

دليل الطالب (11) - تابع أركان الصلاة

مطلق الجاسر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين. وعنا معه برحمتك يا ارحم الراحمين - 00:00:00
اللهم علمنا ما ينفعنا وارفعنا بما علمتنا وزدنا علما واغفر لنا يا رب العالمين. اما بعد اه قبل ان نبدأ بودي ان اذكر نفسي واخواني اه قضية مهمة جدا - 00:00:20

يتعلق بطالب العلم وهو آه قضية طالب العلم والكتاب. آه الكتاب اه لا شك انه له منزلة ومكانة يجب ان يحرص عليها طالب العلم ويحترم كتابه لا سيما وانه قد احتوى على ايات كتاب الله سبحانه - 00:00:40

واحاديث من احاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم واحكام شرعية اه استنبطت من هذه الآيات والاحاديث. لذلك كان السلف الصالح رحمة الله يبولون هذه كتب اه عنابة خاصة. وتعظيم شأن هذه الكتب. من تعظيم شعائر الله - 00:01:10

سبحانه وتعالى يقول الله سبحانه وتعالى ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب ذلك اه ينبغي ان تصان هذه الكتب عن كل ما اه يؤذيها. فرأى بعض الشباب يضع قلما مثلا في حاجز آه في الكتاب بحيث آه يعني يأتي على - 00:01:40

كتاب زمان فيجد فيه ترد هذا الكتاب من طرف كعب وبعضهم يلقيه القاء هكذا آه بعضهم قد يتوسده وبعضهم آه قد يضعه في السيارة لا ينزل تصيبه الشمس وتنكس اوراقه آه او يضعه في مكان قد يصيبه شيء من الاذى - 00:02:10
او يدون فيه اشياء آه يعني مع الوقت قد لا يحتاجها. فالشاهد انه ينبغي ان نصونها كتبنا وان نحرص عليها وان نحافظ عليها ولن تجد ثمرة ذلك الا مع استمرارك - 00:02:40

في طلب العلم واستمرار كتب القديمة معك. فتشعر باهمية آه العنابة بالحرص على الكتب. نعم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا - 00:03:00

ولشيخنا ولعلمائنا والحاضرين قال المصنف رحمة الله تعالى في حديثه عن اركان الصلاة الثاني تكبيرة وهي الله اكبر لا يجزئه غيرها. يقولها قائمًا فان ابتدأها او واتمتها غير قائم صحت نفلها. وتنعقد ان مد اللام لا ان مد همزة الله او همزة - 00:03:28

اكبر او قال اكبر او الاكبر. وجهره بها وبكل ركن وواجب بقدر ما يسمع نفسه فرض. نعم. اه سبق ان شرحنا في اركان الصلاة هذا كتاب مبارك دليل الطالب الشيخ مرعي - 00:03:58

رحمة الله تعالى وقفنا عند الركن الثاني من اركان الصلاة الرابعة عشر وهي وهو تكبيرة الاحرام. اه تكبيرة الاحرام سميت بذلك لانها تجعل الانسان يدخل في عبادة يحرم عليها ما كان حلالا عليه قبله. فإذا - 00:04:18

فكبر الانسان آه بمجرد هذه التكبيرة معنية الدخول في الصلاة حرم عليه اشياء كانت مباحة له الكلام والاكل والشرب ونحوه لذلك سميت تكبيرة الاحرام وهي الله اكبر لا يجزئ غيرها يعني لا يجزئ - 00:04:48

الله اعلم او الله آه امجد ونحو ذلك. بل لا يفسدنا هذه التكبيرة بهذه الصيغة لما روی ابن ماجة حميد الساعدي رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استفتح الصلاة استقبل القبلة ورفع يديه وقال الله اكبر مع - 00:05:18

عليه الصلاة والسلام صلوا كما رأيتمني. اصلی. يقولها قائمًا. يقولها قائمًا وقد سبقها عرفنا ان القيام ركن في صلاة الفريضة. فان ابتدأ او اتمها غير قائم حال كونه غير قائم صحت نفله - 00:05:48

لو كان ابتدأ الصلاة قاعدا وكبر تكبيرة الاحرام قاعدا ثم نهض لا تصح لماذا؟ لأن القيام ركن في الفريضة. ولا تصح صلاة الفريضة اه

بدون قيام الا لعذر او لحالات سبق ان ذكرناها في الدرس السابق. فلو فعلت - 00:06:18

فعليك ان ابتدأ صلاته جالسا بدون عذر شرع فيها فتتحول هذه الصلاة تلقائيا الى صلاة نذر لانها تصح في النفل عن جلوس بلا عذر. آآ قال او اتهاه اه غير طاء يعني سواء كانت كل تكبيرة الاحرام من جلوس - 00:06:48

او جزء منها من القيام يعني بدأ بها ثم جلس قبل ان يتم تكبيرة الاحرام فهذا كذلك آآ تصح منه الاثنين قال وتنعدم ان مد اللام يعني الله اكبر اللام هذه فقال - 00:07:21

الله اكبر هذا خطأ طبعا مفروض فقط حركتين لكن ان فعل ذلك تصح لانه المعنى الله اكبر بهذا التشديد ومد آآ الصوت بذلك لا يغير المعنى في شيء لذلك العقد لا ان مد همزة الله يعني قالها هكذا. الله - 00:07:41

اخبر بانها في هذه الحالة تغيرت المعنى فجعلت الجملة استفهامية كانه الله اكبر ولا شك انه لا يقصد ذلك ولكن المعنى تغير. كقوله عليه الصلاة والسلام البر اردن لما احتتف ازواجه رضي الله عنهم معه في المسجد. فلا تصح او همزة - 00:08:11

فيقول الله اكبر لانها تصبح ايش؟ استفهاما. او قال اكباد او قال اكبر لا يصح كذلك اذا قال الله اكبر هكذا لا يصح لماذا اما المعنى يتغير ويصبح ايش؟ جمع كبر اكباد جمع كبر والكباد هو اسم الاسقام - 00:08:41

واضح؟ اه طبعا اؤكد انه لا يقصد هذه المعاني لانه لو قصدها يرتد قال هذه المعاني قصدك لا يخرج من الاسلام. لكن اه بهذا اللحن يخرج كلمة الله اكبر عن معناها. فلا تصح - 00:09:11

او قال الاكبر اذا قال الله الاكبر آآ المعنى صحيح ولكن لا تنعدم لانه ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يلتزم في تكبيرة الاحرام من قوله عليه الصلاة والسلام الله اكبر - 00:09:31

قال وجهره بها وبكل ركن وواجب بقدر ما يصبح نفسه فرض يعني حتى يتحقق هذا الركن تكبيرة الاحرام لابد على الاقل ان يسمع نفسه لابد ان الذي يجهر حيث يسمع نفسه لانه اذا لم يسمع نفسه لا يعتبر انه نطق آآ هذه الكلمة فلا يصح ان يستحضرها - 00:09:51 وذهنه هكذا او يتمتم بها دون صوت مسموع يسمعه هو على الاقل لا يصح رفع الصوت بها بقدر ما يسمع آآ نفسه ركن من اركان او فرض يعني يجب نعم - 00:10:21

الثالث قراءة الفاتحة مرتبة. وفيها احدى عشرة تشديدة. فان ترك واحدة او حرف واحدة او حرفان لم تصح فان لم يعرف الا اية كررها بقدرها. ومن امتنعت قراءته قائمها صلى - 00:10:47

واذا وقرأ. نعم. الثالث الاركان قراءة الفاتحة مرتبة يعني لا يقدم اية على اية فاذا تقدم اية على اية لم تصح منه لانه لم يقرأ الفاتحة في الحقيقة واكت على جزئية هنا كلية التشديدات التي في الفاتحة فقال وفيها احدى عشرة تشديدا - 00:11:07

