

دفَاعُ الشِّيخِ الْحَوَينِيِّ عَنِ الْبَخَارِيِّ وَرَدَهُ عَلَى أَحْمَدَ عَبْدَهُ مَاهِرَ |

عَلَى نَفْسِهَا جَنْتَ بِرَاقِشَ

أبو إسحاق الحويني

والملائكة حولنا طاب المساء والقلب يسبح يحمل دموع العين عنك ان حل القضاء عن الفؤاد محلقا كالطير جو السماء عطر القلوب اريجهم. قد فاح من هذا والملائكة حولنا طاب المساء - 00:00:00

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا وسعيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضر له. ومن يضل فلا هادي له وشهادته 00:01:25

اشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:01:52

وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وببارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:02:14

العالمين انك حميد مجيد هذه الحلقة الثانية الرد على رجل مغمور يقع تحت خط الفقر العلمي في معرفة سنة النبي صلى الله عليه وسلم ومعرفة كتبها الأصلية وعلى رأسها صحيح الامام البخاري رحمه الله تعالى - 00:02:35

وكلت عنونت في المرة الماضية اه لهذا الرد بعنوان طويل وهو الاعتراض على البخاري نفق مظلم من دخله بغير مصباح ارتطم وجهه بالحائط. هكذا قلت واعتذر عن طول العنوان على اساس ان العناوين تصان عن الاسهام - 00:03:03

تفضلت ان اضع عنوانا اخر قصيرا وهو مثل مشهور قلت قصته في الحلقة الماضية الا وهو اعني العنوان على نفسها جنت براوش وايضا اضيف تفسيرا لهذا العنوان حديث مشهور لكنه لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم مع شهرته الواسعة - 00:03:26

والتي يعني آآ يعني آآ طبقت الافق تقريبا الا وهو من حسن اسلام المرأة تركه ما لا يعنيه هذا كثير من الناس يظنه حديثا صحيحا ولكن الصحيح انه حديث مرسل لا يصح - 00:03:57

الصحيح فيه الارسال وليس الاتصال اه كما اه قلت في المرة الماضية احد المحامين اعترض على صحيح البخاري باعتراضات وهو واضح انه رجل قرآنى هكذا يسمى نفسه والقرآن من هؤلاء براء - 00:04:17

هم الذين ينكرون حجية السنة ويذعم ان صحيح البخاري فيه مئات الاحاديث الشاذة هو قال ان العلماء قالوا مائة حديث شاذ هو قال لا ليس مائة فقط بل مئات الاحاديث الشاذة آآ في صحيح البخاري. طبعا لم يقل احد من العلماء قط - 00:04:37

ولا ينبغي ان يتورط في هذا عالم انا في صحيح البخاري مائة حديث شاذ. ابدا ما قال هذا احد قط ونحن نرفع عقيرتنا بالتحدي ان يأتي باسم عالم واحد قال - 00:05:04

البخاري في مائة حديث شاذ آآ القصة التي دندر بها آآ يعني اطال فيها الكلام وانا عالجتها في الحلقة الماضية لكن اه الشق الحديسي من معالجتي لم يهضمك كثير من الناس - 00:05:16

ولذلك يعني طالبوا ان اعيد الكلام مرة اخرى عليه حتى يستوعبه. لان انا قلت ان للبخاري شفوف نظر لا يكاد يدركه الا رجل مدمى النظر في صحيح البخاري فعملت الخريطة عملت لوحة يعني بحسب انا اوضح الشق الحديسي - 00:05:36

الذي لا يستطيع هذا المعارض ولا مائة مثله ان يصل الى فهم مراد البخاري الا اذا جئى بركتبته السنين الطوال وتعلم تحت اقدام اهل

العلم بالنسبة القصة. وانا ساعيد طرفا منها لان انا على اللوحة ساشرحها بحيس انها تكون واضحة جدا لمن - [00:05:57](#)

اه يعني اه يتبعني هذه المرة هو بيقول ان البخاري اودع في صحيحه حديثا ينكر ان المعوذتين من كتاب الله ويقول ان البخاري بهذا يهدى كتاب الله وانا لا يمكن احافظ على السنة واهدم القرآن. ده الكلام بتاعه بالنص يعني - [00:06:21](#)

بل الصحيح ان انا احفظ القرآن واذا كانت السنة بتعارض القرآن يبقى القرآن مقدم. طبعا هذه كلمة حق يراد بها باطل طبعا لانه لا يوجد ابدا حديث صحيح يعارض اطلاقا في كتاب الله - [00:06:48](#)

ولا يمكن ان يوجد المرء حديثا صحيحا يعارض حديثا اخر صحيحا بل لا بد ان يكون بينهما يعني توافق باي وجه من وجوه الجمع المعروفة عند علماء اصول الفقه هل آآ فعلا في صحيح البخاري آآ حديث - [00:07:06](#)

فيه ان المعوذتين ليستا من كتاب الله وان البخاري اورد هذا الحديث لينكر ان المعوذتين من كتاب الله؟ الجواب ان هذا كذب على البخاري وذكرت الدليل ان البخاري يثبت بما اورده في صحيحه - [00:07:23](#)

ان المعوذتين من كتاب الله ويرد على ابن مسعود هو يرد على ابن مسعود بادلة لكن قبل ان يعني آآ ادخل في الدليل دي اريد ان اسس شيئا اخر انا ذكرته في الحلقة الماضية. لكن بعض الناس لم يهضمه - [00:07:45](#)

قلت ان السياق احيانا يأتي بمعنى مراد ويأتي بمعنى ثانوي ومقصود المؤلف هو المعنى المراد وليس الثانوي زي ما ذكرت آآ الاحاديث الماضية زكرت حوالي تلات اربع احاديث آآ منها آآ حديث آآ عبيد بن عمر - [00:08:04](#)

لما آآ قال بلغ عائشة رضي الله عنها ان عبدالله بن عمرو بن العاص يقول للنساء اذا اغتسلن من الجنابة ان يصل الماء الى اصول الشعر فقالت يا عجبا لابن عمرو هذا افلا يأمرهن ان يحلقن رؤوسهن الى اخر الحديث الذي ذكرته في المرة الماضية - [00:08:32](#)

وقلت مراد مسلم من هذا الحديث هو تبني قول عائشة وليس تبني قول عبدالله بن عمرو بن العاص عبدالله بن عمرو مذهبه ان يصل الماء الى اصول الشعر الى اصول شعر المرأة في غسل الجنابة - [00:08:52](#)

انما عائشة ضد هذا مسلم اراد قول عبدالله بن عمرو بن العاص ولا قول عائشة؟ اراد قول عائشة. يبقى المعنى المؤسس المعنى الرئيس الذي اراده مسلم هو قول عائشة هو ليس قول عبد الله ابن - [00:09:08](#)

ابن عاص انما جاء قول عبد الله ابن العاص رضي الله عنهم في السياق وليس مرادا به الاحتجاج الذي يغفل هذا المعنى يقع في ورطة زي ما بعض الناس افتقى لبعض النساء - [00:09:20](#)

بحواز السفر بلا محرم طيب ما حجته؟ قال لك في حديث صحيح البخاري حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عدي هل آآ سمعت بالحيرة - [00:09:39](#)

مكان مدينة قال نبات عنها ولم ارها قال يوشك ان طالت بك حياة ان ترى الظعينة المرأة اللي بتتركب على الجمل في هودج كان زمان ايات الحباء رحم الله الحباء - [00:09:56](#)

المرأة لما بتزف الى زوجها كانت بتتركب جمل ويعملوا عليها شيء زي الهودج زي ايه؟ زي صندوق من القماش يعني ده اسمه الايه؟ اسمه الهودج اللي بيوضع على ظهر البعير - [00:10:17](#)

بحيس ان المرأة ما تتكتشش دلو قتي المسرح بيتنصب والكاميرا بتسجل والعروس عريانة والديوسة اللي قاعد جمبها مبسوط مبتسم فاتح بوجهه قد كده الظعينة اللي هي المرأة التي تركب في الهودج - [00:10:30](#)

بيقول لعدي ابن حاتم ايه بيقول له يوشك ان ترى الظعينة تخرج من الحيرة الى الكعبة لا تخافوا الا الله قال لك ما هي دي مسافة سفر اهو والمرأة خرجت من مدينة الحيرة الى الكعبة - [00:10:45](#)

بدون محرم ازا ده يدل على جواز السفر بدون محرم طيب هل النبي صلى الله عليه وسلم لما قال هذا الكلام لعدي ابن حاتم كان يقصد ان يثبت حكم سفر المرأة بلا محرم - [00:11:06](#)

اطلاقا بل اراد ان يقول يوشك ان يعيش الناس الامان لدرجة ان المرأة تخرج من الحيرة الى الكعبة لا يلقاها لص. ولذلك علي ابن حاتم قال فقلت في نفسي اين دعاء طيء الذين سعرووا البلاد - [00:11:24](#)

دعاء اللي هم قطاع الطرق هو عديب بن حاتم بيستغرب في نفسه والنبي صلى الله عليه وسلم بيقول له يوشك ان ترى الزعيم
لتخرج من الحارة الى ماء الى الكعبة لا تخاف الا الله. الاموال فين اللصوص - 00:11:46

نفسه. الله! امال اين نصوص الذين سعوا البلاد ونشروا فيها الفساد فالنبي عليه الصلاة والسلام لم يكن بصدق ان يثبت في هذا
ال الحديث انه ان المرأة يجوز لها ان تسافر بالله محرم - 00:12:00

والا لو تبنينا هذا يبقى نرجع بقى حتوقنا فرطات اخرى وهي زي مسلا ايه؟ حديث كعب بن مالك اللي هو في الصحيحين آما
تختلف عن غزوة تبوك في هذا الحديث لما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك - 00:12:15
وبعدين جاء كعب بن مالك ومرار بن الربيع وهلال بن اية الواقي الثالثة دول وآآ بعد المنافقين ما اعتذروا وقالوا ان بيotta عورة
والكلام ده وكل واحد اعتذر بعزر - 00:12:32

الثالثة دول قالوا يا رسول الله لم يكن لنا عذر فامر المسلمين بمقاطعة هؤلاء الثلاثة. ولا احد يكلمهم هلال ابن وايت الواقي قام رابط
نفسه في عمود من في السرير - 00:12:44

