

دروس البلاغة (87) تدريبات على الاستعارة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه ما زلنا في تدريباتي على استعارة التصريح والمكنية وصلنا الى شيخ يوسف تفضل. وقال تعالى على لسان زكريا عليه السلام قال ربي اني وانا - 00:00:00

نعم. وبين العظم؟ لماذا ما قال عظام؟ قال وهن العظم هنا في الفاتحة قال رب العالمين. وقال علم ادم الاسمي. هنا قال وهنا العظم ما قال العظام من الفرق؟ احسنت. احسنت يحيى. هنا اراد الجنس من حيث هو يعني كأنه يقول عمود البدن وهنا. اما هناك في رب - 00:00:20

التركيز على ماذا؟ على ليس على الجنس على جميع الافراد على جميع العوالم جميع الاسماء. فاذا الجنس من حيث هو تقول ذهبت الى هذه المدينة فرأيت النهر والبحر والحديقة يعني انت لا تركز على الافراد - 00:00:50

كثيرة على هذه الاجناس. اما اذا اردت الافراد الكثيرة تقول زرت الحدائق والانهار. فهمت الفرق؟ نعم. فرب وهن العظم مني وايضا وهن العظم مني ابلغ من وهن عظمي ولاحظوا كيف حذف يا هنا؟ لماذا حذف يا - 00:01:10

لماذا حذف يا؟ للقرب احسنت واستعمال الربوبية انك ربيتني وانعمت عليه والتأكيد لماذا اكد؟ هل الله يحتاج الى تأكيد لماذا اكد؟ نعم شدة التضرع. اه وما قال وهن عظمي العظم مني هذا الاسلوب ما فيه - 00:01:33

في تأكيد من اي جهة العظم مني او كأن العظم او ذهبت من جسده جيدا في ابهام ثم البيان وفيه ان هذا الجنس ثم من يعني في التخصيص اقوى. لو لاحظوا كيف بدأ بالعظم ثم تكلم عن اشتعال الرأس. نعم. واشتعل الرأس شيئا. يعني هنا اشتعل - 00:02:01

باستعارة لاي شيء. لكن اشتعال عبر به عن ماذا؟ عن الشيخ. جيد. لكن اشتعال النار على ماذا عالانتشار السريع القوي الكثير كيف النار عندما تشتعل في مكان. وما قال اه اشتعل رأسي - 00:02:28

قال اشتعل الرأس وحذف مني لدلالة مني في السابقة عليها. ولاحظ اسلوب التمييز هنا. ماذا يعطينا اسلوب التمييز يعني ما الفرق بين اشتعل شيب رأسي واشتعل الرأس شيئا. ما الفرق؟ تكثيف - 00:02:50

فيه تكثير اكثر. اعطونا مثال قياس على هذا. اشتعلت النار في البيت واشتعل البيت نارا على ماذا يشعر كل البيت اتت على كل البيت احسنت ثم في الابهام ثم البيان ثم تنكير شيئا واشتعل الرأس - 00:03:12

كل هذه المبالغات. انظروا في تفسير نسفي وضع عبارات كثيرة هذه ابلغها. ولم اكن بدعائك ربي شقيا. ما معنى هذا الكلام انه كان يدعو الله. احسنت ياسين. دائما كان يدعو الله والله يستجيب له. هو لم يشق بدعاء الله يعني. يعني لو شقي بدعاء الله - 00:03:32

فكان يدعو الله ولا يستجيب فكان يقول يا رب ان تعودتني ان تستجيب لي دائما. نعم جميل. طيب اين تجري استعارة؟ عندك خيار في شيبة في الرأس جيد او في - 00:03:52

اشتعل احسنت يا اما في كلمة الرأس او في اشتعل مرة نجديها اولاً في الشتا على. شبه انتشار الشيء. سرعة انتشار الشيء بكثرة وقوة وكانها اتت على كل شعرة في - 00:04:12

برأسه بماذا؟ في اشتعال النار في في الحطب او في القش او في محصول جاف يعني بحيث تنتشر وتسرع بغاية السرعة ثم ثم استعبروا لفظ على المشبهة احسنت استعبرت لفظ دال على مشبه به وهو الاشتعال. طبعا نجي الاستعارة اولاً في المصدر. قلنا اذا في

فعل مباشرة - 00:04:32

قولوا ماذا بدون تفكير احسنت تصريحية تبعية بدون تفكير. اذا اجريناها فاشتعل فهي تصريحية تبعية. وان اجريناها في الرأس فهي مكنية فبنجلس تعرف اشتا على اجمل حقيقة. شبهنا كثرة الانتشار وغلبيته في كل الشعر بالاشتعال - [00:04:57](#)

بجامعة سرعة الانتشار كليته يعني. نعم. ثم استعزنا اللفظ الدالة على المشبهة به وهو. اه الاشتعال المشبه وهو اه سرعة انتشار الشيب جيد ثم حذفنا ثم حذف المخدة واليمين ثم حلفنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة تصريحية - [00:05:19](#)

الاصلية ثم اشتققنا اشتعال. من اشتعال بمعنى سرعة الانتشار اشتققنا من الاشتعال بمعنى سرعة الانتشار اشتعل بمعنى انتشار سريعاً على سبيل الشعار التصريحية التبعية والقرينة اه قشع الرأس احسنت. يلا نعيدها مرة ثانية شبه سرعة انتشار الشيء - [00:05:46](#)

بجامع سرعة الانتشار. جيد واتيانه على كل شيء. نعم. وهو الاشتعال بالمشيع وهو انتشار الشيء ثم حذف المشبه هو سورة المشب هدي على سبيل الاستعانة التسيحية الاصلية ثم اتفقنا من - [00:06:21](#)

