد. الان الشباب اخذوا اه انت ما يلا يحيى يحيى باسم الله المجد عوفي المجد عوفي اذ عوفيت والكرم وزال عنك الى اعدائك الالم. يا سلام. اه - 00:37:05 عوفي اذ عوفيت يلا. عوفي اه. تشبيه انه الماج كان مريض فعوفي. جميل احسنت. المجد عوفي اذ عوفي انت عندما تسمعون المجد عوفي اذ عوفيت ما في اه. تشبيه انه الماج كان مريض فعوفي. جميل احسنت. المجد لا ينبغي يعني المجد عوف - 00:37:30 عوفيها تعرف مباشرة انه مجاز لماذا؟ ماذا تقولون في ذهنكم في ذهنكم؟ المجد لا ينبغي يعني المجد عوف اذ عوفيت هالمجد عوفي اذ عوفيت. الان هذا الحاكم في الدولة مثلا اذا عوفي الحقيقة ام مجاز؟ حقيقة اذا هذا ليس فيه مجاز عوفيت ما في اي مشكلة عندنا المشكلة في ذهنكم اين تحصد؟ في المجد عوفي - 00:37:50

صحيح فماذا نقول؟ اين تجري استعارة؟ لك ان تجزيها في عوفي او في المجد. اذا اجريتها في عافية ماذا تكون استعارة اه لا مباشرة اي فعل في الدنيا اي فعل في الدنيا تصريحية تبعك بدون تفكير لكن اذا اجريناه في المجد ماذا تكون؟ المكنية لا تكون عادة - 00:38:11

في الافعال ولا المشتقات احفظوها. يعني هم ذكروا مثلا السمنية في الفعل معقد مخترع. لا نريده. خلص اي فعل اعرف انه تصريحية تبعية نعم. يلا اجلس تعرف المجد اولا اه شبها المجد شوف الكلام واضح جميل ثقة هذا رائع هذا اهم من جوابه اه جيد - 00:38:36

كذب بثقة الناس يصدقونه ولو قال كلاماً حقاً بدون ثقة لا يصدقونه. وهكذا الناس نعم الشابة المجد انساناً بانساناً آماً مرض

بأنسان شبهنا المجد بانسان يكفي بانسان آماً ثم اه ثم حذف المشبهة جيد اذا شبهنا المجد ثم حذف المشبه به - 00:39:03

شيء من لوازمه على سبيل الاستشارة المكنية. طبعاً قبلها شيء من لوازمه وهو وهو عوفي على سبيل استعارة المكنية واثباته. واثبات عوفي للمجد واثباته عوفي للمجد استعارة دخيلة احسنت فسهل جداً. شبهنا المجدني هي انظر في ذهنك اي ش تصور المجد الان -

00:39:30

تحول الى ماذا؟ لم يعد هذه فائدة الاستعارة هذه بلاغة الاستعارة انها تخيل اشياء في ذهنه شف الصورة البيانية. يعني هي تصور في ذهنك شيئاً بديعاً. انك المجد الان لم يعد اي لم يعد مجد - 00:40:00

هو صار تحول في ذهنك الى صورة انسان تشبهنا المجد بانسان طبعاً اذا زدت يمرض او كذا او يعافى جيد ما في مشكلة شبه المجدية بانسان ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئاً من لوازمه وعوفي على سبيل استعارة - 00:40:15

مية واثباته عوفي للمجد استعارة تخيلية. شبهنا المجد في البداية صعوبة انا ساعطيكم تدريبات كثيرة حتى تبت يعني لن ننتقل عن هذا الموضوع. انا اريد ان انهي الكتاب لكن نريد ان ننهيه مع تمكين - 00:40:34

حتى لا نحتاج ممكناً كتاباً اخر في البلاغ حتى ننتقل الى الصرف وعلوم اخرى. العلوم العربية اكثر من مئة علم والعلوم التي يركز عليها العلماء ستة عشر علماً العلوم العربية ستة عشر علماً انت درسته منه النحو - 00:40:51

الآن درسته بيان وبمعاني بقي عندنا البديع ثم عندكم الصرف لابد ان تنهوه الخط انت درسته الاملاء هذا علم الخط عندنا علم الوضع اه وعلم الاشتغال بالعروض ما درست من عروض النقد الادبي تاريخ الادب ما درسته. الادب اخذنا شيئاً منه - 00:41:08