وقال انا مش انا هفضل مربوط في السرير لحد ما النبي يفكتني جراء هذا الزنب كعب بن مالك كان اشد القوم كان يصلني فوق ظهر
بيته كان يروح المسجد يلاقي النبي صلى الله عليه وسلم مش مبسوط منه والصحابة كلهم متجمببئنه فكان يصلني على ظهر البيت -
00:13:00

خمسين ليلة فهل يمكن لاحد ان يقول ان صلاة الجمعة ليست بواجبة. بدليل ان كعب بن مالك ترك صلاة الجمعة وصلى على ظهر
بيته خمسين ليلة يعني ممكن واحد يقول هذا الحديث يصرف الاحاديث الكثيرة في وجوب صلاة الجمعة - 00:13:28
الكلام لأن دي حكاية ما فيش فيها اسباب حكم وكذلك حديث عدي بن حاتم لم يتعرض اصلا لحكم سفر المرأة بغير محرم لأن احنا
عندهنا احاديث محكمة يقول فيها النبي صلى الله عليه وسلم لا يحل للمرأة تؤمن بالله واليوم الاخر ان تسافر الا مع ذي محرم منه -
00:13:48

الكلام ده انما سيق ابتداء لبيان حكم سفر المرأة بلا محرم فما اقدر ش احتاج بحديث عدي بن حاتم على ان يجوز للمرأة ان تسافر بلا
محرم لانه لم يكن مقصودا للنبي عليه الصلاة والسلام في هذا الحديث ان يبين حكم سفر المرأة. انما كان المقصود ان يبين الامن -
00:14:13

الذي سيعم البلاد كلها لدرجة ان المرأة التي تحتاج عادة في السفر الى محرم حتى تأمن على نفسها وعلى عرضها هذه المرأة تخرج
من الحيرة الى الكعبة لا تخاف الا الله - 00:14:34

يبقى ده المعنى الرئيس المعنى الثاني اللي هم جعلوه رئيسا واخذوا منه حكما وعطلوا به حديث النبي عليه الصلاة والسلام. لا يحل
لامرأة تؤمن بالله والي اخر امساك اللهم ارحمني منها - 00:14:49
هذا المعنى سوي غير مقصود تمام يبقى اذا كما قال العلماء السياق من المقيدات سياقه من المقيدات. هذه مسألة اردت ان ابينها ايضا
لانها برضو عملت اشكال عند بعض الناس. نرجع الى قصة المعوذتين - 00:15:01

قلت ان الامام البخاري رحمه الله رد على ابن مسعود بعده اشياء اول شيء انه قال باب سورة قل اعوذ برب الفلق بباب سورة قل اعوذ
برب الناس وكما قلت زوى هذا الحديث في كتاب التفسير - 00:15:18

زي ما بقى البواب سورة البقرة وسورة آل عمران الباب سورة قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس. اذا هو يثبت انها سورة من
القرآن الدليل الثاني الذي يدللك على ان البخاري لم يتبنى قول ابن مسعود - 00:15:43

انه زوى الحديث هذا الحديث في موضوعين الآتيين ورا بعض والفايدة دي اانا ما قلتهاش المرءة اللي فاتت سبب قصة الجريدة اللي
اساءت الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني الانسان لما يكون يعني متغصب او اي ممكن تفوتة بعض الفوائد - 00:15:59
سورة الفلق قبل سورة الناس انظر بس البخاري عمل ايه لما زوى الحديث في سورة الفلق وزود ايه لما زوى الحديث في سورة الناس
في سورة الفلق قال البخاري رحمه الله - 00:16:18

حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا سفيان عن عاصم وعبدة بن ابي لبابة عن زر بن حبيش قال سألت ابا المنذر عن المعوذتين فقال سألت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [00:16:38](#)

عنهم فقال قيل لي قل فقلت انت لاحز ايه هنا انه ما جابش سيرة ابن مسعود والمعطرات ابن مسعود انما اختصر الحديث او هكذا رواه قتيبة فبدأ به قبل ان يذكر اعتراض ابن مسعود في الرواية الثانية - [00:17:10](#)

اما يدلك على ان البخاري يتبنى قول ابي بن كعب ولا يتبني قول ابن مسعود لان اخلي الحديث في المرة الاولى من اعتراض ابن مسعود لما روى الحديث الثاني باب سورة قل اعوذ برب الناس - [00:17:36](#)

قال حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا سفيان عن عبدة بن ابي لبابة وبعدين قال حاء او عن زيد ابن حبيش وبعدين قال حاء تحويل يعني وحدثنا عاصم ابن عيسى اللي بيقول حدثنا عاصم - [00:17:58](#)

عن زر بن حبيش قال قلت يا ابا المنذر ان اخاك ابن مسعود يقول كذا وكذا ما رضاش يقول الكزا والكزا ده ايه استعظاما لانكار ابن مسعود خلاص الامام البخاري انا قلت المرة اللي فاتت ده الجانب الشق الحديسي اللي استشكله الناس لان انا قلته كده بدون ما اعمل خريطة - [00:18:22](#)

قلت انه هذا الحديث رواه احمد والشافعي وعليه والحميدي وسعدان ابن نصر كلهم قالوا عن زيد ابن حبيش قلت يا ابا المنذر ان اخاك يحکهما من المصحف حتى في رواية احمد بن حنبل - [00:18:57](#)

ما جابش سيرة ابن مسعود والتصرف ده كله مش فين ابني عيینة رواية احمد بتقول ايه؟ احمد بن حنبل طبعا بيقول حمسنا سفيان على طول آآ قال يا ابا المنذر ان اخاك يحکهما. ما رضاش يقول اخاك مين - [00:19:23](#)

احمد بن حنبل بيقول ايه قيل لسفيان ابن مسعود قالت فلم ينكر. حتى ابن عيینة ما قالش نعم وهو ابن مسعود. لم ينكر كساكت ما يرضاش يتكلم طالما ما اتكلمش - [00:19:46](#)

وهو في سياق السؤال يبقى ده اقرار يعني حتى ابن عيینة ما كانش عايز يسميه كمان. يسمى ابن مسعود ان اخاك يحکهما ف قالوا لسفيان ابن مسعود فلم ينكر. يعني لم يقل نعم هو ابن مسعود - [00:20:05](#)

يبقى اذا رواية الشافعي واحمد والحميدي فيهما ان ابن مسعود كان يحك المعوذتين من المصحف البخاري ما رضاش يجيب رواية واحد من دول ائمۃ الرواية قتيبة بن سعيد وعلى بن المديني - [00:20:23](#)

انا اوريكم معنى الخريطة القصة بقى دلوقي عندي زي ما انا راسمها كده اهو انا كاتب المتن كذا وكذا وهنا يحکهما من المصحف. طبعا الحديث يروى ابي بن كعب ويرويه عنه زر - [00:20:40](#)

ابن حبيش وبعدين يا روی عاصم ابن ابی النجود وعبدة ابن ابی الابابة سفيان بن عيینة اذا الاسناد متعدد من عند سفيان ابن عيینة وانت طالع لابی بن كعب سفيان عن عاصم وعبدة عن زر عن ابی - [00:21:01](#)

من تحت سفيان ابن عيینة شایفین زي ما انا كاتب كده الكاتب علي بن المديني وعبد الجبار ابن العلاء عبد الجبر ابن علاء روایته دي موجودة في مستخرج اسماعيلي عبد الجبر ابن العلاء - [00:21:19](#)

وعلي بن المدين کلاما عن سفيان بن عيینة عن عاصم وعبدة عن زر بن حبيش عن ابی بن كعب ان اخاك ابن مسعود يقول كذا وكذا. اهو يعني ازا علي بن مديني ابهم - [00:21:36](#)

مسألة حك المعوذتين وعبد الجبار بن علاء كذلك ابهم قصة حك المعوذتين خلاص الذي صرخ ان ابن مسعود كان يحك المعوذتين من المصحف الشافعي اهو زي ما انت شایفین اهو الشافعي - [00:21:52](#)

احمد بن حنبل الحميدي الثالثة دول يرون الحديث عن سفيان ابن عيینة عن عاصم وعبدة عن زيد بن حبيش عن ابی بن كعب ان ابن مسعود كان يحکهما من المصحف - [00:22:10](#)

هنا على الناحية اليمين كتبة سعيد وسعدان ابن نصر الاثنين دول ما جابوش سيرة حك ابن مسعود للمعوذتين تمام يبقى اذا ارجع انا بعد بيان هذا الكلام اقول ايه اقول - [00:22:24](#)

ان البخاري اختار رواية علي بن مديني التي فيها ابهام السورة المحكمة وقال كذا وكذا ولم يقل يحکهما من المصحف. وانا قلت لكم المرة اللي فاتت ان احمد ابن حنبل والحميدي كلها من مشايخ البخاري - [00:22:44](#)

ولو شاء البخاري ان يروي الحديث عنهم لروى لكنه اختار رواية علي المدية لابهامها واختار رواية قنتيبة ابن سعيد التي لم يذكر فيها اصلا اعتراض ابن مسعود هو ده الصنعة الحديثية. هذه هي الصناعة الحديثية التي - [00:23:02](#)

تخفى على مثل هذا الجاهل القابع تحت خط الفقر العلمي. وجاي عمال يعترض على الامام العلم الكبير المفرد الذي يستحق عن جداره قول القائل اذا نحن انسينا عليك بصالح فانت كما نتنبي وفوق الذي نتنبي - [00:23:21](#)

وان جرت الالفاظ يوما بمدحه لغيرك انسانا فانت الذي نعني الا وهو الامام البخاري رحمة الله عليه والامام البخاري حقيق ايضا بقول القائل في مالك رحمه الله يدع الجواب فلا يراجع هيبة - [00:23:45](#)

والسائلون نواكس الاذقان عز الوقار وعز سلطان التقى ما هو المهيّب وليس ذا سلطان واحنا بنتذر الحقيقة للبخاري عن اعتراض هؤلاء وعن اعتراض الجهل الذين سبقوهم في القرون الماضية اداة فيما يتعلق بالمعوذتين - [00:24:08](#)

اه القصة الثانية اللي هو اعترض عليها وليس في صحيح البخاري اه افرد الامام مسلم قصة الصلاة الوسطى. انا ذكرت طرفا منها ولم اذكر الطرف الآخر اه هو بيقول ان اه البخاري بحرف - [00:24:32](#)

كتاب الله لانه اتنا بقرآن اه لا نعرفه وهو حافظوا على الصلوات والصلاحة الوسطى صلاة العصر وقوموا لله قانتين قال لك ان صلاة العصر دي مش موجودة في القرآن الذي البخاري - [00:24:52](#)