الاشتعال بمعنى سرعة الانتشار اشتعل بمعنى انتشار سريعاً على سبيل استعارة كثير تمام. التصليحية تاعي والقرينة. الرأس. طب ايش الاستعارة الان؟ في الرأس الرأس شبه الرأس. شبه الرأس بوقود. اه بوقود تشتعل فيه النار. ثم حذف - [00:06:47](#)

ثم حذف المشبه به رمز له بشيء من لوازمه وهو اه وهو اشتعل وهو اشتعل احسنتم على سبيل استعارة المكنية المكنية والقرينة هي؟ الرأس الرأسية اللي فيها المجاز. اشتعل واثبات الاشتعال للرأس استعارته. تخيلية احسنت شيخ ما شاء الله - [00:07:15](#)

اذا جلست تعرف اشتعل ما نوعها؟ اشتعل تصريحية. تصريحية تبعية. اذا اجريناها في الرأس اه اشي مكنية احسنتم مكنية. طب ايش الاستعارة في اشتعال شبه سرعة انتشار الشهيد وقوته شبه سرعة انتشار الشيب وقوته نعم باشتعال النار في على في الحطب ونحوها - [00:07:41](#)

نعم. بجامعي يعني قوة الانتشار ونحوها. نعم. واتيانه على كل شيء. او اتيانه على كل شيء ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو؟ اه وهو الاشتعال نعم الاشتعال المشبه وهو الانتشار بسرعة ثم حذف؟ اه ثم حذف المشابهة - [00:08:09](#)

حذف المشبه ثم حذف المشبه. حركي. ثم حذف المشبه. ثم حذف المشبه وترك المشبه به على المشبه به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية. من الاشتعال من الاشتعال هو انتشار على - [00:08:39](#)

ثم اشتققنا من الاشتعال بمعنى سرعة الانتشار اشتعل. اشتعل بمعنى انتشار سريعاً. على سبيل السعر تصريحية سبعين التبعية والقرينة آآ الرأس. الرأس. احسنت. الان آآ الرأس اجلس استعارة فيها. اشتعل الرأس شيباً. شبهه - [00:08:59](#)

شبه الرأس شبه الرأس في رقية تشتعل فيه النار. احسنت. ثم حدث المشبه به وترك شيئاً من لوازمه وقد اشتعلت. نعم. على سبيل الاستعانة. بهمزة وصل على سبيل الاستعارة. مكنية. مكنية. والقرينة اه اه اشترى - [00:09:19](#)

اشتعل واثبات الاشتعال. واثبات الاشتعال. همزة وصل. واثبات الاشتعال. واثبات الاشتعال على الرأس. للرأس. استعارة استعارة تخيلية احسنت. نعم. السؤال الثاني محمد عيسى احسنت احسنت وقال اعرابي في المدح فلانة - [00:09:39](#)

يبني بطرفه حيث اشار الكرم. جميل. فلان يرمي بطرفه حيث اشار الكرم. ماذا تخيلت الكرم الان؟ يعني شيء لا لا وفلان يرمي بطرفه حيث اشار الكرم ما تخيلت الكرم في هذه السورة - [00:09:59](#)

بانسان جيد بانسان بانسان يشير صحيح؟ فلان يبني بطرف عينه او نظره حيث اشار الكرام لك ان يرمي بطرفه لنا نجزي استعارة ونقول خلاص صارت كالحقيقة العرفية رمى بطرفه. استعارة في - [00:10:19](#)

الطرف جعلناه شيئاً يرمى فهي مكنية. ممكن. بتخلينا نركز على الجانب الثاني فلان يرمي بطرفه حيث اشار الكرم. ماذا تلاحظ الكرم؟ ماذا تتخيل الكرم في هذا المثال امين. من يتخيل كرمه؟ ماذا تخيلتم الكرام عندما سمعتم هذا؟ بانسان يشير يعني. جيد. طيب اين نجي الاستعارة في اي كلمة اذا - [00:10:42](#)

في الكرم احسنت. شبه او شبه الشاعر نعم شبه الاعرابي الكرم بماذا؟ شبه الكرم في انسان بانسان ثم حذف في المكنية ما تذكر بجامعة نقول شبهنا الكرم بانسان - [00:11:08](#)

سم حذف شيء من لوازمه احسنتم لك ان تقول ترك شيء من لوازمه او ميزان له بشيء من لوازمه عبارة. نعم. لوازمه على سبيل وهو

اه وهو اه اه الاشارة او اشار اذا حذف شبه الكرم بانسان وحذف المشبه به ورمز او ترك شيء - [00:11:28](#)
ومن لوازمه وهو اشار على سبيل استعارة على سبيل الاستعارة المكنية واثبات الاشارة الى واثبات الاشارة للكرم جيد واثبات الاشارة
للكرم استعارة تخيلية واثبات اشارة الكرم سعادة تخيلية. الان ما معنى تخيلية محمد عيسى؟ يعني جعلوك انت اه جعلنا نتخيل -
[00:11:58](#)

