

دروس البلاغة (68) الجزء الثاني من المجاز العقلي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا في الدرس السابق المجاز العقلي. نعمل له اه مراجعة. ثم نناقش اه كل جزء مما سنقرأه. تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله -

00:00:00

رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين المجاز العقلي واسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له عند المتكلم في الظاهر بعلاقة النحو قوله اشاد الصغير وافنى الكبير - 00:00:20

كر الغداة ومر العشي. جيد. اه قال اسناد الفعل او ما في معناه. اشرحها لنا يا يوسف. تفضل. اه اسناد فعل مثل ماذا؟ بني الامير. بني الامير المدينة. في الفعل هذا مبني للمعلومة والمجهول؟ معلوم. معلوم. فالاصل ان يسند الى من - 00:00:40

الى الذي بناه. اذا الذي بنا لكننا ما اسندنا الى الذي بناهم العمال. اسندناه الى من؟ الى الذي هو سببه بناءه. اسندناه الى الذي هو سبب بناءه. فاسناد الفعل الى غير ما هو له. محمد عيسى ما هو غير ما هو له؟ اه - 00:01:00

ان تلامسه يعني هي تلامس الفاعل هو غير ما هو له لكنها تلابس الفاعل ما هي الاشياء التي تلابس الفاعل نسند لها الفعل. تفضل لا انا ما ابني المعلوم خلينا نتكلم نسند الى غير ما هو له وهو ايش هو الذي هو له؟ الفاعل صح - 00:01:20

او المبني المجهول الاصغر مسنده الى من؟ الى المفعول به الهاء الفاعل لكن نحن لا نسند الى المفعول به. نرسله الى مم غير ما هو لو غير ما هو له لا بد ان يكون له ملابسة بالفاعل. ما هي الاشياء التي تسند اليها؟ يوسف ذكر السبب. ماذا يمكن ان - 00:01:39

نصند الى ماذا ايضا؟ المكان جيد الزمان المصدر وماذا مفعول به المفعول به في المبني معلوم نسند مفعول به. ونبني المجهول احسنت طيب قال اسناد الفعل او ما في معناه يوسف رامي اعطينا ما في معناه مثالين. مثال المبني المعلوم مثال المبني المجهول

ماذا - 00:01:59

المصنف ايش قال المصنف؟ اسم يعني ايش ماذا نعني بما في معناه؟ ما في معنى ماذا؟ سيد المثني. ما في معنى ماذا؟ بالفعل. الفعل بل ما هو الذي بمعنى الفعل؟ اه المشتقات. المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول. فنأخذ اولاً عيشة راضية. الاصل ان نقول من الراضي

- 00:02:29

الانسان الذي اهل العيشة راضون لكن احنا قلنا العيشة راضية. الضمير المستتر في راضية ركزوا في هذا. الضمير مستتر راضية يعود الى من؟ الى ضمير مستتر اه في راضية نقول عيسى راضية. ركزوا يعني هي مثل راضية - 00:02:49

زيد عيشته. اذا اردنا المجاز ماذا نفعل؟ لا نسند للفعل. نسند الى من؟ مفعول. نقول رضيت العيشة هذا نفس الشيء الفاعل هنا هي صح؟ تعود الى من؟ هل تعود للفاعل؟ او اهل العيشة يلقون اهل - 00:03:09

العيشة راضون حقيقة ومجاز؟ حقيقة لانه ضمير هم يعود للاهل هذا ما في مشكلة. هنا هي تعود الى من؟ للريشة كما انها رضيت اصيبت للعيشة. هذا ما جاز. نقول سيل - 00:03:29

مملوء مفعم يعني مملوء. السيل المملوء. هو الاصل ايش نقول؟ واد مثلاً لو قلنا واد مملوء هل هو حقيقة او مجاز وادي المملوء حقيقة لكن سيل مملوء مجاز مجاز اصل العبارة ملأ السيل الوادي - 00:03:45

هذا حقيقة ومجاز؟ حقيقة. مبني معلوم اصلاً يسند الفاعل. طب ملأ اذا قلنا ملأ ايش الاصل نقول؟ ملأ السيل ولا ملأ الوادي عند المجهول المفعول به ملأ الوادي. لكن اذا اردنا ان نعود ملأ السيل الواحد - 00:04:05

حقيقة او مجاز حقيقة. نعم. لانه مبني للمعلوم اسند لفاعل الاصل يسند الى من مولاي عاد ما نبنيه المجهول نحذف الفاعل ونسند الى المفعول به ملئ الوادي هذا حقيقة ايضا. طب ما هو المجاز ان تقول ماذا؟ ملئ ماذا - [00:04:25](#)

أؤمري عالسيد. مبالغة لكثرة يعني ملئ السيل المكان كانه يعني لا مالى. كيف بدنا نقول نهار مبصر؟ هل نهار يبصر ويرى؟ لا. طب كيف تقول النهار مبصر؟ من شدة ابصاره. شدة سببته - [00:04:47](#)