يجيبها. اولا البخاري لم يروي هذا الحديث كما قلت اه هو من مفاريد مسلم يرويه عن ابي يونس مولى عائشة عن عائشة رضي الله عنها انها امرته ان يكتب لها مصحفا - [00:25:11](#)

وقالت اذا اتيت الى هذه الاية فاذني انتهت هذه الاية يعني قل لي فلما وصل للاية قال لها انا وصلت للاية اللي في سورة النساء حافظوا على الصلوات والصلاحة الوسطى. قالت له اكتب وصلة العصر - [00:25:29](#)

وفي رواية بدون الواو حافظوا على الصلوات والصلاحة العصر وقوموا لله قانتين صلاة العصر كلمة صلاة العصر كانت قرآنا يتلى ثم نسخت نسخ تلاوة زي ما قلت لكم المرة اللي فاتت - [00:25:50](#)

ان النسخ اما ان يكون نسخ حكم مع بقاء التلاوة او نسخ تلاوة مع بقاء الحكم الاية دي مثال بنسخ التلاوة مع بقاء الحكم والدليل على ذلك هو الحديث الذي رواه مسلم رحمة الله من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه - [00:26:10](#)

البراء بن عازب اه زي ما يروي مسلم في صحيحه من حديث شقيق اه ابن حديث ابي وائل شقيق ان رجل راجعه رجع البراء في كلمة صلاة العصر دي - [00:26:36](#)

فقال كنا نقرأها زمان النبي صلى الله عليه وسلم حافظوا على الصلوات والصلاحة الوسطى وصلاة العصر ثم نسخت ثم نسخت ده كلام البراء ابن عازب صحيح مسلم ثم نسخت فكان الرجل بيراجعه مرة اخرى قال قد قلت لك - [00:26:54](#)

قلت لك عن انها ايه ؟ انها نسخت اذا عائشة لما زودت وصلة العصر لانها كانت قرآنا يتلى ثم نسخ تلاوته فكتبت هذا كما يقول العلماء كتابة التفسير في مصحفها الخاص - [00:27:21](#)

مش مصحف الامام اللي هو كتبه عثمان ابن عفان وزعه على الامصار وامر بحرق جميع المصاحف بعد ذلك اذا لا اشكال في هذا الحديث وان البخاري رحمة الله عليه لم يعني آياتي بقرآن جديد كما يقول هذا الايه ؟ كما يقول هذا الذي يقع تحت - [00:27:39](#)

الفقر العلمي واعتراض على الامام البخاري رحمة الله عليه يبقى بقى كمان اعترض على قصة القردة لما رجمت القرد القصة انا قلتها قبل كده لكن انا هقولها تاني لان هو ده محل الاعتراض - [00:27:59](#)

قال قال ايه ؟ قال انا ارضي ان يكون البخاري كتاب تاريخ وليس كتاب سنة ازا كان كتاب تاريخ يقولوا قرد رجم هو حر كتاب تاريخ. لكن انا لن اقبله ككتاب سنة - [00:28:21](#)

طبعا الناس انا لازم افهمهم الفرق بين كتاب التاريخ وكتابة السنة وهو ليه عايز البخاري يبقى كتاب تاريخ ؟ كيف كتب التاريخ التاريخ

يؤخذ من افواه الناس الجالسين على المصاطب والارصفة - 00:28:36

انما السنة لها قيود انتم عارفين كتابة التاريخ بالزبط زي ايهاليومين دول زي الجرانيت الجراید يعني حصلت حادسة في مكان معين الصحفى بيعمل ايه يروح لمكان الحدث يا ابي الكسير وعويل وثالثها في خير - 00:28:59

او زعيته نعيته نطاط الحيطه. زي ما احنا بنقول يعني بيقولوا ايه اللي حصل بيقول والله كانت العمارة واقفة كده فجأة لقينها اظربيقت طب وانت ايه اللي حصل؟ يقول له العمارة رقصت كده - 00:29:21

واتطريقت ها واحد تاني تقول له ده قام واحد راكن ايه ساند العمارة بكتفه لحد ما المطافي جت. اي حاجة بقى كل واحد بيقول لل على مزاجه في يوم الصحفى يعمل ايه يقوم يكتب كل اللي الناس بيقولوه - 00:29:35

طب انت ايها الصحفى اعلمت هذا الرجل صادقا ام كاذبا هل هو دقيق في النقل ولا مجازف مسلا هل هو كذاب يخترع ما يقول؟ ولا نقل الحقيقة المؤرخون لا يبحثون اطلاقا عن صدق القائل - 00:29:50

اهو عدل ضابط ولا مغفل؟ ولا كذاب المؤرخون لا يبحثون في هذا الباب اطلاقا عن قانون الرواية لكن يروي الحدث كما هو عشان كده الامام الكبير شيخ المؤرخين ابن جرير الطبرى - 00:30:12

في تاريخ الامم والملوك كتاب التاريخ بتاعه بتاع التاریخ الطبری هايل في المقدمة كلاما معناه طبعا مش حافز كلام الطبرى بنصه يعني ولعل ناظرا في كتابنا هذا يرى فيه ما يستبعض - 00:30:33

يعني كلام فظيع ما يتحكىش يعني فليعلم ان هذا ليس من قبلنا انا مش مسئول عنه انما الدين ما معناه عايز الطبرى يقول انا بريء من الروايات الباطلة التي لا تعقل - 00:30:53

الكلام ده مش من عندي. الكلام ده انا زي ما سمعته كتبته وهذه سيرة المؤرخين ينقلون الحدث فقط انما السنة دي لها قصة اخرى علم الحديث كله مؤسس على حفظ - 00:31:16

على مصلحة حفظ السنة الراوى فيما يتعلق باحاديث النبي عليه الصلاة والسلام لا نقبل منه نقيرا ولا قطميرا ولا نصف كلمة الا اذا كان ضابطا حافظا وكان عدلا صادقا العلماء مسکوا السنة غربلوها - 00:31:33

ونفوا عنها الكذب ونفوا عنها الخطأ وقدموها صافية الى الامة ليه؟ لأن في اخرها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والحجۃ بكلامه لازمة ومخالفته تساوي النار عشان كده العلماء تحروا غایة التحری في نقل احاديث النبي عليه الصلاة والسلام - 00:31:58

ولم يتحرروا في نقل حكايات الناس ولا الاحداث الجارية في التاريخ اظن كده ظهر الفرق بين ان كتاب التاريخ وبين كتاب السنن او كتاب الصحيح هذا الذي يقع تحت خط الفقر العلمي - 00:32:25

وهو لا يستطيع القراءة زي ما قلت لكم يطوقونه وهي يطوقونه مش عارف يقرأ وسيء الفهم زي ما حصل في قصة البقرة. وانا قصة البقرة همر عليها بسرعة كده مروري الكرام - 00:32:43

عشان حاجة يعني نسيت اقولها برضو او فاتني ان اقولها هذا الانسان عايز يخلی كتاب البخاري كتاب تاريخ عشان اللي مش عاجبه نرميه واللي عاجبه ياخده قصة القرود بقى هو بيقول لك ازا كان كتاب تاريخ على عيني وراس - 00:32:57

ما عنديش مشكلة. يكتب فيه قرد يكتب فيه بقرة بتتكلم ايام النبي هو حر لو كتاب تاريخ نيجي على قصة القردة اللي هم رجموا القردة الحديث ده يرويه الامام البخاري - 00:33:18

في كتاب في باب ذكر ايام الجاهلية خلي بالك بقى من الكلام اللي جاي ورواه مختصرا مختصرا جدا انما الاسماعيلي في مستخرجه على البخاري روى القصة بطولها من اكسر من طريق. يعني من اكسر من طريق عن - 00:33:41

عيسى ابن حطان البخاري قال آآ عن عمرو بن ميمون قالرأيت اه الرجمة في الجاهلية ان القرود رجمت قردة البخاري رواه مختصرا كده انما الاسماعيلي رواه بطوله قال ايه - 00:34:06

سئل عمرو بن ميمون حدثنا عن اعجب شيء رأيته في الجاهلية فقال ارسلني اهلي الى النخل حتى يعني ايه يعني لا تأكل القردة كانوا بيطلعوا على النخلة يأكلوا البلح هم اهل ارسلوه ليحفظ النخل من القرود - 00:34:32

فواضح ان المكان مليان قروض وهو جالس عشان يحفظ النخل من قروض لا المنذر الاتي قرد عجوز ومادد ايده وقردة نايمة على دراع العجوز ده فجاء قرد شاب فبصبع لها - [00:35:01](#)

اصل البصبع تحرير الذنب من ذوي الاربع اي واحد له ديل ها بيحركه يبقى اسمه وصبع عشان كده احنا عندنا لما واحد بيصبع واحدة ست يقول لك ايه بيلاعب بديله - [00:35:23](#)

احنا عندنا بيلاعب بديله هي دي البصبع اذا حرك ذنبه يبقى اسمه ايه؟ بيصبع بصبع لها فاقامت ايه انسلت كده بخفة كده من على دراع القرد العجوز وذهبت مع هذا القرد - [00:35:42](#)

عمرو بميمون بيقول آآ ان هو زنا بها القردة كده وبينفس الخفة وبتحط ايه دماغها على دراع القرد فاستيقز وشمها والصرخ قال فاجتمعت القرون وقام قرد منهم كانه يخطب لانه يخطو - [00:36:02](#)

وقال بعد قليل جاءوا بالقرد الذي فعل الفعلة بعينه اعرفه حفروا لها حفرة ورجموه بالحجارة حتى قتلواه. فلقد رأيت الرجم في الجاهلية والاسلام هي دي القصة السؤال هنا هل رأى عمرو ابن ميمون هذا المنظر ام لا - [00:36:29](#)

الفياض هنا الاسناد انا ما بتكلمش على قصة الرجم ولا سبب المتن دلوقتي سؤالي هل عمرو ابن ميمون رأى هذا المنظر ولا أذا قلت لم ير هذا المنظر ما انت بت kedbe - [00:37:02](#)

تكذبه باي دليل تقول الاسناد اليه لم يصح لان عبد المليمون ده مخضرم. ادرك الجاهلية والاسلام فما تقدرش تقول لم يقله عمرو ابن ميمون ولم يرى عمرو الا ازا كان الاسناد لم يثبتت الى عمرو - [00:37:26](#)