وان الكرم انساني. انسانة حقيقيا اكثر. طيب هل الاستعانة الحقيقية استعارة ام مجاز عقلي في الحقيقة؟ مجاز عقلي؟ مجاز عقلي
لأنها هي الاستعارة ما هي ان تستعمل الكلمة في غير ما وضعت له. الان الاشارة هل استعملناها في غير ما وضعت له؟ لا - [00:12:29](#)
الإشارة هي الإشارة لكن اثبتناها لغير ما هي لهم فهي في الحقيقة مجاز عقلي مش المجاز عقلي بنى الامير المدينة نثبت الشيء الى
غير فاعله. استعارة التخيلية اسمع كنية فعلا استعارة. لماذا؟ لاننا جعلنا الكرم انسانا. استعمرناه. لكن - [00:12:49](#)
تسميتها استعارة استعارة. يعني تسميتها استعارة. استعارة لأنها هي حقيقة مجاز عقلي. لأنها كاثبتت الشيء لغير فاعله لانك يعني
استعملت الكلمة في معناها الحقيقي اشار اشار لكن اثبتتها لغير ما هي له بدل ان تثبتتها لانسان اثبتتها للكرم - [00:13:09](#)
لكن العلماء سموها استعارة تخيلية استعارة على سبيل الاستعارة. تمام يعني ركزوا في هذا هذا من الدقائق تفضلوا. طيب اه من
تعيد؟ شبه الكرام بانسان يشير ثم ثم حذف المشبه اذا قلت شبه - [00:13:29](#)

تقول حذف شبه حذف. شو الخيال؟ نعم. الشبهات يا امي انت عني يشير ثم حذف المشبه به. وترد شيء من لوازمه وهو وهو الإشارة.
احسنت. على سبيل الإستعارة المكنية واثبات الإشارة للكرم التعاون. طيب الآن يوسف رامي تفضل. يوسف - [00:13:47](#)
آآ هو طالب من معتز آآ جميع الحق لنا في امام آآ قتل قتل البخل واحيي السجارة. نعم جميل. جمع الحق لنا في امام قتل البخل
واحيا السماح. ايش بيت - [00:14:08](#)

جمع الحق لنا في امام قتل البخل واحيا السماح هو يتكلم عن هذا الممدوح. نعم ماذا يقول؟ انه الحق جمع له في امام. كل الحق
جمع في امام واحد اه ماذا فعل هذا الامام؟ نعم ما معنى قتل البخل؟ يعني - [00:14:31](#)
الكريمة. طب بس ماذا فعل بالبخل خلص يا عمي. ما خلص عالبوخذ كمان اجاز. نريد يعني البخل لا يموت يعني. ازان البخل. ازال
البخل وتجنب تجنبنا تاما وتجنب جميع مظاهر البخل. تمام؟ شبهناه بالقتل. واحيا السماح ايش معنى - [00:14:59](#)
السماح يوسف محمد عيسى يعرف ما معنى السماح الكرم والعطاء. وتأتي ايضا معنى المسامحة. نعم. جيد. فما معنى احيا السماح
اوجد السماح ايجادا تاما بعد ان تركه الناس. جيد. استعارة رائعة. اين تجدي الساعة؟ في قتلة واحيا او - [00:15:23](#)
البخل والسماح تطبخ له الصورة. طيب نخترار وين قتل واحيا؟ اذا اجريناه في قتلة واحيا. وضعنا خط تحت كلمة قتل واحيا.
فالاستعارة سيارة تصليحية العيد. تصريحية تبعية بدون تفكير اذا في فعل تصريحيات تبعية. اذا في البخل والسماح مكنية. مكنية.
طيب - [00:15:56](#)

اجل استعارة في قتلة اولاً في قتلة. شبه نعم تجنب البخل تاما وعدم الاقبال عليه بالقتل بجامع الافناء والالذاهاب. نعم. ثم استعمرنا. اه
ثم استعار تفضل. ثم استعارة ثم استعار لفظ الدال على المشبه به وهو - [00:16:21](#)

ثم استعان اللفظ الدال على المشبه به وهو وهو البخل. وهو القتل؟ اه وهو القتل اه للمشبه وهو البخل وهو كل مظهر من مظاهر
البخل ثم حذف ثم حذف المشبه وحذف المشبه وترك وترك المشبه به - [00:16:48](#)
على سبيل استعارة التصريحية الاصلية الاصلية ثم اه سنة بالنسبة ثم اشتققنا او اشتق من القتل بمعنى التجنب للبخل قتل بمعنى
تجنب على سبيل استعادة التصريحية التبعية. نعيد من البداية بسرعة. شبه تجنب. نعم. اه الشبان تجنب البخل اه تشبه تجنب -

[00:17:08](#)

كل مظهر من مظاهر البخل شبه تجنب كل مظاهر البخل آآ بقتله بالقتل بجامع الزوال والذهاب والفناء. ثم ثم استعار البطل الذهاب
على ثم استعار اللفظ الدال. ثم استعار اللفظ - [00:17:38](#)
سامع المشبه على المشبه به وهو القتل للمشبه وهو التجنب وهو التجنب نعم ما حدث المشبه حذف المشبه وتركه. نعم. ما حدث

المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة الصحية الاصلية. اه ثم الشخص - 00:17:58

ثم اشتققنا والقرينة اه والقرينة اه اه قتلة. لا هي قتل الاستعارة. اه البخل. البخل ثم اشتققنا من القتل بمعنى التجنب للبخل قتل

بمعنى تجنب البخل على سبيل استعارة تصريحية تبعية تبعية - 00:18:18

الاستعارة في احياء لو سمحتي. احيا. احيا. اه شبهها شبهها احياء. شبهي ايجاد الكرم والعمل به بكثرة بماذا بالاحياء بجامع بجامع
الاحياء اه بجامع الكثرة ونحوها. نعم وممكن نلاحظ ايضا انه احيا فيها نوع تجديد صحيح يعني كأنه قبله كان مندثرا خلينا نعيد -

00:18:41

قل شبهنا تجديد من دثر من الكرم وايجاده بالاحياء. اه بجامع اليجاد بعد العذاب. هذا صدقة ثم استعين اللفظ الدال على المشبه به

