

## دقايق تجويدية 7: كيف أقوم بالتلقين الجماعي لطابي بشكل تفاعلي؟ (تطبيق عملي على تلقين سورة الفاتحة)

عبدالقادر العثمان

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اعوذ الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. الحمد لله معي ار لابد ان تفخم صوتها.

اروى الرحمن الرحيم ما لاحظوا اه البعض ينطق لاحظوا الفرق بين الادائين. لاحظوا الفرق - 00:00:00

ليكي يوم الدين. شو الفرق تحقيق كسرة الكاف انتبهوا يا اخوة. ما بنقول ما لك يوم الدين. مالك يوم الدين. مالك يومي. مالكي.

ننطقها مفردة كي مالكي هكذا تكون في الوصل - 00:01:27

مالك يوم الدين مالك يوم الدين اي لاحظوا يا اخوة صوت الياء المشددة. لابد فيها من النبر من غير قطع لصوتها. ليش؟ لانها رخوة. لا

يصح ان تقول اياك اياك - 00:01:50

لابد ان تكون رخوة يستمر صوتها من غير انقطاع اياك نعبد واياك نستعين. اياك نعبد قولوا لاحظوا صوت الهاء لا تقطع صوتها لا تقل

اهدنا اهدنا اطلع الهاء من انفك مو - 00:02:10

ايه لا تضل الا تعتمد على انفك في انتاج صوت الهاء اهدنا واهدنا واهدنا اهدنا اهدنا المستقيم. اهدنا الصراط المستقيم. صي صي

صي صراط الذين انعمت عليهم هذا ليس برأس اية - 00:02:53

عند حفص. واضح يا اخوة؟ لكن وقفنا لتحقيق الكسرة والسماع لها. الاصل ان نقرأها كاملة بعد ان ننتهي نعود لقراءتها كاملة غيري ما

مو. ولا مغمغ ما ظا خلص التفخيم من الترقيق. ما ماغا - 00:03:50

دماغه. غير المغضوب عليهم ولا. لاحظوا ما بقول عليهم واضح فتسكن عند الميم ثم تضم الشفتين عند الواو غير المغضوب عليهم

ولا انتبه الى الاستطالة عند الصاد الساكنة ولو ما نقول ولا تطلعها من انفك. ولو - 00:04:24

ولايني نقرأها كلها خذ نفسا عميقا صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب - 00:04:59