لكن الاسناد ثابت الى عمرو ابن ميمون باسنادين. اسناد عند الاسلاماعيلي واسناد عند البخاري فجاء من وجهين مختلفين يبقى عمرو ابن ميمون يعني رأى هذا المنذر اعتراض المعترض يقول لك - [00:37:43](#)

ازاي الرجم يكون في غير المكلف انا اقول لك ابن عبدالبر سبق الى ذكر هذا الاعتراض قال ان هذا الحديث منكر اذ فيه طبعا انا عارف ان الذي يقع خط الفقر حيطير من الفرح عشان انا قلت ابن عبدالبر - [00:38:07](#)

قال يعني هيقول اه واحد من اهل العلم سبقي اهو لكن انا هقول لك جواب ابن عبدالبر وده هو جواب اهل العلم بيقول ايه ابن عبدالبر بقى ان الحديث ده منكر عند اهل العلم - [00:38:35](#)

لان فيه اسناد الرجم الى غير المكلفين ده اول شق من كلام قال فان صح ذلك ها خلي بالك من الكلام اللي جاي فكأنها طائفة من الجن والجن مكلف يعني ابن عبدالبر مش قال منكر وسكت - [00:38:48](#)

قال ولو صح يبقى ده كانواهم مجموعة من الجن وانت عارف الجن بيتشكل الحافظ ابن حجر لما رد على ابن عبدالبر قال ان ابن عبدالبر لم يقف على رواية البخاري - [00:39:17](#)

انما وقف على رواية الاسلاماعيلي فقط ورؤية الاسلاماعيلي فيها راوي اسمه عيسى ابن حطان ابو عيسى ده لم يوثقه الا ابن حبان والعجيبي وتوثيقهما لين فنظر ابن عبدالبر الى هذا الاسناد وحده - [00:39:35](#)

ورأى ان قصة الرجم وفي غير المكلفين فقام انكرها وانا لا اعلم احدا سبق ابن عبدالبر الا هذا الانكار لكن ابن عبدالبر لما لقى الرجم الى في غير المكلفين قال لك الكلام ده مش مش آآ مش مبلغ يعني - [00:39:58](#)

لكن على طريقة اهل العلم يقول ولو صح ذلك اذا احتاط لنفسه ابن عبدالبر لا يدعني ولا يمكن لاحد ان يدعني في الدنيا انه يحفظ كل الاسانيد وكل الاحاديث فيقوم بتحاط لنفسه بأنه يقول ايه؟ ولو صح ذلك اي لاحتمال ان يكون هناك اسناد انا لا اعرفه يصح به الحديث - [00:40:14](#)

فتاويه ان دول جماعة من الجن ده كلام ابن عبدالبر. طب تعالوا نبص في المتن هو منكر ولا الجواب انه ليس بمنكر ليه ايه معنى الرجم؟ ابتداء يعني الرجم - [00:40:37](#)

هو الضرب بالحجارة. القذف بالحجارة ادي معنى كلمة رجم واحنا لما بنروح بقى عمرة ولا حج بنترجم جمرة العقبة والجمرة الوسطى والجمرة الصغرى مش ده اسمه الرجم؟ اسم الرجل وفي القرآن - [00:41:01](#)

والد ابراهيم قال له ايه لان لم تنتهي لارجمنك ارجو منك يعني ايه هرمين بالحجارة تمام وقال قوم شعيب لشعيب ولو لا رهطك لرجمنك وما انت علينا بعزيز وفي قصة اهل الكهف - 00:41:22

انهم ايه يظهروا عليكم يرجموكم او يعيدوكم في ملتهم اذا الرجم هو القذف بالحجارة من جهة اللغة فلما انت تشوف واحد بيرمي واحد بالحجارة. بتقول ايه بتقول فلان رجمه مع قطع النظر عن لماذا رجمه - 00:41:47

ده المعنى اللغوي المعنى الشرعي بالرجم يكون اذا زنا رجل محسن ومش معنى محسن يعني مراته معه لان هو لو طلق امرأته ولم يتزوج وزنا يرجم عشان نحصن - 00:42:14

لو امرأته ماتت ما تقولش ليس له امرأة لا المحسن هو ناكح المرأة انما في مقابلة العزب الذي لم يتزوج قط يبقى الرجل اذا احصن اي تزوج سواء كانت امرأته معه او طلقها او ماتت - 00:42:39

وزنا ده بقى حكم الشرع الذي جاءت به السنة وعليه عمل الامة كلها الا اهل البدع فقط هم الذين ينكرون الرجم يحرر له حفرة يردم الحفرة على وسطه السفلي عشان ما يهربش - 00:43:03

ثم يرجم بالحجارة في رأسه حتى يموت وانما سمي رجما علشان بتسميته بالحجارة المعنى اللغوي اما حكما فلا يكون الا للرجل الذي تزوج زب ما قلت لكم فلما عمرو بن ميمون - 00:43:26

شاف نفس المنذر وانت عارف القرد كابن ادم لما تقعده تشوف القرد اللي بيمشي على رجليه الاثنين ما بيمشيش على اربع يمشي على الاثنين وان كان لا يستمر على اللي ماشي على الاثنين - 00:43:49

ويأكل بايديه ويضحك زي البني ادم بالزبط وعنه غيرة شديدة القروض بتتميز بالغيرة الشديدة عمرو ابن ميمون لما رأى هذا المنظر لم يكن مسلما انا بقول لك لا هم بيسأله ما اعجب شيء رأيته في الجاهلية - 00:44:02

انما اسلم عمرو ابن ميمون بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام او اسلم زمان النبي ولم يره فما كانش لسه قصة الرجم عنده حكم شرعى ما كتش لسة موجودة لانه ما يعرفش حاجة عن الاسلام - 00:44:28

لكن لما رأى هذا المنظر وان حطوا القرد في حفرة وقدفوه بالحجارة وبعددين اسلم ورأى الرجم في الاسلام مثل هذا صاغ له ان يقول رأيت الرجم في الجاهلية والاسلام بيقى ده وجه الشبه ما بين الوضعين الاثنين - 00:44:48

مش انه اثبت الرجم في غير المكلفين الكلام ده لم يخطر اصلا على بال عمرو ابن ميمون ولا يمكن يخطر على بال حد والمشبه والمتشبه به يعني علشان بيقو الاثنين على آآ خط واحد - 00:45:10

يشتركا في اي صفة من الصفات يعني لا يشترط ان المشادة والمشبه به يشتراكان في اخص الصفات ولا في ازهراها ولا اقواها بل في اي مظاهر من المظاهر حتى لو كان المظاهر على الضد - 00:45:31

ها طالما انه بيشرتك معه في حاجة ولو بسيطة جدا. اديكم مثلا اه في كتاب بدء الوحي في البخاري في اول صحيح البخاري من حديث عائشة رضي الله عنها قالت سأل الحارث بن هشام - 00:45:50

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي قال يأتيك الوحي مثل صلصلة الجرس وهو اشدہ علي تشبه الوحي الذي هو كلام الله بايه؟ بصلصة الجرس - 00:46:09

خد الحديث ده وخد الحديث الثاني الجرس مزمار الشيطان وقال النبي صلى الله عليه وسلم كما في الحديث الذي رواه مسلم وغيره لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس ليه؟ عشان الجرس مزמור اليه؟ الشيطان - 00:46:34

طب كيف يشبه الوحي الذي هو كلام الله بالجرس الذي هو مزמור الشيطان علماء البلاغة قالوا لا يشترط ان يلتقي المشبه والمشبه به في اخص الصفات ولا في اظهرها بل يشترط ان يشترك معه في اي صفة ولو كانت من ادنى صفات - 00:46:58

فانا بقول لك عمر الميمون لما شاف المنذر هو وانت لو شفت. يعني احنا مسلا في عالم الحيوان والكلام ده آآ انا شفت المنذر ده في آآ آآ على سي دي - 00:47:24

بتولد ورایح نمر تقريبا او اسد نمر ازن رایح يفترس الايه؟ القردة دي في الوقت اللي النمر رایح للقردة القردة ولدت وضعت حوالي

قردين او او ثلاثة كده وماتت النمر ده - 00:47:39

اخد القروض دي وقعد يربيها وكبروا وقعد يلاعبهم ويشد ده من على فرع الشجرة ويشد من افراد الشجر ويلحسه ايه بلسانه كده
انت لما ت Shawf النمر بي عمل كده مع القرد - 00:48:04

بيلحسوا قل يا سلام شف بيقططب عليه او لو عامل ايده عليه كده تشوفه بيقططب عليه ولو ودى بقه ناحية ودنه تقول له بيوشوش
احنا بنقول كده وتقول في اي آآ حيوان مع ابنه ولا حاجة انه واحد في حضنه انه مش عارف ايه الكلام ده. هو ده اللي عمرو
ميمون. ما قالش اكتر من كده - 00:48:22

لما رأى المنزr واحد ده ابتداء ثانياً البخاري بوب على الحديث ده ايه انت عارف البخاري لو كان روى الحديث ده في كتاب الحدود
كان الاعتراض عليه يبقى واضح قل له ازاي حطيته في كتاب الحدود القروض غير مكلفة - 00:48:45

لكن هل وضعها في كتاب الحدود؟ باب الرجم مثلاً لأ ده وضعه في تحت باب ذكر أيام الجاهلية يبقى هذا الخبر له حكم التأريخ وليس
له حكم شرعي هو اصله بيكول لك اذا كان كتاب تاريخ هقبله على عيني وراسى. انا قلت لك هذا الخبر تاريخ - 00:49:05
لان البخاري يؤرخ فيه ل أيام الجاهلية ما قصد ان يثبت به حكماً شرعياً اصلاً. يبقى هو حكاية خرجت مخرج التأريخ وليس مخرج
استخراج حكم شرعي اي منكر اذا فيما صنعه البخاري رحمة الله - 00:49:35

انا عارف ان هو لو زاكر شوية صغرين كده وراح سأل اهل العلم هيتعترض على رواية البخاري باعتراض وانا عارف ان انا انا بفطمه
دلوتي بعلمه عشان يروح يقولها برضو وكأنه ما سمعنيش - 00:49:54

هيقول لك ان شيخ البخاري نعيم ابن حماد لان الحديث بيرويه نعيم بن حماد البخاري يقول حدثنا نعيم ابن حماد قال حدثنا هشيم
ابن بشير عن حصين عن عمرو بن ميمون - 00:50:11