فانه مبصر. للابصار كانه هو نفسه مبصر. الناس مبصرة اتينا ثمود الناقة مبصرة. ان كانت تراه لكنت عمياء ايش معنى مبصرة؟ كانت عمياء ولا مو ترى؟ ترى ما معناه مبصرة؟ يعني - [00:05:07](#)

لكثرة سببته في الابصار كأنها هي مبصرة فهمتم كيف؟ هذا مجاز عقلي فوسناده الفعلي او ما في معناه الى غير ما هو له يحيى. غير ما هو له في المبني المعلوم ما هو؟ المفعول به. مفعول به والاشياء جمال - [00:05:27](#)

انا زمان ما كان. المبني المجهول المبني المجهول. ما هو غير ما هو له؟ الفاعل. الفاعل. عرفتم طيب عند المتكلم في الظاهر هاي عبارة ما شرحناها امس الا بسرعة. هنا عند المتكلم وفي الظاهر - [00:05:47](#)

الان لو واحد كافر يقول ما يهلكنا الا الدهر مثلا. او خلينا ناخذ يقول مثلا يعني واحد كافر يقول يعتقد ان الدهر هو الذي يهلك ويقول ما يهلكنا الا الدهر. حقيقة ومجاز. اه حقيقة. بالنسبة له حقيقة - [00:06:07](#)

طبعا في الظاهر لازم نزيد في الظاهر. لماذا في الظاهرة؟ اذا هو كافر ونعرف انه كافر. وقال ما يهلكنا الا انا اعملها على ماذا؟ على الحقيقة. خلنا نقسم هذا التقسيم. انظروا كتبوا عنكم. يعني عندنا شيء يطابق الاعتقاد والواقع - [00:06:27](#)

شيء يطابق الاعتقاد هو الواقع. مثلا نقول انبت الله الزرع. انبت الله الزرع مطابق للواقع ام لا؟ مطابق. مطابق. اعتقاد اذا انت واحد مسلم قالها زينب قالتها مطابق للاعتقاد ايضا. نعم. ونحن نعرف من - [00:06:47](#)

انها مسلمة وقالت انبت الله الزرع حقيقة او مجاز؟ حقيقة. حقيقة. طيب. الان شيء طابق الواقع فقط لو واحد كافر قال شفى الله المريض. كافر ونحن لا نعرف انه كافر. هم. شفى اللهم - [00:07:07](#)

مطابق الواقع اولي؟ نعم. مطابق. نعم. طب هل يطابق اعتقاده؟ لا. لا. عندنا حالتان. حالة ان نعرف انه كافر فبالنسبة له هذا ايش؟ مجاز. اما اذا لا نعرف حاله لا نعرف حاله. نحن نحملها على انه مسلم الاصل. لانه واحد - [00:07:27](#)

واحد قال انبت الله الزرع وشفى الله المريض وهو كافر لكن لا نعرف انه كافر تحملها على الحقيقة والمجاز على الحقيقة عرفتم؟ في شيء لم يطابق طابق الاعتقاد فقط. واحد كافر قال وما يهلكنا - [00:07:47](#)

الا الدهر. ونحن نعرف انه كافر. هل هذا طابق الواقع؟ لا ما يهلكنا الا الدهر. هل واقع ان الدهر هو الذي يهلك؟ اه والله؟ الله. الله. ولكن عنده هو حق. بالضبط. بالنسبة له طابق اعتقاده لكن لم يطابق. ونحن نعرف انه كافر. هذا كله - [00:08:07](#)

دقائق يعني اذا ما اردتم يعني الامور يعني بسهولة يعني متى نحملها على المجاز؟ اذا واحد يعتقد شيئا ويقول واخرجها عن هذا الشيء وهو حاله ظاهر. يعني مسلم موحد ويعرف الله ثم يقول هذا البيت من الشعر الذي - [00:08:27](#)

اخذناه امس الشاب الصغير وافنى الكبير آآ كر الغداة ومر العشي. هو مسلم. مستحيل يعني يريد الحقيقة انه هو فاعل صاير فمثل هذا نحملها على المجاز. هذا معنى قول مصنف عند المتكلم في الظاهر. عند المتكلم انا اسندته - [00:08:47](#)

بغير ما هو لا. وفيما يظهر من حاله انه اسنده لغير ما هو له. فيما يظهر من حاله ليس لنا يعني ان نعرف واحد كافر مثلا قال انبت الربيع البقلة مثلا او مثلا هذا البيت الذي معنا يعني لو قال واحد كافر نحن لا نعرف انه كافر وقال هذا البيت نحن نقول هذا - [00:09:07](#)

جاهز اكيد يعني اكيد نحن نعتقد انه مسلم. وهذا هو اخرجها عن حقيقتها. فهمتم؟ فهذا معنى عند المتكلم. يعني لازم عند المتكلم يكون اخرجها عن حقيقتها. وفي الظاهر لكن اذا المتكلم لم يخرجها عن حقيقته. واحد كافر وقال اشاب - [00:09:27](#)

وافنى الكبيرة كر الغداة يقول الطبيعة تخلق الزمان يهلك. وهو يعتقد ذلك كيف تحملوه على المجاز؟ فهمتم كيف فكرة؟ يعني الفكرة فهو يريد الحقيقة كيف نحملها على المجاز؟ لكن هل لنا ان نبحت عن بواطن الناس؟ نقول انت كافر ولا مسلم؟ لا. صعب الامور هكذا.

