

دروس البلاغة (48) المجاز المركب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. تفضل يوسف اقرأ مجاز مركب وقال ابن سيف رحمه الله يرفعنا به الى يومه. يا رب - [00:00:00](#)

المجاز المركب المركب استعمل في غير ما وضع له فان كان لعلاقة غير مجاز مركبة كالجمل الخبرية اذا استعملت في الانشاء حول قوله هواية مع الركب اليماني مصعد جنيب جثماني بمكة موثق - [00:00:16](#)

نعم هوايا مع الركبة اليمانيين مصعد جنيب وجثماني بمكة موثقوه. نعم فليس فليس الغرض من هذا البيت الاخبار بل اظهار الحزن تحسف. نعم وان كانت علاقته المشابهة سمي استعارة تمثيلية كما يقال للمتعدد في امر - [00:00:40](#)

اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. جيد. هل تذكر ما تعريف المجاز ماذا قلنا في تعريف المجاز؟ كلمات كلمتان استعملت في غير ما وضعت له بعلاقته مع قرينه تذكر هذا التعريف اخذناه في البداية. وقلنا كلمة كلمة استعملت في غير ما وضعت له. هذا -

[00:01:03](#)

كل ما درسنا في الاستعارات مثلا جاء اسد. اين الاستعارة كانت في جملة او في كلمة؟ كلمة واحدة. مجاز مرسل متاعج رقبة لاحظوا رقبة في كلمة واحدة هذا كله نسميه مجاز المفرد لانه في كلمة - [00:01:31](#)

كل ما درسناه كله كله هذا مجاز مفرد. لم يقع في كلمة واحدة. الان مجاز مركب يكون في الجملة كاملة ما يكون تعريفه لا نقول كلمة لا نقول في تعريفه كلمة نقول المركب - [00:01:51](#)

المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينه. والمجاز المركب قسما المجاز المركب قسمة مجاز مرسل مركب واستعارة تمثيلية اذا المجاز مركب قسما هما جاز مرسل مركب واستعارة تمثيلية - [00:02:10](#)

مجاز مرسل مركب نحن درسناه. اذا فتحت الصفحة التاسع والعشرين. اخذنا في الجملة الخبرية استعملت في غير ما وضعت له. تذكرون؟ في الجمعة التي استعملناها ليس للاخبار. نحن ما ما الاصل في الاخبار - [00:02:38](#)

نخبر السامع صحيح؟ انا نخبر السامع نريد ان نعطيه فائدة الخبر. لكن قد يخرج الكلام عن فائدة خبر لمعان تذكرونها اخذنا مثلا ربي اني لما انزلت الي من خير فقير. هل يريد اخبار الله سبحانه وتعالى - [00:02:58](#)

لا يريد لماذا احسنت لان الله يعلم كل شيء. اذا اريد لازم معنا اطلقنا الملزوم تعرفون معنى ملزوم؟ يعني خروج الشمس الناس تظنون دائما الاول هو اللازم. لأ خروج الشمس ملزوم هذا نسميه. ويستلزم لازمه خروج النهار - [00:03:17](#)

هنا اطلقنا وفي عندنا لازم. في ملزوم وفي لازم اذا سقط انسان من مكان مرتفع هذا ملزوم من لازمه ان يتكسر. صحيح؟ اذا ضربت السيارة بسرعة مئة مثلا شيئا هذا ملزوم من لازمه انها تطير هذا الشيء يعني اذا كان كائنات مثلا فعندنا ملزوم وللازم - [00:03:43](#)

فما هو الملزوم؟ انه قال ربي اني لما انزلت الي من خير فقير. لازمه ماذا يريد؟ استرحام نريد رحمة الله لما قال سيدنا زكريا ربي اني وهن العظم مني واكد ايضا هل يريد اخبار الله - [00:04:09](#)

لا لان الله يعلم انما يريد اظهار الضعف فاطلق الملزوم واراد اللازم فهذا حقيقة مجاز مرسل في علاقة ما درسناها في المجاز مرسل اللازمة والملزمية يعني نحن صار عندنا علاقات مرسل اخذنا ثمانية يضاف لها ملزمية وللازمة. هنا اطلقنا الملزوم وارادنا اللازم -

[00:04:25](#)

اطلقنا الملزوم واوردنا اللازم ماذا نسميها؟ العلاقة هنا ملزومية علاقة مازونية. نفس الشيء ربياني وضعتها انثى ماذا تريد ام مريم

عليها السلام. اظهر تحسر فهذا مجاز مرسل. فاذا اي جملة استعملتها في غير الاخبار انا عندما اقول - [00:04:50](#)

تأخر يوسف رامي هذا خبر حقيقي. ليس في مجاز مرسل ما في مجاز مرسل لانه انا اريد ان اخبركم انتم ممكن لا تعلمون تمام؟ لكن

اذا انا تكلمت بكلام ولم ارد حقيقة الاخبار اردت اظهار الضعف استرحام اظهار التحسر هذا هو - [00:05:15](#)