ولو رجعت الى ترجمة نعيم ابن حماد من كتاب تهذيب الكمال مثلاً هتلacci العلماء متكلمين فيه انه ساء حفظه وتغير هيقول لك اهو
اهو هذا المغبون مقدم تمانين راوي من رواة البخاري للنيابة العامة - 00:50:29

طلب تقديم للمحاكمة تمانين راوي من رواية البخاري للنيابة العامة عشان يتحققوا معهم في اللي عملوه في البخاري هو اكيد نعيم
ابن حماد ده هيكون من جملة التمانين اللي قدموا المحاكمة - 00:50:50

على اساس انه ايه متتكلم فيه البخاري لم يروي لنعيم ابن حماد باستثناء هذا الحديث الا ماقررنا ماقررنا يعني ايه يعني يقول حدثنا
نعميم وقتيبة ويكون اعتماد البخاري في الاصل انما هو على رواية وقتيبة وليس على رواية نعيم - 00:51:07

ادي معنى ماقررنا. المقربون بغيره لما تقرأ في كتب التراجم ان روى له مسلم ماقررنا او روى له في الشواهد والمتتابعات او روى له
البخاري ماقررنا لازم تعرف انه قرن واحد بواحد - 00:51:36

لماذا قرنت عشان اعتماده على الراوي الآخر الثقة طب لماذا افرد البخاري نعيم ابن حماد في هذا الخبر ولم يقرره بغيره قال لك لانه
تاريخ ليس فيه حكم شرعي عشان ممكن نقول انه وهم ولا اخطأ ولا الكلام ده - 00:51:52

سلمنا ان هذا الحديث فيه حكم شرعي البخاري مذهب عشان اللي عايز يقدم تموين الراوي للمحاكمة مذهبه اذا كان هناك احد الرواة
متتكلم فيه طريقة البخاري انه ينتقي من احاديث هذا الراوي - 00:52:15

ما لم يغلط فيه يا مذهب البخاري وصرح به واتفق كل العلماء على ان هذا مذهب البخاري لان الراوي وان كان يغلط فلا بد ان يكون
حفظ في بعض احاديثه - 00:52:44

البخاري كرجل ماهر عارف الصح من الغلط يقوم ياخذ من رواية الرجل المتتكلم فيه ما لم يغلط فيه بدلة ان كثير من اهل العلم
تابعوه خارج البخاري لكن البخاري انتقى هذا الحديث او هذا الاسناد يعني ليه؟ لان ممكن يكون علا فيه - 00:53:08

يعني يكون عدد الوسائل بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اقل فيقوم ياخذ هذا الراوي رواية هذا الراوي نتكلم فيه وهو على
علم بان غيره تابعه في كتب اخرى - 00:53:31

لو روى البخاري الحديث من هذا الاسناد الآخر لنزل درجة او درجتين والعلو كان مقصوداً عند علماء الحديث فيقوم البخاري يعلو زي

ما مسلم عمل في رواية سعيد ابن سعيد عن عن حفص الميسرة - [00:53:43](#)

ودي طبعا لها قصة اخرى مش عايز اشرك كتير عن المقصود اذا لا تعلق له حتى في الاسناد برواية نوعين كما قلت لان البخاري قال
باب ذكر ايام الجاهلية كتاريخ - [00:54:00](#)

فهذا الخبر وان كان في صحيح البخاري لكن خرج مخرج التاريخ ولا يؤخذ منه حكم شرعي. فاي نكارة في هذا ليس هناك اي نكارة لا
سندنا بحمد الله ولا متنا - [00:54:17](#)

آآ من ضمن الاعتراضات برضو اللي هو التي ذكرها هذا المعارض الذي يقع تحت خط الفقر العلمي معلش يعني ما تزعلاوش مني لما
بقعد اكرر الاليه اكرر المسألة دي آآ - [00:54:34](#)

قال لك ان البخاري روى في صحيحه ان اول ما نزل من القرآن قل اعوذ برب الفلق آآ اول ما يذهب من القرآن اقرأ باسم ربك الذي
خلق وهو هو اللي هو البخاري برضه - [00:54:52](#)

روى ان اول ما نزل من القرآن يا ايها المدثر طب ايه اللي فيها دي قال لك البخاري متناقض هو عايز يطلع في البخاري اي عيب قال
لك البخاري متناقض - [00:55:11](#)

مش مرسيينا على بر هو اول ما نزل من القرآن اقرأ باسم ربك الذي خلق ولا يا ايها المدثر قال لك البخاري ما رجحش وحيرنا معه
واحنا مش عارفين انهي صورة اللي نزلت في الاول - [00:55:29](#)

فده دليل على ان البخاري في احاديث مناكير تخيل لما يكون عقليةبني ادم وصلت لهذا الحد ان لمجرد الاختلاف بين متنين يعتقد
ان ده من التناقض اللي موجود في صحيح البخاري - [00:55:46](#)

ويريد ان ينقى البخاري وينقح البخاري فيقوم يطلع الاحاديس دي منه طبعا دي يعني لها وقفه يعني ارجع اليكم بعد فاصل قصير ان
شاء الله تبارك وتعالى السلام عليكم ورحمة الله - [00:56:01](#)

تسري والملائك حولنا طاب المساء بيقول ان اول ما نزل من القرآن زي ما قلت لكم قبل الفاصل عبدالحميد وعبدالحميد ورطنا وآآ
بيقول ان آآ آآ احنا مش عارفين اول ما لازم القرآن ايه - [00:56:16](#)

هل يا ترى قل اقرأ باسم ربك الذي خلق ولا يا ايها المدثر البخاري روى الحديث كالاتي ان ابا سلمة ابن عبد الرحمن سئل اي القرآن نزل
اولا تمام قل اعوذ آآ اقرأ باسم ربك الذي خلق - [00:56:46](#)

ولا يا ايها المدثر فان قوما يقولون اقرأ باسم ربك نزل اولا وقوم يقولون ايه يا ايها المدثر قم فانذر ابو سلمة قال سأله جابر
ابن عبد الله الانصاري - [00:57:21](#)

فقال الذي نزل اولا يا ايها المدثر ثم روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لما خرجت من غار حراء وذلك بعد فترة من
الوحى كما في بدع الوحي - [00:57:45](#)

اذا بي اجد الملك الذي جاءني في غار حراء فرعبت منه فذهبت الى خديجة فقلت دثروني دثروني فنزل قوله تعالى يا ايها المدثر قم
فانذر طيب ده كلام جابر ابن عبدالله - [00:58:11](#)

وفهمه ان اول ما نزل من القرآن يا ايها المدثر انما حديث عائشة رضي الله عنها في بدع الوحي وهي تحكي بقى حكاية مجيء جبريل
عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتحصن ان يتبعده في غار حراء - [00:58:41](#)

فجاءه فقال له اقرأ قال ما انا بقارئ ما قالوش لن اقرأ لكن قال ما انا لا اعرف القراءة فغطه وقال اقرأ قال ما انا بقارئ
فغطه وقال اقرأ فقال ما انا بقارئ فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق - [00:59:03](#)

خلق الانسان من علق اقرأ وربك الراكم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ووقف لحد كده النبي عليه الصلاة والسلام خرج من
الغار يرجف فؤاده وذهب الى خديجة وقص علي القصة وراح لورق ابن نوبل القصة اللي انتم عارفونها - [00:59:32](#)
يبقى اذا حديث عائشة يثبت ان اول ما عرفه النبي صلى الله عليه وسلم من القرآن اقرأ وحديث جابر يقول ان اول ما نزل من القرآن
يا ايها المدثر هذا الذي يقع تحت خط الفقر العلمي - [00:59:59](#)

مش قادر يستوعب الجمع ما بين الروايتين والجمع بين الروايتين موجود في كتب اهل العلم. لكن الجماعة دول ما بيقروش البخاري

له تلتميit شرح وحاشية من البخاري تقربيا سبعتاشر تمنتasher شرحا حتى الان - 01:00:16

لو رجع الى شرح واحد لانفك اشكاله. لكن دول اساسا فاكرين نفسهم انهم فوق البشرية كلها لا يقرأ لحد ولا ولا يشوف شرح ولا الكلام

ده انما بمخ يقعد يقرأ غلط ويطلع يقول وجدتها كده - 01:00:36

العلماء جمعوا بين الروايتين بوجوه من وجوه الجمع قالوا حديث جابر يا ايها المدثر محمول على امور انه اول ما نزل من القرآن

كسورة كاملة لان سورة اقرأ باسم ربك الذي خلق لم تنزل كلها مرة واحدة - 01:00:57

انما نزلت بهذا القدر الذي سمعه النبي صلى الله عليه وسلم مقصوده جابر اول سورة كاملة نزلت نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم

الحاجة الثانية الجواب الثاني قالوا حديث جابر محمول - 01:01:26

على انها اول سورة نزلت بسبب نزلت بسبب لان اقرأ باسم ربك الذي خلق ليس لها سبب ما حصلش حاجة علشان تنزل سورة ده

ابتداء النبي صلى الله عليه وسلم ما كاننبيا لله عز وجل قبل ان يبدأ - 01:01:46

ما كانش يعرف انه نبي قبل ان يبدأ فاول ما قرع آآ سمعه من القرآن قول جبريل فنزل جبريل بلا سبب. انما يا ايها المدثر دي نزلت

بسبب ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رعب - 01:02:08

وقال دثروني دثروني فقيل له يا ايها المدثر قم فانذر لانك صرتنبيا لله عز وجل. فدي سورة نازلة بسبب الوجه الثاني اللي العلماء

الو الوجه الثالث قال لك هي اول محمول قول جابر محمول على انها اول سورة نزلت بعد فتور الوحي - 01:02:25

ان النبي عليه الصلة والسلام اه اوحي اليه ثم فتر الوحي حتى انه ام جميل امرأة ابي لهب كانت تيجي تقول له يعني اين شيطانك

فبعدما فتر الوحي نزل عليه جبريل بيا ايها المدثر قم فانذر فحمي الوحي وتتابع - 01:02:55

الوجه الرابع ان هذا هو فهم جابر ابن عبد الله وتصوره الفهم الخامس ان سورة اقرأ باسم ربك الذي خلق هي الاولى مطلقا ويا ايها

المدثر هي الاولى مقيدة ببقى انا عندي مطلق ومقيد - 01:03:20

ما فيش تعارض اطلاقا ما بين قول عائشة رضي الله عنها وما بين قول جابر وبعددين اول سورة اخر سورة اول اية اخر اية دي كلها