الحال اصل انه مسلم ويتكلم بهذا الكلام وانه يؤمن بالله وهو اخرجه على سبيل المجاز. فهمنا يعني عند تكلم هو عند المتكلم انه اسند الشيء بغير ما هو له. وفي ظاهر الحال انه اسند الشيء بغير ما هو له. تمام؟ نعم - 00:10:07

طيب هذا اخذناه اشاب الصغيرة وافنى الكبير اسندها الى اي شيء. لم يسنده للحقيقة. اسنده الى اي شيء. سبب لا ممكن بس ايش معنى السبب؟ يعني كروا الغداة الغداة والعشي هذي ايش؟ ازمان صح - 00:10:27

يعني اسندها للزمان يعني كانه يقول افنان الزمان. افناني الزمان. طيب نسأل اه اه يوسف اه الان يوسف صدر اذا قلنا عيسى راضية. هل نسمي هذا فاعلية او مفعولية؟ هنا في المجاز عقد انتبهوا - 00:10:47

نحن نركز على المعنى الحقيقي او المعنى المجازي في الاسناد. نقول اسند للزمان اسند للمكان. هل نركز على المعنى الحقيقي او المجازي. المجازي. مجازي. فعندما نقول عيشة راضية. هل اسندناه للفاعل او المفعول؟ رضي زيد عيشته - 00:11:07

رضي زيد عن شته فقلنا رضيت العيشة اسندنا للفاعل او المفعول؟ مفعول. مفعول فنسميها فاعلية او مفعولية؟ مفعولية مفعولية. يعني كل العلاقات سهلة. الا الفاعلية والمفعولية دايمًا الطلاب يعني تصعب عليهم. شو الثاني؟ نسند للزمان للمكان - 00:11:27

سهل. اين الصعب في رضي زيد عيشته؟ تمام؟ الان رضي زيد عيشته كيف نخرجه عن المجاز؟ رضي زيد بن عيسى حقيقة ومجاز؟ حقيقة. حقيقة اجعلها مجازا. اه اه. رضيت. رضيت عيشة. عيشة. اسندتي الى الفاعل او المفعول - 00:11:47

مفعول. مفعول. هذا نقول مفعولية. لا تقولون فاعلية كما في المجاز مرسل. لان التركيز هنا الى اي شيء اسندنا فلذلك رضي عيشة راضية. كيف تحفظوها بسهولة؟ اذا اسم فاعل قولوا مفعولية واذا اسم مفعول قولوا فاعلية. هيك اسهل يعني بس - 00:12:07

اذا اردت ان تفكر فيها عيشة راضية الضمير يعود لفاعل او مفعول به. هي عيشة راضية هي هي تعود لعيشة او تعود لاهل. لا عيشة. عيشة فاعل او مفعول؟ رضيت رضيت رقية عيشتها - 00:12:27

الجنة. امين. مفعول. مفعول اذا نسميها مفعولية. بالعكس سيل مفعول يعني مملوء. الضمير مسأل يوسف سيل مفعول هو يعود لفاعل ولا مفعول؟ سيل مملوء اصلا ملأ السيل الوادي. هو يعود للواد - 00:12:47

سيل مفعول هو يعود للسيل. السيل فاعل للمفعول به؟ فاعل. ايش تسميها فعليه مفعولها لا هي اسمه فاعل اذا تسميها فاعلية. باختصار حتى ما تفكر ولا اشي مش راضية اسم فاعل؟ نعم. قول وخلص علاقة مفعولية خلصنا. مملوء او مفعول. اسم ايش؟ مصحول. سموها

فاعل - 00:13:07

اعكس يعني خلصنا. اذا ما بدك تفهم كيف اصل الفكرة. اسم الفاعل قل مفعولية واسم مفعول قل فاعلية. اذا تريد ان تفهم اصل الفكرة انظر في عيشة راضية وسيل مملوء. راضية هي تعود الى من - 00:13:37

عيشة عيشة فاعل او مفعول؟ مفعول اذا ماذا نسمي هذا؟ مفعولية. مملوء هو يعود السيف سيف فاعل ايش نسميها؟ فاعلية فاعلية. يعني لك ان تحفظها تفهمها. ولك ان تحفظها. اذا اردت ان تفهمها انظر الضمير. يعود لفاعل - 00:13:57

قلت فيعني اعود المفعول قل مفعوليا. اذا اردت ان تحفظها بالسرعة بدون تفكير اسم الفاعل قل مفعولية واسم المفعول قل فاعلية. تمام طيب الان اه نسأل محمد عيسى جد جده فهمنا ايش عن جد جده؟ ايش اصل العبارة - 00:14:17

محمد عيسى. محمد عيسى جدا جده. اجتهد اجتهداه. الاصل ان نقول العبارة الاصلية اجتهد محمد عيسى جدا جد محمد عيسى جدا او اجتهد محمد عيسى اجتهدا اشعر واجتهدا مفعول مطلق نحذف محمد عيسى ونسند الفعل الى من؟ الى المصدر. في علاقة بين