وهو؟ اه وهو احيا وهو الاحياء. اه - 00:19:16

للمشبه وهو تجديد. تجديد من دثر من الكرم. ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية ثم كيما شتو

اخوتنا من احياء من الاحياء من المصدر بمعنى تجديد من دهر - 00:19:36

ثم اشتققنا من الاحياء. الان ايش صار معنا الاحياء في المعنى الجديد لم يعد احيا احيا صارت معنا تجديد مندثر فثم اشتققنا من

الاحياء بمعنى تجديدي من دثر احيا بمعنى جدد من دثر على سبيل استعارة تصريح - 00:20:00

التبعية التبعية والقرينة والقرينة احياء لا هي احيا فيها الاستعارة احيا السماح لو قلنا احيا الميت هذا حقيقة احيا السماحة القرينة

السماحة احسنتم. ما رأيك يحيى ان تجري الاستعارة في البخل والسماحة - 00:20:20

ماذا تكون استعارة؟ مكنية. مكنية. جيد اجراؤها في قتلة واحيا اجمل من اجرائها في البخل والسماحة. لكن نجريها لا بأس شبهة

البخل يلا. اه شبه البخل عندما تسمع قتل البخل ماذا تتخيل البخل؟ اه انسان. انسان او حيوان يقتل يعني صحيح - 00:20:43

انسان او حيوان حي كائن حي يعني. يقتل. اه شبه البخل بانسان او حيوان بكائن حي يقتل. يقتل اه ثم حذف المشبه وترك شيء شيء

من لوازمه وهو القتل. على سبيل استعارة استعارة - 00:21:15

بعض الناس يعبر ورمز له بشيء من لوازمه. او ترك شيء من لوازمه. يصح. واثبات القتل للبخل استعارا تخيلي احسنتم نفس الشيء

السماحة اه شبهنا مرة ثانية شبه السماحة اه شبهه سماحة السماحة السماحة - 00:21:37

بكائن حي يقتل. يحيى اه يحيى لازم احيا تركز عليه يا يحيى. نعم. طب هيك كائن ميت يحيى؟ لا. بكائن يحيى ما فيش داعي ميت

انه كان ممكن بكائن كان ميتا فاحيي. ممكن. جيد. اه شبه السماح بكائن - 00:21:57

اه كان ميتا فاحيي كان ميتا فاحيي على سبيلي حتى لو ما ذكرت هذا بكائن حي يكفي يعني لو قلت هذا نعم. وحذف المشبه ببيترك

شيء من لوازمه على سبيل استعارة على سبيل على سبيل الاستعارة المكنية. واثبات اللحية - 00:22:21

واثبات الاحياء للسماح استهارة تخيلية. تخيلية. كيف يوجد؟ يعني في مثال واحد لها مثال واحد لا يذكرون غيره يعني اذا اردتم ان

نأخذ الان يعني قالوا اعجبني اراقه الضار دم الباغي. في هذا المثال فقط اه استعارة تخيلية في استعارة متنية تبعية - 00:22:41

اعجبني اراقه الضار بدم الباغي. فشبه الضرب الشديد بالقتل بجامع الايذاء في كل ثم استعير القتل للضرب الشديد واشتق منه قاتل

بمعنى ضارب ضربا شديدا ثم حذف ورمز له بشيء من لوازمه وهو الارقاة على سبيل استعارة المكنية التبعية. في هذا المثال -

00:23:11

لم نرى غيرهم. لذلك انا هذا المثال لا نأخذه والباقي خلاص كله تصريحية تبعية. اذا اخذناه سنشروش على الطلاب. ما في داعي لهم.

نعم طيب اين وصلنا؟ احسنتم يا يحيى. كم كم تدريب من بقي؟ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة - 00:23:31

طيب. طب مش الاستعارة واحدة في كل بيت. الان طولنا كثيرا. لا دعبل. قال دعابل. قال دعبل هذا كان شاعرا هجائا ولد بالكوف

وقام ببغداد وشعره جيد لكنه غولع بالهجر - 00:23:52

والحط من اقدار الناس فهجا الخلفاء ومن دونهم. يعني حتى الخلفاء ما سلموا منهم يعني. دعبل الخزاعة. نعم من رجل ضحك.

ضحك. ضحك الشيب برأسه. المشيب برأسه. لا تعلم مرة ثانية اخرى لا تعجبي يا سلموا من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي. جيد يا

سلموا فيها ترخيص - 00:24:14

يعني هنا يعني يقول لا تعجبي من رجل ضحك المشيب ايش معنى الضحك المشيب براسه؟ يعني صور المشي لانسان يضحك. جيد.
ما العلاقة لماذا اختار ضحك؟ يعني ايش بدأ في المشيب - 00:24:44

هي ما العلاقة بين الضحك جيدة هنا ركزت على المشي. اذا الجيش تعرف المشيب صورناه بصورة انسان يضحك. لكن اذا جاهز
تعرفي ضحك ما هو الضحك اللي اراد هنا ايش العلاقة بالمشيب والضحك؟ شيء يعني جيد هو شيء - 00:25:00
يسخر عليه في بعض الاحيان. ممتاز يعني في جانب انه الانسان اذا شاب كانه نوع السخرية يعني خلاص ذهبت ايها الانسان في
جانب اوضح يعني كأنه كأن الشيء يعني يضحك على الانسان انت عندما تضحك ايش يبدو منك؟ يوسف محمد عليه السلام اسنان
بيضاء - 00:25:23