ولكن قليل هذا يحتاج انه تعمق هذى علوم كثيرة لابد ان نمر عليها سريعاً اه عالاقل. صدرنا شبهنا المجد. المجد المشبه به. احسنت. اه حذف من لوازمه وهو عوفي على سبيل استعارة متنية واثباته عوفي للمجد - 00:41:29

استعارة بما سميت تخيلية اذا خيلنا المجد على صورة ماذا؟ عندما تقول المجد عوفي هذا ماذا يخيل في ذهنك يزيد في شيء ما هو محمد عيسى يعني انا عندما اقول المجد جيد - 00:41:52

هل هذا يصور في ذهنك شيئاً المجد لا لكن المجد مرض المجد عوفي المجد محمد عيسى المجد انسان عرفنا اسمياً سيارة تخيلية لانها تخيل وتقوي اكثر ان المجد صار انساناً. فهمتم الفكرة؟ طيب نأخذ الاستعارة الان في - 00:42:14

عويفياً تجد لنا استعارة في عويفياً ما رأيكم؟ ولكنها واحدة التدريبات كثيرة لو اجريناها في عويفيات تصحيحية تبعية شبهنا قوة المجد باختصار المعافي. نجريها ما رأيته؟ خلينا نجري استعارة. من يتبرع بجارتها - 00:42:37

ولا ان نحدد تتبرع من اجل استعارة فيه ليش ما بتفهمين من عويفياً ما من عوفي المجد كان ماذا؟ ضعيفاً. فهو كان ضعيفاً قوياً شبه قوته بماذا؟ بالمعافاة. افهم اولاً الفكرة. ماذا تفهم - 00:42:57

من مجد عوفي اي كان المجد كان ضعيفاً فلما شفي شيخ سيف الدولة شفي المجد وقوى هو لم ليس شفي هو قوي فشبهنا قوة المجد لماذا بالمعافاة. ما الموجود الان؟ عوفي ولا القوة - 00:43:17

اذا شبهنا القوة بالمعافاة بجامع الصلابة والمثانة ثم استعير اللفظ الدال المشبه به وهو المعافاة للمشببه وهو القوة ثم حذفنا القوة وتركنا حذفنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة تصريحية لا اول شي - 00:43:37

مصدر احنا الاصليه زيدي الان ثم اشتقتنا قصة ثم اشتقتنا من المعافاة عوفي معافاة بمعنى القوة عوفي بمعنى قوي على سبيل استعارة التصريحية التبعية المؤشر بقى المعافي. انت فهمتي انه اي ش الفكره؟ المجد عوفي ماذا تفهمين من عوفي؟ انه قوية. فشبهنا قوة المجد. انا اعطيكم مستوى - 00:44:07

هكذا يدرسون في الجامعات يعني انت كانكم تدرسون الادب يعني عن اللغة العربية في الجامعة فاذا دخلتم الجامعة هذا كله سهل عليكم سيكون. يلا شبهنا القوة بماذا؟ بالمعافاة. بجامع المثانة والصلابة. ثم استعان لفظه. ثم - 00:44:37

تعامل الدال على الدال على المشبه به وهو وهو المعافي للمشببه وهو. قوية. ثم حذفنا تمحت من القوة على المشبهة وتركنا المشبه به

على سبيل استعارة التصريحية الاصلية ثم اشتقتنا من المعافاة - 00:44:57

بمعنى القوة عوفي بمعنى قوي عليه قوي على سبيل الشعارات التصريحية التبعية والقرينة يا الله وعلى اللي الامكانيات دي يزف داخل الرسول الرومي على سيف الدولة. يصف دخول الرميه رسول الروم دخل على سيف الدولة الان. اها - 00:45:22
الروم كانوا اين؟ يعني هم الان في كانت روما منقسمة لقسمين. الشرقية اللي هي تركيا وغربية وهي اوروبا فالشرقية اللي هي كانت يعني عاصمة قوية سبحان الله كان بمحمد الفاتح بدخول محمد الفاتح تحولت الى اسلامية. فتركيا كانت يعني - 00:45:44