اجتهادات من الصحابة لا تقتضي ان يكون المتن مكتوبا - 01:03:47

ولا باطلا كل صحابي بيجهد على حسب علمه ان دي اول اية نزلت من القرآن. او دي اخر ما هو برضه في اخر اية نزلت من القرآن

عمل مشكلة كبيرة جدا - 01:04:07

مع انها اوضح من آآ اول سورة نزلت في القرآن يعني هو يقول لك البخاري بيقول ان اخر سورة نزل ان اخر اية نزلت من القرآن اليوم

اكملي لكم دينكم - 01:04:21

الكلام ده البخاري ما وراهوش خالص ما روى البخاري هذا ويقول لك البخاري بيروي المتناقضات - 01:04:37

فعشان كده كتاب البخاري عايزة ينقى طيب انا قلت لك اناليوم اكملي لكم دينكم دي مش في البخاري انها اخر اية نزلت من القرآن

اليوم اكملي لم يروه البخاري - 01:04:58

انما اللي رواه الترمذى ورواه الامام احمد والنسائي في الكبرى والكلام ده ان اخر الترمذى روah من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص

باسناد ضعيف اسمه حبي بن عبد الله المعافري - 01:05:15

احمد قال احاديث مناكيير. البخاري قال فيه نظر. النسائي قال ليس بالقوى. ابن عدي قال يعني لا بأس به اذا رأى عنه ثقة تمام وضعفه

ابن الجارود وضعفه الساجي. وضعفه آآ ابن الجوزي - 01:05:30

العقيلي كلهم ضعاف حية ابناء المعافرين الاسناد لا يثبت وان كان الترمذى قال حسن غريب لان الترمذى لما بيقول حسن غريب يقصد

المتون دون الاسانيد عشان تخلي بالك وانت بتقرأ في كتاب الترمذى - 01:05:48

لما يقول لك هذا حديث حسن غريب او هذا حديث صحيح وتلاقي الاسنان بتاعه ضعيف اعلم ان مذهب الترمذى اذا قال حسن

صحيح او حسن صحيح غريب. او حسن غريب - 01:06:08

او حسن او غريب انه يقصد المتن في الغالب دون الاسناد الا لو افرد الغرابة بالذكر ستكون الغرابة عادة اسنادا واتنا لكن لو ادى حكم بالثبوت سواء كان صحيحا لو كان حسنا - 01:06:23

او ضمهم الاثنين لبعض حسن وصحيح. والكلام ده انما يقصد عادة المتن دون الاسناد حديث عبدالله بن عمرو بن العاص عند الترمذى
والحاكم انه قال اللي هو عبدالله بن عمرو يعني هو موقوف على عبدالله بن عمرو رضي الله عنه - 01:06:46

اخر سورة مش اية اخر سورة نزلت من القرآن المائدة والفتح الفتح اللي هو ايها؟ سورة النصر اذا جاء نصر الله والفتح عند الامام
احمد والنسائيين الكبرى وابي عبيد القاسم ابن سلام - 01:07:03

وآآآآ غيرهم عن عائشة رضي الله عنها قالت لسائلها هل تعرف سائلها هو جبير بن نفیر اي نعم جبير ابن نصیر قالت له هل قرأت
المائدة قال لها نعم - 01:07:27

قالت له انها اخر سورة نزلت من القرآن حديث صحيح صحيح انها اخر سورة نزلت من القرآن فما كان فيها من حرام فحرموه وما
كان فيها من حلال فالحلوه وخلق النبي القرآن - 01:07:53

يبقى المذكور ان اخر سورة نزلت من القرآن المائدة مش اخر اية هو بقى بيقول لك البخاري عنده تعارض والكلام ده انا قلت لكم
اليوم اكملت مش في البخاري ومن قتل مؤمنا متعمدا في البخاري - 01:08:24

بس انا عايز اقول لك الرجال ده بيفهم ازاي هقرأ لك النص كما هو في البخاري وانت تأمل القراءة واحمد الله الذي عافاك من سوء
الفهم بيقول البخاري ايها هنا - 01:08:46

نعم باب ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم قال حدثنا ادم بن ابي اياس حدثنا شعبة حدثنا مغيرة ابن النعمان قال سمعت سعيد
بن جبير قال اية اختلف فيها اهل الكوفة - 01:09:07

اللي هي ايها؟ ومن يقتل مؤمنا متعمدا اهل الكوفة اختلفوا في ايها هل لقاتل المؤمن توبة ام لا ده اللي اهل الكوفة اختلفوا فيه وسعيد
ابن جبير رحل الى ابن عباس - 01:09:38

عشان يسألوا القاتل المؤمن توبة ام لا؟ هو ده السؤال قال اية اختلف فيها اهل الكوفة فرحلت فيها الى ابن عباس فسألته عنها فقال
نزلت هذه الاية ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم هي اخر ما نزل - 01:09:54

وما نسخها شيء كلمة وما نسخها شيء دي ما كانش يفطن من الكلمة دي لحاجة طب حتى ما كانش يعرف اطراف الحديث البخاري
هل البخاري روا الحديث ده في اماكن اخرى - 01:10:20

في سياق اخر يوضح الموضوع ولا ما يخطرش على باله القصة دي شوف بقى البخاري روی الحالات دي ده نفسه في سياق اخر
يوضح مراد ابن عباس من كلمة هي اخر ما نزل - 01:10:42

ان ابن عباس يقصد هذه الاية هي اخر ما نزل في شأن القتل قتل المؤمن مش اخر ما نزل باطلاق ولذلك قالوا وما نسخها شيء مسألة
اول ما نزل من القرآن هو اخر ما نزل من القرآن ما تجيشه كلمة النسخ بعديها - 01:10:58

اي وما نسخ هذه حكم هذه الاية شيء يريد ان يقول ان في ايات ان القاتل تقبل توبته وفي اية تقول لا تقبل توبته الاية التي فيها انها
لا تقبل توبة القاتل هي اخر ما نزل وما نسخها شيء - 01:11:18

ابن عباس كان يذهب ان قاتل المؤمن ليس له توبة ويidel على ذلك سياق الحديث اللي البخاري رواه في كتاب التفسير من صحيحه
في سورة الفرقان يقول البخاري رحمه الله - 01:11:42

وانا عايزكم بس تاخدوا بالكم هو البخاري روی الحديث ده اه من اه طرق الثالثة ورا بعض في سورة الفرقان يقول حدثنا ابراهيم
بن موسى اخبرنا هشام ابن يوسف - 01:12:01

ان ابن جريج اخبرهم قال اخبرني القاسم ابن ابي بزة انه سأله ابن جبير هل لمن قتل مؤمنا متعمدا من توبة فقرأت عليه ولا
يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق - 01:12:18

فقال سعيد قرأتها على ابن عباس كما قرأتها علي. سعيد الجهوبي بيقول للقاسم ابن ابي بذة فقال اي ابن عباس يعني ابن عباس هذه مكية يقصد فرقان مكية نسختها اية مدنية التي هي في سورة النساء - 01:12:39

يبقى ابن عباس لما يقول اخر ما نزل اي في شأن قتل المؤمن لانه عمل نسخ منسوخ. قال لك الاية بتاع الفرقان دي مكية انما النساء مدنية اي نزلت متأخرة - 01:13:07

والسؤال القاسم سأله سعيد الجوييري هل لمن قتل مؤمنا متعمدا من توبة قال له لا بدلة ايه ان اية النساء متأخرة روى البخاري
بعدها مباشرة قال حدثني محمد ابن بشار اللي هو الملقب ببندار - 01:13:23

قال حدثنا غندر اللي هو اسمه محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن المغيرة بن النعمان عن سعيد بن جبير قال اختلف اهل الكوفة في قتل المؤمن فدخلت على ابن عباس فقال نزلت في اخر ما نزل ولم ينسخها شيء - 01:13:48

يبقى ايه اللي اخر ما نزل بيت النساء في شأن قتل المؤمن وليس اخر ما نزل من القرآن باطلاق ذي ما هذا المغبون الذي يقع تحت خط الفقر العلمي يقول - 01:14:07

الموضع الثالث بعديه مباشرة قال البخاري حدثنا ادم ادم اللي هو ابن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال حدثنا منصور منصور ده اللي هو ابن المعتمر عن سعيد بن جبير قال سألت ابن عباس رضي الله عنهم عن قوله فجزاؤه جهنم - 01:14:22
لي ومن يقتل مؤمنا متعمدا قال لا توبة له. هنا صرخ بقى وعن قوله جل ذكره لا يدعون مع الله الها اخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق - 01:14:45

قال هذه كانت في الجاهلية ويوضح هذا تماما آآ حديث رواه البخاري في كتاب مناقب الانصار اللي هو جمع فيه آآ ما بين الروايات كلها عن اه سعيد بن جبير قال امرني عبدالرحمن بن ابزى ابن ابزى - 01:15:03

قال سل ابن عباس عن هاتين الآيتين ما امرهما يعني كان في تعارض ما بينهم الاثنين فهو عايز ابن عباس يوفق له ما بين الایه؟ ما بين الآيتين الاولى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله دي اللي هي في الانعام - 01:15:26

في الاسراء وقوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا ظاهرون التعارض يعني قال فسألت ابن عباس فقال لما انزلت التي في الفرقان
هـ قال مشركوا مكة فقد قتلنا النفس التي حرم الله - 01:15:48

ودعونا مع الله الها اخر. وقد اتينا الفواحش هنعمل ايه بقى في الورطة ديت ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون.
ومن يفعل ذلك يلقى اثاما. ويدعوا بتاعة الفرقان - 01:16:10

المشركون قالوا ما احنا عملنا كل ده فنزل قوله تعالى الا من تاب وامن وعمل عملا صالحا خلاص وقال ابن عباس فهذه لاولئك. اي اية
الفرقان لايـه؟ لاهل الجاهلية واما التي في النساء - 01:16:28

الرجل اذا عرف الاسلام وشرائعه ثم قتل فجزاؤه جهنم يعني اذا لما ابن عباس يقول وهي اخر ما نزل اي في شأن قتل المؤمن
وليس هي اخر ما نزل بالاطلاق - 01:16:47

يبجي هذا المغبون الذي يقع خط الفقر العلمي يقول لك فيه تعارض ما بين الآية الاولى اللي هي مش في البخاري اصلا وما بين الآية
الثانية اللي هو مش فاهمها وما يعرفش حتى بدلة كلمة وما نسخها شيء. كات دي المفروض تنبهه. لكن رجل ليس له اي علاقة - 01:17:06