فعندما ظهرت يعني هل البياض الذي في الرأس كانها الشيب يضحك يعني عرفت لانه بياض يعني فبكي لماذا هو بس لماذا يعني
يبكي؟ بكي هو بكي ضحك عليه. بس هو حقيقة لماذا يبكي - 00:25:43

طلع الشاب صار عجوز. خلاص يعني عندما يبكي يعني يظهر الشيب في رأسه خلاص ستعرض عنه النساء ويبصير انسانا عجوزا
فخلاص دائما الشعراء يعني يتغنون اني كنت انا في شبابي والنساء وكذا ثم لما شبت اعرض عني الغايات - 00:26:03
وكذا فدائما يعني هذا عند في الشعراء في شعرهم في ابيات جميلة جدا سأتيكم بها ليست بشعر واحد الاف الابيات في هذا بعض
الناس تمدح الشيب لماذا؟ ليعلل لزوجته انه انا يعني هذا الشيب جيد وهذا البركة وجمال ورزان ونحو ذلك - 00:26:23

وبعض الناس يذم الشيب ويقول ماذا فعلت بي؟ قتلتني وهكذا. فالشعراء يعني لو جمعتم شعر الشيب يخرج الكتاب كبير. ممكن ان
تجمعوا بعضه اكتبوا في الشيب مثلا ممكن احد يتبرع يحضر لنا ابياتا في هذا وابياتا في هذا. طيب - 00:26:43

ضحك المشي. ما رأيك انت اين تجري استعارة؟ اه في ضاحكة؟ في ضاحكة ممكن لو المشي باجمل. خلينا في المشي. يلا. المشي.
شباك او شبهه الشاعر شبه الشاعر شبه الشاعر المشيب المشيبة مم - 00:27:03

المشيبة بان انسان يضحك عليه بانسان يضحك وحذف المشبه به مشبه به وترك شيئا وهو. ضحك. ضحك على سبيل استعارة.

المكنية. المكنية واثبات الضحك للمشيب؟ تخيلية احسنتم. اذا جينا في الضحك يعني شبهنا بدو الشيب - 00:27:23
وبياضه بالضحك. جيد. خلينا على واحد يجي الساعة واحدة لانه الوقت يحيى ابتداء. اه. تفضل وذم اعرابي قوما فقال اولئك قوم

يصومون يصومون عن المعروف ويفطرون على الفحشاء نعم. ايش معنى يصومون عن المعروف - 00:27:49
يعني لا يفعلون. لا يفعلون المعروف ابدأ. مستحيل. كيف الصائم يترك الطعام مستحيل يأكل شيئا؟ هؤلاء يستحيل ان يطعموا شيئا

مثل القوم الذي ذهب اليهم سيدنا موسى شف اتوا احلى قرية حتى اذا اتوا اهل قرية مش القرية اهل قرية - 00:28:14
استطعم اهلها. لماذا اعاد اهلها مرة ثانية كلهم ما احد اطعمهم كلهم يعني ما قال حتى اذا اتى يا اهل قرية استطعماهم استطعما اهلها

كانه ما خلوا حدا الا سألوهم ما حدا اعطاهم. هؤلاء مثلهم يعني. يصومون عن المعروف ويفطرون على الفحشاء - 00:28:37
يعني ايش معنى يفطرون على الفحشاء هنا؟ يعني يفعلون الفحشاء. بقوة وكثرة حتى من اول النهار يعني كيف الانسانة او هنا اراد

الفطر عند الصيام انه شبههم بكثرة اقترافهم للذنوب والفحشاء بالافطار يعني جيد - 00:29:01

طيب من اجل استعارة. اه الشعار فيها يصومون. يصومون ويفطرون استعارة؟ اه تصريحية تبع تصريح بسرعة شبه الامتناع آ

بالصيام عن المعروف بالصيام آآ شبه الامتناع الامتناع شبه الامتناع عن الصيام عن المعروف بالصيام - 00:29:20
اه على سبيل اه لا قبلها اه شبه امتناعه عن معروف بالصيام اه بجامع عدم العطاء وعدم التوقف التام والتوقف ثم على المشبه به وهو

وهو آآ نحن شبهنا الامتناع بالصيام. فاستعير لفظ الدال على المشبه به وهو. الصيام. الصيام للامتناع. للمشبه - 00:29:49

وهو الالتزام وهو الامتناع عن المعروف ثم حذف المشبه ثم حذف المشبه لا حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل

استعارة؟ على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية الاصلية الاصلية ثم اشتقنا من - 00:30:21

ثم تخفنا من من الصيام وتقول اشتق الولد الشاعر او ثم الشك من الصيام بمعنى ثم اشتق من الصيام بمعنى الامتناع يصومون

بمعنى؟ بمعنى يمتنعون على سبيل استعارة؟ على سبيل استعارة التصريحيات التبعية. احسنتم. يفطرون - [00:30:41](#)

شبه اقتراحهم بالاثام بالافطار بجامع الاخذ بقوة نعم. وهو نعم. من الافطار للاقتراع في الذنوب والاثام اه. يفطرون بمعنى بمعنى يقتربون للاثام على سبيل استعارة التصحيحية التبعية هذا في احد يقول عندما يمل الطالب مني ماذا يفعل؟ في واحد ان شاء الله اتيكم بالفيديو يعني هذا استاذ جامعة شو بقول - [00:31:07](#)

اه في بنت لها طريقة والشب له طريقة. فالشب بده يعني يفكر اه او البنت اه بدها تفكر اه ممكن هو يعني انا رح اصير في الجامعة وبعنا قصير في الجامعة ممكن ادرس هيك. بصيروا ارسم يعني. وبعدين بصير عنده دموع. وبصير يمشي مع الخيال. المهم - [00:32:07](#)

