

دليل الحج والمعتمر 2\8 فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

ديال الميكة ديال الجلد يعني على حساب التيسير الكلام طبعا كلو الآن مع الرجال لا علاقة للنساء بيا اما النساء راهو بلباسهم كيبقاو بلباسهم ما عندهم حتى شي تغيير لباس اطلاقا اللباس بالعكس خصو يكون مستور - [00:00:00](#)

ما عدا المرأة اللي من العادة ديالها انك دير النقب تما خصها تحيد النقاب لا تنتقب المحرمات ما ديرش ليه النقاب هادا حديث صحيح لا تنتقب المحرمة ولا تلبس القفازين يعني دوك الليقات ما تلبسهومشاي فالإحرام ديالها - [00:00:13](#)

فإذا هذه اللحظة التي هي لحظة الميقات بهذا المكان المعلوم الذي هو منطلق الإحرام الإنسان اللي غادي بالنية ديال التمتع حنا قلنا نتكلمو على نموذج التمتع اذن التمتع را عندك عمرة اولاً ثم حجة من بعد العمرة - [00:00:28](#)

بينهما فاصل بيناتهم واحد اللحظة ديال الإحلال تتحلل ولذلك الإنسان يلبي بالعمرة يلبي العمرة لبيك اللهم عمرة يقولوها بواحد الصوت عالي فهاد النقطة كيتقادو الرجال مع النساء بحال بحال كلشي خصو يلبي بالعمرة وبصوت مرتفع والقصد ديالو متوجه لله لأن هادي النية - [00:00:48](#)

والنية هي الركن الاول من اركان الحج واذا ما كانتشي النية الحج كله باطل خصو يتعاود لا قدر الله والحمد لله النية ماشي شي حاجة صعبة اللي غادي الانسان يبدا يخدمها راه من هنا راه عندك النية يعني - [00:01:12](#)

كنقصد عندك النية من هنا لأنه نتا يعني هاد العدد ديال الإستعدادات والمال الذي انفقته يعني رحلة ماشي سهلة فلذلك النية ماشي شي حاجة لي تغيب عن الانسان وانما تما فديك اللحظة الانسان يعني كأنه يقع نوع من التجديد لها لانه هي النية راه قديمة عندو ولكن الان كيوقع تأسيس - [00:01:26](#)

بالأحرار تأسيس ديال النية وإهلال يعني كيرفع الصوت ديالو بالتعبير عن هذه النية والعبارة لي شرع الله تعالى لهاد النية ديال الحج هي العبارة المشهورة ديال التلبية لبيك اللهم عمرة - [00:01:46](#)

لبيك اللهم عمرة وقلنا اذن تقال بصوت اه مرتفع فالعلماء كيقولو بأن هاد الطلبية اللولة واجبة هاديك العبارة اللولة لبيك اللهم عمرة تلبية واجبة. لكن النية راه فوق الواجب النية ركن. ركن - [00:02:02](#)

وبعدها مباشرة بيدأ الحاج والحاجة في التلبية بالصيغة النبوية المشهورة المتداولة لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك. يقولها الإنسان ويعاودها ويعاودها وقد آآ ثبت في السنة ان النبي - [00:02:21](#)

كان كيحب الصحابة يرفعوا الصوت ديالهم بها حتى فواحد الحديث حتى تبج اصواتهم يعني ما كيوصلو يعني المنطقة ديال سكوت الانقطاع عن تلبية تا كيوجدو الاصوات ديالهم تبحت بسبب يعني داك داك الغوات ديالهم وافضل الحج هدا في الحديث ايضا العجوز - [00:02:41](#)

العج يعني انه كيغوت بزاف بالطلبية الى عجو انه ملي كينحر يعني كينحر واحد الدابة قوية يعني جمال او كدا فلهدي ديالو كيخرج الدم قوي جدا فذلك هو السجون فالإنسان يلبي اذن فالطائرة وملي تنزل الطائرة فجدة لأن المطار مطار جدة فاش كينزلو الناس ايضا لا يقطعوا الطلبية لبيك اللهم لبيك لبيك - [00:03:01](#)

لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك. ايلا عيا يسكت باش يعني يحافظ على الطاقة ديالو والقوة ديالو وما يعاود ما يعليش الصوت عاود ديالو واحد بواحد الطريقة متهورة تيجرح - [00:03:24](#)

