

دقائق تجويدية 5: كيف نحقق همس التاء دون إشراك صوت السين؟ (بيان لسبب الخطأ وكيفية التخلص منه عملياً)

عبدالقادر العثمان

لاحظوا في هاتين الصورتين المتتاليتين. انا بدي احرك الصورة ثم تأملوا ما الذي يحصل. الهمس هذا الهواء هذا الدخان المرسوم هذا الهواء اين جرى وين هون ولا هون الاصل هاي التاء - [00:00:00](#)

جميل طيب لو بقي اللسان منغلقا اي يخرج الهمس لا يخرج الهمس طيب شو اللي حصل؟ ها ابتعد اللسان قليلا حتى يجري النفس لكن تأملوا الصورة اين جرى النفس قرب مخرج التاء - [00:00:27](#)

اذا اين جرى النفس قرب مخرج التاء هذا مخرج التاء من خلال هذا الانغلاق لا يمكن ان يجري للنفس. يبتعد اللسان قليلا لكن النفس اين يجري؟ قرب مخرج التاءت سامعين الصوت؟ ولا اقول كورت - [00:00:53](#)

تبت واضح؟ لا تجعل همسا آآ للسين مشابهها همسا للتاء مشابهها لصوت السين هذا خلل في همس التاء. الاصل التاء ان تجعل النفس يجري قرب مخرج التاء كورت ات ات ولا نزل اللسان الى - [00:01:15](#)

مخرج السين. وضحت الملاحظة طيب - [00:01:37](#)