بالصفحة يعني. الشباب بدوي يعني بصير البنت ترسم وردة وبعدين وردة تصير حزينة القلب يواجه وبعدين بتصير تحكي اه ممكن انا اعمل هيك اليوم هيك. طب انا لو عملت هيك شو بصير؟ طب انا رحت عالجامعة. لأ بدي هذا التخصصات - [00:32:27](#) ويمشي مع الاحلام هذا الطالب يصير يتعمق يعني. الشباب ما شاء الله بدأوا في هاي المرحلة بدأوا يرسموا. صار في ورود واشياء يعني ما شاء الله ترسم هذا بكون مل الواحد خلص زهق يعني. طيب. منحاول نركز شوي ها شباب. طيب - [00:32:47](#) عيسى تفضل. اه قال ولما اخر رجلا اخر رجلا فقال انني سمين المال مهزول المعروف. جميل. انه سمين المال يا سلام هذا رائع قال انه سمين المال مهزول المعروف. يا سلام. شيء رائع هذا. ايش معنى هذا؟ يعني يعني - [00:33:07](#)

الذي ما حدا. معه مال كثير يشبه ماذا؟ الرجل السمين. لكنه مهزول معروف الناقة ناقة هزيلة جدا يعني. او انسان هزيل جدا. يعني لا يعطي لا يعطي شيئا. جيد. سمين المال اين - [00:33:33](#)

الاستعارة مال شبهها المال شبه المال بجمال سمين نعم بجامع الكثرة قامت اه ثم حديث مشبه به وتسوييف شيء من لوازمه وهو السمين. سمين؟ اه على سبيل استعارته المكينة واثبات سمين بالمال. من احسن من حضر في الدرس يعني محمد عيسى ان شاء الله من الشباب يعني. يعني - [00:33:53](#)

تمام طيب احسنت اجل استعارة في مهزول معروف انا؟ مم هذول لا معروف اه في كلمة المعروف. اه او كي اه شبه المعروفة او بدابة او بابل نعم مهزول مهزول ابن المهزومة عشان مهزول يعني لا يعطي الحليب لا لا المخزون نحيف يعني نحيف - [00:34:23](#) جدا اه تشبهوا بجمال او ابل او اي شي حيوان مهزول جيد مع الحليفة المشبه به وترك شيء من لوازمه وهو على سبيل الاستعارات المكينة. واثباته للمعروف احسنتم واذا العناية واذا العناية لاحظتك عيونها - [00:34:53](#)

لا خليها عناية اجمل. واذا العناية لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن امان. يا سلام. من ابداع هذا البيت. واذا العناية لاحظتك عيونها. نم. فالمخاوف كلهن امان ركزوا معاي يعني لاحظوا اذا عناية الله اه لاحظتك عيونها نم ارتح لا - [00:35:23](#)

بشيء اه فالمخاوف كلهن امان واذا انت ايضا كنت بارا لوالديك يعني اعمل ما شئت قيل للبار اعمل ما شئت فقد غفر لك. وقيل للعاق اعمل ما شئت فلن تفلح يعني. فسبحان الله اذا كلما زدت في البر زدت في التوفيق - [00:35:49](#)

وانت تصنع توفيقك من هذه الايام. شف هذه الايام انتم تستهينون بها. لكن هي التي تحدد مصيرك من السعادة والتخصصات.

والشقاق تجد عصاة في هذا هذه الفترة بينون مستقبلا تعيسا لزواجهم وحياتهم وتعاستهم يعني - [00:36:09](#)

نفس الشيء يعني البارون والانتقيا بينون سعادة في زواجهم وبعد مجيء الاولاد وحياتهم. هذه الفترة هي اذا كنت طائعا فما الدليل على هذا الدليل ما حصل ليوسف عليه السلام انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. يعني ماذا ايضا في سورة يوسف على المحسنين؟ قال لما بلغ اشده - [00:36:30](#)

حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين. فالله عز وجل يعني المحسنون الله يكرمهم. وفي اية في الجاثية ام حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين امنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون. هل يظن العاصي ان اجعل حياته -

[00:36:55](#)

في حياته وموته ليسوا سواء في واحدة من عبدة الشيطان تكلمت عن واحد في امريكا بنى اكثر من بيت لعبدة الشيطان يعني بنى

كان داعية من دعاة كعبدة الشيطان ويعني فقالت انا كنت انتظر موته يعني انظر ماذا سيحصل؟ اتوقع انه سيكون له نهاية جيدة لانه
[00:37:15](#) -

وابلى بلاء حسنا يعني في الدعوة الدعوة للشيطان في العالم. فعندما مات تقول قال يا الهي يا الهي هناك خطأ في خطأ كبير اكيد يا
الهي يا الهي ثم مات يعني - [00:37:39](#)

عرفت كيف فهي دي ده واضح فهي يعني تفاجأت جدا وخاب املها في يعني في ماذا في هذا المكان فكيف الفكرة يعني انت تبني
سعادتك من الان يعني خلال السنتين ثلاثة فترة الجامعة - [00:37:54](#)
وما قبل جامعة بقليل هي رأينا يعني كثيرا ممن كان من العصاة هم اشقى اناس عندما تزوجوها فرحوا يعني سبحان الله الذي يكون
عاصيا ولكل مرة مع بنتكم مرة شاب فتجده عندما يتزوج يعني يجد العمر مختلفا - [00:38:16](#)

الامر مختلف تماما يعني هناك اللي اخذ فترة وكل واحد يبدي احسن ما عنده. وخلاص يعني متعب بسيط وذهاب يعني. لكن في
الزواج امر مختلف يعني في مشاكل في اشياء يعني في واقعية في حياة في شغل فلا يستطيع ان يصبر فمعظمهم ادى بهم الزواج
الى الطلاق يعني - [00:38:33](#)

