

دليل الطالب(52) / واجبات الصلاة وسننها - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم لدراسة العلوم الشرعية. يقدم شرح دليل الطالب لنيل المطالب. للامام مرعي الكرم الحنبلي. مع الشيخ ابراهيم رفيق الطويل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - [00:00:00](#)

احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبينا وقره اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبائي الى مجلس جديد نعقده في شرح كتاب دليل الطالب لنيل المطالب مع الامام - [00:00:30](#)

ابن يوسف الكرمي رحمة الله تعالى عليه. في المحاضرة السابقة احبائي تحدثنا عن اركان الصلاة وعرفنا ان الركن لا يسقط عمدا ولا سهوا ولا جهلا ان الركن لا يسقط عمدا - [00:00:53](#)

فمن ترك ركنا من اركان الصلاة متعمدا بطلت صلاته ولا يسقط سهوا فمن ترك ركنا من اركان الصلاة سهوا عليه ان يعود فيأتي به عليه ان يعود فيأتي به ومن تركه جهلا وبعد الصلاة - [00:01:13](#)

جاء الى شيخ فعلمه هذا الشيخ اركان الصلاة فاكتشف صاحبنا انه كان لا يأتي بهذه الاركان على وجهها عليه ان يعيد هذه الصلاة التي فاتت والصلاة باطلة اذا ركن الصلاة لا يسقط عمدا. فمن تركه عمدا بطلت صلاته - [00:01:35](#)

ولا يسقط سهوا فمن تركه سهوا عليه ان يعود فيأتي به ما دام داخل الصلاة ولا يسقط جهلا. ما معنى لا يسقط جهلا؟ بمعنى انك اذا صليت وفرغت من الصلاة ثم ذهبت فعرقت - [00:01:54](#)

انك تركت ركنا من اركان الصلاة جهلا به فان صلاتك السابقة باطلة وعليك ان تعيد. اليوم موعدا مع واجبات الصلاة. ويا ترى ما الفرق بين اركان الصلاة وبين واجباتها الشيخ مرعي رحمة الله عليه بين لنا ما هو هذا الفرق - [00:02:10](#)

من خلال بيان ضابط الواجبات. فقال وواجباتها ثمانية ثم ذكر ضابط الواجبات قبل ان يعدها. قال تبطل الصلاة بتركها بها عمدا وتسقط سهوا وجهلا فالواجبات اذا تركتها عمدا بطلت صلاتك فهي في هذا مثل الاركان - [00:02:29](#)

واما اذا تركتها سهوا او جهلا فلا تبطل الصلاة اذا تركتها سهوا اذا تركتها سهوا فانك لا تعود فتأتي بها وانما تجبرها بسجود السهو وانما تجبرها بسجود السهو. اما الركن - [00:02:49](#)

اه الركن لا يجبر بسجود السهو لا يجبر بسجود السهو لا يمكن ان نقول خلاص سجود السهو يؤدي عن الركن. لابد ان تعود فتأتي به ثم تسجد للسهو مقابل الخل الذي فعلته. لكن - [00:03:11](#)

الواجبات لا الواجبات سجود السهو يجبرها ويقوم عنها في حالة انك تركتها سهوا. اذا نعود نقول الواجبات. من تركها عمدا بطلت صلاته. من تركها سهوا حتى فات محلها هذا لا يعود فيأتي بها بل يجبرها بسجود السهو. ومن تركها جهلا يعني انسان صلى صلاة وترك بعض الواجبات جهلا انها واجبات - [00:03:28](#)

ثم بعد الصلاة ذهب فتعلم فاذا به يتعلم ان هناك واجبات كذا وكذا. وعرف انه لم يكن يأتي بها الان ما حكم صلوات السابقة؟ لا صلاة صحيحة. ونقول في قابل الايام عندما تصلي عليك ان تأتي بهذه الواجبات. هذا معنى انها تسقط جهلا. اذا - [00:03:58](#)

واجب الصلاة من تركه عمدا بطلت صلاته مثله مثل الركن وانما ميزته انه اذا ترك سهوا لا تبطل الصلاة واذا ترك جهلا لا طول الصلاة. اذا ترك سهوا وفات محله يجبر بسجود السهو. واذا ترك جهلا فتعلمه بعد الصلاة فان صلاته السابقة - [00:04:15](#)

وليس عليه ان يعيدها. ممتاز؟ اذا هذه خاصية الواجبات. اذا ما هي الواجبات؟ ثمانية سبعة منها قولية تتعلق بالقول وواحد فقط منها

فعلي يتعلق بالجوارح جميل واجبات الصلاة ثمانية سبعة منها قولية وواحد فقط فعلي. دعونا نتعرف عليها - [00:04:35](#)
اولا التكبير لغير الاحرام يعني تكبيرة الاحرام هذه ركن مرت معنا في المحاضرة السابقة. واما التكبيرات الاخرى التي تسمى تكبيرات الانتقال. تكبيرة الركوع تكبيرة السجود اه تكبيرة الجلوس بين السجدين. سائر التكبيرات الاخرى التي تسمى تكبيرات الانتقال هذه واجبة. ايش يعني واجبة؟ يعني اذا - [00:04:58](#)

ما تركت تكبير من تكبيرات الانتقال متعمدا بطلت صلاتك واذا تركتها سهوا فعليك ان تجبرها بسجود السهو. واذا تركتها جهلا فتعرفت بعد الصلاة انها واجبة فان صلاتك السابقة صحيحة لكن في المستقبل عليك ان تلتزم بها - [00:05:22](#)

اذا تكبيرات الانتقال واجبة. واما تكبيرة الاحرام فهي ركن. لكنه عاد فاستثنى تكبيرة من تكبيرات الانتقال تعتبر سنة عند الحنابلة وليست واجبة. ما هي هذه التكبيرة؟ انظروا ماذا قال؟ قال لكن تكبيرة المسبوق - [00:05:40](#)

التي بعد تكبيرة الاحرام سنة الحقيقة ربما الشيخ مرعي في هذا النص لم يحسن التعبير عن الفكرة او لم يحبكها كما حبكها صاحب المنتهى وصاحب الاقناع. وكنت اتمنى ان الشيخ - [00:05:59](#)

التزم بعبارة الاقناع او المنتهى كونه يقتصر المنتهى في هذا المكان حتى يعبر عن الفكرة بصورة واضحة ما هي الفكرة التي عليك ان تعيدوا صياغتها لان الشيخ مرعي عبارته موهمة ومجملّة جدا - [00:06:13](#)

هذه القضية تتعلق بالمسبوق. المسبوق اذا دخل المسجد فوجد الامام راكعا بالتحديد راكعا وليس على هيئة اخرى المأموم اذا دخل المسجد او المسبوق خلبنا نقول المسبوق اذا دخل المسجد فوجد الامام راكعا الى ان ابتداء عليه ان يأتي بتكبيرة الاحرام -

[00:06:29](#)

طبعاً هذا ركن لا يمكن ان يتنازل عنه الان بعد ان يأتي بتكبيرة الاحرام تكبيرته للانتقال حتى يلحق الامام في الركوع هذه التكبيرة تعتبر سنة عند الحنابلة وليست واجبة. فاذا اتى بها اتى - [00:06:48](#)

سنة. اذا لم يأتي بها انتقاله صحيح حتى لو تركها عمدا انتقاله الصحيح. هذه هي تكبيرة الانتقال الوحيدة التي وصفوها بالسنية المسبوق اذا دخل المسجد فوجد الامام راكعا بالتحديد فان عليه ان يأتي بتكبيرة الاحرام وهذا ركن واما تكبيرة الانتقال ليلحق -

[00:07:05](#)

الامام وهو راكع فهي سنة ان اتى بها طبق السنة ان لم يأتي بها انتقاله صحيح وهي متعلقة كما قلنا بمن ادرك الامام راكعا. اما اذا ادركت الامام على هيئة اخرى من هيئات الصلاة. كان ادركته ساجدا او جالس - [00:07:26](#)

اذا بين السجدين او في تشهد اوسط او في تشهد اخير فهنا عند الحنابلة في الحقيقة تكتفي بتكبيرة الاحرام وتكبر تكبيرة الاحرام ثم اذا اردت ان تتبع الامام في سجوده او جلوسه فانك تجلس او تسجد من دون تكبير - [00:07:45](#)

من دون تكبير. اذا اذا ادرك المسبوق الامام وهو ساجد او جالس بين السجدين. المهم على هيئة اخرى. غير هيئة الركوع يكتفي بتكبيرة الاحرام ويتبع الامام من دون تكبير اما اذا ادركه وهو راكع بالتحديد هنا تكبيرة الاحرام تجزء ان اتى بتكبيرة انتقال الركوع

سنة لم يأت بها - [00:08:04](#)

صلاته صحيحة لا اشكال في ذلك تمام؟ والشيخ مرعي لاحظوا ان العبارة لا تدل على كل هذا التفصيل لانه قال لكن تكبيرة المسبوق التي بعد تكبيرة الاحرام سنة. عبارة مهمة - [00:08:29](#)

وقد يفهم منها انه كل تكبيرات المسبوق التي بعد تكبيرة الاحرام سنة وليس هذا هو المقصود. عودوا الى المنتهى الى الاقناع تجدون انهم يتكلمون هنا عن اه تكبيرة المسبوق للركوع بالتحديد - [00:08:42](#)

التي تكون بعد تكبيرة الاحرام. فهم يتكلمون عن هذه السورة المسبوق الذي يدرك الامام راكعا بالتحديد. فتكبيرة الانتقال له للركوع سنة واما ما سوى ذلك يعني اذا ادرك الامام على هيئة اخرى فانه يكتفي بتكبيرة الاحرام ولا يكبر - [00:08:56](#)

آ اذا سجد مع الامام او اذا آآ اراد ان يلحق الامام وهو جالس بين السجدين على التفصيل الذي ذكرته لكم. فعليكم ان تعدلوا هذه العبارة لكم المقصود. اذا هذه هي السنة الواجب الاول من واجبات الصلاة. تكبيرات الانتقال وعرفنا التكبيرة الوحيدة التي تستثنى من