من روما كان فترة طويلة المسلمين يقاتلونها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ستفتح القدسية فنعم الامير اميرها ونعم الجيش جيشها المسلمين حاولوا حتى الدفن ابو ايوب الانصاري مات على اسوار اسوار القدسية وما فتحت - 00:46:04
لذلك الان تجدون قبره من سلطان ايوب وعلى حدود كانت هذه حدود القدسية وبعد فترة طويلة حتى فتحت يعني كانت معارك طويلة بينه وبين المسلمين وهي محصنة جدا وعمل يعني خطة عجيبة جدا ونقل السفن - 00:46:23

خلال بر شيء عجيب عندما تقرأون كيف فتحت القدسية المهم يعني هي صارت مسلمة بعد ذلك. فرسول الروم جاء الى سيف الدولة فماذا كيف يصف هذا المشهد؟ يقول اقبل الى البحر يسعى ام الى البدر يرتفق؟ نعم واقبل يمشي في البساط فما درى اي هاي هذا الرسول الى - 00:46:40

البحر يسعى ام الى البدر يرتفق؟ عندنا استعارات ما هما؟ في البساط حقيقة ولا مجاز عندما مشي الرسول على البساط؟ يعني واحد رسول مشي على السجاد هذا حقيقة او مجاز حقيقة ما في اي مجاز. اه اقبل يمشي في البساط فما درى الى البحر - 00:47:06
يسعى ام الى البدر يرتفق؟ شوف البدر لانه مرتفع وسيف الدولة جالس على كرسي مرتفع فيقول الى البحر والى البدر يلاه اذا البحر من اجل استعارة في البحر سهلة جدا اسهل واحدة جائتك يلا - 00:47:26

شبها ماذا؟ انتحر؟ لا شبها باسم الدولة بالبحر شايف سيف الدولة بالبحر ممتاز بجامع ماذا؟ عندما نقول فلان بحر اذا هو كريم. اسد يعني شجاع. بدر يعني جميل. سهلة. بجامعي. بجامعي؟ اه الكرم والاتساع - 00:47:45

في الكرم ثم حذفنا. اه. ثم حدثنا. ماذا حدثنا؟ ما الموجود؟ انظري انظري يا هنا. يعني احنا شبها سيف الدولة بالباحة هل حذفنا سيف الدولة ام البحر؟ سيف الدولة من موجود؟ اهم شيء المشبه به ان صرحتنا بالمشبه به؟ تصريحية - 00:48:05
كنينا عنه واحفينا متنية سهل جدا. يعني ركزوا دائمًا على المشبه به. هل هو موجود مصرح به؟ او غير مصرح به؟ الان هل مصرح مشبه به نعم. اذا تصريحي يلا شبها سيف الدولة بالبحر بجامع الكرم. ثم مع بعض انا وانت يلا. شبها سيف الدولة شبها - 00:48:25
سيف الدولة بالبحر بجامع الاتساع في الكرم ثم حذفنا المشبه وتركتنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية والقرينة فما درى ايش البيت فما درى الى البحر يسعى. يسعى. لانه يسعى الى البحر. او ممكن نقول يعني بما انه الرسول يمشي الى - 00:48:45

ويُسْعَى على البساط يعني ها انه يُسْعَى على البساط هذا دليل انه بحر لانه بحر ممكن يُسْعَى له بس على البساط هذا دليل انه والكلام قرينة عند حالية ولفظية. اعيدي مرة ثانية. يلا شبها. اه شبها سيف الدولة. شبها سيف الدولة بجامعة - 00:49:12

الاتساع في الكرم ثم حذفنا المشبه به على سبيل استعارة طبعاً في عبارة نقصناهاش انه عيد الدولة بالبحر بجامعة تيساع ثم استعرنا اللفظ الدالة على المشبه به وهو البحر للم المشبه وهو سيف الدولة ثم حذفنا المشبهة. على سبيل استعار تصريحاته - 00:49:32

والمشي على البساط هذا دل على قرينة. طيب الان اجل استعارة في البدر. شبها سيف الدولة بجامعة اشراق الوجه والجمال جيد ثم استعرنا البدر المشبه الاصلية والقرينة ا - 00:49:55

ارقاء يعني الرسول ولا يرتفق للبدر الا في صاروخ يعني. وارتقي على البساط احسنتم. نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك وننحو اليك - 00:50:26