عرفت كيف وما فرحوا ايضا يحصل عنده شك الانسان الذي لا يستقيم يصير يشك بزوجته وهي نفس الشيء يعني اذا هي لا تستقيم
تصير عندها شك كبير ووساوس يعني لانه اذا ساء فعل المرء يكتب هذا البيت جميل جدا اذا ساء فعل - [00:38:53](#)
مرء اساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توههم. هذا عند المتنبي اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توههم. اذا ساء
فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توههم - [00:39:14](#)

من يعيد البيت يحيى حفظه من اول مرة وصدق ما يعتاده. هم. من توههم. من يعيده؟ اذا رحمة الله هذا البيت يفيدكم اذا واحد
يعني اساء الظن فيك فانت توبخه اشد توبيخ بان تقول له كلامك وظنك غير صحيح - [00:39:37](#)

هذا لانك هكذا ظننت بي هكذا. اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه. اذا انت مثلا كاذب تظن ان الناس كل كل يكذبون واذا واحد سارق
يظن ان الناس كلهم يسرقون. اذا ساء فعل المرء ساء الظنونه. وصدق ما اعتادوا من ثواب. فهذه حقيقة فترة - [00:40:07](#)

في حياتك يعني هذي الفترة فترة الجامعة وما قبل الجامعة بقليل هي فترة حاسمة وفي بها ايضا تحدد ميولك يعني بعض الناس
عندهم ميل العلوم الشرعية بعضهم عنده ميل للشعر بعضهم عنده ميل للرياضة في هذه الفترة سبحان الله هي تتشكل كل الاشياء في
جسمك يعني من ناحية - [00:40:28](#)

ومن ناحية فكرية لذلك هي فترة مخاض فتجد عقلي متعب جدا في هذه الفترة قد يوصل للاحاد احيانا وعيالي الشبهات والشيطان
يشتغل في هذه الفترة تعرف في هذه الفترة معنى قول الله يعني ولولا فضل الله عليكم ورحمة - [00:40:48](#)

زكى منكم من احد ابداء يعني تفهم تماما في هذه الفترة هذه الاية. لانه الشيطان يعني يشتغل بقوة في هذا يصير العقل يذهب تأتي
بشكل قوي جدا ويعني لماذا هكذا اعتراضات واسئلة؟ فلذلك دائما اي شبهة لابد ان اذا ما استطعت - [00:41:08](#)

ان تسأل لا تترك الشبهة تشتغل في عقلك في هذه الفترة لانها تؤدي تماما يعني فاي اعتراض على الاسلام؟ لماذا الاسلام كذا؟ لماذا
الاسلام يحرم هذا؟ طب لماذا الكفار يبيحون هذا الشيء؟ لماذا؟ اما ان تبحث عن اجابة واسأل ما تستحي - [00:41:28](#)

لكن لا تترك الشبهة في نفسك يعني. نعم. خرجنا على الخط. واذا العناية لاحظتك عيونها. نعم في المخاوف كلهن امان. يا سلام. هذا
بيت يعني جميل. جميل. طيب عند من - [00:41:45](#)

من يبين جماله؟ احسنت شبه العناية بانسان له عيون وتلاحظ جيد حذف فحذف اذا شبه العناية بالشيء لها وتلاحظ هذا
الانسان نعم وتعتني به وتحفظه كما تحفظ الام ابنها. كيف الام؟ يعني لا تترك - [00:42:03](#)

انها يعني يصيبه اي اي مكروه. نعم. ثم حذف المشبت. ما رأيك وتصريحية؟ اه مثنية. مكنية لا شك فدائما مكنية حذف المشبه به
وترك اه وترك شيء عند وزنه. وهو؟ اه اعلم - [00:42:33](#)

ما رأيكم؟ هل لاحظتك او العيون؟ هل نجعل القرينة لاحظتك او العيون ما رأي الاخوة؟ لاحظت كيف؟ لا طيب ايها ادم ايها الذي لا

يفارق الانسان العيون فتختار الذي لا يفارق - 00:42:53

مسائل المنية انشبت اظفارها هل نعتبر انشبت ولا اظفار؟ اظفار. عيون اثباته. اذا نقول شبه العناية بانسان او ام تلاحظ وترعى

وحذف المشبه بي وترك شيئا من لوازمه وهو العيون. واثبات العيون العناية - 00:43:21

استعارة طب الذين قالوا لاحظتك هل هم مخطئون؟ لا صحيح كلامكم لكن لا نجعلها قرين السعار التخيلية ماذا نجعلها؟ ترشيحا. يعني لم نكتفي اننا جعلنا العناية اه بانسان له عيون بل زدنا انه يلاحظ. هل الزيادة تسمى ترشيحا؟ ترشيح يعني تقوية للاستعارة -

00:43:41

فهنا الفكرة البيت هذا لابد ان تحفظه بيت رائع. يعني اعملوا به في حياتكم. كيف ممكن تعمل بهذا؟ اذا انت كنت طيبا تحب الناس لا

تمكر باحد. يعني تأمر بالمعروف تنهى عن المنكر تصل ارحام تفعل كل خير. ستنام - 00:44:11

وانت قدير العين. وستكون العناية معك. اما اذا كنت تمكر بالناس وتظن بهم سوءا وآآ تخطط لهذا تدبر لن تنام مرتاحا الانسان الذي ضميره يعني مرتاح فالواحد اذا ضميره مرتاح يعني كناية انه اذا نام بسرعة يقولون له ضميرك مرتاح اذا انت يعني لا تمكر -