الوجوب - 00:09:16

الواجب الثاني وقوله سمع الله لمن حمده للامام والمنفرد لا للمأموم. الواجب الثاني احبائي وهو واجب قولي ان يقول والمنفرد سمع الله لمن حمده. الان احبائي عندنا في الصلاة ثلاث شخصيات - 00:09:36

شخصية الامام شخصية المأموم شخصية المنفرد اه بعض الواجبات اه تكون لنوع من هذه الانواع او لنوعين ولا تشملها جميعها. وبعضها تكون لجميعها. وهو سيبين عند كل واجب هل هو للجميع اه او للبعض؟ يعني اذا سكت فهو الاصل للجميع. اذا فصل اه يكون هذا الواجب يختص ببعضهم دون البعض. فقله - 00:09:53

تكبيرات الانتقال واجبة او التكبير غير الاحرام واجب. هنا لم يفصل. يعني لم يفرق بين شخصية دون اخرى. فهذا يدل انها واجبة على الجميع مأموم منفرد لكن سمع الله لمن حمده الواجب الثاني فصل فيه فصل فقال للامام والمنفرد لا للمأموم فهذا الواجب الثاني اذا يختص بنوعين - 00:10:16

عين الامام والمنفرد. فالامام اذا اراد ان يرفع من الركوع يقول سمع الله لمن حمده. وكذلك المنفرد من المنفرد؟ المنفرد الذي يصلي وحده في بيته او في مكان العمل فهذا ايضا يقول سمع الله لمن حمده. اما المأموم فقد دلت الدالة على انه لا يقول سمع الله لمن حمده. طب ماذا - 00:10:36

يقول المأموم ننقل للواجب الثالث وقول ربنا ولك الحمد للكل. اها لاحظوا كلمة للكل. يعني للامام وللمأموم والمنفرد. فقول ربنا ولك الحمد طبعا اختلفت الروايات في روايات ربنا ولك الحمد بالواو وبعضها ربنا لك الحمد من دون الواو. وهذا وان كان يؤثر في المعنى لكن كلا الجملتين معناها صحيح. والحنابل يرجحون الاتيان بالواو - 00:10:56

المهم ربنا ولك الحمد هذه يأتي بها الامام ويأتي بها المنفرد ويأتي بها المأموم ايضا فالجميع عليهم ان يقولوا ربنا ولك الحمد. فاذا قال الامام سمع الله لمن حمده فالامام يقول ربنا ولك الحمد والمأمومون من ورائه يقولون ربنا ولك الحمد. واما المنفرد - 00:11:19
نفس الشيء يقول سمع الله لمن حمده واذا استوى قائما يقول ربنا ولك الحمد. فهذه او فهذا واجب على الكل طيب الواجب الرابع وقول سبحان ربي العظيم مرة في الركوع ان تقول في الركوع سبحان ربي العظيم مرة واحدة هذا واجب - 00:11:37
ايش يعني واجب؟ يعني اذا تركته عمدا بطلت الصلاة. واذا تركته سهوا وفات الركوع لا تعود فتأتي به تجبره بسجود السهو جميل؟ فقول سبحان ربي العظيم مرة واحدة واجب. ما زاد على المرة سنة. وكذلك قول سبحان ربي الاعلى وهذا الواجب -

00:11:57

امس قول سبحان ربي الاعلى في السجود مرة واحدة واجب. الواجب السادس قول ربي اغفر لي في الجلوس بين السجدين مرة واحدة واجب ايضا. فقال وربي اغفر لي بين السجدين. لاحظ ايش قال وسبحان ربي الاعلى مرة في السجود وربي اغفر لي اكتبوا -

00:12:18

بين السجدين ايضا يحتاج ان يقال مرة اكتبوها عندكم وربي اغفر لي مرة بين السجدين ايضا هذا هو الواجب السادس اذا سبحان ربي العظيم مرة في الركوع واجب. وسبحان ربي الاعلى مرة في السجود واجب. وربي اغفر لي بين السجدين مرة واجب -

00:12:38

الواجب السابع الواجب السابع قال والتشهد الاول على غير من قام امامه سهوا الان يقول الحنابلة احبائي التشهد الاول والتشهد الاول يتصور في الصلاة الرباعية والثلاثية اه الظهر والعصر والعشاء والمغرب - 00:12:56

طهر عصر اشاة هاي رباعية ففيها تشهد اول او اوسط. والمغرب ايضا ثلاثية ففيها تشهد اول او اوسط. التشهد الاول يختلف عن التشهد الاخير. التشهد الاخير ركن كمان مرة معنا في المحاضرة السابقة. اما التشهد الاول فهو واجب - 00:13:17

اذا تركته عمدا بطلت الصلاة تركته سهوا وشرعت في القراءة كما سيأتي معنا لا يجوز الرجوع اليه. بل تجبره بسجود السهو.

وستتعرف ان شاء الله متى يجوز الرجوع الى التشهد الاول ومتى لا يجوز في اه - 00:13:32

ما هو لاحق باذن الله. لكن عموما التشهد الاول واجب وليس ركن وعرفنا ما معنى انه واجب. لكن في حالة واحدة يسقط فيها وجوه.

ما هي الحالة هذه؟ قال على غير من قام امامه سهوا - [00:13:46](#)

يعني انت مأموم تصلي مع امامك الظهر. الامام في الركعة الثانية سهى. فقام الى الركعة الثالثة من دون ان يتشهد التشهد الاوسط.

الناس تقول سبحان الله سبحان الله ولم ينتبه - [00:14:00](#)

فاصبح الامام قائما وبدأ في القراءة. الان انت كمأموم ماذا تفعل؟ هل تأتي بالتشهد الاوسط وتقول والله هو واجب علي. اتي به ثم الحق الامام لا في هذه الحالة كاستثناء يسقط عنك ايها المأموم التشهد الاول. وعليك ان تتبع الامام مباشرة محافظة على نظام

الصلاة. محافظة على - [00:14:13](#)

نظام الصلاة فهذه حالة استثنائية يسقط فيها التشهد الاول او الاوسط عن المأموم الذي قام امامه سهوا. وكلمة الذي قام امامه سهوا

كلمة سهوا قيد. لان الامام اذا قام عمدا وترك التشهد الاوسط - [00:14:33](#)

تعرفون ماذا يحدث بطلت صلاة الامام لانه ترك الواجب عمدا وبطلت صلاة المأموم. لان قاعدة الحنابلة اذا بطلت صلاة الامام بطلت صلاة المأموم. هذه قاعدة كلية اذا بطلت صلاة الامام بطلت صلاة المأموم. هذا هو المعتمد. بالتالي اذا قام الامام متعمدا بطلت صلاة

اليوم صلاة المأموم. لذلك - [00:14:51](#)

قيدها او التشهد الاول على غير اي على مأموم يعني على غير مأموم قام امامه سهوا فمن هذه اسم موصول تفسر مأموم اكتبوا على

غير من؟ من اسم موصول تفسر بالمأموم يعني على غير مأموم - [00:15:15](#)

قام امامه سهوا. لان امامه اذا قام عمدا اكتبوا بطلت صلاة الامام وبطلت صلاة المأموم واحد يقول لك يا شيخ طب المأموم ايش

علاقته المأموم صحة صلاته عند الحنابلة مرتبطة بصحة صلاة الامام - [00:15:33](#)

تمام مرتبطة بصحة صلاة الامام. فاذا بطلت صلاة الامام بطلت صلاة المأموم هذا هو المعتمد في المذهب وان كان هناك روايات اخرى

لكن هذا هو المعتمد والله اعلم اذا التشهد الاول وعرفنا على من يسقط - [00:15:49](#)

لاحظوا ان هذه السبعة كلها واجبات قولية. تكبيرات الانتقاد سمع الله لمن حمده. ربنا ولك الحمد سبحان ربي العظيم. سبحان ربي الاعلى يا رب اغفر لي التشهد الاول. كلها واجبات قولية. الواجب الفعلي الوحيد هو الواجب الثامن. قال والجلوس له. يعني الجلوس

للتشهد - [00:16:06](#)

الأول ان تتلو التشهد الاول وانت جالس هذا واجب فالجلوس للتشهد الاول واجب تمام؟ فاذا قرأت التشهد الاول وانت قائم او انت ساجد ما ينفع يجب ان تقرأه وان تتلوه وانت جالس. لذلك قال والجلوس له يعني الجلوس للتشهد الاول واجب مستقل منفصل عن -

[00:16:26](#)

ست تشهد لذلك جعله الواجب الثامن فهذه هي واجبات الصلاة احبائي تمام هكذا نكون انتهينا من اركان الصلاة من واجبات الصلاة.

دعونا الان نشرع في سننها. قالوا وسننها اقوالا وافعال. لان الشيخ مرعي يقول لك سنن الصلاة اما سنن قولية - [00:16:50](#)

واما سنن فعلية يعني اما اشياء تقال باللسان واما اشياء تفعل بالاركان. طب ما ماذا يعني السنة؟ عرفنا ماذا يعني الركن؟ ماذا يعني

الواجب؟ ماذا يعني السنة السنة ولا تبطل بترك شيء منها ولو عمدا. يعني الصلاة لا تبطل بترك سنة قولية او فعلية - [00:17:08](#)

ولو ترك هذه السنة عمدا لانها في النهاية سنة ليست حتمية فلا تبطلوا الصلاة بترك شيء من هذه السنن القولية والفعلية ولو تركه عمدا

جيد فانظروا ماذا قال ويباح السجود لسهوه - [00:17:28](#)

المذهب عند الحنابلة وربما تستغربون من هذا انه من ترك سنة قولية او فعلية عمدا صلاته صحيحة لكنه لا يجوز السجود سهوا. ما

بحكي بلا بعوض سجود سهوا. لأ لآنك تركت عمدا - [00:17:42](#)

اما اذا ترك سنة قولية او فعلية سهوا اه فهذا الذي عليه ان يسجد سجود السهو اذا ترك سنة قولية او فعلية سهوا هذا الذي يسجد

سجود السهو احبائي جميل - [00:17:58](#)

اه فلذلك قال ويباح السجود لسهوه لانه اسمه سجود سهوا. اسمه سجود سهوا ما اسموش سجود عمد لأ سجود سهوا يعني لشخص

سهى في الصلاة فمن يقول الحنابل من ترك سنة قولية او فعلية سهوا يباح له السجود لسهوه - [00:18:18](#)

يباح له السجود لسهوه جميل الحمد لله طيب اه اذا طبعاً لاحظوا انه قال يباح ما قال يسن السجود للسهو. ولا قال يجب قال يباح والاباحة من الاحكام الشرعية التي لا ثواب عليها ولا اثم بفعلها. فلذلك هذا الحكم الاباحة - [00:18:36](#)

قال يباح السجود للسهو. فمعنى الاباحة انه اذا سجدت للسهو لا تؤثاب ولا تعاقب جيد وهذا ينتبه عليها في هذه الموطن انه يباح سجود السهو فقط ليس سنة ولا واجبا - [00:19:04](#)

طيب الان سيفصل سيبدأ بالسنن القولية فقال فسنن الاقوال احد عشر السنن الاقوال احد عشر ما هي؟ لاحظوا عدها عدا اولاً قوله بعد تكبيرة الاحرام سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك. اللي احنا بنسميه دعاء الاستفتاح الذي نسميه دعاء - [00:19:21](#)

استفتاح. اذا قوله بعد تكبيرة الاحرام دعاء الاستفتاح باختصار وذكر لك صيغته. وهناك صيغ اخرى له هذا سنة. اذا اول سنة قولية دعاء الاستفتاح ومكانه متى بعد تكبيرة الاحرام مباشرة. ثم السنة الثانية قال والتعوذ - [00:19:44](#)

باي صيغة من الصيغ الثابتة في السنة اعوذ بالله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. تمام ثالثاً البسملة بسملة آآ البسملة احبائي طبعاً حتى اقيد بالنسبة لدعاء الاستفتاح هذا سنة في الركعة الاولى لانه بعد تكبيرة الاحرام - [00:20:02](#)

وبالنسبة للتعوذ هذا سنة في الركعة الاولى سنة في الركعة الاولى لكن يقود الحنابلة ان نسي ان يأتي به في الركعة الاولى له ان يتعود في الركعة الثانية هذه متعلقة بالتعوذ فقط - [00:20:27](#)

الان دعاء الاستفتاح في الركعة الاولى. اذا نسيته خلس التعوذ في الركعة الاولى ايضاً اذا نسيتموا في الركعة الاولى لا معك مجال انك في الركعة الثانية اذا قمت تأتي به - [00:20:45](#)

البسملة لا هذه في كل ركعة في كل ركعة لما تقرأ الفاتحة تقرأ معها البسملة وهي بسم الله الرحمن الرحيم. اقرأها مع الفاتحة. واذا بدأت بسورة. ها بدأت ببداية سورة - [00:20:58](#)

اه بعد الفاتحة يعني اردت ان تقرأ سورة من مطلعها قل هو الله احد. اي سور من السور القصيرة او الطويلة فانك ايضاً تبسمل بالنسبة للصورة التي تقرأ بعد الفاتحة - [00:21:15](#)

اذا بدأتها من اولها فانك تبسمل. جيد. فالبسملة اذا في كل ركعة بعد الفاتحة واذا كانت هناك سورة ستقرأ من مطلعها بعد الفاتحة ايضاً تبسمل في مطلعها طيب الان اذا خلصنا من سبحانك اللهم وبحمدك اللي هو دعاء الاستفتاح وخلصنا من قضية التعوذ. دعوني الان اتكلم في البسملة. البسملة اولاً احبائي - [00:21:25](#)

ليست اية من الفاتحة عند الحنابلة رضوان الله تعالى عليهم الفاتحة نعم اياتها سبع لكن الاية السادسة والسابعة هي اين؟ صراط الذين انعمت عليهم هذه الاية السادسة غير المغضوب عليهم - [00:21:50](#)

عليهم ولا الضالين هذه السابعة اما على من يرى اه ان بسم الله الرحمن الرحيم هي اية من ايات الفاتحة تكون الاية الاخيرة هي صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين كليات - [00:22:05](#)

هي واحدة هؤلاء الذين يرون ان بسم الله الرحمن الرحيم اية من الفاتحة. اما الحنابلة فلا يذهب الى هذا الرأي. الحنابلة يرون ان البسملة ليست من الفاتحة. وانما هي عندهم - [00:22:19](#)

اية مستقلة انزلها الله سبحانه وتعالى للفصل بين السور. هذا هو الرأي الذي يعتمد الحنابلة ان بسم الله الرحمن الرحيم اية مستقلة انزلها الله سبحانه وتعالى وظيفتها الفصل بين السور - [00:22:31](#)

اصله بين السور فحينما تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم هذا يعني انك ستبدأ بمطلع سورة. ستبدأ بمطلع سورة. لذلك عدها الحنابلة سنة لانه البعض يستغرب ليش الشيخ البسملة سنة في الفاتحة؟ نقول البسملة ليست اية من ايات الفاتحة - [00:22:49](#)

اية مستقلة نزلت في الفصل بين السور. بالتالي تجزئ الفاتحة عند الحنابلة من دون قراءة البسملة. يعني لو شخص نسي فقرأ الفاتحة عم ندور بس ما لأ صلاته صحيحة عند الحنابلة. لان البسملة ليست من اياتها وانما قراءتها سنة فقط. جيد - [00:23:06](#)

تمام اذا البسمة وهذه الازكار الثلاث دعاء الاستفتاح والتعوذ والبسمة كلها احبائي تقرأ سرا ولا يجهر بها ولا يجهر بها جميل ثم قال
وقول امين قوله امين هذه السنة الرابعة القولية - [00:23:27](#)

وقول امين عند الحنابلة يكون للامام والمأموم معا بعد سكتة لطيفة يعني لما يقرأ الامام غير المغضوب عليهم ولا الضالين يسكت
سكتة خفيفة ثم يقول الامام والمأموم معا في نفس الوقت امين. فاول ما يسمع المأموم امامه قال امين بتبعه. حتى يقول الامام
والمأموم معا - [00:23:50](#)

اه امين. واذا كان الانسان يصلي منفردا فيقول وحده امين. فهذه السنة للجميع للامام والمأموم المنفرد. الان المنفرد يسكت سكتة
لطيفة ويقول امين الامام يسكن سكتة لطيفة ويقول امين ويتبعه المأموم - [00:24:15](#)

جيد فهذه الفكرة ركزوا على ان الامام والمأموم يقولونها معا. انه في بعض الاقوال اهل العلم ان الامام يقولها ثم بعد ذلك يقولها
المأموم. لا الحنابلة والمأموم معا يقولان امين بعد سكتة لطيفة من الفاتحة. ليش هاي السكتة يا شيخ؟ حتى يعلم ان امين ليست من
الاية - [00:24:30](#)

انك لو قلت غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين. هنا بتشعر انه امين صارت جزء من الفاتحة. وهذا خطأ. فالاصل ان تفصل بسكتة
لطيفة بعد غير المغضوب ولا الضالين يسكت سكتة لطيفة ثم يقول امين. جيد. هذه السنة الرابعة. السنة الخامسة - [00:24:51](#)
وقراءة السورة بعد الفاتحة وقراءة السورة بعد الفاتحة وقراءة السورة والحنابلة يقولون اه يسن ان يقرأ سورة كاملة. وليس جزءا من
السورة لكن قرأ جزء من سورة ما في مشكلة - [00:25:08](#)

لكن الحنابل يكون وقراءة السورة يقول كاملة الندبة ويسن ان يبتدئها بالبسمة سرا. يعني اذا سيبدأ بقراءة السورة بمطلعها فانه
يبسمل في مطلعها. لاننا عرفنا ان البسمة نزلت للفصل يبين الصور فانت بتقرأ الفاتحة الان ستقرأ سورة اخرى فانك تفصل بين
السورتين بالبسمة - [00:25:27](#)

جيد لذلك يقول الشيخ ابن عوض لا يدري ايش قال فان قرأ من اثناء سورة فلا يبسمل اذا قرأ من اثناء سورة فلا يبسمل. يعني بعض
الناس مثلا نعتبر امام امام قرأ سورة الفاتحة. بعد ما قرأ سورة الفاتحة بده يقرأ ان في خلق السماوات والارض - [00:25:49](#)
ائتلاف الليل والنهار لايات اولي الباب. اهنا لا يبسمل بعد ما يقول امين بسكت سكتة حتى يقرأ المأموم اه ما يتيسر من الفاتحة ان
اراد الامام ان يترك له مجال ثم يقرأ ان في خلق السماوات والارض من دون بسمة. ليه؟ لانه البسمة - [00:26:12](#)
انما تقول اذا بدأت في بداية سورة بدأت في اول ال عمران تأتي بالبسمة. البسمة وظيفتها في بداية السور. واما من كان سيقراً من
اثناء السور فلا يوجد هناك بسمة عند السادة الحنابلة - [00:26:30](#)

تمام جيد. الان اذا السنة الخامسة قراءة السورة بعد الفاتحة. لكن في الحقيقة في اجمال. طب متى يقرأ السورة بعد الفاتحة؟ في كل
الركعات؟ لأ في الحقيقة قراءة السورة بعد الفاتحة اكتبوا عندهم هذا يكون في الاوليين من الظهر - [00:26:47](#)
والعصر والمغرب والعشاء وفي ركعتي الفجر في الاوليين من الظهر والاوليين من العصر والاوليين من العشاء والاوليين من المغرب
وفي ركعتي الفجر والفجر اصلا ركعتان طب معنى هذا الكلام انه في الاخيريين من الظهر الركعة الثالثة والرابعة من الظهر والاخيريين
من العصر والاخيريين من العشاء والركعة الثالثة من المغرب - [00:27:03](#)

هذه لا يقرأ فيها سورة بعد الفاتحة. لا يسن قراءة السورة بعد الفاتحة. فهذا التفصيل كنت اتمنى ان الشيخ مرعي ذكره. حتى لا يظن
الطالب ان قراءة السورة الفاتحة في كل ركعة لا هذا مخصوص بالاوليين من الظهر والاوليين من العصر والاوليين من العشاء والاوليين
من المغرب وبالتأكيد فيه ركعتي الفجر لانهما اصلا - [00:27:32](#)

ركعتان. اما الركعة الثالثة في المغرب. والثالث والرابعة في الظهر والعصر والعشاء فهذه لا يسمى قراءة سورة بعد الفاتحة جيد. ثم
لنذهب الان يعني قبل ان نذهب ذكر بعض الاحكام تتعلق بالقراءة. قال والجهر بالقراءة للامام هذه نستطيع ان نقول انها سنة مستقلة.
استطيع ان اجعلها سنة - [00:27:52](#)

مستقلة والجهر بالقراءة للامام ايوة يسن الجهر بالقراءة للامام لكن آ في اي صلاة هذه اجعلوها سنة مستقلة الجهر بالقراءة للامام لكن

ايضا في اجمال انه لم يبين متى يجهر الامام؟ انا الان سابين لكم الجهر بالقراءة للامام احبائي يكون في الصلوات التالية صلاة الصبح
جهرية - [00:28:16](#)

الركعتين الاوليين من المغرب ومن العشاء بصلاة الجمعة في صلاة العيد في صلاة الكسوف في صلاة الاستسقاء في صلاة التراويح
وفي الوتر بعد التراويح قيدها وفي الوتر بعد التراويح. هذه الثمانية هي الجهرات - [00:28:44](#)
اعيدها الصبح الركعتين الاوليين من المغرب ومن العشاء اه الجمعة العيد الكسوف الاستسقاء التراويح والوتر الذي يصله الامام
بالمأمومين بعد التراويح. هذه هي التي يسن ان تكون جهرية للامام. فالجهر بالقراءة للامام في الصلوات الجهرية. وقد عدتها لكم.
واما المأموم فيكره له الجهر - [00:29:04](#)

لان المأموم ليس وظيفته ان ينازع الامام القراءة. المأموم وظيفته ان ينصت للامام. تمام؟ واذا سمح له الامام واتاح له ان يقرأه.
ركزوا اذا سمح له ان يقرأ الفاتحة سرا يقرأها سرا للمأموم ولا يجهر بها - [00:29:31](#)
المأموم يكره له الجهر في الصلوات الجهرية لانه ليس من وظيفته آآ ان يسمع وانما من وظيفته ان يستمع جيد. واما المنفرد المنفرد
احبابي عند المذهب في الحقيقة مخير لا يسن له الجهر في الصلوات الجهرية. بل يقولون هو مخير. يعني على الاباحة اذا جهرت لك
ذلك واذا سكت لك ذلك - [00:29:47](#)

الامام يسن له الجهر في الجهرات. المنفرد يخير على الاباحة. المأموم يكره. هذا تفصيل الشخصيات الثلاث وهذا التفصيل كله كما
قلت لك فيما يجهر به فيما يجهر به من الصلوات واما ما لا يجهر به فالامام والمأموم والمنفرد كلهم يسرون فيه كلهم يسرون فيه -
[00:30:12](#)

اذا والجهر بالقراءة الامام ويكره للمأموم ويخير المنفرد. فهذه سنة ايضا السنة التي تليها وقول غير المأموم دائما بكم تركزوا
عالشخصيات التي تتعلق بها السنن وقول غير المأمومين غير المأموم اه اللي هو الامام والمنفرد ايضا. فهذه سنة جديدة تتعلق بالامام
وبالمنفرد فقط - [00:30:35](#)

ان يقول الامام والمنفرد بعد التحميد اي بعد سمع الله لمن حمده وهم واقفون ان يزيدوا فيقولوا ملء السماوات وملء الارض وملئ ما
شئت من شيء بعد ويقفون عد ملء ما شئت من شيء بعد. اما المأموم فلا يقول هذا الدعاء عند الحنابلة بعد سمع الله لمن - [00:30:59](#)
من حمده. ليه؟ ليقول الحنابلة آآ لان الاحاديث التي وردت فيما يقوله المأموم كلها تدل على ان المأموم يقتصر على ربنا ولك الحمد
عفوا ربنا ولك الحمد انت سمع الله لمن حمده. بعد التحميد له ربنا ولك الحمد - [00:31:19](#)
فالاحاديث التي وردت فيما يقوله المأموم تقول واذا قال اي الامام سمع الله لمن حمده فالنبي صلى الله عليه وسلم قال فقولوا ربنا
ولك الحمد. انظروا هذا الحديث. النبي صلى الله عليه وسلم ايش يقول؟ واذا قال اي الامام سمع الله لمن حمده فقولوا انت ايتها
المأمومون ربنا ولك الحمد - [00:31:39](#)

ووقف النبي صلى الله عليه وسلم فاستدل الحنابلة بناء على ذلك ان المأموم يقول ربنا ولك الحمد ويسكت فقلوه بعد التحميد ومراد
التحميد ربنا ولك الحمد اني اظن اني توهمت قلت سمع الله لمن حمده. لا. المراد تحميدنا ربنا ولك الحمد. فاذا قال المأموم ربنا ولك
الحمد يسكت - [00:31:58](#)

اما الامام والمنفرد فاذا قال ربنا ولك الحمد فانه يتبع ذلك بملء السماوات وملء الارض وملء ما شئت من شيء بعد ويقف عنده ملء ما
شئت من شيء بعد هذا هو المذهب عند الحنابلة. وهذا معنى قوله وقول غير المأموم بعد التحميد من السماوات وملء الارض وملء ما
شئت من شيء بعد. اما المأموم فيقتصر على - [00:32:21](#)

ربنا ولك الحمد ان هذا ظاهر الاحاديث ثم قال السنة التي تليها. الان السنة التي تليها. وما زاد على المرة في تسبيح الركوع والسجود
وربي اغفر لي. احنا عرفنا ان سبحان ربي العظيم سبحان ربي الاعلى ربي اغفر لي - [00:32:43](#)
المرة الواحدة منها واجب وما زاد عن المرة الواحدة فهو سنة فلذلك قال وما زاد على المرة في تسبيح الركوع والسجود وربي اغفر
لي. فاذا قلت سبحان ربي العظيم مرة ثانية وثالثة هذا سنة. واذا قلت سبحان ربي الاعلى مرة ثانية وثالثة. هذا - [00:33:03](#)

سنة واذا قلت ربي اغفر لي بين السجدين مرة ثانية وثالثة فهذا سنة طيب نذهب الى السنة التي تليها. والصلاة في التشهد الاخير على اله عليه الصلاة والسلام. اي على ال النبي عليه الصلاة والسلام - [00:33:24](#)
البركة عليه اي على النبي عليه الصلاة والسلام وعليهم. ركزوا معي. الان احبائي في التشهد الاخير احنا عرفنا انه الركن بعد ان تقول التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك النبي رحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك - [00:33:42](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله بعد ذلك الركن ان تقول اللهم صل على محمد وتسكت. هذا الركن اذا اردت ان تحقق فقط الركن ما بدك تجيب السنة. تقول اللهم صل على محمد وهذا ركن مش واجب ركن كما مر معنا في الاركان - [00:34:00](#)
الان بعد اللهم صل على محمد عليه الصلاة والسلام. بعد اللهم صل على محمد. احنا ايش بنحكي ؟ اللهم صل على محمد وعلى ال محمد. الصلاة على ال النبي عليه الصلاة والسلام. بعدين نقول وبارك على محمد. هذه بركة على النبي عليه الصلاة والسلام. وعلى ال محمد - [00:34:18](#)

كما باركت على ابراهيم هذه كلياتها سنة فالصلاة على ال محمد والبركة على النبي عليه الصلاة والسلام محمد وعلى اله والبركة والصلاة على سيدنا ابراهيم وقولك انك حميد مجيد كل هذه المتبقية التي نقولها هذه كلها سنة. يعني لو لم اتي بها صلاتي صحيحة. لم اخل لا بركن ولا بواجب وانما تركت سنة - [00:34:37](#)
والركن هو فقط اللهم صل على محمد. ممتاز؟ لذلك قال والصلاة في التشهد الاخير على اله اي ال النبي عليه الصلاة والصيام والبركة عليه وعليهم هذا كله من قبيل السنن ثم قال والدعاء بعده اي الدعاء بعد التشهد الاخير ايضا هو سنة - [00:35:02](#)
من سنن الصلاة. وهذه السنة الحادية عشر. الدعاء بعد التشهد الاخير. اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم من عذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات ومن فتنة المسيحى الدجال. اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. والادعاء كثيرة في هذا الباب - [00:35:22](#)

اذا الدعاء بعد التشهد الاخير والسنة الحادي عشر عندنا من سنن الاقوال. جميل. دعونا ننتقل الان الى سنن الافعال طبعاً سنن الافعال يعني طريقة العد يعني انا ممكن الطالب يفصل بعض الامور. ممكن طالب يختصر بعض الامور في العد. اه لذلك لن اذكر عدداً معيناً هنا - [00:35:41](#)
وهو الشيخ ميري اصلاً لم يذكر لان طريقة الناس في العد لهذه السنن تختلف فالاشياء التي يذكرها الشيخ مرعي ممكن يذكر شيء انت تعد كل من قبيل سنة واحدة والشيخ مرعي قد يعدهم سنتين منفصلتين. والامر في ذلك سهل. ما دامك انك اتيت بها - [00:36:02](#)

سواء عدتها من سنة واحدة او سنتين منفصلتين ما في اشكال. مثلاً يعني رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام وعند الركوع وعند الرفع منه. الان هذه ممكن كل هذه يعتبرها البعض سنة واحدة - [00:36:17](#)
يعني يعدها هنا سنة واحدة. ممكن البعض لا يعدها سنن منفصلة. انه رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام اي سنة. ورفع عند الركوع اي سنة اخرى. ورفع عند آآ ورفعها عند الرفع من الركوع سنة ثالثة - [00:36:31](#)
فلانه طريقة العد يعني شعر الشيخ مرعي انها ستباين بين الطلبة فلم يحب ان يذكر عدداً هنا واطلق. قال سنن الافعال اعدوها لك انت احسبها الطريقة التي تريد طيب الان السنن الفعلية سنن الافعال يعني السنن التي تفعل بالجوارح - [00:36:44](#)
وليس السنن القولية. سنن الافعال قال وتسمى ايضا الهيئات ما هي؟ سيذكرها الان اولاً رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام وعند الركوع وعند الرفع منه الحنابلة يقولون احبائي قالت لي ان تكبيرة الاحرام - [00:37:01](#)

ركن اليس كذلك؟ ممتاز رفع اليدين ها رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام ولا حظ مع تدل على المعية والمصاحبة انه رفع اليدين يكون مصاحب من بداية تكبيرة الاحرام الى نهايتها لا قبل التكبير ولا بعده. معه - [00:37:19](#)
جميل؟ رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام. طبعاً هو لم يذكر الى اين؟ ما هو الحج؟ والحنابلة يقولون الى حذو المنكبين. الى حذو

المنكبين في رفع الى حذو المنكبين. والافضل عندنا ان تكون اليدان مكشوفتين. ان تكون اليدان مكشوفتين - [00:37:39](#)

مضمومتي الاصابع ما تكون الاصابع هكذا لا مضمومتي الاصابع مكشوفة ما في اشي بغطيتها وهي تتجه باتجاه القبلة بهذه الهيئة

طيب يا شيخ شخص عجز ان يرفع احدى اليدين عجز عن رفع - [00:37:59](#)

آآ احد اليدين واحدى لانه هذه هي. رفع آآ عجز عن رفع احدى اليدين يده مكسورة عليها جبيرة خلص ما يرفع اليد الاخرى لا. يقول

من عجز عن رفع احدى اليدين يرفع اليد الاخرى - [00:38:15](#)

فاتقوا الله ما استطعتم واذا امرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم. فاذا اليد هذه كانت مكسورة لا تستطيع ان ترفعها. ارفع اليد الاخرى

ويكفي ذلك اذا ما نعجز عن رفع احدى اليدين يرفع الاخرى جميل - [00:38:32](#)

طيب اذا رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام هذا الموطن الاول لهما وعند الركوع ايضا اذا انتهيت من القراءة وتريد ان تركع ترفع يديك مع

التكبير ثم تركع. الموطن الثالث لرفع اليدين قال وعند الرفع من الركوع اذا رفعت رأسك من الركوع - [00:38:47](#)

ايضا ترفع الايدي. هذه المواطن الثلاث التي ترفع فيها الايدي في الصلاة عند الحنابلة هذه هي المواطن الثلاث الذي ترفع فيها الايدي

في الصلاة. طبعاً هناك مواطن اخرى يعني رابعة وخامسة هي صور استثنائية لا اريد ان اتعبكم بها - [00:39:07](#)

انا لا لا تأتي في كل صلاة بل تتعلق بالقنوط وما شابه ذلك. لكن اساس الصور هي هذه الثلاث. رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام وعند

الركوع وعند الرفع من الركوع. ممتاز؟ بالتالي الحنابلة يقولون لا يوجد رفع للايدي اذا قمت من الركعة الثانية اه الى الثالثة -

[00:39:24](#)

الان هناك تكبيرة مختلف فيها ترفع فيها الايدي ولا لا بين المذاهب. وهي اذا قام الانسان من التشهد الاوسط من الركعة الثانية الى

الركعة الثالثة. هل يرفع الايدي لانه بعض الاحاديث او بعض الروايات جاء فيها رفع الايدي - [00:39:44](#)

الحنابلة لا يأخذون بهذه الروايات لأمور يعني يطول بحثها والاستدلال عليها. لكن المهم ان الحنابلة لا يأخذون بهذا ويرون انه اذا

رفعت اه او اذا قمت الى الركعة الثالثة تقوم قياما طبيعيا من دون رفع الايدي معه. جيد. اذا رفع اليدين تكون عند تكبيرة الاحرام -

[00:39:59](#)

حرام وعند الركوع وعند الرفع من الركوع. واما القيام من الركعة الثانية الى الثالثة فلا يوجد فيه رفع ايدي عند الحنابلة ثم قال

وحطهما عقب ذلك. حط اليدين عقب التكبير - [00:40:19](#)

الذي يظهر والله اعلم من عبارة حط اليدين عقب التكبير انك اذا قلت الله اكبر تحط اليدين هكذا انزلهما هكذا الى جنبك ثم الآن انت

في تكبيرة الاحرام قلت الله اكبر - [00:40:35](#)

تحط اليدين الى الجنب ثم بعد ذلك تقبض ثم بعد ذلك تقبض. جيد واذا كبرت للركوع بدك تركع بتقول الله اكبر وبتنزل يديك تحطهما

حط اليدين انزلهما ثم بعد ذلك تركع - [00:40:53](#)

واذا رفعت رأسك من الركوع تقول سمع الله لمن حمده اذا كنت امام او منفرد هكذا ثم تنزل يديك الان طبعاً اذا رفعت رأسك من

الركوع وقلت الله سمع الله لمن حمده وانزلت يديك هل ابقياها نازلة يا شيخ ولا يرجعها ايضا؟ هذه المسألة على التخيير عند الحنابلة

يعني هذه من باب - [00:41:12](#)

باستعجال الفائدة هذه المسألة بعد الرفع من الركوع اذا قلت سمع الله لمن حمده الان المذهب انك تحط لذلك قال وحطوها عقب

ذلك اي بعد رفع اليدين في تكبيرة الاحرام وفي الركوع وفي آآ الرفع من الركوع - [00:41:35](#)

في كل هذه تحط الايدي الى الاسفل ثم بعد ذلك ترد الان اذا رفعت رأسك من الركوع اللي هي الصورة الثالثة مش قلت بتقول سمع

الله لمن حمده صح قل سمع الله لمن حمده رفعت ايديك - [00:41:52](#)

بعد ما تخلص بتنزلهم تحت اذا حببت تخليهم نازلات ما في مشكلة. حببت ترجعهم ايضا ما في مشكلة لان هذه الجزئية بحد

ذاتها عند الحنابلة على التخيير. وقد نص - [00:42:08](#)

احمد ابن حنبل رحمة الله عليه امام المذهب على التخيير في ذلك وان الانسان مخير بعد الرفع من الركوع ان يترك يديه مسدلتين او

وان يعيدهما الى ما كانا عليه قبل الركوع الى ما كان عليه يعني وهو واقف للقراءة. يعيدها بهذه السورة التي ستأتي عند الحنابلة -

[00:42:20](#)

اذا رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام وعند الركوع وعند الرفع من الركوع. جيد وحطوه ما عقب ذلك اي عقب ان يكبر آا اذا كان في تكبيرة الاحرام وتكبيرة الركوع او بعد ان يقول سمع الله لمن حمده اذا كان عقب الرفع من الركوع. لذلك قال - [00:42:40](#) وما عقب ذلك اه نذهب الى السنة التي تليها انتهينا من موضوع رفع الايدي. عرفنا المواطن الثالث المتكررة لرفع الايدي. طبعاً هناك

مواطن اخر محددة وليست متكررة لذلك ان شاء الله ندرسه - [00:43:00](#)

وفي المطولات. نذهب ان شاء الله للان السنة الفعلية الثانية. قال ووضع اليمنى على الشمال وجعلهما تحت سرته بعض العبارات

للشيخ ميرعي كما قلت لكم كنت اتمنى ان تكون اكثر وضوح - [00:43:18](#)

كنت اتمنى ان تكون اكثر وضوح ولعل اقصر المختصرات وان كان كتاب اصغر من الدليل لكن عبارته ادق من الدليل والله اعلم. لان قوله وضعه اليمنى على الشمال طب كيف اضع يميني على شمالي؟ بعد ان تكبر تكبيرة الاحرام وحطيت اليدين. الان كما قلنا تضع

اليمنى على الشمال. لم يذكر الطريق او - [00:43:38](#)

والكتب الاخرى عند الحنابلة ذكروا قالوا ان يقبض بكفه اليمنى على كوع اليد اليسرى هذا هو الكوع. ان يقبض بكفه اليمنى على كوع

يده اليسرى بهذه الصورة جيد احبائي ويضعهما تحت السرة - [00:43:58](#)

وقد رأيت يعني اذكر اني رأيت مقطع بعض الناس الذين يتصدرون على الشاشات التلفاز ويتصدر للافتاء وهو يعني يستهزئ بهذه

الهيئة ويقول ما هذه الهيئة التي يفعلها بعض الناس؟ وهو انا ادرك انه يجهل ان هذه صفة وضع الايدي عند الحنابلة - [00:44:19](#)

ويجهل ان هناك احاديث واثار بغض النظر قوية وليست قوية هذه مكانة ترجيح مكان مختلف الان. لكن هناك اثار عن الصحابة في وضع الايدي بهذه الصورة فاحذروا اخواني من هؤلاء الذين يتصدرون على الاعلام ويتكلمون في دين الله وهم ليسوا باهل ولم يطلبوا

العلم من منابعه الحقيقية. يستهزئ بهذه الصورة - [00:44:37](#)

وهو المسكين لا يعرف انها مذهب الحنابلة رضوان الله تعالى عليهم. ويقول هذه صفة النعسان او صفة صلاة المنان وهذه سنة

مذكورة عن بعض نعم المسألة فيها خلاف لا نشدد فيها. لكن ان تستهزئ بهذه الهيئة هذا اشكال. نسأل الله العفو والعافية - [00:44:57](#)

فالمهم عند الحنابلة احبائي الانسان يقبض بكفه اليمنى على كوع اليسرى ويضعها تحت سرته ويكره عند الحنابلة ان تضع على الصدر

هذا المذهب يكره ان تضعهما على الصدر اذا ووضع اليمنى على الشمال بالهيئة التي ذكرتها اكتبوا ان يضع كفه اليمنى على كوع هذا

هو الكوع - [00:45:14](#)

على كوعي يده اليسرى ويجعلهما تحت سرته. جيد. آا السنة الرابعة ونظره الى موضع سجوده ان ينظر الى موطن السجود هذه سنة

من سنن الصلاة ان الانسان وهو يصلي لا ينظر عن يمينه ولا عن شماله ولا فوقه ينظر الى موطن - [00:45:40](#)

وتستثنى ثلاث احوال من سنية النظر الى موضع السجود. هناك ثلاثة احوال آا لك ان تنظر الى غير موطن السجود فيها. الحالة الاولى

قالوا في صلاة الخوف لحاجة. اذا كنت في صلاة الخوف وكان هناك حاجة كأن ترقب عدوا - [00:46:00](#)

او تنتظر رسولا او مبعوثا نعم آا لك ان تنظر يميناً وشمالاً وتترقب لانه هذا فيه مصلحة فاذا الحالة الاولى التي آا لا توجد فيه هذه

السنة او تسقط فيه هذه السنية خلينا نقول صلاة الخوف لحاجة - [00:46:18](#)

اثنين التشهد اه في التشهد تنظر الى السبابة. اذا كان الانسان جالس التشهد فانه احبائي لا ينظر الى موطن سجوده بل جاء في

الاحاديث انه ينظر بعينه ويومئ بعينه الى سبافته. وسيأتي معنا ان شاء الله - [00:46:34](#)

كيف توضع الايدي في التشهد سواء التشهد الاوسط او التشهد الاخير كيف توضع الايدي. فاذا وضعت اليد ورفعت السبابة اشرت بها

فانك لا تنظر الى موطن سجودك بل تنظر الى السبابة. اذا هذه هي السنة في التشهد الاوسط او بالاخير النظر الى سبافته - [00:46:53](#)

الموطن الثالث الذي تسقط فيه سنية النظر الى موضع السجود عند الحنابلة قالوا اذا صلى امام الكعبة المشرفة يعني كنت في الحرم

وربنا اكرمك انك بتصلي والكعبة في وجهك فيقول الحنابلة في هذه الحالة السنة والمستحب ان تنظر الى الكعبة - [00:47:11](#)

ان تنظر الى الكعبة فاذا هذه ثلاثة مواطن اه تذهب فيها سنية النظر الى موضعين السجود. في صلاة الخوف للحاجة. اثنين في التشهد الاوسط او الاخير تنظر الى السبابة. واذا كنت - [00:47:27](#)

يصلي امام الكعبة فانك تنظر الى الكعبة. ما عدا هذه الاحوال الثلاث فالنظر يكون الى موضع السجود. جميل. السنة التي تليها وتفرقته بين قدميه قائما. بعض الناس اهدانا وهداهم الله واذا صلى ووقف - [00:47:43](#)

اه تجده واقف ويلصق اقدام ببعضها البعض. وهذا خطأ والسنة نقول ايه السنة؟ السنة ان تفرق بين القدمين لكن تبقى الاقدام على مستوى المنكب ايضا. لانه بعض الناس يفعل العكس يفرق بين قدميه فيفسد - [00:47:59](#)

وهذا لا يصح ايضا احبائي. السنة ان تفرق لكن تبقى الاقدام على مستوى المنكبين ولا يوسع اكثر من اللازم السنة التي تليها قال وقبض ركبتيه بيديه مفرجتي الاصابع في ركوعه - [00:48:15](#)

تمام ما معنى هذا الكلام لما تركع بتفرج بين اصابعك ما بتضمهم بتفرج وتضع الاصابع على الركب اه بتيجي عكل ركبة تلقمها بيدك فاذا تفرج الاصابع وتضعها على الركب. لذلك قال وقضوا - [00:48:34](#)

ركبتيه بيديه مفرجتي الاصابع ما بتكون اصابعك هي مفرجتي الاصابع في اثناء الركوع هذه سنة ومد ظهره فيه وجعل رأسه حياله. هاي مرض معنا في اركان الصلاة. لما قلت لكم ان السنة في الركوع ان تمظ ظهرك - [00:48:53](#)

هذا الحد الكمال ان تمظ ظهرك بصورة مستوية ويجعل رأسه حياله يعني يجعل رأسه على مستوى ظهره فتمد الظهر هكذا انت كنت واقف لما تركع تمد الظهر هكذا. ورأسك على مستوى ظهرك. الرأس مش نازل ولا طالع. لأ. الرأس والظهر على مستوى - [00:49:14](#)

واحد جيد اذا ومد ظهره فيه وجعل رأسه حياله. التي تليها والبداءة في سجوده بوضع ركبتيه ثم يديه ثم جبهته وانفه جيد البداء او البداء يجوز ضم الباء ويجوز كسرهما. يعني اذا خررت للسجود كنت واقف الى ان تخر للسجود. ايش - [00:49:35](#)

اول اشي اضع. اضع يدي ولا ركبتي الحنابلة. طبعا مسألة خلاف فيها شهير وطويل. المعتمد عند الحنابلة ان توضع الركب ثم توضع الايدي ثم تضع الجبهة والانف بهذا الترتيب اذا خررت ساجدا ضع ركبتيك - [00:49:59](#)

ثم يدك ثم الجبهة والانف بهذا الترتيب. هذه هي السنة اذا خالفت انت خالفت السنة فقط. ولكن الصلاة او السجود صحيح التي تليها السنة التي تليها. وتمكين اعضاء السجود من الارض - [00:50:16](#)

الان احبائي بدنا ننتبه احنا مر معنا في المحاضرة السابقة ان القرار لاعضاء السجود بحيث لو كان هناك قطن منفوش فسجدت عليه ينكس هذا ركن القرار لاعضاء السجود بحيث لو كان هناك قطن منفوش - [00:50:31](#)

فسجدت عليه ينكس هذا ركن. يعني اذا لم ينكس القطن المنفوش لو كان مكان سجادتك قطن منفوش. وسجدت عليه بهاي الصورة اللي انت ساجدها وما انكبت معناته سجودك ملغي فقرار اعضاء السجود - [00:50:50](#)

هذا ركن الان تمكينها ها تمكينها يعني المبالغة في القرار هذا سنة حتى لا يختلط الامر عليكم. القرار لاعضاء السجود خاصة للجبهة والانف بحيث يكون الجبهة والانف لو كان هناك قطن ووضع لانكس هذا ركن - [00:51:05](#)

او من ركن السجود مر معنا في المحاضرة السابقة. اما تمكين الاعضاء يعني انتشرت متمكن تمام التمكن. وهذا قدر زائد على القرار فهذا هو السنة فانتبهوا يا رعاكم الله. تمكين اعضاء السجود من الارض اكتبوا بقدر زائد على القرار - [00:51:26](#)

ثم قال ومباشرتها لمحل السجود سوى الركبتين. مر معنا احبائي انه آآ يستحب ان تكون اعضاء السجود السبعة مكشوفة. الجبهة والانف الكفين آآ الاقدام هذه يستحب ان تكون آآ مكشوفة - [00:51:46](#)

جيد الركبتان هي الشيء الوحيد الذي لا يستحب ان تكون مكشوفة الركبتان هي الشيء الوحيد الذي لا يستحب ان تكون مكشوفة ليه اذا كشفت الركبتان اخواني الركبتان ليست عورة نحن عرفنا ذلك - [00:52:09](#)

اه طبعا هذا بالنسبة لمن اه عورته ما بين السرة والركبة انتبهوا هذا بالنسبة لمن عورته ما بين السرة والركبة اما المرأة اه الحرة لأ دي مرت معنا انها لها عورة في الصلاة باستثناء وجهها - [00:52:33](#)

فنحن نتكلم عن عورته ما بين السرة والركبة الركبتان احبائي لانهما قريبة من الفخذ فيخشى اه يخشى قالوا من كشفها ان تنكشف

الفخذ يخشى من كشفها ان تنكشف الفخذ. فقال الحنابلة - [00:52:46](#)

كشف الركبتين في الصلاة مكروه كشف الركبتين في الصلاة مكروه. طبعاً ما يبطل الصلاة لان هي مش عورة. عندما العورات ما بين السرة والركبة ليست عورة. لكن كشف مكروه. ليه؟ قالوا خوفاً - [00:53:03](#)

من ان يرتفع الثوب قليلاً فتتكشف الفخذ وهي عورة فمن باب الاحتياط قالوا كشف الركبتين مكروه جيد؟ واما كشف باقي اعضاء السجود اطراف الاصابع اللي بدك تسجد عليهم يعني اطراف الاقدام - [00:53:21](#)
والكفين الجبهة مع الانف اه لا هادي كشفها مستحب كشفها مستحب جيد وبالتالي ها وبالتالي قلت لكم في المحاضرة السابقة انه اذا صلى وسجد وكانت جبهته مغطاة مع انفه او كانت يده مغطاة - [00:53:40](#)

يكون مكروها يكون مكروها اما اصابع الاقدام فاذا كانت مغطاة واحد لابس خف او جورب هذا ليس مكروه لكن الحنابلة يطلقون يقولون يسن يسن ان تباشر محل السجود ان تباشر باعضاء السجود محل السجود بالا يكون هناك حائل متصل - [00:54:07](#)
طيب فاذا احبابي خلونا نفصل في قضية اعضاء السجود حتى لا تختل الامر عليكم بنقول اعضاء السجود سبعة الجبهة والانف هذا واحد والكفين اثنين ثلاث الركبتان اه اربعة خمسة. اه اطراف الاقدام اه ستة سبعة. هذا انتهينا منه - [00:54:30](#)
كاعداد. الان هاي السبعة بنقول الجبهة والانف والكفين هذه يستحب ان ان تباشر بها محل السجود ولا تكون اه عليها قفازات او على الوجه والانفحاء الغناء يستحب ذلك واذا لم تفعل ذلك - [00:54:55](#)

من دون عذر فهو مكروه. يعني اذا كان على وجهك حائل او على يدك كفوف من دون عذر فهو مكروه. اذا كان هناك عذر زالت الكراهة هذا بالنسبة للجبهة والانف ولليدين - [00:55:15](#)

بالنسبة للركبتين بالعكس بالنسبة للركبتين يكره الكشف يكره الكشف لماذا؟ قالوا يكره كشفهما قالوا لانهما بجنب العورة فيخشي من ان كشفهما ان تكشفوا العورة بالنسبة للاقدام قالوا يستحب يعني هذا ظاهر الاطلاق هنا - [00:55:30](#)
لانه قال وباشرتها اعضاء السجود عموماً ومنها الاقدام او اطراف الاقدام فيستحب مباشرة موطن السجود باطراف الاقدام اللي هي الاصابع لكن اذا لم تباشر وكان هناك خف فهل هذا مكروه؟ لا ليس مكروه مباح - [00:55:56](#)
جاي يدفع عليك اذا هذا التفصيل بتقول الجبهة والانف والكفين الها تفصيل والركبتان لها تفصيل واطراف الاقدام لها تفصيل اخر الوجه والانف والكفان يستحب كشفهما ويكره سترهما من دون عذر - [00:56:15](#)

الركبتان بالعكس يكره كشفهما اطراف الاقدام يسن اه كشفهما مثل الوجه والجبهة والانف ومثل الكفين لكن لا يكره سترهما في حال. فلو سترتهما لا حرج عليك جيد اذا ومباشرتها لمحل السجود سوى الركبتين فيكره. جيد. السنة التي تليها ومجافة عضديه عن جنبيه - [00:56:34](#)

وبطني وبطنه عن فخذه وفخذه عن ساقيه. من سنن السجود وهذه ايضاً من سنن السجود انك اذا سجدت تجافي اي تبعد العضدين عن جنبيك ما بتعمل هيك وانت ساجد لا تبعد - [00:57:02](#)
طبعاً هذا الابعاد احبائي اذا كان هناك سعة اما اذا كان الصف في زحام وضيق فلا تطبق هذه السنة هذه السنة تطبق ما دام هناك سعة فانتبهوا يا رعاكم الله. لان بعض الناس يؤذي اخواننا المصلين يقول انا بدّي اجافي العضدين عن الجنبين. فبدلك اي فعل - [00:57:18](#)
فذهب نصف الصف معه ويؤذي الذي جنبه والذي جنبه من الجهة الاخرى وهذا خطأ احبائي لا ضرر ولا ضرار. فهناك معقولة في تطبيق حتى هذه السنن مجافة العضدين عن الجنبين ما دام هناك سعة تفعل لكن لا تؤذي الناس من حولك - [00:57:36](#)
مجافة العضدين عن جنبيه ثم وبطنه عن فخذه اذا سجدت لا تحمل بطنك على فخذك. لا تحاول انك تستطيل شوي بحيث يبتعد البطن عن الفخذ وفخذه عن ساقيه ايضاً وانت ساجد. لا تخلي الفخذين معتمدات على الساقين. بعض الناس بكون معتمد بفخذه على ساقيه. وهذا ايضاً خلاف السنة - [00:57:51](#)

سنة البطن بعيد عن الفخذ والفخذ بعيد عن الساق. كل واحد مستقل. جيد هذه اذا سنة كاملة خلي مجافة عضديه عن جنبيه وبطنه عن فخذه وفخذه عن ساقيه هذه كلها متعلقة بالسجود. ثم قال ونضيف اليها وتفريقه - [00:58:13](#)

بين ركبتيه هذه اضيفوها اليها لذلك قلت لكم يعني طريقة العد ستكون نسبية ممكن البعض يجعل هذه كلها سنة واحدة ويمكن

البعض لا يقول مدافعتة عضويا عن جنبيه سنة مستقلة وبطني عن فخذة سنة - [00:58:30](#)

فالشيخ مرعي والله اعلم خشي من اختلاف الناس في طريقة العد فقال خلص يعني هذه السنن عموما وانتם عدوا كما تريدون. فممكن ان نجعل هذه ايضا سنة واحدة عضلية عن جنبي وبطني عن فخذي وفخذي عن ساقيه وتفريقه بين ركبتيه ممكن يتعدى سنة واحدة وممكن تعد كل واحدة سنة ممكن تعد كل واحد سنة ولعل التفصيل اقول ولا - [00:58:42](#)

لعل التفصيل قد يكون اذق يعني علميا ان تقوم مجافاة الارضين عن جنبين هاي سنة والبحث عن فخذها سنة مستقلة والفخذين عن الساقين اي سنة ثابتة تمام والامر في ذلك سهل. المهم انك تعرف ان هذي كلها من السنن. وتفريقه بين ركبتيه. يعني اذا سجدت وهذا كله يتعلق بالسجود - [00:59:02](#)

لا تلتصقوا الركب ببعضها بل جاء في الركب عن بعضها قليلا ثم مما يتعلق بالسجود واقامة قدميه. يعني وانت ساجد اه بعض الناس بتجد اه قدمه ملصقة بالارض كلها وهذا ليس بصحيح. لابد ان يكون السجود على اطراف الاصابع فقط. وانت ساجد بتسجد على اطراف الاصابع والقدم واقفة. واما يعني كما يفعل البعض - [00:59:18](#)

اسامحهم بسحو القدم وتكون كل قدمه على الارض ما بنصبها هكذا لا بعملها هيك هذا لا يصلح احبائي السنة ان تنصب الاقدام والسجود على اطراف الاصابع. واكمل لذلك قال وجعلوا بطون اصابعهما اصابع القدمين على - [00:59:45](#)

الارض مفرقة تمام؟ ويقول في مواطن اخرى وباتجاه القبلة ايضا كيف ذلك؟ كما قلت لك وجعلوا بطون الاصابع الان نعتبره فرضا هذه الاقدام الان هذه هي البطون وهذه هي الظهور - [01:00:03](#)

هذه هي البطون وهذه هي الظهور السنة ان تجعل بطون اصابع الاقدام على الارض وانت اذا جعلت بطون الاصابع على الارض قال مفرقة يعني بتوسع بينهم وهكذا تسجد لو اعتبرنا هذه القدم بتفرق - [01:00:20](#)

وبتجعل بطون الاصابع على الارض. واذا جعلت بطون الاصابع على الارض تلقائيا ستصبح الاصابع متجهة معك باتجاه القبلة هكذا افترضنا ان الغبرة هكذا فاذا فعلت انت هكذا بقدمك فبطون الاصابع الان ملصقة بالارض وبالتالي الاصابع ستكون معك باتجاه القبلة. اذا - [01:00:40](#)

قائمة قدميه وجعلوا بطون اصابعهما على الارض مفرقة. جيد. ووضع يديه حذو منكبيه وهو ساجد. طب وين اضع الايدي؟ حدو كيبان ريحتك هذا التفصيل الدقيق في هيئة السجود من لما بدأ يتكلم عن اه ماذا يضع اولاً في السجود يضع ركبتيه ثم يديه ثم جبهته وانفه وانه يمكن اعضاء السجود بقدر زائد - [01:01:00](#)

على قرارها وانه يستحب مباشرة اه اعضاء السجود كلها لمحل السجود سوى الركبتين فيكره ثم اعطاك الهيئة الكاملة للسرور مجافاة وعضديك عن جنبيه وبطنه عن فخذيه وفخذه عن ساقيه وتفريقه بين ركبتيه واقامة قدميه وجعلوا بطون اصابعهما على الارض مفرقة ووضع يديه حذو منكبيه - [01:01:25](#)

كل هذه السنن السجود لسة ما انتهينا. قال ووضع يديه حذو منكبه. نكمل حتى تعرفوا دقة الفقه الاسلامي في بس منظومة متكاملة للاحكام الشرعية وضع يديه حذو منكبيه مبسوبة بتكون مبسوبة - [01:01:45](#)

اه بس هنا ما بتفرق الاصابع في الركوع اه كنا بنفرق الاصابع. في السجود لا بتضم الاصابع وانت ساجد مضمومة الاصابع جيد الان اذا قمت من الركوع قال واذا يعني اذا عفاوا اذا قمت من السجود قال ورفع يديه اولاً في قيامه الى الركعة. يعني اذا قمت - [01:02:03](#) السجود اه بعض الناس ايش بعمل برفع ركبتيه بعدين برفع يديه هذا خطأ عند الحنابلة يقولون السنة انك ترفع يديك ثم ترفع ركبتك. بعض الناس بيرفع جبهته و برفع يديه بعدين بيرفع ركبتيه - [01:02:24](#)

ثم بكمل رفع اليد. تخيلتوا انتم الصورة معي؟ ماذا يفعل بعض الناس؟ يكون هو ساجد الان يكون ساجدا. بيرفع جبهته. و لسا الايديين ملصقة بالارض بعد ما يرفع جبهته بيرفع الركب - [01:02:40](#)

ثم يرفع الايدي. الحنابلة يقولون لا المستحب انك ترفع يديك ثم ترفع بعد ذلك اه الركب. اذا ورفع يديه اولاً في قيامه الى الركعة.

قبل رفع ركبتيه. قبل رفع ركبتيه. هذا المراد. يعني انت بترفع الجبهة - 01:02:55

ها ثم ترفع اليدين ثم بترفع الركب. بترفع جبهتك وانفك. وبترفع معها اليدين ما عنا مشكلة. يعني رفع جبهته وانفه ويرفع ويرفع معها آا اليدين ثم بعد ذلك يرفع الركب. فقله يرفع يديه اولاً المراد قبل الركب. هذه الاولى هنا. وليس المراد انه بيرفع - 01:03:16 هي دي اولاً ثم بيرفع الجبهة والانف لاً اذا الاولى هنا بالمقابل اه او في مقابلة الركب. ورفع يديه اي قبل ركبتيه في قيامه الى الركعة. التي تليها قال وقيام - 01:03:39

على صدور قدميه. الان انت رفعت جبهتك وانفك ورفعت يديك ثم رفعت الركب ممتاز يعني كيف اقوم؟ قال ويقوم على صدور قدميه مش على آا القدم كلها حتى لاً. بتقوم على صدور قدمك فانت بتعمل هيك بتعتبر نفسك هاي الاقدام هذه منطقة الصدر -

01:03:53

من الاقدام تعتمد عليها في القيام. انت بتقوم للركعة التي تليها الانثى في الركعة الاولى. خلصت السجدة الثانية. رفعت الجبهة والانف رفعت اليدين رفعت الركبتين بتقوم قال يقوم على صدور - 01:04:16

قدميه المنطقة المقدمة من القدم هي التي تكون على الارض والمنطقة الخلفية من القدم بتكون مرتفعة جاهزة للقيام. فقيامه على صدور قدميه واعتماده على ركبتيه بيديه. المستحب عند الحنابل انك ما تعتمد على الارض بايديك. لاً - 01:04:33

تعتمد على الركب تمام؟ فانت ترفع الاقدام وقيامه على صدور قدميه ويعتمد على ركبتيه بيديه. السنة التي تليها والافتراش في الجلوس بين السجدين وفي التشهد الاول والتورك في الثاني هنا شرع في الحديث عن كيفية - 01:04:55

الجلوس بين السجدين وفي التشهد الاول وفي التشهد الاخير فبين ان الجلوس بين السجدين وفي التشهد الاول له هيئة وهيئة الافتراش. ما المراد بالافتراش؟ المراد بالافتراش احبائي آا ان يبسط رجله اليسرى - 01:05:18

وينصب رجله اليمنى ويضع يتيه يعني مقعدته على الرجل اليسرى يفرش الرجل اليسرى وينصب اليمنى ويضع مقعدته على الرجل اليسرى المفروشة هذا هو الافتراش وهي الجلسة او الجلسة خلينا نقول مصدر هيئة الجلسة المستحبة - 01:05:37

في الجلوس بين السجدين وفي التشهد الاول واما التشهد الاخير والتشهد الاخير انما يكون في الصلاة الرباعية والثلاثية التشهد الاخير اين يكون؟ في الصلاة الرباعية الثلاثية. فبالتالي التورك وهي الهيئة المستحبة للتشهد الاخير - 01:05:58

انما تكون في الصلاة الرباعية والثلاثية عند الحنابلة. تمام؟ قال والتورك في الثاني اي التشهد الثاني الذي يكون في الرباعية ثلاثية هذا احبائي جلسته المستحبة هي التورك وما هو التورك - 01:06:20

وما الفرق بينه وبين الافتراش؟ التورك احبائي يفرش رجله اليسرى وينصب اليمنى لكنه يخرج اليسرى من تحت قدمه اليمنى قليلا ويضع مقعدته على الارض فلا يجلس على الرجل اليسرى لا في التورك الايتان يعني المقعدة تكون على الارض والرجل اليسرى تخرج من تحت - 01:06:36

الرجل اليمنى. طبعاً هناك عدة هيئات وصور حقيقة يذكرونها في المطورات للتورك. لكن هذا هو الرابط الذي يجمعها. ان المقعد تكون على الارض اسرى تخرج من تحت اليمنى جميل؟ اذا التورك المقعد على الارض. في الافتراش المقعدة تكون على الرجل اليسرى. اذا

هذه هي صفة الجلوس - 01:07:02

قال والافتراش آا في الجلوس بين السجدين وفي التشهد الاول والتورك في الثاني اي في التشهد الثاني ثم قال ووضع اليدين على الفخذين مبسوط نقطتين مضمومتين الاصابع بين السجدين وكذا في التشهد. الا انه يقبض من اليمنى الخنصر والبنصر. ويحلق ابهامها مع - 01:07:24

الوسطى ويشير بسبابتها عند ذكر الله. هنا شرع في بيان كيفية وضع الايدي في الجلوس بين السجدين وفي التشهدين تبين اولاً كيف توضع الايدي على الافخاذ في الجلوس بين السجدين؟ فقال ووضع اليدين على الفخذين. قول هذا الفخذين ليبين ان -

01:07:46

لا توضع على الركب وان كان هذا قول لبعض اهل العلم لكن عند الحنابلة المعتمد ان اليد لا توضع على الركب فتلقم الركب باليدين لا.

اليد توضع على الفخذين فقط هل - 01:08:06

والسنة. لذلك قال وضع اليدين على الفخذين. اكتبوا لا على الركبتين مبسوطتين مضمومتين الاصابع لا تفتح الاصابع بل تضم. مبسوطتين مضمومتين الاصابع هذه هيئة وضع الايدي على الفخذين في الجلوس بين السجدين. اليمنى كاليسرى لا فرق -

01:08:18

واما في التشهد سواء التشهد الاول او الاخير اذا اطلق قال وكذا في التشهد تشهد لماذا اطلقه؟ حتى يعم التشهد الاول والاخير بالتشهد احبائي سيكون هناك خلاف دقيق وكذا في التشهد. يعني التشهد الاصل فيه ابتداء انه كالجلوس بين السجدين في ان

الايدي توضع على الفخذ - 01:08:41

وليس على الركب تكون اليد اليسرى مبسوفة مضمومة الاصابع. واما اليد اليمنى فاستثنى فقال وكذا في التشهد الا ا ه في استثناء الا انه يقبض من اليمنى الخنصر هذا هو الخنصر والبنصر - 01:09:04

ويحلق تعمل حلقة الابهام مع الوسطاء وتضع السبابة هكذا اذا يقبض من اليمنى الخنصر والبنصر وتحلق الابهام مع الوسطى ويضع السبابة ويشير بالسبابة متى يرفع السبابة؟ اه شيرو بالسبابة او يرفع السبابة عبر كما شئت عند ذكر الله. لما يذكر لفظ الجلالة في

التشهد ولفظ الجلالة في التشهد - 01:09:21

اربع مرات بتكرر. بالتالي سترفع اصبعك السبابة اربع مرات فقط هكذا يقود الحنابلة. فتقول التحيات لله هذه المرة الاولى. والصلوات والطيبات. السلام عليك ايها النبي ورحمة الله هذه مرة ثانية ثم تعيد السلام علينا وعلى عباد الله ترفع المرة الثالثة ثم تعيد الصالحين

اشهد ان لا اله الا الله - 01:09:48

مرة رابعة وتعيد واشهد ان محمدا عبده ورسوله. لذلك قال ويشير بسبابتها عند ذكر الله بالتحديد اي عند ذكر لفظ الجلالة وتقول لفظ الجلالة في التشهد يذكر اربع مرات بالتالي الاشارة ستكون اربع مرات احفظها. اذا - 01:10:14

انه يقبض من اليمنى الخنصر والبنصر ويحلق الابهام مع الوسطى ويشير بالسبابة عند ذكر الله. اه اما في او عندما لا تذكر الله سبحانه تبقى السبابة على حالها. فانت ابتداء تكون السبابة هكذا نازلة. التحيات لم تذكر لفظ الجلالة. فتكون نازلة. التحيات - 01:10:34

لا ترفع ثم تعيد وهكذا كلما ذكر لفظ الجلالة فانك تشير بالسبابة هذا في التشهد الاول وفي التشهد الاخير نفس الشيء لذلك كما قلنا اطلب وكذا في التشهد اي الاول او الاخير. تمام عرفنا احبائي كيف توضع الايدي سواء في الجلوس بين السجدين او في التشهدات -

01:10:54

طيب ننتقل للسنة التي تليها. قال والتفاتة يمينا وشمالا في تسليمه الان اخواني عرفنا في الدرس او في المحاضرة السابقة ان لفظ

السلام السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله. هذا فرض - 01:11:15

او ركن من اركان الصلاة سواء في الفرض او النفل على الصحيح من المذهب طواف الفرض او في النفل ان تقول مرتين السلام عليكم ورحمة الله. الان الالتفات مع كل سلام ان تلتفت يمينا السلام عليكم ورحمة الله - 01:11:31

ما لنا السلام عليكم ورحمة الله هذا سنة سنة فعلية لذلك ذكرها مع السنن الفعلية. لذلك قالوا والتفاتة يمينا وشمالا في تسليمه. لاحظوا الان بدأ في سنن السلام. فهذه اول - 01:11:47

سنة. السنة التي تليها قال ونيتته به الخروج من الصلاة وهذا فعل ايضا لكنه فعل قلبي. النية عمل من اعمال القلوب لذلك جعلها من

قبيل السنن الفعلية. يعني ان تلتفت - 01:12:00

فت يمينا وشمالا بنية الخروج من الصلاة لانه ممكن شخص يلتفت يمينا حتى يحك رقبتة او يلتفت شمالا ليرى قادر او خاف او فزع من شيء لا نحن نريد ان تلتفت يمينا وشمالا وبنية الخروج من الصلاة. فنية الخروج من الصلاة بالالتفات هذه جعلها - 01:12:15

مستقلة من السنن الفعلية. ثم ختم بالسنة الاخيرة من السنن الفعلية قال وتطير الشمال على اليمين بالالتفات. يعني يسن اذا التفت ان تلتفت على الشمال اكثر من اليمين بحيث قالوا اذا التفت على اليمين يبدو خدك الايمن - 01:12:35

واذا التفت على الشمال يبدو خدك الايسر وخدك الايمن من شدة المبالغة في الالتفات يبدو الخدان على جهة اليسار واما على جهة

اليمين فيبدو خد واحد. وهذا ينقل عن فعله صلى الله عليه وسلم. فتفضيل الشمال على اليمين في الالتفات هذا ايضا من -

01:12:55

السنن الفعلية ولا اطيل عليكم اكثر من ذلك في هذا المجلس. ذكرنا واجبات الصلاة. ذكرنا السنن القولية. ذكرنا السنن الفعلية. في المحاضرة القادمة بإذن الله نشرع في مكروهات الصلاة وما بعدها من الابواب. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا العمل

بالعلم. انك ولي ذلك والقادر عليه صلى الله على سيدنا - 01:13:15

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:13:35