فان ترك واحدة اي من التشديدات بان قرأها مسهلا لم تصح لماذا؟ لان الحرف المشدد يعتبر حرفين هو حرفان فمن ترك حرفان من الفاتحة ولو كان احدا حرفا وان شد لم تصح منه الفاتحة. فان ترك واحدة اي من هذه الشدات. مثل اه الحمد لله - 00:11:36 مثلا الحمد لله رب العالمين. الباء هنا مشدد. فلو قال الحمد لله مثلا رب العالمين مثلا هنا ترك حرفا كاملا من هذه الكلمة فلا تصح الفاتحة - 00:12:06

منهم فان ترك واحدة او حرف غير الحروف المشددة. ولم يأتي بما ترك هذا يعني اذا تركها اولا ثم استدرك ورجع فاتى بما ترك من الحروف اه وما هو وما بعده - 00:12:26

صحت اما اذا لم يرجع ولم يأتي بها لم تصح لم تصل الفاتحة اذا لم تصل الفاتحة ان تصح منه الصلاة فان لم يعرف يعني ما يعرف يقرأ الفاتحة مسلم جديد او لا يحسن اجتهاد ولم يحسن الا اية واحدة - 00:12:46

قال كررها كرر هذه الآية فلم يحفظ الا الحمد لله رب العالمين نقول له قل الحمد لله رب العالمين سبع مرات حتى يأتي بمقدار الفاتحة لان هذا التكرار بدل عن قراءة الفاتحة فاعتبر فيه مماثلة - 00:13:09

اعتبر في البدن ان يماثل المبدل حسب الامكان. كررها بقتلهما. ومن امتنع قراءته امتنعت قراءته يعني ما استطاع ان يقرأ شيئا اه ومن امتنعت قراءته قائمها صلى قاعدا وقرأ. يعني رجل فيه مرض آآ لا ادرى صراحة كيف ولكن - 00:13:29

لا يستطيع ان يقرأ طه اذا جلس استطاع ان يقرأ الفاتحة. اما اذا قام لا يستطيع. طيب هذا معنى قوله ومن امتنعت قراءته قائمًا صل
قاعدًا وقرأ. فتعارض هنا ركناً تعارض ركن القيام مع ركن - 00:13:59

قراءة الفاتحة. فالمحسن هنا قال صلٰى الله عليه وسلم لما قرأت الفاتحة على ركن ايش؟ القيام. القيام. لماذا؟ لأن القيام له وبأ
وهو الجلوس. اما القراءة فلا بدل لها. القراءة لا بدل - 00:14:22

فيقدم في الاركان ما ليس له بدل ان قال قائل الم نقل قبل قليل انه يكرر الآية تقول هذا ليس بدل هذا ليس بدلا عن
الفاتحة بخلاف اه الجلوس لأن النبي صلٰى الله عليه وسلم لما كبر كان يصلٰى جالسا - 00:14:52

وقال عليه الصلاة والسلام الصلاة الجالس على النصف وصلة القاعد على النصف من صلة القائم فهناك نوع اعتراف بهذا البدن
واضح؟ بهذه السنة القولية والسنّة بخلاف هذا البدل الذي هو تكرار هذه الآية هو في الحقيقة بدل - 00:15:22

ظرورة لا يوجد منه لا يوجد فيه حالة تخbir بخلاف الجلوس فان فان المتنفل او ان يصلٰى جالسا وله ان يصلٰى قائمًا آه وله
النصف وهذا لفته لعلي انه اه عليها هنا اه ان بعض الناس يوفق لتلاؤه القرآن يجلس مثلا في وقت - 00:15:52

القرآن قد امتد تلاؤه فترة من الزمن فلماذا لا ينوي الصلاة وهو جالس. اذا كان على وضوء اه في وقت ليس وقت نهي الصلاة
يتوضأً ومستقبل القبلة بدل ان يصلٰى هكذا للقراءة فقط - 00:16:22

لماذا لا يكبر وهو جالس ويقرأ الفاتحة ثم يفتح المصحف ويقرأ وهو في الصلاة على الاقل سيحصل على اجر صلاة مع اجر ايش آه
القراءة وليمد ما شاء. ثم يكمل صلاته بعد ذلك الركعة الاولى يقرأ فيها - 00:16:52

ما يشاء والركعة الثانية فهو جالس جالس للقراءة. فلماذا لا يستفيد؟ اذا لم يرد القيام اذا بعد اتها من قيام هذا اكمل لكن لو سلمنا انه
لا يريد القيام فنقول صلٰى الله عليه وسلم الصلاة جالسا في - 00:17:19

ليست مكروهه ليست مكروهه انما فقط اجر المصلي فيها على النصف من اجر ايش؟ من اجر القاعة طيب ثم قال ما شاء الله عليك
الرابع الركوع واقله ان ينحني بحيث يمكنه مس ركبتيه بكفيه. واكمله ان يمد - 00:17:39

مستويًا ويجعل رأسه حياله الخامس الرفع منه. ولا يقصد غيره. فلو رفع فزعاً من شيء لم يكف. السادس الاعتدال قائمًا ولا
تبطل انطال. السابع السجود واكمله تمكين جبهته وانفه - 00:18:05

كافيه وركبته واطراف اصابع قدميه من محل سجودي. واقله وضع جزء من كل عضو. ويعتبر اقربوا لاعضاء السجود فلو وضع جبهته
على نحو قطن منفوش ولم ينكبس لم تصح ويصح سجود - 00:18:32

على كمه وذيله ويكره بلا عذر. ومن عجز بالجبهة لم يلزمها بغيرها. ويومئ ما يمكنه الرابع من الاركان الركوع. واقله يعني ادنى
المجزئ في الركوع ان ينحني بحيث يمكنه مس ركبته - 00:18:52

وذلك طبعاً بقيد الرجل معتدل الخلقة. الرجل معتدل الخلقة فلا عبرة بتطويل اليدين او قصير اليدين لكن لو سجد او ركعة عفواً اعتدل
الخلقة ليست يده بالطويلة طولاً زائداً عن الاخرين ولا بالقصير - 00:19:18

عن الاخرين فلو رکع هذا الشخص بحيث لو امتدت يده الى ركبته مسها صرح رکوعه ولو لم يمس ركبته حقيقة. العبرة هنا ليس
بحقيقة المس وانما بامكان المس فهذا هو الحج بين حقيقة الركوع وحقيقة القيام - 00:19:38

واكمله ان يمد ظهره مستويًا. اكمله اكمل الركوع والسنّة فيه ان يمد ظهره بحيث يعني لو وضع عليه كأس الماء آه ما ينسكب عنه.
ويجعل رأسه حياله يعني يرجع رأسه للمستوى ظهره لا يرفع رأسه عن ظهره ولا ولا ينزله. الخامس - 00:20:08

الرفع منهم الرفع من الركوع وهو ركن مستقل. لذلك قال بعده ولا فلو رفع فرعاً من شيء لم يكفيه. يعني لو كان الرجل راجعاً فسمع
دوي صوت فقام فاسعى لينظر هل له ان يكمل؟ لا نقول - 00:20:38

ان ترجع الى رکوعك مرة اخرى حتى ترفع ناوياً الرفع لأن الرفع ركن مستقر لابد ان تقصد الرفع من الركوع. السادس الاعتدال قائمًا.
يعني بعد ان ترفع تعتدل قائمًا حتى يعود كل عظم الى موضعه. ولا تبطل انطال - 00:21:08

قد جاء في حديث البراء رضي الله تعالى عنه ان النبي صلٰى الله عليه وسلم كان رکوعه قريباً من قيامه وكان اعتداله بعد الركوع

قريبا من ركوعه. يعني كان هناك توازن صح التعبير ما بين قيامه - [00:21:38](#)
واعتداله الركوع. طيب ادنى المجزئ في هذا القيام ان يقف ولو لحظة واحدة بحيث يعود كل عظم الى مكانه. ويعني حتى نقرب الصورة لو فرضنا ان هناك كاميرا تلتقط الانسان اذا قام من الركوع حتى يعتدل ثم يسجد - [00:21:58](#)