المجاز المرسل المركب. لماذا هو مجاز مرسل في جملة ليس في كلمة هنا احسنت استعمل يعني اني وضعتها انثى كلها استلزمت شيئا. ليس اني وحدها لوضعتها ولا انثى فهمتوا؟ لذلك قال المجاز المركب ان استعمل في غير ما وضع له فان كان لعلاقة غير

المشابهة - [00:05:35](#)

هي مجازا مركبا كالجمل الخبرية اذا استعملت في في الانشاء. يعني اذا استعملت في انشاء شيء يعني غير معنى الاخبار. هذا واحد

كان مسجوناً في مكة. عمل شيئا سجن في مكة. ومحبوبته يمنية - [00:06:04](#)

اه كانت حجة وكثير من الشعراء دائما لا يأتيهم العشق الا في الحج يعني كثير منهم يعني يقول لما من من كل حاجة ومسح بالاعتاب

من هو ماسح. المهم يعني صاروا يتكلم هو معها في منى والتقى معها في منى - [00:06:24](#)

ايضا يعني يتكلم عن الصلاة. المهم يعني في الحج يعني هذا يتكلم عن الحج. هي جاءت للحج ثم ذهبت مع قومها فقال هذا الشعر

يقول هوايا هوايا مصدر ماذا اراد به هنا - [00:06:44](#)

قهوة لا اراد مهوية يعني مهوية اللي هو ايش؟ اسم مفعول يعني مصدر اراد به اسم المفعول يعني التي مع الركب الركب ماذا

تعتبر؟ في الجموع. ماذا تعتبر ركب في الجموع - [00:06:59](#)

قال يا جمع تكسير جمع مذكر سالم جمع مؤنث سالم اسم جنس جمعي اسم جمع اه اش قلتي؟ صحيح اسم الجماعة احسنت. اه

اسم جمع بالضبط فهو لانه ليس له مفرد من لفظه لكن من معناه فهذا اسم جمع. يعني ركب المجموعة - [00:07:18](#)

التي تركب يعني اليمينيين ماذا اراد باليمينيين؟ جمع يمانى. والنسبة يمني لكن احيانا تحذف الياء على على خلاف القياس ويعوض

عنها الالف فتقول يمان يمانى يمانى هواية مع الركب اليماني مصعد من اصعد - [00:07:38](#)

معنى اصعد مش صعد في صعدة وفي اصعدة. اذ تصعدون ولا تلوون على احد. ما معنى اذ تصعدون ولا تلوون على احد الرسول

يدعوكم في اخراكم. في اي غزوة هذه - [00:07:58](#)

في اي صورة اولاً؟ ال عمران تتكلم عن اي غزوة تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتهم من بعد ما اراكم ما

تحبون. غزيت احد في غزة احد - [00:08:12](#)

ما معنى اذ تصعدون ولا تلوون على احد يعني الصحابة عندما هجم الجيش عليهم هرب كثير منهم مكان بعيد في الوادي يعني في

هذه الارض فاصعد يعني ابتعد سار في الارض مبتعدا. اه. اصعد سار في الارض مبتعدا. في لها علاقة بالصعود لان الانسان عندما

يصعد يرتفع - [00:08:30](#)

وهناك يبعد في الارض فمصعد يعني اذا ابعد وسار في الارض مبعدا ولا تلوون على احد. في البداية يعني كان لا يلتفتون بالاول يعني

الله يريد ان يذكرهم بنعمته عليهم. هنا مصعد ما معنى المصعد اذا - [00:08:55](#)

الركب مصعد ابتعدت كثيرا عن مكة جنيب ما معنى جنيب؟ القافلة اذا خافت على انسان يضعونه امامهم ويسيرون خلفهم حتى لا

يستطيع احد ان يعتدي عليه وهم يعني وضعوا هذه المرأة التي هي محبوبته في الامام يعني. وجنيب يعني يعني هي مستتبعة.

المستتبعة هو الذي يتبعه قومه - [00:09:11](#)

ويقول هوايا اولاً اخبر انها مع الركب اليماني آآ وانها هذا الركب مصعد وانها ايضا مبتعدة معهم وانها يعني ما يمكن ان تهرب منهم

وجثمانى بمكة موثق وانا مربوط في مكة. هل يريد ان يخبرنا عن هذا فقط - [00:09:39](#)

ماذا يريد مهارات البحث التحسر على فراق محبوبته. فهنا اطلق الملزوم واراد اللازم. فماذا نسميه مجازا مرسلًا مركبًا. مجاز مرسل

مركب. بعض العلماء يجعل هذا من الكناية. يقول لانه يريد اخبارنا - [00:09:59](#)

ويريد التحسر اذا اراد المعنى الاصلي والمعنى اللازم هذا يكون كناية اما ربي اني وضعتها انثى هل يريد الاخبار هناك قطعاً مجاز