الصورة ديالو لا حيت تيلقى راسو الإنسان غيصيبو الضرر يرتاح فإذا يعني دار شي شغل هز شي صاك حط شي شنطة كدا الى اخره

من الأشغال وانشغل على الطلبية قليلا ملي يرتاح يعاود يستأنف الطلبية من جديد وهكذا - [00:03:40](#)

كذا وهكذا يعني من بعد يعني طبعاً المطار غادي يهزوكم بالحافلات بإذن الله عز وجل وفي الحافلة أيضاً التلبية. في الطريق ديال من جدة الى مكة كلها تلبية. حتى - [00:03:54](#)

كل العتبات الأولى ديال مدينة مكة. يعني حتى البني اللول ديال المدينة ديال مكة ويقولو لكم هادي مكة حنا حنا داخلين الآن لمكة. أنذ يقطع الجلبيية. صافي ما بقات تلبية - [00:04:06](#)

شحال من واحد كيبدا يدخل لمكة وباقي فالتلبية ويدير الطواف وهو فالتلبية لا لا تلبية في الطواف انا شرحت مرة سابقة المعنى ديال التلبية يعني بالدرجة العامية ديانا المعنى ديالها الاستجابة اي هاني جاي هاني جاي حينما كتقول لأن الله تعالى يعني قال وازن في الناس بالحج - [00:04:19](#)

يعني عيط على الناس بالحجبة رجال وعلى كل ضمير الى اخر الآية فنتا كتعبر بالاستجابة يا ربي هانا جاي يعني سمعنا واطعنا لبيك اللهم لبيك فلما دخلت لمكة راك جيت ما بقاش تقول لو هاني جاي ونا فمكة اذا واصلت الغاية والمقصدة انذ كتبدا الخدمة ديك الساعة كتبدا الخدمة ديال العمرة - [00:04:39](#)

حنا داخلين دابا في التمتع حنا داخلين بالعمرة اول حاجة مطلوبة منا اننا خصنا نمشيو ندخلو للبيت الحرام للكعبة باش نديرو الطواف البيت الحرام اقرب الابواب هو كل ببيان لي دخلت منهم للبيت الحرام ما كاين مشكل. لا حرج ادخل من الجهة لي عجبك. لكن اقرب الابواب - [00:04:59](#)

الحجر الأسود هو باب بني شيبه فإذا لما يدخل الإنسان وينبغي ان يكون متوضئاً لأنه راه داخل للجامع وداخل للعبادة شرطها الوضوء وهو الطواف لابد من الطواف يكون انسان متوضئ - [00:05:20](#)

ولذلك المرأة اذا فاجأتها الحيض في الطريق او قبل الطواف ما ديرشاي الطواف تبقى في الفندق حتى تطهر ثم تبدا العمل ديالها ديال العمرة ولذلك يعني الإنسان لابد ان يكون متوضئاً ثم يدخل في الى البيت الحرام في اتجاه الكعبة وفي - [00:05:37](#)

باتجاه الحجر الأسود بالذات. علاش الحجر الأسود؟ لأنه هو العلامة ديال العد ديال الحساب. ديال الطواف لأن عندنا سبعة ديال الطوفات. سبعة ديال الأشواط ديال الطواف كنبداو بالحجر الأسود وكنكملو بالحجر الأسود. فهو نعدي وهو نهاية العد - [00:05:59](#) ادن ملي كيتقابل الإنسان مع الحجر الأسود راه باين. يعني بالنسبة للإنسان لي عمرو ما مشى لي مشى الحمد لله راه هو عارف المكان وعارف الأمور المفصلة. ولكن بالنسبة لي الإنسان لي - [00:06:19](#)

مشى العلامة ديال الحجر الأسود قلنا الا دخل من باب بني شيبه او دخل حتى من باب اخر مكيمشي راه يعني الكعبة عندها ربعة ديال القنوت من العلامات الرئيسية ان القنت ديال الحجر الأسود يعني الزاوية الركن ديال الحجر الأسود هو الأكثر ازدحاماً فيه زحام شديد كلها الأركان - [00:06:29](#)