الفعل والمصدر؟ طبعا - 00:14:37

اي فعل انتبهوا اي فعل تفعلوه الان نحن في ندرس صح؟ ماذا يلامسنا في هذا المكان؟ ايش الاشياء التي تلابسنا في هذا المكان بالضبط يعني الان نحن اولنا ندرس فعندنا اشياء تلامس الفاعل هو انتم انتم فاعل - 00:15:07

يعني في اشياء تلامس الفاعل عندنا المفعول في فاعل ومفعول نحن درسنا وهذه الاشياء مدروسة. وعندنا نحن هنا الغرفة الى المكان وعندنا نحن في الصباح الى زمان وعندنا ايش قلتم؟ سبب لماذا ندرس؟ نريد ان نفهم القرآن لننال - 00:15:27

سعادة الدنيا والاخرة والسنة. مال عندنا ايضا؟ مصدر نحن ندرس دراسة. فكل هذه الاشياء تلامس الفاعل فلذلك اسندنا لها ليس كما يفعل الباطنية والقاديانية في القاضيانى والباطنية يقول لك الصلاة - 00:15:47

معناه مثلا شنته يعني او حقيبة. هيك بفسر الصلاة حقيبة. او يفسر الصلاة باب مثلا. مثلا هكذا يأتي الباب. نقول ولماذا؟ ايش العلاقة؟ ما في علاقة هيك. كتب عليكم الصيام؟ لا الصيام عنى به مثلا بطيخ مثلا نفرد. هكذا عندهم الباطنية - 00:16:07

القضية ديالي وغيرها يعني يفسرون كما يريدون دون علاقة ولا قرينة ولا شيء. هذا الفرق بيننا وبينهم. نحن لابد يكون علاقة بالحقيقي والمعنى الحقيقي مجازي ولابد من قرينة. هذا الفرق بين واحد يخبص وواحد يتكلم بكلام بليغ يعني. عرفتوا؟ طيب اذا - 00:16:27

الزمان والمكان. جد محمد عيسى جدا فحذفنا محمد عيسى واسندنا الفعل الى من؟ الى مصدره. صام يرى فهمنا اياها يوسف. الضمير في صائم هو يعود الى من؟ الى نهاية. الى النهار والنهار في الاصل ماذا - 00:16:47

ولا وحدة ظرف. دار الزمان. اذا هي اسناد الى اسم الزمان. طبعا تحولها الى فعل اصلي بدون مجاز. صام يوسف رامي. نهاه. نهاه. نهارا او نهاره صام يوسف رامي نهاره ثم نحذف يوسف رامي ونقول صام ايش؟ نهاره بدل ظرف صار فاعل - 00:17:08

فهمتم؟ ازدحم الناس في الشارع يحيى. في الشارع ظرف. ظرف يعني غير صريح. ازدحم الناس في الشارع ظرف غير صريح. فالان ايش تقول؟ ازدحم؟ الشارع. الشارع. هذا المجاز العقلي. الان بقي علينا نأخذ تدريبات. يعني من الشعر والكلام - 00:17:38

هذه ثمة من القرآن تمام؟ قال دع المكارم الحطينة تعرفونه شغل الهجاء صحيح؟ يقول لشخص يعني زما دع المكارم لا ترحل لبغيتها. واقعد فانك انت الطاعن الكاسل. دع المكارم لا ترحل لبغيتها - 00:17:58

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي. اه. المكارم والصفات الجيدة. لماذا لا تتركها؟ لانك لست اهلا لها كان يقول انت لست اهلا لها. كيف نقول لواحد؟ والله لا ترتفع المعالي هي ليست من مقامك يعني - 00:18:18

دع المكارم لا ترحل لبغيته واقعد القعود يعني فيه ذنب. دايم قعود في القرآن ذكر في سياق الذم. تقعد مذموما تقعد ملوما محسورة واقعد فانك انت الطاعم الكاسي. لو قال انت الطاعم الكاسي وحملناه على الحقيقة تكون مدحا او ذما. مدحا. مدحا لانه - 00:18:38

ويطعم الناس ويكسوهم. بس هو يذم. كيف نحمل البيت؟ اذا حملناه على الحقيقة يتعارض البيت اولا البيت مع اخره. اذا على ماذا لا بد ان احمل البيت الطاعم الكاسي؟ مجاز بمعنى المطعوم معنى المطعوم - 00:18:58

فهذه العلاقة ايش؟ فاعلية او مفعولية؟ مفعول. مفعولية. طيب الان ذهبنا الى حديقة غناء ايش يعني غنى؟ يعني تعرفون الحقائق ايش فيها؟ عصافير صح؟ احسنت ممثلة بماذا الطيور التي تغني. الاصل ان نقول ذهبنا الى حديقة يغني من؟ طيورها جيد. لكن احنا قلنا حديقة غناء - 00:19:18