00:44:31

احد خلاص تعيش مرتاحا ما عندك شيء تفكر به من المتعب في الحياة الذي يمكر بهذا ويدبر لهذا ويحسد هذا هذا لا يرتاح في حياته

ابدا. طيب واذا العناية تلاحظ هذا البيت يعني - 00:44:54

هذا البيت يعني منهاج حياة حقيقة. منهاج حياة. واذا العناية لاحظتك عيونها. نم نم يا سلام نم يعني هاي نام فيها السعار مرة يكون

اجري السعار في نم. دور مين الان؟ طيب كيف نم كيف نم باستعارة - 00:45:09

هل اراد ان ننام فعلا؟ لا. لا ايش اراه؟ ارتاح. ارتحلي. شبه غاية الراحة. كانك لا تفكر بشيء ولا تشعر بشيء حولك ولا تفكر بشيء حولك

بماذا؟ بالنوم ثم استعير لفظ الدال على المشبه به - 00:45:27

النوم للراحة التامة ثم بجانب عدم التفكير بشيء وعدم ملاحظة شيء ثم حذف المشبه وترك على سبيل استعارة تصريحية الاصلية ثم

اشتقنا من النوم نم بمعنى ارتح ولا تفكر بشيء على سبيل استعارة التصريحية - 00:45:49

التبعية. نم فالمخاوف كلهن امان. ما اجمل هذه الحياة عندما تصل لهذه اللحظة حقيقة. يعني هذه اللحظة ويشعر بها الانسان في فترة في حياته لكن مع المشاكل وكثرة العمل في الدنيا. سبحان الله الانسان يفقد هذه هذا الموضوع. نعم. طيب اخر شيء تفضلوا -

00:46:09

قال ابو العتاهية. قل. قال ابو العتاهية يهنئ مهديا للخلافة اتدخل الخلافة مقالة اليه اذبال اذباله يا سلام. والله الشعراء مبدعون. بس

هذا الشعر كله انا ساعطيكم اية اليوم ارسله اليكم لتروا الفرق بين استعارات القرآن وتشبيهات القرآن واستعارات الشعراء. كل هذا

ابداع لكن ابداع بشري. سأريكم - 00:46:32

مثالا لابداع القرآن. ان شاء الله سارسله لكم اليوم اية الاية التي فيها انزل من السماء ماء فسألت اودية بقدرها لتروا الفرق بين

تشبيهات القرآن يعني هذا ابداع غاية الابداع البشري هذا البيت. الابداع البشري هذا غايته. فبين لنا الجمال - 00:47:06

في هذه الاستعارة اتته الخلافة منقادة اليه تجر اذبالها. يا سلام في ابداع في غاية الابداع صحيح؟ ماذا يريد ان يقول فيعني شبه

اولا ماذا الخلاف يعني ماذا يريد ان الخلافة كيف جاءت؟ هي جاءت - 00:47:26

هو لم يطلع. احسنت كانه لم يطلبها. وهي جاءت وانها اتت بغاية السهولة والجمال وجاءت منقادة له وهي في غاية جمالها تمام؟

شبهها بماذا؟ الذيل للمرأة عندما يكون ثوبا طويل يجر خلفها. لعروس واضح - 00:47:51

اه شباه بعروس جميلة تلبس ثوبا جميلا وهذا الثوب يتجرر خلفها وهذا من اه يعني قالوا اول امرأة فعلت هذا ملكة سبأ يعني. مم.

تمام؟ اول واحدة يقولون في التاريخ جررت الاذيان. طيب اذا - 00:48:16

تشبه اعد يلا شبه الخلافة بانسان بعروس جميلتان تلبس ثوبا جميلا وتجدر ذيلها. ثم حذف وترك شيئا من لوازمه وهو اتته اتته اتته

لان الاتيان من خواص الانسان اذا حدث مشبه بتراك شيء من لوازمه وهو اتته. على سبيل استعارة - 00:48:36

على سبيل استعارة مكنية واثبات اتته للخلافة الاتيان للخلافة الاستعارة والتخليدية. طب ومين قادة وتجدر اذياها؟ كلها كمان استعراض. لايش نسميها الترشيح. وممكن ايضا انتبهوا ان نجعل الكلام كله استعارة تمثيلية. وهذا اجمل. يعني ان - [00:49:11](#) شبه سورة الخلافة في انها دائما ناس في الخلافة ينازعون غيرهم. لكن لم ينازعه احد وانه اخذها على احسن الوجوه واجمل الوجوه. وان الناس كلهم سلموه الخلافة ولم يتعب فيها فتلقاها بغاية القبول. ها - [00:49:38](#)

شبه جميع هذه الصورة بصورة عروس جميلة تلبس الثوب الجميل وتجدره واتت منقادة الى هذا العريس طبعا اللغة الافصح عروس للرجل والمرأة عريس ليست في الافصح عروس مثل وزن صبور رجل صبور وامرأة صبور. صحيح. هذا الشيخ فضل عباس هو لغوي كبير رحمه الله - [00:49:58](#)

فقال لابنه عندما كتب كارت العرس كان قديما يكتبون كرت العرس يعني. فكان العروس فلان عن ابنه فقال يا ابي كيف يعني عروس؟ انا عريس يعني اكتب عريس. قال لا اللغة الفصيحة عروس. قال يا ابي جئت تطبق اللغة في دوري. الناس يضحكون علي يكتبون - [00:50:24](#)

عني عروس يعني عروس. فاصر على ابيه حتى كتب عريسا. نعم. طيب. انتهينا نعم. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:50:44](#)