

دقايق تجويدية 1: عند ت التالي المضمومات)أَعُوذُ، وَجَوْهِمْ، قُلْوَبِهِمْ(ماذا نفعل؟ هل يستمر الضم؟

عبدالقادر العثمان

اه ونحن نقرأ الاستعازة الان كثيرا ما يريد هذا السؤال اذا اتت حروف مضمومة متتالية انضم عند كل حرف مضموم ثم نرجع الى السكون ثم نعود الى الضم مرة ثانية بمعنى هل نقول اعوذ انظروا انظروا اعوذ هل افعل هذا - 00:00:00 اعوذ هكذا؟ ام استمر بالضم فاقول اعوذ. وضح الفرق يا اخوة؟ هل اقول اعوذ فيستمر الضم لان العين مضمومة والواو يستمر الضم 00:00:25 عندها لانها تخرج بانضمام الشفتين الى الامام والذال مضمومة. فهل نقول - 00:00:45 اعوذ هكذا ام اقول اعوذ تمام؟ فيتساءلون هل نرجع شيئا ما عند الذال؟ ام يستمر الضم؟ اقول ايها الاحبة يعني هذه المسألة تحتاج الى شيء من التفصيل لكن اقول مختصرا الاصل ان الحروف اذا اتت مضمومة بشكل متتالي ان يستمر الضم. اذا يا اخوة الاصل اذا -

اتتاللت المضمومات ان يستمر الضم هذا الاصل الا اذا وجد حرف طرفي كالذال مثلا كالظاء كالفاء كالفاء مثلا عندها نحتاج ان نرجع شيئا اركزي يا اخوانني لا اقول ارجع الى السكون. اقول ارجع شيئا قليلا لتحقيق مخرج الحرف. فقط - 00:01:11 كما في اعوذ مثلا اعوذ انظروا اقول اعوذ ولا اقول اعوذ. انظروا في في المرة الثانية آآ سمعنا فراغا صوتيا اعوذ هذا خلل. واضح يا اخوان؟ نقطة دقيقة جدا اذا لا ارجع الى وضع السكون وانما فقط ارجع لتحقيق مخرج الذال. واضح يا اخوانى - 00:01:34 لو اتيينا الى كلمة مثلا هل يستلزم مني ارجاع عند التاء مثلا؟ اوتو لم يتغير الصوت لو قلت اوتو لم يتغير الصوت. اذا لا حاجة للارجاع واضح؟ لكن يوفون بالنذر يوفونوا احتاج ان ارجع قليلا الى مخرج الفاء فاضغط - 00:02:02 في الثنایا العليا على بطن الشفة ثم مستمرا بالضم. يعني ارجعوا قليلا الى مخرج اللام - 00:02:30 اذكروا كوروا كوروا كلوا كلوا. هل هناك من ضرورة للعودة الى مخرج اللام - 00:02:50 مثلا لا ضرورة. اذا اخوانى الاصل ان الحروف المضمومة اذا اتت متتالية الاصل ان يستمر الضم عندها الا اذا كان الحرف احد هذه الحروف المضمومة طرفيها كما ذكرت ذالا او ثاء او ظاء او فاء فانا محتاج - 00:03:11 ان ارجع شيئا ما رکزوا يا اخوانى العبارة. لا ارجع الى وضع السكون. وانما ارجع شيئا قليلا لتحقيق مخرج الحرف. ثم استمر بضم آآ بالضم يكون الضم مستمرا بعد ذلك. واضح؟ اذا اعوذ اعوذ اعوذ. رکزتاوا يا اخوة؟ ولا - 00:03:31

اقول اعوذ هذا الفاصل الصوتي فيه خلل. اتمنى من كل من يسمعني ان يركز جيدا وانتبهوا اخوانى واحبابي اذا اتت الحروف مضمومة يستمر الضم الا اذا كان الحرف احتاج ان ارجع شيئا قليلا الى مخرج الحرف لتحقيق صوته فلا حرج في ذلك. واضح - 00:04:10 لذلك الذال هنا رکزوا الفرق بين الصوتين. لو لو بقيت ضاما شفتي هكذا. اعوذ. اسمعوا الصوت رکزوا فيه اذا اعوذ اسمعوا الذال تجدونها تخرج بمشقة. وفصاحتها ضعيفة. لكن لو قلت اعوذ - 00:03:50 ها اعوذ اعوذ انظروا الصوت الثاني الذي ارجع فيه شيئا ما الى مخرج الذال يكون الصوت فيه افتح. واضح يا اخوانى؟ اذا ارجع شيئا قليلا وركز واكرر. لا ارجع الى وضع السكون - 00:04:10 فاوجد فاصلا زمنيا بين الحرفين وهذا خلل وانما ارجع لتحقيق مخرج الذانى فقط هكذا. اعوذ نعيدها مرة ثانية اعوذ بالله من