مرسل ربياني وضعت انثى ربياني وهن العظم مني ربياني لما انزلت اليهم خير فقير قطع هذا مجاز مرسل. لانه لا يحتمل انه يريد ان يخبر. لكن هنا - [00:10:20](#)

يعني محتمل ان يكون المجاز المرسل او الكناية لانه ممكن نحن لا نعرف هذه المعلومات. على كل حال خيلنا نقول مجاز مرسل

المركب. اذا من يعطينا امثلة للمجاز المرسل المركب. اعطيناه على الاقل اذكروا الامثلة التي ذكرناها - [00:10:44](#)

ماذا ذكرنا من الامثلة؟ ربياني وهل اعظم مني. نعم. ربياني. ربياني وضعتها انثى. ربياني لما انزلت طيبا خيرا فقير. اكتبوا ماذا

قال الشاعر. ذهب الصبا. ذهب الصبا وتولت الايام - [00:11:04](#)

فعل الصبا وعلى الزمان سلام. اي ستقولونها تغمضون عينكم وتفتحونها يأتي يوم تقولون هذا الكلام. ذهب الصبا وتولت الايام فعل

الصبا وعلى الزمان سلام. كأن الزمان يعني فترة تمر بها تتعرف على اناس ثم تغيرهم. يعني كل عشر سنوات - [00:11:23](#)

تقريبا انت ستكون مع اناس مختلفين كل عشر سنوات او خمس عشرة سنة تغير الناس الذين انت معهم يعني مرة مع في المدرسة ثم

تنتقل من الرسائل الى الجامعة. وناس اخرون ثم في الشغل - [00:11:46](#)

ثم تتزوج تغير منطقتك ترحل الى مكان اخر وهكذا. كل فترة سبحانه الله يعني تلتقي كانك تتعرف على اناس ستفارقهم هذه الحياة

فقط. ذهب الصبا وتولت الايام. فعل الصبا وعلى الزمان سلام. ماذا يريد ان - [00:12:01](#)

بهذا البيت هل يريد ان يخبر وماذا يريد ان يتحسر ويتحزن على هذه الايام. طيب لو واحد علم بنجاحك اه علم بنجاحك واضح؟

وانت تعلم منه ذلك تقول نجحت في الامتحان. هل تريد ان تخبره؟ يعلم - [00:12:21](#)

يعني واحد مثلا اتصل بك وانت عرفت المهم عرف انك نجحت ثم انت رأيته تقول نجحت في الامتحان. هل تريد ان تخبره ويعلم

انما يعني هنا تريد ان تعلمه يعني الفرح اظهار الفرح بهذه النجاح صاير؟ كثير - [00:12:47](#)

ناس يخبرون من امامهم نجحت فعلتها صحيح؟ ويريد ان يفرح هذا ايضا من مجاز مركب مجاز مرسل مركب. تفضل اذا فهمنا

الموضوع الاول ممكن تقرأه مرة اخرى يوسف. انا جاهز مركب. تفضل - [00:13:08](#)

المجاز المركب المركب ان استعمل في غير ما وضع له فان كان لعلاقة غير المشابهة سمي مجازا مركبا كالجمل الخبرية اذا استعملت

في انشاء نحو قوله هواية مع الركب اليماني مصعد جنيب وجثمان بمكة موثق - [00:13:30](#)

فليس الغرض من هذا البيت الاخبار بل اظهار التحزن بل اظهار التحزن والتحسين. التحزن والتحسر. نعم. وان كانت علاقته

المشابهة سمي استعارة تمثيلية كما يقال للمتروك في امر اراك تقدم رجلا وتؤخر اخره. جيد الاستعارة التمثيلية تذكرون نحن اخذنا -

[00:13:48](#)

تصريحية استعارة تبعية هذا كله في مفرد. هذه استعارة في كلها للمفرد. الاستعارة في استعارة في المركب كاملا. الاستعارة اه في

المركب اه كاملا. يعني هذا وخليفة واحدا من العمال ما تردد وتأخر في مبايعته. لم يبايعه مباشرة. فارسل له رسالة - [00:14:11](#)

قال له اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى طبعاً اولاً من يمثل لنا يعني من الشباب كيف يقدم رجل ويؤخر اخرى يعني واحد اذا متردد كيف

يقدم رجل ويؤخر اخرى؟ من يرينا كيف - [00:14:41](#)

طبعاً الخليفة هو الوليد هو الوليد ابن يزيد الوليد ابن يزيد لما بويح بالخلافة بلغه توقف مروان ابن محمد في البيعة فكتب له

الوليد اراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى يعني هل اريكم انا؟ هل تقدم رجلين يعني تقدم هذه وتؤخر هذه هكذا سنتردد - [00:14:59](#)

هكذا يعني لا كيف يقدموا رجلاً ويؤخر أخرى؟ ومع اعراب اخرى لا خيلنا نتكلم عن الرجل اولاً نفس الرجل احسنت اذا يقدم رجله ثم

يؤخرها يقدم رجلاً هكذا المتردد صح؟ يفعل هكذا يعني كانه حتى قدمه لا يكمل ثم يؤخر نفس الرجل - [00:15:19](#)