عرفنا؟ نعم. اه اسندنا الشيء الى ماذا؟ لا ركزوا يعني هي تغني في الحديقة فهنا الحديقة تغني مكانية العلاقة اذا مكانية. واضح يوسف؟ العلاقة مكانية لانه هي ذهبنا الى حديقة تغني الطيور فيها. فالحديقة مكان فالعلاقة هنا مكانية. بنت - 00:19:48

الحكومة كثيرا من المدارس بنت الحكومة تعرفون الحكومة آآ وزراء والملك ومجلس الاعيان بنت الحكومة كثيرا من المدارس الى اي شيء ان اسندناه هنا بنت الحكومة تعرفون الحكومة يعني وزراء والامراء - 00:20:18

هؤلاء يعني الذين يأخذون الدولة يعني. هؤلاء يعني نحن قلنا عنهم بنت الحكومة المدارس. اسندنا الى ماذا السبب؟ هي السبب بالضبط لانه الحكومة هي التي امرت ببناء مدارس فنسبنا الفعل اليها. احسنت. تكاد - 00:20:38

خطاياهم يجن جنونها. يجن جنونها. لماذا يجن جنونها؟ اه المعنى انه يمدحه او لا هل يمدح الممدوح؟ هل يمدح هذا الشخص او يذمه؟ تكاد عطاياهم يجن جنونها هل هذا مدح او ذم؟ مدح. ملح. لماذا يجن جنونها؟ من يعرف لماذا؟ من كثرة الكلام. احسنت من كثرة

الكرم - 00:20:58

العطايا تكاد تجم كيف يعطي كل هذه الالاف؟ كيف النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة حنين يعني يعطي مائة مائة ابل او مئتين انه كده فالتاس ذهبوا وصاروا يقولون لقوم ان محمد صلى الله عليه وسلم يعطيني بغير حساب. طيب يجن جنونها اسندنا الى

يعني تجن وهي جنونا اصلا. الى المصدر وياها ما مع ياها ما نبني لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب. يا هامان يا هامان ابني لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب اه السبب؟ الى السبب. لاحظ ان المجاز العقلي يكون اكتبوا عندكم. في الجمل الخبرية مثل بنى الامير المدينة -

00:21:48

اكتبوا عندكم وفي الجمل الانشائية مثل ياها ما نبني صرحا. ويكون ايضا في الاضافية مثل مكر الليالي الى المجاز يكونوا في الجمل الخبرية بين الامير والمدينة ويكون في الانشائية يا هامان ابني. ويكون ماذا ايضا؟ في المضاف اليه مثل - 00:22:19

مثل ماذا اتينا ثمود الناقة مبصرة ما نوع المجاز؟ من هو المبصر؟ الناس. الناس يبصرون. لكن ناقة ماذا تعتبر مم ابصر هي السبب للابصار جيد سبب الابصار اذا العلاقة مجاز عقلي علاقته السلبية السببية - 00:22:39

نعم. محمد عيسى. فما ربحت تجارتهم. آآ فما ربح تجارتهم. ما العبارة يقول اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم. نعم. السماء. الى السبب احسنت. الاصل ربخوا فما ربخوا في تجارتهم فاسندنا الى سبب الربح وهو التجارة. احسنتم. طيب يوسف رامي يا بني

ادم - 00:23:13

لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما. هل ابليس لباس ادم وحواء ونزعهما؟ لا. لا. طيب ايش معناها؟ سببية. سببية كيف فهمنا يعني؟ اه لان اه - 00:23:53

الشيطان هو الذي اه قال لهم ان يأكلوا من الشجرة. بالضبط فمن سبب هذا الله سبحانه وتعالى اه جميل. طب من الصورة البلاغية التي اعطتنا اياها هذا المجاز الذي اعطانا اياها هذا الترتيب. لماذا ما قال ابليس سبب في نزع الثياب؟ هذا اقوى يعني بالنسبة -

00:24:13

يصور ان ابليس ماذا؟ ينزع لباسهما ينزع عنهما فهمتم كيف الصورة؟ يعني ينزعوا ما لباسهم ليوريه اقوى في البلاغة هو السبب لهذا. طب يحيى ودمرنا ما كان يصنع فرعون. السبب سبب - 00:24:33

السبب لانه هو الامر آآ بهذا. ان هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون ورائهم يوما قيل يوما آآ ثقيلة. طريقتان في اجراء المجاز. اما انه مجاز عقلي احسنت. اسندناه للظرف هو ما هو الثقيل؟ الحوادث في ذلك اليوم فاسندناها اليوم ما السر البلاغي؟ انه ما قال حوادثه ثقيلة.

