

دقائق تجويدية 1: عند تنالي المضمومات (أعوذ، وجوههم، قل وبهم) ماذا نفعل؟ هل يستمر الضم؟

عبدالقادر العثمان

اه ونحن نقرأ الاستعاذة الان كثيرا ما يرد هذا السؤال اذا اتت حروف مضمومة متتالية انضم عند كل حرف مضموم ثم نرجع الى السكون ثم نعود الى الضم مرة ثانية بمعنى هل نقول اعوذ انظروا انظروا اعوذ هل افعل هذا - 00:00:00
اعوذ هكذا؟ ام استمر بالضم فاقول اعوذ. وضح الفرق يا اخوة؟ هل اقول اعوذ فيستمر الضن لان العين مضمومة والواو يستمر الضم عندها لانها تخرج بانضمام الشفتين الى الامام والذال مضمومة. فهل نقول - 00:00:25
اعوذ هكذا ام اقول اعوذ تمام؟ فيتساءلون هل نرجع شيئا ما عند الذال؟ ام يستمر الضم؟ اقول ايها الاحبة يعني هذه المسألة تحتاج الى شيء من التفصيل لكن اقول مختصرا الاصل ان الحروف اذا اتت مضمومة بشكل متتال ان يستمر الضم. اذا يا اخوة الاصل اذا - 00:00:45

اتت المضمومات ان يستمر الضم هذا الاصل الا اذا وجد حرف طرفي كالذال مثلا كالطاء كالفاء مثلا عندها نحتاج ان نرجع شيئا اركز يا اخواني لا اقول ارجع الى السكون. اقول ارجع شيئا قليلا لتحقيق مخرج الحرف. فقط - 00:01:11
كما في اعوذ مثلا اعوذ انظروا اقول اعوذ ولا اقول اعوذ. انظروا في في المرة الثانية آ سمعنا فراغا صوتيا اعوذ هذا خلل. واضح يا اخوان؟ نقطة دقيقة جدا اذا لا ارجع الى وضع السكون وانما فقط ارجع لتحقيق مخرج الذال. واضح يا اخواني - 00:01:34
لو اتينا الى كلمة مثلا هل يستلزم مني ارجاع عند التاء مثلا؟ اوتوا لم يتغير الصوت لو قلت اوتوا اوتوا لم يتغير الصوت. اذا لا حاجة للارجاع واضح؟ لكن يوفون بالنذر يوفوا احتاج ان ارجع قليل يعني ان ارجع قليلا الى مخرج الفاء فاضغط - 00:02:02
في الثنايا العليا على بطن الشفة ثم مستمرا بالضم. يعني ارجعوا قليلا الى مخرج الفاء ثم اضم مباشرة. واضح يا اخواني؟ كلمة مثلا اذكروا كوروا كوروا كلوا. هل هناك من ضرورة للعودة الى مخرج اللام - 00:02:30
مثلا لا ضرورة. اذا اخواني الاصل ان الحروف المضمومة اذا اتت متتالية الاصل ان يستمر الضم عندها الا اذا كان الحرف احد هذه الحروف المضمومة طرفيا كما ذكرت ذالا او تاء او ظاء او فاء فانا محتاج - 00:02:50

ان ارجع شيئا ما ركزوا يا اخواني العبارة. لا ارجع الى وضع السكون. وانما ارجع شيئا قليلا لتحقيق مخرج الحرف. ثم استمر بضم آ بالضم يكون الضم مستمرا بعد ذلك. واضح؟ اذا اعوذ اعوذ اعوذ. ركزتوا يا اخوة؟ ولا - 00:03:11
اقول اعوذ هذا الفاصل الصوتي فيه خلل. اتمنى من كل من يسمعي ان يركز جيدا وانتبهوا اخواني واحبابي اذا اتت الحروف مضمومة يستمر الضم الا اذا كان الحرف احتاج ان ارجع شيئا قليلا الى مخرج الحرف لتحقيق صوته فلا حرج في ذلك. واضح - 00:03:31

لذلك الذال هنا ركزوا الفرق بين الصوتين. لو لو بقيت ضامًا شفتي هكذا. اعوذ. اسمعوا الصوت ركزوا فيه اذا اعوذ اسمعوا الذال تجدونها تخرج بمشقة. وفصاحتها ضعيفة. لكن لو قلت اعوذ - 00:03:50
ها اعوذ اعوذ انظروا الصوت الثاني الذي ارجع فيه شيئا ما الى مخرج الذال يكون الصوت فيه افصح. واضح يا اخواني؟ اذا ارجع شيئا قليلا وركز واكرر. لا ارجع الى وضع السكون - 00:04:10

فاوجد فاصلا زمنيا بين الحرفين وهذا خلل وانما ارجع لتحقيق مخرج الذاني فقط هكذا. اعوذ نعيدها مرة ثانية اعوذ بالله من

