

دقائق تجويدية 41: للقلقة مرتبتان كبرى وصغرى، فما سبب ذلك؟

عبدالقادر العثمان

لماذا نميز ايها الاحبة بين حرف القلقة الذي يكون في درج الكلام وبين حرف القلقة الذي نقف عليه. ليش في فرق؟ ليش هذه مرتبة؟
قال وبين مقلقا ان سكن لكن اذا وقفت عليه - 00:00:00

ان سكن يعني في درج الكلام سواء كان في نهاية الكلمة او في وسطها ما بهم. يعني لم يلد شو هاي قلقة كبرى لاننا وقفنا الان. طيب
في درج الكلام؟ - 00:00:17

لم يلد ولم يولد ولم يلد اه هذه ما مرتبتها؟ اقل. انت في نهاية الكلمة. ولكنها درج. أصبحت في درج الكلام. فلم نتوقف
عليها فنقول هي قلقة صغرى - 00:00:28

قال وبينا مقلقا ان سكن وايكم في الوقف لكن ان وقفت عليه كان ابين. اذا هو يرى ان هناك مرتبتين للقلقة كبرى اذا فكان الحرف
المقلقل قد وقفنا عليه وهناك قلقة صغرى اذا جاء الحرف المقلقل في وسط الكلمة او الكلام - 00:00:44

طيب لماذا هاتان المرتبتان؟ قال الشيخ عمر ابن ابراهيم المسعودي رحمه الله في الفوائد المسعدية وهي آآ شرح ايضا للجزرية. قال
وسبب ذلك لماذا هناك مرتبتان؟ وسبب ذلك ان القارئ حين وقفه يعني حين يقف على الحرف المقلقل - 00:01:05
ينصب لسانه على الحرف المتوقف عليه صبة واحدة فلا ينشغل بما بما بعده ولا يتهميا للنطق بالحرف الذي يليه وانما يقف عليه فيظهر
بهاء القلقة وصوتها بشكل اكثرا جلاء قال فيظهر الحرف ظهورا كلها بخلافه في الوصل. فان اللسان يكون متلتفتا الى الحرف الذي بعد
الحرف المقلقل. يعني اعضاء النطق تتجهز - 00:01:24

بالحرف الذي يليها في ظهر الحرف ظهورا دون ذاك. يعني حين نقرأ لم يلد ولم يولد. اسمعوا الفرق يلي دواء. الان قلقلنا وعم
نمسي لنجهز اعضاء النطق للنطق بالواو - 00:01:52

بينما انظروا لما وقفنا على الحرف المقلقل اذا يا اخوانى آآ هنا هذا تعيل نفيس آآ من الشيخ عمر ابراهيم المسعودي رحمه الله تعالى -
00:02:09