قال اليوم ثقيل - 00:24:53

لان اليوم كان احسنت مليء بالحوادث لكثرة انه مليء بالحوادث كان اليوم بنفسه ثقيل مبالغة يعني او لنا ان نجعل من باب الاستعارة انه شبهنا اليوم بشيء اه ثقيل. احسنتم. وان تولوا - 00:25:23

فاني اخاف عليكم عذاب يوم كبير. ايش يعني كبير هنا؟ استعارة عن ماذا؟ فيها استعارة وفيها مجاز عقلي الكبير هنا اريد به ماذا؟ اه بس ماذا اردنا بالكبير؟ هل وينه؟ الشهيد الشديد بالضبط. الان ما نوع - 00:25:43

هنا. لما نجعله استعارة في كبير استعارة وايضا فيها مجاز عقلي. ما هو ما هو الكبير اصالة؟ الحمد لله. الهائل. الالخان. الحوادث التي فيه هائلة. نحن اسندناه الى ماذا الى الزمان احسنتم. فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل اخيه. من الذي وضع -

00:26:03

سقاية في رحل اخيه هل بنفسه امسك السقاية وضاع؟ عماله اللي هم الفتية صح؟ وقالوا فتياه اذا ما العلاقة هنا؟ السبب. السببية اسنده للسبب. لكن حتى يصور ان هذا كل ان هذا كله من يوسف عليه - 00:26:33

السلام. مثل الذين كفروا بربههم اعمالهم كرماد اشتدت فيه الريح في يوم عاصف. في اي سورة مثلا ينكفر بربههم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرين ما كسبوا شيء. ابراهيم. ابراهيم احسنت. طيب يوم عاصف بين المجاز - 00:26:53

ممكنا ما رأيكم هل توافقون؟ وما العاصف في في اليوم؟ الريح. الريح التي تقع في اليوم نسبناها الى اي شيء الى زمانها صح؟ فهذه علاقة زمانية لاحظ لاحظوا الفرق بين ريح عاصف في اليوم - 00:27:17

قوم عاصف فيه مبالغة كبيرة صحيح؟ نعم طيب يوسف ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا السعر يكون مشكورا. سعيكم

مشكوراً. هو الاصل من المشكور؟ الذي يسعه. لو حولناها الى فعل شكر الله - [00:27:37](#)

سعي يوسف. اسدناه الى من؟ شكر شكر من؟ السعي الشركة والسعي فالضمير فيه مشكور يعود الى من؟ للسعي الذي هو ايش ما العلاقة هنا؟ هو يعود للسعي. شكره الله سعي فلان. ومن؟ نعم - [00:27:57](#)

مفعولها بس غريب انه اسم مفعول زائد مفعولية. جيد مفعولية هي صح؟ فالمشكور هو الساعي فاسدناها المفعول صح؟ يعني نحن الاصل نسدها للفاعل اسدناها للمفعول فهي مفعولية. احسنت. بس اه خرمت قاعدتي هكذا. انه - [00:28:23](#)

طيب اه لانه هذا الشكارة تتعدى الاثنين. شكرت زيدا سعيه لاجل ذلك انخرمت القاعدة. لازم نقيد القاعدة في غير ما يتعدى الاثنين. اذا العلاقة مفعولية. طيب الان محمد عيسى اشتعل الرأس شييا. فيها - [00:28:43](#)

استعارة وفيه مجاز عقلي. فيه الاستعارة اولاً. يعني شبه شبه لك ان تجعل الشيب شبه بحقل يشتعل بس اشبه من هذا ان نجزي استعارة فاشتعل. نعم. شبهنا سرعة الانتشار في اه الشيب بالنار يعني يمكن اذا سرعة انتشار الشيب بالاشتعال - [00:29:03](#)

على سبيل استعارة ماذا؟ تصريحات الاصلية ثم اشتققنا من اشتعال اشتعل على سبيل استعارة التصريحة جيد الان طبعاً اشتعل شيب الرأس للقناب ايها ابلغ اشتعل الشيب الرأس واشتعل الرأس شييا اشتعل الرأس شييا كانه ايش - [00:29:33](#)

تشعر يعني كل مرة كل ما في الرأس اشتعل يعني جميع الرأس اشتعل ولا حظوا النصب شييا يعطي يعني تعظيماً اه قويا يعني هنا. هل يوجد مجاز عقلي؟ نعم. ما هو؟ والاصل اشتعل الرأس واشتعل الشيب الذي - [00:29:53](#)

الرأس. نعم. اشتعل الشعر الذي في الرأس صحيح. الله اكبر. يعني اذا حملنا اشتعل على المجاز الذي يشتعل هو مش نفس الرأس يشتعل الشيب الذي الرأس فاسدناه للمكان للاشعار بماذا؟ الاشعار بماذا؟ اه نفس رأسه اشعار لك - [00:30:13](#)

تقول اشتعل الشيب في الرأس صح؟ اشتعل الشيب في الرأس واشتعل الشيب في الرأس لكننا يعني شف كم مبالغة يعني عبر واشتعل ليس انتشر. ونصب شييا الاصل ان يقول اشتعل الشيب في شعر الرأس ما قال - [00:30:33](#)

في شعر راس في الرأس كله مبالغة. هون العلاقة محلية. نعم. الان عندنا اه يوسف رامي قال اخسئوا فيها ولا تكلمون انه كان فريق من عبادي يقولون ربنا امنا فاغفر لنا وارحمنا وانت خير الراحمين - [00:30:53](#)

فاتخذتموهم سخرياً حتى انسوكم ذكري. مين انسى ثاني ذكرى الاخر؟ اي سورة اولها؟ قال توفير لا تكلمون؟ المؤمنون مؤمنون في اخر سورة المؤمنون. قال عن المؤمنين انه كان فريق من عبادي يقولون ربنا امنا فاغفر لنا وارحمنا - [00:31:13](#)

