

دليل الطالب (5)/ الماء الطاهر والنجس- إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم لدراسة العلوم الشرعية. يقدم شرح دليل الطالب لنيل المطالب. للامام مرعي الكرم الحنبلي. مع الشيخ ابراهيم رفيق الطويل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - [00:00:00](#)

احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبائي الى مجلس جديد في هذه الدورة المباركة. نتدارس في - [00:00:26](#)

كتابا من كتب السادة الحنابلة وهو كتاب دليل الطالب. لنيل المطالب للامام مرعي ابن يوسف الكرمي رحمة الله تعالى عليه في المحاضرة السابقة احبائي بدأنا بكتاب الطهارة فعرفنا الطهارة وقلنا - [00:00:51](#)

الطهارة عند السادة الحنابلة يعرفونها بانها ارتفاع الحدث وما في معناه وزوال الخبث وما في معناه هذا هو التعريف الدقيق المعتمد عند جمهور الحنابلة الطهارة ارتفاع الحدث وما في معنى ارتفاع الحدث - [00:01:09](#)

وزوال الخبث وما في معنى زوال الخبث وعرفنا ان الطهارة هي نتيجة التطهير الطهارة هي ثمرة ونتيجة التطهير فينبغي اذا ان تعرف بما هو ثمرة. فيقال الطهارة ارتفاع الحدث لان الارتفاع ثمرة الرفع وزوال الخبث لان الزوال ثمرة الازالة. واما الشيخ مرعي - [00:01:32](#)

رحمة الله عليه فقد عرف الطهارة فقال الطهارة رفع الحدث وزوال الخبث. هكذا قال وعرفنا الانتقادات هي قد توجه الى هذا التعريف وكيف نحلها باختصار باذن الله. وبعد ان عرفنا الطهارة وعرفنا انها تنقسم بناء على - [00:02:00](#)

هذا التعريف الى نوعين ارتفاع حدث وما يلحق به وزوال خبث وما يلحق به بدأنا باول فصل من فصول باب الطهارة وهو الذي يتحدث عن وسيلة التطهير فان اي عملية رفع حدث او اي عملية ازالة خبث تحتاج الى وسيلة. والوسيلة الاساسية في عملية رفع الحدث او - [00:02:20](#)

الخبث الماء وسنتعرف ان شاء الله الى ما يقوم بديلا عن الماء في موطنه. هناك اماكن محددة تكون آآ فيها اشياء بديلة عن الماء من تراب وما شابه ذلك. هذا ندرسه في موطن - [00:02:46](#)

والا فالالة الاساسية لعملية التطهير الماء. لذلك بدأوا به وقسمه الشيخ مرعي الى ثلاثة انواع فقال ان المياه ثلاثة انواع. وتقسيم المياه الى ثلاثة انواع باي اعتبار احبائي. هذا التقسيم باي اعتبار - [00:03:02](#)

اهذا تقسيم للمياه باعتبار صلاحية استعمالها في الطهارة فتقول هكذا ينقسم الماء باعتبار صلاحية استعماله في عملية التطهير الى ثلاثة انواع النوع الاول الطهور الثاني الطاهر الثالث النجس. هذه انواع المياه باعتبار صلاحية استعمالها في التطهير - [00:03:22](#)

طهور طاهر نجس. فبدأنا بالنوع الاول وهو الطهور وعرفنا تعريفه فقلنا الماء الطهور هو الماء الباقي على خلقته حقيقة بحيث لم يتغير اي شيء فيه منذ انزله الله من السماء او منذ اخرجه الله من الارض - [00:03:50](#)

الماء الباقي على خلقته حقيقة او حكما. وعرفنا ان الماء الباقي على خلقته حكما هو ماء تعرض لتغييرات لكن هذه التغييرات لم تؤثر عليه بحيث تخرجه من حيز الماء الطهور - [00:04:11](#)

فاعتبر كانه باق على خلقته. لكن نقول هو باق على خلقته حكما. كالماء الذي يتغير بسبب مقره يعني المكان الذي هو فيه من مياه المنابع والابار او بسبب ممره المياه التي تمر على آآ السيول والوديان - [00:04:33](#)

فتأخذ معها شيء من الارض مما يسبب تغيرا في شيء من الصفات فهذه لا تؤثر على طهورية الماء فنعتبره كانه باق على خلقته.

فباختصار الماء الطهور هو الماء الباقي على خلقته حقيقة - [00:04:53](#)

لم يتغير اي تغير او باق على خلقته حكما. بحيث حدثت فيه تغيرات في لونه او طعمه او ريحه لكنها لم تخرجه وعن طهوريته فاعتبرناه كانه باق على خلقته بعد ان عرفنا تعريف الماء الطهور انتقلنا الى حكمه. فقلنا الماء الطهور حكمه من حيث - [00:05:11](#) استعماله في الطهارة هكذا يقول الحنابلة الماء الطهور هو طاهر بنفسه مطهر لغيره. فهو اذا يرفع الحدث في الجملة ويزيل الخبث الماء الطهور لو واحد سألك ما حكمه فتقول حكمه يرفع الحدث في الجملة. لماذا قلت في الجملة؟ لان هناك احوال استثنائية -

[00:05:34](#)

لماء طهور لا يرفع الحدث. ومررنا عليها في المحاضرة السابقة عرفنا الاحوال الاستثنائية لماء طهور لكنه لا يرفع الحدث او يرفع حدث جهة دون جهة. فلذلك زدنا هذا القيد فقلت حكم الماء الطهور - [00:06:01](#)

انه يرفع الحدث في الجملة ويزيل الخبث وبعد يزيد الخبث لا نحتاج لكلمة في الجملة لان كل انواع الماء الطهور تزيل الخبث عرفنا اذا تعريف الماء الطهور وعرفنا حكمه بعد ذلك قسمه الشيخ مرعي الى اربعة انواع - [00:06:17](#)

فقال هناك ماء طهور محرم. هناك ماء طهور مكروه. هناك ماء طهور يرفع حدث الانثى والصبي غير البالغ لكنه لا يرفع حدث الرجل البالغ والخنث المشكل بالغ وهناك ماء طهور غير مكروه - [00:06:38](#)

وهو الاصل. اذا الماء الطهور اربعة انواع ماء طهور محرم ماء طهور يرفع حدث الانثى والصبي الذي لم يبلغ ولا يرفع حدث الرجل البالغ والخنثى المشكل البالغ وماء طهور مكروه وماء طهور غير مكروه وهو الاصل. وبدأنا فيها واحدا واحدا - [00:07:00](#)

فعرفنا ان الطهور المحرم على نوعين. هناك طهور محرم لحق الله كغير بئر الناقة من ابار ثمود والماء المسبل للشرب وهناك طهور محرم لحق الادميين. محرم لا يجوز استعماله. لكنه طهور - [00:07:23](#)

المغصوب الماء المغصوب والماء المسروق والماء المولع الماء المودع لديك. وعرفنا ان الطهور المحرم ان الطهور المحرم هو طهور لكن انه لا يرفع الحدث لا يرفع الحدث وان استعمل في - [00:07:39](#)

ازالة الخبث اه فانه يزيله. وان كان استعماله في ازالة الخبث محرم ترى لكنه يزيله فالماء الطهور المحرم لا يستطيع ان يرفع الحدث مع انه طهور لكنه يستطيع ان يزيل الخبث - [00:07:57](#)

وهذا من الفوارق بين الحدث وبين الخبث ان الحدث اه لا يمكن ان يرفع بماء طهور محرم. لكن الخبث يرفع بماء طهور محرم. وان كان يحرم ان نستعمله في ازالة الخبث لكن لو انه استعمل فانه يزيل الخبث - [00:08:16](#)

جميل وعرفنا بعد ذلك انتقلنا الى النوع الثاني من انواع الطهور وهو الطهور الذي لا يرفع حدث الرجل البالغ ولا الخنثى المشكل البالغ وعرفنا ان هذا له ضوابط وهو كل ماء طهور خلت خلت به امرأة مكلفة لطهارة - [00:08:36](#)

تن كاملة عن حدث وكان قليلا اقل من مية وواحد وتسعين لتر فاذا اجتمعت هذه الشروط في الماء الطهور فان هذا الماء الطهور الذي خلت به امرأة مكلفة الى اخره فان هذا الماء الطهور لا يصلح لا يصلح - [00:08:58](#)

لان يرفع به حدث رجل بالغ او مشكل بالغ. وانما يصلح لان يرفع حدث انثى اخرى او صبي لم يصل الى سن البلوغ هذه المسألة الثانية الصورة الثالثة للماء الطهور الماء الطهور المكروه - [00:09:19](#)

وعرفنا ان الماء الطهور المكروه متى دعت الحاجة الى استعماله زالت الكراهة عنه طيب ما هما الماء الطهور المكروه في الحقيقة ذكر انواع عديدة عليكم ان تراجعوها حتى لا استهلك الوقت فيها. بعد ان عرفنا الماء الطهور المكروه انتقلنا الى النوع الرابع وهو الحالة

الاصلية للماء الطهور - [00:09:35](#)

وهو الماء الطهور غير المكروه. الماء الطهور غير المكروه كماء البحار والانهار والابار عيون ادخلنا فيه الماء الذي تغير بسبب مقره او ممره او تغير بسبب مجاورته. بسبب آآ لنجاسة هذه النجاسة رائحتها وصلت اليه فتغير بها ايضا اعتبرناه طهور - [00:09:57](#) غير مكروه. طبعا هنا احب ان اراجع معكم قضية المجاورة والمخالطة والممازجة لانها مهمة جدا وكثير من الطلبة يخطئ فيها قلنا في

ختم المحاضرة السابقة احبتي اعيد مرة اخرى قضية الماء الذي جاور ميتته لانه ذكرها. اه يعني عندما قال والمتغير بطول المكث او بالريح - [00:10:27](#)

من نحو ميتة او بالريح من نحو ميتة. المراد بالريح من نحو ميتة ان هذا الماء جاور ميتة. قلنا احبائي آ هناك ثلاث مصطلحات او مفاهيم يجب ان تكون حاضرة عند الطالب في باب المياه. مفهوم المجاورة والمخالطة والممازجة. ما الفرق بين هذه الثلاث؟ المجاورة احبائي ان يكون - [00:10:48](#)

الماء هنا وجاوره شيء وجاوره شيء. هذه تسمى مجاورة والقاعدة العامة عند الحنابلة اكتبوها ان الماء اذا جاوره شيء سواء كان هذا الشيء نجس او طاهر فانتقلت رائحة هذا الشيء النجس او الطاهر الى الماء من خلال العوامل الجوية الريح وما شابه ذلك فتغيرت احدي - [00:11:08](#)