كان الأخرى يعني ربعة بالقنوت ثلاثة لخربن مافيهومشاي الزحام او او هداك ديال الحجر الأسود فيه واحد الزحام شديد جدا يعني غير من الشوفة تعرف بلي راه تما الحجر الأسود الناس تما كيتقاتلو شي طالع فوق شي فهو باين - [00:06:47](#)

جلي جدا لا يحتاج الى تبیین او الى بيان. زيادة على هذا انه قلنا يعني الصحن ديال المسجد يعني هاديك الوطية ديال المسجد الحرام لي حول الكعبة مصاوبة بواحد الرخام بيض صافي لا مع - [00:07:02](#)

الا واحد الخط من الرخام شاد من الحجر الأسود حتى لنهاية الصحن كلو مصاوبينو بواحد الرخامة بنية قهوية اباينة انسان وهو غادي في الرخام بيض تيلقى الرخام بني وقف هداك الرخام البني القهوي معنتو راك اذن قبالت الحجر الأسود شوف فالكعبة راه قدامك الحجر الأسود - [00:07:19](#)

فإن هذا البدء حنا غادي نبدأو دابا الآن الطواف الأشواط ديال الطواف الطواف ركن من اركان الحج. انا لما نوصل شي ركن غادي نوقف عليه يعني فرق بين الواجبات وبين الأركان. الواجبات الى بنادم نساها او وقعلو شي مشكل فيها تجبر بالدم. يعني كترقع بالدم بالفدية. ولكن - [00:07:39](#)

الأركان الى مشاتلو اذن راه راه مشكل. اه. فإذا الآن اه قلنا اذن عندو النية ركن راها دازت وعندو الطواف ركن ثاني. ركن ثاني. لكن حنا را حنا في العمرة وهادي ايضا اركان ديال العمرة. وهي ايضا اركان ديال الحج ايضا - [00:08:02](#)
يعني كايينة في العمرة وكايينة في الحج اركان هنا واركان لهيه وكاين بعض الأشياء اللي يعني غادي نذكرها من بعد ما نبدأو الحج لأن حنا دابا خدامين فالعمرة لما نبدأو الحج ماغاديش نعاودوها لأن تكلمنا عليها فالعمرة بشكل باين وعلى رأسها وعلى رأسها -

[00:08:22](#)

الطواف الطواف هاد الطواف اذن قلنا الانسان يبدأ بتقبيل الحجر الاسود تسعود وتسعين فالمية الإنسان مكيوصلوش بانه فيه زحام شديد ويعني ومن الناحية الشرعية اقول يحسن بالمسلم خاصة في هذه الأزمنة ان لا يزاحم على الحجر الأسود لأنه النبي صلى الله عليه وسلم ثبت منه انه نهى - [00:08:37](#)

بعض الصحابة من دخول الحجر الأسود لأنه غادي يأديو عباد الله وعلى رأسهم سيدنا عمر بن الخطاب قالو مدخلش لأنك رجل قوي فإلى دخل غادي يزطم على عباد الله فانت ما خصك تآدي حد وما خصشاي يآديك شي حد - [00:08:59](#)

لأن تقبيل الحجر الأسود لا هو بركن ولا هو بواجب وانما هو سنة فمن فعله حسن ومن لم يستطع ان شاء الله ثبت له الأجر لأن انت ماشي ما بغيتشاي يتقبل الحجر الأسود ما قادرشاي والله سبحانه وتعالى - [00:09:13](#)

بما وقع في قلبك من النية والقصد ولذلك الإنسان ميتشددش فواحد العدد ديال الأشياء التي تؤدي الى مهلكته فكتير من الأمور كيقولو الناس كيموتو فالحج لا الناس كيقتلو روسهم فالحج ماشي كيموتو فالحج وبالمعقول - [00:09:30](#)

يعني رجم الجمرات كلها جميع الاعمال لو ان الناس فعلا اخذوا بالفقه الحقيقي لاعمال الحج ما اصاب احد اذى الا باذنه فإذا نرجعو للكلام ديالنا للحجر الأسود اذن ماستاطعتشاي توصلو ماستاطعتشاي يتقبلو تشير اليه بيدك من بعيد وتسمي الله باسم الله -

[00:09:43](#)

الله اكبر تسمي الله - [00:10:04](#)