وانت خير الراحمين فاتخذتموهم سخرياً حتى انسوكم ذكري. فهمنا ايش معنى انسوكم ذكري؟ مين انسى الثاني ايش؟ لا اقرأوا الاية انه كان قال اخسئوا في ولا تكلموا الكفار صح؟ نعم. انه كان فريق من عبادي المؤمنون. يقولون ربنا امنا فاغفر لنا وارحمنا. ماذا فعل -

[00:31:33](#)

الكفار لهم اتخذوهم سخرياً حتى انسوكم ذكري. مين انسى الثاني؟ لا لا المؤمنون في الكفار. المؤمنون انسوا كفار كيف الكفار؟ مم عشان اتخذوهم سخرية. يعني الكفار كان شغلهم الشاغل ليل نهار - [00:31:53](#)

اذا هم يشتغلون في سي ان ان مثلاً اه شغله الشاغل ليل نهار ماذا؟ كيف نرد عالمسلمين؟ كيف نظهر المسلمين اربابيين؟ كيف كيف لا نهار الرد عالمسلمين بدل ان ينشغلوا كيف يؤمنون بالله ويفكرون في الايمان وفي ادلة الرسل اشتغلوا بمن - [00:32:13](#)

بالمسلمين. فصار المسلمون هم كأنهم هم الذين شغلوهم عن ذكر الله. يعني مبالغة مش اتخذتموهم اتخذتموهم سخرياً يعني اتخاذ فيه افتعال والاسوها مبالغة في اخذ عصيرة اتخذتموه سخرية مش ايضاً سخرية في مبالغة. حتى مش الى ان استمريت على هذا

الى مش الى حتى - [00:32:33](#)

انسوكم ذكر ينظر المبالغة في كثرة اتخاذ سخرية فكان المسلمون سبياً في في ماذا؟ في ان الكفار ايش؟ الذكر ما اجمل هذه الاية واعظمها! ايش نوع الامجاز العقلي هنا؟ اسناد للسبب فهمتوا الفكرة - [00:33:03](#)

جميلة صاير؟ فاتخذتموهم سخرياً حتى انسوكم ذكري. طيب الان يذبوا ابناهم تحيي نساءهم يحيى. عندنا مجاز عقلي ومجاز مرسل. بينهم. يذبون ويستحيي نساءهم. اه في اه اسناد سببية. اين المجاز العقلي؟ هو نفسه ما ذبح - [00:33:23](#)

ما ذبح انما الجنود هذا واحد هذا مجاز عقلي علاقته الصهيونية. واين المجاز المرسل يذبح ابناؤهم ويستحيي نساءهم يستحي ايش يعني يستحي؟ يعني آآ اتركوهن حيات. هذا بقول لك اه الرجل حي والمرأة ايش؟ حية. حية. والرجل مصيب والمرأة. مصيبة - 00:33:53

هناك اللي جوا الشاي يعني. هاي مثل هيك اشياء كثير بيحبوها هيك. يعني بمزحوا طبعاً. يعني طيب يعني تركوهن بدناش نحكي حياتهن تركوهن على قيد الحياة. تمام؟ طب ما اين المجاز في؟ يذبح ابناؤهم ويستحيي نساء - 00:34:23
يقولون هو قاض وهي قاضية. نعم. طيب ان مجاز من يساعد يحيى؟ اه يذبح ابناؤه ويستحيي نساءهم. مش هو اللي بيخليهم حقيقة؟ يعني مش حقيقة. لا انا اتكلم على جهاز مرسل - 00:34:43
ما سيكون احسنت. اللي هي في الان لاحظوا الاصل يذبحوا ابناؤهم ويستحيي ما تهم لكن ما السر البلاغي ان الله قال نساءهم؟ يعني اتركوهن على قيد الحياة ليصرن نساء. هذا فيه - 00:35:03

تطيع للصورة عرفتهم؟ لانه يعني مش مشكلة واحد يعني بنت صغيرة يعني اتركها حية لكن المشكلة انها تصير كبيرة يعني هم يتخذونهن خادمت واشياء اخرى. فهذا هو يعني الشيء القبيح عندهم. فهمتوا؟ فلذلك فطع القرآن - 00:35:23
حوضناهم كانه صور فرعون قاعد يذبح وفظ انه بناتها تصير نساء يعني هذا هو الشيء الفظيع في العمر يعني. اذا صرنا هم يعني طيب قالوا بل انتم لا مرحبا بكم انتم قدمتموه لنا فبنس القرار في اي سورة هذا - 00:35:43
هادي معايا قالوا بل انتم هذا فوز مقتحم معكم صاد بالضبط. طيب بل انتم لا مرحبا الاتباع اذا لما دخل الاتباع داخلين في جهنم هاي الصورة جميلة جداً. مين اول اتباعه الرؤساء؟ الرؤساء فالرؤساء - 00:36:03
ماذا تقول لهم الملائكة؟ هذا فوج مقتحم لماذا؟ مقتحم. اقتحام تعرفون الجيش عندما يقتحم يعني يدخل مباشرة بالسرعة بدون خوف سيقتمهم الان فوج الى جهنم لانهم يلقون القاء هذا فوج مقتحم معكم. من هم هذا الفوج؟ اتباعهم. يعني يعني تخيل رئيس دولة ظالمة واتباع - 00:36:23