صافي الماء او احد اوصاف الماء فان الماء يبقى طهورا غير مكروه. ما في اي مشكلة لان هذا التغير الذي طرأ على الماء كان بسبب مجاورة كان بسبب مجاورة. فالنجاسة لم تصل الى الماء - [00:11:36](#)

والشيء الطاهر لم يصل الى الماء هو مجاور منفصل عن الماء مجاور لكن مجرد الرائحة التي نقلتها الريح دخلت في الماء فتغيرت ريحة الماء تغيرت رائحة الماء. هذا لا يؤثر على الماء ابدا ويبقى طهورا - [00:11:52](#)

غير مكروه غير مكروه هذا المجاورة النوع الثاني او المفهوم الثاني المخالطة المخالطة يقصد بها ان يسقط شيء في داخل الماء. اه الان اذا كان الشيء الذي سقط الماء وخالطه نجس - [00:12:08](#)

هذا سندرس في الباب في الماء النجس ان شاء الله بعد قليل. انه اذا كان الماء اقل من قلتين فانه ينجس بمجرد مخالطة النجاسة له واذا كان الماء اكثر من قلتين يعني مية وواحد وتسعين فصاعدا فاننا ننتظر التغير ان حدث تغير في الماء اللي اكثر من - [00:12:27](#) مقولتين كما سيأتي معنا سيعتبر نجسا ان لم يحدث تغير لا يبقى طهور. آ غير مكروه على الاصل لكن ما هي المخالطة قبل ان ادخل في هاي التفاصيل؟ المخالطة اخواني ان يسقط شيء في الماء - [00:12:48](#)

لكنه لا يمازج جزئيات الماء بل يبقى منفصلا عن هناك طبقة بينه وبين الماء وهذا عادة يكون في المواد الزيتية. الزيت اذا القيته في الماء لا يختلط بجزئيات الماء. بل لتتشكل طبقة من الزيت منفصلة عن الماء. وجربوا - [00:13:03](#)

ذلك. وكل ما فيه الامور الدهنية من دهن كافور. اه العود يقولون العود البخور. هذه المواد اذا وضعتها في الماء انها لا تمازج الماء. اخلط اخلط لا تمازج. لكنها تخالط. ما معنى تخالط؟ لانها تماس الماء لكن هي تشكل طبقة والماء يكون طبقة اخرى -

[00:13:21](#)

فالماء اخواني ها الماء اخواني اذا خالطه شيء نجس هذا ندرسه في باب النجاسة او في ماء النجس. نتعرف عليه ان شاء الله. اذا خالطه شيء طاهر اذا خالطه شيء طاهر - [00:13:40](#)

عرفنا في المحاضرة السابقة ان الماء متى خولط بعود قماري او دهن او اي شيء مخالط وليس ممازج فتغير هذا الماء بسبب المخالطة فانه يكون طهورا مكروها. وعودوا وراجعوا. لما قال الماء الذي تغير بعود قماري او كافور او دهن - [00:13:56](#)

قال هذا يكون ماء طهور مكروه لكنه يبقى طهور حتى لو تغير حتى لو تغير. لانه لم تحدث ممازجة وانما مخالطة فقط طب اذا حدثت الممازجة اه هنا انتقلنا للمفهوم الثالث. خلصنا المجاورة قلنا المجاورة ما بتأثر عالماء. سواء كان المجاور - [00:14:16](#)

او طاهر اخلصنا المخالطة بدنا نفرق. هل المخالط نجس ولا طاهر؟ اذا كان المخالط نجس هذي ندرسها في الماء النجس. على التفصيل الذي ذكرته الان باختصار اذا كان المخالط طاهر مثل دهن قطع كافور آ وتغير الماء فان الماء يبقى طهور لكن يقولون طهور

مكروه يعني - [00:14:36](#)

الاولى انك ما تستعمله لكن ما في غيره راح تستعمله. لانه الطهور المكروه. متى دعت الحاجة اليه زادت كراهيته واما اذا وقع شيء في الماء وكان ممازجا يعني يخلط معه بجزئياته - [00:14:59](#)

هذا الذي سنتعرف عليه في محاضرة اليوم ان شاء الله في آ القسم الثاني من اقسام المياه وهو الطاهر. المهم انا فقط رتبت افكار

المحاضرة السابقة وختمنا المحاضرة السابقة بقولنا - 00:15:15

الماء الطهور غير المكروه. قال وماء لا يكره كماء البحر والابار والعيون والانهار. والحمام والمسخن بالشمس والمتغير وبطول المكث كلها ما فيها مشكلة طهور غير مكروه. او بالريح من نحو ميتة. هذي اللي قلت لكم اكتبوا فوقها من نحو ميتة تغير بمجاورة -

00:15:29

ميتة حتى تفهموا المجاورة هذا مثالها آ بالريح من نحو ميتة او تغير بما يشق صون الماء عنه. وهذه قاعدة عامة ان اي شيء طاهر

يشق صون الماء عنه يشق صون الماء عنه - 00:15:49

وتغير الماء بسببه فانه لا يؤثر على الماء الطهور وتستطيعون ترى ان تدخلوا الافكار السابقة في قصة ما يشق وصون الماء عنه يعني قوله والمتغير بطول المكث هذا شيء يشق صون الماء عنه او بالريح من نحو ميتة. هذا ايضا شيء يشق صون الماء عنه. لان الجفاف

اخواني تكون منتشرة خاصة في الزمن القديم - 00:16:09

على ضفاف الانهار وبالقرب من الابار الا الماء يصل اليه شيء من هذه الروائح. سواء روائح ميتة اشياء نجسة او روائح اشياء طاهرة. فهذا ايضا مما يشق صون الماء عنه. لذلك او بما يشق صون الماء عنه ترى هذا مفهوم كلي. تستطيع ان تدخل فيه مجموعة نقاط. جيد

- 00:16:33

قال او بما يشق صون الماء عنه كطحلب وورق شجر. الان الطحالب التي تنبت في الابار والينابيع يصعب ان اه نصون الماء عنها مشقة شديدة في ذلك وكذلك سقوط اوراق الشجر في فصل الخريف في الانهار وفي عيون الماء. ايضا شيء يشق صون الماء عنه. فلو ان

طحلب او ورق شجر سقط - 00:16:53

في الماء طحلب او ورق شجر. سقط في الماء وحده في فصل الخريف او ما شابه ذلك وتغير هذا الماء به. تغيرت الرائحة او الطعم او اللون. يبقى ماء طهور لا حرج فيه. لذلك كثير من الاخوة يكونون في رحلات في - 00:17:16

نزهة ويجدون مياه ابار او مياه ينابيع وهذه المياه تكون لها رائحة او تقول لها لون مختلف. هل يجوز نتوضأ منها يا شيخ؟ نعم يجوز ان نتوضأوا منها. لان هذا التغير فيها تغيرا يشق صون الماء عنه. تغير يشق صون - 00:17:36

الماء عنه الشريعة قاعدتها ان المشقة تجلب التيسير. لذلك استثنى فقال او بما يشق صون الماء عنه كطحلب وورق ما لم يوضعا.

وعرفنا ايش قصده بما لم يوضعا؟ يعني ان الطحالب او ورق الشجر خصوصا - 00:17:52

الطحالب وورق الشجر لو اننا وضعناها بانفسنا الماء اه هنا اختلفت القضية هنا انت وضعت ورقة الشجر بنفسك باختيارك وليس شيء يشق صون الماء عنه. فاذا نحن القينا الطحالب او ورق الشجر - 00:18:10

بالماء اه هنا اختلفت القضية وسنبدا ننظر باثر هذا الورق او اثر هذه الطحالب في الماء. فننظر اولا مثلا هل ورق الشجر او الطحالب

لما دخل في الماء كان مخالطا او ممازجا ترى تدخل هذه القسمة. فان كان مخالطا - 00:18:29

يعني لم تختلط بجزيئات الماء لا كان تأثيره في الماء بمجرد المخالطة بحيث كان هناك طبقة فاصلة بينه وبين الماء. اذا كان مخالطا وغير الماء فيأخذ حكم قطع الكافور والدهن والعود. اذا القيت في الماء - 00:18:52

وغيرت فان الماء يكون طهور مكروه. لانه تغير عن مخالطة لكن اذا القينا الطحالب او ورق الشجر في الماء وحدثت ممازجة. لاحظوا

الممازجة اشد من المخالطة حدثت ممازج اختلطت الطحالب - 00:19:11

بالماء ولم تنفصل عنه. او فرضنا انه ورق الشجر فتفتناه والقيناه في الماء. وامتزج بالماء. ما شكل طبقة امتزج مسجا. اه هنا سننتقل للممازجة وهي التي سنتكلم عنها الان باذن الله في اقسام الماء الطاهر فننتقل الى محاضرة اليوم. يعني انا احب المراجعة احيانا

المراجعة ترتب الافكار - 00:19:34

محاضرة اليوم نبدأ بها بالقسم الثاني من اقسام المياه. وهو الماء الطاهر. عرفنا الماء الطهور بانواعه. الان الماء الطاهر قال الثاني

طاهر الماء الطاهر اخواني ايش الفرق بينه وبين الماء الطهور - 00:19:55

الماء الطهور طاهر بنفسه مطهر لغيره يرفع الحدث في الجملة ويزيل الخبث الماء الطاهر يقولون فيه هو طاهر بنفسه. لكنه لا يطهر

غيره فلا يستطيع ان يرفع الحدث ولا ان يزيل الخبث. ما عنده قدرة - 00:20:11

انه يرفع الحدث بالتالي ما يينفع تنوضاً به. وما ينفع تغتسل به من الحدث وكذلك لا يزيل الخبث فلو كانت هناك نجاسة على ثوب او بدر او ارض واستعملت ماء طاهر - 00:20:33

ما ينفع لا تزال النجاسة بالماء الطاهر لكن الماء الطاهر يجوز استعماله في غير الطهارة فيجوز ان يشرب يجوز ان يطبخ به. يجوز المرأة ان تستعمله في تنظيف المنزل استعماله كما شئت. لكن - 00:20:46

لا تستعمله في رفع الحدث او في ازالة الخبث. لذلك قال الشيخ مرعي في بيان حكمه قال يجوز استعماله في غير رفع الحدث وزوال الخبث ولو انه قال في غير رفع الحدث وازالة الخبث لكان اولى. في هذا المقام لان هنا - 00:21:03

عن الفعل الفعل هو رفع الحدث والفعل هو ازالة الخبث فكنت اتمنى من الشيخ مرعي ان يكون دائماً يسير على قاعدة مطردة. بما اني قلت رفع الحدث اذا قل وازالة الخبث بدل زوال. وهذا انا تعليق سريع - 00:21:23

المهم الماء الطاهر اذا حكمه يجوز استعماله لكن في ايش؟ كما قلنا شرب الطبخ في امور الحياة بغير رفع الحدث وازالة الخبث.

استعمله كما شئت لكن في غير رفع الحدث وازالة الخبث. اما في رفع الحدث وازالة الخبث - 00:21:39

للاسف لا يصلح لا يصلح. طيب الان سيذكر الشيخ مرعي للماء الطاهر ثلاثة صور او ثلاث صور فيذكر للماء الطاهر ثلاث صور وان شاء

الله في المستقبل اه تتعرفون على صور اكثر له لكن هذه الصور هي الصور الاساسية ولعلي ازيد صورة - 00:21:59

رابعة اه ان شاء الله لعلي ازيد سورة رابعة لانها تتعلق باحدى الصور تمام؟ لذلك زدتها والا في الاصل انني اقتصر على ما ذكره الشيخ

مرعي ولا ازيد عليه الان سيبدأ رحمة الله عليه ببيان صور الماء الطاهر. فبدأ بالسورة الاولى اكتبوا فوقها واحد وهو - 00:22:20

ما تغير كثيراً هذه كثير ضعوا تحتها خط من لونه او طعمه او ريحه بشيء طاهر انتهى كلام الشيخ مرعي. الان زيدوا ما ساقوله لتتم

الفائدة بشيء طاهر لا يشق صون الماء عنه وكان التغير عن ممازجة - 00:22:40

اعيدها مرة اخرى يقول الشيخ مرعي في الصورة الاولى للماء الطاهر قال وهو ما تغير يعني كل ماء تغير كثير هذا قيد من لونه او

طعمه او ريحه بشيء طاهر - 00:23:06

اليس بشيء نجس وانا زدت بعد ذلك بشيء طاهر لا يشق صون الماء عنه بشيء طاهر لا يشق صون الماء عنه. لانه اذا كان يشق صون

الماء عنه هذا يكون معنا في الماء الطهور. شرحته قبل قليل. بشيء طاهر - 00:23:21

لا يشق صون الماء عنه وكان التغير عن ممازجة لاخرج المخالطة والمجاورة ممتاز احبائي. طيب نعيد تصور هذه المسألة الان عندي

كوب من الماء ممتاز اتيت بشيء طاهر ورق الشاي نعطي من ورق الشاي اتيت بورق الشاي - 00:23:40

ووضعت في الماء ممتاز ثم بعد ذلك جعلته ينتقع. ماذا حدث في الماء تغير لونه هذا اول اشي بتغير يصبح لونه مصبوغ باللون

الاحمر طبعاً حسب نوع الشاي. المهم عندي ماء - 00:24:03

تغير كثيراً لابد يكون التغير كثير. والكثير هنا باعتبار العرف. يعني اي واحد في عرفنا لو رأى الماء الذي القي فيه الشاي نجد ان الماء

تغير لونه بكثرة. اه اذا صار تغير كثير. لان التغير اليسير ما بيأثر عندنا - 00:24:23

ما بيأثر لابد تغير يكون كثير ما تغير كثير من لونه او طعمه او ريحه تغير وصف من هذه الاوصاف الثلاث لكن مهم ان يكون التغير

بشيء طاهر دخل في الماء وليس بشيء نجس لانه اذا كان بشيء نجس انتقلنا للنوع الثالث الماء النجس - 00:24:41

بشيء طاهر ثم قلت بشيء طاهر لا يشق صون الماء عنه. لانه اذا كان يشق صون الماء عنه ها اذا كان يشق صون الماء عنه كما مر معنا

قبل قليل الطحالب وما شابه ذلك. ففي هذه الحالة الماء يبقى طهور غير مكروه لانه المشقة تجلي باليسير ولا يكلف الله نفساً الا

وسعها - 00:25:06

وزدت القيد الاخير وكان التغير عن ممازجة حتى اخرج التغير بالقاء شيء طاهر وكان التغير عن مخالطة لانه ذكر منصور الماء الطهور

المكروه انه ماء طهور تغير بقطع كافور اه او عود قماري او دهن - 00:25:29

كطالب ممكن الامور تختلط عنده. عم نقول له لا لا تختلط في تلك المسألة كان يتكلم عن تغير الماء بالمخالطة وهنا يتكلم عن تغير

الماء بالممازجة طيب اعطيك صورة اخرى هذا ماء - [00:25:51](#)

واتيت بالسكر وضعت السكر في هذه الكأس وبدأت اخلط. الان السكر ممزوج مش مخالط ممزوج يختلط بجزيئات الماء فاذا شربت الماء بعد ممزوجته بالسكر ستجد ان الماء اختلف طعمه كثيرا. واصبح طعمه حلوا - [00:26:08](#)

فهذا ماء تغير كثيرا في وصف من اوصافه وهو الطعن بشيء طاهر وهو السكر وهذا الشيء الطاهر كان يمكن ان اصون الماء عن كان بامكاني ما اضع السكر انا وضعته بارادتي وكان التغير عن ممازجة. ففي هذه الحالة يسمى هذا الماء طاهرا ولا - [00:26:27](#)

يسمى طهورا فالماء اللي فيه سكر ما بنفع لا اتوضأ به وما بنفع اغتسل به عن جنابة او عن حدث عموما وما بنفع ايضا اغسل به نجاسة. يعني فرضا لو اجا على ثوبي نجاسة - [00:26:47](#)

ما بنفع استخدم الماء اللي فيه سكر من اجل ان ازيل هذه النجاسة لا تزال يا شيخ طب ما هو مي يعني لونه لون الماء بقول اختلف طعمه تلف احد اوصافه - [00:27:02](#)

اختلافا كثيرا بهذا القيد في طعمه او لونه او ريحه فما عاد يصلح للاستعمال في الطهارة ويستعمل في غير الطهارة. ممتاز؟ ممتاز الان هل هذا الماء الطاهر يمكن اعادته الى ماء طهور مرة اخرى - [00:27:15](#)

هذا الماء اللي فيه سكر او بشكل عام اي ماء تغير كثيرا في احد اوصافه بشيء طاهر هل يمكن اعادته الى ماء طهور؟ اه هنا الشيخ مرعي يقول لكم فان زال تغيره بنفسه عاد الى طهوريته - [00:27:36](#)

يعني الماء الطاهر هذه الصورة من صور الماء الطاهر هذه الصورة. من صور الماء الطاهر يمكن اعادة الماء فيها الى طهور. من خلال ذكر ان يزول التغير بنفسه يعني فرضا وضعت شيء طاهر في هذا الماء من سكر او غيره - [00:27:53](#)

وتغير به تغيرا كثيرا فاصبح طاهرا. ممتاز؟ الان مع الوقت زال هذا التغير زال هذا التغير في اللون او الريح او الطعم زاد وعاد الماء كما كان اه اذا زال التغير وعاد الماء كما كان فحينئذ يعود هذا الماء طهور ما في اي مشكلة - [00:28:11](#)

نفرض السكر اتبخر من هذا الماء فعاد طعم الماء كما كان قبل وضع السكر فيه. اذا يعود الماء طهورا. فاذا هذه طريقة لاعادة الطاهر الى طهور. في هذه الصورة هو ان يزول التغير بنفسه. هناك طريقة اخرى ما ذكرها الشيخ - [00:28:35](#)

انا اذكرها لكم آآ ان اضم الى هذا الماء ان اضم الى هذا الماء الطاهر ماء طهور فلما اضم الماء الطهور ادى هذا الى زوال التغير تماما او بقاء شيء يسير منه - [00:28:52](#)

في هذه الحالة ايضا الماء الطاهر يعود الى ماء طهور هذه طريقة اخرى بدل ما تستنى وتنتظر وحدك ان يزول التغير بنفسه لا احنا بدنا نساعدك حتى ما يضيع الوقت. نقول هذا الماء الطاهر - [00:29:13](#)

اضف اليه ماء طهور اضف اليه ماء طهور حتى يزول التغير فاذا اضفت اضفت رأيت التغير قد زال او بقي شيء يسير منه فانه لا يؤثر عاد طهورا والحمد لله. اذا هناك طريقتان - [00:29:26](#)

طريق ان يزول التغير بنفسه او طريقة اخرى ان اساعد انا في ازالة التغير من خلال اضافة ماء طهور اليه انتهينا من الصورة الاولى منصور الماء الطاهر نذهب الى الصورة الثانية قال ومن الطاهرين - [00:29:42](#)

ما كان قليلا واستعمل في رفع حدث ومن الطاهرين ما كان قليلا واستعمل في رفع حدث. هذه الصورة الثانية اخواني صورة تحول الماء الطهور الى ماء طاهر قال ما كان قليلا ماء - [00:29:59](#)

طهور في اصله لكنه قليل وعرفنا اذا قلنا ماء قليل او ماء يسير مباشرة يعني اقل من قلتين يعني اقل من مية وواحد وتسعين لتر. ممتاز ماء قليل استعمل في رفع حدث - [00:30:20](#)

ما هي سورة المسألة؟ بدي اياكم تركزوا على ما هو الماء المستعمل ما هو الماء المستعمل؟ لانه بعض الطلبة يخطئون في تصويره افرضوا احبائي ان هناك قسط مائي او امامي نهر من الماء - [00:30:39](#)

امامي ماء. ممتاز فبدأت اغرف من هذا الماء واتمضمض وابصق في وعاء اخر بقربي ثم اخذت قرفة اخرى من هذا الماء في القسط الاول فغسلت وجهي والماء الذي يتساقط من وجهي ومن لحيتي. اجمعه في وعاء - [00:30:56](#)

ثم اخذت غرفة اخرى فغسلت يدي الى المرفق والماء الذي يتساقط من المرفق اجمعه في وعاء ثم اخذت غرفة اخرى فغسلت اليه الاخرى. والماء المتساقط اجمع في وعاء وهكذا حتى فرغت من الوضوء وكل ما يتساقط - [00:31:18](#)

من اعضاء الوضوء اجمعه في وعاء فجمعت وعاء كامل من القطرات المتساقطة من اعضاء الوضوء الان اخواني يقول الحنابلة هذا الماء الذي جمعته من القطرات المتساقطة من وضوءك يسمى ماء مستعملا. وليس الماء اللي في الطست الاول انتبهوا. بعض الطلاب يخطئ فيفهم المسألة - [00:31:37](#)

الماء المستعمل هو الماء الذي جمع من القطرات المتساقطة من اعضاءك. وليس الماء الذي تغرف منه الان هذا الماء المستعمل الذي جمعته من قطرات الوضوء اذا كان ما اقل من قلتين لاحظ ما كان قليلا اذا كان اقل من قلتين - [00:32:01](#)
يعني اقل من مية وواحد وتسعين وهذا في العادة سيكون اقل من مية وواحد وتسعين واستعملته في رفع حدث فانه يصبح طاهرا لا يصح ان تستعمله مرة اخرى في عملية التطهير - [00:32:23](#)

لا يصلح ان تستعمله مرة اخرى في عملية التطهير فهمتموا الان ايش هو الماء المستعمل؟ انا لسا بدي اشرحها اكثر واكثر. لكن بدي اياكم اولاً تتصوروا ما هو الماء المستعمل؟ ان الماء المستعمل هو المتساقط من اعضاء - [00:32:41](#)
وضوء وجمعته وكان اقل من قلتين يعني اقل من مية وواحد وتسعين ممتاز. اذا الماء مستعمل واقل من قلتين واستعملته كما نص في رفع حدث ركز وانه قال استعمل في ماذا؟ في رفع حدث - [00:32:56](#)

لماذا قال في رفع حدث؟ ليخرج الماء المستعمل في طهارة مستحبة ليخرج الماء المستعمل في الطهارة المستحبة. لانه اذا بتذكره في المحاضرة السابقة مر معنا انه الماء القليل استعمل في طهارة مستحبة في اصلها كتجديد الوضوء او غسل الجمعة او في وصفها كالغسلة الثانية او - [00:33:14](#)

الثالثة في الوضوء. الماء المستعمل وكان قليلا في طهارة مستحبة في اصلها او وصفها هذا يبقى ظهور لكنه مكروه هذا من انواع الطهور المكروه هنا لا هنا بيتكلم عن ماء قليل مستعمل ايضا لكن مستعمل في طهارة واجبة. يعني في طهارة رفع حدث - [00:33:42](#)
وضوء او غسل واستعملته في الاركان. انه ممكن انت تتوضأ عن رفع حدث لكن تفعل سنن الوضوء. لان سنن الوضوء ايضا طهارة مستحبة فلما يقول لك ماء قليل استعمل في رفع حدث - [00:34:08](#)

يقصد به الماء المستعمل في وضوء لرفع حدث او في غسل لرفع حدث واستعمل في الغسلة الاولى لالاعضاء واما الغسلة الثانية والثالثة فهذه تدخل ضمن الطهارات المستحبات. ولا تدخل ضمن الطهارة الواجبة. ممتاز - [00:34:27](#)
فهذا قيد ايضا في هذه الصورة فنعيد طرح المثال مرة اخرى حتى اوضح لكم الفكرة. كما قلت عندي طست من الماء الان اخذت تمضمضت المضمضة الاولى هي الواجب. يعني انا قام بي حدث. هاي اول اشي مش طهارة مستحبة. قام بحدث فاردت ان ارفع الحدث الاصغر من خلال الوضوء فاتيت - [00:34:48](#)

الى طست من الماء فتمضمضت. المضمضة الاولى واجبة صح؟ عند الحنابلة بصقتها الان هذا قليل مستعمل في رفع حدث. هاي الاولى ثم اخذت غرفة فغسلت وجهي الغسلة الاولى وتساقطت القطرات جمعتها. اه الغسلة الاولى واجبة صح؟ فالماء المتساقط ماء متساقط من غسلة واجبة - [00:35:13](#)

ينضاف الى نفس الوعاء غسلت يدي غسلة اولى. الغسلة الاولى القطرات المتساقطة قطرات متساقطة عن غسلة واجبة لرفع حدث. كذلك الغسلة الاولى لليد الاخرى مسحة الرأس واحدة هي اصلا غسلة الرجلين الاولى. هذه هي الماء القليل المستعمل في رفع حدث - [00:35:40](#)

لو فرضنا انه شخص ما شا الله فاصل يعني عنده وعائين وعاء اه يجمع فيه الماء المتساقط من الغسلة الاولى للاعضاء وعاء اخر يجمع فيه الماء المتساقط من الغسلة الثانية والثالثة - [00:36:01](#)

تمام؟ فهو لما تمضمض البصقة الاولى في هذا الوعاء. البصقة الثانية والثالثة في وعاء ثاني. غسل وجهه. الغسلة الاولى بجمع قطراتها في هذا الوعاء الاول. والغسلة والثالثة للوجه في وعاء ثاني في الوعاء الثاني - [00:36:17](#)

فممتاز صاحبنا فارس الامور ما شاء الله طبعاً هذا كله مثال احبائي حتى تفهموا الصورة. صاحبنا فرز الامور فوضع وعاء يجمع فيه الماء المتساقط من الغسلات الواجبة ووعاء يجمع فيه الماء المتساقط من الغسلات المستحبة. الغسلات الثانية والثالثة - [00:36:31](#) وانتهى من الوضوء. الان بدنا نفرز نقول هذا الوعاء الاول الذي جمعت فيه الماء المتساقط الماء المتساقط من الغسلة الاولى الواجبة وكان قليلاً اقل من قلتين هذا اسمه ماء طاهر - [00:36:48](#)

ما بنفع تستعمله مرة اخرى في الطهارة واما هذا الوعاء الثاني اللي كنت تجمع فيه اه الماء المتساقط من الغسلة الثانية والثالثة. اه هو صحيح ماء قليل مستعمل لكنه استعمل في الغسلات المستحبة الثانية والثالثة. فهو ماء طهور مكروه. يصح ان تستعمله في طهارة - [00:37:07](#)

قادمة باذن الله لا مع كراهته. واذا لم تجد غيره زالت الكراهة فعرفت اخواني الكلام بالدقة ماذا يقصد به الحنابلة؟ لاحظوا كل هذه التفاصيل احبائي تدل على عظمة المذاهب الفقهية - [00:37:31](#)

وكيف انهم وصلوا الى مرحلة عالية من تدقيق المسائل وتحريرها اذا ماء قليل مستعمل في رفع حدث رافع حدث اصغر او رفع حدث اكبر وعرفنا ان المراد بهذا الماء القليل المستعمل في رفع حدث انه المستعمل في الغسلات الاولى - [00:37:45](#) واما المستعمل في مستحبات الوضوء او مستحبات الغسل فهذا ماء طهور مكروه في حالة انك قمت بجمعه على حدة. ممتاز يلحق اخواني بالماء القليل المستعمل في رفع الحدث الماء المستعمل الماء القليل المستعمل في اه غسل الميت - [00:38:08](#) لاننا عرفنا في المجالس السابقة ان غسل الميت هو في معنى رفع الحدث ليه؟ لان الموت حدث لا يرتفع يعني انت لو غسلت الميت بده يرجع يعيش ما رح يرجع يعيش - [00:38:33](#)

فالموت حدث دائم. وامرنا الله بتغسيل الميت. فقال العلماء غسل الميت في معنى رفع الحدث. لكنه في النهاية طهارة واجبة فالحقوا غسل الميت برفع الحدث في اه قضية الماء القليل المستعمل. فلو ان هناك ميت على سرير تغسيل وغسلنا - [00:38:48](#) هذا الميت الغسل الواجب الغسل الواجب. الماء المتساقط من جسد الميت. والمجموع بعد ذلك في وعاء اذا كان اقل من قلتين لا يستعمل في طهارة اخرى واما الماء الزائد عن حد الوجوب في غسل الميت. وتساقط وجمعنا فهو ماء طهور مكروه - [00:39:08](#) خلص القاعدة احفظوها ممتاز احبائي هذه هي الصورة الثانية الماء القليل المستعمل في رفع الحدث عرفنا ايش معنى قليل عرفنا ايش يعني مستعمل وعرفنا بالدقة ماذا يعني فان حدث وانها الغسلات الواجبة في الوضوء الذي يكون عن حدث والغسلات الواجبة في الغسل الذي يكون عن حدث اكبر. ننتقل للنوع الثالث - [00:39:32](#)

من انواع الماء الطاهر النوع الثالث احبائي من انواع الماء الطاهر قال او انغمست فيه كل يد المسلم المكلف النائم ليلاً نوماً ينقض الوضوء قبل غسلها ثلاثاً بنية وتسمية وذلك واجب. الان قضيت وذلك واجب دعوا لي اياها - [00:39:56](#) اخواني حتى نفهم هاي المسألة لابد اقدم بمقدمة. وهي ان الحنابلة رضوان الله تعالى عليهم يرون وجوب غسل اليدين الى الكفين للمسلم المكلف الذي يستيقظ من نوم الليل نوم الليل قيل ليس نوم النهار - [00:40:22](#)

من نوم الليل الناقد للوضوء لان هناك نوم لا ينقض الوضوء كما سنتعرف عليه ان شاء الله الحنابلة يرون وجوب غسل اليدين الى كوعين يعني غسل الكفين فقط وجوب غسل اليدين الى الكوعين لكل مسلم مكلف استيقظ من نوم ليل ناقض للوضوء - [00:40:44](#) ويشترطون النية ويوجبون التسمية يعني يجب انك تروح تنوي ان هذه العبادة انها قريبة من القربات تنوي هذه العبادة فلو غسلتها من دون نية ما بينفع لابد تأتي الى صنبور الماء تنوي في قلبك - [00:41:10](#)

وتقول بسم الله بلسانك ثم تغسل الكفين ثلاث مرات الى الكوعين في حال انك استيقظت من نوم الليل الناقض للوضوء فمن اين اتوا بهذا الوجوب من قوله صلى الله عليه وسلم اذ استيقظ احدكم من نومه فلا يغمس يده في الاناء حتى - [00:41:32](#)

ثلاث مرات وثم علل صلى الله عليه وسلم فانه لا يدري اين باتت يده لاحظوا ما هي العلة بهذا الحكم؟ بينها صلى الله عليه وسلم ان الانسان اخواني لما ينام - [00:41:54](#)

لا يعرف يده اين تسقط قد تسقط على شيء نجس قد تسقط آآ على آآ الاعضاء التي يخرج منها البول او الغائط. فتتلوث هذه اليد

وانت لا تدري ان فيها لوث - 00:42:10

ثم تستيقظ الصبح سامحك الله بتذهب للثلاجة تبدأ تأخذ منها الطعام والشراب وتشرب طب قد تكون يدك ملوثة والاسلام اخواني
اهتم بادق تفاصيل النظافة تنظر النبي صلى الله عليه وسلم المعلم الاول كيف يعلمنا اسس النظافة - 00:42:23
فيخبرنا انه اذا استيقظت من نومك لا تغمس يدك في اناء ماء طبعاً قديماً اخواني ما كان عندهم صنبور مياه كانت المياه عبارة عن
اوعية المياه كانت عبارة عن اوعية وجرار وما شابه ذلك يضعون ايديهم فيها ويغرفون - 00:42:39
فالنبي صلى الله عليه وسلم نهى المسلم المكلف الذي استيقظ من نوم ليل ناقض للوضوء ان يغمس يده في اناء ماء قبل ان يغسلها
ثلاث مرات بنية وتسمية يعني لازم تنوي وتسمي وتغسل ثلاث مرات الثلاث مرات واجبة - 00:42:57
ثم بعد ذلك ضع يدك في اناء الماء ما عندنا مشكلة وهذا حرصاً على صحتك وعلى نظافتك وعلى نظافة الماء وفيها العديد من الحكم.
وحتى لو لم نعرف الحكم فاننا نتبع امر نتبع امر ابي القاسم - 00:43:17
صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم ممتاز ممتاز الان اخواني تصوروا هذه الصورة معي. شخص استيقظ من نوم ليل طب نشرح
القيود بعد ذلك تأتي لهذه المسألة افضل حتى تكون الامور واضحة عندكم - 00:43:31
آأ اعود لشرح قيود الاستيقاظ من النوم التي ذكرها الشيخ مرعي الكرمي. الان قلنا الحنابلة يجيبون على كل مسلم مكلف مكلف يعني
عاقلاً بالغ يوجبون على كل مسلم مكلف يعني عاقل بالغ - 00:43:57
استيقظ من نوم الليل اه اذا بالتالي نوم النهار لو نمت في النهار اتناشر ساعة ما عندنا مشكلة. لا يجب عليك ان تغسل يديك. نوم الليل
فقط. طب من اين اتى الحنابلة - 00:44:17
التقييد بالليل. اهو الحنابل اخدوا التقييد بالليل من قوله صلى الله عليه وسلم فانه لا يدري اين باتت يده. قالوا لفظ البيات هذا
يستعمل عند العرب في نوم الليل فقط - 00:44:29
ولا يستعمل في نوم النهار الا على تجوز والا فالحقيقة في البيات انه في الليل. فلما قال صلى الله عليه وسلم انه لا يدري اين باتت
يده قالوا هذه هذه فيه اشارة الى ان هذه المسألة متعلقة بنوم الليل فقط. ولا يدخل فيها نوم النهار - 00:44:43
ممتاز اذا عرفنا مسلم مكلف استيقظ من نوم الليل قال نوم ناقض للوضوء اه اذا في نوم ليل يا شيخ او في نوم عموماً ما بنقض
الوضوء سنتعرف ان شاء الله اخواني ان هناك نوم - 00:45:03
لا ينقض الوضوء وهو النوم اليسير من القائم او القاعد النوم اليسير من القائم يعني شخص واقف هكذا في الليل وهو واقف يصلي
ولا واقف بعمل له شغلة نام نوما يسيراً وهو قائم - 00:45:18
هذا النوم يسير وهو قائم هذا ما بنقض الوضوء. بالتالي لو استيقظت منه لا يجب عليك ان تغسل يديك. كذلك من استيقظ من نوم
يسير وهو جالس. جالس زي هيك متمكن - 00:45:34
كان مش مركي انه راح نعرف ايضاً هيئات الجلوس. انسان جالس متمكن مثلي الان ونام نوما يسيراً اخذته اغفائه ثم استيقظ وانتبه
من نوم الليل فبما انه نوم يسير من جالس - 00:45:44
متمكن فانه في هذه الحالة احبائي ايضاً لا يجب عليه ان يغسل يديه. فلا بد يكن نوم ليل وينقض الوضوء يكون الإنسان نائم على
فراشه وماخذ راحته هذا هو نوم الليل الذي ينقض الوضوء. جميل - 00:45:58
اذا عرفنا قيود المسألة. يجب على المسلم المكلف اه النائم ليلاً نوماً ينقض الوضوء اذا استيقظ ان يذهب مباشرة الى صنبور المياه
قبل ان يضع يده في انية المياه تذهب الى صنبور المياه. تفتح الحنفية تنوي - 00:46:16
تسمي ثم تغسل كفيك الى الكوعين. ثلاث مرات ممتاز فبنفرض الان تأتي للمسألة. نفرض ان شخص استيقظ من نومه سريعاً سامحه
الله قبل ان يذهب الى صنبور المياه ليغسل كفيه ثلاثاً الى آ الكوعين قبل ان يفعل هذا الواجب الشرعي - 00:46:37
ذهب وغمس يده في اناء ماء وجده امامه. نسي نفرض انه نسي يروح يغسل ايديه ووجد اناء ماء امامه اخونا طمعه الله وضع يديه
فيه وضع يديه في هذا الماء. او وضع يد واحدة. ممكن يضع تلتا يديه. ممكن يضع واحدة. لكن يشترط ان يضع - 00:46:59

كل اليد للكوع لذلك قال كل يد لاحظوا القيد الاول ان اوصل يده الى الكوع بهذا الاناء وكان هذا الاناء اقل من قلتين. لانه هذي ايضا يشترط فيها الماء القليل. انه عطفها عليها قال لاحظوا ايش قال؟ ومن الطاهر ما كان - [00:47:22](#)

واستعمل في رفع حدث او انغمست فيه اي في الماء القليل. انغمس في هذا الوعاء اللي فيه ماء قليل كل اليد لعند الكوع كل يد هذا المسلم المكلف النائم ليلا نوما ينقض الوضوء قبل ان يغسلها ثلاثا بنية وتسمية. يعني صاحبنا قبل ما - [00:47:43](#)

يديه ثلاثا بنية وتسمية وضع يده في هذا الاناء ووضع كل اليد للكوع ماذا يحدث في هذا الماء القليل؟ يتحول من ظهور الى طاهر ولا يصلح ان يستعملها. لا يصلح ان يستعمل في رفع الطهارة - [00:48:04](#)

لانه اصبح طاهرا وما عاد ظهورا بصير تشربه تطبخ فيه تعمل فيه اللي بدك اياه. لكن لا يصلح ان يستعمل في الطهارة. اصبح من القسم الثاني من الماء الطاهر عرفتم هذه الصورة يا اخواني - [00:48:23](#)

لذلك قال او انغمست فيه كل يد المسلم المكلف النائم ليلا نوما ينقض الوضوء قبل غسلها. غمسها في هذا الاناء للأسف قبل ان يغسلها خارجه على صنوبر مياه او على اي مكان اخر قبل ان يغسلها ثلاثا بنية وتسمية. ثم قال وذلك واجب اراد ان يستطرد هنا - [00:48:38](#)

استطرد هذا يعطيك حكم غسل اليد للمستيقظ من نوم ليل ناقض للوضوء. يقول ذلك واجب غسل اليد للمسلم المكلف المستيقظ من نوم ليل ناقض للوضوء. ثلاث غسلات بنية وتسمية واجب. لكن سنتعرف ان شاء الله على ان - [00:48:58](#)

التسمية بالتحديد التسمية بالتحديد تسقط جهلا او نسيانا. يعني لو هو غسل ايديه ثلاثا للكوعين ونسي ان يسمى نسوه خلص الامور مشت وطهرت اليد ما عندنا مشكلة او يجهل الحكم. كثير من الناس تجهل وجوب التسمية - [00:49:18](#)

ايضا يسقط الحكم. فالتسمية تسقط جهلا او نسيانا. اما اذا ترك التسمية متعمدا وهو ذاكر عالم اه هنا بده يعيد غسل الكفين ثلاث مرات من جديد ويسمي ممتاز اذا عرفنا ان التسمية تسقط بالجهل والنسيان. اما النية فلا تسقط بحاله. واحد قال انا نسيت انوي لا ما بنفعش. او جهلت وجوب النية ما راح ينفع - [00:49:38](#)

النية لا تسقط. واما التسمية فانها تسقط بالجهل والنسيان. ممتاز. اذا عرفنا هذه الصورة الثالثة الماء الذي انغمست فيه اليد او كل اليد من مسلم مكلف استيقظ من نوم ليل ناقض للوضوء ولم يغسل يديه ثلاثا بنية وتسمية - [00:50:04](#)

هذه الصورة الثالثة ساضيف انا صورة رابعة وانما اضفتها لانها تتعلق بهذه المسألة بالتحديد الصورة الرابعة اخواني منصور الماء الطاهر انه هذا الشخص نفسه هذا الشخص نفسه صاحبنا اللي استيقظ من نوم الليل الناقض للوضوء - [00:50:24](#)

لو انه فعل الواجب الشرعي فعلى الواجب الشرعي وذهب الى صنوبر المياه عندما استيقظ وبدأ يغسل كفئوى وسمى وبدأ يغسل كفيه ثلاثا الى الكوعين والماء الذي يتساقط من يديه يجمعه في وعاء - [00:50:43](#)

يقول الحنابلة ايضا هذا ماء مستعمل صح هو مش مستعمل في رفع حدث لكنه مستعمل في طهارة واجبة انه غسل الكفين اتفقنا واجب عند الحنابلة ماء مستعمل في طهارة واجبة - [00:51:03](#)

وهو اقل من قلتين فايضا هذا الماء المستعمل المجموع المتساقط من يديه اثناء غسلها يسمى ماء قليلا مستعملا في طهارة واجبة فيكون طاهرا ولا يكون ظهورا ولا يجوز ان نستعمل هذا الماء الذي جمعناه في طهارة اخرى - [00:51:21](#)

فهذه صورة رابعة يمكن اقول ادخالها في الصورة الثانية يعني حتى ما تجعلها صورة رابعة يمكن تدخلها في الصورة الثانية وهي صورة ما كان قليلا واستعمل في رفع حدث تقول مثلا في الصورة الثانية الماء القليل المستعمل في رفع حدث يلحق به غسل الميت لانه في معنى رفع الحدث ويلحق به - [00:51:42](#)

بالماء القليل المستعمل في غسل الكفين لمن استيقظ من نومه ليل ناقض للوضوء لانه ايضا في معنى رفع الحدث وان لم يكن هناك حدث بالمعنى الشرعي ممتاز احبائي فهذه اما تجعلونها صورة رابعة - [00:52:04](#)

واما تدخلونها تحت الصورة الثانية ما كان قليلا مستعملا في رفع حدث. وتقول ما كان قليلا واستعمل في رفع حدث او في معنى رفع الحدث ونقصد به هنا في معنى رفع الحدث هنا يقصد به غسل الميت وغسل يدي القائم من نوم الليل - [00:52:20](#)

ممتاز هكذا نكون انتهينا من الماء او من صور الماء الطاهر وعرفنا ان هذه السور الثلاث او الرابع يكون الماء فيها طاهرا ومعنى انه

ظاهر انه يستعمل في غير الطهارة لكن لا يصح - 00:52:36

استعماله في الطهارة. دعونا ننقل الان للماء الاخير من انواع المياه وهو الماء النجس. قال الثالث نجس اي ماء اون نجس وفي الحقيقة هو ليس نجس العين. هو اصله طاهر او طهور عفوا اصله طهور - 00:52:50

لكن تنجس فالنجس هنا معناها اي متنجس لو قلتم نجس اي متنجس لاتضح اكثر لان الماء ليس نجسا بعينه وانما اصله انه طهور ثم تحدث او تطراً عليه النجاسة لسبب من الاسباب. فقولهم نجس اي الماء المتنجس. ممتاز - 00:53:08

ما حكمه؟ بدك تعرف كل ما ما حكمه؟ عرفنا الطهور حكمه وعرفنا الطاهر وحكمه. نذهب الى الماء النجس او المتنجس فنقول حكمه يحرم واستعماله الا لضرورة الماء النجس اخواني يحرم استعماله مطلقا - 00:53:31

لا في طهارة ولا في غير طهارة ما بنفع لا تشرب ولا تطبخ فيه ولا المرة تمسح فيه الارض ولا تتوضأ منه ولا تغتسل. يحرم استعماله باي شكل من اشكال الاستعمال. قال الا لضرورة - 00:53:49

هناك ضرورة الضرورات تبيح المحظورات كما هو معلوم لديكم. مثل ايش ضرورة يا شيخ؟ مثل شخص يعني غص بلقمة بده يموت لم يجد امامه الا ماء نجس. بنقول له اشرب - 00:54:03

حتى تحافظ على الحياة حفظ الحياة والنفس مقدم على قضية الماء النجس كذلك اندلع حريق في بيت جارك وما وجدت الا ماء نجس ماذا تفعل؟ تقول والله هذا ما نجس لاطفى به الحريق بالتاكيد لن تفعل ذلك. بل اذا تركت انت اثم - 00:54:16

تأخذ الماء مباشرة حتى لو كان نجس وتطفى به الحريق. لانه هذه ضرورة اذا يحرم استعمال الماء النجس مطلقا الا للضرورة هذا حكمه ثم فصل اكثر قال ولا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث. يعني لو فرضا شخص قال لا انا بدي استعمال الماء النجس في الوضوء. او في ازالة النجاسة - 00:54:35

بنقول لا يرتفع حدثك ولا يزول خبثك. فهو لا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث ممتاز يعني حتى لو استعمالته لأ لن ينفع ابدا ثم بدأ يعرفنا ما هو الماء النجس عند الحنابلة؟ قال - 00:54:56

وهو ما وقعت فيه نجاسة وهو قليل. هذه الصورة الاولى. الان اخواني الماء بدنا نقسمه الى قسمين حتى تفهموا الماء النجس لا بد نقسم الماء الى قسمين. نقول الماء اما اقل من قلتين وهو الماء القليل اليسير. اقل من مية وواحد وتسعين لتر - 00:55:14

او قلتان فصاعدا وهو مية وواحد وتسعين لتر فصاعدا جميل جميل الان طبعا تحديد القلتين هذا وارد في الاحاديث النبوية. اذا كان الماء قلتين لم يحمد الخبث كما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:55:33

لكن انا الان كما قلت ساشرحه لكم بطريقة ميسرة سهلة ان شاء الله. اذا نقسم الماء الى ماء اقل من قلتين وماء من قلتين فصاعدا. الماء اقل من قلتين اللي يسمى الماء القليل هذا اخواني بمجرد بمجرد - 00:55:50

وقوع النجاسة فيه خالطته او مازجته فانه ينجس. حتى ولو لم يتغير الماء القليل بمجرد وقوع النجاسة فيه خالطته او مازجته فانه ينجس مباشرة ولو لم تتغير صفة من صفاته - 00:56:06

لذلك يقولون ينجس بمجرد الملاقاة يعني بمجرد ملاقاته للنجاسة تنجس هذا الماء هذا حكم الماء القليل ينجس بمجرد ان يلاقي نجاسة خالطته هذه النجاسة او مازجته ما بتفرق غيرت شيء من اوصافه او ما غيرت لا تفرق ايضا. بما انه لاقاها نجوسة -

00:56:30

تمام. لذلك قال وهو ما وقعت فيه نجاسة وهو قليل. يعني اقل من قلتين خلص هذا صار نجس الصورة الثانية للماء النجس قال او كان كثيرا يعني قلتان فصاعدا وتغير بها احد اوصافه - 00:56:54

اه اذا كان الماء اللي عندنا قلتين فصاعدا هنا يشترط التغير فاذا وقعت نجاسة في ماء من قلتين فصاعدا ننظر. هل تغير وصف من اوصاف الماء ولو تغيرا يسيرا هنا - 00:57:13

نكتفي بالتغير اليسير وهذه من الفوارق بين هذه المسألة وبين الماء الطاهر. احنا قبل قليل تذكروا قلنا الماء الطهور اذا وقع فيه شيء طاهر لا يشق صون الماء عنه وتغير بممازجة تغيرا كثيرا او بصورة منصور الماء الطاهر ارجعوا لها. اشترطنا التغير الكثير -

لأهون ما بتفرق هنا ما بتفرق كما يقولون. فهنا في الماء النجس نقول اي ماء كثير. من قلتين فصاعدا سقطت نجاسة فيه فغيرت احد الاوصاف الثلاث اللون او الطعم او الريح - [00:57:57](#)

تغيرا ولو كان يسيرا فان هذا الماء الكثير ينجس. فالماء الكثير باختصار يشترط وقوع التغير فيه ولو كان تغيرا يسكرا والماء القليل ينجس بمجرد الملاقاة ولا يشترط وقوع التغير فيه. ممتاز هكذا تعرفنا على انواع الماء النجس باختصار. فعندي هنا - [00:58:13](#) ها واجت قطرة بول قطرة واحدة. هذا الماء اقل من قلتين صحيح؟ وقعت قطرة بول مباشرة خلص من دون ما انظر وقع تغير ولا لأ. هذا الماء نجس نفرض فرضا انه هذا الماء من قلتين فصاعدا. وقعت قطرة بول فيه. هنا نعم ننظر ننظر هل وقع تغير ولا ما وقع؟ ما وقع تغير؟ اذا هو ما طهور - [00:58:33](#)

وما في اي مشكلة وقع تغير ولو يسير اه اصبح هذا الماء نجسا. او متنجسا الان الشيخ مرعي سيبين لنا احبائي طرق اعادة الماء المتنجس الكثير الى ماء طهور لم يتكلم الشيخ مرعي عن الماء المتنجس القليل كيف نعيده الى ماء طهور - [00:58:55](#) ممتاز انا ساتكلم عن ذلك ان شاء الله. لكن الشيخ مرعي تكلم فقط عن الماء الكثير الذي تغير بسقوط النجاسة فيه. كيف نعيده الى ماء طهور هل يمكن ذلك؟ نقول نعم هنالك هناك ثلاثة طرق. ذكرها الشيخ. الطريقة الاولى قال - [00:59:18](#) فانزال تغيره بنفسه ضعه هنا عنوان هكذا صغير بالقرب تقولون كيفية تطهير الماء المتنجس الكثير ثم تقول هناك ثلاثة طرق. الطريقة الاولى انزال تغيره بنفسه يعني ماء كثير وقعت فيه نجاسة فتغير بها - [00:59:35](#)

الان ننظر اذا زال هذا التغير بنفسه فان الماء يعود الى ماء طهور. سهلة هاي صح؟ كما انه تذكره قبل قليل في الماء الطاهر. الماء الطاهر اول صورة له. الماء الطاهر الذي اه تغير بشيء طاهر عن ممازجة. قلنا كيف يعود الطاهر الى - [00:59:57](#) في تلك الصورة اذا زال التغير بنفسه. هنا نفس الفكرة فالماء الكثير الذي وقعت فيه نجاسة فحدثت فيه تغييرا اذا زال هذا التغيير بنفسه تبخر هذا التغيير. فهنا يعود الماء الكثير الى ماء طهور. الطريقة الثانية - [01:00:16](#)

او باضافة طهور اليه اضيف قيد هو لم يذكره لكنه مراد عند الحنابلة او باضافة طهور كثير اليه كلمة كثير ضعها بعد كلمة طهور. او باضافة طهور كثير اليه. يعني عندي ماء كثير كما اتفقنا وقعت فيه نجاسة فحدثت فيه - [01:00:34](#) بتغييرا فانا ناديت صهرج ماء صهرج ماء فيهما طهور كثير مية وواحد وتسعين فصاعدا. فاضفت طهورا كثيرا الى هذا الماء الكثير المتنجس فزال التغير من خلال الاضافة ايضا هذه طريقة تصلح - [01:00:55](#) فيعود الماء المتنجس الى ماء طهور. وهذه نفس الطريقة ايضا اللي ذكرتها في الماء. الطاهر قبل قليل اضيفتها لكم. لما قلت لكم الماء الطاهر اذا كانت يعني الصورة الاولى من صور الماء الطاهر الذي اه مزجه شيء طاهر فغيره كثيرا. قلت تستطيع ان تضم اليهما -

01:01:18

فيزول التغير فيزول التغير لكن هناك فرق بين تلك الصورة وهذه الصورة انه في باب ارجعوا معاي سريعا الى الماء الطاهر الماء الطاهر اه في الصورة الاولى لما قال وهو ما تغير كثير من لونه او طعم او ريحه بشيء طاهر لا يشق صون الماء عنه وكان التغير عن ممازجة كما اضفت. قال - [01:01:37](#)

ان زالت غيره بنفسه عاد الى طهوريته. انا اضفت لكم طريقة اخرى ان نضم اليه ماء هنا لما نضم طهور الى ماء طاهر لنزيل التغير الذي في الماء الطاهر. هنا هذا الماء الطهور - [01:01:59](#)

الذي نضيفه ما بهما ان يكون قليل او كثير ما بهما يكفي ان نضيف ماء طهور الى الطاهر ليزول هذا التغير الذي حدث في الطاهر عن ممازجة. فما بفرق اضفت ماء طهور كثير ولا قليل - [01:02:17](#)

لكن في هاي المسألة نعم هناك فرق لازم الماء الطهور الذي ستضيفه على الماء المتنجس لازم يكون طهور كثير بهذا القيد ليش يا شيخ ليش يشترط انه يكون طهور كثير - [01:02:33](#)

طيب لو اضفت طهور قليل وعلى هذا الماء المتنجس. فهذا الطهور القليل ازال لي التغير. ايش المشكلة؟ لأ المشكلة هون اخواني ما

هي؟ انه الماء الطهور القليل لو انت اصفته - 01:02:51

اضفته الى ماء متنجس الطهور القليل مر معنا قبل قليل انه ينجس بمجرد الملاقاة فهو لا يقوى في الحقيقة على ان يدفع النجاسة عن هذا الماء. ماء طهور قليل القيت على ماء متنجس - 01:03:06