ا فاللتقطت له هذه الكاميرا ذات الصور المتتابعة لقطة ليس فيها غمث معناته انه ايش؟ وقف. بعض الناس اه يسرع جدا في القيام من الركوع والاعتدال منه ثم والسجود بحيث لو سلطنا عليه كاميرا متتابعة التصوير لا ترتفع له صورة ايش؟ صافية. لأن السورة للرجل - [00:22:28](#)

المتحرك يكون فيها نوع من التفويش. واضح؟ هذا طبعا تقرير آآ مني لفكرة آآ الاعتدال فالمقصود ان يقوم ويعتدل ولو لحظة يعود كل عظم فيه الى مكانه ويطمئن في هذا الاعتدال - [00:22:58](#)

صاحب الاقناع ادخل الركن السادس في الركن الخامس فتجده عد الاعتدال ضمن ايش ضمن الرفع منهم وهذا لا ينافي ما ذكره هنا تبعا للمنتهى لانه آآ مجرد ولا يعني ان الاعتدال ليس ركتنا. واضح؟ وانما ذكره لانه يستلزم. لانه - [00:23:18](#)

يعني الاعتدال يستلزم الرفع كيف سيكون آآ يعني معتدلا دون رفع؟ ولكن صاحب المذهب فصلهما فجعل كل واحد منهما ركتنا مستقلا وهذا كما قلت ليس خلافا حقيقيا وانما هو فقط - [00:23:48](#)

العد. نعم. السابع السجود. يعني الركن السابع السجود. وامثله تمكين جبهته وانفه وكفيه وركبتيه واطراف اصابع قدميه من محل سجوده السجود كما اصدر النبي عليه الصلاة والسلام يكون على سبعة اعظم الجبهة والانف هذا واحد ثم - [00:24:08](#)

اه على الكفين والركبتين واطراف القدمين. هذى سبعة اعضاء اكمل السجود تبكي جبهته. وانفه وكفيه وركبتيه واطراف اصابع قدميه المحل سجوده. لماذا قال هذا اكمل السجود؟ لانه يجزئ ولو بعض العذراء. يعني لو فرضنا جدلا - [00:24:38](#)

الانسان سجد على اصابعه مثلا فقط يصح سنته لا يشتهر كل اليد لو مثلا على بعض يصح نصوا على ذلك. لكن الاكمل ان يكون السجود على كامل الكف. كذلك لو فرضنا - [00:25:06](#)

وانه مسها مسا هكذا يصح لكن يمكن الركبة اكمل وقل مثل ذلك في الجبهة والانف في اطراف اصابع قتلها. واقله وضع جزء من كل عضو من الاعضاء السبعة لكن لو كان عضو من هذه الاعضاء السبع لم يمكن اه لم يمس اطلاقا في - [00:25:26](#)

الارض في السجود لم يصح سجوده. قال ويعتبر المقام. لاعضاء الصدق ما معنى المقام؟ المقر المقصود به اخر ما يستقر عليه العضو من الارض اخر ما يستقر عليه العمر. فالمرأة اسم ما كان من - [00:25:56](#)

استقرار ثم وضح المصنف رحمة الله المقصود بعد ذلك فقال فلو وضع جبهته على نحو بحكم منفوش. لو انسان صلى على قطن منفوش لا يصح ان يمس القطن فقط لماذا؟ لان هذا ليس اخر ما يستقر عليه الجبهة. بل لا بد ان تنكس - [00:26:26](#)

الكبس القطن هذا حتى يصل الى اخر حد. وهذا يحصل في بعض انواع السجاد بعض السجاد يجيء قطن او يجيء طبقة اذا كانت الطبقة يابسة فهذا لا شك لا اشكال فيه يسجد عليه ما عندنا مشكلة - [00:26:56](#)

لكن بعض الجنبيين صح؟ لين جدا. ويكون احيانا الطبقة تصل الى عشرة سانتي او سبعة سانتي فهذا لابد ان تلتمس لا بد ان اذا سجد يسجد ويجعل الجبهة تستقر على الارض. لذلك قال فلو وضع جبهته على نحو تبن منفوش ولم يلتبس - [00:27:16](#)

فقط على طرف هذا القطن لا يصح قال لم تصح فلابد ان يرمي بثقله عليه حتى يلتبس دون تشدد طبعا التعليم مو بالضرورة يحفظ الارض لا فقط يلقي بادنى اه ثقله حتى ينتئس - [00:27:46](#)

قال ويصح سجوده على قومه وذيله ويكره بلا عذر ومن عجز في الجبهة لم يلزمها بغيرها. هنا اشار المصنف رحمة الله الى قضية الحال بين اعضاء السجود وبين الارض. اولا لا يشترط اه نسل - [00:28:06](#)

الحاكم بين اعضاء السجود وبين الارض صحيح. اما الركبتان واطراف القدمين فباجماع. يعني مو - [00:28:36](#)

الاعضاء السبعة كانت بحال من غير الاعضاء نفسها فالسجود صحيح. لا كشف ركبتيه بل يكره ذلك. لماذا؟ لان هذا ما ظنت كشف العورة الركبتان ليستا بعراضا عندنا لكن تشكوا الركبتين قد يؤدي الى تشعر

كذلك اطراف القدمين والخلاف في في اليدين وفي الجبهة. يعني هل لابد من - 00:29:06

عدم الحال بينهما كما صبرتهم قبل قليل اما صحة السجود فلا اشكال في صحة السجود مع الحال الذي بين اعضاء الصفوف وبين اه الارض. طيب اه المسألة هذه مسألة الحوائج في اعضاء - 00:29:36

نستطيع ان نقسمها الحالات فيها الى اربعة اربع حالات. الحالة الاولى ان تكون اعضاء السجود حائلا لبعض اعضاء السجود الاخرى كأنه يضع يده بين جبهته وبين الارض. وهذا - 00:29:56

لا يصح معه السجود لا يفسد هذه الصورة لان تنسى ان يضع يده على جبهته او على ركبته بحيث بينها وبين الارض. هذا احسن لا يكسره الصدور لم يحقق السجود في هذه الحالة. الصورة الثانية الصورة - 00:30:26

او الثانية ان يكون هناك حائل متصل بالجسد مثل هذه الفترة او كما قال مصنفنا رحمة الله الكن قد يعما بعض الاعلام كانت قديمة لجبل جئت الي هو ما يكون الاعلى للجسد هنا. المهم ان يكون هناك لباس ترتديه. تجعله حائلا بين جبهتك - 00:30:51

بينه وبين الارض. بلا حاجة وال الحاجة كحر او برد او وسخ او نحو ذلك. فهذا مكره. يكره ان يجعل بينه وبين الارض حائلا متصلة بلا حاجة وهذا معنى قوله يصنفون ويكره بلا عذر - 00:31:21

ثم قالوا يصح سجوده على قومه وذيله ويكره الى عذر. واضح؟ طيب الحالة الثالثة الحالة الثالثة تفهم من الحالة الثانية وهي ان يكون هناك ايش؟ عذر كحر او برد شديد او وسخ غبار واه ارض موبوءة مثلا - 00:31:47

ونحو ذلك فهنا لا كراهة. تزول الكراهة. وله ان يضع الغترة مثلا ينزل غترته على وجهه. او مثلا آ يعني اطراف كونه اذا كان طويلا او نحو ذلك. الحالة الرابعة - 00:32:17

ان يكون الحال منفصل مثل السجاده هذه سجادة مثلا ونحوها فهذه لها صورتان. الصورة الاولى ان يكون هذا الحائل منفصل على قدر الجبهة وهذا مكره لان فيه تشبه باهل البدع. هناك من اهل البدع - 00:32:37

كما تعلمون يضع حائلا بين جبهته وبين الارض على قتل الجبهة. فلذلك لا ينبغي ان على هذا الانسان بان يضع الحال بينه وبين الارض على قدر جبهته هذا مكره لما فيه من التشبه باهل البدع اما لو - 00:33:10

كبيرة مثل السجادات سجادة الصلاة ونحوها فهذا لا بأس به ولا كراهة. لا بأس به فتحصن لنا في هذه المسألة اربع آ سور آ ذكرناها طلقني نعم اسأل الله الثامن الرفع من السجود. التاسع الجلوس بين السجدين. وكيف جلس كفى؟ والستة ان يجلس - 00:33:30
مفترشا على رجله اليسرى وينصب اليمنى ويوجهها الى القبلة العاشر الطهانية. وهي السكون وان قل في كل ركن فعلى. الحادي عشر التشهد الاخير وهو اللهم صل على محمد بعد الاتيان بما يجزى من التشهد الاول والمجزى منه - 00:34:06

التحيات لله سلام عليك ايها النبي ورحمة الله سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا الله الا الله وان محمدا وان محمدا رسول الله. والكافل مشهور. الثاني عشر - 00:34:33

الجلوس له وللتسليمتين. فلو تشهد غير جالس او سلم الاولى جالسا. والثانية غير جالس لم تصح الثالث عشر التسليمتان. وهو ان يقول مرتين السلام عليكم ورحمة الله وال الاولى الا يزيد وبركاته. ويكتفي في النفل تسليمة واحدة وكذا في الجنائز - 00:34:53
الرابع عشر ترتيب الاركان كما ذكرنا. فلو سجد مثلا قبل ركوعه عمدا بطلت وسهوا لزمه الرجوع ليركع ثم يسجد. نعم. الركن السادس آ الرفع من السجود يعني يرفع من هذا السجود كما قلنا اه قبل قليل في الرفع من الركوع وهو ايضا ركن مقصود. فلو رفعت - 00:35:23

فزوا من شيء ثم تبين له انه لا يوجد شيء يستدعي فرعم فاكمل صلاته لم تصح الصلاة لانه رفع من السجود بلا قصر. والواجب عليه ان يرجع الى سجوده مرة اخرى ثم يرفع بنية الرفع - 00:35:53

الحادي عشر الجلوس بين السجدين. وكيف جلس كذا؟ يعني يتحقق الركن اي جلوس حتى لو متربع. جلوسكم هذا يصح. طبعا هذا خلاف السننة لكن لو فعلها الانسان هل هل تصح صلاته؟ اقول نعم تصح. وكيف جلس كفى؟ لكن قال والستة ان يجلس مفترشا - 00:36:13
على رجله اليسرى يعني يفرش رجله اليسرى و يجعل مقعدهه عليها وينصب اليمنى ويوجهها الى القبلة. تكون اليمنى مستقيمة هكذا

متوجهة اصابعها الى القبلة. العاشر الطمأنينة الطمأنينة وهي السكون. وان قل في كل ركن فعل - [00:36:43](#)

هناك طمأنينة وهناك خشوع الطمأنينة ركن والخشوع ايش؟ سنة. ما الفرق بينهما من يخبرني؟ ما الفرق بين الطمأنينة وبين الخشوع؟ ها نعم طمأنينة للزمن والخشوع قريب طيب بالفعل ايوه احسنت - [00:37:13](#)

الطمأنينة مرتبطة بالافعال. اما الخشوع فهو مرتبط بالقلب. وبينهما اتصال لان الذي يخشع قلبه تطمئن ايش؟ جوارحه. والركن هو الطمأنينة. فلو الطمأنينة بطلت الصلاة. طيب بمعنى السكون. اما الخشوع فالله المستعان - [00:37:52](#)

اه لو جعل الخشوع ركتنا لما صحت كثير بصلواتنا والله المستعان. لكن الانسان يجتهد حتى يحصل الخشوع في الصلاة من خلال الاستعداد لها واستحضار عظمة الله سبحانه وتعالى والتبيكير الى المسجد - [00:38:22](#)

وصلاة النافلة والجلوس كل هذه الاسباب تعين الانسان على تحصيل الخشوع الذي كلما زاد في الصلاة ازدادت اه اجر الانسان في صلاته. اما الطمأنينة فهي ركن. الطمأنينة اي سكون الجوارح لا شك - [00:38:42](#)

كانها ركن من اركان الصلاة اه وان قال في كل ركن فعلي. وهذا نص عليه لان الركن القوي مدخل للطمأنينة عليه. الركن القوي مثل الفاتحة مثلا. ما نقول آآ فيها طمأنينة او ليس فيها طمأنينة - [00:39:02](#)

هي غير قابلة للطمأنينة وعدتها. ولكن نقول يقرأ الفاتحة بشكل صحيح. ولو سريعا. ما يهم. اهم شيء ان يأتي بالفاتحة دون اخلال. اما الافعال كالركوع والسجود ونحو ذلك فلابد فيه من الطمأنينة اي السجود. الحادي عشر - [00:39:22](#)

من الاوطان التشهد الاخير. يعني في اخر الصلاة. وهو ما هو التشهد الاخير؟ وهو اللهم صلي على محمد يعني الحد الادنى المجزى في التشهد الاخير هي هذه الكلمة اللهم صلي على محمد - [00:39:42](#)

مع المجزى من التشهد الاول الذي سيأتيه بالالعاب هذا هو التشهد الاخير المجزى لكن السنة ايش؟ بالمعرفة بذلك قال في اخر الفقرة والكامن مشهور. وهو ايش؟ اللهم صلي على محمد وعلى الامام احمد رحمه الله رجح الرواية

على محمد - [00:40:04](#)

على الامام امين على كما صليت على الامام ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. هذه الرواية في الصحيح. وهناك رواية اخرى في غير الصحيحين اللهم صلي على محمد وعلى الامام ابراهيم وعلى الامام ابراهيم - [00:40:34](#)

وبارك على محمد وعلى الامام ابراهيم على ابراهيم. انك حميد مجید. الامام احمد رحمه الله رجح الرواية الاولى به اللهم امين على كما صليت على الامام ابراهيم - [00:40:54](#)

او بارك على محمد كما باركت على الامام ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. وسبب هذا الترجيح امران الامر الاول أنها اصح سندًا. ان هذه الصيغة اصح من - [00:41:14](#)

والامر الثاني وهو من حيث المعنى نقل عن امام العز بن عبد السلام الله ترجيح رواية كما صليت على الامام ابراهيم لماذا؟ قال لان الاصل ان المشبه ينبغي ان والمشبه به زين؟ في الاصل يكون افضل من المشبه - [00:41:34](#)

صح؟ يعني قلت اللهم اجعلني آآ كالشهداء مثلا اجعلني كالصالحين. فاذا اردت ان اول احد ان يكون مثل احد فالاصل ان يكون هذا الشخص الممثل به او المشبه به الاصل ان يكون اكمل صحيحاً؛ والنبي صلي الله عليه وسلم افضل من ابراهيم - [00:42:14](#)

عليه السلام قطع صحيحاً؛ اما آل ابراهيم فهو افضل من آل محمد عليه السلام لأن آل إبراهيم لا صحيحاً اليه السلام الامام ابراهيم هم ابناءه اسماعيل؟ واسحاق ويعقوب والاسبط صحيحاً ولا لا؟ اما حال محمد عليه الصلاة والسلام فليسوا بالانبياء. والانبياء افضل من غير - [00:42:44](#)

الانبياء واضح يا اخوان؟ لذلك هذا الوجه الثاني من اوجه ترجيح هذه الرواية كما صليت على آل إبراهيم بأن التشبيه في الأصل ينبغي ان يكون لمن هو افضل والنبي عليه الصلاة والسلام افضل من ابراهيم فلا يشبه به فلا يقول اللهم صلي على محمد كما صليت على ابراهيم. لأن النبي عليه الصلاة والسلام افضل - [00:43:16](#)

وانما دعي لآل محمد عليه الصلاة والسلام كما صليت على آل ابراهيم. اما من رجح رواية الثانية فله جواب عن هذا. خلاصته ان آآ لا

يلزم بالضرورة ان يكون المشبه - 00:43:48

افضل ان يكون المشبه به او الممثل به لا يسلزم ان يكون افضل من المشاركة لا يستهزء فلك ان تقول لشخص اعطيته مثلا الفي
دينار وشخص اعطيته الف وهو عنده الفين - 00:44:11

هذا ممكن ان يدعوا الله واعطني مثل فلان اي الف ثلاثة على الالفين اللي عندي. واضح؟ وبذلك اجابوا عن من رجح الرواية اه الاولى
وعلى كل حال القضية قضية صادم ومفوضوم. ليست قضية خطأ وصواب. الامام احمد رحمه الله والمذهب رجحوا كما قلت الرواية
الاولى - 00:44:33

لأنها في الصحيحين فهي اصح سندًا والمعنى الذي ذكرناه وهي رواية كما صليت على آل ابراهيم فقط دون ذكر ابراهيم عليه السلام
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. والرواية الثانية صحيحة لا اشكال فيها
ولكن القضية قضية - 00:45:03

ترجم. اما هنا اللهم صلي على محمد فقط فهذا هو الحد الادنى المجزى في التشهد الاخير. بعد الانتهاء بما يجزئ من التشهد الاول وما
هو المرشد؟ قال والمجزى منه التحيات لله. سلام - 00:45:23

لكن الكامل التحيات لله والصلوات والطيبات. السلام عليك. لاحظ هنا قال سلام عليكم. هناك قال السلام عليكم وسلام عليك ايها النبي
ورحمة الله. سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله - 00:45:43

ان محمدا رسول الله. ومهم يا اخوان ان نعرف الفرق بين المجزى وبين الكامل اننا سنحتاجه في مسائل من اهمها مسألة صلاة فاقد
الظهورين لانه قد سبق ما عليه ان - 00:46:03

الظهورين يأتي بالحد المجزى من الصلاة ولا يجوز له ان يزيد عليه. فاذا لم تكن حد الوجه من الصلاة فستقع في الخطأ واشكال.
واضح؟ فظلا عن عدم معرفتنا بالحد المجزى قد يقودنا الى الاخال - 00:46:23

اذا لم تأت بالحد المرشد لذلك هذا يا اخوان من العلم الواجب هذا الذي نتعلمه الان اركان الصلاة هذا فرض فيعني يعاب على العامة
ان يجهله فضلا عن طالب العلم ان يجهل - 00:46:46

من اركان الصلاة وشروط الصلاة ونحو ذلك من الامور التي لا تصح الصلاة الا بها. ثم قال رحمه الله الثاني عشر له الجلوس له يعني
التشهد الاخير وللتسليمتين يعني لابد ان يستمر الجلوس في التشهد - 00:47:06

الاخير كاما مع التسليمتين يعني لو جلس للتشهد الاخير لكنه قام وسلم عن قيام لم يفعل هذا الرجل قال لذلك قال فلو تشهد غير
جائز. او سلم الاولى جالسا والثانية غير جالس لم تصح. يعني لابد ان يكون جالسا طيلة التشهد وطيلة - 00:47:26

وطيلة السنة واضح يا اخوان؟ طيب. ثم قال رحمه الله الثالث عشر التسليمتان. وهو ان يقول مرتين السلام عليكم ورحمة الله. يعني
على اليمين يقول السائل يعني ينظر الى القبلة يقول السلام عليكم ورحمة الله - 00:47:56

ويلتفت يمينا وكذلك يقول السلام عليكم ورحمة الله ويلتفت يسارا ويكون التفاته الاول اشد من التفاته الثاني. والنبي صلي الله عليه
 وسلم كان يرى بياض خده عليه الصلاة والسلام اذا سلم مما يدل على اه مبالغة في الالتفات اه ناحية لا كما يفعل البعض - 00:48:20
يعني لا يكاد يلتفت لا يكاد يلتفت وهذا مخالف للسنة والاولى الا يزيدوا برکاتهم الاولى ان يقتصر على السلام عليكم ورحمة الله.

السلام عليكم ورحمة الله. ويکفي في النفل تسلية واحدة - 00:48:50

وكذا في الجنائز. اه اما الفرض فلا اشكال في ان التسليمتين ركن فيها لكن المذهب اختلف عند المتأخرین في النافلة هل التسليمتان
آآ ركن من نافلة كذلك هنا في الدليل مشى على باب الاقلال في الاقلال والغاية - 00:49:10

كذلك نفس المؤلف الشيخ والقناع للحجاج رحمة الله عن الجميع. اما التسليمة ان التسليمتين ان النافلة يکفي فيها تسلية واحدة.
طيب؟ ولكن في المنتهي ظاهر عبارة صاحب المنتهي ان النافلة لابد فيها من تسليمتين كذلك - 00:49:40

لذلك الشيخ منصور في شرح المنتهي قال وظاهر كلامه ان النفل كالغر. وظاهر كلامه اي صاحب المنتهي ان النزلة الفرض وكذلك
صاحب التلقيح. فلذلك من المسائل التي لم تستقر فيها المعتمد وان كان صاحب المنتهي دائمًا يعني في الغالب ان ما يقرره صاحب

المنتهي هو الذي - 00:50:10

اـه مذهبـا لـكـن يـشـكـلـ هـنـاـ اـهـ لـيـسـ هـنـاكـ تـصـرـيـحـ.ـ يـعـنيـ ظـاهـرـ كـلـامـهـ اـهـ الثـانـيـ رـكـنـ فـيـ النـافـلـةـ كـالـفـرـضـ.ـ ذـلـكـ الـمـسـأـلـةـ لـيـسـ فـيـهاـ جـزـمـ المـذـهـبـ هـذـاـ يـقـوـدـنـاـ إـلـىـ مـسـأـلـةـ آـنـصـ عـلـيـهـ كـذـلـكـ وـهـيـ مـسـأـلـةـ اـنـ يـنـهـضـ الـمـسـبـوـقـ - 00:50:40

يـنـهـضـ الـمـسـبـوـقـ سـتـأـتـيـنـاـ فـيـ الـجـمـعـةـ وـلـهـ اـرـتـبـاطـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ يـنـهـضـ الـمـسـمـوـمـ قـبـلـ اـنـ يـكـمـلـ الـاـمـامـ التـسـلـيـمـةـ الثـانـيـهـ وـهـذـاـ مـعـ الـاـسـفـ نـرـاهـ.ـ المـذـهـبـ يـقـوـلـونـ تـنـقـلـبـ صـلـاتـهـ إـلـىـ نـافـلـةـ لـيـشـ؟ـ لـهـذـهـ عـيـنـ.ـ لـاـنـ مـفـارـقـةـ الـاـمـامـ قـبـلـ اـنـتـهـاءـ الـصـلـاتـهـ - 00:51:10

بـلـاـعـذـرـ بـيـطـلـ الصـلـاتـهـ.ـ فـهـنـاـ اـذـاـ فـارـقـ الـاـمـامـ بـعـدـ التـسـلـيـمـ الـاـولـىـ وـقـلـنـاـ اـنـ التـسـلـيـمـ الثـانـيـ السـنـةـ فـتـبـطـلـ الـفـرـضـ وـتـنـقـلـبـ صـلـاتـهـ إـلـىـ اـيـشـ؟ـ

إـلـىـ نـافـلـةـ.ـ لـمـاذـ؟ـ لـاـنـ فـارـقـ فـيـ سـنـةـ عـلـىـ ماـ ذـكـرـهـ صـاحـبـ الدـلـيلـ.ـ لـكـنـ لـوـ قـلـنـاـ اـنـ التـسـلـيـمـ الثـانـيـ فـرـضـ عـلـىـ ماـ فـيـهـ - 00:51:42

تـبـطـلـ الصـلـاتـهـ تـمـاماـ.ـ وـاضـحـ؟ـ لـذـكـ يـنـبـغـيـ عـلـىـ الـمـسـبـوـقـ اـنـ لـاـ يـنـهـرـ حـتـىـ يـنـتـهـيـ الـاـمـامـ مـنـ التـسـلـيـمـ الثـانـيـهـ.ـ حـتـىـ لـاـ يـكـوـنـ قـدـ فـارـقـهـ اـهـ قـبـلـ

اـنـ تـنـتـهـيـ صـلـاتـهـ الـاـمـامـ.ـ وـاضـحـ وـهـلـ سـتـأـتـيـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ آـنـصـ عـلـيـهـ؟ـ الـرـابـعـ عـشـرـ قـالـ وـكـذـاـ فـيـ الـجـنـازـةـ يـعـنيـ التـسـلـيـمـ الـواـحـدـهـ - 00:52:12

اـهـ بـكـرـ فـيـ الـجـنـازـةـ وـهـذـاـ الـواـضـحـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـ الـجـنـازـةـ.ـ الـرـابـعـ عـشـرـ تـرـتـيـبـ الـاـرـكـانـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ.ـ فـلـوـ سـجـدـ مـثـلـاـ قـبـلـ رـكـوعـهـ عـمـداـ بـطـلتـ

وـاضـحـ؟ـ اـمـاـ اـذـاـ كـانـتـ قـدـ فـعـلـ ذـلـكـ سـهـوـاـ يـعـنيـ الـاـنـسـانـ قـرـأـ الـفـاتـحةـ وـقـرـأـ سـوـرـةـ بـعـدـ الـفـاتـحةـ وـنـسـيـ الرـكـوعـ وـسـجـدـ - 00:52:42

مـباـشـرـةـ فـاـخـلـ بـالـتـرـتـيـبـ مـاـذـاـ يـفـعـلـ؟ـ قـالـ وـسـهـوـاـ لـزـمـهـ الرـجـوعـ لـيـرـكـعـ ثـمـ يـسـجـدـ تـذـكـرـ قـبـلـ اـنـ يـشـرـعـ فـيـ الـرـكـعـةـ الثـانـيـهـ.ـ نـقـولـ اـرـجـعـ إـلـىـ

اـخـرـ مـاـ فـعـلـتـ بـشـكـلـ صـحـيـحـ يـعـنيـ قـرـاءـةـ الـفـاتـحةـ وـقـرـاءـةـ السـوـرـةـ ثـمـ اـرـكـعـ وـاـكـمـ الـرـكـعـةـ اـمـاـ - 00:53:07

لـوـ لـمـ يـتـذـكـرـ إـلـاـ بـعـدـ اـنـ شـرـعـ فـيـ الـقـرـاءـةـ قـرـاءـةـ الـفـاتـحةـ مـنـ الـرـكـعـةـ الـتـيـ تـلـيـهـ يـلـغـيـ الـرـكـعـةـ وـيـجـعـلـ هـذـهـ الـرـكـعـةـ الـتـيـ بـدـأـ بـقـرـائـتـهـاـ هـيـ رـكـعـةـ بـدـلـةـ.ـ وـيـوـجـدـ الـرـكـعـةـ الـاـولـىـ لـاـخـتـلـالـ الـرـكـنـ فـيـهـاـ - 00:53:37

وـيـقـولـ عـنـهـاـ يـتـيمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ كـذـلـكـ رـبـاـ آـنـ فـيـ الـفـصـولـ الـقـادـمـةـ نـعـمـ وـبـذـلـكـ آـنـ قـبـلـ رـكـوعـ سـهـوـاـ لـزـمـ الرـكـوعـ لـيـرـكـعـ ثـمـ يـسـجـدـ ثـمـ

طـبعـ بـعـدـ ذـلـكـ طـبـعـ يـأـتـيـ بـسـجـودـ السـهـوـ - 00:53:57

هـذـيـ يـاـ اـخـوـانـ اـرـكـانـ الـصـلـاتـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ.ـ وـقـدـ نـظـمـتـهـ فـيـ الـاـبـيـاتـ تـسـجـلـوـنـهـاـ لـمـ اـرـادـ اـنـ يـحـفـظـهـاـ آـنـ فـيـ اـرـبـعـةـ اـبـيـاتـ اـقـولـ فـيـهـاـ صـلـاتـنـاـ

اـرـكـانـهـاـ عـظـيـمـةـ.ـ صـلـاتـهـ اـرـكـانـهـاـ عـظـيـمـةـ.ـ قـيـامـ فـرـضـ - 00:54:13

هـذـاـ وـاـحـدـ وـكـذـاـ تـحـرـيـمـ.ـ وـهـذـاـ اـثـنـيـنـ فـاتـحةـ رـكـوعـنـاـ وـرـفـعـ هـذـيـ ثـلـاثـ اـرـكـانـ فـيـ الشـطـرـ الـاـولـ.ـ ثـمـ الـاعـتـدـالـ وـالـسـجـودـ الـرـفـعـ هـذـهـ ثـلـاثـ اـرـكـانـ اـخـرـىـ.ـ صـلـاتـهـ اـرـكـانـهـاـ عـظـيـمـةـ.ـ قـيـامـ فـرـضـ وـكـذـاـ تـحـرـيـمـ - 00:54:41

فـاتـحةـ رـكـوعـنـاـ وـرـفـعـ.ـ ايـ الرـفـعـ مـنـ الرـكـوعـ.ـ ثـمـ اـعـتـدـالـ وـالـسـجـودـ الرـفـعـ الرـفـعـ الثـانـيـ ايـ الرـفـعـ مـنـ اـيـشـ؟ـ مـنـ السـجـودـ.ـ ثـمـ الجـلوـسـ يـاـ

اـخـيـ وـاطـمـئـنـ رـكـنـ الجـلوـسـ وـرـكـنـ الـاطـمـئـنـانـ تـشـهـدـ فـيـ التـشـهـدـ الـاـخـيـرـ سـلامـ لـهـ مـجـلسـ.ـ ثـمـ الجـلوـسـ يـاـ اـخـيـ وـاطـمـئـنـ تـشـهـدـ - 00:55:13

سـلامـ لـهـ مـجـلسـ خـتـامـهـاـ تـرـتـيـبـ الـاـرـكـانـ فـكـنـ لـهـ مـتـبـهـاـ يـقـظـانـاـ اـعـيـدـهـاـ مـرـةـ اـخـرـىـ صـلـاتـنـاـ اـرـكـانـهـاـ عـظـيـمـةـ قـيـامـ فـرـضـ وـكـذـاـ تـحـرـيـمـ فـاتـحةـ رـكـوعـنـاـ وـرـفـعـ ثـمـ اـعـتـدـالـ وـالـسـجـودـ الرـفـعـ.ـ ثـمـ الجـلوـسـ يـاـ اـخـيـ - 00:55:49

وـاطـمـئـنـ تـشـهـدـ سـلامـ لـهـ مـجـلسـ خـتـامـهـاـ تـرـتـيـبـ الـاـرـكـانـ فـكـنـ لـهـ مـتـبـهـاـ يـقـظـانـاـ.ـ هـذـيـ اـذـاـ حـفـظـتـ هـذـهـ الـاـبـيـاتـ يـسـهـلـ عـلـيـكـ اـنـ شـاءـ اللـهـ

ظـبـطـ اـرـكـانـ الـصـلـاتـ اـحـفـظـهـاـ وـهـوـ حـفـظـهـاـ الـاـطـفـالـ الصـفـارـ وـفـيـ اـحـدـ الـاخـوـةـ جـزاـهـمـ اللـهـ خـيرـ اـنـشـدـهـاـ بـنـشـيدـاـ.ـ يـعـنيـ لـعـلـ يـحـفـظـهـنـاـ الـاطـفـالـ

الـصـفـارـ حـتـىـ يـنـظـرـوـاـ اـرـكـانـ الـصـلـاتـ - 00:56:20

نعمـ فـوـقاـشـ اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـ اـصـلـ وـوـاجـبـهـاـ تـمـانـيـةـ تـبـطـلـ الـصـلـاتـ بـتـرـكـهـاـ عـمـداـ وـتـسـقـطـ سـهـوـاـ وـجهـلـاـ.ـ التـكـبـيرـ لـغـيـرـ اـحـرامـ لـكـنـ تـكـبـيرـةـ

الـمـسـبـوـقـ الـتـيـ بـعـدـ تـكـبـيرـةـ الـاـحـرامـ سـنـةـ.ـ وـقـولـ سـمـعـ اللـهـ لـمـنـ حـمـدـهـ لـلـاـمـامـ وـالـمـنـفـرـ - 00:56:50

لـاـ لـلـاـمـامـ وـقـولـ رـبـنـاـ وـلـكـ الـحـمـدـ لـلـكـ.ـ وـقـولـ سـبـحـانـ رـبـيـ الـعـظـيـمـ مـرـةـ فـيـ مـنـ كـوـعـ وـسـبـحـانـ رـبـيـ الـعـلـىـ مـرـةـ فـيـ السـجـودـ.ـ وـرـبـيـ اـغـفـرـ

لـيـ بـيـنـ السـجـدـتـيـنـ.ـ وـالـتـشـهـدـ الـاـولـ عـلـىـ غـيـرـ مـنـ قـامـ اـمـامـهـ سـهـوـاـ وـالـجـلوـسـ لـهـ - 00:57:15

وـسـنـهـاـ اـقـوالـ وـاـفـعـالـ.ـ نـعـمـ.ـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ فـصـلـ وـوـاجـبـهـاـ تـمـانـيـةـ.ـ اـهـ سـبـقـ اـنـ عـرـفـنـاـ اـنـ اـفـعـالـ الـصـلـاتـ اـرـبـعـةـ اـنـوـاعـ الـنـوـعـ الـاـولـ الشـرـوـطـ وـسـبـقـتـ.ـ كـمـ عـدـهـاـ؟ـ كـمـ شـرـطـ كـمـ؟ـ تـسـعـ شـهـورـ - 00:57:42

النوع الثاني الاركان وكم عددها؟ اربعة. اربعة عشر. تسعه. زائد اربعة عشر. كم تسعة زائد اربعة عشر ثلاثة وعشرين فعل. الى الان نحن قد عرفنا ثلاثة وعشرين فعل. النوع الثالث الواجبات - [00:58:04](#)

وهي ثمانية ثلاثة وعشرين زائد ثمانية كم؟ واحد وثلاثين. هذه الواجبات الثمانية تختلف عن الفرض والشرط انها تجب ولكن اذا لم يأتي بها الانسان سهوا فانه يجبر بسجود السهو ولا تبطل الصلاة. اما الركن فانه لا يسقط - [00:58:24](#)
لا سهوا ولا عمدا. الواجب اذا تعمد تركه بطلت الصلاة. اذا نسيه او سهى عنه تصح الصلاة ويجب بسجود السهو وهي ثمانية وغائبه قولية غالب هذه الواجبات قولية قال - [00:58:57](#)

وواجباتها ثمانية تبطل الصلاة بتتركها عبدا وتسقط سهوا وجهلا. ثم اشار الى الاول وهنا لم يرقم في ذلك لعلك تربط بنفسك حتى تعرف هذه الواجبات. رقم واحد التكبير لغير الاحرام - [00:59:21](#)

اول هذه الوجبات التكبيرات. تكبيرات الصلاة كلها ما عدا تكبيرة الاحرام لانه قد سبق انها ركن والمقصود بالتكبير اي التلفظ به اما الرفع فهو سنة كما سيأتي لغير الاحرام اما الاحرام كما قلنا هي ركن. ويستثنى كذلك من التكبيرات انها ليست بواجبة حالة اشار لها - [00:59:41](#)

رحمه الله هنا بقوله لكن تكبيرة المسبوق التي بعد تكبيرة الاحرام سنة. ما معنى معنى هذا ان週الاسبوع الذي دخل الى الصلاة والامام راكع الان مطلوب منه تكبيرة الاحرام ومطلوب منه تكبيرة ايش؟ اتقاء. فاجتمع في وقت واحد واجيان مطلوبان - [01:00:11](#)
احدهما اوجب من العاصي. فيتدخلان يتداخلان ويصبح التكبيرة الاحرام تجزئ عن تكبيرة الانتقال وتدخل تكبيرة الانتقال بتكبيرة ايش؟ الاحرام. نظير ذلك آآ رفع الحدين. يجب عليك ان ترفع الحدث الاصغر - [01:00:41](#)

يجب عليك ان ترفع الحدث الاكبر ولك ان آآ تجمع بينهما نية واحدة نية رفع الحدث فهنا آآ يصبح الواجب عليه تكبيرة الاحرام وتكبيرة الانتقال تصبح سنة. تصبح اناس له تجزئة آآ اجزائه عن تكبيرة الركوع وقد روی ذلك عن زيد بن ثابت وابن عمر - [01:01:07](#)
رضي الله عنهم ولم يعرف لهم لهما الصالح من الصحابة. فكان اجماعا طيب قاف وقول سمع الله لمن حمده للامام ويسمى التسبيح. وهذا رقم اثنين نضع عليه رقم اثنين سمع الله لمن حمده واجب على الامام وعلى المنفرد. لا للمأمور. المأمور لا يقول - [01:01:37](#)
سمع الله لمن حمده وانما يقول الواجب التالي وهو ربنا ولك الحمد هذا رقم ثلاثة قال للكل يعني المنفرد والامام والمأمور. قال وقول وهذا الرابع سبحان رب العظيم مرة في الركوع يعني الواجب مرة والسنة ثلاثة مرات - [01:02:07](#)

وسبحان رب الاعلى مرة في السجود هذا رقم خمسة. قول سبحان رب الاعلى مرة في السجود. ورب اغفر لي السجدتين وهذا رقم ستة ان يقول رب اغفر لي مرة واحدة هذا واجب والتشهد الاول - [01:02:37](#)

وهذا الركن عفوا الواجب السابق. والتشهد الاول على غير من قام امامه سهوا اه لو قام الامام سهوا وشرع في القراءة في الركعة الثالثة فانه لا يجوز له ان يرجع صح؟ انت يا ايها المؤمنون لن تسهو عن التشهد الاول ومع ذلك لا يجب عليك - [01:02:57](#)
بان الامام يتحمل عنك هذا التشهد ولان متابعة الامام اولى من ان تأتي بهذا الواجب. واضح؟ فلذلك قال هنا على غير من قام امامه سهوا. قال الجلوس له الواجب الثامن الجلوس. نلاحظ ان اول سبع واجبات قولية. الفعل - [01:03:29](#)

الواجب الوحيد هو ايش؟ الجلوس للتشهد الاول. نعم فضيلة الشيخ احسن الله اليكم وسنن وسننها اقوال وافعال ولا تبطل بتراك شيء منها ولو عمدا. ويباح السجود لسهوه. هنا جمعا في النوع الرابع من انواع افعال الصلاة وهو السنن. ما عدناها كم صلاة عليه؟ واحد وثلاثة. نعم - [01:03:59](#)

فسنن الاقوال احد عشر قوله بعد تكبيرة الاحرام سبحانك الله وبحمدك وبارك اسمك وتعالى جدك ولا الله غيرك والتعوذ والبسملة وقول امين وقراءة السورة بعد الفاتحة والجهر بالقراءة للامام ام ويكره للمأمور ويخير المنفرد. وقول غير المأمور بعد التحميد ملء السماء وملء الارض وملء ما - [01:04:31](#)

شت من شيء بعد وما زاد على المرة في تسبيح الركوع والسبعين ورب اغفر لي. الصلاة في التشهد الاخير على الله عليه السلام والبركة عليه وعليهم والدعاء بعده. نعم. النوع الرابع من افعال الصلاة - [01:05:01](#)

السنن وال السنن لا تبطل الصلاة بتركها لا عمدا ولا سهوا. و لكن كلما ازداد منها الانسان في صلاته كلما ازداد اجره واتباعه للسنة. لكن لو

ترك آآ سنة كان معتادا على فعله او ناويها لفعلها لكنه سهى عنها يباح له سجود السهو. ولا يجب عليه ولا يستحب - 01:05:21

وان الاساطير يضحي. وهذه السنن تنقسم الى اقوال وافعال. اما القوال فهي احدى عشرة فاذما ضممتها الى الواحد وثلاثين كم صارت؟

اثنين ام اربعين الان صار عندها اثنين واربعين فعل ثم عددها رحمة الله فقال - 01:05:51

فسنن الاقوال احدى عشرة فقوله بعد تكبيرة الاحرام سبحانه اللهم وبحمدك وتبarak اسمك وتعالى جدك ولا الله خيرك وهذا الذي يسمى

دعاء الاستفتاح ودعاء الاستفتاح سنة. سبحانه اللهم وبحمدك سبحانه ان اقدسك وانزلك - 01:06:11

بكل ما لا يليق بك آآ يا رب العالمين وبحمدك يعني هذا التنزيل وهذا التسبيح وهذا التقديس هو من فضلك عليه يعني من نعمك عليه

انك جعلتني من يسبحك ويقدسك - 01:06:31

وتدارك سلوكه تبارك اسمك من البركة بمعنى الزيادة والنماء والمجد والغورة وتعالى جدك الجد هو الحظ والنصيب. والقدر ولا الله ولد

لا الله الا الله ولا شك من لا يخافانا في هذه الادعية المباركة في التمجيد وتعظيم الله سبحانه وتعالى - 01:06:51

ان يؤتى به قبل ان تقابل الله سبحانه وتعالى في صلاتك وتستفتح بها. قال والتعوذ يعني ان تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم او

تقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم او تقول اعوذ بالله - 01:07:19

السميع العليم من الشيطان الرجيم من همسه ونفخه ونفثه. وكلها تصح. والبسملة من رقم ثلاثة البسملة آآ على المذهب ليست من

الفاتحة. وانما هي اية مستقلة نزلت الفصل بين الصور وانها اية من سورة النمل في قول الله عز وجل وانها من سليمان آآ وانه آآ وانه

سليمان وانه - 01:07:39

بسم الله الرحمن الرحيم وليس باية قطعا من سورة براءة. ولكنها اية مستقلة نزلت في الفصل بين السور. لذلك جعلها هنا من السنن

اي ليست من الفاتحة والمسألة خلافية شهيرة معروفة. وقول امين وقول امين ليس - 01:08:09

الفاتحة وانما يقال يؤتى به بعد الفاتحة في الصلاة. وقراءة السورة بعد الفاتحة ان قراءة السورة بعد الفاتحة في اول ركعتين سنة.

والجهر بالقراءة للامام. يعني لو صلى الامام صلاة جهرية - 01:08:29

سراً تصح وانما فقد ترك سنة. ويكره من امه يعني المأمور يكره لو ان يجهر لانه سيشووش على المصليين. الذي يجهر الامام فقط. لو

يعني في سكتات امام مثلا لا يجهر المؤمن بالفاتحة حتى لا يشووش على من بجانبه. ويخير المنفرد. المنفرد اذا - 01:08:49

لوحده يخير. هل يريد ان يصلى ؟ طبعا في الصلاة الجهرية. مثلا يريد ان يصلى العشاء منفردا لم يجد جماعة مثلا وارد ان يصلى

منفردا هل يجهر ان يصر ؟ نقول انت بال الخيار. لك تجهز ولك ان تسر - 01:09:19

قال وقول غير المأمور يعني من السنن كذلك ان يقول غير المأمور. فيستثنى المأمور من هذه السنة بعد التحميد للسموات وملء

الارض طبعا بعد التحميد اللي هو ربنا لك الحمد وهنا نسيت ان اخبرك - 01:09:39

في الالفاظ الواردة في ربنا ولك الحمد اربعة. ربنا لك الحمد ربنا ولك الحمد اللهم ربنا ولك الحمد. اي من هذه

الالفاظ تصح لكن اذا اراد ان يأتي بيتدى به ربنا دون الله - 01:09:59

افضل ان يقول ربنا ولك الحمد وذلك لثلاثة اوجه. يعني تفضيل ربنا ولك الحمد. على ربنا لك الحمد لا وجه ثلاثة الوجه الاول انها اصح

سنة فقد رویت بسانید اصح من ربنا لك الحمد. الوجه الثاني ان فيها زيادة حروف. فيها - 01:10:29

حروف عن ربنا لك الحمد فيها حرف الواو الوجه الثالث انها تضمنت الحمد لله عز وجل مقدرا ومطهرا. لأن ربنا لك الحمد هذا فقط

حمد مظہر. اما ربنا ولك الحمد الواو هنا واو عطف تستلزم - 01:11:05

معطوفا عليها فلما لم يذكر ينبغي ان يقدر تقدير الجملة ربنا حمدناك ولك الحمد. فهناك حمد مقدر. ربنا حمدناك ولك الحمد. لانه

بدون هذا التقدير ستكون الواو هذه العاطفة على لا شيء. وهذا غير صحيح في اللغة. فلا بد من التقدير - 01:11:35

فتضمنت هذه العبارة حمدا زائدا عن العبارة الأخرى. لانها تضمنت مظہرها وحمداما مقدرا. تقديره ربنا حمد ذاته ولك الحمد. لذلك قدرت

اذا اردت تقول ربنا ولك الحمد. اما اذا اردت ان تقول اللهم فتقول بدون الواو العكس. الله - 01:12:05

ثم ربنا لك الحمد. لأنها اصح في السن من الاولى اللي فيها الواو. واضح يا اخوان طيب بعدها ورد ملء السماء وملء الارض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد - [01:12:35](#)

المقصود حمدناك ربنا حمدا لو كان اجساما لملأ السماء ولملأ الارض ولملا ما شئت من شيء بعد. وهذا يا اخوان مقتصر سنينه على الامام وعلى الذات اما المأمور فيقتصر على ربنا ولك الحمد فقط. لماذا؟ اتبعوا من نص - [01:12:55](#)

فالنبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولم يزد النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك. وهذا الحديث متفق عليه في الصحيحين من حديث ابي هريرة - [01:13:29](#)

رضي الله تعالى عنه. واضح يا اخوان؟ وما زاد على المرأة اي من السنن كذلك ما زاد على المرأة في الركوع والسجود لان المرأة واجبة قبل قليل والثانية سنة ورب اغفر لي كذلك ما زاد على المرأة - [01:13:49](#)

يا رب اغفر لي بين السجدتين. سنة كذلك والصلوة في التشهد الاخير على الله لان الصلاة على الالنبي الله عليه وسلم السنة وليس فرض في الصلاة لان الفرق قد سبق معنا انه ايش؟ اللهم صلي على محمد فقط هذا - [01:14:09](#)

الركن او الفرض. فزيادة لان سنة. اه عليه السلام والبركة عليه وعليه لانه سبق معنا السلام عليك ايها النبي ورحمة الله. اما زيادة وما برkatte سنة. لذلك قال هنا والبركة عليه وعليهم والدعاء بعده. الدعاء بعده ايش؟ اللهم اني اعوذ بك من فتنه - [01:14:29](#)

الدنيا فتنة المحيا والممات ومن فتنه آآ عذاب القبر ومن فتنه المحيا والممات ومن فتنه المسيح الدجال وان شاء ان يدعوه بعد ذلك بما شاء من الادعية فله ذلك آآ وبل هو من مواطن - [01:14:57](#)

اجابة الدعاء. طيب لعلنا نقف هنا عند سنن الافعال. ونكمel ان شاء الله في الدرس القادم وجذاه - [01:15:18](#)