سيدخلون معهم الذين كانوا يساعدونهم. تمام؟ فماذا يقول السادة لهم؟ فهذا فوجه مقتحم معكم. ماذا يقول يا مرحبا بهم. بهم. اه. انهم صاروا النار. فماذا يقول الاتباع لهم؟ بل انتم لا مرحبا بكم. انتم قدمتم - 00:36:53
الواحد يعني الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين. هذا واحد كان يحب واحدة كثيراً وجلس مع يعني كثيراً ثم دعته للحرام فقال لا اريد. قالت له قال لها لماذا؟ قال لان الله يقول - 00:37:13
اتق الله يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين ولا اريد ان اكون عدوا لك يوما ما. عرفت فيعني تفكير دقيق يعني. فالفكرة كيف يعني هم اصدقاء في الدنيا على المعاصي سيكونون اعداء. طيب بين مجازي - 00:37:33
عقلي اه ما هي سببية؟ احسنت سببية لان الرؤساء ليس هم الذين وضعوا النار لهم. مين اللي دخلهم عالنار؟ النار. الملائكة لكن نسبوا للسبب بس ما اجمل ان تقدمتموه لنا. ما اجمل مجاز العقلي كيف يصور يعني المشهد اه تصويرا عظيماً - 00:37:53
طيب هذا بصائر للناس وهدي ورحمة لقوم يوقنون من الايات. ايش هو هذا بصائر الناس؟ عن القرآن. تمام؟ القرآن. ما معنى البصائر؟ جمع بصيرة الفرق بين البصر والبصيرة؟ البصير هنا يعني يراه الانسان البشير يراه الانسان والبصيرة بصيرة ايش؟ يعني ما سيكون - 00:38:13

القلب جيد القلب بصيرة القلب لكن هي تشبه شبهت ببساطة بصيرة العين يعني ايش معنى البصائر للناس اولا الايات ماذا تفعل للناس؟ يرون الحقائق فكانها انوار لايش؟ لقلوب واحسنت كانها انوار لقلوبهم لايات القرآن هذا حقيقة انتبه يعني هي حقيقة ما جاز لكن حقيقة يعني القرآن ينور قلبك كانه - 00:38:43
ونور قلبك يعني كانه نور لقلبك تبصر به الحقائق كان الناس عمي يبصرون القرآن هو الذي يعني يجعلهم يبصرون كما ان البصر نور للعين تبصر بها الاشياء لمن هو اعمى اذا وضعنا له بصر العين كذلك القرآن هو - 00:39:13
صار للقلوب بصائر القلوب تبصر بها الحقائق. وانت اذا يعني تأملت تخيل نفسك يعني انت في الشباب لو كنت بدون بدون قرآن بدون

الاسلام ماذا استفعل كل الكفار تماما شهوات وكذا وكذا لكن في النهاية متى يستيقظ انسان؟ اعرف واحد هني مغني خمسين -

[00:39:33](#)

وهو يعني ان كان مشهورا والاميرات يعني يحضرن ويعمل لهم دائما اشياء وكذا. متى استيقظ يعني؟ لما صار عمره ممكن في الثمانين يعني حتى ما استيقظ تماما هيك سبحانه الله يعني يستيقظ الانسان اخر عمره ايش فعلت انا؟ ايش قضية حياتي يعني؟

[00:39:53](#) - فذلك لكن القرآن لا يبصرك من اول وانت -

تدرك حقائق الاشياء. تمام؟ يعني هنا ممكن نخرجها على تخريجات كثيرة الاية دقيقة. ممكن ماذا تخرجينها؟ نعم. احسنتم. ممكن ان نجعلها استعارة على سبيل الاستعارة اذا ذكر المشبه هذا بصائر ايش يكون؟ مش استعارة يكون تشبيهها تشبيهه. بليغ. اه. يعني اما انه

[00:40:16](#) - اذا قلنا -

بدون هذا يعني تكون استعارة. او اذا قلنا هذا البصائر تكون من باب التشبيه اه البليغ. او على سبيل المبالغة جعلت الايات عين

[00:40:46](#) - البصائر مبالغة. تمام؟ نعم. بعض الناس قال يعني هي -

السبب للبصيرة فجعلها مجازا عقليا. يعني كيف نخرجها؟ اما مجاز عقلي. القرآن سبب للابصار صار مجاز عقلي. او لأعنا القرآن عين

[00:41:06](#) - عين قلبك هو عين قلبك على سبيل الاستعارة. لك تخريجان. ما -

اجمل مجاز عقلي اذا فهمنا مغزاه ولماذا يلقي وثم حاولنا ان نستعمله؟ ليس فقط ان ندرسه. اه بهذا نكون قد انتهينا من هذا الباب

[00:41:26](#) - نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -