رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 4: دروس البلاغة لحفني ناصف ومن معه

دروس البلاغة)78(باب الكناية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيد سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى خاتمة موضوع علم البيان وهو الكناية. تفضل سيدي - 00:00:00

لازم لازم معاناة مع جوائز مع جوازك مع جواز ارادة ذلك ذلك المعنى. جيد هذا الفرق بين المجاز والحقيقة. ما الفرق بين المجاز والحقيقة؟ المجاز لا يصح ارادة المعنى الحقيقة. انا عندما اقول جاء اسد - 00:00:14

يلبس الكمامة ماذا اريد حقيقة ومجاز مجاز مجاز صحيح؟ الان هل يصح ان اريد الحقيقة؟ لا فهمتم كيف؟ وهنا نفس الشيء لكن هنا في الكناية يختلف لك ان تريد المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في الوقت نفسه. اية يوسف - 00:00:34

انا اقول مثلا يوسف كثير الرماد اذا هو كان مثلا من البدو واقول كثير رماد هل هو فعلا كثير رماد؟ لا نعم اذا هو في من البدو. هل هو كريم؟ نعم - 00:00:55

اردنا المعنى الحقيقي ولازما المعنى الحقيقي. فهمتم؟ فالكناية عبارة عن اطلاق المجزوم وارادة اللازم. ما هي الكناية وان نطلق الملزوم ونريد؟ اللازم. اللازم. ملزوم كيف الشمس خرجت؟ ما ملزومها؟ هي ملزوم ما هو لازمها؟ نعم. خروج النهار - 00:01:10

فنحن نطلق الملزوم ونريد اللازم انتبهوا. طبعا هنا يصح ارادة المعنى الحقيقي. تفضلي نحو طويل النجاح طويل النجاة. النجاد اي طويل وقال واريد ان اقسم باعتبار اكتبوا عند القرآن هذا البيت في الخنساء ترثي اخاها صخرة ماذا تقول؟ طويل النجاد - 00:01:30

رفيع العماد طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد اذا ما شتى ايش اللي طويل النجاة؟ ما هي ما هي ما هو النجاف لان جات حمالة السيف. تعرفون حمالة السيف؟ هي التي تحمل السيف. طب اذا الحماية طويلة ماذا يقول الشخص - 00:01:56

واذا كان طويلا ماذا يكون في الغالب؟ شجاعا كيف سيدنا عمر؟ الضخم غالبا يكون شجاعا صح؟ هذه نسميها عن صفة ركزوا معي هذه كناية عن صفة قال طويل النجاد اي طويل القامة وتنقسم باعتبار المكنية عنهم. اتفضلي. اقسام. الى ثلاثة اقسام. الاول - 00:02:18

الكيان يكون المثني عندي فيها صفة اه كقول الخنساء طويل النجار وفيها العليمات كثير ومال اذا ما شتا. جيد. طويل كناية عن ماذا يعني طويل ماذا نعني بالني جاد؟ حمالة السيف ماعني حمالة السيف؟ حمالة السيف طولها يستلزم هذا ملزوم ماذا - 00:02:42

الزم منه ان الشخص طويل والغالب اذا كان الشخص طويلا ان يكون شجاعا في العادة تمام؟ طب رفيع العباد من يعرف ما معنى رفيع العماد؟ كناية عن ماذا محمد عيسى رفيع العماد كناية عن ماذا؟ تعرفون عندما تذهبون للتخييم تبنون الخيمة؟ في وسط الخيمة في عماد - 00:03:04

هذا الذي تقوم عليه الخيمة هذا عماد جمعه عمادة. تمام؟ يمكن انه قائد. بالضبط احسنت. كناية انه قائل وعظيم في قومه لا ما عادة الخيم تبنى خيم لكن اعلى خيمة تكون للرئيس. فتكون - 00:03:31

اه عماده طويلة ان عماده اه طويلة. واضح هذا؟ فيعني ابنيته رفيعة والعمود الذي يضعه في البيت يعني عالية فاذا كان طويل العماد هل يستلزم انه رفيع المكان عظيم في قومه. طيب - 00:03:51

الرماد كناية عن ماذا؟ محمد عيسى. لانه كريم. هذا كناية. لاحظوا ايش نحن ذكرنا؟ هل ذكرناه الصفة هل ذكرنا صفة؟ لا. نعم. ذكرنا الصفة. ذكرنا موصوف وذكرنا صفة. هل ذكرنا الموصوفة هنا - 00:04:11

نعم لكن الموصوف من هو الموصوف طويل وايش علاق طويله؟ هو خبر خبر مثلا محذوف الموصوف مذكور. هل ذكرنا صفة؟ نعم. نعم. طويل النجاة. لكن هل نحن تريد هذه الصفة او نريد صفة اخرى؟ نريد صفة اخرى. اذا ايش ضوابط هذا القسم؟ اكتب - 00:04:33

يعني كناية عن صفة ضابطها ان يذكر الموصوف وان تذكر له الصفة الا انها ليست مرادة انما المراد صفة غيرها. اذا ان يذكر الموصوف وان تذكر له صفة الا انها ليست مرادة انما المراد - 00:04:54

صفة غيرها نعم لو اخذنا مثالا اخر نقول فلانة بعيدة مهوى القرض. القط يعني الحلق يعني الذي يوضع بعيدة ما هو القطب؟ قناع عن ماذا يعني ما هو القط مكانا ينزل منه القرط بعيد - 00:05:16

عن ماذا توقعات طول العمق وطول عنق يستلزم الجمال عرفتم؟ فالبعيدة ما هو القرب ذكرنا الموصوف؟ وذكرنا صفة لكننا اردنا صفة اخرى سنأخذ تدريبات كثيرة. تفضل. تجد انه طويل وقال سيد كريم. والثاني - 00:05:40

والثاني؟ اه ثلاثمئة المثني عنه فيها نسبة. اذا الثاني كناية يكون مكني عنه فيها نسبة. نعم المجد بين ثوبيه ويكون تحت نداءكم. جيد اذا المجد بين ثوبيه والكرم تحت ردائه. تفضلي تريد؟ تريد بالنسبة للمجد والكرم اليه - 00:06:02

يعني الان من يشرح هذا القسم المجد او الكرم لو نحن نقول يوسف كريم حقيقة وما جاز؟ حقيقة. حقيقة. اذا اردنا الكناية نقول الكرم في بيت يوسف الكرم في جبته وفي ثوبه - 00:06:22

الكرم يسير حيث يسير يوسف فهمتها؟ هذا نسميه كناية عن النسبة. فهمت كيف كناية على النسبة؟ كيف ضابطها؟ تتوقعون هل ذكرنا صفة ذكرنا نعم صرحنا بالصفة هل صرحنا بالموصوف؟ نعم. يوسف - 00:06:41

الكرم في ثوبه يوسف الكرم في ثوبه الموصوف مذكور؟ نعم مذكور الصفة مذكورة او لا؟ مذكورة مذكورة لكن لا ننسب الكرم الى انسبوا لشيء يتعلق به. اها. لمكانه لزمانه يسير حيث يسير. اذا نكتب ضابطها ان نصرح بالموصوف والصفة - 00:07:02

ولا نصرح ولا نصرح بالنسبة بينهما. لكن انسبها لشيء يتعلق به اما على سبيل الاثبات او النفي يعني ما عندنا مشكلة طيب نأخذ مثالا لها ايش قال مثال؟ المجد بين ثوبيه لاحظ يوسف ما قال هو ماجد المجد بين ثوبين - 00:07:25

الكرم تحت ردائه لاحظوا الكرم تحت ردائه او ملء برديك الكرم في بيتك الكرم في قبة ضربت عليك. كل هذا يعني كناية عن نسبة. تفضلي. الضابط. اه. من يعيد الضابطة للكناية على النسبة؟ هل نذكر الموصوف او لا - 00:07:49

نعم. نذكر الموصوف وان نذكر الصفة. لكن لا ننسى لا ننسب الصفة له. ننسبها لشيء يتعلق به يعني اذا يذكر الموصوف وان تذكر الصفة وان لا يصرح بالنسبة اليه للموصوف - 00:08:14

ان يذكر الموصوف والصفة وان لا نصرح بالنسبة اليه فان ننسبه لشيء اخر يتعلق به استاز تفضلي العلم يكون المثيل عن الثياب ويوصفه غير صفة ليكتبوا عندكم كناية عن موصوف تسمى اكتبوا عادي القسم الثالث - 00:08:35

اكتبوا كناية عن موصوف كناية عن موصوف تفضلوا. ولا نسمع في قوله الضاربين. الضاربين بكل؟ آآ الضاربين بكل ابيض. مقدم والطاعنين والطاعنين والطاعنين اه مجامع الاضغان من يشرح البيت؟ الضاربين ويتكلم عن اناس لانهم شجعان طيب؟ الضاربين بكل ابيض - 00:08:52

مخلة منهن هذا كناية عن ماذا؟ الضاربين بكل ابيض ايش الابيض من المراد بالسيف اه مخدم عوزن مبرد يعني السيف السريع القطع. السيف السريع القطع. تمام؟ فقال الضاربين بكل يابا مخزما. هذا واضح انه كناية عن ماذا؟ انه ماذا شجعان صح؟ هذا كناية عن صفة او موصوف - 00:09:25

موصوف. لا. اوصفها اسكت. ذكرنا الصفة وذكرنا. اها. شخص. لكن اردنا صفة اخرى. هذا الصفة لا نريده. والطاعنين مجامع الاضغار اينما هي مجامع الادغان الاماكن التي يمتلئ فيها الضغن يعني انت لو حقدت على انسان اه الحقد اين يكون حقدك؟ في القلب هم سيطعنون - 00:09:50

جامع الازهار الكناية عن موصوف ما هو هذا الموصوف؟ والقلب؟ القلب. طب لماذا ما قال الطاعنين قلوبهم قلوب الاعداء انما الجاهد

على الارض ماذا يريد ان يقول هم يستحقون للقتل فهو طعن المكان الذي يمتلئ حقدا وغيظا - 00:10:14
ضغينة فهمتم الفكرة؟ فاذا مجامع الاضغان كناية عن موصوف. ما هو هذا الموصوف القلب طيب عندما نقول بنت عدنان ما هي بنت عدنان وجدت فيك بنت عدنان دارا ذكرتها بداوة الاعرابي بنت عدنان من يعرف بنت عدنان؟ باللغة العربية؟ اللغة العربية - 00:10:41
كناية عن موصوف عرفتم كيف فاذا الكناية عن موصوف ما ضابطها؟ ان نذكر الصفة والنسبة ولا نذكر الموصوف. هذا كناية عن موصوف هنا خلينا ناخد تدريبات قبل ما نكمل يعني تسمى رمزا وتلويحا وكذا يعني هذا فيما بعد سنأخذه خلنا نأخذ - 00:11:06
الان التدريبات اذا قبل ان اخذ التدريبات ما هي الكناية؟ ان نطلق لفظا وان نريد لازم معناها فعندما ملزوم نطلقه نريد اللازم. هل يصح ارادة المعنى الحقيقي؟ نعم. يصح او لا يصح؟ لا يصح. يصح. هل يجب ارادة المعنى الحقيقي - 00:11:34
لا يجب لكنه يصح. تنقسم الكناية تنقسم الى ثلاثة اقسام ما هي الان هو في سفر او كناية عن صفة كناية عن نسبة نسبة وكناية عن موصوف وكان عليه ان يرتبها احسن اني اذكر كناية عن - 00:11:54
صفة كناية عن موصوف كناية عن النسبة. هي سهلة جدا لا نريد ان نذكر الضوابط وان نركز عليها. يعني انت من حيث المعنى تفهمها. طيب هذا البيت سيف الدولة اوقع ببني كلاب قتلهم يعني وهجم عليهم. اسمهم بنو كلاب. فقال المتنبي فمساهم وبسطهم - 00:12:14
حريرا وصبحهم وبسطهم تراب. فمسهم وبسطهم حريرا. اها. بسطهم الحريرة وصبحهم وبسطهم تراب بست بالسين نجمعو بساط بسطهم فمساهم وبسطهم حرير وصبحهم وبسطهم تراب ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضال. ومن في كفه منهم قناة - 00:12:37
يمن في كفه منهم خضار. من يعيد البيت نص ساعة تاني. حرير. اه وصبحهم تراب. تراب. ومن في كفه منهم قناة اللي هو الرمح كمن في كفه منهم خضاب. يعني حنا الذي تضعه المرأة - 00:13:16
من يعيد البيت مرة اخرى؟ يجلسه حرير وصبحهم تراب ومن في كفه منهم قناة فمن في كفه منهم تراب. اه. كمان في كثير في منهم خضار. احسنت. يحيى. مسهم وبسطهم حرير - 00:13:42
وصبحهم وبسطهم تراب ومن في كفه منهم آآ كان في كفه منهم جيد من يعرف محمد عيسى فبساهم وبسطهم حرير. كناية عن ماذا النعومة نعومة الحياة بس هنا انهم في نعيم وانهم سادة - 00:14:01
اذن كناية عنهم في عزة ونعيم وسيادة. وصبحهم وبسطهم وتراب. كناية عن ماذا الموت او الذلة والحقارة يعني صاروا يناموا عالتراب وممكن ميتين في القرآن. اه اما عن موت بس هنا كانه يقابل اول يسر. هم. حرير يقابلها امامه. اللي فيه ذلة اه في - 00:14:31
خضوع واذلة. جيد. هذه كناية عاصفة او موصوف صفة يعني ذكر صفتان واراد صفة اخرى ومن في كفه منهم خطاب كناية عامة من الذي في كفه منهم خضاب قناة اسهم الفكفي منهم قناة القناة الرمح - 00:14:57
من الذي يحمل الرماح؟ الجني الجيد باسم مراد هنا الرجال. ما في كفه منهم قناة الرجال الكناية عن صفة او موصوف مبسوط؟ مبسوط دائما اذا ذات موصوف يوسف رامي ومن كمن في كفه منهم خطاب. النسوان. النساء - 00:15:20
ما التي تضع خطاب على يدها وحنا المرأة اذا ما نوع الكناية هنا كناية عن موصوف يعني هجم عليهم سيف الدولة ماذا فعل بهم قتلهم فبعد ان كانوا في عزة صاروا الى ذلة - 00:15:42
وصار رجالهم كنسائهم اذ جعل رجالهم في شيء مضحك تعرفون الجامعات يعني الشباب يتميعون ويلبسون كل البنات وكذا الشيخ فاضل بقول طلاب الجامعة ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضار يعني. من الشباب زي البنات صاروا - 00:16:05
نعم الضيوع على الرجل غير مناسبا حتى المرأة لا تحب ميوعة الرجل يعني. بدها رجل او بدها بنت يعني يصير بنت مثلها شو ذكي طيب الان ناخذ كنايات اه نبدأ بيوسف تفضل - 00:16:28

الان نقوم نؤوم الضحى نقول فلان او فلانة نؤوم نؤومة الضحى هذه المرأة نؤوم الضحى او نؤمة الضحى في المدينة منعمة ومدللة بس في يضحك مناومة الضحى. اسلاما كناية عن صفة او موصوف. صفة. صفة. اذا نقوم - 00:16:47
هذه المرأة نوم الضحى ونؤومة الضحى. يعني هذه في المدن بعتبروها مدللة منعمة. في البادية يقولوا طيب القى فلان عصاه محمد عيسى القى فلان عصاه. امين. وقف عن المشي. احسنت. توقف عن الرحلة والسفر. كناية عن ماذا؟ صفة او موصوف؟ موصوف - 00:17:21
صفة عن صفة الاقامة يعني بعد السفر يوسف راضي ناعمة الكفين كسول عند الفلاحين كسولا. وعند المدنيين ايش بحكوا عنها؟ مدللة. مدللة عندها خدم يعني وحشم. لا تحتاج اجر من تجلي الجلي ولا شيء. فهي ناعمة الكفين مدللة تعيش في رخاء - 00:17:45
طيب يحيى قرع فلان سنه قرع فلان سنه فوق او عضة على يديه او اصبح يقلب كفيه يعني متحسر. بالضبط كناية عن الندم. ايش نعبر؟ احفظوا هذه التعبيرات. اصبح يقلب كفيه. قرع فلان سنه. عض - 00:18:14
اه اصابع الندم. نعم. طيب فلان يشار اليه بالبنان هاي كلها كنايات عن صفة فلان يشار اليه بالبنان بمعنى يعني اطراف الاصابع في في مكان عالي؟ بضل انه مشهور. كيف الان مثلا الناس بعرفوا واحد بكون ماشي بالشارع بصيروا يقشروا له فلان وفلان - 00:18:38
فاذا يشار اليه بالبنان كناية انه مشكور عظيم المنزلة. احسنتم ركب جناحين عاما فلان ركب جناحين عاما. بس النعامة سريعة جدا يعني اسرع الطيور للنعامة بتصير طيارة. اذا الكناية عماس الطيور غني. كناية - 00:19:04
نجد غاية السرعة هذا هو غاية السرعة هذا كان الشيخ طه انا دايما مشكلتي مستعجل الشيخ طالب قل لي انت امك ولدتك وهي بتركض. ولدتك امك وهي تركض هذه كناية عن صفة. اه. الشيخ طه - 00:19:36
والشيخ اللطيف فرعاني مستعجل دائما فيقول انت ولدتك امك وهي تركض هاي كناية عن ماذا؟ كناية عن الصفة وهي السرعة نفس الشيء لوت الليالي كفه على العصا لوت الليالي كفه على العصا. لوت كفه على العصا - 00:19:54
صار عجوز. بالضبط صار شيخا كبيرا وهرم. حتى التوت يده على العصا. كناية عن صفة وهي كبر نعم فلان لا يضع العصا عن عاتقه فلان فلان لا يضع العصا عن عاتقه - 00:20:17
على عاتقه آآ من كتفه والعاتق بين بين الكتفين يعني. يعني هو يشتغل؟ جيد الكثير السفر لان العرب كانوا عندما يسافرون عندما يخرجوا اين الواحد يحمل بضاعته واغراضه على ظهره؟ وقديما كانوا يضعون عصا ويربطون زادهم عليها ويسيرون - 00:20:39
فنقول فلان لا يضع العصا اي كناية على انه يديم السفر. طيب نسأل يوسف يوسف طبعا هاي كل التي اخذناها كنايات عن صفة. الان سنأخذ نوعا اخر. قوم اكتبوا هذا البيت قوم ترى ارماحهم - 00:21:02
يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان قوم ترى ارماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواضع الكتمان بمواطن الكتمان قوم انني ايش ارى القوم والخبر المبتدأ محذوف هم قوم ترى ارماحهم يوما الوزغ ما معنى يوم الوظى يوسف - 00:21:19
من يعرف يوم الوغى؟ يوم الشدة. ايش هو الشدة؟ حرب المعركة. يوم المعركة مشغوفة شو يعني مشغوفة يعني تحب تحب جدا شغفت بهذا؟ قال قد شغفها حبا يعني تحب لغاية القوة بمواطن الكتمان اين الكناية - 00:21:44
المشبوخة مشغوفة المواطن. مشبوفة طبعا في استعارة متنية. بدناش نحكي عن المشغوفة هي فيها استعارة مكنية صح؟ لكن في كناية. هاي اه يعني ارماحهم يوم الوفاة مشغوفة فيها السعر المكنية. شباب الانسان. لكن اه يوجد كناية اين الكناية؟ اه - 00:22:04
لا بمواطن الكتمان. مواطن الكتمان ما الكناية هون. كناية عم تحب طعن مواطن الكتمان اي مواطن لديه المكان الذي تكتم فيه سرا في القلب في القلب هي رماحهم ايش تحب؟ اين تطعم؟ مواطن - 00:22:27
الكتمان هي كناية عن ماذا؟ عن القلب. اول من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين من الذي رشه في الحلة؟ كناية عمام. نعم ان شاء الله يعني نطول. الى ان ينشأني ينشأ - 00:22:50
ربى شيئا فشيئا حتى تبلغ الكمال من الذي ينشأ في الحلية؟ الشيخ لا البنات اوه اسف البنات تنشأ في الحلية الحلية يعني البنت كيف بيربيها وامها دايما يجيبوا لها اشياء مزركشة - 00:23:12

يوم ملونة وجيبوا لها ذهب وجيبوا لها الزينة. مش مثل الشب يظل يخبطه في دغره وفيه يشتغل يروح. وظلوا يشدوا عليه. لا البنت بدللوها وبحكوا لها حكي لطيف طبعا هون المراد زينة تنشأ في الزينة. وهو في الخصام غير مبين في صفات عامة الله يحكيها عن الانسان - 00:23:31

الصفة العامة للنساء العاطفة. والله اعطى لكل شيء حقه. اذا اين النساء يتقنن؟ يتقن البيت وشغل البيت تربية الاولاد. فالله قدم المرأة في هذا على الرجل. قال انت ما تتدخل في هذا. هذا تربية الاولاد وكذا. هذا من تخصص المرأة وعليك - 00:23:51

ايها الرجل ان تفرغها لذلك. هي لا تشتغل شغل الاخر. انت واجب عليك ان تنفق عليها. لانها هي تتقن هذا العمل نحن نريد ان نفرغها لهذا العمل لكن النساء عندهن نقطة مهمة العاطفة غالبة عليهن الا من كانت عندها درست منطق وتدربت تخرج عن القاعدة - 00:24:11

فايش القاعدة بشكل عام في الجدال المرأة ما في منطقية في الجدال دائما المشاكل الرجل والمرأة انه ما في نقطة تفاهم بينهما بتلاقي الرجل بقول هكذا بتقول له انت ما بتحبنيش دخل في النقاشات ما بتكون منطقية الا في النادر يعني واحدة درست مثلا محاماة ولا درست - 00:24:32

منطق تخرج عن هذه القاعدة بس الاغلب دائما الرجال والنساء اذا عملوا مشاكل تحل واحد يقولها اربعين سنة الحمد لله ما في مشاكل بيننا وبين زوجتي ايش الحل؟ نأخذ حل وسط انه دائما نأخذ برأي المرأة يعني - 00:24:52

خلص ليش تريد المرأة ما في جدال ولا نقاش. فالنصائح للرجال انه لا يناقشوا النساء لانه لن يصلوا نتيجة فهو يعني يقول العرب انتم ايها العرب عندهم العرب كانوا يعظمون الرجال انهم يقاتلون ويعتبرون المرأة يعني لا تصلح القتال - 00:25:07

فالله خاطبهم على مقتضى عقولهم. اذا انتم تقولون المرأة تنشأ في الحلية ولا تقاتل. وهو في الخصام غير مبين طب كيف تجعلوا لله البنات؟ طب اذا جعلتهم لله اجعلوا له ولد يا اخي الذكر مش تجعله بنت يعني على مخ وعقول يعني. فانتم تكرهون البنات تجعلونها لله - 00:25:24

حتى بس يخاطبهم بمقتضى عقولهم. بس هاي نقطة صحيحة هي النقاش بين رجل ومرة دائما عقيم. فدائما المرأة لا تحاول ان تناقش الرجل ولا الرجل لحاله خلص يوخذوا حال الوصل دائما - 00:25:44

بتمشي الحياة غير شكلها. طيب اذا في الحلية كناية عن كناية عن موصوف. من هي الموصوف هنا؟ البنات ناخذ بس مثالين ثلاث ملاقف. اه طيب. سئل اه رجل سئل اعرابي عن سبب اشتعال الشيب فقال هذا - 00:25:57

داروا وقائع الدهر. ها؟ قال هذا غبار وقائع الدهر. شيء غبار وقائع الدهر ما هو غبار وقائع الدهر؟ الشيب صحيح؟ كيف غبار وقاع الدهر كأنه كان في معارك مع الدهر فانتج البياض مش الغبار بكون ابيض. فواحد لما يكون في صحراء ويعمل معركة بصير على شعره - 00:26:17

فقال هذا غبار وقائعي الدهر. اخر مثالين ان السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على للحشرجي اخر مثال يا الله ان السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج - 00:26:47

سماحة والمروءة والندم في قبة ضربت على ابن الحشرجي ما نوع كناية عن النسبة. اخر مثال ونقف اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه. اليمن يتبع ظله. والمجد يمشي في ركابه - 00:27:07

نسبة كناية عن النسبة. فهمتم ايش الفكرة؟ اذا عرفنا الكناية عن الصفة وموصوف ونسبة. الى غدا فقط نقرأ هذه الفقرة قصيرة يعني فقط مجرد تسميات يعني عندهم رمز وتلويح وكذا وبهذا نكون قد انتهينا من علم البيان. نقف هنا اليوم - 00:27:27

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:27:47