اذا ماذا نعرب اخرى؟ ليس ليست مفعولاً به. لو كان مفعولاً به يقدم رجلاً ويؤخر اخرى رجلاً اخرى هاد المفعول اللي هي ليس غرفنا

ايضا ممكن ظرف يعني تارة تقدم رجلاً وتؤخر جيداً واما ظرف واما مفعول مطلق جيد يعني نقول تقدم - [00:15:48](#)

رجلاً تارة وتؤخرها اخرى نركز هون على المفعول المطلق او الظرف ظرف جيد يعني او لظرف جميل طب خيلنا نشوف مفعول مطلق

تقدم رجلاً وتؤخر الظرف جميل. نعم. اذا تقدير - [00:16:13](#)

تقدم رجلا تارة وتؤخرها اخرى. اذا اين المفعول به؟ ها المحذوفة. اذا هذه العبارة اكتبوا عندهم. يعني في عندنا مفعول تؤخر

محذوف تؤخرها هي نفس الرجل اخرى هنا ظرف واخرى ظرف. تمام؟ تارة اخرى - [00:16:32](#)

فما هذا يفعل المتروك؟ كيف هذه هذا الكلام نسميه هذا الكلام نسميه استعارة تمثيل اه هذا الكلام نسميه استعارة تمثيلية. كيف نجري هذه الاستعارة؟ من يعرف لنقول شبه شبهت حال يلا. شبهت حال احسنت هنا بس ماذا تختلف عن الاول؟ نقول شبهت

حاله - [00:17:00](#)

نزيد كلمة حال. يلا شبهت حال من؟ يتردد في اعطاء الخلافة بحالي شو كلمة بحال مرتين اكتبوا اذا حال نستعملها مرتين. شبهت

حال من يتردد في اعطاء الخلافة بحال يوسف تفضل - [00:17:30](#)

فعلا بحال من يقدم لجنة باحسان بحال من يقدم رجلا ويؤخرها مرة اخرى بجامع التردد وعدم الاقدام في كل ثم استعير ماذا نقول

هنا؟ التركيب الدال ثم استعير التركيب الدال على المشبه به. دائما هاي مشبه به ما فيها كلام - [00:17:51](#)

يعني دائما محذوف الاستعارة التمثيلية ماذا؟ مشبه. مشبه مشبه محذوف دائما. استعارة التمثيلية عبارة عن تشبيه تمثيلي حذف

طرفه الاول احفظوها تذكرون تشبيه التمثيلي نعم. فيه صورة صح؟ هذا فيه صورة لكن حذف الطرف الاول. فاي تشبيه تمثيلي

حذف طرفه الاول هو استعارة تمثيلية. اذا - [00:18:15](#)

شبهت حال من تردد في اعطاء الخلافة بحال من يريد بحال من يقدم رزا ويؤخر اخرى ثم استعير بجامعي كذا ثم استعير ترتيب

الدال على حال المشبه به على سبيل استعارة التمثيلية. طبع لا يقولون حذف مشبه لماذا - [00:18:39](#)

انه دائما محجوز مشبه. يقولون ثم استعير التركيب الدال على حال المشبه به على سبيل استعارة التمثيلية. ودائما قرين هاي العبارة

نفسها اكررها بدون يعني اسهل شيء في اجرائها. شبهت حال وكذا بحال كذا ثم استعير التركيب والدال على حاله - [00:18:59](#)

للمشبه على سبيل استعارة التمثيلية والقرينة حالية دائما قرينة حالية طبع اذا كثر كثرت الاستعارة التمثيلية ماذا نسميها اذا كثرت

الاستعارة التمثيلية ماذا نسميها؟ نسميها مثلا. تعرفون الامثال؟ ايش ترجمة الامثال في اللغة الانجليزية - [00:19:19](#)

مثل الصيغة ضيعت اللبن هذا مثل ايش معنى مثل في الانجليزي فالمثل استعارة اكتبوا اذا كثرت استعارة التمثيلية واشتهر تسمى

مثلا الان قلنا هذه المرأة التي يعني تزوجت برجل كبير وكان غنيا وطلبت منه الطلاق لتتزوج - [00:19:41](#)

شاب جاء الشتاء ولم يكن عندها طعام فذهبت الى زوجها القديم فقال لها الصيف ضيعتي اللبن ثم سهرت هذه القصة فماذا قالوا

يعني قيلت لكل احد ضيع فرصة مثلا يوسف رامي اعطيناه فرصة لشيء وضيّعها. نقول له ماذا - [00:20:10](#)

يوسف رامي. هل نقول له الصيف ضيعت او ضيعت؟ بالضبط لاننا نريد ان نشبهه بتلك المرأة. اذا قلنا ضيعت ما فيش استعارة اصلا.

اذا قلنا ضيعت يوسف تهرب استعارة. انت ضيعت فرصة يعني وخلصنا. نعم. يعني - [00:20:33](#)

لا يتغير ولو يعني اذا كان المؤنث يبقى لمؤنث وتستعمله للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع لو جميع ضيع فرصة نقول لهم الصيف

ضيعت اللبن لاننا كاننا نقول حالكم كحال هذه المرأة. فهاي مشبه به لا يتغير - [00:20:53](#)

انت تتكلم مع مشبه. فلو قلنا ليوسف الصيف ضيعت اللبن. اجري استعارة اجري استعارة. شبهت حالة. شبهت. يوسف في تضييعه

للفرصة بحال المرأة التي ضيعت اللبن في الصيف. بجماعة ناكلها يعني ما اخذ - [00:21:13](#)

الفرصة التي جاءته نعم ثم استعير التركيب الدال على حال مشبه به على التمثيل والقرينة حالية. جميع الاشعار التي في التصوف

تتكلم عن يحيى ينشد يا ليلي ومش عارف ايش بقولوا ابيات تانية عن ليلي ومش ليلي. والخمر وكذا هذا استعارة تمثيلية -

[00:21:38](#)

من يعطينا بيتا فيه ليلة ويقصد الرسول صلى الله عليه وسلم مثلا قصده الذات الالهية وناس يقولون كيف تجعل الرسول ليلي امرأة

يعني؟ هذا ما فهمت يعني السعادة تمثيلية نقول هذا لا - [00:22:01](#)

هات لنا ليلي على باب ليلي ما الذ التذل على باب ليلي ما الذ تذلي شف هو يعني يريد بها تذلل عند الرسول صلى الله عليه وسلم او

عند الذات الالهية. فنقول شبه تذلل لمحبوب يعشقه عشقا قويا ويحبه - [00:22:18](#)

بل شديدا ما ورد. الرسول صلى الله عليه وسلم او عن الله سبحانه وتعالى بتذلل الحبيب لمحبوبته ليلي. ثم استعير التركيب الدال على باهي به للمشبه على سبيل استعارة التمثيلية فكل احد يقول اعترض عليكم على امثال هذه الابيات تقول انت لا تفهم اللغة - [00:22:38](#)

هذا من باب الاستعارة التمثيلية. اه لو اخذنا مثلا انت تنفخ في رماد. انت رأيت انسانا يعمل عملا بدون فائدة تقول له انت تكتب على الماء اه وانت كالراقم على الماء او تقول له انت تنفخ في رماد. اجري السعري يا يحيى - [00:22:57](#)

اه تم يعني هو واحد يضيع فرصة فتقول له انت تنفخ في رماد تعرف انت عند من تنفخ على النار اذا ما كان فيها شيء لو نفخت الف سنة لا تخرج النار. لكن اذا بقي فيها شيء شعلة خفيفة تشتعل من جديد بس هذا الرماد الميت يعني نعم - [00:23:17](#)

شوف بهالحالة. حاله اه من ضيع فرصة. اه شبع حال من يعمل عملا بدون فائدة. اه من يعمل عملا بدون فائدة بحال لمن ينفخ في الرماد في رماد بجامع عدم تحصيل عدم تحصيل فائدة فائدة ثم استعيرت - [00:23:37](#)

تركيب تركيب الدال على الدال على حال على حال المشبه به للمشبه على سبيل الاستعارة التمثيلية والقرينة حاليا. حاليا احسنتم. طب نأخذ مثال اخر واحد يعني يسأل انسانا اه يسأل انسانا وهذا الانسان لا يمكن ان يعطيه - [00:23:55](#)

انت تريد ان تقولي ما في فائدة من هذا العمل فاما تقولين له؟ انك لا تجني من الشوك العنب او واحد مثلا يريد ان يحصل شهادة عالية في الجامعة ولا يدرس. نقول له انك لا تجني من الشوك العنب - [00:24:21](#)

اولا ما الفائدة البلاغية من الاستعارة التمثيلية؟ يعني ما الفرق بين ان نقول له انت لن تحصل على مطلوبك وان نقول له انك لا تجني من الشوك العنب او واحد نأخذ مثلا اجمل انسان يعني انسان سيء الخلق - [00:24:41](#)

ثم يريد يعني من الناس ان يعاملوه معاملة طيبة. فتقول له انك لا تجني من الشوك العنب يعني انت تزرع لابد ان تحصد شوكا صحيح قال لها هاتي لنا الاستعارة اجلي استعارة تمثيلي. اول ما الفائدة البلاغية من هذا - [00:24:59](#)

احسنت. يقرر الفكرة في قلب الانسان. لماذا يثبت الفكرة في قلب الانسان بالضبط لانه يجعل الامور المعنوية في صورة ماذا امورا محسوسة. يعني لاحظ مثلا هو يسيء الى انسان ويريد من من هذا الانسان ان يحسن له. هذا امور عقلية - [00:25:19](#)

لكن انت عندما تقول انك لا تجني من الشوك العنب يعني صورتها له بصورة محسوسة رائعة. طب اجلس على من يسيء اليك وينتظر حسن الجزاء. ماذا شبهنا الشوكة ويريد من من الشوك ان يخرج له عنبا على شيء من - [00:25:47](#)

الاصلي جيد ثم استعير احسنت يا نأخذ مثلا اخر يعني واحد اخطأ مرة ثم سامحته انت او انت سامحتها واحدة اخطأت في حقك فسامحتها. ثم اخطأت مرة ثانية فقلت لك سامحيني ماذا تقولين لها؟ لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين. تقولين لها لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين - [00:26:23](#)

اجي استعارة يعني واحد يعني يخطئ مرة فيستفيد من العفو. ثم يخطئ مرة اخرى تقولين له لا عفو الان. يلا يشوف بها حاله. يخطئ مرة فتعفو عنه ثم يخطئ فلا تعفو بحال - [00:26:56](#)

بحالي من يلدغ مرة فيعلم انها في هذا المكان حية؟ فلا يحاول فلن يعود الى نفس المكان يعني فلا يلدغ المؤمن جحر مرتين يعني هو لدغ مرة اخرى اولى فلن يعود الى نفس الخطأ ويلدغ مرة ثانية. نعم. ثم استعيرت - [00:27:16](#)

التركيب الدال على حال مشبه به المشبه على سبيل السعادة. جيد. انا ساذكر لكم شيئا وانتم تذكرون الحال المناسب لها. تمام؟ فانك تنفخ في رماد. انك تنفخ في رماد. هات لنا المشبه. هذا مشبه به. ما الحال - [00:27:39](#)

الحال المتشبه الذي يناسبه انت تنفخ في رماد يعمل عملا ولا يمكن ان يحصل على يلح على تحصيل شيء لا يمكنه ان يحصله اما لانه فاقد لاسباب او يعمل عمل في غير مكانه يعني لمن يعمل ويريد تحصيل شيء من غير مكانه يحاول يحاول لا يمكن نقول له انت تنفخ في رماد - [00:27:59](#)

لا تنثر الدرة امام الخنازير الذي لآلى الكبار كان سيدنا عيسى قاله في الانجيل موجود هذا. لا تنثر الدرة امام الخنازير يعني الخنازير انت بتعطيههم اللؤلؤ او ذهب او آلة يعني - [00:28:27](#)

لمن نقولها في من يعطي يعني لانس لا يقدر ونهم. يعطي شيئا لانس لا يقدر ونه. ولذلك الشافعي ماذا يقول؟ انثر درا بين سارحة البهم انظم منثورا لرعاية الغنم ومن منح الجهال علما اضاعه. ومن منع المستوجبين فقد ظلم - [00:28:47](#)

اميرات جميلة سائثر درا بين سارحة البهم يعني وهم لا يعقلون ما يقول. اه انثر درا بين سارحة البامة انظم منثورا راعية الغنم منهم لن يفهموا ومن منح الجهال عن من اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم. ابيات جميلة. طيب - [00:29:18](#)

الان يبتغي الصيد في عريسة الاسد تعرفين عريسة الاسد؟ يعني مأوى الاسد اه مأوى الاسد يبتغي الصيد في عريسة الاسد. لمن تقولينها ممكن نعم يخاطب بنفسه في امر او مكان فيه هلكة جيد. اه لكن ممكن ان نستعملها كيف - [00:29:40](#)

واحد يذهب الى تجار اقوياء يعني تمام؟ تجار اقوياء وهو يأتي يتاجر معهم نقول لهم يعني انت تبتغي الصيد في عريسة الاسد او مثلا انسان يخاطر بنفسه في مكان هلكة جيدة. تقول له وانت تبتغي الصيد في عريسة الاسد. يعني جايين تصطاد هون. يعني مكان خطير - [00:30:09](#)

اولا وايضا اه هذا مكان الاسد يعني فيه خطر وليس هو المكان المناسب. اخذ القوس باريها يوسف اخذ القوس باريها لمن تقول ما معنى داريها؟ يعني الذي يصنعها ويتقن عملها واستعمالها - [00:30:31](#)

يعني هو البرأ الشيء الله باري يعني خالق الذي صنعها يعني والمراد يعني من يتقن استعمالها اذا اعطيت جيد لو اعطينا وظيفة من يتقن العمل فيها. يعني مثلا واحد يريد ان يعمل موقعا - [00:30:53](#)

فقلنا هذا يوسف يتولى هذا الموقع ونقول اخذ القوس باريها. عرفتاه؟ واحد يريد مثلا ايش مثلا يعني تعطي الشيء لمن هو اهله فاذا اخذ الشيء شيء من هو اهله تقول اخذ القوس باريها. طيب حادث - [00:31:13](#)

استسمنت ذا ورم استسمنت ذا ورم هل تستطيع ان تقولها ثلاث مرات يلا جربوا فيها شوي من الثقل اه فيها تنافر الحروف استسمنت ذا ورم جيد. ايش يعني استسمنت السين والتاء لاي شيء هنا؟ تفضل - [00:31:33](#)