فاختلط به ماذا سيحدث؟ الماء القليل بمجرد ان لاقى الماء المتنجس اصبح هذا الماء القليل المضاف نجس. ينجس بمجرد الملاقاة لذلك اشرطوا ان يضاف ماء طهور كثير لان الطهور الكثير لا ينجس بالملاقاة. لا ينجس الا بالتغير. فاذا اضفنا ماء طهور كثير -

01:03:25

ورأينا الماء بعد الاضافة رأينا التغير قد زال. هنا الحمد لله اصبح كل الماء بمجموعه طهورا لا اشكال فيه. عرفتتم شو الفرق بين هاتي المسألة وتلك المسألة ممتاز. او باضافة طهور كثير اليه. الطريقة الثالثة - 01:03:46

او بنزح منه ويبقى بعده كثيرا طهور طبعاً كلمة طهر تعود على الطرق الثلاث. او بنزع منه ويبقى بعده كثير. الطريقة الثالثة لتطهير

الماء الكثير المتنجس. يقول الشيخ مرعي ان تنزع - 01:04:04

من هذا الماء الكثير المتنجس. تجيب مغرفة ولا فنجان ولا ابريق اللي بدك اياه. وتبدأ تنزح وتلقي في الخارج. تنزح وتلقي في الخارج وتنزح وتلقي في خارجه بدأت تفرغ تفرغ منه مع كثرة النزح - 01:04:19

اه عاد الماء الى حالته الطبيعية وزال التغير عنه بالنجاسة رأيت زال التغير عنه ولكن هناك شرط ان يزول التغير عنه بالنزح ويبقى

كمية كثيرة من الماء يعني قلتان فصاعدا - 01:04:34

نزحت زال التغير وبقي كثير لانه اذا بقي قليل برضو ما راح ينفع خلص لانه القليل هو نجس بالملاقاة. لازم بعد النزح يبقى كثير ويكون هذا الكثير غير متغير حينئذ نقول انك نجحت في عملية اعادة الماء المتنجس الى ماء طهور. اذا هذه الطرق الثلاث -

01:04:51

ان يزول التغير بنفسه اضافة طهور كثير اليه طريقة النزح. طيب انا ساعلمكم الان الماء المتنجس القليل كيف يمكن ان اعيد الى ماء طهور الماء المتنجس القليل اخواني عرفنا ان الماء المتنجس القليل هو تنجس بالملاقاة بمجرد ان لاقى النجاسة. ممكن تكون النجاسة

غيرته - 01:05:12

يمكن ما تكون غيرته لكنه تنجس بمجرد الملاقاة. فيقولون ان كان هذا الماء القليل. تنجس بمجرد الملاقاة والنجاسة لم تغير فيه شيئاً فوظيفتنا ان نضيف اليه ما طهور كثير بدك تعيده الى طهور هذا الماء القليل. اصف اليه ماء طهور كثير. اللي هي الطريقة الثانية. اللي

ذكرناها قبل قليل. تضيف الى هذا الماء المتنجس - 01:05:35

القليل ماء طهور كثير فمجرد ان اضفت الماء الطهور الكثير خلاص يعود او يصبح هذا الماء في جملة ماء طهورا طيب اذا كان هذا

الماء القليل المتنجس هو تنجس بالملاقاة لكن ايضا وقع فيه تغيير فنقول تضيف اليه ماء طهور كثير - 01:06:05

لكن لما تضيف الماء الطهور الكثير بدك تتأكد بعد عملية الاضافة ان التغيير قد زال وعاد الماء كله الى طبيعته الى اوصافه الاساسية.

وفي هذه الحالة يعود طهورا بمجموعه فاذا الطريقة باختصار لاعادة الماء المتنجس القليل الى طهور - 01:06:26

هي عملية الاضافة ما بنفع لا النزح ولا بنفع انك تنتظر يزول التغير بنفسه اصلاً. هو تنجس بالملاقاة. ممكن وقع في تغيير وممكن ما

وقع فيه تغيير. هو تنجس بالملاقاة. فالماء المتنجس القليل طريقته واحدة. اضافة ماء طهور - 01:06:47

اليه. الان اذا كان قليلاً ومتغيراً لازم يزول التغير بالاضافة الى ذلك. لازم يزول التغير ايضا جميل؟ هكذا نكون احبائي انتهينا من الكلام

عن اقسام المياه باعتبار استعمالها في عملية الطهارة. طهور وطاهر - 01:07:05

و اه طهور وطاهر ونجس. الان الشيخ مرعي سيضع لكم ضابط عام لكلمة الكثير والقليل او اليسير. انها مرت معكم كثيرا في ثانيا هذا

الباب فبه يعطيك بده يقول لك متى قلت لك ماء كثير؟ فهو قلتان فصاعدا وما تقول لك يسير فهو ماء دون القلتين. فقال -

01:07:24

قلتان تقريبا. واليسير ما دونهما. واحنا فسرناها باللغة المعاصرة. لان كثيرا منا بل نحن لا نعرف اه القلال يتكلمون عنها هي قلال هجر

لكن خلال هجر في المدينة النبوية نحن لا نعرفها. فعلمنا أن الحمد لله جزاهم الله عنا خيرا قدروها لنا. فقالوا القلتان - [01:07:46](#)
مئة وواحد وتسعين لتر تقريبا. مئة وواحد وتسعين لتر تقريبا. فالكثير اذا لما نأخذ الكثير قلتان يعني الكثير مئة وواحد وتسعين لتر
فصاعدا واليسير ما دونهما يعني اليسير اقل من مئة وواحد وتسعين لتر. جميل - [01:08:10](#)

الآن سيختتم الشيخ بعض المسائل يعني في ختام فصل الماء يختتم الشيخ فيقول فاذا كان الماء الطهور كثيرا ولم يتغير بالنجاسة.
يعني عندي ماء طهور كثير فوق المئة وواحد وتسعين فصاعدا - [01:08:27](#)

سقطت فيه النجاسة ولم يتغير شيء من اوصافه ايش حكم هذا الماء؟ يبقى طهورا لانه ما تغير وكثير ولم يتغير. فيبقى ماء طهور ما
فيه اي اشكال قال فهو طهور ولو مع بقائها فيه. يعني حتى يا شيخ لو انا شايف النجاسة بعيني في هذا الماء بضله طهور نعم لان
العبرة بالتغير - [01:08:45](#)

فحتى لو كانت النجاسة موجودة في الماء وهذا الماء لم يتغير شيء من اوصافه ولم يتغير شيء من اوصافه فهو طهور ولو كنت ترى
النجاسة بعينك فاذا كان الماء الطهور كثيرا ولم يتغير بالنجاسة فهو طهور ولو مع بقائها فيه - [01:09:09](#)

طيب اذا كنت شاك قال وان شك في كثرته فهو نجس. يعني انا عندي الآن ماء وقعت فيه نجاسة. وانا شاك والله. هل هو قلتان
فصاعدا يعني هو وصل المئة وتسعين لتر ولا ما وصل؟ شك - [01:09:26](#)

يبني على الاقل لانه الاحوط ويعتبره اقل من قلتين فبالتالي يجعله نجسا بمجرد الملاقاة لذلك قال وان شك في كثرته شكها للماء
الموجود اكثر ولا اقل في هاي الحالة تقول هو اقل تأخذ بالاحوط وتحكم عليها انه - [01:09:40](#)

ليس بمجرد الملاقاة. جميل قال وان اشتبه ما تجوز به الطهارة بما لا تجوز. لم يتحرى ويقيم بلا اراقة اذا هذه مسألة مسألة الاشتباه
اشتباه ماء طهور يجوز ان تستعمله في الطهارة - [01:09:59](#)

بماء لا يجوز ان تستعمله في الطهارة جيد لكن الماء الذي لا يجوز استعماله في الطهارة او لا يقول لا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث آ
في الحقيقة هذا يصدق على الماء الطاهر ويصدق على الماء - [01:10:19](#)

النجس ويصدق على الماء النجس فاي القسمين اراد هنا انه الماء الطاهر لا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث والماء النجس لا يرفع
والحدث ولا يزيل الخبث. الفرق بين الطاهر والنجس ان الطاهر يجوز استعماله في غير الطهارة. النجس لا يصح استعماله مطلقا الا
في الضرورات - [01:10:37](#)

هنا عن اي نوع يتحدث لما يقول وان اشتبه ما تجوز به الطهارة بما لا تجوز. اه هنا في هاي المسألة يتكلم عن الماء النجس تمام؟ ولا
يتكلم عن الطاهر. لكن طيب ليش ما قال مباشرة؟ وان اشتبه ما تجوز به الطهارة بالنجس. في الحقيقة اراد ان يدخل شيئا اخر هنا -

[01:11:00](#)

نعم ما هو؟ اراد ان يدخل ايضا الطهور المحرم. اراد ان يدخل الطهور المحرم. فقله وان اشتبه ما تجوز به الطهارة بما لا تجوز. قوله
بما لا تجوز اكتبوا تحتها اكتبوا تحتها يقصد بما لا تجوز النجاة - [01:11:21](#)

تانيا الطهور المحرم الطهور المحرم سواء كان محرم لحق الله او محرم لحق الادميين. الطهور المحرم اللي هو اول نوع من انواع الماء
الطهور. طب والماء الطاهر يا شيخ؟ لا الماء الطاهر في الحقيقة - [01:11:41](#)

لا يدخل تحت هذه المسألة يدخل في مسألة اخرى ساذكرها ان شاء الله باختصار ما هي سورة المسألة؟ عندي وعاء انا متأكد مئة
بالمئة ان احدهما فيه ماء طهور وان الآخر فيه ماء نجس او ماء طهور محرم ماء مغصوب ماء مسروق ماء مسبل للشرب -

[01:12:00](#)

لكني مش عارف بالضبط ايها فيه الماء الطهور وايها فيه الماء النجس اختلطت علي الامور. انا متأكد مئة بالمئة ان احدهما في ماء
طهور وفي الآخر في ماء نجس او طهور محرم لكن اشتبه عليه - [01:12:20](#)

هل يجوز لي آ ان اتوضأ من احدهما بالاجتهاد هل يجوز لي ذلك في الحقيقة لا يقول الحنابلة وان اشتبه ما تجوز به الطهارة. يعني
الطهور بما لا تجوز يعني بنجس او طهور محرم. قال لم يتحرى. ما بتروح تجتهد وبتقول والله خليني اجتهد واقدر وبتوضى باي

واحد ما بنفع. قال لم يتحرى ما - 01:12:36

بتجهدها خالص مش عارف مئة بالمئة ايها الطهور طبع الانائين على جنب وتذهب تتييم قال ويتييم ثم قال بلا اراقة هذي بلا اراقة اراد ان يرد بها على مذهب السادة الحنفية الذين يقولون في هذه المسألة - 01:13:01

انه قبل ما تروح تتييم نريد منك ان تريق هذه الانية على الارض ان تريق الماء على الارض طب شو الهدف من اراقة الماء على الارض؟ قال الحنفية حتى تعتبر فاقد الماء حقيقة. حتى نعتبرك فاقد حقيقة لانه ما عندك مانع - 01:13:21

لانه اخواني في الوضع الطبيعي ممكن شخص يقول لي طب يا شيخ هو ما فيش غير هدولا اناءين يروح يتوضأ من مكان اخر وخلص. مهو اذا في مكان اخر خلصنا احنا متفقين. احنا صورة المسألة - 01:13:38

في الصحراء ما عنده الا هذا الاناء وهذا الاناء. واذا فقد الاناءين خلاص ما عنده ماء. ما في الا التراب يتييم به. هذه صورة المسألة ولا اذا كان في ماء طهور متيقن في بيته خلاص ينتهي من الاناءين ويذهب الى ماء طهور متيقن. سورة المسألة في حال عدم وجود الا هذين - 01:13:48

الاناءين ممتاز في هذه الحالة كما قلنا الحنابل يقول يضع الاناءين على جنب ويذهب يتييم وقالوا ما في داعي ان يريق الماء على الارض حتى يعتبر نفسه انه فاقد للماء حقيقة. يعني هم يقولون الاصل في التييم - 01:14:08

لا يجوز ان يتييم. اذا كان فاقد للماء حقيقة وما في ماء ويقول الحنفية الانسان في هذه الصورة عنده ماء فلا يجوز له التييم حتى يلقي هذا الماء على الارض. ليكون فعله خلاص فقد الماء. بنقول الحنابلة بقولوا عملية اراقة الماء - 01:14:27

الحقيقة لا معنى لها لانك في هذه الصورة انت فاقد للماء حكما مثلك مثل شخص مريض عنده ماء بس الطبيب قال له ما بصير تستعمل الماء فبنقول للمريض تيمم. هل منقول للمريض ما بتتييم حتى تلقي الماء الذي عندك على الارض؟ هذا لا - 01:14:46

قيمة له يعني هذا اهدار للماء تمام فالصحيح انه لا يحتاج الى اراقة الماء حتى يصح له التييم. خلص يضع الاناءين على جنب من دون حاجة الى اراقتهم ويذهب يتييم - 01:15:04

ويصلي هذا في حال الاشتباه. اذا وان اشتبه ما تجوز به الطهارة بما لا تجوز وقصده بما لا تجوز هنا. النجس والطهور المحرم. قال لم يتحرى ويتييم بلا اراقة. ما في داعي انك تريق والله حتى تعتبر نفسك انك فاقد للماء حقيقة. يلا الان بتييم لا لا الامور سهلة عند

الحنابلة. يقولون - 01:15:20

يضع الماء على جنبه ويذهب يتييم من دون حاجة الى اراقة طيب اذا اشتبه طهور بطاهر اه هاي المسألة لم يذكرها الشيخ مرعي لو كان الاناء احدهما فيه ماء طهور. والآخر في ماء طاهر واشتبه عليك ما عرفت. ايها الطهور ايها الطاهر؟ في هاي الحالة -

01:15:42

اخواني ما في داعي لعملية اراقة ولا لعملية تيمم ولا شيء ماذا يفعل؟ قال الحنابلة يتوضأ وضوءا واحدا يغرف من احد الانائين مرة ومن الاناء الاخر مرة لانه بالتأكيد واحد منهم طهور - 01:16:03

ووضع اليد في الماء الطاهر وضع اليد في الماء الطاهر ما في مشكلة شرعا. بخلاف الماء النجس والطهور المحرم. الماء النجس والطهور المحرم ما بصير تضع يدك فيه اصلا لانه اذا كان نجس يدك تنجست. واذا كان طهور محرم هذا ما بصير تضع يدك في هذا

ليس لهذا. هذا لحق غيرك - 01:16:21

اما الطاهر فالحمد لله يجوز وضع اليد فيه لكنه ما بينفع في التطهير. فالحنابلة يقولون الماء الطاهر مشكلته اخف. فان اشتبه طهور قم بطاهر توضأ وضوءا واحدا تغرف من احد الاناءين مرة ومن الثاني مرة مثلا تتمضمض من هذا مرة ومن هذا مرة ثم تغتسل

وتغسل - 01:16:42

وجهك من هذا مرة ومن هذا مرة. ثم تغسل يدك الى المرفق من هذا مرة ومن هذا مرة. الى ان تنتهي. مرة مرة. كن واحدة من هنا وواحدة من هنا. بالتأكيد - 01:17:02

انك صادفت ماء طهورا والغسلة الاخرى التي بالتأكيد وقعت بالماء الطاهر. الحمد لله غير مؤثرة عليك فاذا اشتبه الطهور بالطاهر

تتوضأ وضوءاً واحداً تغرف من أحد الاناءين غرفه من الآخر غرفة. لكن ان اشتبه الطهور بالنجس او الطهور - [01:17:12](#)
طهور المحرم هنا ما في مجال الا التيمم ولا يتحرى ولا كن لا يحتاج الى اراقة. ثم فقال ويلزم من علم بنجاسة شيء اعلام من اراد ان يستعمله يعني انا احبائي - [01:17:30](#)

شخص اعلم ان هذا الماء نجس فرأيت شخصا اتى الى هذا الماء يريد ان يشربه هل يجب علي ان اخبره يا فلان ترى هذا الماء نجس لا تشرب منه؟ الحنابلة يقولون نعم يجب علي ذلك. ويلزم من علم بنجاسة شيء اعلام من اراد ان - [01:17:49](#)
استعمله طيب هل هذا الشخص اللي اعلنته يجب عليه ان يقبل خبري انا الان يجب علي ان اعلمه عملت الواجب الشرعي. طيب هو هل يجب عليه ان يقبل خبري؟ قال الحنابلة يجب عليه ان يقبل خبرك - [01:18:07](#)
بثلاثة اشياء اذا كنت عدلا ظاهرا يعني بالنسبة للشخص الذي اخبرته اذا رأي عدلا في الظاهر بعرف اني عدل وانا كنت مكلف وبيئت له سبب النجاسة في هذه بهذه الشروط الثلاث يلزمه ان يقبل خبري - [01:18:24](#)
اذا هو يعرفني عدلا في الظاهر اما اذا هو يعرفني فاسق لا يلزم ان يقبل خبري يكفي ان يعرف عدالة الظاهرة وكنت مكلفا بالغيا عاقلا واخبرته بسبب نجاسة الماء ليش لازم اخبره بسبب النجاسة؟ لانه المذاهب الفقهية يا اخواني تختلف في بعض النجاسات، فهناك -

[01:18:43](#)

جاءت تكون نجسة عند الحنابلة غير نجسة عند الشافعية او المالكية. فقال العلماء ايضا حتى يلزموا قبول خبرك لازم تخبره عن سبب النجاسة. لانه ممكن هذا الشيء هو نجس في مذهبك - [01:19:02](#)
لكنه ليس نجس على مذهبه فلا يلزمه. فاذا لابد ان تكون عدلا في الظاهر ايها المخبر وان تكون مكلفا وان تعين له السبب. فان ذكرت هذه ان وجدت هذه الشروط الثلاث يلزمه ان يقبل خبرك. ان وجدت هذه الشروط الثلاث يلزمه هو ان يقبل خبرك. تمام؟ اذا ويلزم من

[01:19:12](#) -

فعلم بنجاسة شيء اعلام من اراد ان يستعمله. هكذا انتهينا من الفصل الاول فصل المياه اه في ختام هذا الفصل اخواني ساعلمكم قضية تتعلق بترتيب بعض المعلومات. هذه القضية تتعلق بقضية الماء القليل - [01:19:32](#)
اه والماء الكثير. مرت معنا كثير من المسائل مبعثة في هذا الفصل بنيت على الماء القليل. الان لو تركتها يا طالب العلم هذه المعلومات او هذه المسائل المبنية على الماء القليل. لو تركت هكذا سابعة في الفصل ستبقى - [01:19:50](#)
هذا القيد ويضيع عنك وتتشتت. ابش المسائل اللي اشترط الحنابلة فيها الماء القليل والمسائل التي لم يشترطوا فيها الماء القليل. او لم تبني على الماء القليل. فالاصل في نهاية الفصل ان تقوم باعادة ترتيب بعض المعلومات التي قد تشكل عليه. فمثلا منها هذه المعلومة. انا سارتب لكم وانظروا في هذا الترتيب - [01:20:07](#)

اقول المسائل التي بنيت على الماء القليل في هذا الفصل خمس مسائل المسائل التي بنيت على الماء القليل. في هذا الفصل خمس مسائل مسألتان في الطهور ومسألتان في الماء الطاهر ومسألة في الماء النجس - [01:20:28](#)
طيب اذكر لنا اياها يا شيخ في الماء الطهور هناك مسألتان بنيت على الماء القليل. المسألة الاولى طهور يسير خلت به امرأة لطهارة كاملة عن حدث المسألة الثانية مسألة طهور يسير استعمل في طهارة مستحبة. في اصلها او وصفها وعرفنا ان هذا طهور مكروه -

[01:20:50](#)

تمام؟ هاتان مسألتان في الماء الطهور بنيت على الماء القليل في الماء الطاهر هناك مسألتان بنيت على الماء القليل. مسألة ماء قليل مستعمل في رفع الحدث وما في معنى رفع الحدث من غسل الميت وغسل يدي القائم - [01:21:11](#)
ثانيا ماء قليل غمست فيه كل يد المسلم المكلف القائم من نوم ليل ناقض للوضوء قبل ان يغسلها ثلاث مرات. بنية وتسمية هاتان مسألتان بنيتا على الماء القليل وفي الماء النجس هي المسألة الشهيرة ان الماء اليسير لاقل من قلتين ينجس بمجرد - [01:21:28](#)
فهذه اذا خمس مسائل بنيت على الماء القليل. وقيدت بالماء القليل. ممتاز هكذا اذا جمعت هاي المسائل خلصت وحفظتها بهذا الترتيب تعرف ما هي المسائل التي اشترط فيها الحنابلة او بناها الحنابلة على القليل؟ ما هي المسائل - [01:21:48](#)

التي بنيت على الماء عموما قليلا كان او كثيرا. وستكون باقي المسائل الاخرى. والله تعالى اعلم ولا اطيل اكثر من ذلك. صلى الله
على سيدنا محمد محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:22:06