كتب السنة ولا يعني آآ كتب اهل العلم يطلع يقول هذا الكلام نعم لست طبعا دا يعني آآ جزء من الاعتراضات ذي ما قلت لكم اللي هي
اعتراض بها هذا الرجل على الامام البخاري رحمة الله عليه لانه مش فاهم - 01:17:26

ماشية ازاي نرجع اخيرا الى قصة البقرة لانا اخذتها سريعا آآ وهي ان هو بيقول ان البقرة تكلمت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
وانا ببنت في الحلقة الماضية - 01:17:53

ان الامام البخاري ذكر هذا الحديث في تلت مواضع من صحيح بس ما زكرتش المواضيع آآ الموضع الاول ذكره في كتاب الانبياء ذكر
بني اسرائيل مما يدل على ان القصة وقعت في بني اسرائيل - 01:18:16

الموضع الثاني رواه في مناقب ابي بكر ليه علشان لما النبي عليه الصلاة والسلام قال بينما رجل يسوق بقرة اذ ركبها فالتفتت اليه وقالت ما لهذا خلقنا انما خلقنا للحرث - [01:18:36](#)

وقال الناس سبحان الله! بقرة تتكلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم فاني اؤمن بهذا انا وابو بكر وعمر. قام حاطط الحديد في مناقب ابي بكر ليه يريد ان يقول - [01:19:03](#)

اذا كنتم تعجبتم من هذا فلو ان ابا بكر سمع هذا لاما عجب ولا صدق فهذا اشاره الى قوه ايمانه وتصديقه اذ انه لن يعجب اذا سمع مثل هذا من النبي صلى الله عليه وسلم مثلما عجب الناس - [01:19:22](#)

فهو فوقهم في التصديق وفي الایمان. عشان كده ابو بكر وعمر ما كانواش قاعدين في الجلسه دي وفي الرواية قال وما هما ثم يعني ما كانواش موجودين في هذه الجلسه اللي النبي صلى الله عليه وسلم حكى فيها هذا الایه؟ الحديث - [01:19:44](#)

وروى نفس الحديث في مناقب عمر برضو لان قال فاني اؤمن بهذا انا وابو بكر وعمر يبقى البقرة واضح انها لم تتكلم في زمن النبي صلى الله عليه وسلم. وابو بكر طبعا ما شفهاش ولا عمر شافها - [01:20:02](#)

الرجل متسرع في القراءة نفسه من عينه يلاقي غلطة في البخاري علشان يطلع يقول نحن هنا وانا بافهم وانا باستدرك على البخاري والكلام ده المداخلة اللي حاكم الحلقة كان آآ يعني آآ المحاوران - [01:20:18](#)

والمعترض واحد شيوخ الازهر في شاب من الدعاة الجدد يعني واضح ان هو عنده ثقافة احسن من الشيخ الازهري بكثير لكن يبدو انه اما لصغر سنـه لم يستطع يطرح الموضوع طرحا صحيحا - [01:20:37](#)

او لان المحاور ما ادالوش فرصة يكمل الاخ ده بيقول له ايه بيقول ان فيه حاجة اسمها رواية ودرایة البخاري كتاب اصح الكتب المعترض المغبون دهـوت قال له اصح ايه؟ اذا كان البخاري في سبع مواضع يقول فيه عن فلان - [01:21:01](#)

فه لام الف نون هو كده استهجـها له يعني وتقولوا لي اصح كتاب طبعـا هو عايـز يقول ايه من فيها الف لام نون ديت عايـز يقول ان لام الف نون يعني مجـهول - [01:21:29](#)

يعني مجـهول والمجهـول معروف ان روایته لا تقبل البخاري فيه سبعة مواضع طبعـا لا فيه سبعة مواضع لا يحزـنون. في اقل من كده طبعـا لكن انا جبت لكم موضـعا يعني اتيت لكم بموضـع واحد - [01:21:49](#)

علشان اوريك الفضـحة التي وقعـ فيها هذا المـغبون اسنـاد فيه عن فلان في البخاري واوري لك البخاري اتصـرف ازاـي في المـوضع ده وهـفل فلان ده مجـهـول ام لا طبعـا خـبر المـجهـول - [01:22:06](#)

غير مقبول ان الاصل في الروـاـيـة العـدـالـة والـضـبـط العـدـالـة يـتـعـلـق بـالـدـيـانـة ضـبـط يـتـعـلـق بـالـذـاـكـرـة فـلـابـد لـلـرـاوـي ان يكون دـيـنـا خـيـراـ وـفي نفس الوقت لـابـد ان يكون حـافـظـا مـتـقـنـا فـلـو البـخـارـي فـيـه - [01:22:26](#)

فلـانـ على رـسـمـ الجـهـالـةـ كانـ يـبـقـيـ لهـ حقـ لـكـ هلـ البـخـارـيـ فعلـاـ فيـهـ فـلـانـ وـهـ مـجـهـولـ لاـ يـعـرـفـ اـنـ بـرـضـوـ كـتـبـتـ عـلـىـ اللـوـحـةـ الاسـنـادـ اوـ الحديثـ وـرـسـمـتـ الرـسـمـةـ بـرـضـوـ عـلـشـانـ اـبـيـنـ لـكـ - [01:22:57](#)

جهـ لهـزاـ المـغـبـونـ الحـدـيـثـ الاـولـ هوـ حـدـيـثـ عـلـيـ اـبـيـ طـالـبـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـبـلـ ماـ اـشـورـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ هـقـولـ لـكـ الحـدـيـثـ نـعـمـ طـيـبـ ماـشـيـ هـقـرـاـ لـكـ الاـولـ نـبـصـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ الاـولـ - [01:23:19](#)

وبـعـدـينـ اـقـولـ لـكـ الحـدـيـثـ البـخـارـيـ فـيـ كـتـابـ اـسـمـهـ اـسـتـاتـابـةـ المـرـتـدـيـنـ اـنـ كـاتـبـ اـسـتـاتـابـةـ يـعـنـيـ البـخـارـيـ طـوـافـ الاـسـتـاتـابـةـ قـالـ حدـثـنا مـوسـىـ اـبـيـ اـسـمـاعـيلـ مـوسـىـ اـبـنـ اـسـمـاعـيلـ دـهـ اللـيـ هوـ اـبـوـ سـلـمـةـ اـبـوـ زـكـيـ - [01:23:42](#)

من مشـاـيخـ اـحـمـدـ بـرـضـوـ قـالـ حدـثـناـ اـبـوـ عـوـانـاـ دـهـ مـشـ صـاحـبـ المـسـتـخـرـجـ عـلـىـ مـسـلـمـ اـبـوـ عـوـانـاـ دـهـ اـسـمـهـ وـضـاحـيـ بـنـ عـدـالـلـهـ يـشـتـرـيـ مـنـ طـبـقـةـ شـعـبـةـ وـالـجـمـاعـةـ دـولـ عنـ حـسـيـنـ بـنـ عـبـدـالـرـحـمـنـ - [01:24:03](#)

عنـ فـلـانـ اـهـوـ دـهـ الرـوـاـيـةـ اللـيـ وـقـعـتـ فـيـ البـخـارـيـ اـنـ اـبـاـ عـبـدـالـرـحـمـنـ السـلـمـيـ رـجـلـ اـخـرـ اـسـمـهـ حـبـ اـسـمـهـ حـبـانـ بـنـ عـطـيـةـ اـظـنـ عـنـ عـلـيـ اـبـيـ طـالـبـ يـبـقـيـ دـهـ اـسـنـادـ الـبـخـارـيـ اـهـوـ موـسـمـ اـسـمـاعـيلـ اـبـوـ زـكـيـ قـالـ حدـثـناـ اـبـوـ عـوـانـاـ حـصـيـنـ - [01:24:24](#)

فلـانـ اللـيـ هـوـ بـيـقـولـ لـكـ فـهـ لـامـ الفـ نـوـنـ عـنـ اـبـيـ عـبـدـالـرـحـمـنـ السـلـمـيـ اـحـكـيـ لـكـ الـحـكـاـيـةـ بـقـىـ بـتـاعـ الـحـدـيـثـ اـنـ كـاتـبـ فـوـقـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ

الحديث روضة خاخ. يعني ايه انا انا مسميه كده يعني. حديث اهو طالما جت حديث روضة خاخ - 01:24:50
آآ بيقول لك ان ابو عبدالرحمن السلمي وكان عثمانيا التقى مع حبان بن عطية وكان علويا كان عثمانيا يعني كان يقدم عثمان على في الخلافة اما ابن عطية فكان يقدم عليا على عثمان - 01:25:11

ادي معنى وكان عثمانيا وكان علويا ابو عبدالرحمن السلمي اللواء العثماني الذي يرى ان عثمان احق بالخلافة من علي كما هو مذهب المهاجرين والانصار قال لابن عطية انا اعلم ما الذي جرأ صاحبك على الدماء - 01:25:37
اللي خلاي يقاتل كده يتقاتلو مع بعض المسلمين يقتلوا بالالوف المؤلفة قال له ابن عطية ما هو لا اب لك لا ابا لك دي مش شتيمة. دي كانت كلمة ايه زي ساكرتك امك كده. اللي النبي صلى الله عليه وسلم كان بيقولها لمعاذ بن جبل وابي ذر وجعابة من الصحابة يعني - 01:25:59

فقال له اني سمعته يقول اللي بيقول اني سمعته يقول ابو عبدالرحمن السلمي اي سمعت علي بن ابي طالب يقول وذاكر قصة حاط بن ابي بلتعة خلاصة القصة ان حاطبا رضي الله عنه - 01:26:20

كتب كتابا يفضي فيه بعض اسرار النبي صلى الله عليه وسلم الحربية وانه سيغزو قريشا في وقت معين فكتب الایه ؟ الكلمتين دول وارسل امرأة بهذا الكتاب الى قريش ينبهها - 01:26:37

لان النبي صلى الله عليه وسلم سيغزونهم في وقت معين عشان ياخدوا استعدادهم المرأة قامت برمي الورقة كده وضفرت شعرها على الكتاب بحيس ان ما فيش حد يخطر على باله - 01:26:57

ان الضفيرة دي الكتاب جواها. الكتاب عبارة عن ورقة يعني ملفوقة يعني جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم واخبره بخبر هذه المرأة قال له ان في امرأة - 01:27:15