ليس الطلب استسمنته من يعرف يعني ممكن تكرار ليس تثبيت انما للعد نسميها العد يعني عدته سمينا. استثماء يعني استكبرت هذا الشيء ان عدته كبيرا. استكثرت عدته كثيرا استسمنتهم كيف اكبرناهم في صيغة افعل؟ يعني عدناهم كبيرا - [00:31:57](#)

استسلمت يعني عدتنا ذا سما ذا ورم الورم يعني واحد صار عنده مرض وتنتفخ جسمه فقلت ما شاء الله والله هذا سمين يعني صحته جيدة عرفت كيف؟ فهتمم الفكرة؟ يعني واحدة مثلا او انسان منفخ من المرض واحد تقول ما شاء الله صحتك جيدة انت سمين ما شاء الله - [00:32:26](#)

سمينا هون سمن الجميل مش سمن السيء يعني تمام؟ هنا تقول استسمنت ذا ورم لمن نقولها واحد يعني كان يعني من الخارج اه جميل بس في اليوتيوب ممكن احسنت يعني انت رأيت انسان تظنه عالما وهو جاهل. نعم. فتقول والله استسمنت ذا ورب -

[00:32:50](#)

واضح؟ او واحد ظننته صديقا حميما فعند المصائب الصديق يظهر متى؟ الصديق عند الضيق. نعم. متى يظهر صدقه الضيق فتقول والله انا استسمنت ذا ورم. تقول له استسمنت ذا ورم. طيب. يوسف انت تضرب في - [00:33:19](#)

حديد بارد انت تضرب في حديد بارد يعمل الشيء في في موضعي. احسنت يعمل شيء تغيير موضعي ولا يحصل على نتيجة. واحد تحاول ان تعطيه تفهمه شيء فمه فتقول انت تضرب في حديد بارد لماذا؟ لان الحديد البارد لا يمكن ان تشكله لا يمكن ان تشكله. طيب هو يبتغي قصورا - [00:33:39](#)

بغير اساس يحيى ويبتغي قصورا تعرف قصور؟ كسل بغير اساس. بغير اساس يعني كيف قصر تبني قصرا بس ما بنيت اساسا لهم جيد ها؟ ما شاء الله. ماذا انت واحد دخل الجامعة وما درس الابتدائي؟ مم. اه ايش تقول له؟ انت دكتور. انت تبتغي قصورا بغير اسد - [00:34:09](#)

واحد مثلا يريد ان يفتح عيادة طب وهو ما درس الطب انت تبتغي قصورا بغير اساس. نفس الشيء طلب العلوم العلوم. كيف يمكن ان يتعلم؟ قواعد العلم مهمة جدا. يعني اولاً لابد ان تبدأ بالصغير قبل - [00:34:35](#)

لذلك العلماء قالوا العالم الرباني الذي يعطي يبدأ بصغار العلم قبل كبارها العالم الرباني الذي يبدأ بصغار العلم قبل كبارها. معظم

الطلاب يصعب عليهم دائما العلم لانهم ما اتقنوا الكتاب الاول. اي درس - [00:34:51](#)

انك لم تفهم الدرس اعرف انك لم تتقن الكتاب الاول لذلك انا في الاجرامية كم شرح انا شرحتة؟ ثلاثة ثلاثة شروح واحد يقول طب

خلاص واحد يكفي نقول لا. اتقان الاساس اهم شيء في كل علم. اول علم في كل فن اهمه - [00:35:08](#)

كتاب يعني اهم كتاب في النحو هو الاجرونية ليست الالفية واهم كتاب في الاصول عند الجمهور اصول الجمهور الورقات مثلا واهم

كتاب في مذهب الشافعية نسميه سفينة النجاة. وهكذا في كل علم اتقن اول كتاب هو فيه العلم كله. تمام - [00:35:25](#)

فاذا واحد يريد ان يسعى الى كتب كبيرة قبل الصغيرة تقول هو يبني قصورا بغير اساس. طيب الان لكل صارم نبوة لكل صارم نبوة.

ما معنى صارم لا اعرف. بالصيف. مم. يعني السيف الصارم القاطع. نبوة يعني دائما السيف القاطع جيد في الضرب لكن احيانا السقف

- [00:35:50](#)

مرة في خمسين مرة تضرب ولا يقطع. يقال لكل صارم نبوة ولكل جواد كبوة الجواد الجيد مرة سيسقط ممكن يسقط مرة. لمن نقول

هذا الكلام لكل صارم نبوة ولكل جواد كبوة - [00:36:17](#)

للشخص الذي يعني يضرب ولا يقطع ممكن شخص بدون ممارسة؟ لا اذا مثلا انت تتقن مثلا الادب ودائما تقرأين بقراءة جيدة. مرة

لم تقرأي قراءة جيدة. نقول لك حتى نطيب يعني حتى لا تحزني. لكل صارم - [00:36:38](#)

