

دقائق تجويدية 2 : تنبيهان في إتقان لفظ البسملة (الصفير وتخليص الحروف)

عبدالقادر العثمان

لاحظوا وتنبهوا الى صوت الصفير في السين نضغط على آآ يعني الصوت حتى يحصل هذا الانحصار للصوت صفة صفير في السين. فاضغط صوتك حتى يخرج الصوت آآ فيه هذه الصفة متحققة في حرف السين مع بيان رخاوتها - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الرحمن الرحيم. ايضا هنا ملاحظة ثانية اريد ان انبه اليها ايضا في البسملة ولن اعيد تكررها مرة اخرى آآ وهي التنبه الى تخليص الحروف. تأملوا آآ سمعت من بعضكم ينطق الحاء قريبة من - [00:00:20](#)

ان يعني وكأنها مفخمة. فيقول الرح راح اسمعوا الصوت راح لماذا تفخم معه صوت الحاء لانها جاورت الراء المفخمة. فانتقل هذا التفخيم الى الحاء. والاصل ان تخرج الحاء مرققة كما تدربنا وتعلمنا. اذا الحاء لابد ان تخرج مرققة. را حا. انظروا كيف ينزل الصوت من التفخيم - [00:00:50](#)

ثم الى الترقيق رح ولا اقول رح رح فيصير الصوت يسير بذات السوية ركزوا عليها جيدا بسم الله الرحمن الرحيم - [00:01:18](#)