في مكان اسمه روضة خاخ في عقاصها كتاب. العقاد ولا الضفيرة يعني النبي عليه الصلاة والسلام ارسل علي ابن ابي طالب ابن الاسد وابا مرثد الغنوبي قال لهم في واحدة قاعدة في روضة خاخ معها كتاب هتوه - 01:27:31

انطلقوا هم التلاتة ودول التلاتة فرسان بقى امام امرأة علي ابن ابي طالب قال لها هاتي الكتاب قالت ما معني من كتاب معبيش حاجة فقال لها اخرجني الكتاب او لنقلبن الثياب - 01:27:53

هنفتتش هنخلعك هدوتك فطلع عليه بالزوق فلما عرفت القصة كده قامت فاكهة ضفائرها ومدية لهم الایه ؟ الورقة خدوا الورقة وودوها للنبي عليه الصلاة والسلام واذا في الورقة مكتوب فيها من حاطب - 01:28:11

ابن ابي بلتعة الى نفر من المشركيين معينين كده يخبرهم باامر النبي عليه الصلاة والسلام فارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى حاطب ما كانش قاعد ارسل الى حاطب وفي رواية انه كان جالس - 01:28:33

ما فيش تناقض ليه ؟ لأن الرواية اللي بتقول ارسل اليه دي بتبقى متقدمة على روايات كان جالسا يعني ارسل اليه فاتى فجلس مش تناقض بين الروايتين وقرأ الكتاب امام حاطب. طبعا اسقط في يديه - 01:28:52

عمر بن الخطاب اول ما سمع الكتاب قام قايم مطلع السيف وقال للنبي صلى الله عليه وسلم دعني اقطع عنق هذا المنافق انه خان الله ورسوله والمؤمنين وقال حاطب يا رسول الله لا تعجل علي - 01:29:13

يعني دعني اقول حجتي فوالله ما فعلت هذا كفرا ولا رضا بالكفر بعد الايمان ولكن لكل واحد منهم قرابة هناك عشيرة يعني تحمي قرابتهم هناك وانا قرابتي ليس لها عشيرة تحميها. فاردت ان اتخذ يدا عند قريش حتى لا يؤذون قرابتي - 01:29:30

وقال النبي صلى الله عليه وسلم صدق عمر بن الخطاب قال دعني اقطع عنقه فقال له وما يدريك يا عمر لعل الله اطلع الى اهل بدر وقال اعملوا ما شئتم - 01:30:01

فقد غفرت لكم فبکی عمر هو ده الحديث اللي هو رواه البخاري بهذا الاسناد نرجع للسبورة نرجع للوحة تاني قلت لكم ان البخاري رواه المرتدين عن موسى ابن اسماعيل انت ابو زكي - 01:30:22

عن ابي عوامة عن حسين عن فلان هولندا يطلع مين بقى ووضح فلانا هذا عفان بن مسلم عند الامام احمد في مسنده وعند

الاسماعيلي في المستخرج قال احمد حدثنا عفان ان الاسماعيلي ما يوصلش لعفان الا براوي - 01:30:45

و ساعات براويين كمان ابن عفان من شيوخ احمد ابن حنبل ومن كبار شيوخ البخاري والاسماعيلي بيصل لطبقة مشايخ البخاري الكبار او اتنين يعني احمد قال حدثنا عفان قال حدثنا ابو عوانة عشان كده عشان رواية ابو عوانة لوحدها جبتها لوحدها اهو - 01:31:10
وفصلت الرواية دول عشان هرجع لهم تاني عفان قال حدثنا ابو عوانة عن حسين بن عبد الرحمن عن سعد بن عبيدة عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي بن ابي طالب يبقى - 01:31:34

البخاري عندما روى هذا الحديث عن موسى ابن اسماعيل التبوزكي ابهم شيخ حسين انما عفان صرخ به مين بقى الذي ابهم مرة وصرخ مرة ابو عوانة اهو ابو عوانة كان مرة يقول حسين عن فلان - 01:31:53

و كان مرة يقول حسين عن سعد بن عبيدة فيسميه طب واحد يقول لك يا اخي طب طالما عفان وهو من شيوخ البخاري طالما ان انه سماه ليه ما جابوش؟ اقول لك البخاري سماه هنا - 01:32:17

في رواية عبدالله بن ادريس وفي رواية هشام ابن بشير في كتاب الجهاد البخاري روى الحديث من طريق عبدالله بن ادريس عن طريق عن طريق هشام ابن بشير كلها عن حسين بن عبد الرحمن عن سعد بن عبيدة عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي بن ابي طالب - 01:32:34

وكذلك رواه محمد بن فضيل عند مسلم وعبد الله بن عبد الله الواسطي عند مسلم وابي داود الاربعة دول مع عفان بن مسلم بقوا خمسة - 01:32:56

عفوا مع ابي عوانة بقوا خمسة. ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة. وابو عونينة رقم خمسة هؤلاء الخمسة يروونها عن حسين بن عبد الرحمن عن سعد بن عبيدة وسعد بن عبيدة ده كان - 01:33:11

آآ زوج ابنة ابي عبد الرحمن السلمي زوج ابنة ابي عبد الرحمن سلمي الخمسة دول عن حسين عن سعد بن مайдة عن ابي عبد الرحمن عن علي بن ابي طالب ازا البخاري عندما قال عن فلان - 01:33:28

هو مسمى عند البخاري ايضا في صحيحه في موضعين ومسمى عند مسلم ايضا ومسمى عند ابي داود. ومسمى عند البيهقي في دلائل النبوة. وعند اخرين من ايه؟ من من روى هذا الحديث - 01:33:45

يبقى ان البخاري لما يقول عن فلان جاء مبهمها لان موسى ابن اسماعيل تلقى هذا الحديث عن ابي عوانا فلا ضير على البخاري اذ سماه في مواضع اخرى من صحيحه. واحنا عارفين - 01:34:03

ان البخاري له طريقة في رواية الحديث انه قد يروي الحديث الواحد في اكثر من موضع ولكن لا يرويه في كل الموضع باسناد واحد قلما يقع هذا للبخاري بل لابد ان يغير شيئا في الاسناد - 01:34:15

اما يرويه عن شيخ اخر واما ان يكون شيخ الشيخ مختلفا او شيخ شيخ الشیخ مختلفا يعني البخاري ما يجيبيش الاسناد من اوله الى اخره هكذا مكررا له بدون ما يكون فيه داعي - 01:34:35

قوي والا هو قلما يفعل هذا بل لا بد ان يغير عشان اعرف المبهم اللي هو غير المذكور في الاسناد. يعني غير معروف من هو اشوف هل البخاري روى هذا الحديث - 01:34:53

في موضع اخر وسمى هذا الفلان ام لا هو ده دي الطريقة العلمية انما اذا جاء المبهم ده في المتن بقى كان مثلا يقول مثل اي صحابي كابي هريرة جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كذا وكذا - 01:35:10

المبهمات في في المتن لها كتب مخصوصة منها كتابان مشهوران اشهرهما كتاب الخطيب البغدادي اللي هو اسمه الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة وهذا منشور في مجلد ضخم اجيب لك الحديث - 01:35:35

ان ابا هريرة قال جاء رجل او سهل بن سعد الساعدي مثلا نيجي بحديث ايه؟ حقيقي يعني قال بينما نحن عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ جاء اذ جاءت امرأة - 01:35:58

فقالت يا رسول الله اني وهبت نفسي لك فصعد النظر اليها وصوبه ثم خفض رأسه وسكت فالمرأة عرفت ان النبي صلى الله عليه

وسلم لا حاجة له فيها فقال رجل يجلس في المجلس زوجنها يا رسول الله. لما اتأكد ان نبي مش عايزها - [01:36:10](#)
قال له زوجنها يا رسول الله قال له معك ايه؟ قال له ما عبيش حاجة قال له التمس ولو ختم من حديد. قال له ما عنديش فادبر
الرجل فناداه فقال تحفظ شيئا من القرآن - [01:36:35](#)

قال نعم احفظ كذا وكذا. قال زوجتكها بما معك من القرآن يبقى انا عندي المرأة مهمتها اسمها مش مذكور والرجل الذي قال زوجنها
برضو ما نعرفوش هو مين. يقوم الخطيب بحثب الرواية اللي زي رواية البخاري المهمة دي - [01:36:52](#)

ثم يروي الحديث من طريق اخر ويسمى فيه المرأة ويسمى فيه الرجل كان يقول جاء فلانة الفلانية النبي صلى الله عليه وسلم وقالت
اني وهبت نفسي لك خلاص ؟ وبعددين يكمل المتن - [01:37:14](#)

فقال علان العلان زوجنها يا رسول الله ويسمى مهمات في في المتن كثيرة يعني هي في البخاري اكتر من مية وخمسين موضعا
المهمات يمكن اكتر كمان من كده حوالي مية وخمسين موضع او - [01:37:30](#)

لا عفوا حوالين مية وثمانين او متين موضع اللي فيه الابهام في في المتن اما الابهام في الاسناد فهو معدود جدا عند البخاري وكله
بالطريقة اللي انا باقولها دي اما ان يسمى هذا الرواوي - [01:37:54](#)

في صحيح البخاري نفسه واما ان يسمى في رواية كتب من كتب السنة روت الحديث بنفس الاسناد ويكون للبخاري عذر في انه
رضي بهذه الرواية واختارها مش ان الرواوي مجھول فيه لام الف نون. ما نعرفش اصله ولا فصل ولا رابح فين ولا جاي منين -
[01:38:13](#)

عايز اتكلم غير موجود في البخاري اساسا اعايز اقول لهذا الرجل وامثاله يا ناطح الجبل العالي ليوهنه اشفق على الرأس لا تشفق
على الجبل ولنا جولات ان شاء الله وصولات اخرى مع امثال هؤلاء. وانا يعني ارجو ان يستفيدوا من كلامي هذا - [01:38:36](#)

وكان حد عنده اعتراض يتصل به او يطلع علي قناة فضائية يقول ونحن خلفهم بالمرصاد ان شاء الله. اقول قولي هذا واستغفر الله
العظيم لي ولكم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:39:05](#)

الحمد لله رب العالمين قد وهبت حياتي ومنحت امري هدى وما الاله العرش من هجرة العبرة قد وهبت حياتي ومنحت عمري ومماتي
فأقبل الله العرش من هجرة يا من اليك ابوح بالعبارات رباہ اني - [01:39:19](#)

ضررت حياتي وما نحت عمري للهدى فأقبل الله العرش مني هجرتي رباہ حياتي ومنحت عمري للهدى - [01:40:22](#)