النبوة ولكل جواد كبوة. يوسف اخطأ في النحو مثلا مرة. ونحن نعرف انه يتقن النحو. نقوله لكل صارم نبوة ولكل جواد شبوة خانزة

يوسف اليوسفان. المورد العذب كثير الزحام المورد العذب كثير الزحام. انتم كنسيتم الاجراء. هات لنا المشبه واجري الاستعارة -

[00:37:06](#)

المورد العذب كثير الزحام. شو يعني المورد العذب ورد ماء مدين. جيد المكان الذي يشرب منه الناس ويريدونه كالبئر احسنت. العذب

يعني ايش العذب ماؤه انصاف جيد. كثير الزحام. يأتي ناس كثير عليها. لمن تقولين هذا الكلام - [00:37:31](#)

لا انا المعنى واضح انه المكان الماؤه جيد عنده اناس كثيرون نريد يعني مشبها لهذه الحالة اذا شخص عالم وعنده طلاب كثيرون ماذا

تقولون لهم؟ كان الذي اخذنا قصته هذا الذي كان ازدحم الطلاب عنده صحيح؟ نقول له ماذا - [00:37:56](#)

نقول المورد العذب كثير الزحام. اذا في مطعم طيب واغراضه نظيفة والناس مزدحمون عنده. تقول المورد العذب كثير الزحام. اجل

الاستعارة شبهت حاله العالم الذي يأتيه العالم كثير العلم يأتيه طلاب كثيرون نعم. بالضبط فما - [00:38:18](#)

وبجامعي بحسن المكان وكثرة من يأتيه ثم استعير اسعد والحقرين. حرين. حاليا. احسنتم. اعقلها وتوكل ايش اعقلها وتوكل. نعم.

الضمير لمن يعود؟ للناقة يعني واحد يعني جاء للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:38:45](#)

قال اين ناقتك؟ قال تركتها. قال هل ربطتها؟ قال لا انا متوكل على الله قال اعقلها وتوكل اعقلها وتوكل لمن تقولين هذا الكلام لا يأخذ

الاسباب. احسنت لا يأخذ الاسباب ويريد ان ينجح نقول لا. اعقلها وتوكلها. هذا كثير من الناس لا يفهم في الاسلام - [00:39:12](#)

المسلمين يعني خاصة الاولياء والصالحين لا يفهمون هذا الموضوع يعني خلص في توكل في توكل تام هذا لكبار كبار الاولياء

اللي عنده يعني يقين تام كابي بكر نقول لهم كي لا تأخذ بالاسباب - [00:39:36](#)

اما الوضع الطبيعي غير استثنينا امثال ابي بكر رضوان الله عليه ماذا تركت لهم؟ تركت لهم الله تركت لهم الله ورسوله. غير هذا

الوضع الطبيعي لابد ان تأخذ بالاسباب. من يعطينا دليلا من سورة يوسف - [00:39:53](#)

احسنت يا بنية لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة ماذا قال بعد هذا اين التوكل؟ هذا الاسباب اين التوكل؟ وما اغني

عنكم من الله من شيء. اعرف ان عملي هذا لن يدفع الضر عنكم. ماذا مدحه الله؟ ماذا قال - [00:40:10](#)

وانه لذو علم. فافهم لا تقل يعني والله انا والله صليت الف ركعة. لماذا ما نجحت شو دخل هذا في هذا؟ يعني الله نعم الصلاة توفق

سبب لتوفيق. لكن الله بنى الكون على الاسباب من اول يوم من يعرف لماذا؟ كيف - [00:40:30](#)

الله بنى الكون على الاسباب من اول يوم كيف ستة ايام. خلقها في ستة ايام والجماعة كثير من العلماء يقولون اليوم هنا ارادوا باليوم

الاف السنين. يعني كل مرحلة يوم - 00:40:49

بناها عن معادلات يعني خاصة هذا يتفاعل مع هذا يحصل هذا ثم يتفاعل ثم الارض كانت غير ممدودة ثم مدت وكانت غير مسطحة
ثم ما اصطح في دار القرآن والجبال القى في الارض رواسي على شكل براكين - 00:41:02

ثم هذه البراكين امتدت في القرآن في نص القرآن هذا. فالله بنى الكون من اول يوم على الاسباب. اياك ان تتجاوز الاسباب لانك
تخالف قوانين الله الا اذا كنت يعني كابي بكر نعم ما في مشكلة - 00:41:19

اذا وصلت لدرجة انك لن تتأثر اذا ما وفقت وخلص عندك يقين تام اذا وصلت لهذه الدرجة ممكن ان لا تأخذ بالاسباب كما في جامع
العلوم والحكم بهذا نكون قد اخذنا الاستعارة المركبة بنوعيتها. نقرأ فقط اخر شيء وان كانت علاقته المشابهة. تفضل يوسف -

00:41:34

وان كانت وان كانت على قتل مشابهة سمي استعارة تمثيلية كما يقال للمتروك في امر اراك تقدم ثم تؤخر اخرى. نقف هنا سبحانه

اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:55